

CALL No. {

ACC. NO. 2. 21

AUTHOR

TITLE



MAULANA AZAD LIBRARY

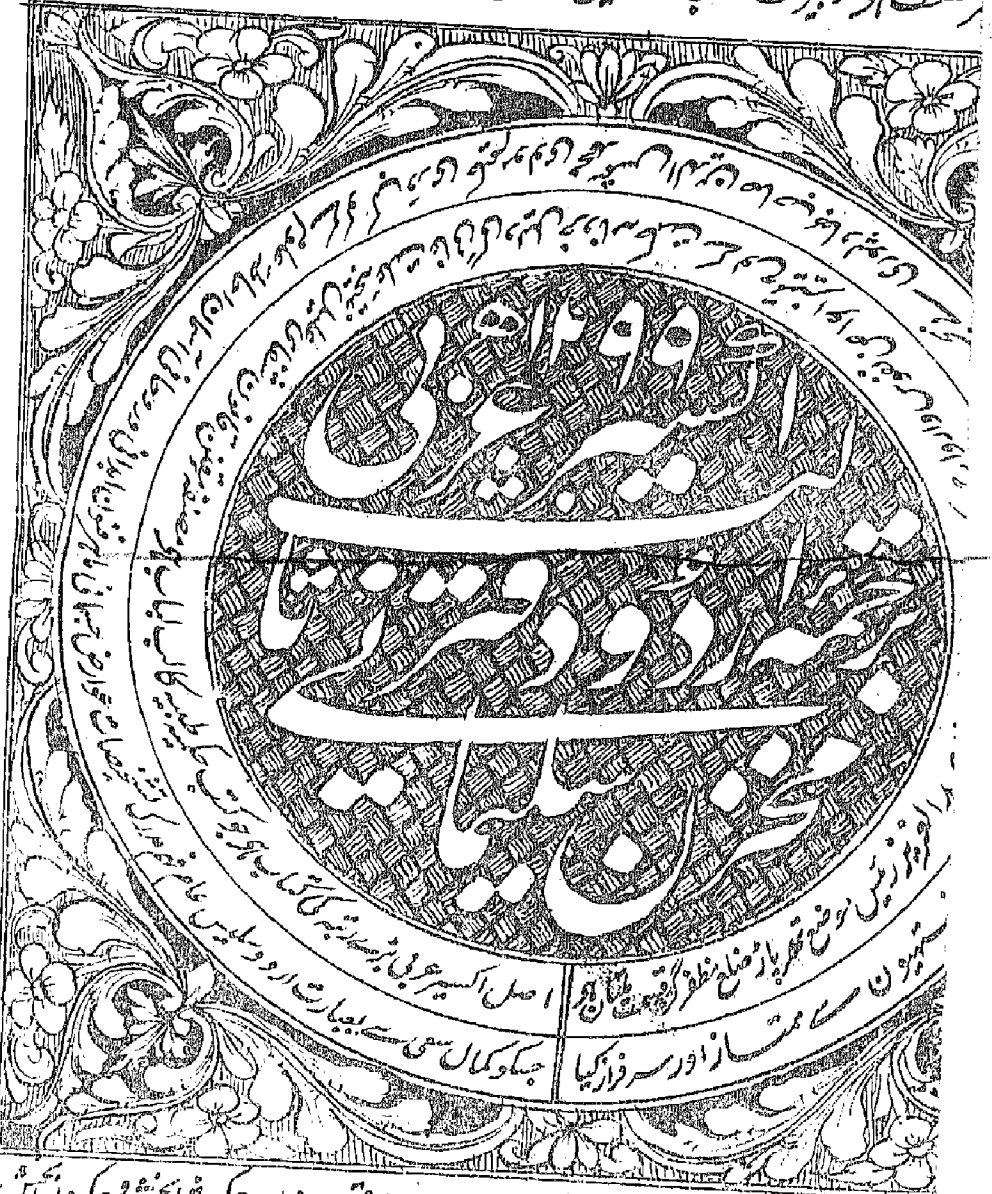
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

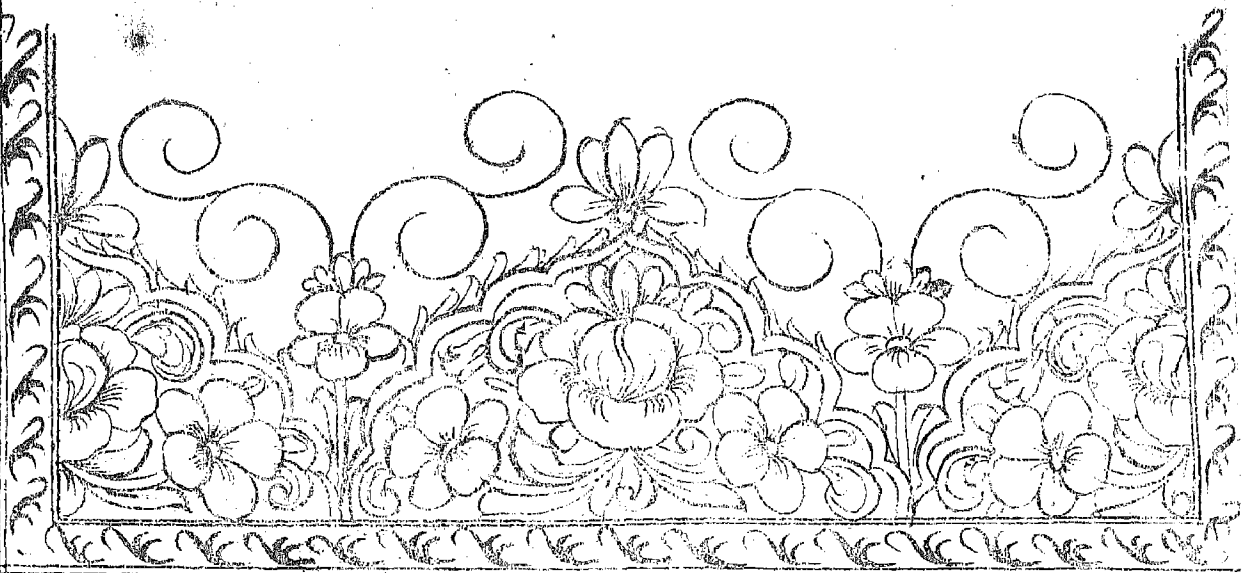
فی علم الاطباء من اصول الطب

بر المنافع کیاب جسکی ہر دو علم طب عملی میں کیسا خاصیت ہو نفع رسانی میں
شغف ہو تدبیرات معالجات میں لاثانی مقوی قواس روحانی سے بہ



ماحب اوصاف بلند کا زادہ رام چند صاحب و حاو فان زمان حکیم شاہ شیش حکیم و ندرش
ندان ارسلو فطرت جالینوس و دران حکیم محمد حسن مرحوم رئیس نامور بلده ملتان

میں شیش لکھنؤ میں شیش لکھنؤ میں شیش لکھنؤ میں شیش لکھنؤ میں



البريد

[illegible]

نکلتے فترتوں گون کے اور بعض ایسے ہیں کہ چٹکا تدارک بجز ابتدا کے نامکن ہر چنانچہ وق اور جذام میں دفع کرنا ہر مرض کا
 علاج سے امکان طبع میں نہیں گوہر رازی زائد ہو چہ جامی کہ ازالہ اونکا جلدی سے ہو پس چاہیے کہ طبیعت سینے میں مطاعن
 جمال سے جرح نہ ہو اور حکایت کی گئی ہے کہ جالینوس مرض سہال مہر اور جب او میں اہل قریہ نے طعنہ کیا تو اس نے اونکو جمع کر کے
 دو اکو کوڑے میں لکڑیاں لٹایا تو تاثیر دوا سے پانی نہ نکلا اور اس نے کہا کہ یہ دوا میری ہو مگر شفا اسد تعدد سے ہو اور عروہ بن زبیر
 کہا ہے کہ مرض کبارہ نازل ہوتا ہو اور صحت قدر سے قویے اور کہا گیا ہے کہ حدیث مرفوعہ ہے اور مخرج اسکا حاکم تاج نہیں اور
 دلیلی طریق حریث میں عبدلہ مہتمم بالوضع عائشہ رضی اللہ عنہا سے ہر فائدہ برگزیدہ علاج است تفریح بجمالیات احباب اور
 سماع افغانی اور اخبار مبشرہ اور قصص غریبہ کے اور دیکھنا پھولوں کا اور پانیوں جاریہ کا اور سونگھنا خوشبو یوں کا اور نقل کرنا
 ایک شہر سے دوسرے شہر کو ہی اور نام اسکا علاج روحانی کہتے ہیں فائدہ سیاحوں پاس دویہ نہایت کم خوراک و عظیمہ النافع
 و حیا ہوتی ہیں وہ نہیں ہرگز معانیات مقتولہ یا نباتات مخفیہ درودہ کوئی ایسا سترہ یعنی راز کہ جسکو بجز اہل کسیر ریاضت کے
 نہیں جانتے اور حاملان کتابت سے نصیب سے محروم ہیں اور زہار اور اغترار یعنی مغرور ہونا اس فتنے کے ساتھ جو قاتل معدن
 قتل ناقص اور قاتل مردان قتل کامل ہیں فائدہ اکثر ادویہ ہند یہ گرم اور خشک و رطوبت اور کئی اقلیم کے ہیں تحقیق اکثر ادویہ
 سریع الانجاء بخلاف قیاس بانی گئی ہیں راہبہد کہ دفع اونکا بخا صیت ہو گا یا مزاج ثانی یا بتخلیل مادہ کے جیسے زہر جلی
 جذام میں رشک جب میں پس حلق پر واجب ہو کہ استعمال و نکاح و نوح اور تدارک ضرر اونکا جلدی کو سے فائدہ ہر جہاں
 کہ ممکن ہو علاج بخدرات نگرین کیونکہ مخالف حرارت غریزیہ اور ارواح اور توڑے اور مانع بختگی مواد اور متفرغ ہو اور کبھی قطور
 او سکاکم اور کان میں موجب عے یعنی نابینائی اور صمم یعنی بہرہ نر کا ہوا ہے اور جب حسب سبب قی کے ناجاری اس کے لیے
 معلوم ہو تو ادویہ غیر مدیہ کیفیت اختیار کریں مانند افیون اور خشخاش اور خس نہ مثل جوز مثل اور شوکران اور جب ہو کہ اصلاح
 اوسکی بادویہ خنہ اور عطریہ بہانہ طفل اور جن اور زعفران اور قنفذ کیوین اور با وجہ اسکے زیادہ ضرورت سے کثیر نفع دوا میں
 فائدہ ادویہ لگانے کے بروقت ہتلا کے بجز اسکے کہ پہلے استفراغ کیوین استعمال نہ کریں اور جس دوا میں یہ شرط ہو کہ اوسکو بعد
 تنقیہ کیوین تو وہ قبل تنقیہ کے اکثر میں بسبب کت دینے اس کے مادہ ساکنہ کو یا کت کر دینے مادہ کے مضر ہو فائدہ جب مرض
 موافق مزاج عضو کے ہو تو وہ بے خطر اور علاج میں آسان تر بہ نسبت مزاج مخالف عضو کے ہو مثلاً کہ مہم مرض بل میں مزاج موافق
 نسبت کچھ اول میں مرض متراود دوسرے میں گرم ہو آسان ہو کیونکہ جو مرض کہ مخالف مزاج عضو کے ہو وہ بغیر سبب قی کے نہیں ہو
 اور اسی طرح مخالف مزاج جوئی میں روق بھی یعنی کم سنی میں آو اسی طرح مخالف فصل کے جیسا مہم قسبیاں میں اور
 راج ہر مہم میں آو اسی طرح مخالف صناعت کے مثلاً جو حداد یعنی آہنگر میں اور روق کا زمین کہ بجز سبب قی کے نہیں ہوتی
 فائدہ جالینوس نے کہا کہ کثیر مضر ہو اور یہ نکتہ جامع طب کے سینے ہی پس کثرت بھوک ریسر طعمہ اور پیاس و سیر ہی آہستہ حرکت
 اور سکون اور زین اور بیداری غیرہ میں خیال کیوں کہ لائق کثرت سبب کثیر ہیں اور دوا اور خوشی اور دینین جب بہرہ افراط
 پہنچیں تو مضر ہیں لیکن بہرہ اسوجہ سے کہ تیار کرنے والے بدن میں اسطے اثر قبول کرنے کے ہر دوا سے کہ کم ہو اور روق کو
 لطیف سرچہ تحلیل ہوتے ہیں لیکن دوسری یعنی کثرت واپس سبب کہ بدن کو اس امر کا عادی کرتی ہو کہ بدن دوا کو قبول کرے

اور اس کے فصد پر قاعدہ نہیں ہوتا اگرچہ ہنس کہ ہیکل میں سیریں ہوتی ہیں یا فانی تحلیل و اوج کے ہر جیسا کہ کوئی شخص غفلان کو بہت کھاوے
فائدہ نہیں ملتا بلکہ اور تیز کی نظر کا دوا موثر مفادہ کے علاج میں درکار ہر جیسا کہ تحلیل و اوج کے ہر جیسا کہ کوئی شخص غفلان کو بہت کھاوے
اور تحلیل و اوج کے ہر جیسا کہ تحلیل و اوج کے ہر جیسا کہ کوئی شخص غفلان کو بہت کھاوے
نہایت ضروری ہے اور قاعدہ کلیہ عایت کرنا و فوٹوں میں ہر جیسا کہ تحلیل و اوج کے ہر جیسا کہ کوئی شخص غفلان کو بہت کھاوے
صاحب سے قطع مرض کا نہ تو اس سے طول نہ دین کیونکہ امید ہو کہ وہ مرض سخت محتاج علاج دراز کا ہو اور جس وقت تبدیلی سرور
تو اس وقت اس سے منفور نہ دین کیونکہ ہنس کا ہنس اور تیل ہونا ہو کہ اچانک غلبہ کر گیا لیکن صحیح و سالم ہونا اہل ستاق یعنی ہونا
باوجود اختیار کرنے شایب مضر کے اور ترک علاج کے پس ضمانت یا ضمانت تحلیل کرنے والے دوا کے ہر قدرت حق جل علی فائدہ
جب مرض شنبہ ہو جاوے اور تحلیل و اوج کے ہر جیسا کہ تحلیل و اوج کے ہر جیسا کہ کوئی شخص غفلان کو بہت کھاوے
تو کچھ جبرج ہو دین یا صرع باخلاق رحمہم تبس تو معجون بخاخ اور تریاق الاربعہ ہر حال کر دین اور اگر دوا جامع موجود نہ ہو سکے تو علاج
مستروک اور مابین غرض اور طبیعت کے چھوڑ دین کہ تقویت کرنے طبیعت کے اور اس کے انفاش سے غافل نہ رہیں بلکہ مضرات اور
افندیہ جیدہ ہر حال کر دین فائدہ بعض دوا دینے ہیں کہ ہر جیسا کہ تحلیل و اوج کے ہر جیسا کہ کوئی شخص غفلان کو بہت کھاوے
مضر کے لئے اور اکثر دوا دینا اور بعض دوا دینے ہیں کہ ہر جیسا کہ تحلیل و اوج کے ہر جیسا کہ کوئی شخص غفلان کو بہت کھاوے
اور اکثر دوا دینے اور ہر جیسا کہ تحلیل و اوج کے ہر جیسا کہ کوئی شخص غفلان کو بہت کھاوے
تیز کے ہیں کہ فصد اور اس کا بصوت یا ہلاک جلدی سے ہونا فائدہ بہت و اسے نفع معلوم ہو تو اس پر التزام فرما دین کہ وہ
دوا افضل دین سے ہر جیسا کہ تحلیل و اوج کے ہر جیسا کہ کوئی شخص غفلان کو بہت کھاوے
اسرا نقالی و تقدیر کے نہیں جانتا اور جب خبر بہت کسی دوا سے مضر معلوم ہو تو اس کو ترک کر دین اگرچہ وہ دوا طبیعت کے
احتمال اس امر کا ہو کہ اس دوا کی اس دوا کے ساتھ کوئی ایسی مخالفت ہو کہ جس کو تم نہیں جانتے چنانچہ ازانی نے حکایت کی ہو کہ
ایک شخص کہ ہم راج کو بلائے تھم خرقہ سے ایک ایسی حالت لاحق ہوئی تھی کہ بدون فکر کے خلاصی اس کی ناممکن تھی فائدہ ایک
دوا پر مصلحت کرنا ناجائز ہو کہ نہ بدانی اس سے افسوس ہو کہ بعد از اثر قبول نہیں کرتا فائدہ اپنے وقت میں تحقیق ہو چکا
کہ اعتقاد کے لئے تاثیر عظیم ہو پس جب ہر جیسا کہ تحلیل و اوج کے ہر جیسا کہ کوئی شخص غفلان کو بہت کھاوے
صوت پر طریب محتاج ہی اس بات کا کہ مریض کو دوا گرم بلا کہ خبر دینے کے وہ بار دوا بہت اوقات جاہل کے ذہن میں
سما جاتا ہو کہ وہ سمجھ رہا ہو کہ اس کو نظر کی ہی دوا ہے واسطے تسلی اور تصدیق اس کے قصہ یعنی ستر اور تمام یعنی خود بذات
اور حلیہ مای عورت کی حاجت ہوگی اور باوجود ضعف اسکے دوا ہی اس کو بلائی جائیگی فائدہ جب سہری یا گرمی سخت ہو
تو علاج ایسے قوی سے کہ جس سے نہایت تھریک طبیعت کی ہو احتراز فرما دین جیسا کہ سال و قصبہ اور راج اور بڑا فائدہ
یہ ہو چکا دوا کا جانب ہر وقت کے صاف کو تھام سے نفع ہو چکا ہے جس سے بلائی ہوئی دوا سہرا دیکھو اور عارضی
کے لئے دوا دیکھو اور عارضی سہرا کے لئے دوا دیکھو اور عارضی سہرا کے لئے دوا دیکھو اور عارضی سہرا کے لئے دوا دیکھو
اچانک یہ دوا کا جانب یہ کہ اس کے سامنے ہو جائے اور اسی طرح حکم اخراج دوا کا ہو پس اخراج مادہ فصد کافی

نہایت
ضروری
ہے
اور
بہت
کھانا
کھاوے
تو
بہت
کھانا
کھاوے

تھ اور اس کے تھکا اسہال کے ساتھ اور متعرب کبک اسہال سے اور محدب کبر کا اور اس سے اور رحم کا جیض سے اور ریکا
نفث اور چمہ کا میاجم اور پینے سے کرین فائدہ دلات کرناعت و کسیران شریف کا واجب و کسیران علیج اور کما سہل قوی
اور سخت سر سے نکون کیونکہ سردی مضاد و صحر کی ہو اور اسی طرح ردی لکھتہ مثل زنج اور پنخ اور حب الملوک سے اور
مخلل اور مرغی سے بدون پلا قاضی صحر کے جس سے تقویت اس کے جرم کی ہو کرین فائدہ اعضا ہی ابدیہ نسبت آہنا
قریبہ کے محتاج دوا کی کثیر اور قوی کے ہیں جیسا جگر مع صحر اور طحال مع جگر اور مثانہ مع گردہ کہ اعضا ہی ولیہ قریب
اور دوسر نسبت اس کے بعد ہیں اور ملانا بد رتے کا بعد کے لیے ضروری تاکہ دوا کو اس کی طرف بغیر تفرق اور ٹوٹنے کیفیت
اس کے پہنچا دیوے اور تحقیق اس کی یہ ہو کہ بعض اویہ ایسے ہیں کہ جنکو عضو معین کے ساتھ خصوصیت ہو پس دوا جلد ہی پہنچ
جاتی ہو اور دوسرے عضو کی طرف متفرق نہیں ہو جاتی اور بعض ایسے ہیں کہ جنکو عضو معین کے ساتھ خصوصیت نہیں ہو پس
دوا متفرق ہو جاتی ہو اور بہت اوقات اعضا سے صحیحہ کو بغیر پہنچنے موضع علت کے ضروری ہو پس دوا کی اولی بد رتہ و
دوا کی ہو جیسا عطران بر صحر اول کے لیے اور مدت اویہ گردہ اور مثانہ کے لیے اور لاند جگر کے لیے اور خشک لورج کبر لال کے لیے
فائدہ اصل موصول علاج میں احتیاجی پہنچا دینا حضرت عائشہ سے مروی روایت ہے کہ الائمہ دوا دینے پہنچ کر دوا دینا
راوی اس کا خلاصہ اور رام المنذر سے روایت ہے کہ اوستے فرمایا کہ داخل ہے ہم پیرول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور اس
ہمارے حضرت علی کہ ہم بعد وہم تھے اور ہمارے لیے دوا مل حلقہ میں خوشنمای خرا او نچتہ تھے پیش شروع فرمایا ہر دو حضرت
کھا نا اور کابیر فرمایا حضرت علیہ السلام نے منہ یعنی گزرا علی کہ کیا کہ کو تھا ہمت ہو پس کہا اوستے کہ بایا میں سئل یعنی چند راو
جو سے پس لیا حضرت علی علیہ السلام کو کچھ کہت ہو اسی سے لیمے راوی اس کا احمد زندی ابن ابی ہریرہ
کہیں بعض کو ایسے طہام کی اشتہا سخت ہوتی ہو کہ کو کو نہایت ضروری پس کھا نا دوا سکوا اور او میں شفا دوا کی نہایت ہوتی
پس چل کر ان کے کہ وہ امر مخالف بلکہ ہو اور یہ نہیں جانتا کہ وہ علاج روحانی سے ہو کہ یہ کہ طبیعت سے انفرطاب
پاتی ہو تو اس کو اسی وقت چید ہوتی ہو کہ جس سے تکیہ کرنے علت کے لیے قادر ہو جاتی ہو پس اگر انفرطاب ہو تو تھوڑے فائدہ
ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ ایک شخص کی عیادت فرمائی اور کہا کہ اس چیز کی تکرر ہو
اوستے عرض کیا کہ ان گندم کی فرمایا حضرت نے کہ جس شخص کے پاس ان گندم کی ہو پس اپنے بھائی کے پاس آئیے اور
بغیر مایا کہ جب بعض ایک مقام کے کسی چیز کی اشتہا کہتے ہو کہ اس کو وہ چیز کھلا دینا راوی اس کا ابن عباس
اور امید ہو کہ یہ کم مخصوص بغیر ضروری دوا کی چیز کہ کھانا یا دوا یا شربت یا کھانے کے جو چکے ہو پس دوا دینے کو دوا دینے
اور اوپر جب کچھ کوئی کہتے ہیں یا دوا سے امید غلبہ کے طبیعت کے اوپر مرض کے ہو جیسا کہ ابی کدیر یا خشن بعض
بایں کے ہو فائدہ دہی سے کہ اگر کہ مرض باخفا سے کہے ہو اور وقت اشتہا کے پس اسباب کو با طریقہ ایسی کہ
ساخت فرما دینا اور کبھی مرض ہی میں اشتہا سے یا دوا دینا اور کبھی دوا دینے سے دوا دینے سے دوا دینے سے
کہ دونوں امروں کی رعایت فرما دینا اور کبھی دوا دینے سے دوا دینے سے دوا دینے سے دوا دینے سے دوا دینے سے

اوپن جب ہی کہ متابعت شرع مطہر کی کرے اور تحسین اخلاق کی اور شیرین کلامی اور تواضع اور خوش پیشانی اور پیشانی نامور
 ایسے طور پر کہ جس سے امید او کی قوی اور گرانی او کی خفیف ہو اور طمع نکرے مگر رضای حق کی اور اگر کوئی چیز بغیر سوال کے
 تو زور کرے کیونکہ رد فتوح کی حدیث میں منع ہے اور مبالغہ کرے نہ کہ رکھنے آنکھ میں نظر ضبط سے کیونکہ حق جل جلالہ نے
 اپنی خلقت پر ایمن فرمایا ہے اور دیکھنا او سکا مخدرات اور عورت غلیظہ کا مباح کیا ہے پس چاہیے کہ او کی امانت میں خیانت نہ
 اور ہمیشہ خاشع بجناب الہی اور متواضع اور نفلات پر رہے اور طلب نصرت اوس حضرت سے بغیر عتسا و علم او عقل اپنی
 اور ہمت اہل اسد احیا اور اسوات سے کرے اور بدن کو لطیف اور لباس کو لطیف اور معطر رکھے کہ یہ تیغون بخلہ و ہون
 عقل کے ہیں اور صدقہ دیوے اور وارثان فیض کو ارضہ قدمہ فرماوے اوپ جب اعما و طبیب کا کتاب پر ہو اور فکر سے
 تحری یعنی قصد صواب کا نہ کرے تو خطا او کی کثیر ہوگی کیونکہ مصنفان نے تفصیل کو محبت اعتماد و عقل ناظر کے ترک فرمایا ہے
 جیسا کہ قول و نکاہی کہ جب منتہی مفاصل کے لیے جید ہے اور غیب الثعلب م کے لیے اور معجون صندل خفقاں کے لیے
 باوجود اسکے پہلا مخصوص ہے اور دوم مبتدای حار وقت ارادہ دے کے اور تیسرے گرم ہو پس اگر استعمال ہونے کا در وصف ہوگی
 اور دوسرے کا درم صلب یا بطنی کے لیے اور تیسرے کا خفقاں بارو کے لیے کیا جائے تو شرعیہ پیدا ہوگا اور زبان
 متحاری او پر صاحب کتاب کے ہوگی باوجود اسکے کہ تشاہل تمحاری طرف سے ہو پس واجب ہے کہ سب علت کا بطلان
 اور مزاج کے کفن مفردات سے شناخت کر کے مقابلہ ہو کہ اس چیز کے ساتھ کریں جو قاطع او سکا ہے اور جو طبع آپ او پر
 اور وہ باہ اور اساک کے سنتے ہیں وہ اسی غفلت سے ہو پس اس قاعدے کو یاد رکھیں اوپ لائق نہیں کہ تم دوسرے
 طبیب پر طعن کرو اگرچہ اوس سے تدبیر میں صائب یا وہ ہو لیکن اگر اکثر تدبیرات اوس کے غلط دیکھو تو تم پر واجب ہے کہ او سے
 غلطی پر جوچہ پسندیدہ تنبیہ فرماو تاکہ مسلمانوں کو ضرر لاحق نہ ہو وے اوپ تجربے سے ثابت ہو چکا ہے کہ اعان
 اور او ویہ ناجیہ جب شہور ہو جائیں اور عامہ او سکونداول کریں تو تاثیر اونکی جاتی رہتی ہو پس خفا مشائخ کا اپنے اور او
 او اہل صنعت کا اکیرنی کو نفل سے نہیں اور شہریات سے یہ کہ ڈھاکنا خوشبوچہ کا حافظ اوس کے رائے کا ہی اور اگر کھولم
 رکھا جاوے تو خوشبو جاتی رہتی ہو پس مخفی رکھنا دوا ہی عمدہ کا نا اہل سے واجب ہے جو شخص کہ جاہل کو علم دیتا ہو یا حقیر
 اوسے ضائع کیا ہو جو شخص کہ لائقان سے منع کرتا ہو یا تحقیق ظلم کرے یا اسی تقریر سے جمع بین احدین حاصل ہوئی کہ ایک
 او میں سے منج سئل عن علم علیہ شہ کتھا اجم یوم القیمہ بلجام من نادر راوی اسکا ترجمہ دی اور احمد اور ابو او
 اور ابن ماجہ اور دوسری واضع العلم عند غیر اہلہ کہ قلنا انما نری اللؤلؤ والذہب راوی اسکا ابن ماجہ
 سند ضعیف سے اوپ ایہا طبیب ای طبیب خوف کر اعد سے اور نہ ڈر ملامت کرنے والوں سے اور نہ اوں طبع پیوستہ
 جو علاج مریض کا بروقت بدہونے اوس کے حال کے اس خیال سے نہیں کہ یہ کہ با او کی موت کی نسبت بجناب سو تدبیر کیجا
 پس فقرات مکمل ہوئے کو اپنی جگہ اسوجہ سے رو نہیں کرتا اور سرطان متفرح کو مرہم اس غرض سے نہیں لگاتا اور نسیئہ
 جیم ہونے کو عضو نہیں سے اس سے نہیں نکالتا کہ موت چھیننے یعنی نکالنے نوح او کی کہ ہو کیونکہ یہ اقلیت معرفت کج سچا
 و تعالیٰ کے ہو اور نہیں جانتا کہ وہ قادر ہر شفا دینے یا اوس کے لیے اور اخلاق مکارم سے فریاد و سی مضطر اور فقر و دین

تو نقل کیا گیا ہے
 عت کہ خفا مشائخ کا اپنے اور او
 او سکا ہی نہیں لگاتا
 اور نہ اوں طبع پیوستہ
 سند ضعیف سے
 اوپ ایہا طبیب ای
 طبیب خوف کر اعد سے
 اور نہ ڈر ملامت کرنے
 والوں سے اور نہ اوں
 طبع پیوستہ
 جو علاج مریض کا
 بروقت بدہونے اوس
 کے حال کے اس خیال سے
 نہیں کہ یہ کہ با او کی
 موت کی نسبت بجناب
 سو تدبیر کیجا
 پس فقرات مکمل ہوئے
 کو اپنی جگہ اسوجہ سے
 رو نہیں کرتا اور سرطان
 متفرح کو مرہم اس غرض
 سے نہیں لگاتا اور نسیئہ
 جیم ہونے کو عضو نہیں
 سے اس سے نہیں نکالتا
 کہ موت چھیننے یعنی
 نکالنے نوح او کی کہ
 ہو کیونکہ یہ اقلیت
 معرفت کج سچا
 و تعالیٰ کے ہو اور
 نہیں جانتا کہ وہ قادر
 ہر شفا دینے یا اوس کے
 لیے اور اخلاق مکارم
 سے فریاد و سی مضطر
 اور فقر و دین

مروں کے ہی نہ کرنا امید کرنا اور گراں کرنا بار کا اوپر اور جو شخص کہ کو گن پر رحم نہیں کرتا حق تعالیٰ شاید اوپر رحم نہیں فرماتا
 اور ب ہم خبر یہاں میں کو موت سے یقینا اچھے ہو جانے سے سخت نہیں جانتے کیونکہ علم غیب کا کوئی نہیں جانتا اگر وہی
 و بہت اوقات علامات پیشہ اور سندرہ مختلف ہوتے ہیں اور خبر جاری میں جاری ہستہ ہوتا ہو اور ب بعض اطباء سے
 ہوتے ہیں کہ علم انکا قلیل اور تریز کی نسبت فی ہر بار جو اسکے علاج اور کماں جب تا ہو اور بخلائے نہ ہر کچھ خالی الزہرین میں ہستہ اکثر
 شغالی اور کچھ میں نہیں ہر بار یہ مارتہ سبب اس سبب اول میں کوئی شل قیجہ رو میں ہو یا سبب وضع فلکی ہو جو کمال میں واقع ہوگی
 پیشہ شخص کو اسکے ساتھ ہوتا ہو وہ جس کے حق میں ہو کہ کچھ ترک کرے اور اگر ترک کرے تو متوجہ بجانب حق باور نہ خواہ علاج انہما اور کما
 مقدمہ میل اور ان مروں میں کہ جنکو ہم نے اس کتاب کے ساتھ لاحق کیا ہو اور حالانکہ
 وہ طب حکمت سے نہیں ہیں اور بیان انکا فصول میں ہو

فصل اول طب نبوی میں مختصی نہ ہے کہ تحقیق خاتم حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ہی ہے سہا جات اخص کے
 روایت کیے گئے ہیں اور محقق میرٹ محقق جلال الدین بیوطی رحمہ اللہ نے ایک کتاب متقل میں جمع کیے ہیں انکے بعد وہ
 نہیں ہو چکی اور ول اوکی طرف نہایت شان پیاست سے جانب پانی کے یہو عیش حکما ہی طبع ہر گاہ اوکو خبرلات
 قوا عذاب کے پایا ہی تو اوکھونان قصد قلبوں کے کہہ میں چنانچہ اوکھونان علاج تپ میں جو آب سرد مقول ہر سرد
 تپ یہو شمس لیا ہو کہ کہہ عظیمین کثرت ہوتا ہو اور مانند قول ونکے حدیث ان فی الحجة السواء اشفاء من کل امر
 الا السام میں کہ مقصود مرض بعض یا شہر مطلقا ہو اور بعض محققون نے ذکر کیا ہو کہ سہا جات محمدیہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مجرب
 خارج قیاس سے ہیں اور عمل انہیزہ قوت بائقان ابقان او خلو علی بیان ہر کچھ حکایت کی گئی کہ ایک شخص نیک عقائد علاج
 بہ شہرگز نہ تھا اور ہر مرض سے شفا ہوتی تھی اور ہر شے کتب سہا جات کا کر کے ان امور کو جو متعلق طب تھے ہر کمال
 قدسیس کتاب کے ساتھ لاحق کیے ہیں اور موضوعات کماں اور ترتیب موضوعات مشہور ہر نہ فرمائی ہو کہ وہ علم حدیث کا
 ہر سہ بلاد میں غیر ان اکثر ہم عصر ہر نہ تاکہ فقہا اور مدبران صحیح اور سن کو ضعیف اور مفتری سے نہیں جانتے اور یہ
 علامات قیامت سے ہو فصل دوم درخیز میں عن عائشہ فالت قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 لا یغنیہ حذر من قدر والدعاء ینفع مما نزل ومما لم یزل وان البلاء لی نزل فی غیظہ الداء عا
 فیعتل ان الیوم القیمة رواہ النحا کہ وعن ثوبان قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یزد القدر
 الا الداء ولا یزید فی العمر الا البر رواہ النسائی واما ما حجة ہر نہ ہو کہ اور وارثان اسکے کو لائق ہو کہ ہفتان
 بلوغیہ کرین قصہ جل میں عوات سے جو ماثر اور مروی حضرت رسالتاب و راویا ہی کرام سے ہیں اور انس سے ہو کہ حضرت
 علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حیا ہر نہ فی ایک شخص کی جو ضعیف ہو گیا تھا اور ہوا تھا شش جو نہ کے ہر نہ یا رسول خدا صلی اللہ
 علیہ وسلم نے یا تم خواہش کرتے تھے کسی چیز کی خدای بندانی سے یا نہ تھے تھے کسی چیز کو عرض کیا ہی کہ کہا کرتا تھا اللهم
 ما کنت متعلق بہ فکلا خیرہ فکلا خیرہ والذی انما ہو مردگان میں ہر نہ سے ہے عذاب کرنا ہی آخرت میں نہیں ہر نہ تو اسکی

یہ روایت صحیح ہے اور ب بعض اطباء سے ہوتے ہیں کہ علم انکا قلیل اور تریز کی نسبت فی ہر بار جو اسکے علاج اور کماں جب تا ہو اور بخلائے نہ ہر کچھ خالی الزہرین میں ہستہ اکثر شغالی اور کچھ میں نہیں ہر بار یہ مارتہ سبب اس سبب اول میں کوئی شل قیجہ رو میں ہو یا سبب وضع فلکی ہو جو کمال میں واقع ہوگی پیشہ شخص کو اسکے ساتھ ہوتا ہو وہ جس کے حق میں ہو کہ کچھ ترک کرے اور اگر ترک کرے تو متوجہ بجانب حق باور نہ خواہ علاج انہما اور کما مقدمہ میل اور ان مروں میں کہ جنکو ہم نے اس کتاب کے ساتھ لاحق کیا ہو اور حالانکہ وہ طب حکمت سے نہیں ہیں اور بیان انکا فصول میں ہو

وہو رب العرش الاعظم اور مجملہ اور مخفی جبریل علیہ السلام کا ہی کہ جس سے حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو رقیہ
 کیا تھا صحیح مسلم سے بسم اللہ ارقیات من کل شئی یوزیک من شر کل نفس وعین حاسد اللہ یشفیك
 بسم اللہ ارقیات اور مجملہ اور مخفی یہ کلمات ہیں کہ جس سے دفع زخم نظر کا ہوتا ہو ماشاء اللہ لا قوۃ الا باللہ اور اگر عائن یعنی
 نظر لگانے والا کہے اللہ صبارک علیہ تو دفع نظر کا ہوتا ہی فصل سوم اعمال میں تحقیق ثابت ہوئی ہے تاثیرات اعمال
 وہ چیز کہ جمیع عقل حیران ہیں مگر محمود انہیں سے وہ ہیں کہ جو متعلق آیات یا اسماء یا اسماء انبیاء اور یا کے ہیں غیر
 شامل اور پر نامشروع کے اور یہ سب موقوف باجازات ہیں لیکن ہر حال برکت سے خالی نہیں وعن ابن عمر قال قال
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان جبریل علیہ دواء یشفی من کل داء وقال لی نسخۃ فی اللوح المحفوظ تأخذ
 من ماء مطر لم یس فی سقۃ فی اناء نظیف فمقر علیہ فانحة الکتاب سبعین مرة وایۃ الکرسی مثله
 وسورۃ الاخلاص مثله وقل اعوذ برب الناس مثله لا الہ الا اللہ وحده
 لا شریک لہ الملائک والہ الحمد یحیی ویمیت وھو حی لا یموت ابدا الخبر وھو علی کل شئی قدير اور بعض
 روزہ رکھے اور ہر ات افطار اسی پانی سے کرے ولی اور مخفی یعنی لے آنے والا اسکا امام محدث ابن اثیر جامع الاصول نے
 اور اس سے مخفی اسکا ذکر نہیں کیا لیکن مجمل کلام کا یہ ہے کہ وہ کتاب جلیل القدر حدیث میں ہی پس کچھ خطر اس سے نہیں
 اگرچہ اس سے مخفی اسکا ذکر نہیں کیا مگر ہم کہتا ہی کہ مصنف رحمۃ اللہ تعالیٰ نے کتاب تریاق میں جو وہ بھی علم طب میں
 پس نے تالیف کی تھی تصنیف کی ہی فرمایا ہی کہ ہم ثبوت اس حدیث میں کچھ اپنے دل میں پاتے تھے باوجود اسکے کہ ابن اثیر
 بنبرگواران حدیث سے ہیں کہ کتاب اوکی معتمدات کتب سے ہی تاکہ پایا ہئے بعضی کتابوں میں کہ وہ حدیث کا مخفی ذکر
 نہیں کرتے وہ کتاب الحنجور میں ہے صالح بن زین بن ابی عبدی سے ہے اور وہ مستاہل فی الصحیح ہے کہ موضوع کو لاتا ہی پس ہر شخص
 حق سبحانہ تعالیٰ کی اوپر حوالہ نام کیا گیا تھا اور اہل حدیث نے ذکر کیا ہی کہ پڑھنا حدیث صحیح کا اوپر ملنے کے نافع ہے اور اگر وہ
 مرد یہ بخاری اور مسلم کے ہوں تو حسن ہے اور ثنائیات بخاری کے لیے نفع عظیم اور مجرب ہر مرض میں ہے اور بعضے اجلیہ نے ذکر کیا ہی
 کہ یا اللہ یا حسن یا رحیم بعد نماز عصر کے جمعے کے دن غروب بغیر دوسرے کلام کے شفا مجرب امراض سخت سے ہے اور ترجمہ
 اسکو دیا یا ہو فصل چہارم مترون میں اور وہ کلمات معلیٰ مشوشۃ المعانی ہیں جس سے تاثیرات عظیمہ ظاہر ہوتے ہیں اہل مترون
 اس میں بدرجہ غایت پہنچے ہیں اور حکایت کی ہے کہ عابدان ان کے مدت تک ریاضت کر کے بعد ش مترون کو تالیف یتے ہیں
 اور باذن اکبر سبحانہ موثر ہوتے ہیں کیونکہ سائل ریاضت کشت اسکے دروازے سے ناامید نہیں پھرتا اور تحقیق شائع نے ہر متر
 جھولہ المعنی سے بلحاظ اسکے کہ کفر ہو منع فرمایا ہی اور تحقیق شہاب ہندی نے تصریح کی ہے کہ اگر متر ہند کے کفر ہیں لیکن جتنے
 معنی طیب ہیں پس ہا لباس بہا میں جیسا کہ حدیث میں ہے اور باوجود اسکے پس احسن یہ ہے کہ اس سے الکفا آیات اور کلمات خوب
 کہ میں اور زینب عورت عبد اللہ بن مسعود سے روایت ہے کہ عبد اللہ بن مسعود نے دیکھا کہ دن میری میں رشتے کو اور کہنا کہ
 یہ کیا ہے پس میں نے کہا کہ یہ رشتہ ہے کہ جس میں متر ٹھہرا گیا ہے میرے لیے پس لیا عبد اللہ بن مسعود اور توڑ ڈالا اسکو اور کہنا کہ اہل
 عبد اللہ کے ہر آدمی کے پیار ہو متر کے سے شہاب بن یسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ تحقیق رقیہ یعنی رقیہ جس میں اللہ تعالیٰ

اور اس سے مخفی اسکا ذکر نہیں کیا لیکن مجمل کلام کا یہ ہے کہ وہ کتاب جلیل القدر حدیث میں ہی پس کچھ خطر اس سے نہیں اگرچہ اس سے مخفی اسکا ذکر نہیں کیا مگر ہم کہتا ہی کہ مصنف رحمۃ اللہ تعالیٰ نے کتاب تریاق میں جو وہ بھی علم طب میں پس نے تالیف کی تھی تصنیف کی ہی فرمایا ہی کہ ہم ثبوت اس حدیث میں کچھ اپنے دل میں پاتے تھے باوجود اسکے کہ ابن اثیر بنبرگواران حدیث سے ہیں کہ کتاب اوکی معتمدات کتب سے ہی تاکہ پایا ہئے بعضی کتابوں میں کہ وہ حدیث کا مخفی ذکر نہیں کرتے وہ کتاب الحنجور میں ہے صالح بن زین بن ابی عبدی سے ہے اور وہ مستاہل فی الصحیح ہے کہ موضوع کو لاتا ہی پس ہر شخص حق سبحانہ تعالیٰ کی اوپر حوالہ نام کیا گیا تھا اور اہل حدیث نے ذکر کیا ہی کہ پڑھنا حدیث صحیح کا اوپر ملنے کے نافع ہے اور اگر وہ مرد یہ بخاری اور مسلم کے ہوں تو حسن ہے اور ثنائیات بخاری کے لیے نفع عظیم اور مجرب ہر مرض میں ہے اور بعضے اجلیہ نے ذکر کیا ہی کہ یا اللہ یا حسن یا رحیم بعد نماز عصر کے جمعے کے دن غروب بغیر دوسرے کلام کے شفا مجرب امراض سخت سے ہے اور ترجمہ اسکو دیا یا ہو فصل چہارم مترون میں اور وہ کلمات معلیٰ مشوشۃ المعانی ہیں جس سے تاثیرات عظیمہ ظاہر ہوتے ہیں اہل مترون اس میں بدرجہ غایت پہنچے ہیں اور حکایت کی ہے کہ عابدان ان کے مدت تک ریاضت کر کے بعد ش مترون کو تالیف یتے ہیں اور باذن اکبر سبحانہ موثر ہوتے ہیں کیونکہ سائل ریاضت کشت اسکے دروازے سے ناامید نہیں پھرتا اور تحقیق شائع نے ہر متر جھولہ المعنی سے بلحاظ اسکے کہ کفر ہو منع فرمایا ہی اور تحقیق شہاب ہندی نے تصریح کی ہے کہ اگر متر ہند کے کفر ہیں لیکن جتنے معنی طیب ہیں پس ہا لباس بہا میں جیسا کہ حدیث میں ہے اور باوجود اسکے پس احسن یہ ہے کہ اس سے الکفا آیات اور کلمات خوب کہ میں اور زینب عورت عبد اللہ بن مسعود سے روایت ہے کہ عبد اللہ بن مسعود نے دیکھا کہ دن میری میں رشتے کو اور کہنا کہ یہ کیا ہے پس میں نے کہا کہ یہ رشتہ ہے کہ جس میں متر ٹھہرا گیا ہے میرے لیے پس لیا عبد اللہ بن مسعود اور توڑ ڈالا اسکو اور کہنا کہ اہل عبد اللہ کے ہر آدمی کے پیار ہو متر کے سے شہاب بن یسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ تحقیق رقیہ یعنی رقیہ جس میں اللہ تعالیٰ

اور تمام جمع تہ یعنی سنے کہ جنگو گلے میں ڈالتے ہیں اور تو لہ یعنی وہ چیز کہ عورت واسطے محبت مرد کے گردن میں اے شکر ہی
 پس کہا کہ جس طرح یہ دانتے ہو اور ہرینہ بہ تحقیق کہ آنکھ میری دکھتی تھی اور آمد و رفت میری جو ایک تھی کہ پاس تھی ایک ایک
 اوستے منتر پڑھا تو آرام ہو گیا پس اس کے کہا بجز اس کے نہیں کہ وہ گل شیطان سے ہے کہ وہ اوستین حرکت کرتا تھا پس جب منتر
 پڑھا تو حرکت کرنے سے باز آیا اور بجز اس کے کفایت نہیں کرتا کہ یہ کہے تو جیہ کہ حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے
 اذهب البأس بالاناس واشف انت الشافی لا شفاء الا شفاءک شفاءک لا یفاد دس قہاروی اسکا اور ماودہ اور
 حضرت عائشہ نے فرمایا کہ جب کوئی آدمی جسے شکایت کرتا تھا تو اسکو مسح فرماتے تھے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم دست بستہ
 اور بعد ش فرماتے تھے اذهب البأس الخ راوی اسکے تخمین ہیں اور معوذتین کے لیے تاثیر حید ہے کہ بقیہ ہا می سے بڑے پڑا کر تاہو
 اور ابو سعید سے ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تعوذ جان اور عین انسان بھی فرماتے تھے تاکہ نازل ہوئی معوذتین پس
 حضرت نے اونکو اور ترک کیا اونکے ماسو کو راوی اسکے ترمذی اور نسائی ہیں عائشہ نے فرمایا کہ جب کوئی شخص مریض
 ہوتا تھا اہل بیت حضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام تو دم فرماتے تھے اوپر معوذات سے راوی اسکا مسلم ہی اور عثمان بن
 العاص سے روایت ہے کہ اوستے شکایت کی خدمت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم میں دست جو پاتا تھا اسکو جسد میں پس
 کہا حضرت نے اسکو کہ رکھو تم ہاتھ اپنے کو اس جگہ پر کہ جہان دروہی جسد مختار سے ہیں اور کہو کہ اوستے میں رہتے اور
 کہو مات و نہ جھوڑا ہر وہ اس قدر تہ من شرا احد و احد کہتا ہے اوستے کہ پس کیا میں نے اور دور کیا حق اوستے نے
 اوس درد کو جو مجھے تھا راوی اسکا مسلم ہی اور ابی سعید خدری سے روایت ہے کہ جبریل علیہ السلام نے خدمت میں
 حضرت کی اور کہا کہ یا محمد شکایت کرتے ہو تم میں حضرت نے فرمایا انعم کہا جبریل نے بسم اللہ اذ قیات من کل شیئ
 یؤذیک من کل نفس او عین حاسد اللہ یشفیائک بسم اللہ اذ قیات راوی اسکا مسلم ہی اور عبد الملک بن عمر سے
 در سنا ہے کہ اوستے کہ فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ فاتحہ کہنا شفا ہے ہر مرض کے راوی ابی یوسف ہی اور
 مقدمہ جو تھا دستور تعدیل امر چہ میں مشتمل اوپر ایک کلیہ اور چار فصل کے

کلیہ یہ تریا اور تحقیف خطرناک زیادہ اور حرارت اور رطوبت سے کہو کہ حرارت اور رطوبت معاون اسد کار روح
 اور برودت اور یسوست مخالف اوستے ہیں پس اس وجہ سے او وہ یا غذیہ سرد اور خشک کہ خطرناک سمجھتے ہیں کہ گرم ترک
 اور تر طیب بنیست تحقیف کے شکل زیادہ ہو اور تخمین بدن کی ابتدا میں نسبت تریا کے آسان ہو فصل اول
 تریا و افس گرم میں اور سبب اسکے چھ ہیں پہلا اسافر ہونا بدن کا اوس چیز سے جو باطن گرم عورت آفتاب
 و آگ و ہوا گرم و حمام کہ جو حرارت بالفعل ہے ہیں یا اوس چیز سے جو بالقوہ گرم ہے جیسا کہ فضل اور خشک کہ جو جب
 حرارت بالقوہ کے ہیں کیسا ہی انکو استعمال کریں کہا وین یا بدن پر لگا وین خواہ وہ کبھی درج سحر باعث حرکت اور
 عام اس سے کہ حرارت نفسانیہ ہو جیسا کہ خضر اور خوشی اور غم کہ انہیں روح داغی متحرک ہو کہ باعث تخمین بدن ہوتی ہے
 خواہ باتیم جیسا یا نصت اور رنگ یعنی ملنا بدن کا ہاتھ سے اور غم یعنی چاہی کرنا اور مجب یا شرط قیاس باعث خشک
 گرم ہے جیسا کہ گوشت اور کھجور جو تہی اعفوت گو کہ اصل باعث عقوبت کا حرارت ہے لیکن باعث حرارت پہلی اس وجہ سے

کہ بخور گرم اوس سے اٹھتے ہیں یا پھر ان باعث نکال دینا خلا سرد کا ہو کہ نہ بکھل جائے اوسے جب کوئی چیز روکنے والی
حرارت کی نہیں رہی تو حرارت غلبہ کرتی ہے چھٹا نکال دینا مسام کا ہو کہ ہوا یا پانی سرد یا اظہیہ قابض سے مسام بند
اور جب عیب تبدیل کے حرارت غالب ہووے جیسا کہ موسم سرد میں حرارت مجبوس ہو کر احشا کو گرم کرتی ہے اور یہ سب قوت باہ
بغولی ہوتی ہے۔ اور علامات حرارت کے اگر جلیہ یعنی مزاجی ہوں تو فراخی بیدہ کی اور عروق بدن کی اور ظاہر ہونا عروق کا
اور عظم فیض کا اور قوت اور سرعت اوسکی اور گرمی مس کی اور کمی چربی اور فروہی کی اور جلد پیدا ہونا بالون کا اور کثرت
اور زردی کی اور غلظت اوسکی اور کثرت غصہ اور ہرأت اور سخاوت اور نشاط اور عمدگی ہضم اور بے رحمی ہو اور اگر حرارت غلیظہ
ہو تو پیاس اور زوش بدن اور بخوابی اور زردی پول و بران کی یا سرخی اوسکی اور سرعت اور عظم فیض اور فیض اور فائدہ نا
اشیائی بارہ کا ہو اور علاج اوس کا یہ ہو کہ کاسنی اور بیج کاسنی اور تخم خیارین اور خشکاش اور کشتیر اور کاہوا اور اجاز
اسینول اور بیدانہ اور نیلوفر اور بنفشہ اور صندل بیون اور کافور سے مناد کریں اور بخلا او پیہ مذکورہ کے چواہو یہ کہ بودا
ہیں اوسے شہوم کریں اور ماہ اشعیر و پاک او خیرہ اور کدو اور اجاصیہ و زرشک یا لیمونہ اور حصریہ ساہو پکا کر اور انار اور خیارین
اور تربوز اور کاز یعنی شحم و خربا و سیب زمینی ترش و شیرین سے غذا کریں اور اگر مرض خوشہند گوشت کا ہو تو
تو گوشت تیار کر کے کا اور جوزے کا ترشی ملا کر کھلاویں اور صندل و کلابرق و عرق کلاب اور کافور اور اسٹیل اور
کلب مشک اور خیارین گھونین فائدہ جنگ کہ ضرورت کاملہ نہ پڑے تب تک افراط تبرید میں جان بفرمایں و اگر
تھوڑی سی کوئی چیز گرم اوس میں ملا لیں تو مقوی عمل و وہ بارہ کی ہوگی فائدہ اگر جب حرارت کاسدہ ہو تو
تو اس موقع میں مبروات سے مفتحات سدا کے زیادہ تر مفید ہیں **فصل دوم** تبہ ہر کلی امراض بارہ میں عیال او
نہیں پہلا سبب یہ ہو کہ خارج یا داخل سے حرارت منفطہ ہو چکر موجب غلظت مسام کا اور تحلیل حرارت غریبہ کا ہو اور
سواہی اس کے حرارت خارجہ میں یہ بھی ہو کہ حرارت غریبہ نہ ظاہر کی طرف مجذب ہو کر میر و باطن ہو جائی ہے چنانچہ اسوجہ
موسم گرم میں یا غریبہ حیف اور معالجہ ساکنان خط ہوا کا اور جو شہد کہ قریب اوس کے ہیں گرم اور درج حرارت اوس کی استقامت کا ستر
ہوتا ہو و اگر حرارت منفطہ ہو سبب تحلیل ہو جائے حرارت کے چھٹا احتجب ہو جائے مسام کا یا عیال حرارت بند ہو کر تحلیل ہو جائے
کو کہ جس لٹ کا ابتدائیں محدث حرارت ہوا انتہا میں سبب تحلیل حرارت کے باعث برووت ہوا ہو چھٹا پھر بخار ہوا
بارہ کا ہو یا بفعل بارہ ہون جیسا کہ اوپر پانی سرد یا بالقہ جیسا صندل اور کافور بشرط کہ یہ منفطہ ہوں کہ اگر منفطہ ہوں
تو محدث حرارت میں نہ مورث برووت یا پھر ان واقع ہوتا استقلال منفطہ کا ہر حصول استقلال غنی کا اور غلط گرم کا
چھٹا کی غذا کا ہو کہ سبقت طوبات کے جو حال حرارت غریبہ کے ہیں حرارت غریبہ کم ہو جائے جیسا کہ جلیغ میں
روغن ڈالیں تو روشنی اوسکی کم ہو جائی ہو شاکا تو ان کثرت غذا کی ہو جو موجب استلا ہو کہ باعث اظہای غریبہ کی ہو
جیسا کہ اگر چہ جلیغ میں روغن زیادہ ڈالیں تو روشنی بستم ہو جائی ہو اگھوا ان سکون منفطہ ہو باعث کثرت طوبات ہو کہ
حرارت غریبہ کو تحلیل کرے تو ان سدا ہو جو مانع نفوذ روج ہو کے باعث برووت کا ہو علامات اس کے عکس علامات
حرارت کے ہیں علاج ابتدائیں تو سہل ہو لیکن انتہائیں مشکل ہوتا ہے اور وہ یہ کہ بارہ نہ حالہ جن میں قوت سبب روج کی ہو

جیسا تو فضل اور جوڑ بویہ اور عطران اور مشک اور عنبر اور بیا سہ اور زنجبیل اور کندر اور عود اور مصطکی اور ستیوان و تھمال کرین
 خصوصاً بخار لینا لوبان سے تدبیر جدید اور اوویہ مکبہ سے فلاسفہ اور بلادی اور بھون ٹوم فائدہ مند ہے اور غذا کباب گوشت
 خصوصاً تیر اور گوشت کبوتر اور آہو سے کرین اور پرچ اور لونگ اور زردل اور زنجبیل اور زعفران کام صاف دالین اور فاکھا
 انجیر اور شمش تھال فراوین اور کستوری اور خوشبو یون سے عنبر اور گل جنبہ اور گل سیوتی اور زنبق اور زنگرل اور عود اور گل کبوتر
 سو گھنٹیں اور روغنات سے زنبق وغیرہ روغنہائی گرم بدن پر لینا اور مناسب اس مقام کے کلام برہین ہے یعنی عوارض شہین
 پس ہم کہتے ہیں کہ گروہ مہوہو البیج ہی الخ الخ موجودہ اسپرین اسپرید عبارت مرقوم ہے اور اصل نسخہ میں بعد اس عبارت کے
 یہ لکھا ہے کہ بروقی علیہ مرقوم ہو لیکن وہ ہم نہیں پہنچے اور مترجم نے تذکرہ انطاکی سے نقل کر کے لکھا ہے کہ اللہ اکبر اطباء نے
 اسکو مستقل طور پر پھر اسکے کہ فلان دو انافع شقوق بروہی یعنی اثر سردی کی ہی تحریر نہیں فرمایا لیکن ہم کہتے ہیں کہ گروہ مہوہو
 تو تکلیف اسکی سبب بیان زیادہ ہوتی ہے اور اگر بغیر ہوا کے ہی تو صرف ظاہر بدن کو ضرر پہنچتا ہے اور ہر ایک اونہین سے
 یارت میں ہی یاونہین اور یہ دونوں ایسے ہیں کہ شعلہ ستارہ گرم کا پڑتا ہے یا نہیں پڑتا اور پھر وہ یا توستانی ہے یا بسی ہے
 یا ضد اسکا اور پھر ہر ایک لاحق مزاج اور سن ہر دو بارہ کے شہر سردی میں یا کس طرح پسینہ اقسا اس کے ہیں کچھ شک نہیں
 کہ جو سردی کہ مطلقاً مخالف اسباب حرارت کی ہو وہ باعتبار حدوث عوارض کے سخت اور علاج اسکا مشکل تر ہے اور عکس میں
 ان کے مراتب کثیر ہیں اور وہ مودہ تکلیف ہی پس اگر مزاج بارہ ہی تو جلدی سے تکلیف حاصل کرتا ہے کیونکہ اول گرم ہو کر بعد ش
 بسبب بخار غریبہ سے گرم ہو جاتا ہے جیسا حال کھانے والے نامزد افیون کا ہوتا ہے لیکن اس قسم میں صاحب اسکا بجانب مجری
 طبعی عود کرتا ہے اس قاعدے کی رو سے کہ تھوڑی چیز ہمیشہ رہنے والی قوی تر عکس سے ہے اور عوارض اس کے تغیر رنگ اور
 بکارج یعنی سخت ہونا بشرے کا ہے اور روزی سردی کی مستقل شہوت اور مطنی حرارت اور چرخ خون اور ساٹھ کرنے والی بالون کی
 یا ضعف انکی ہے اور امراض اس کے کثیر ہیں جیسا حقیقہ اور فالح اور شیح اور محمود علاج دفع سردی کا بدن سے ہر قسم خشک
 بالفعل بالقوہ اکالہ بخورنا و قہر خا ہے اور پسنا اس چیز کا جسکی شان سے ہی ہے اور نیز اواری کہ حفاظت کیجائے اس سے
 ہر مکان لطیف اہوا میں جیسا مہر ہر فعل سے کہ جس سے عروق حرارت قبول کرین مثل حمام اور جلع لیکن پہلے پیل لگ سے
 گرم کرین کیونکہ بہت اوقات سفوف عضو کی ہوتی ہے بسبب پیل کرنے اس کے باقی کو اور فاسد کرنے اس کے اسکو بلکہ لائق ہے کہ
 پوشینات اور بار پات پوشم اور بال ہنہین رکونی شو و سطلے گرم کرنے کے سخت تر بار گرم سے نہیں ہے اور جس شخص خف تکلیف سردی کی
 پہنچے اور سردی میں شیعہ قوہ حرارت غریبہ کی پھر آتی ہے خصوصاً سہل سپین اور بخور کرنا مودہ و عود اور زہرہ سے مانع
 اسکا تجربہ ہے اور ایضاً کانا اس میں جو کافہیہ ہے ایضاً مثل اس کے ہوندہین کرنا دیت یا روغن سے جھیلن اور سہل
 جوش دیا گیا ہے اور ایضاً شرب رہن اور زنجبیل کامفید ہے ایضاً مجرب دفع سردی کے یہ طلا کرنا روغن غلام سے ہے ایضاً
 مشک اور عنبر مطلقاً اور گل اوویہ جسے علاج امراض بارہ کا کیا جاتا ہے فصل سوم تدبیر کلی امراض رطبہ میں اسباب
 اس کے نوہین تھمالا پہنچنا رطبہ کا باطن نہ پیل وودہ کے پیون خواہ حشر کرین یا خارج میں جیسا طلا کرنا روغن غلام
 اور حمام متبادل خصوصاً بعد غذا کے اور ہوا متدل و وسر اتر کرنا متفرغ عادی کا قیضہ اسکا دینا مفر اور سوا کا

بیشہ ہو جاتی ہے اور نیز اسوجہ سے کہ اعصاب تر ہو جاتے ہیں اور کثرت گرانی سر کی ہوا سوجھ گدھ وہاں سے ہوا بخار کا ہوا اور گرانی
 صدمہ کی ہوا سبب کثرت عروق اور گرانی آنکھ کی گرانی کہ وہ بھی تر ہو جاتی ہے اور کثرت ہوتی ہے اور امتلا ہوا
 اور انتفلخ اور وہ کا اور سرخی زبان کی کیونکہ بوجہ متخلل ہونے کے اور کثرت عروق کی اور سین اثر خطا کا جلدی سے ظاہر
 ہوتا ہے اور دیکھنا استہیامی سرخ کانتین اور سرخی بول کی اور خیالات کی اور کلنا خون کی لہر سے اور گرانی سے اسل اندر
 اور محل قصہ سے اور گھانا موضع حجامت اور قصہ کا اور کثرت شہوت کی اور خوشی اور قہقہہ اور رغبت لباس عہ کی
 اور میٹھا ہونا مزہ دین کا ہی علاج اسکا قصہ اور حجامت اور لگانا جوک کا ہے اور شاہترہ اور عناب زرشک اور
 جوارین پیٹھ تلخ اور عرق کیوڑہ اور انار ترش اور البو بخارا اور لیون اور فالسہ و سب اور بداندہ اور عرق کلاب
 میض یعنی وہی کاوی اور شربت نیلو فر اور گل شیا ترش اور تہ مزہ اور عنصلہ رکرا ہی میضون مذکورہ انطا کی معنی از
 قصہ نافع ہر امر فہم ہویہ اور مفید اس شخص کے جو مابین ہاں بریں اور پائیں کے جو عناب زرشک اور زرد آلو ایک ایک تل
 شتری آدھ رطل چارون آویہ کو پانچ رطل پانی اور دو رطل سرکہ میں جو ش دیون تاکہ پانچواں حصہ باقی رہے صاف کین
 اور شکر تری ڈال کر قوام دین اور آویہ ذیل کشنہ خشک طباشیر صندل سفید تخم کا ہو تخم کاسنی ہر ایک سے اوقیہ تخم خرفہ
 آٹھو کا گل بنفشہ گل سرخ ہلیدہ سیاہ آدھ آدھ اوقیہ مصطکہ مرجان کمر بائیں میں گرم و گل فرما دین خوراک میں مشغال
 مزاج اس دو کا بار و بدرجہ دوم اور معتدل خشکی و تری میں اور قوت اسکی سات برس تک ہر لیکن کثرت استعمال اسکی
 قاطع باہ اور مصلح اور کاشمیری ایضاً نہ میر مجرب صاحب کتاب حمتہ نافع حملہ امراضی ہو جو صفت اسکی یہ ہے کہ سرکہ تیز کو
 علی الصباح پیوین اور مزورہ سرکہ اور انار دانہ استعمال کریں لیکن بغیر اسکے کوئی چیز تین سات دن تک نہ لیون اگر نشتر
 بہرہ و صورت دل قصہ خواہ حجامت فرما کر بعد اسکے آویہ مذکورہ استعمال کریں

مقدمہ ساتواں تندرستی امراض صفروویہ

اعصاب مولدہ اسکے مانند جو راور قہر سیاہ اور کوشت اور موسم گرم و سن جوانی کا اور اقلیم اول و ثانی ہوا علامت
 اسکے نخی اور خشکی دہن کی اور خشکی ناک کی اور صدمہ اور سوزش بدن کی اور زردی تمام بدن کی خصوصاً نکل اور زبان کی
 اور شدت پیاس اور ضعف شہوت اور کثرت غشیان سبب اعصاب صفر کے معدہ میں اور طانی ہونا صفر کا جانب فہم معدہ کے
 اور سرعت ہضم کی اور متواتر ہونا اسکا اور صلابت اسکی اور زرد ہونا بول کا جبکہ صدمہ و ماوے کا جانب سر یا خروج
 اسکا اسہال سے نہوا و قشریرہ مانند خلیہ کی سوزن کے بخلاف قشریرہ بلغم کے کہ وہ مثل خلیہ کی سوزن کے نہیں ہوتا
 اور لذت اور ٹھانا ہوا ہی سہو سے اور زردی خیالات کی اور روی کی مثل آگ اور بجلی کے اور بھی صدمہ تو کا اور دست کا زرد
 یا سبز علاج اسکا تین فائدہ دین میں مذکور ہے پہلا منفعیات صفر میں اور وہ کاسنی اور تھیم کاسنی اور نیلو فر و بنفشہ اور
 عناب اور زرد آلو بخارا اور تعاب بہداندہ اور ظمی اور اصل اسوس و تخم کشوث اور تر سیاوشان میں بلا کثرت استعمال شیار
 ترش کے ایضاً قول محمد زانی رحمہ اللہ علیہ البشیر مع شکر تری منفعہ صدمہ ہے ایضاً جو شاندہ منفعہ تخم کاسنی بنفشہ گل سرخ
 ہر ایک دو مثقال کو بخارا پانچ دانے مسویر میں اسے مصری سات ام ایضاً جو شاندہ منفعہ جو شاندہ اوقیہ شش تخم کاسنی

تخم شنبہ کن نقشہ گل سرخ آوہ آوہ اور اگر سرفہ نہ تو مع آلی اور آلو بخارا حسب حرارت جو شانہ کر کے پلاوین فائدہ دوسرا
 سہمات صفرا میں اور وہ آلی آلو بخارا شیر خشک گل سرخ کن نقشہ پوست ہلیہ زرد صبر اور شنبہ ہر ایضاً الناس مع بعضین
 اوویہ کے جو پہلے مذکور ہو چکے ہیں مل خوب ہوا اگر آلی کے ساتھ ہو تو کافی ہر ایضاً مطبوخ ہلیہ شہر ہر ایضاً آب انداز
 ترش معصومہ شحم مخرج بالمصر ہر ایضاً نفوع نافع۔ عتاب آلو بخارا سات سات دانے آلی نیکو فر تخم کاسنی چار چار درم
 سنایو ست ہلیہ زرد و دود و درم آلتاس سات درم شکر تری یا شیر خشک میں سم اور اگر تو بخلافی اضافہ کریں تو قوی ہوگا
 ایضاً معجون مذکورہ علامہ انطاکی مجرب حلیل اللہ عظیم الشان کثیر النفع جملہ امراض صفراویہ اور محرکہ اور جملہ اقسام تب
 اور پیاس اور جذام اور جرب رکھ اور صداع اور دما و سرسام اور برقان اور خفقان اور سرعت نزال کے لئے باید درجہ اول
 اور طب بدرجہ دوم صفیہ صغیرہ سقویہ امین میں درم کن نقشہ سنار آب السوس پندرہ پندرہ درم گل سرخ پنج گانی تخم خرفہ
 قسطویون و س درم ہلیہ زرد ہلیہ سیاہ سنبل چھ چھ درم خاک یقون درم پنج بہمن سفید و جہان غیر محرق چار چار درم
 بدون صبر و تقوینیا کے جملہ اوویہ معجون کر کے تقوینیا اور صبر کو آب سیب اور بھی اور امار اور عرق گلاب ایک ایک رطل میں
 حل کر کے شکر تری میں حصہ ملا کر قوام پکاوین خوراک ہوسم گرم میں ایک مثقال ہوسم سرد میں و مثقال ملک ہنہا ہنہا زرد و سم
 آوہ مثقال چھون مجرب صاحب بقای سہل خلاط حارہ و محرکہ نافع جذام و جیات و دافع پیاس اور نفخ تب بطن
 سیاہ و ظاہر صفیہ پلاوین متبدل تخم خطمی تخم خبازی چار چار مثقال گل سرخ و مثقال پوست ہلیہ زرد و سنبل
 تخم کشمش پندرہ پندرہ مثقال عتاب اسورہ کشمش آتین تین مثقال آلو بخارا آلی آوہ آوہ رطل ہوشن و دیگر صفا کر لین
 مع ترنجبین تین مثقال درم صغری برابر اوویہ کے قوام پکاوین اور طباشیر کثیر صغری تقوینیا شنبہ پانچ پانچ مثقال اضافہ
 کریں و اگر زیادتی اسہال پانچ تو بیشتر طعم ہنہا زرد یا قوی اسہال کے ترنجبین و چند اور تقوینیا و مثقال کریں خوراک پانچ مثقال
 سات مثقال تک چوارش مہی مجرب سہل صغیرہ لا مشقت بدن اور معدہ سے صفیہ تقوینیا ایک مثقال عجم و
 تصدیک ہر ایک و در مثقال تربہ آٹھ مثقال شہد حسب حاجت خوراک پانچ درم فائدہ ہلیہ اندہا بڑا تفرقہ میں اسطو
 انقول ہر کہ صفرا شہد سگت یوانہ کے ہر کہ راضی اور رنجہ بلا سبب ہوتا ہے اور مدار علیہ جملہ اوویہ کا امراض صفراویہ میں
 اشیای ترش ہنہا اور تمامی اوویہ اور اخذ یہ صفیہ امراض و موی اور تمامی اوویہ معدہ حرارت نافع ہنہا ایضاً اوویہ
 جیدہ مجرب صاحب کتاب رحمتہ نافع امراض صفراویہ کے یہ ہنہا لشی و دودھ کی یعنی دودھ میں پانی ملا کر اوویہ مع شکر
 تین دن ریاست فزون و اگر قبل استعمال اس دوا کے تو اسہل مع اوویہ ذیل کریں تو نہایت نصیب ہوگا مہی تیون
 مع شہد سہل ستاد و درم پوست ہلیہ پانچ درم شہد بقدر مناسب خوراک پانچ درم و دودھ کا وی اور شکر تری ایچینی

اصفہ صغیرہ آٹھوان ندیر امراض پانچیمہ ہنہا

اسباب اس کے ہنہا و دودھ اور کدو اور خر بوزہ اور سروی جگر اور تری اندکی اور دودھ سم و اور سن خیرت اور سلیم
 پانچوین اور یا بجا دوسکے اور علامات اس کے یہ ہنہا سفیدی و غیرت کے اور تری اور تری اس کی اور کثرت عتاب کی بسبب
 چڑھنے و طو بات کے معدے سے اور اوویہ کے دماغ سے اور کی پیاس کی بیشتر طبع کثیف و طبع نیکو نہ کہ اوویہ

بیاض زیادہ ہوگی اور وہ پانی سرد سے زیادہ دھور پانی گرم یا دھوئی گرم مثل سندھ اور شیش کے رفع ہو جاتی ہو اور ضعف ہاضمہ ہو
 برووت معدہ کے اور استرخاؤ سکے اور کثرت خواب کی اور سستی بدن کی بسبب غلبہ ظاہر ہوئے مریض کے اور سست ہو جائے
 سالک اسکے اور ضعف قوت مفکرہ کا اور حافظے کا اور لین جنس کا اور بطنی اور متفاوت ہونا اور سکا اور بول غلیظ گرم رنگ
 اور شاہدہ خیالات اور رویا کا مثل پانی یا برسات یا اولہ کے علاج اور سکا تین فائدوں میں مذکور ہو قائلہ پہلا انضجانی
 میں اور وہ یہ ہیں تخم اوج کرفس اور تخم بادیان اور اصل السوس اور سنج اور خراور سنج کبر اور سنج سوس اور داریچینی اور
 افسنتین اور مویز اور انجیر اور بوج اور بادیان رومی اور عرق قرا اور قسط اور چترک اور لاونڈ اور لاونڈ اور فوہ اور ناخو
 اور سداب اور شونیز اور تخم کشوث اور تخم حلبہ اور تخم اسی اور سنبل اور پرسیا و شان اور لسوڈہ اور عناب اور شہد اور بصری
 ایضا یہ جو شانہ بادیان انیسون پرسیا و شان باورنجو یہ وودو شقال انجیر پانچ دانہ جو سن میوین اور روش شقال انجبین علی
 ڈاکڑی لیون ایضا قبول محمد ازانی اچھا منفع شربت اصول مع انجبین بزوری کے ہر خصوص اگر جو شانہ اصل السوس
 کے ساتھ ہو تو نہایت مفید ہوگا ایضا اسی طرح جو شانہ سنج کرفس اور تخم بادیان اور تخم انیسون اور انجیر اور مویز اور
 اصل السوس اور پرسیا و شان مع انجبین بزوری یا شربت لیون ایضا جو شانہ منفع بلغم انجیر مویز ہر ایک دو اوقیہ
 تثبت ایک اوقیہ انیسون اصل السوس اور اگر ضیق النفس ہو تو حلبہ یا اگر سرفہ ہو تو تخم اسی اور اصل السوس اور کاجوئی اور
 درویش اور سفصل ہو تو پست یخ کبر اور پست سنج کرفس اور کرفس و اگر درگڑہ ہو تو تخم سنگم اور تخم مولی پانچ پانچ درم
 ان کو کرین فائدہ دو سر اسہلات میں - تر بوج اصل شکیں یا کدو فاسد اور سنج زنجبیل اور چینی مساوی الوزن مخرج
 غلیظ ہو خوراک و درم جو شیش نے ذکر کیا ہو کہ عجائبات اس واسطے یہ ہر کہ یہ و دانہ گرمی دہنی ہو اور نہ پیمیش لاتی ہو اور اگر
 اس میں جھٹلی بڑھادین تو اس میں سوسل جید تائین مسہل پست بلبلہ و زنجبیل قدر بہر ایک سے درم جو شانہ کرین اور
 چار درم المتاس ملا کر پین ایضا معمول ہندی حب انجیل شکر تری ہر ایک سے چار درم سنا پانچ ماشے ایک مرتبہ
 پانی کے ساتھ ایک بعد ایک گھنٹے کے مارا سکتے ہو کرین ایضا اسہل معمول صاحب مغنی سنا درم تخم مصفر پانچ ماشے
 شکر تری مساوی کن تحسب یں ہفوف مذکورہ بالا عمل میں لاوین ایضا سفوف شیرین اصل جید مرہ دار دانہ الاچی خرو
 و نفل اور سنج زنجبیل دار فلفل فلفل پست بلبلہ آلیہ و وزن برابر تر بدو معوف تین وزن او و شکر تری مساوی کل
 نوہ کرین اور ایضا کبابہ اسد مخرج مواد مع بدن سے دار فلفل مع ہر تال اور پارہ مع کدھک او شیطانی فلفل سیاہ
 اور شہد مساوی کبابہ و تر پچھلہ کچا نامی او وہ مساوی الوزن لیکر حق کرین اور بعد شرب الحلوک زہرہ بڑا درم مساوی کل
 ملاکے تین ن تھک مع آب لیون کھل کرین اگر صاحب مزاج حار ہو اور مع آب گوارا بونی اگر صاحب مزاج سرد ہو اور
 جب بقدر جو بازہ کسات سے بارہ کہ مع مارا سکر یا دھوئی گاوی استعمال کرین ایضا صاحب بقای مخرج بلغم کثیر بھجیہ بارہ
 وزانہ اعراف اعنای سفلیہ اور رویمانہ صفت ہر دو ست بلبلہ زرد و عروق نکال دھوئی مساوی مع آب فلفل
 تین ن تھک کھل کر کے جب بقدر کناز کچلی بازہ دھیس خوراک اکی ایک سے سات تک ہو لیکن بعد گھنٹے کے مخرج
 مخرج مع روغن کثیر لیون ایضا صاحب مبارک کثیر النفع معمول اسد صاحب شفا غدا یقون شقال تر بدو درم

و زنجبیل نیون قفل بالسوس ہر ایک پچ درم مغز التماس و دروغن بادام کے ساتھ گولی بنا کر ایک ہر ایک پیرات باقی رہے کھائیں اور وقت فجر کے جوشاندہ ذیل سے تحریک کریں گل حفتہ بسفاج ہر ایک پانچ درم پوست ہلیکہ زرد پوست ہلیکہ کالی ہلیکہ سیاہ ہر ایک تین درم عود البخور عود صلیب کج کرفس آریسا ہر ایک آدھ درم شکر تری و واقعہ اور بعد تمام ہو جانے عمل ووا کے جوشاندہ بادیان ایک مثقال اصل السوس لیچ درم پیون میچون عجیب انتفع مقولہ مذکورہ واقع فضول غلیظہ اور ان امراض کی ہر کہ چکا مادہ بارہ درم و نافع امراض عہدہ اوفس و مضمر اور انوع قوہ لیچ اور نوافل لائق اون بادشاہوں کے اور امیرون کے ہر کہ جنگ و وادی شخ اور بدو سے کراہت ہو کھفتہ ستھیا چوہین اورم تہ بدین اورم قفل و چینی گل سرخ کج سنبل سعد زرب ساہ قرفہ ہر ایک درم مندل زرد آٹھ درم عود ہندی جھیل ہر ایک پانچ درم پانچ خرد الہی کلان خوشنایان مضطکی ہر ایک چار درم شکر تری ایک رطل جملہ ادویہ کور و غن بادام سے چرب کر کے آب بنار میخوش اور سداب اور سفیریل و کرفس و بادیان ایک ایک رطل سے قوام دیں و رشمد و وزن ادویہ سے معجون کریں خوراک ایک مثقال سے چار درم تک میچون علامہ انطاکی مختصرہ و مجربہ جامع اسرار و تحلیل القدر و نافع امراض نفم و لقوہ و رعشہ و مفاسل و عرق الفسار و سردی سحرہ و جگر و استسقاء و ریاح و منصف و فساد و ہر و شہوت و زہری قائلہ کی کر لیکن استقال اسکا بعد چل سال کے آخر تک شمس ہو اور ملک و موم و موسم سرابین جائز ہو خوراک آدھ مثقال سے مثقال تک تہ بد غالیقون رب السوس شربت تین تین اوقیہ زنجبیل عطر قرھا ایک ایک قیہ شونیز تخم کرفس تخم جزر و آریجینی فستق خوشنایان آریجین سنا ایک ایک قیہ زنجبران قفل ابض صنوبر زرد و زرد مرچ قضا ابض آدھ آدھ اوقیہ جندبید ستر جزر و یود عود ہندی الہی کلان سعد کہ بان شاستہ مفرج البطن تین تین درم مندل تین تین ایک رطل آب کرفس یا زنجبوش سے جھیل آدھ اوقیہ قفویا اصل کیا گیا ہو آتش نرم پر بادین اور ادویہ کور و غن بادام سے چرب کر کے معجون بناویں اور بعد چھلہ میسنے کے استقال کریں شربت تہ بد مرچ بلغم اور نافع و ردا عصاب و رفلج اور صرع اور زہر اور سرفہ کمنہ اور درشت اور درم حاد و تہ وقت حیض و منتی و ماغ و مفاسل صفتہ تہ بد ایک رطل تین رطل پانی میں من و تک گرمایں جیک سہرہ تین نفقہ کر کے جوش دیں اور بعد اوسکے صفار کے ایک رطل مصری سے قوام دیں اور حسب الاستیاج پادین فائدہ قیہ تہ بدیرات متفرقہ بین منجملہ ادویہ و افہ بلغم کے معجون ٹوم اور جوارش جالینوس اور فلاسفہ اور مرہامی زنجبیل اور مرہامی صرچ و اور منجملہ ادویہ جیدہ نافہ صحیحہ مجربہ صاحب کتاب الرصہ امراض ہندیہ کے لیے یہ اور صفتہ لمس شہد کے ساتھ ملا کر تین من یا پچھتے تک بل انہذا بقدر و اوقیہ کھاتے رہیں اور بعد شادویہ ذیل سے کر سہ کر سہل قراویں صفتہ سنا و درم ہلیکہ کالی پانچ درم شہد بقدر ضرورت غذا نان خمیری بلغم گوشت نہ جھیل کریم اور تیز الا گیا ہو وادین اور بھوک اور پیاس نہایت نافع و اور کباب جھیل قفل و وادینی اور جزر ادویہ اور جملہ ادویہ مذکورہ ہر و نافع ہیں

صفتہ صہ نوالن تہ بدیرکی امراض سوداویہ میں

اسباب اور سبب یہ ہیں باد بخان گوشت کا و گوشت شترال سور اور تنک اور اشیائے حار اور گرمی جگر کی اور شکر کی اور گرمی اور موسم جاڑہ اور سن کولت یعنی دہموی اور پیانی ہونا غم اور ہم کا اور کثرت فکر کی ہر کو کہ علوم میں ہو علامات آریجین

دماغ کے نہیں ہوتا مگر شاؤ و ناؤ سا تو تین رو یا ہے جو خواب کہ سالج ہو اور یاد رہے دلیل صحت و دلغ کی ہوا و خوفناک مشور
 دلیل حرارت اور یوست کی اور مندر بار اعش و باغیہ کے ہوا و خواب کہ قراوش ہو جاوے اکثر دلیل بروث و رطوبت کی ہو
 اور رنگ اشیا کے جو خواب میں نظر آویں دلیل اور سحر کا کی ہو آٹھویں نمند ہر کثرت اسکی دلیل اس امر کی ہے کہ بروث و رطوبت
 روح و باغی کو منجھ اور رطوبت کو غلیظ کر دیا ہو تاکہ ہو تجا بخار او غلطت کے اپنے سالک میں جاری نہیں ہو سکتی اور کی زمین کی
 دلیل اس امر کی ہے کہ یوست کے اعصاب سترخی نہیں ہوتے یا رطوبت یا کھ سے دماغ متاوی ہوتا ہے تو تین نفع منف ہونا
 یا ضرر یا ہونا یعنی نفع کرنا ہوا سر کا یا نطول یا راسخہ سر کا اور ضرر دینا اشیا ی حارہ کا اور ریاضت کا دلیل حرارت دماغ کی
 اور بکس اسکے دلیل بروث کی ہے لیکن علامات مذکورہ دلیل مزاج عارضہ کی ہور نہ مزاج اصلی کے دلائل عکس کے ہیں
 یعنی نفع نہ ہونا اشیا ی مثل اپنے سے ہر اور نفع دینا استفرغ رجات اور مخاط کا اور جاری ہونا کان کا علامت رطوبت کی
 اور ضرر دینا انکا علامت یوست کی ہے و اگر اشیا ی بحرہ ضرر دیوین تو دلیل ضعف کی اور عدم تقرر و دلیل قوت کی ہا
 و مویں جلدی متاثر ہونا ہے یعنی جب اشیا ی سخنے سے جلدی سے دماغ حرارت قبول کرے تو دلیل حرارت کی
 اور اگر بارہ سے جلدی سردی قبول کرے تو دلیل بروث کی اور اگر جلدی سے خشک ہو جاوے تو دلیل سخت جلدت یا یوست کی
 اور اگر جلدی سے تری قبول کرے تو دلیل طوبت یا حرارت معتدلہ کی یا یوست معتدلہ کی یا بروث کی ہے کیا ہوں
 حرکات بدن کے ہیں یعنی نشاط اور خوشی دلیل حرارت دماغ کی یا خشکی غیر مفرطہ کی اور کسل یعنی سستی بدن کی دلیل
 بروث کی اور رطوبت کی اور قلیق دلیل حرارت کی ہے لیکن معطل یا مشوش ہونا حرکت کا جیسا فاج لچ اور عیشہ اور تشنچ دلیل
 مخصوص بعضو واحد ہو تو دلیل وجود سبب اس عضو میں ہے و اگر تمام بدن یا نصف بدن میں ہو تو دلیل وجود سبب کا
 خاص دماغ میں ہے اور اگر تعطل حرکات کا درجہ بدرجہ ہو تو دلیل خشکی کی اور اگر چانک ہو تو دلیل بروث کی خواہ طوبت کی
 یا رھوین در دوسرے اگر سہ ترین ایسا در دھو کہ مثل سوزن چھبے یا کوئی چیز او سکھائی ہے تو دلیل صفہ کی ہے اور اگر
 ایسا ہے کہ کوئی چیز او سکھ دانی ہے اور اگر ان ہو تو دلیل لغم اور سودا کی ہے اور اگر ایسا ہو کہ آنکھ کی تھک ہو پچے اور آنکھ کو مفتخ
 کرے تو دلیل خون کی ہے اور اگر ایسا ہو کہ کوئی چیز او سکھ پچتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ انتقال کرتا ہے تو دلیل ریح
 او باد کی ہے اور اگر ایسا ہو کہ کسی چیز سے او سکھ کوٹا جاتا ہو او تپ بھی موجود ہے تو دلیل دھم سخت کی یا غلط یا بخار کی ہے
 کہ کسی پردے میں مجوس ہیں یا ضعف کی ہے پھر تھوین وہ چیز یا کہ سر سے برآمد ہو خواہ طبیعی ہو مثل عطا کے خواہ غیر طبیعی
 مثل قروح او بدشور کے اور پکنا کان کا ہے اور ان سب کی رنگت اور مزہ دلیل موافق غلط کے ہے اور اگر اشیا ی مذکورہ بہت
 نکلیں تو دلیل کثرت مادہ اور قوت و افعم کی ہے اور اگر تھوڑی شکے تو سرد را و سرداع اور دوار کے ساتھ دلیل ضعف کی ہے
 اور بدن سرد و دوار و صلا کے دلیل کی مادہ کی ہے پھر تھوین آنکھ کی رنگت آنکھ کی بہت برمی دلیل مادہ دماغ کی ہے
 مثلاً خشکی آنکھ کی دلیل خشکی دماغ کی اور تیل آنکھ کا اور جاری رہنا آنسو کا بشرط عدم پیدا ہونے کسی بستی کے آنکھ میں دلیل
 رطوبت مقدم دماغ کی ہے اور جاری ہونا آنسو کا مرض حار میں دلیل ورم دماغ کی اور اعتدال او کی ہے خصوصاً اگر ایک
 آنکھ سے شکار ہزار کی ہو دوق آنکھ کی اور بہت چھپکا نا آنکھ کا دلیل حرارت دماغ کی یا خون کی ہے اور نہ چھپکا نا آنکھ کا

دلیل حدیث ثقیف عظیمہ کی داغ میں ہو اور ایک چیز پر نگاہ رکھنا دلیل النجلیا کی اور جو ظا و کا باوجود ہونے کے اور ظلیں کے
 اور پھر کسی جہت کے دلیل رحم کی یا اسلامی شہد کی ہو اور نہ ہونا آنکھوں کا دلیل خشکی کی اور بیداری کی اور عین کی اور جہرہ کی
 اور قوا کی ہو پھر عین زبان ہو پس اگر معده صحیح ہو تو رنگت اسکی دلیل خلط داغی کی ہو اور سبزی اون رگون کی
 جو پھر زبان کے ہین دلیل صحت کی اور پھر زرد ہونا رگون بان کا اور بعد اسکے سیاہی اونکی دلیل قرینیس کی ہو مٹھوین ہر
 حسن اور قوی ہرے کی دلیل حرارت اور رطوبت اور تھج ہرے کا دلیل غم کی اور لاغری ہرے کی مع زردی رنگ کے دلیل
 صفا کی اور مع سیاہی رنگ کے دلیل سودا کی ہو پھر ہرے گرون ہو رازی اور قوی گرون کی دلیل قوت داغ کی اور
 بارگہ اور کوتاہی گرون کی دلیل ضعف او کی ہو اور بہت ظاہر ہونا ثورات کا اور فید و کا بشرط صحت داغ کے دلیل ضعف
 گرون کی اور بصورت عدم صحت داغ کے دلیل ضعف ہاضمہ و قوت و دفعہ داغ کی ہو فصل و سبزی علامات مزاج فطر
 اور جبلتہ بین علامت اعتدال کی صحت حواس کی اور اعتدال حرکات کا اور اول اثنہ ہونا اور بعد شہر ہونا بالون کا زکیر بین
 اور سیاہ ہونا بالون کا بغیر اسکے کہ پیدار اور سیدھے ہو وین جوانی میں اور جلدی سے سفید ہونا بالون کا باوجود پوچنے
 میں سفیدی کے علامت حرارت کی جلدی پیدا ہونا بالون کا اور جلدی سیاہ ہونا اور نچا اور پیداری اونکی اور بہت
 چھپکنا آنکھوں کا اور ظاہر ہونا عروق او کا اور جلدی بختہ ہونا نوازل کا اور انتقال کرنا ایک فکر سے دوسری فکر
 کی طرف نازد رگون کے علامت برووت کی پیدا ہونا بالون کا اور رنگت اونکی نائل ہرودی اور جلدی سفید ہونا
 بالون کا اور اصلاح ہونا اور عین غریب اور عدم ظہور رگون نگہ کا اور چھپکنا آنکھوں کا اس طور کہ جیسے تنگی لینے والا
 چھپکنا ہو اور کثرت منزلہ کی اور زکام و ہرہ و سستی بدن کی اور ثابت فکر کی مثل مشائخون کے علامت ہیبت کی
 جلدی پیدا ہونا بالون کا اور پچرا اور قوی ہونا کا بکیت بہت بخرو و ضانیہ کے اور کینی نین کی اور نزلہ اور زکام اور ورم
 اور دیر پا ہونا کینی چھپکنا لیکن اگر یاد ہو جاوے تو پھر نہیں بھوے گا اور جلدی سفید ہونا بالون کا علامت رطوبت کی
 ویر سے پیدا ہونا بالون کا اور عین ضاہر ہونا او کا اور کثرت نین کی اور منزلہ اور جلد فہمی اور پیدہ ہونا اور بولہ اسکے مھول جانا
 اور کثرت انتقال کی اور گرون ہین اور سستی بدن کی ہو جبکہ اگر جہرہ کب ہوتے ہین تو علامات بھی ہی طرح حرکت کرتے ہین
 پس اس تین کے ذکر کی نہ تھی لیکن محض کہ اطباء کے لکھے جاتے ہین کہ علامت مزاج گرم تر کی خوبی ہرے کی اور نفع چھپکنا
 اور کثرت او کی اور نواب شہریدہ اور کثرت مراض سر کی اور علامات مزاج گرم و خشک کے بہت ہونا بالون کا اور جلدی کرنا
 تمام کا مھول ہین اور و کا طبیعت کا اور خفت نین کی اور کئی فضول کی اور علامات مزاج سرد و تر کی بدی حواس کی اور
 دیر ہونا ضلیہ کا اور کثرت غلط کی اور علامات مزاج سرد و خشک کے فاد رنگ ہرہ کا اور و کا حواس کا جوانی میں اور کندی
 اونکی پیری میں فصل تبصری تدریس اور مزاج ہرہ میں علامات مزاج جمیلی کے بیشتر مذکور ہو چکے ہین اور علامات
 مزاج وارفہ کے بفضل فکر کیے جاتے ہین لیکن جنی نے کہ بعد حکام عراض کے علامات جمیلی بھی او نہیں ظاہر ہوتے ہین
 اسکا خیال ضرور رکھنا ہو پھر ہرہ و طاع کی علامات اسکے خرابی اور قلع اور سوزش اور پیریشانی
 حواس کی اور جلد غصہ کی اور کثرت کلام کی اور کثرت در و سوز کا ہرہ گرم با فضل اور باقرہ سے عمل کر کے پیا شربت نیم

[illegible]

اور شیرینی دہن کی اور نعاس اور خواب سرخ ہو علاج قصد قیال کریں اور بوقت سخت احتیاج کے رگ پشانی اور ناک اور صاف
 اناکرین اور پندلیون پر مجھ لگاویں اور شربت عذاب اور زرد شک اور عرق شاہترہ اور جملہ ادویہ مستعملہ عنہا حرارت کا ہتھال کریں
 تدبیر صفا کی علامت اسکی سوزش اور بخوابی بکثرت اور زردی چہرے کی اور آنکھ کی اور زبان کی اور مخاط کی اور پیار
 اور خشکی ناک اور خواب زردی علاج اسکایہ ہو کہ نفع کریں مارشمالس سے یا طبع بنفشہ نیلو فرحم کاسنی تخم خنسی آلو کا وزبان
 اور بعد اسکے مسهل کریں تہ ہندی سے یا التماس سے مع روغن خطائی کے خواہ جو شانندہ ہلیلہ یا فروع حاضط یا اساج فیضیہ یا حب
 ایاج سے مع بعض ادویہ مذکورہ کے اور تبدیل کریں شربت او اور انار اور انگو تریش اور تمانی اور یہ ستمہ حرارت سے
 تدبیر بلغم کی علامت اسکی کثرت گرانی کی اور سبات اور عذاب کی اور سفیدی بھارے کی اور زبان کی اور سستی بدن کی
 اور دیکھنا پانی اور آوے کا نیندین ہو علاج نفع کریں ایسون بالنگو کا وزبان اصل السوس ہر ایک و درم خنچین و مثقال
 یا جو شانندہ پنج باویان پنج سوس پنج نو خنچ کاسنی پنج کرفس تخم کرفس باویان ایسون ورج سیلخہ سداب زوفا و دینہ
 اسطوخودوس سے علیحدہ علیحدہ یا سب ملا کر مع خلجین عملی کے اور سکوب کریں انکے بخارات پر اور استفراغ کریں
 حب ایاج اور حب نو قایا اور حب خنقیون اور حب شیدا اور حب کہ بختل اور زنجبیل اور تربد اور اسطوخودوس سے اور
 غرغہ فراوین اور وہ محلاہ مقطوعہ مثل عقرقر صا اور صعتر اور زوفا اور خردل اور کلونجی اور فلفل سے مع مارہ عمل کے اور
 انصہرین ویتہ علبوس کریں اور جملہ تدبیرات برووت کے اس جگہ نافع ہیں تدبیر سودا کی علامات اسکے سیاہی چہرہ کی
 اور آنکھ کی اور وسواس اور فکر فاسد اور بخوابی اور دیکھنا او جاڑا کا اور قبور کا اور بادل کا اور اشیای سیاہ کا اور
 خوفناک کانیندین ہو علاج نفع خطا کریں اس جلاب سے بہنگو و درم اصل السوس کا وزبان
 تین تین درم مصری دس درم خواہ اس جلاب سے بنفشہ نیلو فرکا وزبان خواہ اس جو شانندہ سے صفتہ
 بسفاج اسطوخودوس شاہترہ سوڑہ مع خلجین کے اور استفراغ کریں افیتیمون مع مارہ بکھن سے
 خواہ جو شانندہ افیتیمون سے خواہ سفوف سواد خواہ سفوف لاجورد خواہ محجون نجاح سے خواہ اس حب
 مرکب سے صفتہ تربد ملوت بر وغن بادام ایک درم اسطوخودوس اور بسفاج ڈیڑھ ڈیڑھ درم بنفشہ و دیم
 ہلیلہ سیاہ ایسون تین تین درم عرق باویان کے ساتھ خمیر کر کے گولی باندھیں اور مع جلاب گرم لیون ایضا
 یا جو شانندہ استفراغ قوی سودای دماغی کا اور بہت نافع مایہ بخوبیا کا ہر مجربہ بقانی صفتہ تربد چار درم بسفاج
 یا پنج درم سناسبات ورم ہلیلہ سیاہ اسطوخودوس دس دس درم کشمش دس دس تین رطل پانی میں خوش لیون
 جب ایک رطل باقی رہے صاف کر کے دس درم افیتیمون او بین نقوع فراوین اور بعد صفا کرنے کے چار درم خرب
 سیاہ اور آوہا ورم نمک ہندی اور ایک درم صبر اور تین درم غارقیون ڈاکر تینا و ل کریں اور جملہ تدبیرات خشکی کے
 بیان مفید ہیں فصل پانچویں تدبیر تنقیہ دماغ میں اکثر تنقیات اسکے وہ جو ب ہیں کہ جنہیں دواہر کی رعایت ہی
 اول یہ کہ مقدار ادرن کو لیون کی بڑی چاہیے تاکہ دیر تک معدے میں رہیں اور اونکی تاثیر سے جو مادہ کہ اوپر ہی نیچے کھینچ
 جذب ہو وے و دوسرے کرات کو لیون تاکہ حرکات بیاری سے ہضم ہو جاوین جیسا کہ جب شیار اور حب نو قایا اور ایاج

A bird in a hand is worth two in the bush.

کا وزبان عجب تقوی دماغ اور کمال مفرح دل اور دفع تمام اقسام بالیخو لیا اور خفقان مجربہ کرات مرآت و بلوچی صفقتہ کا وزبان کلام
 گل کا وزبان کشنیز آبریشم ہمیں سفید صندل سفید تخم بالنگو فرج شک ہر ایک سارے میں نرم چار طل پانی میں خوش دین
 تاکہ تکیہ حصہ پانی کا باقی رہے دو درمل مصری اور ایک درمل شہد میں توام دیوین اور بعد اسکے ورق فقرہ اور ورق طلا
 چھ چھ ماشہ اور عنبر آدھ دام داخل کریں خوراک دو درم ایضا انسیر و دیگر مختصر کثیر النفع مجربہ معمولہ بقائی صفقتہ عنبر آدھ
 شقال گل کا وزبان میں شقال مصری بن سو شقال گل کا وزبان کو عرق بید شک میں تین گریں کے مصری کے ساتھ
 توام دیگر عنبر داخل کریں مچھون جامع الاسر استعمال کلا اور طلا اور سعو طاناف ہمہ امراض دماغ اور تقوی اور مفرح
 اور موجب یا قی عقل اور متنی ریح اور برووت مجربہ انطاکی صفقتہ کابلی ایک جزو غاریقون زنجبیل کشنیز خروال آتشنہ
 تخم کرفس مقبہ ہر ایک آدھ جزو گل سرخ مصطکی سنبل چوتھا حصہ جزو کار عفران قسط کستوری عنبر لادن آگھوان حصہ
 جزو کا اشعیای لائقہ کوٹنے کو کوٹیں اور باقی کو عرق کلاب میں حل کر کے برابر آدھ شہد میں توام دیوین خوراک شقال
 اور اگر گولی عرق بادیان اور عرق کرفس کے ساتھ باندھیں تو اختیار ہو چنانچہ بھی ایسا بھی کرتے ہیں اور اگر مقدار آدھ وزن
 جزو کے تخم خابڑھاوین تو نہایت مفید ہوگا تغلیم افضل آدھ دماغ کی اور تقوی اور منقہ دماغ کا اسطوخودوس ہر اور متنی
 جارب و دماغ میں اور شربت اسکا نافع جملہ امراض سر اور دماغ کا ہر صفقتہ اسطوخودوس تکیہ حصہ طل کا اور مصری
 شہد دو درمل ایضا شربت اسطوخودوس مرکب نافع امراض دماغیہ بارہ اور دوسرے و بالیخو لیا صفقتہ کا وزبان
 اصل السوس آریان تخم کرفس تخم خطلی بنفشہ گل سرخ تین تین درم اسطوخودوس چرسیاوشان جو و صلیب پانچ پانچ درم
 کشمش سٹوہ پچاس پچاس درم مصری دو درمل ایضا شربت اسطوخودوس بنفشہ دیگر نہایت نافع تمامی امراض دماغیہ
 اور سیان اور احتلاط کے لیے اور عجب الم تر بہ نفع سودا اور باختم خصوص موجودہ دماغ کے لیے مجربہ بقائی صفقتہ
 اصل السوس پانچ درم بنفشہ گل سرخ ہر ایک سات درم چرسیاوشان فادانیا اسطوخودوس کا وزبان تخم بادیان تخم کرفس
 تخم خطلی ہر ایک دس دس متونہ منقہ میں ہم سورہ تیس دس درم مصری اور غسل دس درمل خوراک دس درم نہایت چندہ درم
 مع آب گرم ایضا خیمہ خشناس ظاہر النفع بحبت تقویت اور تربط دماغ معمولہ باب بقائی صفقتہ پوست خشناس
 آدھ جزو کو خوش دیوین اور شیرہ تخم خشناس مغز بادام اڑھائی اڑھائی جزو عرق کلاب پانچ جزو مصری دس جزو توام
 دیوین نقدی زعفران عرق کلاب میں حل کر کے واسطے رنگت کے داخل کریں ایضا انسیر و دیگر تقوی ترک شربت صفقتہ عنبر
 چھ ماشہ صندل سفید چار شقال جو مصطکی زعفران ہر ایک دو پوست خشناس تخم خشناس ہر ایک ایک آثار عالم گیری
 مصری سفید دو آثار خشناس کاشیرہ اور پوست خشناس کا جو شاندہ تیار کر کے مصری میں توام کریں باقی آدھ کو داخل
 کریں لیکن زعفران کو عرق کلاب کے ساتھ آمیز کریں ایضا اسفوف مجرب بقائی نافع دماغ صفقتہ بنفشہ ایک جزو مصری
 تین جزو خوراک دس درم مع آب سرد علی الصبح لیون لیکن پیشین تک کھانا نہ کھاوین ایضا سجون معمولہ ضعف دماغ
 اور نزلہ اور بخارے کے لیے صفقتہ مغز چلتوزہ مغز خندق مغز نابیل مغز بے کچہ مقشر چار مغز خشناس دو درم
 پوست ہلیہ زرد پوست ہلیہ کابلی پوست ہلیہ سیاہ آٹھ کشنیز اسطوخودوس چھ حصہ درم متونہ منقہ سات درم مغز بادام

بنادین پادرم روغن بادام کے ساتھ چرب کرین اور سوارطل شہد سے معجون فراوین خوراک کھج درم شربت کا وزبان
 نہایت مقوی دماغ اور دل اور نافع خفقان و غشی قادی سے صفتہ کا وزبان ہین شقال کل کا وزبان ہین شقال
 بادرنجوبہ پانچ شقال کل سرخ صندل سنبل الطیب اشنہ تین تین شقال موطل پانی ہین جوش دیوین جب نصف باقی رہے
 ایک رطل مصری ہین قوام دیوین اور بعد اسکے زعفران ایک درم اور مشک آدھا درم اور کافور دو دانگ اخل کرین خوراک
 پانچ درم مع عرق گلاب اور بید مشک مضرع عجیب مقوی دماغ اور دل اور نافع و سواس مجرب قادی صفتہ کا وزبان
 کشنیز بسد مروارید بہمن ہفید پوست اترج کمر با بریشم سوختہ تخم خرفہ مساوی الوزن کافور آدھا درم ایک جزو کا شہرہ
 آملہ کے ساتھ معجون بنادین خوراک دو درم تھمہ بیان اشیا ضرر دینے والی دماغ کی ہین اور وہ تمامی اشیا بخار انگیز اور
 مخدرات مثل افیون اور مسکات اور شمای سخت سرد اور کثرت جماع اور فکر ہین جو مضر دماغ کی ہین اور لگانا لوہے کا سرکہ
 بقول اہل تحقیق کے بالخاصیت مضر اور موجب تاریکی آنکھ کا اور خشکی دماغ کا اور بیداری کا ہر اسلئے نہ موثر نہ بالون کا افضل
 کہتے ہین اور اگر ضرورت ہو تو چالیس دن ہین ایک درمہ کافی بھین فصل ساتویں اون ادویہ کے بیان ہین جو نافع
 صعو و اجڑے کے بچانے سر ہین اور جو امراض کہ صعو و اجڑہ سے حادث ہوتے ہین یہ ہین صمداع اور سد اور و وار
 اور طین اور رومی اور تادیکی آنکھ کی وغیرہ اور حالبس کے باندھنا بازوون کا اور ملنا انکا پائین کی طرف ہین خصوص
 پانی گرم ہین اور ملنا ہتھیلیوں کا کسی چیز سخت سے اور استعمال کرنا اطریفات کا اور صلاح کرنا اوس عضو کا جس سے صعو و
 بخار کا ہو اور خصوص اصل کمر نامہ اور رجم کا نافع عظیم ہو اور کشنیز تمام نافع ہو اور نفوف بخار کمال مفید ہو شربت باجرہ عجیب
 موجب تقویت دماغ اور مدد کے لیے اور نافع اجڑہ اور موجب صفای حواس صفتہ ہر کشدی ایک ایک جزو
 نفع صعو و مزنجوش کشنیز اسطوخودوس ہر ایک آدھا جزو صندل انیسون ہر ایک چوتھا حصہ جزو کا دوس حصہ پانی ہین
 جوش دیوین تاکہ چوتھا حصہ باقی رہے اور سوا وزن مصری اور چوتھا حصہ وزن آب لیون سے قوام دیوین ہین
 سفوف حابر باجرہ صفتہ کشنیز نقشہ گل سرخ برہ مصری ساوی کل خوراک دو درم اور پیشانی اور صفین پر یا جو پچل اور گل انار
 اور قاقیاعرق گلاب کے ساتھ لگا دین اور سعو ط کرنا جو شانہ کو سے مع روغن بنفشہ خواہ نیلو فر اور وودھ عورتوں کے
 نافع کمال ہو اور بخون کرنا اس دواسے یعنی روغن گل سادہ اور روغن گل بنفشی جو روغن بنفشہ سے بنایا گیا ہو ہر ایک جزو
 آب کا ہو آب کشنیز سبز اور آب کہ وہ ہر ایک آدھا جزو سرکہ چوتھا حصہ جزو کا مفید عظیم ہو

کلام صمداع یعنی دروسر ہین اور اوسکے بیان ہین دو مقدمے اور چند فصلیں ہین
 مستدہ پہلا

جاننا چاہیے کہ دروسر کی دو قسم ہیں ایک مخصوص یعنی ہب اسکا خاص دماغ ہین یا پودہ دماغ ہین یا عروق دماغ ہین ہو
 دوسری بشر کی یعنی اسباب اوسکے خاص اجزای سر ہین ہو وین بلکہ کسی دوسرے عضو ہین ہون اور بسبب شراکت کے
 سر کو اویٹ دیوین اور فرق ان دونوں ہین یہ کہ پہلی قسم ہین دروسر لازم اور حواس مختل ہونگے بخلاف دوسری قسم
 کہ اسہین زیادتی اور کمی ہر جب حال عضو شراکت کے ہوتی ہو اور بسبب اسکا یا تو صرف کیفیت ہو کہ بواسطہ اعصاب کے

دماغ کو ضرر پہنچے جیسا کہ تشنج اور درد منہ اور عرق النساء اور نفوس اور ریح افرسہ میں اور بروقت کاٹنے کسی جانور زہر کے کسی عضو کو اور پینے زہر کے یا صودہ بخار و دیگر مہلک یا گرم یا جگہ سے جیسا کہ فصل پانچویں میں بشرط خواست الہی تعالیٰ کے مذکور ہوگا اور علاج کلی شرکی کا اصلاح دینا اور عضو و شاکر کا ہر جو مبارک فساد کا ہوا اور جو ادویہ کہ فصل سترھویں میں انشاء اللہ تعالیٰ ہو گئے انکو مستعمل فرمائیے

مستدرک و ممل

غالباً وقوع صداع کا سورج سے ہوتا ہے بحر سورج راج رطب کے کہ وہ عن الحقیقین موجب نہیں ہوتا لیکن جو کہ اقسام سورج و راج دماغی کے مع علامات اور معالجات اوسکے دستور سابق میں مذکور ہو چکے ہیں اعادہ انکا حاصل سمجھ کر بعض اوقات مختصراً بیان ضروری ہو کر کیا جاتا ہے۔ اور مجمل علامات سے یہ ہے کہ مادی میں گرانی سرکی اور رطوبت بینی کی بشرط عدم غفلت یا جو کہ مذاق الشیخ لیکن فکر کرنا رطوبت ناک کا علامات مادہ مطلقہ میں شکل ہے کیونکہ علامات صفراوی میں ذکر کرتے ہیں کہ سورج ناک کے خشک ہونے میں اور بموجب اطلاق کے چاہیے تھا کہ اس میں بھی تر ہووین پس خارج سرخی اور حرارت اور رطب مع سیات اور زلزلہ اور زکام اور خشک مع کمی درد اور گرم گرانی اور کثرت سہرے یعنی بیخوابی اور سرور میں کمی سوزش اور درد کم ہوتا ہے لیکن دلیل پکڑنا سرخی چہرہ سے اور آنکھ سے تصویر ہے کیونکہ درو میں اگرچہ سبب اوسکا سرد ہوتا ہے خلا غالب کو جذب کرتی ہے اور وہ خون ہی فصل پانچویں صداع گرم میں اور وہ دو قسم ہے پہلی سانچ ہے کہ جسکا حدوث سبب خاص ہے مثل آفتاب یا آگ یا حام یا آواز سخت یا بوی گرم یا تباہ گرم خصوصاً شبای مضبوط مثل ثوم اور بصل اور شرب سے ہوتا ہے علامات اسکے بیخوابی اور رفت بول کی اور خشکی آنکھ کی اور ناک کی ہے لیکن بعض اوقات سہی میں آنکھ اور ناک خشک نہیں ہوتی اور پہچان اوسکی میں وقت پڑتی ہے علاج اوسکا اشربہ بارہ ہیں اور جو پانی کہ دی پر ہوتا ہے نہایت مطفی حرارت کا ہے اور صندل اور کافور اور گلاب اور سرکہ کا سونگھنا اور طلا کرنا اوسکا اور ڈالنا پانی سرد کا سرد پر سریع النفع ہے اور ایضاً شفا ی عاجل میں لکھا ہے کہ لعاب اسپغولی کا اور تھوڑا سا سرکہ برف پر سرکہ لیا ہو اطلاق کریں کہ جب گھنٹے کے آرام ہو جاوے گا اور طبری نے کہا ہے کہ طب طبطن کار کھنا سر پر عمل اربن سیار کا ہے اور عورتوں کا دودھ سرد ہو کر بعد اسکے پانی تازہ سے دھو ڈالنا معمول بغدادیوں کا ہے و مصری مادی ہے طبری نے لکھا ہے کہ سب سے یہ صداع خطرناک اور اکثر جالب سرام اور تشنج اور انتشار نور کا ہے سبب کچھ جانے طبقات آنکھ کے علامت اسکی گرانی سرکہ اور ضربان اور ارتفاع شریانیں صداع کا اور اولیٰ کا اور سرخی چہرہ کی ہے علاج دو نوں خلطوں کا تنقیہ کریں اور بخار اشیای مذکورہ قسم سانچ کے تعدیل فرماوین لیکن بعض اوقات دوسری میں قصد سرور کی کفایت نہیں کرتی اس صورت میں قصد اربمہ کی اور جہاست قفا کی اور پینڈیوں کی بھی کریں اور اگر رگ پیشانی کی کھلاوین تو بلا تخلف نافع ہوگا اور اگر غائب لکھا ہے کہ اگر قصبات مذکورہ نفع نہ دیوین تو کابل پر مجسمہ لگا کر خون کثیر نکالیں اور حجام پر نیک چھریں و واسی نافع عتاب تر شک ایک ایک رطل تخم کشوث تخم کاسنی ایک ایک کف دست راوندین درم پانی میں نقوع کر کے موسم گرم میں تین تین دھوپ میں رکھیں اور موسم جاڑہ میں پانچ ون بعد اسکے ایک پیالہ ص وں نرم شربت عتاب اور قندر کہ سرکہ ہر روز پیتے رہیں ایضاً عصاۃ گل گلاب دو تھائی رطل کی مع ایک اوقیہ مصری خواہ ترنجبین کے نافع ہے

ایضاً جو شانہ و شامہ کہ کشیز شستنی و درم و درم ایضاً بقول ازنی کے کھانا دھنیا کا اور سو گھنا فیون کا اور چپان کرنا
 اوسکا ناک پر اور صغیر پر غوراً مفید ہے اور شربت عنب کا اور جو شانہ و شامہ کہ کشیز شستنی و درم و درم ایضاً بقول ازنی کے کھانا دھنیا کا اور سو گھنا فیون کا اور چپان کرنا
 اوسکا یہ سب کچھ پانی گرم پین ملا کر کرین کہ اوسی وقت نجات ہوگی اور اسہال کرنا پانی انار مریم یعنی شیرین اور ترش سے
 کچھ پوسٹ و جھیلے اوسکے کے کال لایا ہو وہی دن آرام دیتا ہے ایضاً زرشک اور خیار محل اور سو گھنا نیلو فر کا کچھ طلا ہاں ہر دو
 عاجل النفع ہے ایضاً معمولات بقائی سے ہلکے زرد پیس درم و درم طل پانی میں جوش دیون جب دو کٹ باقی رہے
 صاف کر کے شربت درم کے پانی میں تین درم شیر خشک حل کرین اور اگر شیر خشک نہ موجود ہو سکے تو جالیس درم ترنجبین
 ملا کر پی لیون ایضاً مجربہ شارج قانون تخم خیارین تخم خرفہ تخم کشیز کہ وہ برابر اور مصری برابر کل خوراک و نف دست
 یا تین ایضاً قرص بنفشہ نہایت مفید ہے ایضاً سقمونیہ چار درم پوسٹ ہلکے زرد پیس اسوس و سوس درم ترنجبین
 میں بنفشہ چالیس خوراک و دو مثقال مع پیس درم مصری کے بیان ادویہ مطلقہ نافع صدراع گرم پین و امجر بہ علا
 انطالی چلنجبین تین اوقیہ بھون بنفشہ ایک اوقیہ عنب سورہ آلو بخارا عرق کلاب روغن گل ایک ایک اوقیہ چار سو
 درم پانی شیرین میں جوش دیون تاکہ چوتھا حصہ باقی رہے صاف کر کے استعمال کرین ایضاً نافع کشیز بقول شیخ
 سر کے میں پانی ملا کر پیون ایضاً نے نظیر ہر چار طرف سر کے آٹا لگا کر بائیں اوسکا روغن گل سے پر کرین ایضاً
 افضل ادویہ و دودھ اور روغن بنفشہ اور روغن گل ہیں سرد کر کے سھو کرین ایضاً مجرب تھہ سر کے کو سر پر طلا کرین
 ایضاً سر کے اور روغن گل کو ملا کر اگر گرم تکید کرین ایضاً شامی عاجل میں لکھا ہو کہ عرق کلاب کا اوسی وقت
 فائدہ دیتا ہے سو گھنیں اور طلا کرین ایضاً مجرب صاحب تھہ جو مقشر کر کے خوب پکاویں تاکہ گل جاوےں اور آوھا
 وزن اوسکا خشنک ملا کر پیون ایضاً جو شانہ و شامہ کہ کشیز شستنی و درم و درم ایضاً بقول ازنی کے کھانا دھنیا کا اور سو گھنا فیون کا اور چپان کرنا
 درم ایضاً اتلی ہلکے زرد پیس و مساوی وزن خوراک تین اوقیہ پیس درم مصری کے ساتھ جوش و بکری پنی لیون اور اگر کشیز
 اور شامہ اور صبل اضافہ کرین تو افضل ہوگا ایضاً پانچ درم کشیز ایک درم صینی ملا کر سفوف بناوین اور پانی کے ساتھ پیون
 ایضاً نفوع مجربہ بقائی عجیب النفع و درم گرم اور ابخرہ اور سوزش احتشاء اور اقسام تب گرم کے لیے گل بنفشہ پانچ درم
 الی و س درم گل نیلو فر تین عدد آلو بخارا سات دانے عنب پندرہ دانے ایضاً بدیر مجربہ فوراً نافع ایک گھنٹہ
 کسی جگہ شربت میں پچھیں اور بعد اوسکے پانی سرد میں غسل کرین اور مکان سرد میں بدستور آرام کرین ایضاً آخر اجل مجرب
 فیون روغن گل کے ساتھ ملا کر سھو کرین ایضاً نافع فوراً فیون اور پوسٹ کو کا ہو کے پانی کے ساتھ ملا کر صا و درم
 ایضاً مفید صندل و آب کشیز اور عرق کلاب اور سر کے سے لعل کرین ایضاً سبکجین بنوری سرد و کشیز النفع و درم
 گرم اور تعب و پیاں اور تھکی و صفتہ کاسنی درم کو پانی اور سر کے تیس تیس درم میں جوش دیون تاکہ دھا حصہ باقی رہے
 اور شیرہ تخم خیارین تخم خرفہ پستیل درم اور مصری مفید تیس ملا کر قوام دین ایضاً مجربہ عا و شیرازی خصوص متب
 کاسنی کو عرق کلاب اور پانی خالص کے ساتھ سحر کر کے طلا کرین گو کہ باوی النظر میں حقیر ہے لیکن نافع عجیب ہے ایضاً
 صندل سے طلا کرین ایضاً کا فور سو گھنیں ایضاً طلا نافع ہمہ درم و درم صندل صندل صندل صندل صندل صندل صندل صندل

اور ازورت ایک ایک مہ اجوائن خراسانی آوہ اور مہ اجوائن و دانگ زعفران دانگ اسے ملا کرے ایضا روغن لبوب سبب
 عجیب النفع طلا کر اور عوطا صناع اور سرسہم او شکی دماغ کے لیے صفتہ مغز تخم کدو مغز تخم خیارین تخم کاہو خشکاش مغز بادام
 کنجہ مساوی الوزن اور یہ روغن سرسہم او شکی دماغ کے لیے بھی بہت نافع ہے خصوصاً اگر کاسکڑ کرین ایضا نافع درود سر حار
 مثل لک سرطان کو جوشن دیکر مع روغن مغز تخم کدو کے کان میں قطو کرین ایضا سوہن جو اور سپول پانی عطی الی
 ساتھ ملا کر طلا کرین تنبیہ موضع ضما و کاسرین مقدم سر مقرر ہو اور بھنے کہتے ہیں یا فوخ لیکن بہر حال محدودہ پر ضما و
 کرین تاکہ برووت ادویہ کی عصاب کو مضرت نہ بخشنے اور سوے اسکے وہ جگہ سخت ہو چندان فائدہ اس جگہ کے طلا سے نہیں
فصل دوسری صمدع سر دین اور یہ دروہ سبب یادہ سر دین کے مال موخر سر موتا ہو اور وہ دو قسم ہو پہلی ساون
 بسبب روی ہوا کے یا چلنے باو شمال کے یا پینے پانی سر دے یا غسل کرنے کے اوس سے اور نہونا اوہین سرخی اور کثرت
 درو کی بلکہ عارض ہونا دوسری کا یعنی آواز نرم کا کان میں اور کنری حواس کی اور غالباً بعد اسکے زکام ہو جاتا ہے علاج
 تشخیص کرین پینے اور سو گھنے اور ٹکور سے اور قلت اکل اور شرب کی کرین ایضا شفا میں ہو کہ اوستا دیر امر کرنا تھا و
 پینے شربت بنفشہ کے اور اگر کفایت نہ کرتا تھا تو شربت اسطوخودوس پلاتا تھا ایضا جلیجین اور مرہامی زنجبیل اور
 نعوق کرنا شہد کا نافع ہے ایضا مجرب شفا سے صفتہ پارچے سے ایک کو ٹولی بناوین اور چھان کریم کر کے اوہین
 وائین اور ٹکور کر کے بعد اسکے کریم سر پاندھین اور نیند کرین درود ہو جائیگا ایضا زنجبیل طلا کرین ایضا
 مرہامی زنجبیل کھلاوین فوراً نافع ہوگا ایضا شلغم چاکر کریم کھانا اور انکباب کرنا اوہین نافع اوس درو کے ہو جو پینے
 پانی سر دے پیدا ہوا ہو و دوسری قسم دوسری بسبب بلغم خواہ سودا کے ہو لیکن وقوع بلغمی کا اکثر اور سوداوی سخت تر
 اور دیر بان ہو اور فرق یہ ہو کہ بلغمی بین رات کو شدت اور دن میں خفت مع تندہ اور تکرر حواس کے مخصوص قوت شکہ
 اور خارش سر اور سردی اور دوار ہوتا ہے علاج و دونوں خلطون کا تنقیہ کرین لیکن بلغمی میں اطرینفل صغیر مع سناخواہ
 ایارج فیقرا اور اسطوخودوس سفید ہو اور یہ جو شانہ بھی فائدہ کرتا ہے صفتہ بلدیان تین درم اصل السوس یا پنج درم
 جلیجین درم اور اگر اس جو شانہ میں اسطوخودوس و درم اور منقی میں لے کر بڑھاوین تو نافع تر ہوگا ایضا مجرب گیلانی
 اجوائن انسون و درم سعد ہلیہ آلمہ تین تین ہلیہ سیاہ ہلیہ زرد ہلیہ کابلہ سات سات منقی یا پنج تین بطلانی ہر
 جوش دیوین تاکہ ایک رطل باقی رہے و ثلث اس سے مع ایارج فیقرا اور تریب ایک ایک مہ کے لیوین ایضا شفا ہے مرہامی
 ہلیہ مرہامی آلمہ فوراً نافع ہیں ایضا سنجبین میں پانی مولی کا ملا کر کرین ایضا نافع فی الحال پاشو یہ کرین ایضا زنجبیل
 مع شکر تری سے سوٹ کرنا اوسی وقت اچھا کرتا ہے ایضا ہلیہ زنجبیل کتنی زرخ مساوی الوزن جو شانہ کر کے لیوین
 ایضا قرنفل اور زنجبیل اور قرنفل اور وارنفل سر طلا کرین ایضا عروق قرنفل شک کا فوراً سے روغن کا و سوٹ
 کرین ایضا گوشت شکار خصوصاً خرگوش کا عجیب غما ہے لیکن سوداوی کا علاج قصہ ہو اور جو شانہ آیتمون کا ایضا
 جو شانہ گاوزبان تین درم بادرنجبویہ اصل السوس چار چار درم مصری میں درم اور اگر باونج دائہ خواب اور میں انہ سورہ اور
 درم آیتمون اضافہ کرے تو احسن ہوگا ایضا نفوع مصبر چار دانگ افسنتین پنج درم تین او قیہ پانی میں تین تک

آفتاب میں کہیں اور روشن ہو غرض کہ جوین ایضا قبل قصبہ الذریعہ میں تین درم شکاچی آیا اور پانچ پانچ
 تلیہ سہاہ تلیہ کا بی آٹا اصل السوس آخر پوست کبرج بادبان میں پانچ تلیہ پانی میں جوش دیوں تاکہ ایک تلیہ باقی رہے اور دس
 درم طہر میں جل کے دھوپ میں کہیں بعد اسکے دس درم نہایت بڑے موزن کھجور کا پودہ بیان اور نافع اقسام صلیع سرین
 صفحہ دوا المسک تلخ کھلاوین چون مجربہ انطالی بمثلہ اسلر پوشیدہ اطباء نافع اقسام صلیع سرد اور متقی کوناع اور تقوی
 اور نشیط اور صلیع معده شراب و طلاء و بخور اور اگر دودھ اور روغن گل بعد کھانے اسکے پیوں تو امراض گرم میں بھی مفید ہے
 صفحہ انیسون گل صفحہ سات سات درم ہندی پانچ غاریقون کبابہ چار چار غفران مرطبت میں تین شہد تین وزن
 اووہ مراد صلیع کو سر کے میں جل کر کے دلیں خوراک ایک مثقال چار درم تک ایضا نافع چھان کنگنی سے ٹکور کرین
 بلکہ ٹکور کنگنی کی تمام مفید ہے کہ وہ کایف اور معتدل تمام ہو اور اگر امتلا نہ ہو تو سر کو آفتاب میں کہیں ایضا اووہ مجربہ
 خول سے ضما کرین ایضا مجربہ قانون خاکستر کو سر کے کے ساتھ بلا کر ضما کرین ایضا عروق روغن بادام کے ساتھ
 لیں ایضا مجربہ مشک اور میچہ اور عنبر سے سوط کرین ایضا قاطع اسن کھلاوین ایضا کاغذ پر سینہ اور لگا کر
 ایسا پیچ دیوں کہ میانہ و سکا خالی رہے اور ایک طرف گل لگاویں اگر تحقیق ہو تو ایک طرف ناک میں واگر عام ہو تو دونوں
 ناک میں دھوان دیوں ایضا سفوف دافع نزہ اور دوسر اور تقوی آٹکھ تلیہ تلیہ آٹکھ مصری مساوی الوزن خوراک
 کف دست وقت صبح ایضا سوط مجربہ دہلوی دافع صلیع اور تحقیقہ سرد اور امراض بارہ آٹکھ اور نزول صفحہ اٹھ
 گندم پر دودھ آگ کا اتنا ڈالیں کہ بقدر دو انگشت اوپر آجاوے اور سایے میں خشک کر کے اور حق کر کے سوط کرین
 ایضا مجربہ دآچینی طلاء کرین ایضا طلا شیخ نے کہا ہے کہ یہ دو جدید صلیع فلفل فریون ایک ایک مثقال
 روغن زعفران ایک مثقال اور تیس حصہ مثقال کالیشک کبوتر دوشمال سرکہ تیز کے ساتھ طلاء کرین ایضا سوط
 مہر و ح اطباء صفحہ زہرہ گاوی میں ہم مویائی دوسکا ایک کا فور آدھا اور اگر بخوالی ہو تو روغن شبت کے ساتھ
 استعمال کرین فصل قسیری صلیع خشک میں کہ جسکو خوائی اور خفہ کہتے ہیں بحق اسکا بعد وقوع استفادہ کے
 خصوص نہ کام اور بر عاف اور کثرت جلع اور ریاضتوں اور روزہ اور بخوالی اور غم اور فکر کے ہونا ہی اور کثرت
 علمای مدد میں کہ ہوا کرتا ہے علامت اسکے ضعف دماغ کا ہو اور خشکی دہن کی اور ناک کی اور گرانی فین کی لیکن ظاہر ہے ہر
 کہ برعکس ہو گا یعنی گرانی فین کی نہ ہوگی اور وہ مودی ضعف عقل اور چشم ہی جالیئوس نے کہا ہے کہ اس میں نسبت درم
 اور گرم کے درم ہو گا علاج اسکا یہ ہے کہ جو ادویہ مرطبیہ و ستور میں نہ کرہیں اوس سے تطبیق کرین اور غذا گوشت چوزہ
 اور کباب اور تھو اور فافا و دجات مرغہ اور لوزینہ اور نشیہ شامیہ کا استعمال فرماویں اور روغن بادام اور روغن کدو اوہ
 مفرساق بکری کا اور بچہ گاوی کا اور و ساج کا اور مسکہ گاوی اور مسکہ بکری سے سوط کرین اور دودھ تازہ سے
 ہر چار طرف سر کے آٹا لگا کر باہین اوسکا پر کرین فصل چوتھی صلیع ریچی میں سبب اکابند ہو جائیج کاشین
 اور مولد اسکی حرارت ہو جو ادویہ سرد میں عمل کرتی ہے کیونکہ جو ادویہ گرم ہو اس میں پیدایش باو کی نہیں ہوتی بلکہ پھر
 پیدا ہوتے ہیں علامت اسکی دوٹی اور طین اور ت دقہ چشم کا اور نقل کرناور دکا ایک جگہ سے دوسری جگہ میں

اور ضربان اور متغیر ہونا و اجون کا ہی اور اکثر خشن یا حالت مثل لال کے علاج اسکایہ کہ اوویہ مذکورہ صدر عیاری کے
استعمال کریں اور تفتیہ معدے کا فرماوین اور جو شانہ مضطکی کا اور سفوف اصول اور کاسی اور کوئی اور دوا اسکے
اور جہنا اور فلاسفہ لیون اور خند اور شک اور شونیز سے شوم اور عبوط کریں ایضاً ماروغن باوام تلخ بینی میں ایمن
اور قبل غذا حام میں جاوین ایضاً بچہ نولی پستانی پر اور پیر پیر کے تلون پر لین فصل پانچویں صدر عیاری میں
اور وہ جہت کرنا ہی تو مع سدر اور دوار اور خیالات فاسدہ اور ضربان شریں ہوگا اور سوای اسکے اگر خلط بخاری
خاص دماغ میں ہو تو در دلازم اور بوقت بھوک یا تشنگی برابر اور نفخ و قراقرز ہوگا اور اگر تمام بدن میں ہو تو در تمام
سر میں اور اگر جگر میں ہو تو در مائل بجانب سمت سر اور اگر طحال میں ہو تو جانب چپہ اگر گروے میں ہو تو مائل بجانب
پشت اور اگر راق میں ہو تو جانب پستانی اور اگر رحم میں تو یا فوج میں ہوگا بعد وضع حمل یا بندش خون جیض خواہ
مسی کے اور اگر اطراف میں ہو تو صغیر و بزرگے کا مثل چلنے مورچے کے اس عضو سے محسوس ہوگا اور اگر جہت کرنا
ہو تو یا فوج سے شروع ہو کر بعد اسکے مائل بیاں سر اور گاہے مائل بجانب پشت ہو جائیگا علاج اسکایہ ہو
کہ تفتیہ اور اصلاح عضو مشاک کا اور تفتیہ سر کی اور دوام تلین کی کریں اور واسطے جس بزرگے کے اطراف
یعنی ماتھ پاون کو باندھیں اور تلین مخصوص بانی گرم میں اور کھانا مغز کشینز کا جینی کے ساتھ اکثر میں کفایت کرنا
اور اطراف خیالات اور کوئی مفید ہو لیکن بروقت بخور حرارت کے شربت لبون اور آلو بخارا اور اظنی اور منقشہ استعمال
کریں اور سفوف پیغول مع جینی مخصوص بالامی طعام مفید ہو اور اگر معدہ قوی ہو تو لعلاب پیغول و صورت تخم سی
مع جینی اور غذا کھانا مع سرک کے مفید ہو اور منجملہ فواکھ کے ہی اور نار اور سیب ترش پہلے دورہ کرنے دروسے کھاوین
اور اگر موج و نہوین تو پانی سرد پیوین سفوف معمول صدر عیاری اور حماری اور سواس کے لیے گاونہاں
گل سرخ صندل سفید ایک ایک جز و آملہ و جز و تخم کشینز چار جز و جینی ہوا جز و طباشیر تخم خرفہ گل کا و زبان رشک
تتیری آدھا آدھا جز و زرد شترہ حصہ جز و کانہ ہر حصہ جز و کا کافور چھٹا حصہ جز و کا ایضاً نافع جلد تر کبیری
کے لیے روٹی گونا میخوش یعنی ترش اور شیرین اور فاکھات ترش میں بھلو کر کھاوین مذہب ظاہر ہو کہ جو در
تب اور امراض حادہ میں لاحق ہوتا ہو وہ اقسام شرکی سے ہی اور علجات مختلفہ اسکے یہ ہیں کہ سرکہ اور روغن گل
قشوق اور طلا اور جو شانہ جو اور خشناتش اور منقشہ اور گل سرخ سے لظول اور استامین ضا و کرنا پیغول اور کشینز اور
روغن گل سے اور انتہا میں بابونہ اور خطمی اور منقشہ اور بھنگر سے نافع ہو ایضاً مالہ نہایت مفید ہو اور جواد و دیگر
قسم و در و سرگرم میں مذکور ہیں فائدہ مند ہیں فصل چھٹی صدر عیاری میں یہ ایک قسم بخاری کا ہو علامات لازمہ
ضعف ہستہا کا اور ہضم کا اور کرب اور فائدہ مند ہونا فوسے اور ضربان نامنظمی سے اور کھوات سے اور اکثر تلخی میں
مختل ہونا در د کا بوقت بھوک اور پیسی کے اور صدقہ ای میں اشتہ اور کربا بھوک کے ساتھ تشنگی اور تلخی و تپ
لیکن اگر انصبا ب داوسے کا اور اسکے ساتھ ہو تو ہستہا و صدر عیاری کا بھی بطور دوا اسکے ہوگا اور اگر تلخی میں تیراوی کرنا
اور کربا بھوک کے یا بھوک اور تشنگی و پیسی کے بعد ہوگا مع کثرت بھوک و کمی پیاس اور نفخ و در د کے حالت گرگی

الاکھی ایسا ہوتا ہے کہ سبب اوٹھنا بخیر کے رطوبات سے گرنگی میں زیادتی اور بعد کھانے غذا کے سبب بند
 ہو جانے سالک دھڑکے آرام ہو جاتا ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ فم معدے کا ضعیف ہو جاتا ہے اور اوس میں اخلاط رطوبت
 مجتمع ہو کر بروقت بھوک کے اور وقت صبح کے بخیرے اوس سے اوٹھتے ہیں اور فم معدہ جلتا معلوم ہوتا ہے اور
 غشیان آتی سبب سے پیدا اور ارتفاع بروقت کھانے کے حاصل ہوتا ہے علاج اسکا فم اور اسہال اور اوویہ مستعمل
 بخاری کے میں اور چنبچین ہو وند ہی خصوص مع مصطکی اور انیسون اور کشمیر کے ایضاً دوائی حمید النفع اطریفل صغیر
 سکنجبین صبری ظاہر النفع ہو صفاوی کے لیے صفحہ نم کاسنی تخم کشوث شابر گل سرخ دس دس درم مصبثین
 اوقیہ جلا و دیہوای مصبر کے دو رطل پانی اور پانچ رطل سرکہ مکہ میں جوش دیوین تاکہ آدھا حصہ باقی رہے اور
 تین آثار چینی کے ساتھ قوام دیکرا و سین جل کرین خوراک دس درم پندرہ درم تک مع پانی سرد کے اور جو در بروقت
 بھوک کے زیادتی کرتا ہے اوس میں جلدی سے روئی مع استیای ترش خواہ سرخ پانی انار کے کھلاوین اور اگر
 استیای ترش جلا لیت کرین تو مع جلاب اور احساہ کے شرک کر کے کھلاوین احساہی شوریا کھانا سوکھنا سبب
 ہی کا نفع ہو تمہد ایک قسم صمداع معدی سے وہ ہے کہ یونین کے حادث ہوتا ہے علاج اسکا وہی ہو جو واسطے
 دوسر حادثہ بعد بھوک کے کیا جاتا ہے ویس جلدی سے کوئی چیز کھلاوین اور پیشانی اور صمداع پر خاکستر خصوص
 خاکستر بنیر مع سرکہ کھلاوین اس طرح تو قریب صمداع بخاری میں ایک قسم صمداع معدی سے ہے جو باعث ہکا
 فاسد ہونا شراب کا معدی ہے میں ہو اگر تاج اور وہ جلدی سے ہو جاتا ہے لیکن کبھی اسوہ کبھی کہ جیک کہ کرینے دماغ کے باعث
 کرینے اسوہ کے دماغ کو فاسد کر کے در تک رہتا ہے علاج سکنجبین میں پانی گرم خواہ جوشاندہ شربت اور تخم تربطار
 کر کر اوین یا مشبوخ خواہ سے تلمین کرین بخاری نے کہا کہ اگر تقویت دماغ اور معدی میں مصروف ہیں تو اس سے ہن ہوگا اور
 پانی گرم سے بطول او بختہ اور صمداع اور عرق کلاب سے طلا اور وودھ عورتون اور روغن گل اور روغن بنفشہ
 صوط اور ناز و اور صمداع اور کافور اور عرق کلاب سے شوم کرین لیکن اصل علاج ہمیں یہ ہے کہ آرام و نیند فرمائی
 تاکہ شراب ہضم ہو جائے اور علامت ہضم شراب کی یہ ہے کہ قارہ ورہ رنگین آو گیا اور آب ترش اور آب انار اور آب کھن
 باطل نفع مند ہیں اور نقل جو باخاصیت مفیدہ و خصوص منہل کے ساتھ اور جب تک کہ غشیان آتا ہے روغن گل سے
 روم کر کے رہن اور بعد کم ہو جائے غشیان کے روغن بابونہ سے تاکہ جو بادہ کہ سر میں ہی تحلیل پاوے اور اگر مفیدہ
 تو روغن موسن نہایت مجرب ہے ایضاً دوائی خواہ صاحب قانون سے صفحہ زرشک پاک صاف بے دانی تھری
 عدس متشر گل سرخ طباشیر تخم کاسنی تخم کرنب مساوی الوزن خوراک تین درم مع ایک قیراط کافور اور تین اوقیہ آب انار
 خواہ ترشی مارج کے استعمال کرین اور اسما عیل نے ذکر کیا ہے کہ دوائی مذکورہ بعد فم کے نہایت نافع ہے ایضاً مسنون
 مفیدہ صمداع بخاری اور صمداع جگرا و اسہال صفاوی کا فور و درم صمداع سفید اڑھائی درم متھری تخم خاص عدس متشر
 زرشک تخم خرفہ تخم کامو خشخاش پانچ پانچ درم گل سرخ دس درم طباشیر بیس درم خوراک تین درم مع شربت انار ترش
 خواہ آب انار ایضاً عجیب الاثر کناسن بقراطی سے پانی سرد ہی کہ سر بطول کر کے بعد اسکے سر کو اڑھین او نیند کرین

چھ

ایضا صاحب ایمل اللطیف نے لکھا ہے کہ روغن گاموی فاوڑ پر شراب کا اور حافظہ معدے کا اور دماغ کا ایدای شربت ہو
خواہ پہلے شراب سے لیورین خواہ بعد اسکے خواہ ساتھ اسکے ایضا پہلے شراب لینے سے شربت آئینتین کا پینا نافع
خمار کا ہے ایضا شربت خمار نے نظیر بقائی سے آب انار ترش اور شیرین اور آب سیب اور آب لیون آدھا آدھا طین
املی آلو بخارا ہر ایک طل عناب پخاہ واندہ وور طاج صینی کے ساتھ قوام کرین اور غذا ترکاری سرد اور دال سویر اور
کر فب سے خواہ کو تر سے کہ وہ با پنجا صیتہ مفید ہو فراوین اور اگر صاب بخاری مزین ہو جاوے تو فصد قیفال خواہ
پیشانی کی کھلاوین خواہ اسہال کرین فصل کٹھوین صدل بخاری مین یہ ایک قسم بخاری کا ہے بیکتہ رکت بدن
علاج اسکے کی چند ان ضرورت نہیں کہ چونکہ جلدی سے رفع ہو جاتا ہو یا ان اگر اشتہا کرے یا کچھ بقیہ اور سکار جھاوے
تو علاج او کا مثل علاج دروسر گرم کرین اور صغیر عرق کلاب اور آسٹل رمر کے سے طلا کرین اور کبھی تدبیر
اسکی اس طرح ہوتی ہے کہ طبیعت کی اناست کی جاتی ہو تاکہ بحران جھاوے مثلاً اگر غشیان یا دواہ ہو تو کچھ مین رہانی گرم کر
ساتھ کر اورین اور اگر قراقرط نفع ہو تو آلو اور املی اور شیر خشک کے ساتھ اسہال کرین اور اگر خیال سرخ نظر آوین
تو رصاف سے آوین اور اگر گرائی اور دروکان ہو تو ادویہ جاذبہ مثل نعناع اور کر فس مع روغن زرد وکنہ ضماو کرین اور
مجھ لگاوین فصل نوین صدل ضرنی مین یعنی جو صدل کہ سبب ہو پختے صدمے سے کہ پیدا ہوتا ہے سبب اسکا
یہ ہے کہ جو پردہ کہ اوپر دماغ کے ہوا اسکے اندر ہوا سکوا یقین کو ایداپہو پنچے یا دماغ متزعزع یعنی اجزا اسکے پرکندہ
ہو جاوین علاج اسکا پانچ تدبیر مین مذکور ہو تدبیر پہلی منع ورم کرین یعنی فصد قیفال کھلاوین اور پانچواں تدبیر
مجھ لگاوین اور خوب باندھین اور آلتاس املی آلو عرق کاسنی عرق مکو سے تلین اور آب آس اور کلاب اور
بابونہ اور اکیل سے طلا کرین اور سرکہ مع روغن گل سوکھین تدبیر دوسری دفع ورم مین منتشر ہووین
علامت ورم کی اختلاط عقل کا ہے اور علاج او کا مثل ہر سام کے ہے اور کبھی جب قویا سے تنقیہ کیا جاتا ہے بیشتر طیکہ
حرارت نہو تو رصندل سرخ اور سفید اور آب بھنیا اور عرق کلاب اور روغن گل اور سرکہ سے بخارہ اور آب این پوستان نام
گل آنا سور گل سرخ سے غماو اور بعد اسکے طرفا اور کین ریزا کرین ایضا نہایت سکین صدل اور محلل اور ام کو کہ مع
شجہ یعنی زخم ہو کناش سے صفیہ برگ خاوی اسپنول مدقوق روغن گل مین جوشن بیکر خطی سفید اور آنا جو کا ملا کر
ضماو کرین تدبیر تیسری شجہ یعنی زخم مین حدوث زخم کا خالی نہیں کہ یا تو قحف مین ہی یا پردہ ہی واخلی مین یا جرم
دماغ مین اسلم انھیں سے زخم قحف کا ہے اور یا قافی خطرناک علامت شجہ کی سوای قحف کے در وناقب ہی یعنی ایسا ورو کہ گویا
سورخ او مین کیا جاتا ہے اور رصاف اور نفث الدم علاج یہ ہے کہ ظاہری زخم پر فوغل و رصندل سرخ اور زعفران اور
گل آئینی اور صبر اور طیب اور عنب شعلب ضماو کرین اور اگر خون بند نہوے تو صبر اور زرد روت ہر ایک جسنو
وہم الاوین مصافی ہر ایک دھا جزو شیر خوش اور سفیدی بقیہ کے ساتھ او سپر لگاوین ایضا دوا ہی مدد و خہمور
اطبار رصاف اور نفث الدم کے لیے دماغ یعنی مغز مری کا کھلاوین اور صاب تحفہ سے لکھا ہے کہ یہ دوا محسوس ہے اگر
چھچھاسکے آب انار ترش پلاوین تو مین ہوا ایضا سکین دروسر اور رصندل زخم حاجات سے موم اور روغن شبنم

اگر سفیدہ مشتمل اور تھوڑی سی سفیدی سفیدہ میں داخل کریں بعد اسکے پانی سرد سے خوب دھو وین اور تمامی سر پر ضما
 کریں تدبیر چوتھی تر عین و بلغم میں وقوع اسکا صدر یا حرکت درخیز سے ہوتا ہی علامت اسکی تھوڑا عصبان کا ہے اور گدائی
 سر کا اور سرد اور نسیان اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ تمامی رولٹ ایک ہی رانج سے معلوم ہوتے ہیں اور وہ غالباً مہلک ہے
 علاج اسکا مثل منع ورم کے اور دفع اس کے ہے اور بعد اسکے یہ کہ اشیای خوشبو سونگھیں اور روغن بنفشہ اور روغن بنفشہ
 اور روغن عوارات کا مع روغن کے سہو ط کریں اور آرام کرنا اور پشت پر سونا اور پینا لانا روغن گرم سے جس روغن سے
 چاہیں نہایت عمدہ علاج ہے ایضاً شربت اطو خود و سحر مار حاصل تمام مفید ہے فصل سوم صواع و رمی میں
 حدوث اسکا اکثر سر عام میں ہوتا ہے اور غالباً بغیر ہنہ ناک اور کان کے دفع ہو جاتا ہے بیان اسکا انشاء اللہ تعالیٰ
 سر عام میں ہوگا فصل گیارہویں صواع جماعی میں یہ قین جہ سے خالی نہیں آول یہ کہ پہلے سبب ضعف کے
 اعصاب متاوی ہو کر بعد اسکے دماغ بوجہ مشارکت متاوی ہووے علامت اسکی کمندی حواس کی اور ضعف حرکات کا
 اور رعشہ وقت جماع کے اور انقباض دماغ کا بجانب پشت خواہ پیشانی کے ہے اور طبری نے کہا ہے کہ کبھی یہ در و منجمد
 بسکتہ یا موت مناجات کے جماع میں ہوتا ہے دوسری دلیل سبب حرکت کرنے کے منو او تھیر ہو وین خصوص معہ سے
 قیصری یہ کہ دماغ کو خشکی پہونچے اور علامت امتلا کی اور خشکی کی فارق ان دونوں میں ہے علاج اسکا یہ ہے کہ دوسری
 قسم میں ترک جماع کا کریں خصوص ہر وقت امتلا کے اور ہر وقت بھوک کے و دوسری باقیہ میں اور استعمال کرنے اشیای
 سولہ سنی میں مثل مار لہم اور بیضہ نیم بریان کے مداومت کریں اور اگر امتلا کثیر ہو تو دوسری قسم میں استفرغ کریں و تمامی
 اقسام میں تقویت دماغ کی اور اعصاب کی اور آرام اور صلح سپرد کا فرما وین اور روغن گل اور شمس طلا اور اشیای
 خوشبو سونگھیں اور بنفشہ اور نیلوفر اور نازبو وغیرہ ریحات سے ضما کر کے فصل بارہویں اوس صواع میں جو ضعف
 دماغ خواہ وکامی جس سے حادث ہو اکر تا ہے اور وہ ادنی سبب سے مثل بخار ہضم سے اور گرمی اور سردی سے اور آواز
 سخت سے مانج ہوتا ہے اور غالباً یہ قسم مع ضعف معہ اور کثرت بخار اوسکے ہوتی ہے اور فرق مابین دونوں قسموں
 یہ ہے کہ ضعیفی میں کہ ورت حواس کی اور فکائی میں قوت حواس کی خصوص قوت شناسہ کی اور حادث ہونا غشیان کا ہر وقت
 سونگھنے بوی کرہ سے ہوتا ہے علاج یہ ہے کہ او یہ مستعملہ جو تہضیم کے بکار لا وین اور بعد اسکے پہلی قسم میں تقویت دماغ کی
 بوجہ دستور مذکور ضعف دماغ کے کریں اور دوسری قسم میں تغلیظ حواس کی باستعمال ہر سہ اور چھلی اور گوشت گاوی اور کلہ
 اور پاجے کے اور خشنخاش اور کاہوا اور قبول سرد اور سوین جو کے فرا وین فصل تیرہویں صواع و دوی میں یعنی جو
 صواع کہ سبب پیدا ہونے کے نواحی دماغ اور مخیرین میں حادث ہوتا ہے علامت اسکی بد بوی اور سختی و رد کی
 ہر وقت حرکت کرنے کے اور بھوک کے ہے اور یہ نادرو بلکہ بعضے اطبا سکر ہیں علاج اسکا یہ ہے کہ تنقیہ بغیر کا کر کے
 او وہ قائلہ اور واقعہ بد بوی سے مثل بول خیر سے اور مصبر سے اور آب برک شفا لوسے سحر ط کریں ایضاً بقول شیخ
 ایامیج فیقر سے ایک ہفتے میں چہا مرتبہ سحر ط کرنا نافع ہے ایضاً کثیر النفع معہ کہ صاحب بقائی آب برک غم سے مع
 روغن بادام اور کہ وکے سحر ط کریں ایضاً آب شاہترہ اور عصا ہر پنج قوت کا نافع ہے فصل چودھویں

بہیابی ازین
 شداد
 کہ جس سے
 او واد
 پاکندہ و بوز
 ہ

صداع روحانی میں یعنی جو درد سر کہ سبب ہو گھٹنے کسی چیز پر یا خوشبو کے پیدا ہو لیکن بدبو والا انہیں سے مضر کمال ہے بلکہ
اکثر اوقات بدبو داغ کا اس سے متعلق یعنی باہم ہو جاتا ہے وجہ اس کی یہ ہے کہ داغ اور معدہ اور رحم کو نشیای خوشبو سے
نہایت شوق اور نشیای بدبو سے تفریق اور جدو جہد درد سر کا خوشبوئی سے بوجہ کیفیت گرم کے یا سردا دے سکے سے ہوتا ہے
اور تغیر لنگی آسان ہو سکتی ہے علاج یہ ہے کہ پانی گرم سے نطول کریں اور بعد اسکے اس درد میں جو سو گھٹنے نشیای
بدبو سے ہوتا ہے خوشبوئی سر و شل کا فوراً در صندل اور عرق گلاب کے سو گھٹا دیں لیکن اگر جدو جہد اس کا بدبوئی سرد
مثل بوئی جو نہ کے ہو تو مانند کستوری اور زعفران اور قنفذ کے سو گھٹیں اور جو درد کہ سو گھٹنے نشیای خوشبو سے
ہوتا ہے او میں تغیر حرارت کی یا سردی کی بوجہ دستور مذکورہ کے اور تغیر میوہ کی مع روغن بنفشہ اور روغن
بید مشک اور روغن کدو کے بطور سو گھٹنے کے اور سحوط کے کریں لیکن نشیای بدبو کو نہ سو گھٹا دیں بلکہ صندل اور
صداع بیضیہ اور جوہ میں بعض اطباء کمال سرد کو جو شامل عامی سر کے ہوئے مثل جوہ کے اس کو بیضیہ اور جوہ کستریز
لیکن جہو کے نزدیک شرط یہ ہے کہ ہوا کی شمول درد سر کے یہ بھی ہو کہ درد مزمن ہو اور بعض کہتے ہیں کہ نہ بہت ہی
شاید اس مسئلہ تک ہو وین کہ معلوم ہو کہ کو یا سرد پھٹتا ہے یا ہموٹہ کے ساتھ کوٹا جاتا ہے یا موچنے کے ساتھ
داغ پکڑا جاتا ہے اور پانچ ہونا درد کا ادنیٰ سبب سے ہوتا ہے کہ بہت روشنی اور آواز اور کلام کے اور دوست رکھنا
تاریکی اور خلوت کو اور دوشی کو یا کہ جب آواز سنتا ہے تو اس کے سر میں بند ہو جاتی ہے سبب اس کا بخیرہ بلیغ یا خالبا
سو و او پر ہو جاوین اور سبب ضعف و داغ کے جو او کو وضع نہیں کر سکتا وہ بخیرہ پردہ داخلی یا بخل میں بند ہو جاتا ہے
اور فرق یہ ہے کہ پہلی قسم میں درد سخت تر ہوتا ہے اور درد اس کا آنکھ تک پہنچتا ہے اور کھولنا آنکھ کا مشکل ہو جاتا ہے عقل
روشنی میں کیونکہ طبقہ صلیبہ اسی پردہ و تخلیہ سے ہے اور عصبہ نور کا اسکے ساتھ متصل ہے پس بوجہ بندش بخیرہ کے اس
پر دوسرے میں آنکھ کو کبھی شمش ہوئی ہے اور کھلنا نہیں ہو سکتا اور اکثر یہ بھی ہوتا ہے کہ آنکھ کھلی رہتی ہے اور بند کرنا اس کا
وشوار ہوتا ہے اور کبھی اختلاط عقل کا بھی پیدا ہوتا ہے اور دوسری قسم میں ظاہر ہونا درد کا ٹمس نفخہ میں اور متغیر ہونا
پہرے کا اور متحد ہونا اس کے چہرے کا ہوتا ہے کیونکہ پردہ شامل اور محیط استخوان چہرہ اور ناک اور لبوں کے ہے اور کبھی
جدو جہد اس اور کا سبب پیدا ہونے ورم گرم کے یا ورم سخت کے ایک ان دونوں میں اور غالباً ورم صلب سے بعد
استمال ورم گرم کے ہوتا ہے اور بقرا کتا ہے کہ کبھی لاحق ہوتا اس درد کا بوجہ فرد کرے سر کے پانی سرد میں سبب ضعف
داغ کے بھی ہوتا ہے کیونکہ پہلی قسم میں سبب تکاتف مسام کے بخیرہ تخلیل نہیں ہوتے اور دوسری قسم میں قوت
محلہ کو طاقت تحلیل کی نہیں ہوتی صلاح اسکا ابتلا میں بوجہ خلط بخیرہ کے باوجود محافظت قوت سر کے کریں اور بعد
مزمن ہو جانے اسکے تدبیرات صداع بارو کے متعال میں لادین کیونکہ مقرر ہے کہ اگر درد سر کا سبب حرارت کے پیدا ہوا ہے
لیکن بعد مزمن ہو جانے کے سرد ہو جاتا ہے بلکہ اکثر مضمون میں اسی طرح ہوا کرتا ہے لیکن رعایت کرنا اصل سبب کا ضروری ہے
اور ہتھراغ کے لیے جب قویا اور چادریہ شامل اسکے ہیں لیون یا ضمنا نافع تر اس سے حصہ خیار شنبہ مع روغن
ہرنولی کے ہے بارو کے لیے اور حار کے لیے مع روغن بادام کے اور مشک اور عنبہ شہوم اور سحوط کریں اور بعد اسکے

سرد بین چلچلیں علی اور کالی اور اسطو خود و س اور گرم مین گلقد اور پوست ہلکہ زرد اور بنفشہ کی مداومت کریں اور پہلی قسم
 طلا کر نامصبر کا اور زعفران کا اور مرکا اور پانی نمک کا اور دوسری مین افیون کا اور سرکہ کا اور عرق گلاب کا صنف اور
 اور قسم اول مین صرف مشک اور عطر اور قسم دوم مین مع کا فور شوم کر دین اور موسیائی سے مع روغن بنفشہ اور دوا ہلکے
 مع و دودھ عورت کے مخصوص وقت بخوابی کے سحوظ فرما دین اور جو شانڈہ ازخیر سے اور بابونہ سے اور نفع سے سے نطول کریں
 اور بر وقت شدت درد کے کوئی مخدر شراب و طلا و سحوظ استعمال کر دین اور ابو علی سینا نے لکھا ہے کہ صدمہ بیضیہ کے لیے
 جب تک دویہ قوی تحلیل اور قوی الاستحسان یعنی جبین تحلیل اور گرمی بہ تقویت ہو استعمال نہ کیا و سے دفع نہیں ہوتا ایضاً
 منجملہ مہربات اطباء کے استعمال کرنا مشہور و مطبوع ہے اور ایضاً نہایت نافع کل صدام مریض اور شقیقہ اور بیضیہ کے لیے یہ دیکھی کہ
 تراش کر کے نمک اور جناتین ایضاً نفوق مصبر بتائی سے اور اس سے اس حد تک مبالغہ کیا کہ یہ نفوق ہلکے قلع بیضیہ
 رطوبہ کا ہو حتی کہ جب دوسری دوا سے زائل نہ ہو و سے تو اس دوا سے ضرور رفع ہو جاتا ہے صنف عود و درج زرد ناب و قلع
 ازرق تین تین درم مصبر و درم کشمش تین تین درم نفوق کر کے دھوپ مین رکھیں تاکہ جوش کرے خوراک ایک کلو
 مع تین درم روغن بادام تلخ کے اور کناش طبری مین مذکور ہے کہ اگر باعث حدوث بیضیہ و ظلیہ کا خون ہو تو فصا کریں اور
 بنفشہ سو گھنہ اور روغن بنفشہ سے سحوظ کریں ایضاً سحوظ عجیب النفع صنفہ سوسن زرد کشیز تر خواہ گل کشیز اور شاخ زم
 انکور مع سرکہ اور روغن گل کے جوش دیون تار و عن باقی رہے اور اگر صفا ہو تو روغن بنفشہ اور پانی طلع کا ملا دین ایضاً
 دافع درد کور بلا شک انشاء اللہ تعالیٰ صنفہ دودھ عورتون سے سحوظ کریں اور اگر بطنی ہو اور یہ بطل قوت ذائقہ کا بنا
 تو روغن مصلی سے سحوظ کریں ایضاً سحوظ عجیب النفع روغن گل خیری مین گل اترج کو جوش دیکر استعمال کریں اور اگر
 سو دواوی ہو اور شکل سے دفع ہونے والا بنجر بخون ہو اور ہلکا نا انگہ کا اور سمین و شوارا اور الیہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا نگین بنجر
 کچھ جاتی ہیں تو عمدہ سحوظ اس مین یہ ہو روغن بنفشہ مین کا یاں ہلکے ایک دانہ اور برک بارنگ باور بخوبیہ مرز بخوش
 ایک ایک درم جوش دیکر سحوظ کریں فصل سولہویں شقیقہ مین یعنی آدھے سرکار و خواہ جانب رہت ہو خواہ
 جانب چپ کے اور وہ سبب انخرے کے یا ریاح کے یا اخلاط کے ہو اگر تہ جو غالباً شترائین مین یا عضلات مین یا
 اور وہ مین ہوتے ہیں اور بوجہ قلیل ہونے دوسرے طبیعت اسکو جانب شق ضعیف دفع کرتی ہے تاکہ تمام سر مین
 نہ پھیل جاوے جیسا فالج اور نزول المار مین اور غالباً خزانہ اسکا صدر مین ہوتا ہے کہ بعد زکام اور نزول کے اس
 موضع مین نازل ہو جاتا ہے یا معدے سے بعد غشیان کے اور فاسد ہونے او سکے افعال کے طرف او سکے صعو کرتا ہے
 یا تمام مین سے صاعد ہوتا ہے اور اس مین قلع اور ہنا آنسوؤں کا اور مفتوح ہونا اول شترائین کا جو نیچے کان کے واقع مین
 ہو کرتا ہے یا جگر یا طحال سے سبب فساد انکے چڑھتا ہے بعد ش اکثر مین یہ درد مین اور بار و زیادہ تیر ویر پا اور جابی
 لحاظ ہوتا ہے تاکہ نزول المار ہو جاوے اور بعض کہتے ہیں کہ مابین شقیقہ اور بیضیہ کے کچھ فرق نہیں بجز اسکے کہ شقیقہ
 خاص بیک طرف ہوتا ہے اور بیضیہ عام علاج قصہ قیضال اور باسلیق اور قصہ پیشانی کی کریں اور قصہ کرنا رگ
 نمک کا تمام نافع ہے اور اسہال کرنا ایچ فیقر سے اور قویا سے منع تمام اقسام کا ہے ایضاً مہربات مجوزہ انطاکی

تفتیقہ اور اقسام صداع کے لیے اکثر اوقات میں بیجوں کی صفہ سناقر نفل تبہ اسہ آئیسون ایک ایک جزو کل سرخ آہاج
 زعفران چوتھا حصہ جزو کاشک آٹھواں حصہ جزو کاشد کے ساتھ بیجوں بناوین خوراک تین درم ایضا مصطکی کو
 مضغ کرین اور عود کے ساتھ جوش ویکر پیون ایضا روغن گل اور روغن مصطکی سے سوط فراوین ایضا صداع کو
 پارچہ سخت سے دھک کر کے بعد اوسکے اگر درد کرنی سے ہو تو ادویہ مخدرہ اور اگر سردی سے ہو تو ادویہ محرکہ اور
 خردل سین بلاوین عجیب النفع ہی ایضا قریب اسکے نفع میں تھوم مصبر کن زعفران صرف خواہ مع آفیون ایضا
 مثل اسکے برشتنا مع آب کاہو کے ہی ایضا مانند اسکے فلفل اور ازروت مع عرق کلاب کے ایضا صداع کے
 شریانوں کو دفع کرنے میں پیون اور طریق اوسکا یہ ہے کہ اوسپر پی باندھیں خواہ لازوق لگاوین خصوص ایسا
 لازوق کہ اوس میں آفیون ہو ایضا لازوق عبال النفع صفہ انیدون زعفران صمغ ایضا مجرب و معمولی الہی تفتیقہ اور
 صداع کے لیے صفہ صمغ شحم کاہو خشخاش کاسنی آفیون دم الاخوین جھض کل سرخ آفیون زعفران بقیدی
 ہینہ کے ساتھ بیجوں فرا کے کاغذ پر طلا کر کے موضع صداع پر لگاوین ایضا عجیب النفع سیماہی لکھنے کی لگاوین
 ایضا انطاکی سے عجیب النفع سرور کے لیے صفہ شحم خنظل حنا کہا بہ اس سرور کے ساتھ کہ جس میں اشق اور
 مصبر حل کیے گئے ہوں طلا کرین ایضا سوط عجیب آب ملن اور روغن مع شحم خوابی سے سوط فراوین ایضا
 معمولی مجرب بھائی بعد از تفتیقہ مراوہ ہر دو قطعہ اور آب حصہ مہین میں درم قلقدیس میں درم زعفران
 شیب صمغ عربی پندرہ پندرہ درم سرور کے ساتھ قرص باندھ کر بعد اسکے سرور کے ساتھ یا زردی ہینہ کے ساتھ
 طلا کرین ایضا قوطی جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ چھ کو اس دو کے ساتھ دوسری وہا کی احتیاج نہیں ہوتی صفہ
 روغن نہ میت ایک رطل موسم سرخ چوتھا حصہ جزو کافر پیون ایک اوقیہ بعد تفتیقہ کے استعمال کرین ایضا مجرب صاحب قانون
 دروہ میں کے لیے قشار اکھار اور سنستین کو بانی اور روغن زیتون میں خوب جوش دیوین اور اوسکے بانی سے لٹول
 اور نفل اوویہ سے ضاد کرین ایضا سفید بانجامیہ موضع درد پیشہ لگا کر اوسی خون سے طلا کرین ایضا سداب کو
 پارچہ میں باندھ کر گلے میں لگاوین ایضا ہڈی کے کا دھواں لیون کہ بزرگ علم اطلب کے اوسی وقت اچھا ہو جاتا ہو
 ایضا سوط مجرب درج فلفل دار فلفل زنجبیل ایضا سوط عصا زہ کٹائی یعنی کنیری ایضا سوط مجرب
 ازالی سمندر پھل سے جانب مخالف کے سوط کرین کہ دوسرے درجہ کی احتیاج نہ پڑے گی ایضا سوط مجرب ازالی
 زنجبیل اور شہد مع تھوڑے دودھ کے نافع ہے اگرچہ مزمن ہو ایضا زعفران اور ہرنولی ایضا سوط برگ آگ پر روغن
 طلا کر کے آگ پر گرم کرین اور ہاتھ سے چوڑ کر ناک میں ڈالیں کہ غلغلہ آنے سے دفع ہو جاوے گا ایضا طلائع صفہ
 زنجبیل پنج ہرنولی صندل سفید ہی ایضا مجرب صاحب تفتیقہ شورہ سے جانب مخالف میں سوط کرین فی الفور
 درد دفع ہوگا ایضا سوط مجرب شورے کے ساتھ قیصر حصہ اوسکا دار فلفل ملا کر جانب مخالف میں سوط کرین ایضا
 سوط مجرب اگرچہ مزمن ہو تو بھی نفع ہوگا دار فلفل مع چوتھا حصہ اوسکے نمک سنگ ملا کر جانب مخالف میں دیوین
 ایضا سوط مجرب اور منتر جم نے بھی اسکی آزمائش کی ہے کہ بلا تخلف ہی صفہ دانہ الاچی خرد اور کہا بہ وزن برابر لیکر

معوط کرین ایضاً معوط نہایت مجرب صدفہ متویانی کستوری کا فورجہ بدستہر ہر ایک بقدر روانہ حدس مع روغن کنجد
 معوط کرین ایضاً کحل مجرب گل گیری کہ جسکو گیر دکتے ہیں ہلدی وارہلدہ تخم میں پھل پانی میں حل کر کے آنکھ میں ڈالیں
 ایضاً معوط مجرب اہل ہند بقالی سے فلفل پس افندہ کس اوس عورت کے دودھ کے ساتھ کہ جسکا پسہ جل کر کے
 معوط اور کحل کرین کہ اس سے امتیصال مرض ایسا ہوگا کہ پھر احتیاج نہ پڑیگی اور بچنے کہتے ہیں زنجبیل اوزانی افیون
 بیج نسخ برابر لیکر پانی کے ساتھ طلا کرین مجرب ہر ایضاً آخر حیلہ سین یہ کہ شریان صبیغ کو اور اوس شریان کو جو
 نیچے کان کے واقع ہو اور اوس شریان کو جو ان دونوں سے بڑی ہو اور ٹلس اسکا زیادہ گرم ہو اوپر داغ دیوین اور
 مہند قطع کرنا اوس شریان کا جو نیچے کان کے واقع ہو موجب فقدان باہ اور نسل کی ہو لیکن سب خطرناک ہو کیونکہ اکثر
 اوقات موجب جمل اور میلان لعاب کی ہوتی ہو فصل سترھویں عصابہ میں اور وہ عبارت درویشانی سے
 اور ابرو سے جو ایک طرف میں ہو یا دونوں طرف میں ہو اور کبھی متحرک ہونا آنکھ کا اور اوٹھانا پلک کا نہیں ہو سکتا
 سبب اسکا محتسب نہ نا بخیرہ تیرہ کا یا ضلط کا ہی بوجہ بند ہو جانے سام کے اور اسی وجہ سے کوق اسکا پونچنے سردی سے
 ہوتا ہی خصوصاً اگر پیلے آفتاب یا آگ سے گرم ہو کر سردی میں جاوے اور اکثر یہ درویش آفتاب کے ہوتا ہو چنی جب ہم
 نکلتا ہو تو رو بھی شروع ہوتا ہو اور جیسا آفتاب بنتا ہوتا جاتا ہو اسی طرح درو بھی زیادتی کرتا ہو تاکہ بعد زوال کے کمی
 کرتا جاتا ہو علاج اسکا یہ ہو کہ جو تہ ابرو ہات لے آئے واسے کے ہیں بکار لاوین تاکہ رجات واقع ہووے اور قیصال
 نفع مند ہو اور بعد اسکے کا فور کو مع سرکہ کے سو گھیس اور روغن بادام سے معوط کرین اور نفع کرنا سام کا اور تہرید کرنا اور
 دھونا اطراف کا اور ملنا اسکا منہ ہو مولف رحمہ اللہ کہتا ہے کہ صداع طلوعی کثیر الوقوع ہو خصوصاً بعد اوس کام کے کہ
 جسیں اوٹھلا اور اوس میں یہ خصوصیت نہیں کہ پیشانی میں ہو بلکہ یہ کہ موادہ نکلے بلکہ کبھی شقیقہ اور کبھی تمام سر میں ہو جاتا ہو اور
 علاج اسکا اطریقات اور عطاسات اور درو شقیقہ سے کرین خصوصاً معوط صرچ اور فلفل سیاہ اور فلفل دراز اور زنجبیل
 مجرب ہو اور عوام لوگ روغن شلغم سے معوط کرتے ہیں ایضاً عجیب النفع بشرط احتیاج تخذیر کے یہیں معوط روغن گل مع
 افیون ایضاً نقل کرنا جیل سے مع چینی کے مفید ہو اور منتر اور حیلہ عورتوں کے اوویہ سے جلد تر مفید ہیں
 بخلاف شقیقات صداع کے ایک اور عارضہ ہو کہ مولف نے اسکو اس جگہ ذکر نہیں فرمایا اور باوجودیکہ وہ کثیر الوقوع ہو
 نامہ کا اطباء نے نہیں رکھا اور وہ یہ ہو کہ مریض میں بدون صداع کے اور کسی درہ کے ایک ایسی حالت پیدا ہوتی ہو کہ
 جسیں خارش کرنا سر کا اور زور سے پکڑنا اور کوٹنا اسکا اور نطول کرنا پانی گرم سے پسند کرتا ہو تاکہ سوامی اسکے آرام نہیں تا
 اور سبب اسکا بخیرہ متخانی ہیں جو بجانب دماغ صحر و کرتے ہیں اور بطون اس کے میں مجمع بوجہ حدت و تیزی کے اذیت
 دیتے ہیں جیسا کہ جرب میں ہو کرتا ہو لیکن جو کہ مقدار اوٹھلائی قلیل ہو اس واسطے موجب صداع نہیں ہوتے علاج بہتر
 تبدیل مزاج کی کرین یعنی مارا بھینج مارا الرائب اور لعاب اخول اور تخم کنوچہ مع شربت خشخاش اور بنفشہ استعمال فرماوین
 اور اوویہ مطبوعہ مثل دودھ بکری کے مع چینی کے اور آب تربوز کے اور کدو کے اور آب جو کے زوام کرین اور غدا پالک پان
 اور بعد اسکے جو شانہ آملیہ آلی آفتین افیتون اور افشرہ شاہترہ کا مع چینی اور اوویہ مدرہ بول کے بکار لاوین اور اگر

ضرورت قصد کی پڑے اور کوئی مانع نہ ہو تو قصد کریں اور بعد تبدیل مزاج دماغ کے اظلیہ اور روغنائات اور نطولات مہر و استعمال کریں **فصل اٹھارہویں** علاج اقسام صداع میں اور اس مقصد میں یہ ہیں اسراحت اور کثرت خواب کی اور قلت کلام کی اور قلت طعام کی اور قلت حرکات نفسی اور بدنی کی اور بخود مضہم کی اور استعمال اطریفلات کا تاکہ بخیرے کو باز رکھیں اور تاکہ اور پالون کے ملنے سے اور پاشوید سے امان کریں اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کلاب ہاتھ پاؤں پر پانی ڈالیں تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ درد نیچے کی طرف رجوع کرتا ہے تاکہ بالکل سر سے نفع ہو جاتا ہے اور نیز سخت باندھنا پٹی سے چڑھنے بخیرے سے نفع ہے اور ششیاہی نفع اور مہجر اور دیگر مضہم متروک کریں اور جلد افادہ خصوص قسط اور زعفران اور روغن صینی اگرچہ ابتدائیں سبب بخیرے کے محدث درود کر الا آخر میں بلغمی کو مفید ہیں اور ششیاہی ترش کی کثرت کریں کیونکہ کل چیز ترش خصوص سرکہ سوای صفراوی خصوص مدی مضر دماغ اور اعصاب ہیں اور اگر ضرورت پڑے تو کوئی چیز گرم نہیں ملاوین اور فی کرنا مہجر معدے کے جو اوہیں نفع ہے دیگر اقسام درد میں سخت مضر ہے اور اگر درد سر کے ساتھ بدن میں درد ہو تو پہلے تشکیں بدن میں بھی کریں اور اگر زلزلہ تو ششیاہی مبرہ بالکل سر نہ لگاویں مہجر نہ نقشہ ہی نافع اقسام صداع اور سہل تدریج صفقتہ کل سرخ گاوزبان بادرنجبویہ بنفشہ ایک ایک کولہ سوڑا بخیر بارہ بارہ عدد منقی پس واندہ جوش دیون اور آوار طلع مصری توام کے دو کولہ سناوہیں ڈالیں ایضاً حب عافیت محرب صداع اور تحقیقہ اور گرانی سر اور درد چشم اور مفاصل کے لیے بقیانی سے تدریجاً و تدریجاً پوسٹ ہلایہ زرد آدھا آدھا جزو کل سرخ بنفشہ افیتون نمکت ہندی انیسون مجموعہ بوزیدان نقل غاریقون سکنبج تین تین جزو خوراک اٹھای درم ایضاً حب مجربہ قلاسی آیاج فیکر اہلیہ کالی غاریقون برابر خوراک و در ششیاہی کے اندہ استعمال فرماوین طلالا محرب بقیانی سے نے نظیر اور معمول اقسام تحقیقہ اور صداع خصوص سر و کے لیے صفقتہ صندل و ریوسٹ پنج ہرنولی کو اوس پانی کے ساتھ کہ جہیں چا دل سرخ دھوئے ہوں حق کر کے طلالا کریں ایضاً مجربہ دہلوی اطریفل سنائی ہی ایضاً محرب قادری حب الشفاہی ایضاً بنفشہ سے درد مزمن کو ایک تین نفع ہو جاتا ہے ایضاً شربت نافع اقسام صداع اور ضعف دماغ اور تاکہ کے لیے بقول انطاکی کے یہ فوہج اور مصری سے حب و تدریجاً شربت بناوین ایضاً حب ہندی محرب اور معمول و در تحقیقہ اور بنفشہ کے لیے و نفع امراض چشم بقیانی سے صفقتہ قصب الذریرہ مصبر ایک ایک ماشہ جوز بویہ و ماشہ زیرہ سفید اجود و چھو بار تین تین ماشہ ایک چکنی کے پانی کے ساتھ چودہ گولی بنا کر ایک فجر اور ایک شام کو لیون ایضاً محربات ناجیہ سنا کہ گھنٹے میں آہم اگرچہ درد مزمن ہو یہ ہے کہ مرقارید محلول سے معوط کریں ایضاً محرب دہلوی کتابہ کو عرق کلاب سے ملا کر طلالا کریں ایضاً محرب کرات مرآت نافع صداع مزمن اور تحقیقہ کے لیے ہر میہ کو صبح کے ایک دو قطرے معوط کریں ایضاً طلالا محرب کو کہ درد مزمن ہو متھونیا کو عرق کلاب کے ساتھ طلالا کریں ایضاً کحل مذکورہ فوس سے یہ ہے کہ شہد اور اقلیسیا اور حب صنی سے کحل کریں ایضاً طلالا نافع درد حار اور بارہ صفقتہ مرکی زعفران افیون بذر البیج کند مسای وزن لیسکر صدغین پرماد کریں ایضاً مجربہ تذکرہ یہ ہے کہ کچھ خوش تلخ سے پالون کے ملنے پر دامت کریں ایضاً مہجر بخیرہ پوسٹ ششیاہی سے مہاد کریں ایضاً مجربہ شفا و عن تخم شفاو سے پیشانی اور صداع راست کو طلالا کریں

ایضاً صاحب مخمر کا ہونے کا ہو کے ملا کر مغز تخم شفاو اوہیں چھون کر کے طلا کرین ایضاً صاحب زنجبیل فر عفران مصری بلر
 مع روغن گادی کے ساتھ کرین ایضاً صاحب الساعۃ قانون سے مخور مریم آٹھ جزو اصل السوس و جزو بورق امر ایک جزو ہو
 کرین ایضاً قانون سے ہو مہیا جوز بویہ عشر کا نور شک مساوی روشن زہنق اور کچھ ٹھوڑے سے روغن لبان سے غیر کر کے
 چھرتی اوس سے پانی کے ساتھ حل کر کے سہو کرین ایضاً اور دین ہر کہ تعلیق کرنا عجیبہ کا نور اناقع ہی ایضاً سہو
 مہرب رسالہ ضیاء سے صفحہ کشیز عفران آدھا آدھا درم روغن السی یا روغن گادی کے ساتھ سہو کرین ایضاً ہر
 انطاکی صفحہ گل شیشا ش پوست شیشا ش اصل السوس گل حنا مساوی گل سرخ سندروس آدھا آدھا جزو دس سے
 پانی میں اور چار حصے روغن کچھد میں جو ش دیوین اور روغن صفا کر کے طین ایضاً نافع انطاکی سے روغن بابونہ
 روغن بادام تلخ نافع ہی ایضاً سہو کرنا مر سے پانی کے ساتھ حل کر کے یا شراب کے ساتھ فائدہ مند ہی ایضاً جزو
 زعفران اور چھتا ناگز رکھ کاغذ سفیدی بھینہ کے اسی طرح فائدہ کرتا ہی ایضاً اطلال نافع نوازل و درہر کے لیے صفحہ
 کتبہ قرغل برگ دھتورہ برگ ہر لولی برگ حشرات کو لگاویں اور تمامی اجزای حنا کو اس میں نفع تمام ہو و ایت
 کہ جب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی اوتری تھی تو درہر حضرت کو ہو جاتا تھا پھر حنا کو سر مبارک پر لگاتے تھے ابن ابی
 ندور کہ حنا درہر کے لیے نافع ہو بلکہ خدای تعالیٰ لیکن مجد الدین شیرازی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ درہر درہر سے درہر
 حنا نافع ہو و ایت کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم الف الف مرتبہ میں جو آدمی شکایت درہر کی کرتا تو امر فرماتے تھے
 واسطے حجامت کے اور اگر شکایت درہر پاؤں کی کرتا تھا تو حضرت ارشاد فرماتے تھے کہ حنا سے خضاب کرے ایضاً
 جس درہر کا سبب معلوم نہ ہو وے تو سر پر مر سے شراب یا سر کے کے ساتھ طلا کرین **فصل فی غیسوین اعمال بن**
 صاحب حیوۃ الجوان فرماتے ہیں کہ یہ عمل مجرب ہی اح الشح ع ح امح کسی کاغذ یا لکڑی پر لکھ کر صاحب صباغ کو
 کہیں کہ سر پر لکھ رکھے اور ایک سو بیس کی لکیر پہلے حرف اول میں لکھیں اور اوسکو ٹھوکیں اور وقت ٹھوکنے کے
 آیت شریفہ **وَلَا تَسْكُنْ فِي اللَّيْلِ وَالتَّهَارُ هُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا** کو پڑھیں اور مزین سے پوچھیں
 کہ شفا ہوگی ہی یا کس طرح اگر شفا ہو جاوے افضل ہو ورنہ وہ سر سے حرف پر بتورند کہ ریح ٹھوکیں علیٰ ہذا القیاس
 اگر شفا نہ ہو وے تو باقی حرف پر بتور کرین اور حافظ ابن عساکر نے کہا ہر کہ **يُسَبِّحُ اللّٰهُ الرَّحْمٰنَ الرَّحِيْمَ**
كَلِمَةً مِّنْ شُرُكْ حَمْدِكَ يَا عَبْدَہُ زَكِرَہُ اِذَا نَادٰی رَبَّہُ نَادٰی عَنِّيْہَا اللّٰہُ زَكِرَہُ كَلِمَةً مِّنْ اَطْلَالِ
وَلَوْ شَاءَ جَعَلَہُ سَاكِنًا لَّخَصَّہُ بِمَنْ تَشَاءُ کہ اللہ من نعمہ علی عبد شاكر و غیر شاكر و کہ من نعمہ اللہ
 فی كل عرق ساكن و غیر ساكن **اِذَا هَبَّ اِلَیْہَا الصَّاعِقُ** یعنی عن اللہ و بنور وجہ اللہ وہ ما سکن فی
 اللیل والنہار وہو السميع العليم لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم و صلی اللہ علیہ وسلم خاتم
 النبیین و علی اللہ و اصحابہ اجمعین کسی کاغذ پر لکھیں اور سر پر باندھیں کہ بعض نے کہا ہر کہ وہ عجائب ہی
 ایضاً عجائب سے یہ ہر کہ حکایت کی گئی ہو کہ ایک بادشاہ نے ایک قلعے کو کہ اوہیں انصاری تھے محصور کیا اور
 ایک دن صدر سے بیمار ہو آؤ فائدہ دے لو کون سے پوچھا کہ کیا سبب ہو کہ ان بادشاہ و قہار اسوار نہیں ہوا و نہ ہون

اور اگر پہلے دن سے تپ نہ ہوتی ہین صدر شروع ہو تو چھ اور پانچون دن شدت کر کے ساتون دن رفع ہو جاوے گا اور اگر تیسرے دن شروع ہو تو پانچون دن ورو ہو کر گیارہون دن رفع ہوگا اور جب بعد حدوث تپون گرم کے ورو سرگاتی رہے تو دلیل اس امر کی ہو کہ کچھ ماوہ باقی رہا ہو اور طبیعت بسبب عجز کے دفع نہیں کر سکی اور مندر بہ بات اور سکتہ اور جنون اور ستر اور کمری کے ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ سختی وروس سے مبداء اعصاب کے ایسے متاوی ہوتے ہین کہ تشنج پیدا ہو جاتا ہے یا مودہ متاوی ہو کر موجب فواق اور غشیاں اور فقدان اشتہا اور ہضم کا ہوتا ہے اور بہت اوقات یا فوخ لڑکے کا بسبب وروس کے ہو جاتا ہے اور بقرطاس نے لکھا ہے کہ سخت ہونا وروس کا بسبب ہونے ناک کے اور کان کے جاننا رہتا ہے

کلام سرسام مین

ارزانی نے لفظ سر کو بالکسر صحیح لکھا ہے اور مشہور نسخہ ہی اور لفظ سر سام کا اگر عربی کتب فارسی اور یونانی سے کہا جاوے تو معنی اسکے ورم سر یا مرض سر کے ہین اور اگر عرب فارسی اور عربی سے تو یعنی موت سر ہوگا کیونکہ عربی مین سام کے معنی موت ہین اور وہ مین سام عبارت اس سے ہے کہ دماغ یا عینون پر ورن مین سے ایک بسبب کسی خلط کے متورم ہو جائے اور بعضے اطباء اسکو مخصوص بوزم حار سمجھتے ہین اس گمان سے کہ یہ لفظ تصحیف سر پیوس کا ہے اور معنی اسکے ورم گرم دماغ کے ہین اور تصحیف ہونا الفاظ کا متقدم ہین کے کلام مین بہت ہے اور بعضے مخصوص بہ دوسوی کہتے ہین اور علامت لائزہ تمامی اقسام کے تپ اور اختلاط عقل کا ہے اور سخت تر اسکا دماغی ہے اور بعد اسکے وہ ہے کہ جوام لینہ مین ہوتا ہے اور بعد اسکے وہ ہے کہ جافیہ مین ہوتا ہے اور بعد اسکے وہ کہ جو مجلل مین ہوا کرتا ہے پس اگر حدوث ورم کا مقدم دماغ مین ہے تو خیال فاسد ہونے کے یعنی جس چیز کا وجود خارج مین نہیں اوسکا خیال کریگا اور ایسا فعل کہ جس سے پایا جائے مثلاً کسی کو چلاتا ہے یا کسی چیز کو چیتا ہے کریگا اور اگر درمیان مین ہو تو زوالی فکر کا ہوگا اور ہی وجہ سے بغیر سوچ کے بہودہ کلامی کریگا اور اگر مودہ مین ہو تو حافظہ باطل جاتا ہے تاکہ پانی طلب کر کے پھر بھول جائیگا لیکن اکثر وقوع اس ورم کا مقدم مین بعض اوقات اور مین ہو کرتا ہے اور کبھی عینون بطن دماغ کو شامل ہوتا ہے اور تصحیف مین اوسکے اقدام کی بفضلہ تعالیٰ آئمہ فضلون مذکور ہوگی فصل مہملی قرنیطس مین یہ لفظ فا اور قاف وونون سے پڑھا جاتا ہے معنی اسکے بہودہ بکنا ہے یا مضمر مین کیونکہ قرنیطس کے معنی ذہن کے ہین اور وہ عبارت ورم گرم سے ہے جو خون صفراوی سے یا صفراوی سے محترق سے پیدا ہوتا ہے یا بخلہ مقدمات اسکے وروس کا اور گرانی سر کی اور خواب شوریدہ اور بخوابی اور غم اور فراموشی اور سرخی آنکھ کی اور پھی رگ گردن کی اور ہر آہنگ نار و شنائی کا اور قبض شکم کا ہے اور اگر بعضے علامات مذکورہ کے ساتھ تپ تیز اور بول فتن کم رنگ ہو تو پھر یقین کیا جاتا ہے کہ قرنیطس ضرور ہوگا جالیٹوس نے کہا ہے کہ بخلہ جو الب یعنی کھینچنے والے اسکے شہر اندر آفتاب اور بخوابی اور گوشت اور حلویات ہین اور علامات حامد وونون قشون کے تپ تیز لازم ہے جو غالباً وقت فجر اور پیشین کے اور شام کے زیادہ ہو کرتی ہے اور بعضے اوقات بہت بکنا اور بعضے اوقات سستی کرنا و سہین اور بولنے کو تیز بھٹنا اور بعض آواز کا اور شعاع کا اور نفس عظیم غیر منتظم اور بخوابی اور خواب مضطرب اور رویا خیال و فتنہ کیسے کہ فرماوہ و فاق کر کے بیدار ہونا اور بلنا آنکھوں کا اور ہاتھوں سے بہت کھیل کرنا اور غالباً آنکھوں کو بند رکھنا یا ایک ہی

چیز پر نظر کر کے دیر نہ دیکھنا اور ابتدائی انگڑ کا خشک ہونا اور انتہا میں گنسوکا ہونا اور سختی زبان کی اور سیاہی اس کی بعد سے
 کہ پہلے سرخ یا زرد ہو اور اضطراب بان کا بلکہ اکثر اوقات کاٹ لید اور سکا اور زبان کا متورم ہیشقوق ہونا اور کبھی ہاتھ
 اور پاؤں سرد اور نبض صلب ہو جاتی ہو بسبب حدود و ریم غصہ کے کسی عضو جسمی میں اور کبھی بسبب احتیاج کے
 عظیم یا متورم یا مختلف اور مرضش ہو کہ متذکرہ غشی یا تشنج ہوتی ہو اور علامات خاصہ و عمومی کے یہ ہیں ہنسنا اور عظم ہنس کا
 اور نفس کا اور ارتفاع عروق کا اور قطرات رعانہ کے اور نہایت سرخی چہرے کی اور آنگڑ کی اور خیالات سرخ اور کثرت
 سے ضرورت اور ٹھنڈا ہونا اور کبھی آنکھ سے خون کا آنا اور سست ہونا و نخلان کا علامات خاصہ صفراوی کے
 سخت ہونا علامات عامہ کا اور غصہ بکرنا مثل جانور ورنہ کے اور سوزش خندوں سر کی اور اضطراب اور غشیان اور
 بہت مس کرنا آنکھوں کا اور خیالات زرد اور تشکی ناک کی اور لاغر ہو جانا ناک کا اور زردی جسم کی اور چہرے کی اور زبان کی
 اور کھینچا جانا پیشانی کا اور پیر کو اور پیشہ پستی کرنی استنباطی خطرناک یہ تاکہ بہت اوقات آگ میں جالتے سے بھی نہیں ڈرتا
 علاج یہ ہے کہ فصد فیضال یا رگ پیشانی اور ناک کی کھلاوین اور کبھی بالائے کیا جاتا ہے فصد صفت اندام اور باطن سے اور
 اگر آنگڑ بہت سرخ ہو تو رعانہ سے آوین لیکن تہذیرت مذکورہ اس حالت میں کیے جاتے ہیں کہ جب غشی ہو اور علامت
 اس کی نبض فرس اور غش اور مختلف ہو البتہ صورت سے کہا ہو کہ جب غش ہو تو فون نہ نکالو آوین بلکہ جب
 کہ تلپین کریں جو چیزیں کہ صفرا ہوائی ہیں ان سے تلپین کریں اور رازی نے اس تدبیر کو تدابیر جدیدہ سے چھٹکارا کہا ہے کہ رات کو
 اطناس لیوین اور صبح کے وقت جو شانہ بلیہ بیوین اور واسطی اطفای حرارت کے شربت انکو ترش آذرا کو اور لیوین
 سکھین اور قرص کا فور اور قرص طباشیر کارلاوین اور چھٹکارا زنی نے کہا ہے کہ لعاب اسفول کا جلاب کے ساتھ نہایت
 مفید ہے ایضاً دودھ عورت اور روغن بادام اور روغن کدو اور روغن زیتون اور روغن گل اور عرق کلاب آوین
 اور آب کا ہو اور زعفران اور کا فور اور صندل سے معوط اور بخارہ فراوین اور بخارہ اشیا مذکورہ کے قطعات کدو اور
 خیار اور آب کو سے ملا کر بن اور موٹنگہ غاریجات بارہ کا اور ہی کا اور حب کا خصوص اگر انکو زعفران سے پر کیا ہو
 مفید تمام ہو اور یا فوخ پر وقت قوت کے دودھ مبری کا اور پر وقت صدف کے دودھ عورتون کا چو اوین اور ہرگز
 جو شانہ بختہ اور یا بونہ سے دھو وین اور زبان کو چھینی اور یا بون سے صاف رکھیں کہ نہ بانی رہنا لیزوجات
 فاسدہ کا زبان پر مضر ہو اور ضروری امر یہ ہے کہ مرطبات مذکورہ سے مرطبات کوٹین ملے آوین لیکن او یہ بخارہ استعمال نہ کریں
 اور اگر کبھی احتیاج پڑے تو تخم کا ہو اور خشتا شش اور شربت خشتا شش مارشعیر کے ساتھ بلاوین اور جو شانہ گل سرخ
 اور جو اور پوست خشتا شش اور تھوڑے باونہ سے نطول کر کے نفل انکا سر ریخا و کریں ایضاً رازی کے نزدیک کھلانا
 انیون کا مفید ہو مگر جمہور اسکو بد سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ کھلانا اسکا بر وقت صدف کے موجب ہلاک کا ہے اور
 مارشعیر اور ترکاری سرو اور حنا اور تر بوڑ کھلاوین اور کبھی محض کھجبین پر کٹا کیا جاتا ہو اور بعد اسکے تدبیر کا تدبیر
 ماش اور چپاتی میدہ تک جسکو پانی سر زمین نفوع کیا ہو ہو چکا ہے بعد اسکے بھینہ نیم بیان اور بعد اسکے چوزہ اور تہ
 کھلاتے ہیں اور احتراز کیا جاوے نقب اور جھوک اور پانی تمام سرو اور اکیلے بیٹھنے سے بلکہ جو شخص کہ موٹن و رزق میں

اوسکے پاس بھلاوین تاکہ امور تالائقہ سے عتاب کرے اور سخت ضرورتیں والا اسکو دھوپ اور بدھمی ہی بلکہ بدھمی
 مورث وق اور تپ عظمی ہوتی ہو اور نیز بدھمی سے بلکہ جہان مریض کی نشست کروین اوس جگہ کی ہو کو تعذر فراوین
 اور اوہیں ریاحین مثل نیلو فراو کلاب اور نقشہ جن پر کلاب چھڑکا گیا ہو فرش کریں تھپیہ بڑا مقصود قسم دھوی ہین یہ ہر کہ
 خون بہت نکالیں اور صفراوی میں سردی اور تری کثرت کریں اور عکس اسکا مضر ہو بلکہ طبرانی نے لکھا ہو کہ صفراوی
 استفراغ اور لطیف کریں اور جب مرض فرو ہو جاوے تو جائز ہو کہ قصہ کریں تھپیہ کبھی ترکیب قرطیس صفراوی کی
 مع بالیو لیا کے ہو کرتی ہو اور اسکو صبارا کہتے ہین پس معلوم ہو کہ درم اور جنون دونوں مستعمل ہاوسے سے پیدا ہوتے ہین
 بخلاف قرطیس خالص کے کہ حدوث جنون کا اور بین درم سے ہو اور بخلاف مقدمات اسکے بخوابی ورازا اور نیند قلوب اور ذہن نیند
 اور تواتر نفس کا اور بیان اور جواب مخالف سوال کے اور سرخی آنکھ کی خواہ سردی اوسکی اور اضطراب رکرائی آنکھوں کی
 اور درگردن کا پیچھے سے اور شمش اوسکی اور ہننا آنسوؤں کا بغیر ارادے کے ایک آنکھ سے فقط اور خشکی اور صلابت اوسکی
 بروقت مستحکم ہونے علت کے اور کم ہو جانا آثار جنون کا بروقت ضعیف ہونے علت کے بجز یہ وہ بکنے کے ہو
 باوجود اسکے کہ طاقت اوسکی بھی نہیں رہتی اور ضعیف نبض کا اور صفراو اسکا اور صلابت اوسکی علاج اسکا مثل سرسام
 صفراوی کے ہی مع زیادتی تطیب اور مداومت باندھنے اطراف کی فصل و دوسری اشتر غس میں کبیر لازم و مقم اور غین
 معنی اسکے نسخ بیان خواہ درم سرد تر کے ہین اور اسکو اشتر غس بتقدیم غین اور پرار کے بھی کہتے ہین یعنی درم اور وہ
 عبارت اوس ورم بغمی سے ہو کہ جسکو صفرا لازم ہو تاکہ اوسکو لطیف کر کے پروں میں ہو بخاتا ہو مگر بعض اطباء
 کہتے ہین کہ یہ ورم پروں میں نہیں ہوتا کیونکہ سرایت کرنا خلط غلیظ کا پروں میں نہیں ہوتا بلکہ جو ہر غ میں
 خواہ بخاری روح میں ہوتا ہو علامات اسکے تپ نرم اس جگہ کہ مریض کو بھی معلوم نہیں ہوتی اور تھوڑا سا درد سر کا لیکن
 اگر سو و خلط مذکورہ کے ساتھ ملجاوے تو درد سخت ہوتا ہو اگر گرائی سر کی اور سفیدی زبان کی اور اشتر غس کی اور
 اور تفاوت اوسکا ہو اور کبھی ضیق ہوتا ہو اور کثرت ثواب کی اور عاب کی ورنہ غریق آستی بدن کی زیادہ حد سے بحدے کہ
 کلام کرنا اور دیکھنا بھی دشوار ہوتا ہو اور فراموشی تاکہ پانی طلب کر کے بھول جاتا ہو اور بروقت تناوب کے منہ کھول کر
 بند کرنا فراموش کر دیتا ہو اور کبھی ہمیں ریشہ اور پسینا ہاتھ پاؤں کا بھی ہوتا ہو اور بول مثل بول گدھے اور گاوی کے
 اور نفس متعش اور متوج اور بروقت قوت کے عظیم اور بروقت ضعف کے صغیر ہوتا ہو مستدرات اسکے گرائی
 سر کی اور بہت اختلاج اور فراموشی اور سستی بدن اور دیکھنا پانی کا خواب میں اور بجلہ جواب یعنی کھینچنے والے اسکے
 بدھمی اور کثرت سستی خصوص شرب سے اور میوجات تر اور دودھ علاج اسکا مثل صدار بغمی کے ہی لیکن بہت
 رعایت تپ کے اووہ زیادہ گرم دیوین اور بعد تفع کے حقہ نکالنے والے بلغم کاستمل فرماوین حقہ کثیرا نفع
 قادری سے صفحہ مخم خنظل کو سیا تخم لسی تخم اونگن پوست بجز کبر ایک ایک مشت پودنہ ایک مشت تین طل
 پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک طل باقی رہے اوسے دواسے مع ایک اوقیہ روغن زیتون کے حقہ کریں اور اگر حقہ
 نہ فرماوین تو ایاج فیقر ایاج ایاج لیون اگرچہ بہت مرتبہ لینے پڑیں اور بعد اسکے تقویت معده کی مع خلجین اور

مصطکی اورانیسون اور راج مرہنے کے فرماوین اور کبھی فصد یا حجامت بلا شرط کی احتیاج کریں گے پچھلی طرف پر پڑتی ہو اور اگر
 فکر نا آسان ہو تو پیرغ کو خردل اور غسل سے آلودہ کر کے تو کریں اور ابتدا میں بغرض روع کے سرکہ اور روعن گل اور عرق
 کلاب سے اور بال سوختہ انسان سے سرکہ کے ساتھ طلا کریں اور بعد گزرنے تیسرے دن کے چند اور عرق قرھا اور پودینہ اور
 عود صلیب اور سنبلین مع نمک اور خردل کے جو اس باب میں مخصوص ہو اور ادویہ لافورہ او سین زیادہ فرماوین اور انہیں سے
 بھوٹا اور اونکے بخاروں سے انکباب کریں اور پاتھ اور پاؤں کو باندھیں اور پسینہ خصوص بعد غذا کے لگیں اگر ایسا نہیں
 کہ دیکھنے لگیں اور سرخ ہو جاوین تو نہایت فائدہ دیکھا اور مریض کو چھوڑیں کہ نیند کرے بلکہ بیدار رکھیں تاکہ اگر بیدار
 رکھنے کے لیے امداد کو کھینچنا اور تازہ سخت کرنا پڑے تو اس سے فرق کریں اور ادویہ لافورہ مثل فرقیون اور تخم حنظل سے
 نفوخ اور مکان روشن کے سکون سے اور ادویہ نہایت سرد اور پانی سرد سے احتراز کریں اگر مرض طوالت ہو کر
 اور احتیاج سہل کی پڑے تو چند بید ستر مع سفوف یا مخصوص اگر غشہ ہو تو استعمال کریں اور اگر مریض کو بول اور برا کرنا
 فراموش ہو جاوے تو اس کے نیکم پورین ران بہر جو شانڈہ بابونہ اور کلکیل اور بنفشہ اور اصل السوس سے نطول کریں اور علاوہ
 مہلکہ اسہل کثرت سے آہستہ سے اور سختی عوارض کی اور علامات بیشترہ اسہل دستی نفس کی اور پیہا ہونا اور مہلکہ کانچے کا کچھ
 فصل قیسری شقاقوس میں پانی مر جاتے عضو میں اور وہ عبارت ہو ورم سوداوی سے علامت اسکی باطل ہونا
 حسرت اور خوف کہ نمانند اور بیداری میں اور یاد کرنا مردوں کا اور نہایت ہیروہ بکنا اور بخوابی اور گریہ اور قہقہ اور
 اور سرشدید اور خشکی سنجہ کی اور ناک کی اور آنکھ کی اور ورم لینا مثل مخفوق کے اور زہن صغیر اور صلب اور کھلا رہنا
 آنکھوں کا ہوتاہ اور زیادتی کرنی عوارض کی بطور مربع کے ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ جو شخص اس کے نزدیک ہوتا ہو اسکو
 کاٹ لیتا ہو اس صورت میں مریض کو منع کریں اور عتاب فرماوین تاکہ ایسی حرکت نہ کرے اور ابو منصور نے کہا کہ یہ بھی
 سخت آفت ہو اور ویرین اچھی ہونے والی ہو اور بقرطی نے کہا کہ یہ تین دن تک نہیں خوف ہلاکت کا واپس کرنا چاہو
 کرے تو امید نجات کی ہو اور علاج اسکا مثل قریطیس کے ہو مگر مع تکیہ اور تریب اور تخمیل مثل شہت اور بابونہ اور بنفشہ
 اور تخم کدو اور تخم یوزہ اور روعن گل اور دودھ عورت اور ادویہ مرطبہ سرد اور ناک اور ناف اور تھیلیوں پر کریں اور
 قبل نفع کے تنقیہ ممنوع سمجھیں اور منجملہ اغذیہ کے مارشیم اور تخمیں اور جلاب پر کفایت کریں اور ادویہ بارہ کی کثرت
 مطلقاً فرماوین فصل چوتھی تدبیر عام اسام سرسام کے لیے اور وہ یہ ہے کہ فصد فرماوین کیونکہ وہ تنقیہ کلیہ ہے اگرچہ وہ سرد
 ہو اور دوائیں کی کریں کہ سوا سنے کہ قبض سخت مضرب ہو اور بعض کہتے ہیں کہ قیام مفید ہو اور گانے مجرب سے باہر ہر دو
 اور عضلات ران کے اور نیچے پاؤں کے مالہ کریں اور زیادہ مفید یہ ہے کہ دونوں پنڈلیوں پر مجربہ مع شہرہ لگاویں اور
 پاتھ پاؤں کو باندھیں اور نیچے کی طرف پانی گرم سے پسینہ خصوص جو شانڈہ بابونہ اور بنفشہ میں ملنا نافع تر ہے ایضاً
 مہرات ترہتہ سے جو شانڈہ چھان اور نمک سے پاشویہ کریں کہ تمام مفید ہو اور کبھی برگ بیر ترش بھی اس میں پڑھائے
 جاتے ہیں ایضاً مہرات ترہتہ سے قطعات کدو اور روعن بام اور دودھ عورتوں کا اور زعفران سرد طلا کریں اور یہ
 دوا قسم گرم میں تمام مفید ہے ایضاً دوائی عمدہ روعن گل سے سرکہ ایضاً مہول دوائی سرد اور سرد سرکہ سے مجرب ہو

صفت گل بنفشہ صندل سفید صوف مع عرق کلاب ہلکے سارے تین درم وودھ عورتوں کا سات درم خرطیس دس عدد
 آرد ماش سپر ساڑھے دس درم بانی تازہ کے ساتھ ضماد کرین ایضاً عجیب سبب الاثر معمول دہوی نافع اقسام سرسام اور حب
 افادہ غشی سے کہ دس دن بھی گزرے ہوں صدف تہ ناش سبز آرد چارطل وودھ گاوی آدھے طل سے ایک طرف کی روٹی بکاوی
 اور جانب خام پر روغن گل گرما گرم لگا کر سر پر باندھیں اور بعد میں گھنٹے کے تازہ کرتے رہیں ایضاً جگر نہ صاحب تھوڑے
 چیزہ بکری کا گرم سر پر باندھیں ایضاً نواخت مجرب قوی تحلیل مرغی زندہ دیکر مریض کے سر پر شکر او سکا چاک کہ بن تاکہ
 خون او سکا او سکا سر پر لگے اور بعد اسکے او سکا سر پر باندھیں تاکہ سر و ہوا سے الگ ہو جائے ہنا چھلی کا سر پر قریب
 ایضاً طلا جرب ہند صدف تہ آرد خوار اور خاکستر کو تری میں جو ش دیکر طلا کرین اور اطباء نے ہندو سے عوطات کی
 بہت تعریف کی ہے کہ وہ لالہ نفس میں بکے کچھ سر و تہ ہیں صدف تہ اجوائں خرماسانی ایک شانم کا ہوا وادھ و زن نشا نشا سر
 حصہ زن کا اس سے روغن نکلو اگر کھلاوین اور طلا کرین یا پچھلے میں اندرات اور پھران سر سام میں آبن سینا نے
 کہا ہے کہ جب بعد افادہ کے نہ دیا ت کو یاد کرے تو علامت نجات کی ہے اور کہا ہے کہ اگر ایک مرتبہ بخند کرے اور دوسری
 مرتبہ گریہ تو علامت روی ہے اور کہا ہے کہ کسی نے نہیں کہا کہ جس شخص کے نواچی دماغ میں درم ہو اور بول و سکامانی
 کہ اچھا ہوا ہو اور کہا ہے کہ اگر گرانی سر کی اور گردن کی لازم رہے اور بعد اسکے تشنج اور زکام می پیدا ہو و سہ تو
 علامت نزدیکی موت کی ہے کہ دور دور بھی علامت نہ ہو الا جو شخص قوی ہو گا تو دور دور سے نجات کرے گا اور اسی طرح علامت
 قریب موت کی ہے کہ جب آنکھیں کھلیں رہیں اور بعد اسکے بار بار تشنج آوے اور کہا ہے کہ اگر موت صاحب سر سام کی
 بسبب وقوع آفت کے سانس میں سے ہوتی ہے کہ یہ دو نون بکس وشارک ہیں اور بقراط نے کہا ہے کہ پیدا ہونا
 سر سام کا بعد زائید الیہ کہ یہ ہے اور کہا ہے کہ اختلاف عقل کا باور وفت نہیں سکے نسبت اسکے ساتھ غم کے ہو اسلم اور
 اچھا ہے اور کبھی صاحب سر سام کا بول متقاطع پند اور باز بھی بند ہو جاتا ہے بسبب اسکا یا تو تخذیر ہوتی ہے یا آفت
 عقل کی یا فقدان عقل کا اور یہ لکھا ہے کہ تقاطع بول کا تپ میں بڑی بیماری دہلی ہے اس امر کی کہ سر سام موجود ہے
 اور دفع احتباس کا اس نور میں ہے کہ شانہ پر روغن بابونہ اور روغن شہت طلا کر کے مناسبت کو دباوین اور پھران
 سر سام کا غالباً پسینا سر سے بار بار عاف سے یا بتور سے ہو کر تارے اور کبھی دفع ہوئے نام سے سے جانب آنکھ کے بازبان
 یا کان کے اور اگر ٹھکن ہو جاوے تو اچھا ہونا مشکل ہے اور کبھی جانب اعصاب کے جاتا ہے پس جس اور حرکت میں خل
 آجاتا ہے اور کہتے ہیں اگر مریض کا حال وی ہو کر پیچھے اسکے نہ تخفیف حاصل ہوے اور نہ عقل و سکی بجا ہووے تو
 ملک ہے اور اگر تخفیف اور بحالی عقل ہو جاوے تو علامت محمود ہے کیونکہ یہ تشنج بحرانی ہوگا اور اکثر وقوع بحرانی
 سر سام میں کیسویں دن ہوتا ہے اور کبھی انتقال قریب نیس کا جانب جنون یا دق یا تو سر کے ہو کر تارے اور یو سلان
 ہو کر کے اچھا ہو جاتا ہے اور بہت اوقات انتقال اسکا جانب یشر غس کے ہوتا ہے مگر یہ اوقات ہوتا ہے کہ جب ہوا
 سر و کثرت انتقال کیجاوین اور باعث اسکا یہ نہیں کہ صفر بلغم ہو جاتا ہے بلکہ وجہ اسکی یہ ہے کہ سبب تھمال اشیای باروہ
 تو بلغم کاسف ط ہو گیا ہے اور اگر دونوں انھیں صاحب قریطیس کی غام ہو جائیں اور لعاب و زیند بکثرت پیدا ہووے

اور اسے علاج اور تاکہ ہوتا نہ اور نہیں تلی اور لین ہو جاوے تو معلوم ہو کہ بیشتر غس ہو گیا ہی اس صورت میں علاج اور اسکا فراموش
 اور شغل خشک نش کے متروک کرین اور پورینا اور سید اور نفع اور کالی سے نکلول فراموش اور کبھی انتقال اور اسکا جانب
 شفا غلوس کہ ہوتا ہی وقت تک تھیل جو ہے لطیف کے اور باقی رہتے کثیف کے علامت اس کی یہ ہو کہ سیاہی آنکھوں کی غائب
 اور سفیدی ظاہر ہو کر تنقہ اور ہلو متد اور اکثر مختلف اعضاء کا اور سونا سید ہوا ہوگا **فصل چھٹی** اور دم جو ہر باغ میں اکثر
 اطلب اس امر کے متناظر کہ جو ہر باغ میں سبب نہایت نرم ہونے اور سکے ورم نہیں ہو تا جیسا کہ آنکھ میں اینی ہڈیوں میں سبب
 علامت سبب ہو لیکن جن میں یہ ہو کہ ہر خضو جو غذا کرینے والا ہے سبب غلہ کے متد ہوتا ہی پس ہی طرح فضلات سے بھی متد ہوگا
 اور یہی اصل اس قسم کے سخت ہونے اور ورم اور سبب مع جو غلہ یعنی شغل آنکھوں کے اور سرخی اونکی اور بالکل پہلو بہ
 نہ ہونا اور بھی اشغال شکم اور مختلف بدن کا اور کڑا اور ریشم جانا سفیدی آنکھوں کا اور مختلف ہونا پردن کا اور کھپ جانا
 ورم ورم کا ہی اور کبھی سبب متناظر ہو کر غلیان اور تلی عادت ہوتے ہیں اور اس امر میں کہ آیا در سخت آہیں ہوتا ہی
 یا حجابی میں اظہار اختلاف ہوتا ہی کہ حجابی میں زیادہ ہوتا ہی اور قیہم پیہر یا چوتھون ہمسک ہر اور اگر اس سے تجاوز کرے تو اسید
 نجات کی ہو اور جو کچھ غلہ نہایت ہو اور اگر خفیف ہو تو باوجود شرافت محل کے کیونکہ مہلت ہوگی اور اگر خفیف و ش
 اسکا خون منہ سے ہو اور اگر صفراوی ہو تو ورم اور اشتعال اور شکی ورم اور تپت سخت ہوگی اور پہلی قسم میں اس سے
 سہرا ورم نکالے ہوتا ہی جو جھنٹی ہونے حرارت کے اور بعد اس کے کبھی گرم اور سرخ بیکارہ ہو جاتا ہی علاج اور اسکا وہی
 جو کڑ بیکارہ اور سفید کرنا اس رنگ کا کہ پیچہ پانچ کہ ہی نہایت مفید ہی اور صفراوی کا علاج مانند صبار اس کے فسرہ ماوین
فصل سہم تو میں غلہ میں ہنم عین عمل اور شین بھیہ کے اور نام اسکا نزول الیافورخ کہتے ہیں اور وہ سرسام کہ ہم کہ
 اور کون میں ہوا کرتا ہی اور وہ پیدا کرنے والا ان دونوں امروں کا ہر یعنی کثرت پیاس کی اور پیچا ہو جانا یا فورخ کا جھکے ساتھ
 نام اور اسکا رنگ کیا ہی اور اسے ورم کا جو خلق اور تاکہ تک پہنچتا ہی اور زردی بدن کا اور غار ہونا آنکھوں کا اور زردی
 اور سنا ہونا علاج اور اسکا یہ کہ طفل در مرضہ کو اشیا سرد تر جیسا کہ مارا شیر یا پلاوین کہ نہایت مفید ہی اور شیرہ خمر خرقہ کا
 مع طباشیر کے اور سکے خلق میں ڈالیں اور قطعات کدو کے اور خیار کے اور پوست خربوزہ کے اور سفیدی سفیدی اور
 روغن گل اور بنفشہ اور الماس جو چیز کہ انہیں سے پیسہ ہو سکے سر پر کھیں اور فضل اوٹنے یہ کہ خرقہ کہ مر وخن گل کے
 سر پر لگا وین اور اوٹہ مذکورہ میں یہ خیال رکھیں کہ خشک ہو وین اور وہی گاوی اور آب دلال یعنی تربوز سے دھوا لیا
 اور تاکہ پاؤں پر ہندی لگا وین اور جو تدریات کہ بڑے آدمیوں کے سر سام میں مذکور ہو چکے ہیں کام میں لا وین
 لیکن باوقی اسہال کی آہیں مضر ہی ہیں ضرر یہ کہ جس کرین اس طرح کہ طباشیر اور خمر خرقہ ہر دو ہوا وہ اس کے خلق میں لین
 اور مرضہ کو سوین جو کا اور چاول کھلا وین **فصل آٹھویں** اور ورم میں کہ باہر خوف کے ہوتا ہی علامت اس کی آنکھ کی
 اس مریخ کی اور معلوم ہونا اور دکا تاکہ لگانے سے ہر اور اگر پیدا ہونا ورم کا اون رنگوں میں ہو جو ورم سے باہر تری ورم
 ایسا سخت ہوتا ہی کہ گویا سر پھٹتا ہی اور یہ ورم دو قسم ہو گرم اور سرد فرق ان دونوں میں اس رنگ سے ہو سکتا ہی اور اسکا
 اسکے علامات مذکورہ اور عام ہے بھی امتیاز ظاہر ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ علاج اسکا وہی جو پہلے مذکور ہو چکا ہی اور رجحان

009291

[illegible]

بجائے کے ہو اور وہ دونوں مثل گرد بار کے دوران کرتے ہیں پس جو نسبت کہ باہرین روح باصرہ اور مرئی کے ہوتی ہے وہ تبدیل ہو جاتی ہے
اور دوران متخلیل ہوتا ہے اور کبھی حدوث اسکا دوران کرنے اور شخص سے ہوتا ہے کیونکہ دوران اسکا موجب لان روح کا ہوتا ہے اور
کبھی دیکھنے دور کرنے والی چیز سے ہوتا ہے کیونکہ وہ کیفیت باغ میں اسخ ہو جاتی ہے علاج ان دونوں میں یہ ہے کہ آرام اور سستہ
کریں اور ششیا ہی تریش ہتھمال فرماویں اور کبھی ضربہ سے ہوتا ہے اور علاج اسکا صمد ع میں مذکور ہو چکا ہے اور کبھی بھران سے
ہوتا ہے اور وہ بزوال اس کے نائل ہو جاتا ہے بعد اس کے مٹنی نسبت کہ سہ رنج بجا نسبت وار ہوتا ہے اور مزمن ہونا سہ راور و وار کا
معدی البضا عقل اور صرع اور سکتہ کے ہوتا ہے خصوصاً مشائخ میں لیکن شخص جس کر نامشاخ میں کابلہ یعنی ہے اور حدوث
دوار کا بعد خدر کے لازم اور مندر اس کے ساتھ ہے اور کبھنا چاہیے کہ دونوں مضمون میں ادہ بخار کا یا خلط ہی بار ہے اور
علامت ہانکی وہ ہے جو دستور سابقہ میں مذکور ہو چکی ہے اور رنگ خیال کا اور غصہ ہونا سہ راور و وار سے دلیل ایک خلط کی خلط ہے
علامہ اس کے گرم میں ہونا اور دوار کا اور کوتاہی نوبت کی اور قلع اور تہین ہونا سہ راور و وار سے دلیل ایک خلط کی خلط ہے
ہو اگر قہ میں اور ان علامتوں کو مرکب کر کے نائل سے دلیل اخلاط اربعہ کی پائی جاتی ہے اور زنجی میں تمام کوتاہی ہے
اور کئی انداد کی اور اشہاد و دوروں کا اور نہایت جلد ہونا حرکت کا ہوتا ہے اور یہ بات کہ نوبت ریح بارہ کی برابر بخار
شعلی کے ہوتی ہے یا نہ ریح یہ ہے کہ برابر نہیں ہوتی کیونکہ خلط کیفیت زیادہ ہے اور طبری سے کہا ہے کہ اگر قہ ریح کا خلط حار
ہوتا ہے تو دور اور دوار کم ہوگا اور اکثر اوقات صرع لانا ہے اور سر اور سینہ مریض کا پسینا کرتا ہے اور جب علت مزمن ہو جاوے
تو اسکو بار کھینچیں اگرچہ ابتدا میں حار ہو سہ طری شیخ نے ذکر کیا ہے قہ ضرور یہ اگر اوہ سر میں ہو تو علامت اس کی گرائی
سر کی اور دوام مریض کا اور دوتی اور طہین اور قہ و اس کا خصوصاً شاکر اور باصرہ کا ہے باوصف صحت ہضم کے اور
احشائے اور وہ فادہ کہ باہرین باغ میں ہوتا ہے اور اس کے نسبت اس مادہ سے کہ تھوڑے اور عروق میں ہوتے ہیں
اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بخار اور طہین مجوس ہو جائے ہیں اور قہ و ریح حرکت سے ہارے ہوتے ہیں اور شریان مقدمہ کے
سخت ضربان کرتے ہیں اور اگر دوسرے عضو میں ہو اور وہ غالباً تھوڑے ہیں اور خلط ہضم میں چھوٹے ہیں یا جگر میں یا مرق میں
یا گردے میں یا مثانہ میں یا اطراف میں ہو اگر تباہی اور شناخت اس کی معقول ہونے اور عروق سے اور دلائل کوہ صلی بخاری
ہو سکتی ہے جو فصل علاج مخصوصہ میں مذکور ہیں قہ و دوار میں یہ ہے کہ تھوڑے ہضم کا اور سودا کا کریں کیونکہ اکثر وقوع اسکا ان
دونوں سے ہوتا ہے بلکہ طبری نے کہا ہے کہ سوای ان دونوں خلطوں مذکورہ کے دیگر کسی خلط سے نہیں ہوتا پس جب علاج
خواہ جو مستانہ انقیہوں سے تھوڑے کریں خواہ اس حسب سہ راور و وار و دوار میں تین درم اسطوخودوس بسفاج
دس درم ترید مرین بردن باوام ایک درم عرق باویان کے ساتھ گولی باندھ کر اگر گرم جلاب کے ساتھ اورین لیکن حق
یہ ہے کہ در وقت اس مریض کا مائید و وار کے مایہ اور گرم نہ ہو چکا ہو پس اس صورت میں علاج اسکا باوصف اس کے ذرا دین
فصل علاج خاصہ در دوار میں اسباب اور علامت اسکا اور علاج اسکا مائید و وار کے بخاری کے ہے بلکہ اگر ایک قہ و دوار
اور دوار کے دین سے دوسرے کی جانب انتقال کرتے ہیں کیونکہ اکثر بخار دوار و باغ سے ہوتا ہے یا کبھی دوار و باغ سے ہوتا ہے
فصل علاج اسکا اور دوار اور دوار کے مایہ اور گرم نہ ہو چکا ہو پس اس صورت میں علاج اسکا باوصف اس کے ذرا دین

چھ حصہ قیصال کی اور حجامت سر کے بعد شام یا شیعہ اور قرطہ اور اعلیٰ اور خیمین اور غلاب پیوین اور آب کشنیز اور
 سرکہ اور روغن بنفشہ سے تشوق کریں اور صفہ لوی میں جو شانہ ہلکہ اور گل بنفشہ اور ترنجبین اور شربت ایسون اور زبادی
 اور عرق گلاب اور آب بوز اور بلخی میں ایاج مع مار لعل پیوین اور روغن بابونہ لکاوین اور سوداوی میں جو شانہ
 افسیون مع لاجورد اور خطل اور شامہ اور اسطوخودوس پیوین اور اس قاعدہ سے کو محفہ نازکھیں جس سے چھ حصہ بنفشہ
 کرات مرآت اگر بہتر من ہو صفہ شہد چار تولہ سناشکر ہر ایک ساڑھے تین درم زیرہ سیاہ الہیچی نیم و صفہ لکی کیور کچری
 آٹھا درم و قنفل تین دانے اور بعضے کہتے ہیں چھ دانے پیوین پس گولی باندھ کر مثل شیار کے سات خوراک کریں اور شیا
 ترش اور بخارات اور روغن کثیر سے احتراز کریں ایضاً مگر یہ والد صاحب بقائی صفہ انوشدار و بایں نسخہ ہی غیر متقال
 سعد سنبل ہر پنج عدد پوست اترج کالی زرناد و قنفل الہیچی واپر علی مشکطہ اشیع و وود و متقال ہلکہ سیاہ گل سرخ
 و عرق مصطلی اسطوخودوس ابریشم لوگوں میں تین زرنشک بایچ آٹھ درم چالیس متقال ورق فقرہ ایک سو عدد و شہد اور
 قند بالنا صفہ تین مثل ادویہ کے ایضاً سنیز و دیگر تدبیر مشترک سدا و روغن ہر دو درم ہر دو درم و روغن ہر دو درم
 اور تغذیل کریں اور تکیسین لازم سمجھیں اور فقرہ اور سرخ خصوص اگر بادہ او پیوین ہو تو حجامت کریں شیشہ سے کہہا ہر ایک
 کرنا اوس رگ کا جو نیچے کان کے واقع ہو سبب اقسام مادی کا علاج ہو اور ایسا ہی داغ دینا اوسکا ایکسٹریکٹ سے
 کہہا ہو کہ داغ دینے میں خوشیا شیشہ حجاب کا اور حصول حیون کا اور ہلاک کا ہو اور نقویست و مانع کے لیے ادویہ خوراک کیہ اور
 طلائیہ اور ضادیہ متقال کریں کیونکہ بقدر و مانع ضعیف ہوگا اوی قدر انحراف سے ضعیف پیا و پکا اور مانع اور بانوں
 باندھنے سے اور پٹنے سے اور پاشوتے سے اور پٹنہ لیون پر حجامت کریں سے امانہ کریں اور جہاں اشیا مضرہ و مانع اور
 صرع کے سے خصوص مضرہ سے اور دیکھنے اشیا اگر دیش کرے والی سے اور اوپر سے نیچے اور ترسے سے اور نیچے سے اوپر چھٹنے
 احتراز واجب اور اصلاح عضو مشارک کی فراوین اور مادی میں تو کرنا دوسرے علاج سے شنی ہو ایضاً منجلا و و
 نافع کے یہ دو ای صفہ ہلکہ سیاہ ہلکہ کالی بلکہ آٹھ زنجبیل کچھ متشرقی مساوی روغن گاوی سے چرب کر کے
 شہد کے ساتھ جھون بناوین ایضاً متصطلی ایسون بایچ پانچ درم گل سرخ ایک ستار سناوس درم شامہ ہر ہر
 ہلکہ آٹھ میٹر تین درم کالی تین درم ہلکہ زرنشک لیس درم روغن بادام کے ساتھ چرب کر کے شہد کے ساتھ جھون بناوین
 ایضاً مگر یہی اور صفہ لوی کے لیے نہایت خیر کے وقت آب لیون اور چینی لیکر تو کریں اور غذا و چاول و گندم سے
 مع وودھ گاوی کے فراوین اور اگر بر وقت بھوک کے زیادتی کرے تو فوراً روٹی کو کسی چیز ترش خصوص آب انگور ترش
 اور سرکہ اور لیون میں رکے کھلاوین اور قسم دینی میں شیشہ کریں اور تکیہ کریں میں اور سر کے ٹٹنے میں اہتمام
 رکھیں اور نگہ پاس کرنا اور یہ جو شانہ محلات کے لازم سمجھیں ایضاً نافع سدا و روغن کریم کی صفہ اعلیٰ اور التماس
 اور خیمین اور لیون میں کیونکہ یہ سبب غیب الہی صیت ہیں اور تار الشیر اور شربت وود و کشنیز خصوص اگر سر کے میں نفوع
 کیا گیا ہو اور خنکاش اور بنفشہ اور خیلو فرور عرق گلاب شربا و شہا اور طلائیہ استعمال کریں ایضاً حریرہ نافع صفہ
 خنکاش مغز بادام الہیچی صینی سے حریرہ بنا کر کھلاوین اور مقدار ادویہ کی بحسب اسی ہلکہ ہو ایضاً سدا و روغن وار

بارہ کے لیے ایارجات اور محکم حنظل اور دوار المسک اور قرض لک مع مارا اصل اور جب صبر مع آب کشمکش اور زردی
 تریج اور ریوند اور بہن اور انیسون اور خولجان کھلاوین اور شک عقرقہ حاشو نیز عقران سوگھاوین اور کھلاوین اور
 موسیانی مع روغن بادام صوطا کرین ایضا بنجہ جربان صاحب مال صفا صفتہ قلفل ایک جرد عقرقہ حاشو اور ہا جرد عسل بقدر
 ضرورت خوراک آدھا درم وقت صبح اور وقت شام کے لیون اور ششیای ترش اور مرغ سے یعنی ریح الگیز سے لہذا کرین
 ایضا جامع النفع حار اور بارہ کے لیے اطریقات اور اسطخودوس میں ایضا مثلہ فندق مع پوست او سکے ہوا ایضا
 صفرح بارہ و مجربہ صاحب تحفہ سرد اور دوار اور باختر کے لیے صفتہ صندل سفید طباشیر گل ازنی باور نجوہ پوست ہر
 پستہ پوست اترج و دو و جزوزر شک بے دانہ قی سپاری تین تین تخم خرفہ گل سرخ کا وزبان پانچ پانچ شربت سیب ایک
 جزو خوراک دو مثقال اور اگر آدھا مثقال عنبہ اور ایک ایک مثقال ورق طلاء اور ورق نقرہ اور غارہ اور پانچ مثقال آله
 بڑھاوین تو نہایت مفوی ہوگا ایضا مجربہ الفاکی شربت انجیر ہوا ایضا بنجہ جربہ اہل ہنہ کے یہ جو کہ دھنیا مع
 جوشاندہ اطریقیل خواہ پانی ایمون کے لیون کہ نفع سرد اور دوار مرض کے لیے ہوا ایضا خشخاش کشنیر مغربہ بارہ مصری

کلام سہما سہمین

افسوس میں معنی آرام ہے چنانچہ کلام مجید میں واقع ہو کہ جعلنا نافع مکلف سہما تا یعنی کیا ہم نے نہایت آسانی کو آرام اور آس
 معنی سے ہر یوم اسببت یعنی روز آرام کیونکہ یہ دو اسدن طاعت حق سبحانہ میں مشغول ہو کر تکلیفات دنیاوی سے
 آرام کرتے تھے اور نام رکھا گیا ہو نبات سے اس نیک کا جو دراز اور مستغرق اور شکل سے دفع ہونے والی ہو سبب کا
 ایک ایسا امر جو روح انسانی کو بدن میں چلنے سے روکتا ہو اور اکثر وقوع اس امر کا مقدم دماغ میں ہوتا ہو کیونکہ
 پہلے پہل جو چیز کہ اس امر سے ضرر پاتی ہو وہ کان اور آنکھ ہی نہ حرکت اور لمس اور ضرر دینا اس امر کا حصہ کو نسبت حرکت کے
 سخت تر ہوتا ہو اور کبھی خود دماغ میں بھی متجاوز ہوتا ہو اور بیان اسکا چند فصلوں میں ہے فحصل پہلی اختیار کرنے میں
 دس چیز سے کہ جس سے دہشت تبہ ہو چھنا چار ہیں کہ اشتباہ اس مرض کا سکے اور غشی سے ہوتا ہو اور فرق یہ کہ شروع ہونا
 نبات کا نیند گران سے ہوتا ہو جو درجہ بدرجہ اغرائت پہونچتی ہو لیکن اگر نسبت اتھال کسی دیا دوی کے ہو تو دفعۃ اغرائت
 کر کے بعد اسکے دماغ ہوتی ہو اور بیدار کرنا ممکن ہوتا ہو اور اگر اس میں مٹتی ہوئی ہو اور اکثر نبض اور نفس درست ہوتے ہیں اور
 چہرہ مثل نیند کرنے والوں کے ہوتا ہو لیکن کبھی مائل بسبری اور تہج ہو جاتا ہو اور بلانا سکر اور پاؤں کا اور بدن کا ہوسکتا ہو
 اور کبھی مریض متقلب ہوتا ہو ایک پہلو سے دوسرے پہلو پہ لیکن ممکنہ یکبارہ واقع ہوتا ہو اور مریض مانند مردہ چار ہوتا ہو اور
 حس اور حرکت اور بیدار ہونا اس میں نامکن ہوتا ہو اور غشی میں نبض ضعیف اور ہاتھ اور پاؤں سرد اور رنگت رہتا ہو
 اور اخلاق الرجم یکبارہ واقع ہو کر نوبت بہت دراز نہیں کرتی اور کلام کر کے اور سمجھنے کلام سے غیر نافع ہوتی ہے بلکہ دشواری
 کے ساتھ ہو سکتا ہو اور جہود کی بارگی حادثہ اور اس میں آنکھ گھلی رہتی ہو اور نبض بلی اور صلب ہمداری بالکل نہیں ہوتی
 فصل دوسری بیان اسباب اور علاج میں اسباب اس کے چھ ہیں پہلا سردی سادج و دوسرا طوبت مسادجہ
 یا حادثہ میں جو مقدم دماغ میں واقع ہو کر روح کو منجمد اور غلیظ کر کے ضرر پہونچا دین اور کدہ گاہ روح کو تنگ اور

سبب کرین یا برووت ہو اور وہ سبب منجملہ اسباب کے ہو نہ ہو ایک شخص کے اور رطوبت اور اسکی تابع ہو جیسا کہ سہتر
 بڑ سبب اسکا خشکی ہو اور گرمی اسکی تابع ہو اور اسی وجہ سے شخص نے انکار کیا ہے اور شخص پر کہ جسے کہا ہے کہ برووت بہت
 رطوبتی کے خفیف ہو بخلاف طبری کے کہ اسے سبب رطوبت کے دوسری قسم ذکر نہیں کی اور علامات برووت کے یہ ہیں
 نبض صلب تہد و نہایت تفاوت اور سیاہی لنگ کی اور نائل ہونا رنگ کا سبز کسی اور حادث ہونا ایک ایسی حالت کا جو
 مشابہت کے ہو اور پہلے اتفاق ہونا استعمال اشیای بارودہ کا شربا اور طلاء اور پوچھا یا پانی سر و کا یا ہوا سرد کا
 اور اسی قسم یعنی برووت سے ہے وہ سبب کہ استعمال اشیای مخدرہ مثل افیون اور جوزا مثل وکشینیز تار و پھول سے حادث
 ہوتی ہو اور وہ سبب کہ اور شیر سے جو اس میں بچھ ہو جاتا ہے پیدا ہوتی ہو نبض صلیب خلی کسی وقت متواتر اور کسی وقت
 متفاوت اور عوارض بد مانند اعتناق اور سردی اطراف اور بدن کے اور فاسد ہونا اونکے رنگ کا اور ورم زبان کے
 اور دیگر حالات جو باب موم میں انشاء اللہ تعالیٰ مذکور ہو گئے ہوتے ہیں علامات رطوبت کے گرانی پیشانی کی
 اور آنکھ کی اور پلکوں کی اور متہج ہونا اونکا اور اختلاج ابرو کا اور نبض لین عریض موجی اور لز و جت تھوک کی اور
 مخاط اور سفیدی زبان کی اور پہلے واقع ہونا امتلا کا اور بڑھتی کا ہو اور دیگر کی اسکے علاج میں بھرجیاں اور لہوہ
 اور صرع اور سکتہ ہوتی ہے علاج جو تدبیرات کہ دستور میں از قسم تعدیل و تقیہ مذکور ہیں کرین اور جو تدبیرات کہ مدافع
 سرد کے لیے ہیں قسم اول میں اور تدبیرات مذکورہ بلغمی کے اور لیٹر عشش کے قسم دوسری میں اور بخار است کے لیے تر یا قات منقصہ
 اونکی کام میں لاوین اور بچھنا نافع تمامی اقسام کے بلانا معجونات گرم کا ہو جیسا کہ مشر و دلیطس اور فلاسفہ اور بلادی اور
 سو گھنا مشک اور چند اور شو نیز اور عطر قہا کا اور نفوخ کرنا اور ضا کرنا اور کامع فحل اخرا اور قہط اور اہل اور فریون کے اور
 تکیہ کرنا ناک اور کنگنی سے جو عطر اسبب بخار ہو اور اکثر حدوث انکا خون سے ہوتا ہے و مع استفادہ او دین اور سرخا
 چہرہ کے اور آنکھ کے اور یہ قسم موم سمیع میں اکثر ہوتا ہے یا بخار روی مفسد مزاج روح کا ہو اور وہ اکثر سے یا تو بدن سے
 صعود کرتے ہیں جیسا کہ یون میں یا معدے سے جیسا کہ بڑھتی اور سستی میں اور یہ میں صدر اور دوار اور ٹہن میں بھی ہوتا ہے
 یا ورم ہک اور ورم پلو اور ورم سینہ سے یا ویدان معا سے یا سنی اور حیف سے ہوتا ہے جو بند ہو گیا ہے اور اکثر اوقات یہ بخار
 سخیل باب ہو جاتے ہیں جیسا کہ قرع اور انیس میں ہوا کرتا ہے علاج انہ کے سبب میں بھی کرین اور فصد قہطیاں
 اور فصد صافن کھلاوین اور پند لیون چھبہ لگاوین اور جو تدبیر کہ قریطس و موی کے گدڑ چکے ہیں کام میں لاوین
 اور تمامی اقسام میں باندھنے اور طے ہاتھ اور یاوین کے سے اناہ فرماوین اور تقویت دماغ کی باستعمال روغن گل
 مع سرکہ فرماوین اگر صرف روغن گل کو نہ لگاوین کیونکہ وہ نیند پیدا کرتا ہے اور بعد اسکے اولیہ مملکہ استعمال فرماوین
 جو شفا جب تکمیل ہو جائے روح کا ریاضت خواہ استفادہ مفرط یا دروخت ہو یا چھبہ کرین متع ہو کر انتشار نہیں پاتا
 علاج دفع سبب کا کرین اور پیدا کرنے والے روح کے مثل بارہم کے اور جو زہ وغیرہ کے استعمال کرین اور عرق کلاب
 اور سیب اور دوار اسک سے افواش قوت کا فرماوین اور جو شہو سے لگیں اور بیدار کرنے میں تکلیف نہیں پانچوں
 سبب متوجہ ہونا طبیعت کا مفرض پر اسبب بجران وغیرہ کے ہونا کہ اسی وجہ سے استعمال اس سے روگردانی کرنا ہے

چھٹا سبب یہ ہے کہ کوئی صدمہ سر پر ہو چکے دماغ کو اپنا پوچھا دے اور اسکو انقباض حاصل ہو دے علاج ان دونوں کا
یہ ہے علاج کہ تدریجاً مرض کی اور ضربہ کی گرین لیکن خبردار کہ قسم اوویہ معطرہ ضری میں ہرگز استعمال نہ کریں غور نہ سختی وروسے
موجب غشی کا ہو گا فصل تلخ سری علاج مشترک میں تمام قسموں میں سوامی قسم رابع کے بیدار رکھنے سے یا میں
جس طرح کہ ہو سکے ہمدردی میں تاکہ بال اس کے چھین اور اوویہ معطرہ مثل کندش اور فلفل اور کچھ کنی سے معوط اور انبا
غیر اور دیگر اخبار جو روح دماغی کو تحریک کریں سناوین اور اعضا می سافکہ کو سخت باز نہ دیں اور سر کہ ہو سکے سناوین اور اس کے
چھنے پر چھڑکاویں اور اس سے بخار نہ دیں اور ناک پر قلندر اور شوئیز طما کرین اور سر پر شانہ شبت اور پودینہ سے نفل اور
نفل اور سکا سر پر پھاو کریں ایضاً منجھڑی بات تدریجاً یہ ہے کہ کستوری مع عرق کلاب کے ناک میں تپکاویں ایضاً نفوذ
جید پوست ہر پٹہ سے نفوذ کریں ایضاً سرکہ اور آب اس سے معوط کریں ایضاً نافع قسم مادی اور بخاری کے
اور لافات ہیں ایضاً ان سے درج زنجبیل شوشہ مع غسل مفید اور جزا اور ناز جیل اور قلیہ گوشت کہ
جس میں حاصل ہوتا ہے گھونہ سے نفع ہیں الا انہا ہر فائدہ اسکا سر و ترین معلوم ہوتا ہے ایضاً نافع غلبہ زنجبیل
نہوہ پوین ایضاً تنباکو سے ناس نہیں ایضاً نفل مع اعلیٰ سکا کڑی الین ایضاً ناک تک نفل تدریجاً مادی اور زنجبیل

کلام تہذیب

اور وہ عبارت بخوابی مفرد ہے اور تہذیب اس کے کہا ہے کہ وہ مورث جنون اور تشنج کی ہو چنانچہ جالینوس نے کہا ہے کہ جن
ایک شخص کو دیکھا تھا کہ حافظت انکو رکھے جسے بالکل نہ سوتا تھا آخر کار اسکو جنون ہو گیا اور مشہور ہو گیا کہ سخت بخوابی مع
کھاسی خشک کے ملک ہو گیا اور یہ تشنجی غالب ہو گئی ہے لیکن باد طوفان نہیں اور بخوابی مفرد کے چار سبب ہیں
بعض او نہیں ہے جو کثیر الوقوع ہو غلبہ حرارت کا اور جو سردی کا و یا غلبہ سردی کا پہلی قسم میں حرارت موجب تشنجی روح اور
متحرک ہونے اس کے جانب مجاری کے ہوتی ہے اور دوسری قسم میں نفع اسر خای اعصاب کی اور تشنج نے کہا ہے کہ
سخت تر باعث سر کا حرارت ہے اور اوویہ معطرہ سے بچھڑیں کہ دوسرے سبب کا ذکر نہیں کیا اور بعض او نہیں سے تشنج
نکلیں بورتی ہوئی ہے کہ پہلی قسم میں ہائیں خشکی نہیں آگے آگے دوسری میں تشنج آگے آگے ہوگی و باریہ تشنج کا کوئی
ہو گا علاج و دونوں قسموں میں پہلے تغذیل اور ترقیہ کریں بعد اس کے قسم اول میں تبرید اور تطیب زیادہ اور قسم دوسری
کم فرماویں اور سر مشال کی کچھ سبب نقصان طوبت ہے کہ ہوتی ہے پس دفع اسکا مشکل ہے لیکن جو سہر کہ سبب طوبت لیکن
ہو اگر تی ہو اس سے شفا ہو جاتی ہے اور جالینوس جب بوڑھا ہوا تھا تو ہر اسے خمس مطیب کھا کر تھکا اور بعض او نہیں
بخار دہی تپ سے یا بدھمی سے یا کسی طعمہ شری سے خصوصاً باقلا سے یا فکر سے یا غم سے یا دریا و درم دماغ سے ہوتی ہے
علاج اسکا یہ ہو کہ دفع اسباب جن میں گرین لیکن دفع ہونا و درم سرطان کا مشکل ہے فصل بیان تدریجاً سبب است منومہ
عامۃ النفع میں اور وہ پینا مار شہیر کا اور وہ پھیری کا اور کھانا مفرد با و ام کا ہے اور مفید یا خاصیت کھانا چاول کا اور
حلبہ کا ہے اور خشخاش کا اور نفوذ پوست خشخاش کا اور دیا قوزا کا اور شربت بنفشہ اور شربت نیلوفر ہے ایضاً شربت
بنفشہ روغن نیلوٹر روغن کدو روغن شبت سر پر اور ناک میں اور ترقیہ لیون اور زانف اور مقود اور خمیہ پڑا اور کدو

سودا کرین ایضاً عن بنہ جبکہ روغن بادام سے تیار کیا ہو فاضلہ روغنات سے ہو اور کبھی آمین عن عفران اور تھوڑی سی
 افیون سے تقویت کی جاتی ہو ایضاً کا ہو کاپانی اور تخم اوسکا جس طرح کہ استعمال کرین مفید ہو ایضاً کریمان پر گلاب پانی
 چھڑ کر سو گھین ایضاً سو گھنا عنبر کا مفید ہو ایضاً سو گھنا خشخاش بر بیان کا اور بنفشہ کا اور نیلوفر کا اور افیون کا
 مفید ہو ایضاً دودھ کو سر پر چاودین خصوص اگر عورت یا بچہ پری کا ہو ایضاً شفا ی عاجل سے عورتوں کے دودھ سے بڑھ کر اور
 بچہ ترک کے سر پر رکھیں کہ نہایت مفید ہو خصوص اگر بیداری پس سے ہو ایضاً مکی کے بچے ریاحین اور زعفران
 اور مراد صبر اور شہنہ اور افقوان رکھیں کہ ایسا تکیہ بانجھا صیت مفید ہو ایضاً جالینوس نے کہا ہو کہ کھانا اور چینی کا
 اور تخم شبت کا اور کا ہو کا بانجھا صیت منہم ہو ایضاً اسی طرح زعفران دانگ کند و خود ایک ایک درم تخم کا ہو پنج درم
 تخم خشخاش دس درم چینی پین درم خوراک ایک درم ایضاً تحنہ سے قوی اعلیٰ خصوص بیداری کر کے ایسے شہنہ ہو
 ایضاً تحنہ سے کھانا ہر ہر خوراک کا اس قدر واجب نہ کہ ہو کہ بدون تشوق کر کے بیداری ہو جاتی ایضاً بحر بہ قانون
 صفتہ سیلخہ افیون زعفران ناک پر طلا کرین ایضاً ادویہ مذکور کو روغن گل کے ساتھ مقدم سر پر طلا کرین ایضاً
 عما و شیرازی نے لکھا ہو کہ یہ شفا کو پانی میں حل کر کے سوط و فوایدین اور صدغین طلا کرین ایضاً اسخہ جلیون کے جو
 نیند لاتے ہیں یہ پین ہاتھ پافون مریض کے ایسی سختی سے بانجھیں کہ درو کرین اور مقدم سر کے بالون پین ہی آہستہ آہستہ
 دینا شروع اور تھوڑے فاصلوں کو حاضر کرین لیکن پین آئے نہیں جب ناچار ہو جاوے اور وقت ہاتھ پافون کو کھول کر
 چراغ کو گل کر کے یکبارہ متفرق ہو جاوین ایضاً اس حد تک ریاضت کرادین کہ تکلیف معلوم ہووے اور حمام میں
 جاوین بعد اوسکے طعام کھلا کر سو لاویدین ایضاً جلد مذکورہ محمد زانی علیہ الرحمہ یہ ہے کہ مریض چراغ ہاتھ میں لیکر باوین
 جاوے اس خیال پر کہ گو یا نیند کو طلب کرتا ہی جب کوئی شخص پوچھے تو کہے نیند ناگتا ہوں اور چراغ کو گل کر کے گھڑین
 اگر آرام کرے کہ نیند آجاوے گی ایضاً بحر بہ انطاکی فخر اسرار عجیبہ مجربہ درو سرور بخوابی کے یہی جسطرح کہ استعمال کیا جاوے
 یہ ہر صفتہ گل اور برگ اور پنچ اور پوست اور تخم کا ہو اور خشخاش اور بھنگ مساوی الوزن گل حنا اس باقی آوھا اور حار
 صبر عفران جسد کہ سیسہ پانی میں خوب جو شند یوین تاکہ گل جاوین اور صاف کر کے کسی روغن کے ساتھ کاوین
 تاکہ روغن باقی رہے اور اگر عنبر سے اسکو خوشبو کرین تو نہایت مفید ہوگا اور حنادر کرنا اسکو نفل کا بھی مفید ہو اور اگر
 اس روغن سے فائدہ نہوے تو بھر امیراوی کی کرکھیں ایضاً دعای سہرارشاد حضرت علی المد علیہ وسلم الف الف
 مرہ سے اللھم رب السموات السبع وما اظلت و رب الارضین السبع وما اقلت و رب
 الشیاطین وما اضلت کُنْ لَنَا جَارًا مِنْ شَرِّ خَلْقِكَ اَجْمَعِیْنِ اَنْ تَفْرِطَ عَلَیْ اَحَدٍ مِنْهُمْ اَوْ اَنْ یُفْرِطَ
 عَلَیْ جَارِكَ وَجَلْ شَاؤُكَ وَکَا اِلَہَ غَاثٍ لَّا اِلَہَ اِلاَّ اَنْتَ روایت کیا ہو اسکو نرندی نے اور تصنیف کیا ہو اور
 اسی طرح جزیری نے حصین میں اوسط طبرانی اور سند کہ الحاکم نے نقل کیا ہو اور بعد اوسکے بروایت ابن سنی کے
 مرفوعاً ذکر کیا ہو اللھم غارت لیجھم و ہذا اب العیون و انت حی قیوم لا تأخذک سیکۃ
 و لا نوم یا حی یا قیوم اھدی لی علی و اے صلی علیہ و آلہ و سلم روایت اسکا ابن سنی ہی عمل الیوم و اللیلۃ میں بیان افندہ

سہیلیاں اور سہیلیاں سہری میں

اور وہ عبات اس سے ہو کہ ایک مرتبہ بخوابی زیادہ از حد اور ایک مرتبہ سبات یعنی نیند منقطع لا حوج ہو اور زمانہ نہ گنتے ہیں
جو مرض کہ غالب ہو اوکو مقدم کیا جاتا ہے سبب اس کا سرام کرب قرائطس اور بیشتر غس سے ہی علامت اور علاج اس کا مثل
اویسکے ہو پس اگر سہ غالب ہو تو علامت اس کی مثل بخوابی کے اور یہودہ کوئی اور جلدی بیدار ہونا تھا تو سبب سے
وغیرہ پائے جائینگے اور اگر سبات غالب ہو تو علامات سبات کے اور شکل کھلنا پلکوں کا اور سستی وغیرہ ہونگے اور اگر سہ اور سبات
برابر ہونگے تو علامات برابر ہونگے اور منجملہ عوارض اس کے متہجج ہونا چہرے کا یعنی بھر جھراہٹ اس کی اور نال ہونا او مسکا
بسبزی اور سرخی کے اور سیدھا سناٹا طبعی اور غطیط یعنی جو آواز کہ سویا ہو کرتا ہو اور غالباً کھنچا جانا پلکوں کا اور کپکپانہ
اور اگر کھوئے گا تو بغیر چھپکنے کے بلند ہونگی اور کبھی جلدش بول کی اور جاضرور کی یا کمی او کی اور ضیق نفیس ہوتی ہو اور نبض کا
سیرج اور تواتر ہونا صفر میں اور غریض اور قصیر ہونا باغ میں ہو اور کبھی اس مرض کا اشتباہ غلغلاقی الرحمہ سے ہوتا ہو اور فرق
یہ ہو کہ غلغلاقی الرحمہ میں چہرہ اپنی حالت پر ہوتا ہو اور بیدار کرنا او مسکا یعنی غلغلاقی الرحمہ سے اس کی نہیں ہوتی اور نبض اس کی
متشجج اور متفاوت ہوتی ہو علاج اس کا علامت قرائطس اور بیشتر غس سے کرب سبب نسبت و دونوں ناطوں کے
اور قصہ کھلاوین اور بعد اس کے نمک اور پورق آدھا آدھا درم نقشہ نیلو فرہین زمین درم چہرہ یا ہشتان چار درم سنا
پانچ درم اگیل یا جو نہ سات سات درم خیاشنبروس درم اور شیش اور شہرہ پشہرہ درم غلغلاقی الرحمہ میں نے علامہ
ایک کف و شایض صاحب سبات تھری کے یہ بقافی سے صفحہ ہفتہ دو درم آہار و شہرہ ایک ایک درم نمک ہند
بادیان تخم کرفس آدھا آدھا درم تھوٹا ڈیرھ و نمک اس وزن کو ایک خوراک یا دو خوراک کریں اور سبات میں پو تھہ اور
زوقا اور صحر اور سداب اور برک مید سے نطول کریں اور تھہ میں نقشہ اور بالہ نہ آورا اگیل اور جو اور بہرہ اور عرق کلاب
نطول فرماوین اور اسی طرح کل نطول اور معوط میں مزاج دوا کا خیال فرماوین اور صابون یا بھر یا نطاک کی دونوں چھفتہ

روغن بنج ہو کہ جسکو شہرچ یعنی روغن کنج سے یا روغن شیت سے بنایا ہو اور بخودی اور نقل اور بالخلیا اور بت سیدھا سونا اور بھول جانا کھانے اور پینے کا علامات وہ ہیں اور اگر پانی سے سیر نہ ہوئے تاکہ پانی ناک سے نکلے تو نہایت سی ہو

کلام افات خیال اور فکر اور حفظ یعنی یادداشت میں مستند پہلا

سمجھنا چاہیے کہ حکما طبعی عین کے نزدیک جو اس باطنہ پانچ ہیں اور اطباء انکو ملا کرتے ہیں بتاتے ہیں اور مجموع کا نام عقل اور ذہن رکھتے ہیں اور اسکی جودت کا نام ذہن بتلاتے ہیں پہلا انہیں سے خیال ہے اور وہ مقدم صانع میں ہوتا ہے اور ذکاوت کا یہ ہے کہ جو امور ات پانچوں حصوں سے معلوم ہوتے ہیں وہ جلد ہی اس میں منطبع ہو جاتے ہیں مثلاً شکل اور نقش اور آواز اور نغمہ تجربہ و احساس خیال میں آجاتے ہیں تاکہ جب عمارت اور نقشون کو دیکھتا ہو تو اسکی وضع اور نسبت کے سمجھنے میں اسکو دوسرے مرتبے کے دیکھنے کی حاجت نہیں پڑتی اور اسی طرح جو آواز سنی جاتی ہے یا جو چیز کہ زبان سے جاشنی اور سنی لی جاتی ہے فوراً حس کرنے کے اسکو سمجھ جاتا ہے اور اگر کسی غائب کا خیال کرے تو بلا تکلف اسکی شکل کا خیال کر لیتا ہے اور تشوش اسکا یہ ہے کہ جو چیز کہ وجود اسکا خارج میں نہ ہو اسکو معلوم کرے مثلاً ایسی چیز دیکھے یا سنے کہ دوسرا آدمی اسکو نہ دیکھتا ہے اور نہ سنتا ہے اور ہاتھ سے کوئی ایسی چیز چنے یا لکھی کو ہٹا دے جو خارج میں نہیں جیسا قراہیٹس میں اور بطلان اسکا یہ ہے کہ بالکل خیال اور محسوسات غائبہ کی صورت خیال میں نہ آسکے اور رو یا بالکل دکھلائی نہ دے اور اگر دکھلائی دے تو جلد ہی فراموش ہو جاوے اور نقصان اسکا یہ ہے کہ امور مذکورہ کم ہونگے دوسری فکر اور وہ بطن مینا و داغ میں ہو اور ذکاوت اسکا یہ ہے کہ مصالح دنیا اور آخرت پر احاطہ اور معلومات کا اور اکی جلدی سے کرے اور تشوش اسکا یہ ہے کہ جو امور ات لائق ہونے اور کرنے کے نہ ہوں انکو بولے یا کرے اور فکر ایسی کرے جو صاحب بالہ ہو لیا کرتا ہے اور نام اسکا اختلاط عقل ہے اور نقصان اسکا یہ ہے کہ مثل لڑکوں کے اور خرفوں کے یعنی جیسا کہ پورچھ لوگوں کی عقل فاسد ہوتی ہے ویسا ہی مزاج رکھے اور محاسبہ اور دقیقہ معلوم میں قدرت نہاوے نام اسکا جمع اور بلاوت اور رعونت ہے اور بطلان اس کے کا نام ذہاب عقل ہے جسکا حافظہ ہو اور وہ پچھلی طرف سر کے ہوتا ہے اور ذکاوت اسکا ظاہر ہے اور تشوش اسکا یہ ہے کہ جو امر گذرا ہو اور واقع میں نہ ہوا ہو اسکو یاد کرے اور نقصان اس کے کا نام نسیان ہے لیکن بہت اطباء ہی اہل تحقیق جیسا کہ طبری اور انطاکی ہیں انہیں ان کا اطلاق نقصان ہو جانے دو قسم اولین کے اوپر کرتے ہیں انہیں کچھ ضرر نہیں کیونکہ سب کا علاج ایک ہی طرح ہے اور

مستند دوسرا

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ان تینوں قوتوں میں افات واقع ہوتی ہے اور کبھی بعضے میں اس صورت میں جو شخص کہ نفع اور ضرر کا امتیاز اور امر لائق اور غیر لائق کو سمجھے اور جو امور ات کہ پہلے واقع ہو چکے ہیں انکو یاد کرے لیکن باوجود صحت آنکھ اور کان کے ایسی چیز دیکھے یا سنے کہ واقع میں نہیں ہے تو پایا جائیگا کہ یہ افات خاص مقدم و داغ میں ہے چنانچہ جالبینوس کا حکایت ہے کہ ایک حکیم باوجود صحت فکر کے اور شناخت کر لینے اس شخص کے کہ چاروسکے پاس آتا تھا وہی کہتا تھا کہ گھر کے

گوشے میں ایک ایسی قوم ہو جو آلات لمو کے بجاتی ہو اور سردی کرتی ہو انکو مٹا دیا اور سب طرح متغایہ کرتا تھا اور جو شخص کہ خیالی اور حافظہ اسکا درست ہو لیکن حسن اور قبح میں امتیاز نہ کرے تو معلوم ہوگا کہ آفت خاص مٹا دیا و باغ کے ہو چنانچہ طبری سے روایت ہے کہ ایک مجنون کو اسنے کوئی چیز خوشبو عطا کی تھی اور بعد اسکے کہ چند برس گذرے تھے جب پھر اسکو کوئی اور چیز دی تو اس مجنون نے اس چیز پہلی کا نام بتا دیا تھا کیونکہ حافظہ اسکا سالم تھا اور جو شخص کہ خیالی اور فکر اسکی صحیح ہو لیکن فراموشی اسکو ہو تو پایا جائیگا کہ آفت و مزاج میں ہر اور یہ مرض کثیر الوقوع ہے یہیں کسی مثال لانے کی احتیاج نہیں ہے

مستد سے پیکسرا

اکثر طبیب اس بات پر متفق ہیں کہ سبب تشویش تیون تو تون کا حرارت ہو اور بیشتر غس اگرچہ بطن سے ہو لیکن جو حرارت اسقدر کہ مادے کو پروں میں داخل کرے بھی ضروری علاج اسکا وہ ہے جو مایو لیا میں مذکور ہو اور نقصان اسکا سردی سے ہوتا ہو اور اس جگہ ہی مقصود ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ کبھی سبب نقصان کا سبب نقصان جو ہر مزاج بضعف مزاج کے ہوتا ہو شیخ نے اس امر کو بعینہ بیان کیا ہے اور کبھی حدوث تشویش کا اور نقصان کا سبب ہو چکے کسی صدمہ سے کہ ہوتا ہو اور یہ جلدی چلا جاتا ہے یا لاد م رہتا ہو اور جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ ایک مرتبہ پیش میں بڑی جنگ واقع ہو کر موجب و باہونی اور اوسے وابستہ جہت سے یونان تک بسبب چلنے اور انتقال کیا اور وہاں ایسی فراموشی پیدا ہوئی کہ کوئی شخص نام اپنا اور نام باپ اپنے کا نہ بتلا سکتا تھا اور انطاکی نے لکھا ہے کہ جلدی منقوش ہونا اور بعد اسکے زائل ہونا علامت خون کی ہے اور عکس اسکے علامت باغم کی اور جلدی منقوش ہونا اور جلدی سے زائل ہونا دلیل صفر کی اور دیر میں زائل ہونا اور دیر میں منقوش ہونا دلیل ہودا کی ہے لیکن برخلاف اور طبیعوں کے سبب اکثری اسکا سردی کو بتایا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ جلدی منقوش ہونا اور جلدی سے زائل ہونا دلیل رطوبت کی ہے اور جلدی سے منطبع ہونا اور شکل سے زائل ہونا دلیل حرارت کی ہے اور برعکس اسکے برعکس اور مؤلف نے کہا ہے کہ سبب متابعت اکثر اطباء کے کہتے ہیں کہ سبب نقصان کا یا سردی محض ہے یا سردی مع خشکی لیکن سردی سبب بالذات ہے اور دونوں پیچھے بالعرض ہیں کیونکہ وہ خود موجب اسکے نہیں ہوتے لیکن بدو و اسوجہ سے ہے کہ وہ بضعف غریزی کی اور کند کرنے والی قوی کی اور کیفیت کرنے والی مع کی ہے علامات اسکے سرد اور خد میں جو رطوبت ہوئے انتشار کے ہے جیسا کہ پتھر میں علاج اس قسم کا مشکل ہے علامات اسکے بخوالی اور یاد رکھنا امورات ماضیہ کا نہ امورات حالیہ کا اور خشکی مٹانے کی اور انکھ کی اور ناک کی اور شکل سے ادا کرنا اوس کلام کا ہے جو جلدی سے بولا جاوے اور کبھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا خنک ویا جاتا ہو اور دماغ اسکا منقص ہو اور رطوبت بسبب عدم ہندش کے ہے جیسا کہ عدم انتشار پانی میں ہوتا ہے علامت اسکے صبات اور بھلانا امورات ماضیہ کا اور رطوبت انکھ کی اور ناک اور کان کی اور منظر کی اور لزوجت تھوک کی ہے اور ہنجامہ میرات اطباء کے یہ ہے کہ واسطے جانے حمام کے امر کہ بن پس اگر دکا زیادہ ہو جاوے تو سبب اسکا خشکی ہے اور اگر کم ہو تو رطوبت ہے اور عکس اوسکے سوچ اور ریت ہے اور اکثر نقصان خیال کا اور فکر کا خشکی سے اور حافظہ کا رطوبت سے ہوتا ہے کیونکہ مہتمم دماغ کا نرم ہونا تاکہ محسوسات سے جلدی متاثر ہووے اور مزاج اسکا سخت ہو تاکہ محسوسات کو بند کرے

پس قوی ہون میں آفت صدمہ سے لاحق ہوتی ہے علاج اوسکا یہ ہے کہ تعدیل و استفرغ سودا کا اور بلغم کا ایاریات سے
کرین لیکن بقراط نے بدون حصہ کے اور چیز کا استعمال کرنا منع کیا ہے اور تقویت دل و روانہ کی فرماوین بعد اسکے خشکی کیلئے
دودھ بھیر کا اور گوشت اور مغزیات کھلاوین اور روغن بنفشہ اور روغن بادام اور روغن کدو بدین طریقہ اور ناک میں زین
اور کچھ سے تدہیں کرین اور جو شانہ بنفشہ اور بابونہ اور چھان سے تطویل فرماوین اور زین اور حمام اور ریاضت معتدلہ
لازم کرین اور سرد و اور تر کے لیے فلاسفہ اور بلادی اور زوار المسک کھلاوین اور کستوری اور قو نفل اور حنظل
اور زعفران اور گاجنبلی اور جن کہ یہ بالخاصیت نافع ہے اور سبب اسہ اور کمال پیر اور کندرا و فلفل کھلاوین اور سونگھاوین
اور گور کرین اور جو شانہ خردل اور شونیز اور عرق حاسے مار لعل کے ساتھ غرغره اور بیداری اور سکون مکان و شرب
اور کی غذا کی محتاط فرماوین ایضاً بخود ذہن مطلقاً فندق اور پستہ اور زنجبیل اور مصطکی اور جلیجین اور اطر فیض خلص
مرتا کھا اور ابیشم اور کبابا اور دار چینی اور اسطوخودوس اور فخر اور بادرنجبویہ اور زعفران اور مصبر اور پورہ علاج
اور شرب اور پوند اور جل ہر بدہین اور گوشت تیر کا بالخاصیت مفید ہے ایضاً مذکرہ سے گوشت مرغی کا بھرنے والا
جو ہر دماغ کا اور عقل کا ہے اور تندر و نیز ہی طرح ہے ایضاً بلادر گوشت عقل کہتے ہیں اور وہ نہایت مفید ہوگا ہمیں افراط
حرارت کی ہر آفات سے بچنے لکھا ہے کہ وہ دم کرنا آدھا بلادر کانتیان اور تمامی امراض و دماغی سردی کے لیے نہایت فائدہ مند
ایضاً اسعد اور زنجبیل مساوی وزن شمش میں بھون بنا کر خوراک دو درم کرین ایضاً بھون مدوحہ منسوبہ جانب
امام شافعی رحمہ اللہ علیہ حصہ پستہ شمش منقہ معدن درجہ مساوی وزن خوراک دو مثقال لیکن ریاضت اور کی
غذا کی طاعت کرین پس جو چیز کہ سننے کا وہ نہ بھوسے گا ایضاً نافع سفوف اسطوخودوس کا ہے ایضاً بھون بھرہ انطاکی
انتیان اور صرغ اور فالج اور لقوہ اور رعنہ کے لیے حصہ اسطوخودوس جنیبلی ہلکیہ کابلی سات سات درم مصبر شونیز
مصطکی فلفل سفید فلفل سیاہ دار چینی چار چار درم پوند غاریقون کندر پستہ بکبیج تین تین درم شک عبث وین فس
خیر اطشہد کے ساتھ بھون بناوین خوراک ایک مثقال اور اگر غلبہ حرارت کا ہو تو اسعد بوزن مصبر اور عاج اور کبیل
ہر ایک بوزن اسطوخودوس اور اگر غلبہ سردی بالون کے استعمال کرین تو غلبہ جات اور برادہ آہن سیاہ
کرین قوت اس بھون کی سات بس تک ہے ایضاً بھرہ قانون درجہ اور وار فلفل مرہی بلکہ درج نہایت قوی اور
چنانچہ تمامی اطباء اسکی تعریف کرتے ہیں ایضاً بھرہ قانون حصہ کندر فلفل سفید زعفران مرصاف برابر ہر ایک
ساتھ بھون بناوین خوراک ایک درم ایضاً بھرہ قانون فلفل جزو کندر تین جزو خوراک ایک مثقال ناشتا کھاوین
ایضاً بھرہ قانون فلفل ہر ہر ایک دو جزو چینی تین جزو ایضاً فلفل غسل بلا و ایک ایک جزو فلفل سیاہ
درج سعد و وزیرہ پانچ جزو شہد و وزن کل ایضاً بھرہ مقاصد فلفل مع چینی کے لیوین اور اوپر اوسکے
مار لعل پیوین ایضاً مقاصد سے کندر اور چینی آدھا آدھا مثقال ناشتا کھانا نہایت مفید ہے ایضاً مقاصد سے
اور زنجبیل تمام مفید ہے ایضاً مقاصد سے غلبہ پستہ چینی نہایت مفید ہے ایضاً شفا سے کندر زنجبیل چینی
ایضاً سفوف کبریت تقوی دماغ اور ریشہ اور غریزہ اور حافظہ بگاڑ جان کر سنے ہیں کہ وہ دم اسکا موجب زیادتی ہوگا

صفحہ زنجبیل فلفل ایک ایک جزو کندھک زیر و منصفی و دودھ میں چار جزو جو زبوا پانچ اجوائن چھ جزو حبیبی تین
 اودھ خوراک و دوشقال سے تین مثقال تک اور ترشیاں اور دودھ اور اشیا ترش سے اخترا کرین ایضاً مجربہ تحفہ
 حبیبی اللبان مع زبیب ہی ایضاً سطوط مجربہ تحفہ روغن پیستہ مع کستوری ہی ایضاً مجربہ تحفہ ایک مثقال کندھ کو نفوع
 کر کے بی بیون ایضاً دواے بلیناس نافع حافظہ و برص و جفا ام صفحہ و فلفل درج برابر روغن گندک کہ نہ سبب کر کے
 شہد کے ساتھ مجون بناوین ایضاً تمام مفید طب اگر سے صفحہ غاریقون جو حبیب متعبر میں بلادرافتمہ و ن سارے
 سات سیلخہ فرج زراوند و حرج زعفران دار چینی مصطکی چھ چھ شہد کے ساتھ مجون کرین ایضاً مجربہ و بلوی فلفل
 اور تقویت و مانع اور ول کے لیے صفحہ فلفل و ارفلفل زنجبیل چھ چھ ماشے دار چینی بہن سرخ بہن سفید بلطیب
 حب بلبان غود و حب مصطکی زعفران کندھ اصل السوس و روغن استوخودوس کبابہ حبیبی اسارون و دودھ ماشے فلفل
 تین ماشے کابل نازیل چار چار ماشے ابریشم بیس ماشے کشمش پندرہ دسے مصری چوبیس دسے شہد و ہارطل
 ایضاً مجون لوان کندھ درج سعد ایک ایک جزو فلفل زنجبیل آدھا آدھا جزو شہد مضاعف خوراک ایک مثقال ایضاً
 شہاب ہندی نے لکھا ہو کہ علم بہن کے متفق ہیں کہ جو شخص درم روغن لنگنی کو پانی کے حوض میں کھڑے ہو کر وقت کو سوئچ
 پیوے تو جو چیز سنے گا یا دیکھے گا کر بہت وقت ہضم نہیں ہوتا اور گرم مزاج کو نہایت نقصان دیتا ہوا اس رستہ میں
 چاہیے کہ وزن اسکا بالکل کم ہو اور جو کسو فک کہ یوسم جائزہ میں ہو او سہم نہ پینا چاہیے اور قبل اسکے اور بعد مصلحت
 ضرر کا استعمال فراوین ایضاً مجرب شہابی صفحہ روغن گندک و کوشیشے میں ڈالیں اور موثر منقہ او سہم ڈال کر چارون
 غار جو بن و فن کرین بعد اسکے روغن زرد کو علاحدہ کر کے شہد ڈالیں اور بدستور غار جو بن و فن کرین اور سب طرح
 پانچ مرتبہ شہد نیا ڈالیں اور چھ مرتبہ شہد میں محفوظ رکھیں اور تین درم کشمش ہر ایک دن لیتے رہیں جو سنے گا نہ سچو گا
 ایضاً مجربہ بقائی ایک رتی پارہ کو اوپر برگ پان کے ڈالیں اور مع روغن لنگنی کے کشتہ کرین اور رکھا یون اور تیشہ
 اسی طرح کرتے رہیں اگر کیفیت کرے تو پہلے نقیہ فراوین ایضاً بلاوی کبیر جالینوس نے اسکی صفت بیان تک
 کی ہو کہ جھوٹ سمجھا جائے ہی یعنی اوستہ لکھا ہو کہ جب سکون استعمال کیا جائے تو جو چیز کہ سال بھر میں یاد ہوتی ہی ایک دن میں
 یاد ہو جاتی ہی ایضاً سچلہ مفادات سچ ہمارے حضرت شاہ کلیم اسد دہلوی قدس سرہ کے یہ کہ اتوار کے دن جو شخص اور
 چاند منزل سعید میں ہو اور نظر نحو سہ سے سالم ہو تو بار یک سو سے اوپر کاغذ کے لکھیں **اللہ لا الہ الا هو الحق**
القیوم و اور ناشاکل جاوین اور دوسرے اتوار میں **اللہ یعلم حقیث یجعل رسالتہ** اور تیسرے اتوار میں
اللہ لطیف بعبادہ و رزق من یشاء و هو القوی الہیز و اور چوتھے اتوار میں **المص کعبہ مصدق**
 پانچویں اتوار میں **بیس جمعہ مستحق** اور چھٹے اتوار میں **طسم طسل الحمد** اور ساتویں اتوار میں **صدق**
لا شئاً اقرہ اذا اراد شئاً ان یقول کہ کن فیکون فیسبحان الذی بیکر مکتوت کل شئ و لا یشی
 تو جمعہ و اتوار اس سے ایسی یادداشت ہوگی کہ بیان سے باہر ہو فائدہ بیان مضرات حافظہ میں اور وہ تمامی اشیا
 مجربہ مثل نوم اور بصل اور تمامی اشیا پید کر کے والی باطن کی مانند بقول سرور تریسے اور دودھ اور وہی اور اشیا

یعنی چھس کرنے والی دماغ کی اور شیا سے مسکرہ ہیں اور جاع اور جاست نقرہ کی اور سیر ہو کر کھانا پینا مخصوص پانی سرد
 اور بہت زین کرنا مخصوص بعد سیری کے اور بخوابی بکثرت ہی کیونکہ یہ دونوں دماغ کو ضعیف کرتی ہیں اور موجب تخیر
 ہوتی ہیں اور غسل کرنا پانی سے ہی کیونکہ جو پانی کہ گرم ہو وہ مری ہو اور جو پانی سرد ہو وہ باعث تخیر اور مضر روح ہی
 اور شیا موجب نسیان کی باطنی صیۃ کھانا روٹی گرم کا اور سرد کا اور سبب کا اور دھنیا کا باطنی صیۃ اور پرنہا الوداع
 جو قبروں پر ہوتی ہیں اور چلنا مابین دو عورتوں کے اور دیکھنا مصلوب کا یعنی جو شخص کہ تنہا پر چڑھایا گیا ہو اور
 پہننا نعلین سیاہ کا اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے مروی ہے کہ بہت دیکھنا فرج کا باعث نسیان کا ہے اور مغلہ
 موجبات فراموشی کے ترک کرنا پاکی بدن کا ہے تاکہ محاورین بھی مؤثر ہو اور مغلہ باعثات فراموشی کے گناہ کرنا ہے
 جیسا کہ حدیث میں وارد ہے اور بعض علماء نے یہ نظم فرمایا ہے شکوت الی حکیم سوء حفظہ شکایت کی میں نے
 پاس کسی حکیم کے عدم یادداشت سے فافصہائی الی ترک المعاصی پس نصیحت کی اوسنے مجھ کو واسطے ترک گناہوں کے
 فان العلم فضل من الله کسوا سطله علم فضل الله تعالیٰ سے ہے وفضل الله لا یعطى لعاصی اور فضل اللہ کا کسی گناہ کو
 عطا نہیں ہوتا خاتمہ بیان عمل یاد کرنے قرآن مجید میں حضرت فضل المسلمین خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی کہ
 واجبا بہ وصحابة الف الف صلوٰۃ وسلام واما ابداسے منقول ہے کہ رات جمعہ کو جب تیسرا حصہ رات کا باقی رہے بیدار
 ہو ورنہ کیونکہ یہ وقت مشہور ہے یعنی ہلاکت اسی وقت حاضر ہوتے ہیں اور وہاں مقبول ہوتی ہے اگر اس وقت بیدار
 نہ ہو سکے تو آدھی رات کو اگر اس وقت بھی بیدار نہ ہو سکے تو اول شب کو چار رکعت نماز پڑھے پہلی رکعت میں بعد فاتحہ کے
 ایسے اور دوسری میں حم الدخان اور تیسری میں الم تنزیل السجدة اور چوتھی میں تبارک الذی نبیہ الملک پڑھے
 اور بعد التحیات کے حمد اور ثنا جناب پروردگار کرم عوجل کی اور صلوٰۃ اور جناب کریم عزیز جلیل صلی اللہ علیہ وسلم اور
 تمامی انبیاء علیہم السلام کی پڑھ کر تمامی مومنین اور مومنات کی اور تمامی بھائیوں کے لیے جو ایمان کے ساتھ فوت
 ہوئے ہیں طلب بخشش کی کرے اور بعد اوسکے کہم اللھم ارحمنی بتو المعاصی ابداما البقیۃ وارحمہ
 بتکلف ما لا یغنیہ وارزقنی حسن النظر فیما یرضیک عنی اللھم بدیع السموات والارض والجلال
 والا کرام والعزۃ الی لا ترام اسئلک یا اللہ یا رحمن بجلالک ونور وجهک ان تلزم قلبی حفظ کتابک
 کما علمتني وارزقنی ان اتلوہ علی النھو الذی یرضیک عنی اللھم بدیع السموات والارض والجلال
 والا کرام والعزۃ الی لا ترام اسئلک یا اللہ یا رحمن بجلالک ونور وجهک ان تنور بکتابک نور
 بصری وان قطلق لسانی وان تفرج بہ قلبی وان تشرح بہ صدری وان تغسل بہ بدنی فانہ
 لا یغنی عنی الحق غیرک ولا یوتیہ الا انت ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم اسی طرح میں مجھے
 یا پانچ جمعہ یا سات جمعہ کے انشاء اللہ تعالیٰ و عاقبول ہوگی اور بعد اسکے حضرت نے فرمایا کہ مجھ کو قسم ہوا اس خدا کی
 جسے سبوث بحق فرمایا ہو مجھ کو کہ ہرگز یہ وعظ انگریزی راوی اس دعا کا ترجمہ مذی اور حاکم مستدرک میں ہے اور صاحب
 حسن حبیب کا جو ترجمہ حدیث کا ہے اسکو بھی لایا ہے ایضا محمد بن سائب کلبی امام تفسیر کے بیٹے کو قرآن مجید یا و

نہو تا تھا پس اوستے خواب میں دیکھا کہ اسکو کہا گیا ہے کہ کسی برتن پاک میں لکھو الو حمن علم القرآن خلق الانسان
 علمه البيان الشمس والقمر بحسبان والنجم والنجم لیسجدان لا تهرک به لسانک لتعجل به ان علمنا
 جمعه وقرانه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم انزلنا بآياته بل هو قرآن مجید فی لوح محفوظ اور آپ
 زمزم کے ساتھ حل کر کے پی لیوے چنانچہ محمد بن سائب نے اسی طرح عمل کیا اور تھوڑے دنوں میں قرآن مجید یاد ہو گیا
 ایضاً سورۃ الم نشرح کے خواص میں اسی طرح ذکر کرتے ہیں ایضاً جو شخص کہ ماہین سنت اور فرض فجر کے ستائیس مرتبہ
 پڑھے یا قیوم فلا یفوت شئ من علمہ یا قیوم نہایت ذکا اور قوت حافظہ ہوگی ایضاً محدثین کی
 عادت جاری ہو کہ جب حدیث کا درس فرماتے ہیں تو اپنی چادروں کو فراخ کر کے پس از فراغت اپنے سینے پر
 لگاتے ہیں اس گمان پر کہ یہ فعل مانع نسیان کا ہے اور اصل اس میں وہ حدیث ہے جو صحیح بخاری وغیرہ میں بصحت
 آچکی ہو کہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے شکایت کی جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں اس بات کی جو سنتا ہوں
 وہ فراموش ہو جاتا ہوں پس امیر فرمایا حضرت نے کہ چادر اپنی کو فراخ کرے جب کوئی کلام کسب جائے پس کیا اوستے
 اسی طرح اور نہ فراموش کیا اوستے بعد اسکے لیکن مفہوم سیاق حدیث سے یہ ہے کہ یہ امر عجرات مخصوصہ حضرت سے ہے
 مگر بہر حال برکت سے خالی نہیں ایضاً اوٹھانا اونگلی شہادت کا بروقت پڑھنے کلمہ شہادت کے التحیات میں
 اوستے نسیان کے لیے جو نماز میں واقع ہوتا ہو مفید ہے اور وہ امر سنوں ہی کیونکہ کیا ہے اسکو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور
 صحابہ اور ائمہ مذاہب اربعہ نے لیکر کر دیا ہے اس رفع کو متاخرین فقہانے واسطے مخالفت شیعہ کے الاموالف حمید
 فرماتے ہیں کہ تمکو کوئی وجہ معلوم نہیں کہ جب اہل بدعت فعل سنوں کو کریں تو اسکو ترک کیا جائے اور سوائے
 اسکے یہ بھی ہو کہ مخالفت اہل بدعت وضلال کی ہر امر میں واجب نہیں

کلام مسئلہ میں

اور وہ زائل ہونا حس کا اور حرکت کا ہے بیکبارگی اور پڑا رہنا بیمار کا ہے مثل مردہ کے سبب اسکا یہ ہو کہ سدہ کال بطون
 وماغ میں واقع ہو کہ باغ نفوس روح نفسانی کا بدن میں ہوتا ہے مقدمات اسکے سے یہ ہیں دوسرے کاشدہ اور
 سدہ اور وار اور غینہ بخبری کی اور خواب پریشان اور ایک دوسرے پر گر کر ناوانتوں کا اور تاریکی آنکھوں کی اور
 منتفی ہونا واداج کا اور سروی ہاتھ کی اور پانوں کی اور سستی اور اختلاج اعضا کا اور گرانی بدن کی زیادہ حد سے
 اور بعض کہتے ہیں کہ پیدا ہونا تشنج کا مع دو لازمہ کے مندراسکا ہے اور جو شخص کہ اس کے منہ پر کف آوے بسبب گرم ہونے
 دل کے اور غلیظ بوجہ بند ہو جائے مجاری نفس کے اور عاجز ہوئے اس کے فراخ ہونے سے اور ایسی آواز کرے جیسی کہ
 محفوظ کرتا ہے تو امر مشکل ہے لیکن طبری اور ابو منصور کے نزدیک علامت یاس کی ہے اور جو شخص کہ نفس اسکی ساوڑ ہو
 اور سانس اسکی ایسی کہ گویا مردہ ہے تو نہایت مشکل ہے اور طبری نے برعکس اسکے فرمایا ہے یعنی اس قسم کو پہلی قسم سے
 درجی کہا ہے فی الجملہ یہ مرض نہایت مشکل اور بچنا اس سے امر نادر ہے اور اگر منحل ہووے تو اکثر سفوف ہو جاتا ہے کیونکہ
 نہایت مجاہدہ طبیعت کا اس قدر کار کرتا ہے کہ ایک جانب بدن کو مرض سے بچا رکھتا ہے اور دوسری طرف وہ شخص کو

سائنس وکی باسانی آوے اور اسکے حلق میں جو دو اڈالی جاوے ناک سے نہ سکے اور قسطانی نے کہا ہر کہ مرض کو غلطہ دیا جاوے
 اگر غلطہ جلد ہی آوے تو شفا جلد ہی ہوگی اور اگر دیر سے آوے تو شفا دیر سے ہوگی اور سکتہ من قسم ہو پہلی قسم سردی اور یہ
 قسم کثیر الوقوع ہو اور غالب حدوث اسکا بخم خام سے یا سودا سے یا برودت سا وجہ سے ہو کہ داغ اور مجاری کو قبض کرنا
 اور شیخ نے کہا ہر کہ اکثر حدوث وقوع اس قسم کا مشائخین اور شہرون سردی میں ہوتا ہو اور اگر مزاج گرم میں حادث ہووے
 تو مشکل ہو بوجہ قوی ہونے سبب علاج اوسکا یہ ہو کہ سہقرغ مادہ کا حقہ سے خواہ ایاچ سے اور آب فستقین سے
 کرین اور تو کرنا اس میں بہت مفید ہو بوجہ گرم کرنے اوسکے داغ کو اور پاک ہو جانے بعدہ کے اوس چیز سے جو داغ سے
 بعد سے میں پڑتی ہو اور تدبیر تو کی اس طرح ہو کہ اونگلی پر پارچہ کو پست کرکے فستقین اور صبر سے ترکی کے آخر حلق کو
 اوس سے دغ نہ کرین خواہ ایار ج سے تخنیک کرین اور واسطے تحلیل مادہ موجودہ داغ کے تمام می کرین ٹکور کرنے
 اور فلول کرنے اور تدبیر کرنے سے بعد حلق کرنے سر کے اور بعد اسکے خرو دل اور جند اور رفیون اور زنجیل اور عقر قرحا و
 فلفل اور شو نیز اور جوز بویہ اور قرقفل و رب سبب اور وج اور سداب کو سر کے کے ساتھ ملا کر ملا کرین اور ٹکور کر اوین اور
 جو شانہ اوویہ مذکورہ سے غرغہ اور خرق اور کن دس سے غلطہ کر اوین اور کبھی اطباء نے نصحت دی ہو بغرض شخبین
 داغ کے اس امر کی کہ آہن کو گرم کر کے سر پر رکھیں اگر چہ بال بھی چل جاوین اور سر اور بدن پر روغنات گرم خصوص روغن
 سداب مع عقر قرحا اور جند لکاوین اور مشر و دیوس اور بلاوری اور سحر بنا اور ایک مثقال جند یا حلتیت مع بار شجر
 حلق میں ڈالیں ایضا تدبیر جدید جو شانہ انیسون کا اور مصلکی کا ہر غرض کہ دو ہفتے تک یہی تدبیر کرین اور بعد اسکے
 ماہ الاصول سے جسکے ساتھ روغن ہرنو لی اور جینی ملا یا گیا ہو شنبہ اور بعد اوسکے ایار جات سے سہل فرماوین
 ایضا بنجہ مہربات انطاکی تریاق الذہب مع عرق بادیان اور انیسون اور زیرہ کے ایضا بنجہ مختارات تجربہ
 انطاکی کے صفحہ فلفل سفید فلفل سیاہ وارفلفل وارجینی کلج ووس ووس مرخم کر فس غاریتون مصطکی صنوبر پانچ پانچ
 جند بیہ شتر حنظل تین تین شہد سہ جند جھون بنا کر تین درم تک استعمال فرماوین ایضا بنجہ مہربات او سکے
 روغن مبارک ہو کیسا ہی استعمال فرماوین صفحہ ہشوم شامی ایک اوقیہ حلبہ شو نیز آوھا آوھا جند سیو فلفل سفید
 فلفل سیاہ تین تین درم مع روغن زیت تین حصہ اوویہ کے سون کر کے مقل کرین ایضا ار زانی نے کہا ہر کہ نیل اور
 کندش مساوی الوزن لیکر بقدر فلفل گولی باندھ کر تین گولی مع پانی زنجبیل تر کے حل کر کے حلق میں پکاوین اور تخنیک
 کرین اور کہا ہر کہ مجسمہ لگا کر ٹھٹھایلیہ کو اس کے کے بول کے ساتھ تھو کر کے سر پر لگاوین پس جلدی سے ہوش میں جاوے گا
 ایضا فلفل کندش جاو شیر تین تین شو نیز خرو دل و قرقفل وود و اشق مشک آوھا آوھا پانی کر فس کے ساتھ خمیر کر کے
 گولی بناوین اور روغن زیت کے ساتھ حل کر کے ہر روز سہ بار فرماوین و و مسر و موی ہر کہ بوجہ یکبارہ او ترنے خون فاسک
 بطون میں اور مثلی ہو جانے اوسکے حادث ہوتا ہو اور یہ قسم اول الوقوع ہو علامت اسکی نہایت سرخی آنکھوں کی
 اور چہرے کی اور عرق آنا بدن پر خصوص پیشانی پر اور داغ سیاہ یا سرخ یا شخی چہرہ اور بدن پر اور کھینچا جانا
 او داج کا اور رکون گردن کا اور نہونا غلیظ کا ہو علاج یہ ہو کہ قصہ سے خون بہت لیوین ہر دو قیفال اور

رنگ پشانی اور رنگ ناک اور زرد و تون پند لیون پر مجھ لگانے سے کہ ایک دم میں اچھا ہو جاوے گا بغیر اسکے کہ بعد ش فالج پیدا ہو تو تیسرا ایدائیہ ہے کہ بھیب رہے ہو پچھنے داغ کے اور منہ سے اوسکے بسبب تو عہدہ کے خواہ کسی کیفیت پر دینے والی کے پیدا ہووے علاج بویب بہاب کے کہین تہہ بیان ا قتیاز مسکوت کے اور میت کے میں شیخ نے کہا ہے کہ بہت آدمی دیکھے گئے ہیں کہ مثل مردہ ہو کر بعد اوسکے اچھے ہو سکے جیسے رہے ہیں اور اسی وجہ سے اطباء حکم دیا ہے کہ صاحب کتہ کو جلدی سے دفن نہ کریں اور بہر حال بہتر ساخت سے پیشتر دفن نہ فرماویں باوجود اسے کہ ہونا زندگی کا باوصف پوشیدہ ہوئے سانس کے امر بعید ہے لیکن شاید کہ بسبب جسم ہو جانے حرارت کے احتیاج سانس لینے کی کم ہو جاتی ہے اور مسکوت زندہ رہتا ہے اور فضل اس میں یہ ہے کہ ہلکوں کو منقلب کر کے نظر کریں اگر میت ہے تو حدقہ غائب ہو گا اور اوس میں خیال معلوم ہو گا یا پارے کو یا کاسہ پانی کو پر کر کے اوسکے شکم پر رکھیں یا پینہ مندوف کو ناک کے سامنے رکھیں اگر تحرک ہووین تو زندہ ہے ورنہ مردہ ہے اور کہتے ہیں کہ مقعد میں ایک شریان ہے جس تک کہ زندگی باقی رہے تب تک وہ حرکت کرتی رہتی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ شیشہ ناک کے سامنے رکھیں اگر کہ رہو جاوے تو زندگی باقی ہے

کلام جمود میں

اور اسکو شخص اور اخذہ بھی کہتے ہیں اور وہ یہ تو کہ حمل اور حرکت مریض کی یکبارہ جاتی رہے بسبب اسکا سردی داغ کی ہر خصوص پچھلی طرف سر کے اور تمامی اعضا جس ہیات پر پہلے تھے ویسے ہی بچھ ہو جاتے ہیں یعنی جو بازو کہ کھلا ہوا تھا وہ بند ہو سکایا جو بند تھا وہ کھل سکا اور یہی مراد ہے قول بعض اطباء جو انھوں نے لکھا ہے کہ اگر مثلاً جو شخص کم لکھتا تھا تو او بیطرح رہا یا سیتا تھا تو ویسا ہی رہا اور سوئی ہاتھ میں رہی نہ وہی کام کرتا رہے گا کیونکہ کام کتابت کا اور خیاطت کا بدون سلامتی حواس کے لا ممکن ہے اور اسی طرح باقی رہیگی انھیں مریض کی کھلی ہوئی اور شاخص یعنی اوپر کی طرف کوتا کرتی ہوئی اور اسی وجہ سے اسکو شخص کہتے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ مریض مریض اوس حالت پر جو ان کے غلی یعنی اگر انکی کھلی تھی یا بند تھی تو ویسی ہی کھلی رہیگی یا بند رہیگی اور غالباً حلق میں کوئی چیز نہیں جاسکتی اور فیض اسکی بلی اور صلب ہوگی اور کبھی شہابہ موت کے ہوتا ہے اور بہت اوقات مریض کو اضطراب اور آواز مثل غنوق کے ہوا کرتی ہے اس وقت میں فرق باہین سکے اور شخص کے بعد اسکے کہ حال مشابہ ہیں یہ ہے کہ جو دافع سورغ کا یعنی کوئی چیز حلق میں نہیں جاتی اور مانع ہوگا اعضا کا یعنی بیچ کھانے اور فراخ ہونے سے ہوتا ہے اور مسکوت ہونے پر ہوتا ہے اور یہ نہیں کہ مخصوص ہے ایک وضع رہیں اور فرق باہین جمود اور سرسام کے یہ ہے کہ سرسام مع تب ہوتا ہے اور کم ہونا حرکت کا اور میں ہل نہیں پرتا اور فرق باہین جمود اور شہات کے یہ ہے کہ شہات میں اعضا سلامت رہتے ہیں اور انکے بیچ ہوتی ہے اسباب اسکا بہت ہیں ایک سہہ جو پچھلے بطن داغ میں واقع ہو اور غالباً تمامی بطن میں ہو کر محدث سکے ہوتا ہے اور مرد و شہاد سکا ہوا شہہ سودا سے ہوتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ کبھی بغم سے بھی ہوا کرتا ہے اور اکثر وقوع اسکا اون لوگوں میں ہوتا ہے جو مسمرہ ہووین اور وہ ہیں کہ دودھ اور خربوڑہ بہت اقبال کریں خصوصاً بچہ شہابی خانہ کے مثل ہر کسی کے اور اشیاء پر چرب مثل ونبہ کے اور انطاکی نے بچہ جالب جمود کے ان امور کو شمار کیا ہے ورنہ حمام کی بغیر رنگ کر کے اسکے اور رکھنا

مقدمه و سر بیان معلومات

مفتی محمد رفیع الرحمن

1000

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به نور الهدى
والسلامة من النار
والله اعلم بالصواب

قانچ کی طرف سے بھی ہوتا ہے اور یہ ہونا تپ کا اسکو نفع دیتا ہے اور یہ طرح کل شیش ماوی میں بھی مفید ہے کیونکہ جیسا شیش عضو
 خاص کا صرع اوس عضو کا ہے ایسا ہی صرع شیش عام ہے اور اکثر اوقات میں بحران اسکا تپ درمیں مخصوص تپ ربع سے اور درجہ
 قوی سے جسکے میں پسینا آوے ہوتا ہے پہلی صرع وماغی میں اکثر سبب کا شیش کے نزدیک خلط سرد و تر مخصوص بلغم ہو اور
 بعض کے نزدیک سرد ہر علامت اسکی ہمیشہ گرانی سر کی اور زبان کی اور دوار اور کند ہونا اس کا خصوص لکھ کا اور
 فراموشی اور کند ہونا درمیں کا اور زردی زبان کی بروقت نوبت کے اور اختلاج زبان کا پہلے پیدا ہونے سے دور سے کے
 اور وہ مانند خلط کے چار قسم ہے پہلی قسم بلغمی ہر علامات اوسکے بروقت لاحق ہونے سے نوبت کے کثرت کھنٹید کی اولہ
 مخاط اور فراموشی اور زردی اور گرانی اور ٹوٹنا بدن کا بعد نوبت کے ہے لیکن اگر بلغم طبعی میں بعد نوبت کے ضعف
 سخت اور سببات بہت دیر تک رہے تو نہایت بد ہے اور اگر بلغم راج ہوگا تو حرکت بہ خفت اور سببات قلیل ہوگی
 دوسری قسم سوداوی ہے اور وہ قسم ردی ہے اور اوس میں علامات مایحونیا اور خفقان کے اور پریشانی اور بہت
 کھانا اور خشک ہونا ٹھک کا اور ناک کا ہوگا پس صفرا مخترقہ سے ہے تو جھون اور بہت بکنا اور کبھی پیدا ہونا تپ کا ہوگا
 اور یہ بات کہ بلغمی اور سوداوی سے کون ہی قسم کثیر الوقوع ہے پس شیش کے نزدیک بلغمی کثیر الوقوع ہے اور جھور کے نزدیک سوداوی
 قسمی قسم صفراوی ہے اور یہ قسم نادر ہوتی ہے علامات اسکے اضطراب سخت اور کرب اور اختلاج اور کوتاہی نوبت کی اور کمی شیش کی
 اور ام الصبیان کو اسی قسم سے سمجھتے ہیں چونکہ قسم دومی ہو لیکن وہ صرف خون سے نہیں ہوتی جیسک بلغم یا سودا اسکے
 ساتھ نہ لے علامات اسکے سرخی آنکھوں کی اور منکھج ہونا وواجون کا ہے اور بہت ہوتا ہے کہ ناک سے خون نکلتا ہے
 علاج جیسا کہ دستور میں مذکور ہو چکا ہے تنقیہ وماغ کا کریں اور عمدہ تر سہل بلوجب قول شیش کے خیر بن اور
 شیش حفظ اور تقویٰ اور ایسے اور جو شانہ غارین کا ہے ایضا بلادی سے غیر نافع تمام بلغمی کے لیے ہے اور فلا سفہ
 اور شربت اسطوخودوس اور نفورین چٹ اور فلفل ہے ایضا ازرائی رحمہ اللہ کے کہا ہے کہ دونوں کھنٹ پاپر دو وہ آگ کا لین
 اور فلفل اور اس کے دھو کر اور پھر رگہ آگ کا باندھیں اور چالیس دن تک نہ بندھا لیں اور نہ دھو دیں مجسہ ہے
 اور سوداوی کے لیے کہ شہادت ارام کا بعض اوقات مفید ہوتا ہے ایضا تپ عمدہ تر سہل است سے ہے یہ صنف شیش حفظ
 اسطوخودوس چند غارینوں ایک ایک درم قیراسہ درم تریسات درم خوراک تین درم تک اور تقویت وماغ کے لیے عجب اور
 عرق کلاب سونگھیں اور تریلیب بدن کے لیے شور باجات مرغش ہمتال کریں اور صفراوی اسکے لیے جو شانہ فواکہ کا استعمال
 فرماویں اور بلوریمہط اور طلاس کے ترطیب بدن فرماویں اور دومی اسکے لیے بعد تقویت ہو جائے اور کچھ قصہ صاف کھلا وین
 اور پٹا لیون پر اور پھلی طرف گردن کے مجھ لگا دیں اور اگر امتلا شدید ہو تو فصد قیفال اور اوس رگ کو جو زبان کے نیچے
 واقع ہے اور خصوص ربع میں اور بعض شریان سر کو کھلا دیں لیکن جالینوس نے کہا ہے اگر فصد کریں تو پاؤں کی کریں
 فصل دوسری معدی میں بدائش اسکی سبب امتلا معدی کے خلط فاسد سے ہوتی ہے علامت اسکی خجلج
 معدی کے کا اور کاپتا اوسکا اور لزع اسکی خصوص بروقت بھوک کے اور خقیان اور کرب اور نفع مند ہونا قری سے اور
 ضریاب ہونا بدائی سے بشرط پیدا ہونے اوسکے کہ بہت بخار سے اور بھوک سے بشرط رومی ہونے خلط اسکا اور متد ہونا

دو نوں دو جان کا اور منتقل ہونا سورخ ناک کا مثل مخفوق کے اور منہ سے جاری ہونا لعاب کثیر کا ہوا اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ سبب بچسب ہونے اور بھڑکے اعضا نفس میں ابتدا ہی میں آواز کرتا ہے اور کبھی بول یا برازیانی بے اختیار نکل جاتی ہے علاج قصد مفت اندام اور باسلیق کھولیں اور جو مادہ کہ غالب ہو اسکا اسہال کریں اور خاص آہن تو کرنا تمام مفید ہو گاتی اقسام میں ضرر اور تقویت سے کہ اپنے اطرافیات اور جوارش مصلیٰ اور فلاسفہ کھلا دیں اور سنبل اور گل سرخ اور مٹکی اور کنر کو تشریب رکھانی سے ملا کر بعد پر غما کر کے فصل فی صرع اطرافی میں سبب سے گاہ کہ بعض وقت اطراف میں جب سے کہ مانع روح حیوانی ہوئے اور خون کہ بار بار اور فاسد کرے اور بعد اسکے اس سے صرع سبب سے کہ چڑھنے سے مثل چلنے بیویوں کے معلوم ہوتا ہے جو دگر قی ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ماتھ اور پائون میں صرع کے مثل بدن مردہ کے ہو جاتے ہیں اور ہر وقت نوبت کے انکلیان منتقل اور دو نوں پر نقاب ہو جاتے ہیں اور آنکھیں میں شخص سے اسنو بچتے ہیں اور سیاہی چہرے کی اور پہلے واقع ہونے نوبت سے مٹکی اور تناوب ظاہر ہوتے ہیں اور سبب شخص سے ملتا ہے اور پائون کا یہ کہ وہ معدن روح سے دور اور مجاری انکے تنگ ہیں اور متفرغ مواد کا اسنے شکل ہوتا ہے علاج پہلے واقع ہونے نوبت سے اور پکی جگہ فساد کو اچھی طرح باندھیں اور آگ سے گرم کر دیں اور ادویہ جاذبہ جیسا عطر قرعہ اور چترہ اور خروں اور فلفل سے ضاد کریں اور مجسمہ لگانا تمام مفید ہو اور کبھی اس جگہ پر داغ دیکھ لیا دھند اور فریون اور خروں اور مہوم اور شلک کو تر اور دو وہا بنجیر سے قرعہ کیا جاتا ہے اور شیخ نے کہا ہے کہ ایک شخص کو دیکھا تھا کہ اس کے پیر کے ابھام سے باسرد صاعد ہوتی تھی اور وہ اس کو معلوم کرتا تھا اور جب اس کے دل اور دماغ کو پوچھتی تھی تو اس وقت اس کو صرع واقع ہو جاتی تھی اور اگر قبل نوبت کے اس کی پٹھ کیوں کو سخت باندھا جاتا تھا تو صرع واقع نہوتی تھی اور جب اس کے ابھام پر داغ کیا گیا تو اچھا ہو گیا اور جب قدر کہ بعد دل غیب کے مواد کو اس سے نکلوا دیں گے ویسا ہی نفع اس کا زیادہ حاصل ہو گا اور ہمیشہ تنقیہ بنیم کا اور تحلیل ریاح کا کرے رہیں فصل چوتھی اقسام صرع شرکی میں بنجیر اس کے رحمی ہو کہ سبب بند ہو جائے حیرت باہنی کے واقع ہوتی ہے علامات اسکے درد عانہ کا اور دروشت کا اور دروگر دسے کا اور اکثر یہ مرض حاملہ عورتوں کو لاحق ہو کر بعد وضع حمل کے رفع ہو جاتا ہے اور کبھی برعکس ہوتا ہے علاج اسکا مانند علاج اختناق الرحم کے ہو شاید کہ اختناق الرحم صرع ہی یعنی گمان ہوتا ہے کہ اختناق الرحم ہی صرع ہو گئی اور مجنون بخارج آہن مفید ہو اور ضامن نافع پنج بادیان پنج کرس ہر ایک دو درم تخم کرس تخم بادیان انیسون در اند طولیل در اند حرج قطور یون دقیق فادانیا حرجل میں تین درم مویرہ ہنتی دس درم تین طلب پانی میں جوش دیوین تاکہ قیاس حصہ باقی رہے اور چارہ او قیاس سے لیکر ایک انتقال دھتر اور دس انتقال دوشن باوام شیرین سے ملا کر پوین اور بخلا اقسام صرع کے ایک قسم نسعی ہو کہ کسی جانور زہر دار سے عصبہ پیکانہ ہوا اور کیفیت مذویہ اس کی داغ پر محدود کرے علاج تریاقات انتقال کر اوین خصوص تریاق اربعہ کے مع بخاندہ بادیان اور بنجیر کے اور بخلا اقسام صرع کے ایک اور قسم ہو کہ اسکو دیدانی کہتے ہیں یعنی امعا میں کہ پیدا ہو کر صرع لا دیں علامات اسکے محسوس ہوا صرع دیدانی کا اور دروخت اور پیدا ہونا صرع کا ہر وقت گرسنگی کے ہو اور بخلا اقسام صرع کے کبدی اور طحالی اور مرقی ہے علاج انکا

و ازل کرنا سبب کا ہو مزیل بہترین اقسام صرع سے وہ قسم ہو کہ جسکو ایسیا کہتے ہیں اور اس قسم میں تشنج نہایت سخت اور درمیں شاہ
سکتہ واسے کے ہوا کرتا ہے سبب اسکا منگی ہونا بطون کا اور اعصاب کا سودا سے یا صفر سے ہو اور نجات اس سے شکل یہ ہے کہ
فواتے ہیں کہ ہمیشہ ایک عورت کو دیکھا تھا کہ اوں کو بلورینوتوں کے پھٹے شکم میں درد ہوتا تھا اور بعد اوستکے آواز کرتی تھی اور
عقل اوں کی جاتی رہتی تھی بدرون اوں کے کہ منہ کپڑا تشنج واقع ہوا اور جلدی سے ابھی ہو جاتی تھی اور مجھ کو ایسا گمان ہوتا تھا
کہ یہ قسم صرع معدی کی ہی اور مادہ اوں کا لطیف اور تیز ہو فصل پانچویں علاج عام اقسام صرع میں وجوب اسپین یہ ہو کہ
نقویت دل کی اور داغ کی اور تنقیہ اسکا کرات مرآت کریں اور پختہ لیون پر اس مرو سے کہ دل غ کی طرف انحراف نہ جوڑھیں
حجامت کریں اور ایسے اطریقات کہ جنہیں اسطوخودوس اور دھنیا ہوا استعمال کریں اور تر یاق الذہب پر ہمیشہ مدومت مانو
کہ وہ مجرب و خلیل اثر ایضاً مرد و مکھاوین اور گلے میں لٹکاندین کہ مفید ہو ایضاً دوا الہمساک مفید ہو ایضاً بلاوری نافع ہو
ایضاً سمجھ مجربات کے بالاتفاق عموماً صلیب کا کھانا اور گردن میں اشکانا اور دھوان لینا اور نفوخ کرنا ہو خصوصاً کنیر
اور شیخ نے لکھا ہے کہ خود صلیب اور غار یقون اور زرد فودہ حرج پر مدامت کریں ایضاً کہا ہے کہ صبیغ اور سیون اور
سیستہ نیز مساق شتر کا اور روغن کل میں ایضاً سینگی لگانا سر پر اور روغن ویناسر پر اور قناریہ اور مدغین بر صرع جد
کے لیے مفید ہو ایضاً اسکندریہ سے کہا ہے کہ عجیب دوا اسپین ہو کوئی بھر صفۃ مصبر عقل برابر محمودہ جو تھا حصہ یکا گوئی
باندھ کر اس کے کے لیے انتھارہ قیر اور بالیغ کے پیٹ ایک شقال متعال کریں ایضاً قسطانی نے کہا ہے کہ یہ خون دیون
حصہ ثمرہ سلیمہ کا بی اسطوخودوس مسفلج بر بخوراک تین درم ایضاً ذکرہ سے مجرب و پس انگور یعنی دو شاب اوں کا مع سدس
ایضاً اساجیل سے کہا ہے کہ ایک شقال مذکورہ اول کامع شربت شمد کے ایسا سہل ہو جیسا کہ مختل ایضاً ابو منصور
کہا ہے کہ شقال کرنا چوتھا ذوقاکی شتر جزیرہ دوس مصری بین چنانچہ اکثر صرع اس سے بچے ہو گئے ہیں ایضاً ابو منصور
کہا ہے کہ مشرور بطوس سے افیون اور تخم مختل نہایت مفید اور مجرب ہو ایضاً بقول اوں کے کہ فیجین عسلی اور شربت فسنتین
اشتر بہتہ فالون ہو ایضاً ابن سیراز دیون استا ہی کہ خرق کے استعمال سے اکثر صرع بچھے ہو گئے ہیں باوجودیکہ امید بہت
اون کے کی تھی ایضاً بقول اوں کے عاقر قرع شمد کے ساتھ دوس رو سکین بڑا نافع ہو مقدار خوراک کی ایک ملحقہ تین دن
ایضاً افضل دوس سے عموماً سبب ہو ایضاً ثابت کہتا ہے کہ تبصر صرع کی کھانا ناجون بنال کا ہو اور عمدہ دوا اس سے
تریاق اربعہ اور فضل اس سے تریاق ثنائیہ ہو قد خوراک انکی ایک شقال ہر ایک ون ایضاً مجرب نقائی سے شربت مرلہ
صفۃ حرمل ایک ظل تمیس ظل پانی بین انگور کے خوش دیون تاکہ جو تما حصہ باقی رہے خوراک پنڈہ شقال تہ شقال تک
ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ چیچون مجرب اور مختار ہماری ہو صفۃ اسطوخودوس کشیز دوس درم سداب سات درم
غار یقون پاچ درم خاکستر سرم چار درم خون مرغی مارہ مرغی مارہ بکری حجر البقرہ و دو درم نرم و غیر مشک دھا آدھا و
عرق گلاب میں کمثوری کو حل کر کے اوپر مذکورہ اسپین ملاوین خوراک ایک شقال مع چوشاندہ افیتون خواہ آب کشمش
ایضاً امجون زعیب معتدل مجرب صاحب تحفه صرع اور امراض عصائی کے لیے صفۃ لیلیہ قابل لیلیہ زرو بلیہ آملہ
استوخودوس ہر ایک دس درم عموماً صلیب پاچ درم عطر قرعائین درم کشمش مساوی کل خوراک دس شقال تک ایضاً

صاحب ششای غافل نے لکھا ہے کہ معجون جالینوس کی پختہ اسرار اطباء کے صریح اور ام الصبیان کے لیے نہایت مفید ہے یہاں تک کہ لکھتے ہیں کہ ایک ہی مرتبہ کافی ہر عقر قرنا ایک وزن سرکہ ثقیف یعنی تند و تیز میں جو برابر اسکے ہوتی کر کے شہد کے ساتھ معجون بنا کر خوراک دو درم مع آب گرم دس مثل اسکے کے ایضاً شفا کے عمل سے صدفہ فیتھون عقر قرنا سفاج اسطوخودوس مساوی الوزن کشمش کے ساتھ معجون بناوین خوراک ایک چوزہ ہر وقت نوبت کے ایضاً نسخہ بلادی قادری سے نہایت مفید ہے صدفہ فیتھہ کابلہ کابلہ آملہ کشنیز اسطوخودوس ہر ایک پانچ درم چند فادانیا صدفہ غسل بلادی تین تین درم روغن چار مغز کے ساتھ چرب کریں اور تین حصہ شہد میں معجون بناوین ایضاً معجون مرکبہ اطباء کی گیلان فرامشی بعضے پاشا بنی صدفہ آملہ چھ درم روغن بادام پانچ درم دارچینی چار درم کابلہ تربذ پنجمل مصطکی عود صلب تین تین درم اسطوخودوس اکیدرم شہد سہ چند خوراک ایک مثقال بعد چالیس دن کے ایضاً حب مجرب صاحب مجربات اکبری صدفہ آملہ آٹھ درم حبینی سات درم بلبلہ چار درم بلبلہ دو درم اسوس وار فلفل طباشیر نمک سنگ ایک ایک درم روغن کاوے کے ساتھ چرب کریں اور کوئی باندھیں خوراک تین درم ہیان بعضے ششای مفیدہ بانجامیتہ وغیرہ کاوے و امی مجرب اہل ہند کی یہ ہے کہ پیرون کے تلوون پر آگ کاوے و دھلیں اور فلفل او سپر چرکین اور برگ آگ او پیر باندھ کر موزہ بہنیں تاکہ تمام رات رہے اور اسی طرح چالیس دن تک لیکن پیرون کو نہ دھو وین ایضاً مذکورہ نقشبندی لیکن یہ قول تجلیہ خرافات کے پایا جاتا ہے اسکی شان سے یہ قول بعید ہے صدفہ آٹھ عدد و عقر قرنا یعنی بھجوزندہ کو لیکر مع چالیس عدد فلفل کے پینتالیس دن تک سرکین اسپ میں دفن کریں اور تھوڑا سا صاحب صریح کی ناک میں پھونکیں تین عطرے بطون دماغ سے باہر آویں اور اخیر عطرے میں ایک کیرا نکلیے گا اور بغیر نکلتے اسکے شفا ہو جائیگی ایضاً محمد ارزانی نے کہا ہے کہ یہ ربیع کا دل سات حصہ کریں اور ایک حصہ کو بریان کر کے کشتہ کے دن کھائیں اور اسی طرح سات ہفتے میں کھائیں اور کہا ہے کہ پانی شکر کٹائی خاوار سے معوط کریں مجرب ہے ایضاً کہا ہے کہ جس آگ میں لوار کے دن مردہ جلا یا گیا ہو او میں بولی پکاوین اور تھوڑی سی آبی چند دن میں کھاوین ایضاً کہا ہے کہ کباب گوشت عوس کا نافع ہے ایضاً کہا ہے کہ کباب گوشت شبنم کا نافع صریح مزین کا ہے ایضاً کہا ہے مجرب اکثر اقسام کے لیے یہ ہے کہ مکاری کو خشک کریں اور برابر اسکے فلفل ملا کر پیسن اور ہر وقت نوبت ناک میں پھونکیں ایضاً کہا ہے کہ فلفل سرخ کاہلی سے عرق پکاوین اور پس دم پیوستہ لیکن اگر صبح تازہ ہو تو فصل ہے ایضاً و مقرر نہیں ہے کہا ہے کہ چشم راست کرک کی گلے میں الین ایضاً مارہ کرک سے مع روغن منبتہ کے معوط کریں ایضاً تو پس نے کہا ہے کہ استخوان دل گوزن کا تعلیقاً اور تاج مرغ سفید کا بخور اور زہرہ مرغ بری تاجدار کا معوطاً تمام نافع ہے ایضاً ابن اسویہ سے چھر کے داہنے پیر کے سم سے چھلا بنا کر پکاوین الین کہ موجب امان کا صریح ہے ایضاً ہر س کے گوزن کا جگر بران کر کے ناشتا کریں ایضاً لیناس نے کہا ہے کہ جو استخوان کہ رافوی اسپ پڑیادہ ہوتا ہے اسکو گلے میں الین ایضاً ابن سیرین سے چھری شیر سے تیرھویں تا سبچ مہینے میں وقت نوبت کے پکڑ کر میں ایضاً ہر س ایک گمزدہ چرم شیر کا مع بالون کے قیل بلوغ کے گلے میں ڈالیں ایضاً مجرب صاحب تحفہ نہایت مفید صریح اور مفصل اور عرق الفنا کے لیے ہڈی جلی ہوئی آومی کیا لیکر برابر اسکے یعنی ملاوین اور تین دن کھلا وین الین اور مناس و اکی

موجب نابینائی اور امراض رویہ کی ہو ایضاً محمد ازانی نے کہا ہے کہ ہڈی دمی کے سر کی جو جلی ہوئی نہ ہو اس کو سحر کے مثل غبار کے
کرین اور دودھ ناشتا کھاویں تین دن تک امید ہو کہ یہ مرض عود نہ کرے گا اور اگر عود کرے تو سات عدد سرگس کے پانی کے ساتھ
حل کر کے سھوڑ کرین یقین کہ بفضل تبارک و تعالیٰ عود نہ کرے گا ایضاً نقشبندی نے کہا ہے کہ ہڈی قحط کی فصل کے ساتھ ملا کر
کوٹ کے مثل ناس کے بناویں اور بعد افاقے کے سھوڑ کرین مجرب ہو ایضاً انطاکی نے کہا ہے سھوڑ کرنا ونج کا پانی سداب کے ساتھ مثل آٹ
ایضاً ونج کو شرب میں حل کر کے استعمال کرنا نافع اوس صرع کا ہے کہ جس سے طبیب عاجز ہو گئے ہوں ایضاً ونج محکوک کو
کستوری کے ساتھ تین مرتبہ نفیخ کرین ایضاً سبھا خواص کے یہ ہے کہ سداب اور مغز ہر ہر اور دھوم پوش کو اور ہر تہ کو گلے میں
ایضاً نافید ہو ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ بجا خواص مغز و نہ کے یہ ہے کہ جس وقت آفتاب اور ماہتاب سرطان میں جمع ہو ہوں
اور طالع نہ ہو تو سونا اور چاندی ایک ایک مثقال ایک کلاہ میں اور ایک بوتل میں جیسے شیر کی صورت اس طرح تھرا ہو
کہ آہستہ سے گلیے پیاں اور اوپر دوسرے ایک ایسے آدمی کی صورت کہ جس کے ہاتھ میں انار ہو بنا کر دوسرے گلے میں ڈالیں کہ صرع
بالکل نہوگی ایضاً بقول انطاکی کے خواب کرنا اوپر چڑے کتے کے مجرب ہے بشرطیکہ صرع کو چار برس تک نہ ہو ورنہ
ایضاً بقول انطاکی کے بائیں منہم گاوی سے مندری بنا کر بائیں ہاتھ میں ڈالیں ایضاً بقول انطاکی کے دو مثقال
چار رتی چاندی اور سو سے تین فاوانیا پیمین اور اپنے ساتھ رکھیں صرع نہوگی ایضاً بقول انطاکی کے جب سوچ اور
چاندی برج آتش میں ہوں تو سونا اور چاندی ایک ایک مثقال گلا کر پارچہ سرخ میں لپیٹ کر سر پر رکھیں تو صرع اور خوں
اور اتفاق الزعم نہوے گئے خاتمہ بیان شعیبائی افاقہ لاسنے والی اور ہوش لاسنے والی مصرع میں
مصرع کے ہاتھ اور پاؤں کو سخت باندھیں اور کسی پارچے سخت خواہ خرول سحر سے ہاتھ اور پاؤں کو خوب لپیٹ
حق قرعہ اور خرول اور کندش اور چند اور تھوڑی سی اسطوخودوس اور مغز ہر ہر اور دھوم پوش اور پیمین مساوی ایک ناس کے مانند
بنا کر آل میں دین تاکہ چھینک آوے ایضاً اسکتے رہے کہا ہے کہ سر پر لگا کرین ایضاً جالینوس نے کہا ہے کہ لہر جھن کا
اوسکے تھوڑے پیمین ایضاً دھوم سے کہا ہے کہ چوٹانہ باویان اور امیون اور نہرہ کرانی کا مع جالینوس کے تعلق میں دین
ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ وہ قیڑاڑ تریاتی لایبب سر کے کے ساتھ ملا کر سھوڑ کرین ایضاً آخر حلیوں کا یہ ہے کہ بائیں
دوا بر دسے داغ دین جس کا عقربہ کور ہوگی چھٹی ام البیان میں اور اسکو مع البیان بھی کہتے ہیں
اسکی بقول جامع یہ ہے کہ وہ صرع مع تپ ہو کہ جب پیش طہین کہ کت ضرور ہو اور وہ متولد صفر سے یا بفرم سے یا غلط
اور اس حد تک قحط کو پہنچتی ہو کہ کبھی طبقات کی درمیں بھی پھٹ جاتی ہیں اور وہی اسے آہن بہت اختلاف ہے بعض کہتے ہیں
کہ وہ صرع نہیں اور انطاکی نے عات اسکی یہ بیان کی ہے کہ صرع اسو اسے نہیں کہ زہد او میں نہیں ہوتے اور بعض کہتے ہیں
کہ وہ صرع صفر ہی ہو اور تائید اسکی صاحب شفا نے سبب تپ کے فرمائی ہے تاکہ بعض اطباء اسکو صیات میں کر کے دین
اور بعض کہتے ہیں کہ صرع بفری ہو اور محمد ازانی رحمۃ اللہ نے فرمایا ہے کہ اکثر یہی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ وہ اوس طاقت
نظر سے ہوتی ہے جو دماغ میں ہو اگر تکی ہو اور تھقیہ اسکا کبھی رحم میں اور کبھی بدولت کے بوجہ پیدا ہونے قروح اور دم
سر میں ہو جائے یا کہ اور ہو جو سے نکلتا قروح کا سر میں صرع سے مان ہو اور اگر اتفاقاً دونوں طور پر وہ رطوبت نہ لگی

تو نہ صرف واقع ہوتی ہے تاکہ وہ حرارت غریزہ سے سبب بلوغ تحلیل پائے اور بجا نذرانے کے روٹا لڑکے کا بغیر سبب کے اور بڑی
 نفس کے اور بڑا ناسر کا ہی اور اکثر ہیجان ابتدا میں ہوا کرتا ہے بستر پر یہ کہ مرضہ کے دودھ کی صلاح کریں اور جالع سے
 اور سکوروکین اور جل نہونے دین اور قبول اور ہشیامی مجرہ اور ہشیامی غلیظہ اور اشیامی مضروبہ سے پرہیز اور ریاضت کریں
 اور بروقت خلوصہ کے امر بہ تمام فرماویں تاکہ بغیر علاج کے جہن ابورغ کے بشرط عدم اتفاق ہونے کسی صورت پر کے زائل ہو جائے
 اور جس سے یہ کہ بلوغ تک انتظار کریں اور او ویہ واقع صرع کا استہمال کر کے رہیں کیونکہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ہلاک کرتی ہے یا مزمن
 ہو جاتی ہے اور تدبیر قسم گرم کی یہ ہے کہ کان پر شرط یعنی پچھنے لگاویں اور لباس سے تلبین کریں اور شربت انار اور شربت
 عناب اور شربت آلوئی بخار اور شربت خشخاش اور مالہ شیر اور لعاب ہمدانہ اور لعاب اسپنول پلاویں اور روغن کدواور
 روغن بنفشہ اور روغن نیلو فرسر پلین اور سوط کریں ایضاً صاحبہ شفا فرماتے ہیں کہ یہ دو اجرب و صفتہ ترنجبین شربت
 لیمون آب کا وزبان اور عرق اصل السوس کے ساتھ پلاویں اور اگر تپہ مرقہ ہو تو دودھ کو مخصوص دودھ مادر کا سر پر
 پیکارویں بلکہ پاپے کو ترک کر کے سر پر پکھین کہ نہایت مفید ہو گا ایضاً جڑاودہ کہ وکاسر پر پکھین اور تدبیر قسم سرد کی یہ ہے کہ
 گلقد اور مارا سل کھلاویں فائدہ جلیہ تدبیرات عامۃ النفع میں واجب ہو کہ شل لباس اور شیر خشک سے ہمیشہ تلبین
 کرتے رہیں ایضاً دوائی مجرب عجیب محمول انوکون کے تمامی امراض کے لیے خواہ گرم ہو خواہ سرد سانچ ہو خواہ مرکب ہو
 اور ام الصبیان اور دروسر اور سرسام اور ماشہ اور بادشاہ اور کھانسی اور ضیق نفس اور سو نفس اور در و شکم اور نفخ اور
 قبض اور قویج اور منخص کے واسطے جیسا کہ بقائی میں مذکور ہے صفتہ ہلیہ زرد پودہ باغی تر بد سفید مساوی الوزن خوراک
 اگر لڑکا ایک برس کا ہو تو ایک ماشہ اور اگر دو برس کا ہو تو دو ماشہ علی ہذا القیاس اور اسکو تریاق الصبیان کہتے ہیں اور
 وہ باوجود آسان موجود ہونے اور کچھ چھوٹے انوکون کے واسطے نہایت مفید ہو اور حکیم اسماعیل نے ذکر کیا ہے کہ یہ نسخہ مجرب
 اور مکا اور اسکے باپ کا اور دادے کا ہے ایضاً جند مشہور النفع ہے پیوین اور سوکھیں اور گلے میں ڈالیں اور تھیلیوں پر
 اور کافون کے اندر اور ناک میں دین ایضاً جو کڑا صعبہ اور جند اور کون سے ایک ایک دنی لیکر دودھ کے ساتھ
 تمام مفید اور جلد موثر ہے ایضاً جھڑا پس باخاصیہ مفید ہے ایضاً نفخہ گوش بقدر ایک دانگ کے یا کم و بیش ایضاً
 منجھلہ اوویہ مجربہ اطباء کے جیسا ہے استقلال کریں جو صلیب ہے ایضاً منجھلہ مجربات دہلوی اور صاحب اختیارات کے
 پیش ہے اگرچہ بیوشی بہت دیر تک تی ہو تو فاقہ ہو جاتا ہے ایک دانگ جدار کا دودھ والدہ کے ساتھ دیوین ایضاً
 اسماعیل نے کہا ہے کہ سوکھنا و دار المسک کا عجیب مفید ہے ایضاً شافہ تازہ سے عرق نکالیں اور پلاویں نہایت مفید ہے
 ایضاً منجھلہ مجربات انطاکی کے سبب ایک جزو عناب سیلہ حصہ جزو کا جو مشہور ہے جزو جوش ویکر مہری کے ساتھ شربت
 بنارہ اوست کریں ایضاً بیشل ابانیسون اور تخم کرفس اور تخم گاجر مع چینی پیوین ایضاً جوشاندہ برگ کنج کا او
 کہ وکادودھ کہ ہی میں جوش ویکر پیوین اور اگر دودھ مذکور موجود نہ ہو تو دودھ عورت کا اگر نیکی موجود نہ ہو تو دودھ
 بکر ہی کا کافی ہے اور اوویہ مذکورہ کو روغن بنفشہ کے ساتھ ملا کر ملا کرنا جو ہے ایضاً بعضے اطباء فرماتے ہیں کہ کھانا احتیاطاً
 خواہ حافظہ صحت کا مضر نہ کو باغہ ایک ایک روز کے تمام مفید ہے ایضاً محی ارنانی سے لکھا ہے کہ اگر توبت دراز واقع ہو

اور اس کے قطع کے لیے یہ تدبیر نفع ہو کہ مرجان کو گرم کر کے پاس و بارو کے دلغ دیں اور اگر مرجان ہو جو نہ ہو سکے تو بٹک کر بھی منافع دیں
 بعض جلدی افاقہ پانیکا اور پھر صرع عود کر کے ایضا کہا ہے کہ اتوار کے دن گدھے کے کان کو قطع کریں اور لے کر او سکے خون
 ترک کے بروقت ضرورت کے پانی سے دھو کر حلق میں چکائیں ایضا خون خرگوش بدستور مذکور نافع ہی مخفی نہ ہے کہ بہت کھا
 گیا ہے کہ بعد قطع نوبت کے لڑکوں میں تشنچ اور کھانگی باقی رہ جاتی ہے جس کی نرمی اعضا کی ہوس علاج تشنچ کا یہ ہے کہ وغن اور پانی کو
 ملا کر اگر مہلین اور بھی کا یہ ہے کہ نظر کو جانب مخالف سمت پر کر دیں اسطوریہ کہ اس طرف چراغ روشن کیا جاوے یا کوئی چیز روشن چشم پر لگائی جاوے
 اور جانب مخالف کی طرف چراغ روشن کریں تہہ عامہ لوگوں کے خیال میں یہ ممکن ہو ہے کہ اس قسم کے امراض کبھی بسبب کھیل جن کے بہت ہیں
 پس مختلف فرماتے ہیں کہ کو بھید اول چشمیں کیونکہ انداد وینا کا ادویہ کو قرآن مجید و حدیث میں مذکور ہو اور علامہ انطاکی نے اس امر کو تسلیم کیا ہے
 اور دلیل اس کی یہ بیان کی ہے کہ جن سبب طافت روحانیہ لڑکوں کے کھیل کرتے ہیں اور فرق مابین حادثہ فساد مزاجی اور کھیل
 جتنوں کے یہ ہے کہ جتنی میں بعد گزرنے نوبت مرض کے نبض بحالت اصلی جلد ترمیل کر جاتی ہے بخلاف مزاجی کے علاج اس کا
 یہ ہے کہ آیتہ الکرسی اور حوزین لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں ایضا حضرت امام حسن علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ جین شخص کا ولد توله
 ہو اور اس کے دایمن کان میں اذان اور بایمن کان میں اقامت کہیں تو ام الصبیان اس کو ضرر نہ دے گی راوی ہکا بن
 سنی ہو اور حضرت عمران عبد العزیز رضی اللہ عنہما سی پر عمل فرماتے تھے فصل سائون اور امورات میں جو منصر صرع
 اور محک او سکے میں اور وہ یہ ہیں بدھمی اور مہیضہ اور جلع اور بخوابی اور نیند بکثرت دن میں یا او پر امتلا کے اور
 خوف اہلک اور غم اور غضب اور آواز سخت اور ہولناک اور آواز شیر کی اور آواز کھینچنے والی چیز کی مثل جرس کے اور آواز
 کھینچنے والی چیز کی اور دیکھنا اشیای برآق کا اور کھینچنے والی کا جیسا آب اور آگ اور اشیای حرکت کرنے والی کا خصوص جو
 حرکت دوری کرے اور اوپر سے نیچے آوے اور سو گھنا اشیای سخت بودار کا خوشبو ہو وین خواہ بدبو ہو وین خصوص کہ نوبت
 ریخت اور حمام میں جانا امتلا پر قبل مہم کے پس یہ دونوں چیزوں کو حرام کہیں اور ڈالنا پانی کا سر پہ خواہ سر ہو خواہ گ
 کیونکہ گرم پانی دماغ کو سمست کرتا ہے اور سرد پانی صوح کو مضری اور شہیای مسکہ لیکن بڑا و لغت طبیعت کے اگر تھوڑی سی
 شرب دیکھانی بیچ میں تو مجوز ہے اور بیٹھنا ہوا کی تیز میں اور جنوب و شمال میں اور بر سنا بہت باران کا اور سخت گرمی اور
 سخت سردی اور کبارہ انتقال کرنا سردی سے جانب گرمی کے اور بکس تاکہ جالینوس نے کہا ہے کہ یہ سخت تر حرکت نوبت صرع کی ہے
 اور سواری کرنا گھوڑے سے تیز و پر اور عتق مہیضہ مذکور ہوئے فصل انھوں اغذیہ صرع میں اسکے لیے کل غذا
 لطیف کہ جبین تھوڑی سی ملاوٹ ہو کار آمد ہے جیسا چونہ اور تیز اور چڑیا اور جدی بینی بزغالہ اور ضان یعنی بھیر اور آہوا
 خرگوش لیکن بعض کہتے ہیں کہ گوشت شکار کا مطلقانہ دیا جاوے اور بعض اطباء نے بکری کے گوشت کی مدد فرمائی ہے لیکن تیز
 اور جالینوس کا گمان یہ ہے کہ بکری کا گوشت جانب صرع صرح کا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ خنزیر کا گوشت تمام مفید ہے اور بعض
 اطباء نے کامہ اور شیر کی تھریف کی ہے لیکن شیخ نے یہ کہ بھیر مرض حار کے پسند نہیں فرمایا اور بیستہ اور شمشاد اور شہاد
 چینی سے نقل فرمادیں اور اغذیہ صرع اسکے میں کچھ نفع اور بخار انگیز اور غلیظ اور گوشت کل حیوان کا جو تھراوی
 اور مچھلی اور بقول اور میو جانت تیز و کھرا اور بولی اور شہد اور لیسن اور پیاز اور باد بخان اور خردل و کرکس اور وانی

کلام کا یوس میں

اور کو خائفہ اور جاثو نم بھی کہتے ہیں اور وہ گرانی ہو جاتا ہو اور کو سوئے والا خصوصیتیں پر پس بند ہو جاتی ہو سانس کی
اور منقطع ہوتی ہو آواز اور حرکت اور کمی اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ حالت مذکورہ اور کو نفاس کے ساتھ لاحق ہوتی ہو پس ملتہا ہو
اور دیکھتا ہو مگر قدرت آواز کی اور دیکھنے کی نہیں رکھتا یہاں تک کہ پلک بھی نہیں ہلا سکتا سبب اسکا یہ ہو کہ بجز غلط صدف اور
دوسرے اخلاط جو دماغ سے مندر ہو کر سانس کے اعضا اور سینہ اور عضلات پر جن سے حرکت پلک کی اور زبان کی
کرتے ہیں یا بدن سے مخصوص معدے سے اجڑے اور کمر دماغ میں ہو چکے زیادہ غلط حاصل کر کے اعضا کی مذکورہ بہرہ
نازل ہوتے ہیں اور فرق یہ ہو کہ پہلی قسم میں دماغ گردن اور افعال اور سکے فاسد ہونگے اور معدہ صحیح بخلاف دوسری
قسم کے کہ معدہ خراب اور دماغ خورست اور افعال اور سکے صحیح ہونگے اور بعض کہتے ہیں کہ پہلی قسم میں ایسا معلوم ہو کر تھک
کہ مادہ اوپر سے نازل ہوتا ہو اور دوسری قسم میں جسکے الا علی الاطلاق یہ فرق نہیں ہو سکتا کیونکہ ممکن ہو کہ بروقت بیداری
اجڑے صعد کر کے نیند کے وقت اور تین اور موجب پیدا ہونے کا بوس کا نیند میں ہو وین اور باعث واقع ہو اسکے کا
نیند میں اور کثرت اسکے کارات میں یہ ہو کہ دن سے اور بیداری سے اجڑے تحلیل پا جاتے ہیں نہ نیند اور رات میں اور
تجربے سے ثابت ہو کہ رات کو اجڑے غلط ہوتے ہیں اور جو اجڑے کہ دن میں صعد کرتے ہیں وہ رات کے وقت مندر
ہوتے ہیں اور زمین مابین زمین آسمان کا جسکو عربی میں جو کہتے ہیں اور بدن برابر ہیں اور یہ اجڑے سبب دفع
طبیعت کی بیداری کے جو خبر دار کرنے والی حرارت غریزی کی تحلیل پا جاتے ہیں علاج اسکا مجملہ یہ ہو کہ او یہ خفیہ مجملہ
سداجات صرع شمال میں چنانچہ ایو جہ سے بعض اطباء نے کا بوس کی فصل کا علیحدہ ذکر نہیں کیا اور اکثر اطباء ہی تحقیق نے
اسکو ایک قسم صرع کی شمار کی ہو اور فصل علاج یہ ہو کہ جس قسم میں مادہ دماغ سے اوترتا ہو وہ میں قصد قیفال کریں اور
اگر بدن سے صاعد ہو وہ تو قصد بہت اندام کی اور حجامت پنڈ لیون کی فراوین اور صافن مطلقاً یعنی دونوں قسموں
نافع ہو اور ایار جاث اور بشیار اور انجیقون اور جو شانہ ایتیمون سے اسہال فراوین اور اگر مادہ بلغمی ہو تو مولی اور بخت
فرماوین اور تقویت دماغ کے لیے اور روکینہ اجڑے کے لیے جمد فراوین اور غذ لطیف اور کم فراوین اور اطریفات اور
فاوانیا کھلاوین ایضا جوارش مالکی نہایت مفید ہو صفتہ اطریفل اصل السوس ایک ایک جزو مصطلکی واپرینی وود ووز
گلندہ شکری میں جزو تریبہ جابہ جزو اووہ یکو ووشون بادام پارو وخن کا و سے چرب کر کے بخون بناوین اور بقدر چھ درم کے
ہیشہ کھاتے رہیں لیکن شمال اسکا بعد قصد کہ اسے بلغمی کے اور اس کے اس شانہ کے ساتھ کریں صفتہ سنایانج ورم بلبلہ صیاد وورم
اور جوز القی اور نیک سنگ سے وکرین تھمہ بیان قسم مطلق کا ایتیمون اور تین قسم واکیش یہ ہو کہ غذا
فاسد ہو جائے اور اوں سے اجڑے رویدہ ورویدہ کر سورج نشانی کو کھلاوین جس شرک کو مشوش کریں علاج اسکا یہ ہو کہ
تقویت ہضم کی کریں اور بعد غذا کے نیند نہ پاویں اور تھوڑے شہرین حرکت دیوین اور شہد اور مصطلکی کھلاوین

و دوسرا کا بوسہ علاج اور سکا مثل مہلک و مہلک کے درمیان کسی چیز سے بیداری میں اور اس میں ہونا اور سکا خیال میں علاج اور سکا یہ ہو کہ خوف کو زائل کریں کہ اس سے اور شوق کرنے سے کسی اور امر میں تاکہ وہ خیال فراموش ہو جاوے ایضاً نافع صفت چاول کو نفوس کر کے پلاوین ایضاً سلطان سوختہ چینی کے پتھ میں ڈالیں اور اسی طرح تخم خرفہ یا کشیزہ متفون سے چینی کے اور مرضہ کی غذا چاول کو پلاوین

کلام مایخو لیاہ

اصل میں بعد از مہلک و مہلک کے نون ہی اور نصیحت کر کے لام کو مسور اور نون کو یا کے ساتھ بہتے ہیں چنی اسکے یونانی میں خط سیاہ ہے اور ابن سیرین کے نزدیک اسکے معنی فرح ہیں اور مراد اس سے واقع ہونا تشویش کا وقت متفکرہ میں سبب و سورا از روی مقدار کے یا از روی کیفیت کے ہے اور جو کہ روح نفسانی نورانی اور مزاج اور سکا گرم و تر ہو اور یا وہ سو وادی تاریک اور سیاہ اور فرج میں ہر و خشک ہے پس سبب مخالفت ذاتی کے روح نفسانی کو مکرر اور مشوش اور افعال و سکا کو فاسد کرتا ہے اور مورت غم اور وحشت ہوتا ہے جیسا کہ تاریکی ظاہری میں محسوس ہے بلکہ یوں سے سخت تر ہو اور ہو چکا صاحب مایخو لیاہ کا روی الا فکار اور ترسان اور غمناک اور جلدی سے غضبناک اور حاسد اور بحاجت کش اور ترش و اور دوست دہنائی کا اور خرابات کا اور قبور کا ہوتا ہے اور تخیلات صاحب مایخو لیاہ کے غیر محسوس ہیں بعضے وہ ہیں کہ گرنے آسمان سے ڈرتے ہیں کہ مہاو او تیر گر پڑے یا زمین او کو نگل جائے اور بعضے موت کو دوست کھتے ہیں یہاں کہ اپنے آپ کو مار ڈالتے ہیں اور بعضے گمان کرتے ہیں کہ لوگ اس کو قتل کرتے ہیں یا وہ جانور زندہ ہے یا چارپایہ ہے اور پھر اوسمی طرح آواز کرتا ہے اور بہت انہیں سے گمان کرتے ہیں کہ وہ عارف باسور ہیں اور جو چیز یقین کرنا اور سکا و جب یہ ہو کہ جبوقت نفس انسان کا حقائق دنیاوی سے فارغ اور تدبیرات بدنہ سے غافل ہو جاتا ہے عالم قدس سے قرب اور سکا زیادہ ہوتا ہے اور بعض اشیاء مخفیہ جیسے ارواح اور جن اور فرشتے اور پیر شکف ہوتے ہیں بچنا چھپو جتے بعضے دیوانے خیر غیب کی دیتے ہیں اور دعاؤں کی موثر ہوتی ہے اور تخیلات مایخو لیاہ کے وہم اور خیال فاسد اور بخیالی اور بہت کلام کرنا اور شوق اور اشتیاج اعضا کا اور بد خلقی ہے اور بخل اسباب اسکے یہ ہیں اشیاء مولدہ سودا اور شہیاء محترکہ اخلاط کے اور غم اور بخیالی اور فکر بہت اور ترہیب اور ریاضت سخت اور ترک کرنا استغراضات کا اور موسم خریف کے اور موسم ربیع کے اور بہت ہوا کرتا ہے کہ مایخو لیاہ متقل بصیرع ہوتا ہے اور بعضے محققین نے ذکر کیا ہے کہ وہ غالباً بسبب حرارت دل اور جگر کے اور رطوبت و باغ کے ہوا کرتا ہے کیونکہ حرارت لطیف کو خشک اور غلیظ کو محترق کرتا ہے اور مستعد اسکے اکثر وہ لوگ ہیں جو الشع ہون یعنی قاف کی جاکاف پڑھتے ہیں اور را کو لام اور شین کو سین بولتے ہیں اور جو لوگ سبک زبان ہیں اور آگہ کو بہت جھپکاتے ہیں اور لب اوٹے غلیظ ہیں کیونکہ یہ اور کبیل رطوبت و باغ کے ہیں اور جو لوگ کہ بال اور عروق اوٹے موٹے اور فراخ کثیف یعنی شانہ اور سینہ چڑا اور بہت بال اور سرخ رنگ یا گنم رنگ ہیں کیونکہ یہ سوزات و لائل کرتی دلی کے اور جگر کے ہیں تعلیم بیان و لائل خطا میں بچا نا چاہیے کہ جو سودا کہ موجب مایخو لیاہ کا ہوتا ہے یا تو طبیعی ہو یا وہ ہو کہ چلنے کسی خطا سے حاصل ہوا ہو پس دوسری معہ ہنسنے اور خوشی اور سرخی آگہو

اور سکا

اور استلا عروق کے ہوا کرتا ہے اور اکثر صورت اس کا موسم صبح میں اور میں جاتی میں اور بند ہونے خون جاری ہوتا ہے سے ہوا کرتا ہے اور یہ قندوی مع خلطی مانند وندون کے اور بخوابی اور صبح مارنے کے اور صطراب کے اور حرارت طبع اور زردی رنگ کے اور سرعت سانس کے ہوتا ہے اور طبعی مع نیند اور سستی اور آرام اور تھوڑے کلام کے اور رطوبت ناک کے اور بخ کے ہوتا ہے لیکن یہ قسم قلیل الوقوع ہے اور سوداوی مع قنوع اور غم اور خلطی اور روئے اور دوست رکھنے کیلئے رہنے کے اور قبرون کے ہوتا ہے اور یہ قسم شکل سے منع ہوتی ہے اور بقراط نے کہا ہے کہ اختلاط قلیل کا معیشت کے علامت اچھی ہے اور مع غم کے علامت بد ہے اور قائمہ امتیاز خلطون کا یہ ہے تاکہ صبح اور سہل اور مدہل میں ہر ایک خلط کی رعایت بخوڑا ہے تعلیم اور لائل میں جو محل علت پر ولالت کرتے ہیں وجود سودا کا یا تو فقط دماغ میں ہے اور یہ قسم بد ہے اور یا فقط بدن میں ہے کہ بخوڑا غلظہ بیان سے اٹھ کر دماغ کو لگیں یہ قسم سلیم تو خصوص موی یا دونوں جگہ میں ہے یہ قسم نہایت روی ہو یا مرق میں ہے اور اسکے بیان کے لیے فصل علیحدہ ہے علامت دماغی کے یہ ہیں کثرت وسواس کی اور فکر کی اور ایک ہی چیز کو بہت دیر تک دیکھنا اور فرہوٹا نا اٹھنا اور لاغری چہرے کی اور سیاہی اوکی اور بطنی ہونا نفس کا اور صغیر ہونا اور مختلف اور صلب ہونا اور رقیق ہونا اور اور نہ فانی اوکی اور پہلے ہونا بخوابی کا اور طبری نے علامات خاصہ اس سے ان امورات کو مذکور کیا ہے چچ مارنا مثل مرغون کے اور پرندون کے اور اکثر اوقات سر پرست پگڑی باندھنا ہر خیال اسکے کہ جو او دماغ ہو وہ رفع ہو جاوے گا اور اکثر بخوتی او سکادون لوگوں کو ہوتا ہے جو امیرات و فقیہ میں فکر کرنے والے ہیں نقل کرتے ہیں کہ یہ قسم فلاطون کو اور مانی کو لاحق ہوئی تھی اور یہ امر عجائبات قدرت الہی سے ہے اور طبری نے طائفہ علماء کو مع اسامی کے شمار کیا ہے کہ جنھوں کو افراط مطالعہ اور تدریس سے جنون لاحق ہوا تھا اور بازار میں اس کے اونکے ساتھ کھیلتے تھے اور کہتے ہیں کہ فارابی کا ایک شخص حلو فوین گذر ہوا تو بوجھتا کہ کس طرح پیچیکا اوستے کہا کہ ایک طفل اسنے کو پس جوش کہا کر چاگا کہ او سکادارے لیکن لوگوں نے او سکوکہ حلوئی کو فارابی کے سر سے محفوظ رکھا اور فارابی سے کہا کہ میں نے اس سے کیفیت کا سوال کیا اور او سے منقاد اس سے جواب دیا تیرا کی یہ ہے کہ صاحبان خوش طبع اور خیر و یون کے ساتھ مجلس میں اور سرور و شہین اور باغات اور پانی جاری دیکھیں اور علامات بدنی کے یہ ہیں لاغری اور سیاہی اور نقصان او سکادار چچا ہونا بالون کا اور پہلے اتفاق ہونا ریاضت سخت کا اور صلابت نبض کی اور صفا ہونا بول کا مائل بسبزی بغیر سیاہی کے خصوص دماغی میں مگر غالباً بعد نفع ماوہ کے اور قائمہ بیان فرق کا میں دماغی اور بدنی کے یہ ہے کہ تنقیہ اور طلالہ میں موضع مقصود کو ملحوظ رکھیں علاج عام اقسام مانجھو لیا کا یہ ہے کہ قصد کریں اور اسہال اور تفریح فرماوین فیصل اوکی چھ تدبیروں میں کو کی ہے تھمیر پہلی قصد میں اطباء محققین فرماتے ہیں کہ فائدہ اسکا عام ہونہ کہ خاص موی میں لیکن دماغی میں کثرت اور رگ پشانی اور بدنی میں رگ باسلیق خصوص اہلی اور ہفت اندام کی قصد کریں اور مالہ کے لیے قصد صافن کی فرماوین خصوص یہ وقت بندش حیض کے اور بعضے کہتے ہیں کہ ابتدا میں قیصال اور فرس میں ہفت اندام کھولیں اور پہلے قصد کریں سے نفع کریں اور سولہ قصد کا فرخ رکھیں تاکہ خون غلیظ اور سیاہ نکل جاوے اور اگر خون سرخ نکلے تو باندھ دیوین اور بدستور نفع کر کے بعد اس کے قصد کریں اور کبھی بوجہ غلبہ ضعف کے اور خشکی کے قصد نہیں کی جاتی

بد پیر و مسری اسہال ہوا و اسہال کرنے میں عایت اس خلط کی ملحوظ رکھیں جو تھیل ہوا کی ہوتی ہے پس اگر سوداوی ہو
 تو عناب اور شاہترہ اوہین بڑھاویں اور اگر صفراوی ہو تو ہلیہ زرد اور املی اور آلو اور اگر بلغمی ہو تو ترید اور غاریقون
 اور یارنج زیادہ کریں اور اسہال درجہ بدرجہ بعد نفع تام کے اور طریقے کریں تاکہ خشکی غلبہ نہ کرے جالیٹوس خنک کما ہو کہ اوہ قویہ
 اسہال کریں کیونکہ اجابت خلط کی دشواری ہو اور ہکندہ سے کما ہو کہ ایارجات اور جو جو بک سخت گرم ہیں بالکل استعمال
 نفرماویں کیونکہ یہ جب پادتی اختراق کما خشکی کے اور جنون کے ہوتے ہیں اور اسہال نے کما ہو زیادہ نافع یہ اوہ ہیں مار بھین میں
 ایتیمون کا نفوع کر کے پیوین اور ہلیہ ہندی مع شربت شاہترہ اور روغن بادام کے ایضاً جو شانہ سہل نہایت مفید
 دہلوی سے تھکھلہ چار چار درم ہستین گل سرخ چھ درم سنا شاہترہ سات سات درم آملی پندرہ درم ہلیہ زرد وین درم
 آلو تھارہ میں چار چار درم پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک رطل بنی رہے اور اگر گرم اپنا نک تمونیا اور چار دانگ غاریقون کے
 ساتھ مل لیوین فیض اسفوف لاجورد و معمولہ دہلوی اور اس کے اجزاء کا صفیہ سنگ ارنی لاجورد و ہلیہ سیاہ و دودھ
 باورنج و تھین جزو کابلی ہلیہ زرد و چار چار درم شہترہ چھ درم ایتیمون بسفنج سات سات درم گل منفشہ سنا پانچ پانچ
 درم چینی سائیس درم خوراک ایک مثقال ایضاً مجربہ اور معمولہ دہلوی اور اس کے باپکا صفیہ سنا ایتیمون میں سرخ و
 اسطوخودوس و دودھ و غاریقون لاجورد باورنج و تھین میں جزو و تھین و بسفنج تھید ہلیہ کابلی ہلیہ زرد و پانچ پانچ درم
 خوراک ایک مثقال سے چار مثقال تک ایضاً شربت نافع اقسام مایخو لیا اور صرع معمول و مجرب دہلوی اور اس کے
 باپکا صفیہ معمولہ و صلیب غاریقون ایک ایک جزو باویان پرسیا و شان ایتیمون گاوزبان باورنج و تھین و دودھ و سنبل
 گل سرخ اسطوخودوس بسفنج ہلیہ سیاہ ہلیہ کابلی سرخ کر فس تخم کشمش تین تین جزو گل منفشہ غلب تھید چار چار
 سنا چھ جزو شمش آٹھ جزو کشمش و س جزو و رات تک اسکا نفوع کریں اور ترنجبین اور مصری میں جزو کے ساتھ
 قوام دیوین ایضاً اطر فیض نافع اقسام مایخو لیا دہلوی سے صفیہ سنا کشمش چوبیس چوبیس درم ہلیہ کابلی ہلیہ زرد و ہلیہ سیاہ
 ہلیہ آملہ چار چار درم بریش تھین درم شاہترہ لاجورد و شمش گل و دودھ گل گاوزبان باورنج و تھین اسطوخودوس ایک ایک
 جزو روغن بادام کے ساتھ چرب کر کے تھین وزن تھید کو لیکر جو شانہ سنا کے ساتھ قوام دے کے اوہ داخل کریں ایضاً
 اطر فیض ایتیمون نافع اقسام مایخو لیا مجربہ شہترہ تھید تھین درم ایتیمون ایک درم یارنج فیقرا آوہا درم روغن کے ساتھ
 چرب کر کے تیار فرماویں لیکن بدین مار بھین کے ہرگز استعمال نفرماویں ایضاً انطاکی سے کما ہو کہ یہ دوا ہماری اوہ مختارہ
 اقسام مایخو لیا کے لیے ہو صفیہ سنا میں سم مصبر اسارون ایتیمون بسفنج سات سات درم گل سرخ چھ درم وارید چار درم
 لاجورد تھین درم غیر کستوری آوہا آوہا مثقال مصری پانچ وزن مصری کو بکری کے دودھ کے ساتھ قوام دیکر اوہ داخل
 کریں خوراک تھین درم تھین دن ایضاً اطر فیض مجرب علونجان نافع اقسام مایخو لیا صفیہ جلیب کشمش غسل ہر ایک ایک
 سو تھانوس درم عرف گاوزبان اور واپچینی اور فوج خشک اور عرق کلاب ایک ایک رطل سے لیکر قوام دیکے چالیس درم روغن
 بادام اور دس درم ہلیہ زرد و ہلیہ کابلی ہلیہ سیاہ آملہ زرد سات سات درم گاوزبان شاہترہ ایتیمون اسطوخودوس
 ہستین فوج خشک سنا باورنج و تھین اوہ پانچ پانچ درم بسفنج تھید مجربہ ارنی سنگ لاجورد و تھین تخم حنظل زرد و مد حرج ریوند

نیون سہل اور تین درم غاریقون رو دو درم حب لبان عود صلیب و اچینی مصطکی نارمشک نام پودہ پنج زیادہ کر مین خراک
 دو مثقال ایضاً بحر بحکیم سح الزمان نے کہا ہر کہ یہ دو اچھا مجربات ہمارے کے ہر کہ بہت لوگ اس علاج سے اچھے ہو گئے ہیں
 صفحہ لاجور و مغسول کو روغن بادام کے ساتھ گولی بناوین اور بعد اسکے اوس مارا بھین مین کہو دو سو مثقال روغن بکری
 اور تیس مثقال بکجین سادہ اور ایک مثقال نمک ہندی سے تیار کیا گیا ہوا وہ مین ایک سو مثقال بکجین افیتون ڈال کر
 تین دفعہ مین بہ تفاوت دو دو گھنٹہ اور چلنے چالیس قدم کے پوین اور سی طرح پانچ دن خواہ چھ دن ہستمال فراوین اور
 بعد اوسکے سفوف ذیل مع دو قاشق مارا بھین کے دو ہفتہ پوین صفحہ بکجین مذکور ہٹو خود و س باویان تخم شامہ ہر ایک
 پانچ جز افیتون بسفاج سنابلہ کابلی ہر ایک دس جز و سرکہ پچاس جز و مصری ایک سو تیس جز و ایضاً سفوف بحر صفتہ
 ہلیلہ کابلی ہلیلہ سیاہ دو دو مثقال تربد مرغن مع روغن بادام ریوند ہر ایک آدھا مثقال مصطکی ایک دانگ محمودہ آدھا
 دانگ قوی مزاج کے لیے ایک خوراک تدریجاً مصری تربطیب مین یہ امر بہت ضروری مقصد و ہر خصوص قبل تفریح
 اور بعد اوسکے اور وہ یہ ہر کہ آب ششاش اور باویہ لطول کریں کہ کہ بخوابی نہایت مضر ہو اور مارا بھین اور مارا بھین
 بیشل مین اور جہاں لباس اور شربت بنفشہ اور شربت خشتاش اور شربت نیام فراور مین گلاب اور عرق ہبہ مشک
 اس مین مفید ہر شامہ سے کہ کہا ہر کہ کوئی دو درم طب و مانغ کی شرب کثیر المزاج سے نافع تر نہیں و ایضاً کوسچہ بی مرغی
 ملین کہ وہ بکجین ہر ایضاً روغن بادام روغن کہو گرا کر ملین ایضاً اسنے اور عورت کے دو دھتے سے ہر کہ مین لہبہ
 تخم خمر زہ اور تخم کہو نیلو فرستہ ضا کرین اور یا فوج پر دو دھتے پکا وین لیکن مخفی نہ کہ کہ بہت مذکورہ بالا دوا غی
 کے لیے مخصوص مین اور مدنی کے لیے یہ تدریجاً کہ تمام بدن کو روغن ملین اور حمام مطلب نہایت نافع ہر خصوص قبل
 غذا کے اور بعد اسکے کہ چار گھنٹہ گذرے ہون مع ملنے بدن کے بلور اعتدال کے تدریجاً چھٹی تفریح ہو اور وہ یہ ہر کہ شربت
 آب صلیب اور ہبہ مشک اور گل سرخ اور گاوزبان اور تمامی مفرجات اور یا قوتیات بارودہ مائل باعتبار ال شقال کر وین
 ایضاً خمر گاوزبان غیری تمام مفید ہر ایضاً دوار المسک تلخ مع آب گاوزبان عمدہ علاج ہو ایضاً دوار المسک تلخ
 مع آب باد بخویہ مفید ہو اور ریحانات سرد سے شوم کریں اور او وید خورشید و خشک ہبہ کستوری اور کا فوریت او وید طریبہ
 مثل روغن بنفشہ کے تعادل کریں اور آواز خوش ساعت فراوین اور آہامی جاری اور سہرے اور گل کو نظر فراوین
 اور انہ شکارا و شطرنج کے بلا افراط شغل کریں اور پارچہای سفید بھین ایضاً ملاقات کرنا و ستون سے نہایت نفع دہی
 کیونکہ کبھی اوسکو عتاب کریں گے اور کبھی اوسکی موہنت لیکن خلوت کرنا اور فراغت نہایت مضر ہو تدریجاً پانچ مین معالجات
 متفرقہ مایہ لیا مین علامہ انطاکی نے کہا ہر کہ پیدہ قصد صافن اور بعد اوسکے ہفتہ اندام کھلاوین اور مرغی اور ہبہ
 و دو دھتہ تازہ اور کاہو اور کہو و ستر روغن بادام کے غذا کریں ایضاً صبح ایک قیرطہ بندق ہندی سے مع قدری شک
 اور روغن تازہ کے معوط فراوین ایضاً ہر ایک ہفتہ مین لاجور و افیتون ایک ایک مثقال مارا بھین کے ساتھ اور پانچ درم
 سیفول مع پندرہ درم مصری اور تیس درم عرق کلاب کے علاج مجرب ہو ایضاً انطاکی نے کہا ہر کہ بخلہ اون او وید
 جو مین نے بارہا تجرب کیا ہو اور مریض اچھے ہو گئے ہین صرع اور جذام سے تریاق الذہب ہر ایضاً باقوتی شجہ مین کی

جسکے نفع پر اطباء نے اتفاق کیا ہو اور شرف الدین نے کہا ہو کہ میں نے تجربہ کیا بہت لوگوں پر ایل مرقی اور بالیو لیا سے کیا ہو
اور دوسری تدبیر کے محتاج نہیں ہوئے اور میں نے اس میں دو درم یا قوت رمانی زیادہ کیا ہو پس بہت لوگوں کو بعد اس کے
نفع دیا ہو مگر اس کے صفحہ جہدار و دوانگ کا فور تجربہ بہت سہج بہت مفید ہو و ہندی تجراری مشستہ لاجور مشستہ مصلی
سیلخہ و دوانگ در چینی زعفران الابی خرو الابی کلان بسا یک ایک مشقال ایشیم سلطان سوختہ ایک ایک مشقال تو کو
دوانگ کہ باسد افیتھون ڈیڑھ ڈیڑھ درم سافج بنیل گل سرخ چار چار درم گاؤ زبان تخم کاسنی پانچ پانچ درم ترنجبین میں
درم شہد کے ساتھ قرص باندھیں یا عجون بناوین اور اگر ارادہ حفظ قوت کا ہو تو افیون اور جندہ ہر ایک پانچ مشقال زیادہ
فرادین اور گرم مزاج میں شک عینر آوھا آوھا مشقال اور بجای افیتھون کے چار درم سنا اور تین درم شاہترہ اور علاوہ
انکے آٹھ درم گل سرخ اور تخم بقلہ مقشر پانچ درم اور تخم کا ہو صندل سفید تین تین درم طباشیر و درم زیادہ کریں اور مر مزاج میں
بسا اور کا فور اور پوست اترج ترنجبیل عود ولسان میں تین درم جندہ و مشقال اضافہ فرادین ایضاً کیا ہو جو ان لسانی
ایک حصہ سم کا ہو آوھا سم تخم خشخاش تیس حصہ سے روغن نکال کر کام میں لاوین کہ تر یا قی بالیو لیا اور دوسو اس کا
شرباً و مر و قاً و سقوطاً اور مجرب ہو ایضاً شربت مجرب بلوی کہ ہزار ہا مریض اس کے استعمال سے اچھے ہو گئے ہیں اور
عام اس سے ہو کہ بعد تنقیہ اور مارا بجھنے کے استعمال کریں خواہ بدون تنقیہ اور بدون مارا بجھنے کے صفحہ گاؤ زبان سات
درم قیل قرقر تخم فو خشک برگ فو خشک باورنجویہ آبیہ سیاہ اسطوخودوس تنہا افیتھون بسفاریج ہر ایک ارٹھائی و نیم نشہ
دو درم گل سرخ سوادرم مصری عرق کلاب ہر ایک آوھا رطل سل باوراکر چھائی مصری کے ترنجبین اور شیشہ شستہ بالیو
ڈالیں تو تمام مفید ہوگا ایضاً اطریفل بقائی نے حکایت کی ہے کہ تمام اقسام بالیو لیا کے ایسے معمول و درم خون کا اور
دافع نزلہ کا اور مانع اسخ سے کا ہو صفحہ قرقرہ شاہترہ الابی خرو سیلخہ مصلی ایک ایک درم گل سرخ اصل السون و مشقال
بلیہ سیاہ بلیہ آلمہ ڈیڑھ ڈیڑھ تولہ بلیہ زرد و ترید تین تین تولہ روغن گاوی کے ساتھ حیرب کریں اور آوھ سیہ
نالمگیر مصری لیکر قوام و یوین خوراک ایک تولہ نہایت و تولہ ایضاً خمیرہ مرورید جسکو یا قوتی بھی کہتے ہیں مجرب
حکیم محمود علیخان صفحہ کو لو بہت مفید بہت سہج تووری سرخ تووری سفید زعفران تجربہ کستوری ایک ایک جزو
زہر مرہ باورنجویہ و دود و جزو گاؤ زبان و جزو عرق کلاب عرق بید مشک ہر ایک اتنی جزو و مصری ایک سات جزو
ایضاً شربت جمولہ و بلوی صفحہ گاؤ زبان باورنجویہ اسطوخودوس برابر مصری کے ساتھ قوام کریں راک و مشقال
ایضاً رازی نے کہا ہے کہ کوئی علاج بالغ تر نہیں شغال اضطراب سے جسکے منافع عظیم ہوں یا خوف عظیم سے کہ جیسر
اشتغال نفس کا تمام ہو اور نہ کرنے سے پس تحقیق اچھی ہوئی ہی بہت خلق ہدم اور تش اور عرق اور حرب سے ایضاً بخلا
خواجہات کے یہ ہو کہ دوار المسک اور اون ادویہ سے کہ جن پر سروی غالب ہو تو توتیت دل کی کریں اور شیخ نے کہا ہے کہ
ممکن ہو کہ مبداء اس مرض کا دل ہو کہ دماغ میں مستحکم ہو ہو کہ جب روح انسانی اور حیوانی باہم متواہل ہیں تو ایک کے
فساد سے دوسری میں بھی فساد آجاتا ہو و شیر بخلا و اجبات کے یہ ہو کہ معدے کی مہلج کریں کیونکہ اگر خواہش طعام کی
کم ہو یا ہضم نہ ہو تو خشکی بہت ہو جاوے گی اور طحال کو طین اور او سپر مجرب لگاوین تاکہ لاغر ہو جاوے اور ریاضات قویہ سے

اور پسینا لانے سے اور سوچ میں بیٹھنے سے اور کثرت جماع سے پرہیز کریں لیکن تھوڑا جماع ہر وقت کثرت نغوظ کے مفید ہو اور
بھوک اور پیاس سے احتراز کریں اور مریض کو بالکل چھوڑیں کہ جیسا اوسکا جی چاہے کرے بلکہ اوسکو قید رکھیں اور عتاب
کریں اور بہت اتفاق ہوا ہے کہ اوسکے سر پر ٹھوکا گیا ہو اور عقل اوسکی پھرائی ہو پھر پیر پیر ٹھوکی انڈیز میں اور یہ طریقہ اور تر
ہیں جیسا شور باجات گوشت فروہ سے مانند گوشت بکری کے اور تیتڑ کے اور کبک کے اور پھیری کے اور جرباکے اور
چوزہ کے اور فالودجات بنے ہوئے نشاستہ اور مصری اور خشک اور روغن بادام اور دودھ گاوی اور روغن گاوی سے اور
دہی گاوی شیرین اور کدوا اور دھنیا سبز اور تلخ نم اور پالک اور خیار اور کدوی اور انار اور انگور اور انجیر اور سیب اور توت
اور شفتالو اور بہی کے گرسب انہیں سے شیرین استعمال فرماویں اور چار مغز اور بادام اور چلغوزہ اور تر بوڑا اور دودھ تازہ
اور طیارہ زرد اور بیضہ نیم برشت اور مارا محصل اور مہلبیہ اور روٹی خمیری اور مارا شیرین اور گوشت گاوی سے اور ہر چ
اور مرغ آبی سے اور کباب اور سنبلوسہ اور ہر سیہ اور بادنجان اور باقلی اور مسور اور دودھ تازہ اور گوشت خشک اور
شرب خلیطہ اور کل چیز یکین اور تیز اور سخت بد بو اور ترش سے احتراز فرماویں شہیدہ مایخو لیا کا علاج ابتداء
آسان ہے اور جب مزمن ہو جاتا ہے تو مشکل ہوتا ہے ابو منصور نے کہا ہے کہ اگر حصول صحت میں دیر ہو وے تو علاج میں
توقف کریں کیونکہ غلط موجبہ اسکی دیر سے قبول کنندہ علاج کی ہو اور جب سودا متحرک اور اثر قبول کنندہ طبع سے
ہو تو علامت اسکی ہی اور شناخت کرنا اوسکے محرک کا اوسکے ظاہر قوی میں اور ہزار اور بول میں اور بہن اور بکلف اور
دوالی اور دار الفیل میں بھی ہوتا ہے اور فوس نے کہا ہے کہ پیدا ہونا اسکا مردون میں بسبب گرمی انکے دلون کے ہے اور
عو رتوں میں نہایت بد ہے کیونکہ مخالف اونکے مزاج کے ہے پس سوائے سبب قوی کے ہوگا اور لڑکوں اور خواجہ سراؤں
کم ہوتا ہے اور جو اشخاص کہ قبول یعنی دوا اور مشائخ میں اونہیں یہ مرض کثیرا توقع ہے اور گویا کہ عرض لازم انکا ہے اور
بقراط نے کہا ہے کہ اس مرض دوالی اور بواسیر کے صاحب مایخو لیا کو لاحق ہوتے ہیں تو مایخو لیا جاتا رہتا ہے اور
رازی نے کہا ہے کہ اسوقت علاج انکا بکریں اگر کریں گے مایخو لیا عود کرے گا اور اسکا دیر سے کہا ہے کہ جب بدن صاحب
مایخو لیا کا مقرر ہو جائے مانند چمڑے کے تو علامت موت قریب کی ہے خاتمہ بیان اقسام مایخو لیا میں
اگرچہ کلام سابق میں بتدبیر مذکور ہو چکی ہے اور ہمیں کفایت تھی لیکن اس سبب سے کہ بعض امور مخصوص اسکے تھے
اس لیے ذکر کیے جاتے ہیں قسم پہلی قطرب میں اور وہفت میں ایک چھوٹے جانور سیاہ کو کہتے ہیں جو بانی پر
ہمیشہ شنواری کرتا رہتا ہے اور حرکات اوسکے مختلف ہوتے ہیں اور مترجم کے ملک کی زبان میں اوسکو شنواری بولتے ہیں آج
علامہ دیرنی نے کہا ہے کہ قطرب ایک طائر کا نام ہے کہ تمام رات نہیں سوٹا اور بچلہ امثال اوسکے یہ ہے کہ بیدار تر ہے قطرب
اور بعضے گرگ کو کہتے ہیں یا سحالی کے مذکور کہتے ہیں اور بعضے کہتے ہیں کہ وہ ایک حیوان ہے نہ میں مہر میں کہ ایک
آدمی کو پکڑ کر جبراً علاج پالاک کرتا ہے اور مراد اوس سے ہے وہ جون سخت ہو کہ جس سے مریض لوگوں کا خوف کھا کر ہر وقت
چلتا رہتا ہے اور قبور اور سنگانات وغیرہ کو دھستہ رکھتا ہے اور ترش رو اور زرد رنگ اور ہر وقت پیاسا اور نگاہ اوسکی
خشک اور غماز ہوتی ہے اور رات کو گردش بہت کیا کرتا ہے اور اگر گھٹا ہو سکوکاٹ کھاتا ہے تو بسبب رداوت اور فساد مادہ کے

پٹ لیان اوسکی زخمی ہو کر متدل نہیں ہوتی سبب اسکا محرق ہونا صفر کا خواہ سودا کا ہی اور اکثر لاحق ہونا اس مرض کا
 سہر سبات میں ہوتا ہے علاج اوسکا شیخ نے کہا کہ فصد با فراط کرین تاکہ ہیوش ہو جاوے اور ترتیب اور نیند لانے میں
 سعی کریں اگر چہ ایفون سے ہوا ایضا بطبع ہندی اور شیش اسکے لیے مفید ہے ایضا مہر بہ دہلوی یا فونج پر داغ لگاویں
 نوع دوسری مانیہ ہے اور اسکو مانو یا بھی کہتے ہیں یعنی جنون مثل درندہ کے اور انطاکی نے کہا ہے کہ مراد اس سے وارلکلب
 لیکن یہ قول خلاف جمہور کے ہے چنانکہ عنقریب معلوم ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ اور وہ مع نہایت خطر اب اور توبہ یعنی
 کو دینے کے اور اخلاق کے مثل درندوں کے اور ولیر ہونے کے موت پر ہوتا ہے کیونکہ پیدائش اسکی سبب احتراق صدمہ کے
 خواہ سودا کے مقدم جو ہر داغ میں ہے بخلاف دوسرے اقسام مانو یا کے کہ ماوہ اور نکار لون میں اور فضا لون میں ہوتا ہے
 نہ جو ہر داغ میں اور اکثر لاحق اوسکا فضل خریف میں اور جوش اسکا بروقت چلنے ہوا شمال کے ہوا کرتا ہے اور اکثر تباہی
 کہ وہ سبب پیدا ہونے بوا سیر کے اور دوالی کے اور تسقار کے رفع ہو جاتا ہے اور ہی طرح قوس سے بشرطے کہ شرکت معہ
 پیدا ہو اور سوداوی اوس سے جسوقت جوش کرتا ہے تو انطاہ ہونا اوسکا اور صحت ہونا اوس سے غیر ممکن ہے اور روغن نے
 کہا ہے کہ کاٹنا اوسکا قاتل ہے جیسا کہ حیوان باولا کاٹے اور ذکر کیا ہے کہ ایک عورت نے جسکو یہ مرض تھا ایک شخص پر
 اوسے بول کیا تھا تو وہ شخص ہلاک ہو گیا تھا علاج ترتیب کے بن و فیدلے آوین اور جب آرام مرض سے ہو جاوے
 اوسوقت قیصال کھلاوین اور اسہال کریں قسم تیسری وارلکلب ہے اور جمہور کے نزدیک صاحب اس مرض کا بھی غضب
 اور کبھی مہربان ہوتا ہے کیونکہ سبب اسکا احتراق خون کا اور تھوڑی سی دوسری خلد ہوتی ہے اور مقدمات اسکے سے کا بوس اور
 امتلا یا نون کا خون سے اور سرخی اونکی اور بستہ ہونا خون کا عورت کی پستانوں میں ہونا ہر علاج اوسکا مانند قطرب کے
 اور مانیہ کے اور خفیف تر مانیہ سے ہے غرض کہ فیثون اقسام کا علاج وہ ہو کہ مدبریت سنہ میں مذکور ہے لیکن ترتیب زیادہ
 کریں ایضا دوا ہی جید عمدہ اور قوی یہ ہے بلکہ کبھی ایسے جنون سے آرام دیدیتا ہے جو بلج طول حرارت کے ساتھ ہو
 ایک دن میں آرام دیدیتی ہے ایفون آوھا ورم مارا شہیر کے ساتھ دیوین ایضا دوا سے عمدہ جمہور والہ تریہ ہے کہ جس باوہ خرکو
 بجائے گھاس کے خشک نش تر اور جو اور نشاستہ اور روغن بادام اور شکر تری کھلایا جاوے تو وہ دھ اوسکا مانیا اور
 وارلکلب کے لیے بجا ترقیہ کے نہایت نافع ہے قسم چوتھی وسواس میں اور اسکو مدیت نفس اور خیال فاسد بھی کہتے ہیں
 اور اسکے اقسام میں بجلہ اونکے ایک قسم وہ ہے جو پاکی بدن میں اور نماز میں ہوا کرتا ہے مولف کسیر رحمۃ اللہ نے لکھا ہے کہ
 جھکولہ کہیں میں یہ قسم پیدا ہوتی تھی پس باوجود کثرت وضو کے اور پاکی بدن کے اور کپڑوں کے دل میں طہیان ہوتا تھا
 لیکن یہ قسم مانو یا سے خفیف ہے اور اکثر اوقات مودوی بقتیم صعب بلکہ اکثر اوقات عارض اوسکا ہوتا ہے علاج
 یہ ہے کہ تقویت دل میں اور داغ میں اور حتی الامکان رفع وسواس میں بھی فرماویں ایضا شربت واسطے رفع فکر و سر
 شلج قانون سے صفت کہ باہر ششم لا جو رو محرق مغسول جوڑ بوا تر اور اندر روغ جہر و بہن ہر دو صندل مرور
 طباشیر زرشک جو مصدلی ایک ایک مثقال مرورید اور کہر باکو حق کر کے باقی ادویہ کو کوٹ کر ایک پوٹلی میں باندھیں
 اور گاؤ زبان اور نعلع اور گل سرخ اور برگ اترج اور جنق ریحانی اور پریاوشان ہر ایک چار درم اور بھی اور سبب

تین تین عدد لیکر پارہ پارہ کر کے خشک کریں اور صبح جملہ ادویہ اٹھارہ رطل پانی میں جوش دین تاکہ تیس حصہ باقی رہے اور ہی طرح نفل اوویہ کو دو سو جوش دیکر دو نوں پانی ملا کر دس رطل شہد میں قوام دیکر ایک درم مستوری داخل کریں ایضاً تانمی مفرحات نفع ہیں ایضاً جملہ ادویہ خفقان کے مفید ہیں ایضاً یا قوتیات سودمند ہیں ایضاً ماجرابت سکینہ ہے کہ ابتدائی سورت نفع میں واقع ہو پڑھیں اور گلے میں ڈالیں

کلام مراقی بین

اور اسکو نافحہ بھی کہتے ہیں اور اطباء نے اسکو بسبب پیدا ہونے کثرت وسواس کے مانجھ لیا کی قسم سے قسہ اردیا کر لیکن اس قسم میں عقل زائل نہیں ہوتی بخلاف اقسام باقیہ کے کہ انہیں عقل جاتی رہتی ہو اسلئے فصل یہ ہے کہ اسکو اوس میں شمار کریں اور بعض اطباء اسکو امراض معدہ سے شمار کرتے ہیں اور پہچان اس مرض کی شکل ہو اور وقوع اسکا بہت تر اور بعض اطباء نے اسکی لیے رسالہ علیحدہ تصنیف کیا ہے اور مراد شکاری نے بھی اسکا رسالہ بنایا ہے اور ہم نے لخص اسکا اس کتاب میں مذکور کیا ہے فصل پہلی ماہیت اور سبب مراقی بین اور وہ نفع ہے مراقی بین اور معدہ سے ہونے سبب مجتمع ہونے خلط محترق کے اور وہ اکثر میں خون ہے کہ اس سے راجع غلطہ نفاخ اور باطنہ مظلمہ مورت وسواس پیدا ہوتے ہیں اور مشہور یہ ہے کہ پہلے خلط جگر میں محترق ہو کر بعد اسکے طحال کی طرف دفع ہوتی ہے اور ابوجہ سے صاحب مراقی کا اکثر سطحوں ہوا کرتا ہے اور طحال سے مراقی کی طرف اور فم معدہ کی طرف اور اس سے قعر معدہ کی طرف پہنچتی ہے اور بقول محققین کچھ ابواب کے نزدیک ورم سرد پیدا ہوتا ہے کیونکہ اگر ورم گرم ہوتا تو تب اور پیاس اور قوی صفراوی لاحق ہوتی اور یہ بھی ممکن ہے کہ بغیر واسطہ طحال کے مادہ مذکورہ وریدوں سے معدہ میں اور مراقی میں جگر کو پہنچے اور بعض کہتے ہیں کہ احتراق مادہ کا ماسا ریتقا میں پیدا ہو کر بعد اسکے معدہ اور مراقی میں جاتا ہے اور رفس اور دوفلس کہتے ہیں کہ سبب اسکا متورم ہونا ابواب کا ہے اور بعد اسکے بہت ٹھہرنے سے غذا اوس میں فاسد اور سوختہ ہو جاتی ہے اور وجہ قبض کی بھی یہ ہے اور اس جگہ اختلافات بہت ہیں مگر اوکے ذکر میں کچھ فائدہ نہیں اسواسطے متروک کیا گیا فصل دوم و سمری علامات میں علامات لازمہ اسکے یہ ہیں ضعف ہضم کا اور نفع شکم کا اور ڈوکار ترش اور دغانی اور کثرت بزاق کی اور وسواس اور خیالات فاسدہ اور کبھی مابین دونوں شانوں کے سبب نیچے ہو جانے مادہ کے نفل سے درد پیدا ہوتا ہے خصوصاً بعد طعام کے اور نفرت اندھیرے سے اور خفقان اور جلدی کرنا اون کاموں میں جو دیر طلب ہیں اور دیر کرنا اون کاموں میں جو جلدی طلب ہوں اور غضب اور غم اور ان سب امورات کا سبب خلط سوختہ ہے اور سختی آنکھ کی اور خشکی ناک کی سبب بیہوشی کے اور ایک چیز کو دو دیکھنا اور ہوا بخرون کے جو طبقات کو تنگ کر دیتے ہیں اور محسوس ہونا سردی کا پشت میں اور بازو میں اور اطراف میں بلکہ تمام بدن میں بوجہ تھوڑی ہوئے حرارت غیر زیبہ کے اور کبھی گرمی بدن کی سبب بخار کے اور اختلاج بدن کا خصوصاً قسم معدہ میں اور مراقی میں اور عالی بدن میں اور خلش مثل چلنے مورچہ کے یا خلش مثل سوزن کے خصوصاً پشت اور ہرو بازو میں اور قشریہ یعنی کھڑا ہونا بالون کا خصوصاً ان دونوں میں اور لرزہ اور ماندگی

بھاری ہونا بدن کا اور درد اعضا میں مانند کوفت کے اور سانس و خانی اور جلنا طلق کا اور قم معدہ کا اور دماغ کا اور کھینچنا مرق کا اور پر کو اور معدے کا اور دھڑلہ ہونا درد کمر میں اور پیدا ہونا کانوں میں آواز نرم اور سخت اور فراموشی اور بیداری اور سبب ان سب کا ریاہ اور بخیرے ہین اور بھوک مچھوٹی بسبب اور ترے سودا کے اور غشیان اور تنوع اور فواق اور قراقر اور درد شکم بسبب خلط فاسد کے اور سانس دوبارہ اور تنگ ہونا چھاتی کا بسبب حائل ہو جانے بخرون کے حجاب میں اور جلنا ہتھیلیوں کا بسبب ہر کرنے حرارت کے اور طرف کو اور کبھی بسبب ضعف حرارت غریزہ کے سرد ہوتی ہین اور نرم ہونا پاخانہ کا بسبب نہ پینچنے جانے کیلوس فاسد کے اور کبھی سخت بند ہو جانا ہوتا کہ دور روز یا تین روز نہیں آتا ہی بوجہ متورم ہو جانے باب کے اور شہوت بہت بسبب نفخ کرنے اعضا می سافلہ کے اور اکثر ہین عوارض مذکورہ بسبب بد ہین کے زیادہ ہوتے ہین اور ہر وقت اچھے ہونے ہضم کے کم اور بول سفید بسبب عدم پختگی کے اور اوپر جانے حرارت کے اور کبھی سرخ ہوتا ہر فصل تیسری بیان امرض تشابہ اسکے میں سمجھنا چاہیے کہ یہ مرض بسبب نفخ کے اور غشیان کے اور کھینچے جانے معدے کے اطراف کو اور درد سینہ کے اور تنگی نفس کے مشابہ تیج البواسیر ہوتا ہی اور خلش میں اور کشش میں اور سخت لاج اعضا میں اور صعد و ابخرہ میں مشابہ خفقہ الکبد کے اور لرزہ اور تشہیرہ میں مشابہ تیشر الکبد کے اور معلوم کرنے خلش کے مانند مورچوں کے مشابہ خدر کے اور حرارت نرم اور لاغری سے مشابہ وق کے اور درد اور بد بوسے ڈکار کے اور خشکی موند سے مشابہ قرعہ مری کے اور معدے کے اور پشور مری کے اور معدے کے اور غشیان کے اور غم اور غشیان میں مشابہ کرب معدی کے ہوتا ہی اس صورت میں طبیب کو ضرور ہی کہ علامات مذکورہ میں نظر فرم کرے لیکن جو کہ علامات ہر ایک کے انکی جگہ میں مذکور ہین دوبارہ احتیاج انکی ذکر کی نہیں کی گئی فصل چوتھی علاج ہین آہین بڑی فکر و کار ہو کیونکہ اگر ادویہ سزا اور ترہ استعمال کریں تو مورث ضعف ہضم کا اور معدے کا ہوتا ہی اور اگر ادویہ گرم اور خشک کریں تو موجب از دیوا و استراق کا ہو اور واجب ہو کہ اسکے علاج میں جبر کرین نہیں تو اکثر ایسا ہوتا ہی کہ کیبارہ غلبہ پاکر کیبارہ محدث عارضہ رویہ کا ہوتا ہی اور جلد ہی بھی نکرین کہ یہ دیر میں دفع ہوتا ہی بلکہ جو تدبیر کہ آسان ہو اوپر مداومت کریں اور تفصیل اسکی چند فائدوں میں مذکور ہو فائدہ پہلا تنقیہ ہین باسین خواہ صافن ہر ایک چالیس دن میں کھولیں لیکن تو نکرین کیونکہ ضعف معدہ کی اور باعث تہ نشین ہو جائے حفاظت کی ہو اور جب تک ممکن ہو مسہل نظر عایت معدے کے نفرا وین خصوص و اقوی سے اسہال کرنا بالکل مفید ہو بلکہ کبھی باحداث تشنج کے اور خشکی مفرط کے قاتل ہو اور اگر نہ ورت کا لہ پڑے تو رفتی اور مدارات بعد نفخ کے اس وقت ہی کا وزبان اور بالنگوا اور باویان اور جلیجین سے سیل لیون صفتہ پانچ درم سناوس درم مصری مع پانچ شقال مخزن خیار شہر کے خواہ مع جو شانہ کا وزبان باور بنجو یہ افیمون اور تھوڑی ہی افستینج کے مع خیار شہر اور شربت ورد کہ دیون ایضا مسہل بر نفع مند بشرط عدم حرارت کے رسالہ سے صفتہ گل سرخ میں درم افستینج و درم تھوڑی پانچ چار درم بنل مصلی اور سناوج صبر و درم جو شانہ کر کے ہین درم مصری کے ساتھ پیون ایضا مسہل مخرج خلط

تشنگی بڑی بغیر اسکے کہ انحرے کو پیا کرے یا عمدہ پیرے کا یا عمدہ جگر کرے بلکہ جو مادہ کہ صاحبان مزاج خشک ہیں ویکر
 اور وہ قوی ہو سکتا ہے خارج نہیں ہوتا اس واسطے پیرے پوتا اور مدد کی پانی تمام سرد سے بلکہ پانی برت سے کیجاتی ہے
 صفحہ شش کا سنی دس ششہ پر سیا و شان بستان افروز و درم تخم کاسنی اصل السوس کا وزبان نیلوفر
 تین تین درم ترنجبین سات درم اعلی بارہ درم الماس مرغن مع روغن بادام چودہ درم شربت وروکر بائیں درم حبث
 جو شانہ کر کے پیوین اور رسالہ مراد شطاری میں ہے کہ سنا سے لحاظ کریں کہ واسطے کہ وہ باخا صیتہ مل مواد سوختہ کی
 عمیق بدن سے بغیر اسکے کہ کسی خلط کو جوش میں لادے یا گرم کرے ایضاً تدریجاً نہایت عمدہ نافع امراض سوداویہ
 مرانی اور بواسیر اور ریح الہواسیر کے لیے صفحہ پانچ مثقال افیشون کو شرب شقال مارا بھین میں جوش ویکر ہاتھ سے خوب
 لیمیں اور بیش مثقال شیر خشک اور تین قاشق نفور آلو بخارا کے ساتھ پیوین فائدہ ووسل تدریجاً متفرقہ میں بھلہ
 واجبات کے یہ ہے کہ تھویت دل کی اور داغ کی اور معدے کی شربت بھین اور ادویہ موٹے کرنے واسطے بدن کے استعمال کریں
 کیونکہ فوری واقعہ ان امراض کی ہے اور تفریح طبیعت کے واسطے مارا شیر اور شربت انار اور بھی اور گا وزبان اور باویان
 اور شامہ اور ایون اور رشک اور شیریں مع عرق کلاب اور عرق بید مشک اور بادرنجبویہ پلاوین اور ادون
 ادویہ معدے سے جو صفحہ معدے کی ہیں جیسا شربت ششاش اور عناب اور نیلوفر اور شیرہ تخم خرفہ اور تخم خیاریں اور
 کاہر بھرا اسکے کہ او کو ادویہ مقویہ سے تھویت دیوین لعل امرت بھین کیونکہ ضرر انکا بسبب جھٹ کرنے سے معدے کے
 گرمی اور خشکی کے ضرر سے بڑا سخت ہے اور واسطے شکست ریح کے تخم کرفس اور انیسون اور زیرہ استعمال کریں لیکن کبھی ادویہ
 قویہ کی احتیاج پڑتی ہے جیسا تخم سداب تخم سنبل الوبشر لیکہ جرات سخت نہو اور رات کے وقت جلاب جالینوس کا دیوین
 اور وہ یہ عرق کلاب میں برگ بادرنجبویہ اور عود کو جوش ویکر مصری والیں ایضاً بھلہ ادویہ نافعہ کے مرہی ہلہ اور
 مرہی املہ میں بسبب قوت و پیچہ معدے کے اور تھوایت انحر وں کے ایضاً دواوی محمود خمیرہ ہلہ اور ایضاً
 طبرانی نے کہا ہے کہ گرم مزاج کو چاہیے کہ مارا شیر پر مع شربت ششاش کے اور صاحب مزاج سرد کا جانچیں پراسترام کرے
 ایضاً رسالہ میں مذکور ہے کہ شامہ نہایت مفید ہے ایضاً نہایت مفید چای خطائی ہے ایضاً مجرب باتفاق اطباء کے
 افسنتین ہر وفس نے کہا ہے کہ استعمال کرنا افسنتین کا مرانی کے لیے مفید ہے اور عاوشیرازی نے کہا ہے کہ وہ تمامی امراض
 سوداویہ کے لیے مفید ہے خصوص شربت بھین کا اور وہ یہ افسنتین سو درم تین سیر پانی میں جوش دیوین تاکہ تیس ستار
 باقی رہے اور دس ستار آب منحل سے جو خمیر میں مشوی کی گئی ہو سات سات ستارہ شہ کے ساتھ قوام دیوین جو کہ
 پانچ درم اور عاوالدین نے کہا ہے کہ مداومت اسکی مع بھون بخاج کے بعد ہتھراغ کرنے مارا بھین کے بڑی عمدہ تدبیر ہے
 فائدہ تیسرے امراض میں دوا المسک نافع مرانی اور بخراہ اور ریح اور مواد سوداوی اور مقوی معدہ اور دل اور جگر
 مجرب حکیم عبدالملک صفحہ صمدل چار ماشہ مشک سات ماشہ زعفران دس ماشہ شنبلی ایک درم تسبد ورو وروچ شنبلی
 اور سرخ و ششک ساڑھ زربا و زربا و بادرنجبویہ کل گا وزبان پوست اترج الاچی خرد ورق نقرہ وود وود
 مرورید کتر با تدریج تین تین درم مصری آدھا طل شہ تین پاو گرم مزاج اسکو عرق بید مشک کے ساتھ استعمال کریں

ایضا گچون گرم خانی نہایت مجرب اور بخایت عمدہ تقویت دل اور معدہ اور ہستہا اور ہضم اور دافع انجریہ معدہ اور
 مراق اور سوزش احتسا اور میضہ اور اسہال معدہ کے لیے صفیہ کا فوریک ناشہ فلفل و دعا و رم سنبھل درم زرب مصطکی
 تین تین الہی چار مرورید پوست پستہ پلنچ پانچ درم پانی انار کا اور پانی ہی کا دس دس شہرہ آملہ بارہ زرشک بے دہ
 بیس سرکہ انگویری چالیس عرق کلاب رطل چینی اڑھائی رطل خوراک درم ایضا گچون فلاح مولفہ صاحب رسالہ
 کہ جسکی بڑی تعریف اونے کی ہو اور کہا ہو کہ اسرار خدای تعالیٰ سے ہو اور بار بار نا تجربہ کیا گیا ہو اگر چہ بغیر تنقیہ کے استعمال
 کیجاوے تاہم نافع اقسام بالخصوص لیا کی ہو اور احتراق خلط کی اور وسواس کی اور صودہ انجریہ کی اور خدر کی اور قشر برہ کی
 اور احتمال ج کی اور اوس عارضے کی جو مانند رقتار مویجہ کے مراق میں معلوم ہوتا ہو اور مقوی اعصار رسیدہ اور معدہ ہواور
 مراق اور ہستہا اور ہضم کی ہو صفیہ الہی خرد کا فوریک ایک ایک درم شکر شقال و رقی نقہ آٹھ ماشے تخم خیارین تخم کاوڑبان
 بہمن سرخ بہمن سفید زعفران تین تین درم تخم شاہترہ زجہ مقشر کا ہو کاسنی کا و زربان عوج یعنی گوندی طباشیر مصطکی بے دہ
 باورنجیہ صندل سرخ صندل سفید کشنیہ چار چار درم بسفاج گل بنفشہ تخم ہالیہ لاجورد مغسول پانچ پانچ درم برگ بید
 اسطوخودوس گل سرخ سنگ یشتر چھ درم شاہترہ جھگرہ برگ ارقون سات سات درم تھلیک سیاہ مغن بروغن بادام شہرہ آملہ
 دس دس درم شہرہ زرشک شہرہ لیمون شہرہ انار ترش زرب ہی ہر ایک آدھ آدھ پاشہرہ بیت انار شہرہ زرشک
 سیب شہرہ عنباب پاو پاو عرق کلاب آدھ سیر مصری تین پاو عرق بید شکر آب عصی الارعی یعنی سکر و ایک ایک سیر
 خوراک ساڑھے تین درم نہایت چار شقال ایضا یا قوتی جسکہ صاحب سالہ شہرہ سے نقل کیا ہو مقوی دل اور دماغ
 اور زینت افزای چہرہ اور وسواس اور نہایت مفید ضعف قوی اور بیہوشی اور زقاہت کے لیے ہر صفیہ تھل شفاف
 زمر و مرجان شہرہ عقیق بے دہ آب یشتر و آجینی مصطکی زربا و درونج کبابہ کمال پتر خوجان تر قائل تخم بالنگو کشمش سعد
 اسارون قوئل اسطوخودوس آفتیمون کاوڑبان فاوڑ ہر جنوبی تخم شکر ایک ایک شقال تخم ریحان ڈیڑھ شقال
 کمر بار وارید و رقی طلا یا قوت زمر و سنبھل زراوند جوز بویہ سببہ ثعلب کشنیہ طباشیر خشک شش عود تھلیک سیاہ و و شقال
 پشیر پاشتر زرشک الہی تخم شلفہ تخم خربزہ تخم خیار تخم کاسنی تخم خرفہ مقشر تا جیل مشور بادام تیس تین تین شقال ثعلب
 صندل سحوق مح آب کلاب اکیس و پچاس عرق کلاب دوسو شہرہ مصری ہر ایک ڈیڑھ حصہ خوراک ایک شقال و شقال تک
 ایضا گچون راحت مولفہ صاحب رسالہ نافع سودا و صفراوی اور مراق اور تپ گرم اور سرفہ گرم اور مقوی معدہ
 اور جگر اور دافع انجریہ اور دافع سوزش صفیہ کا فورہ و شقال الہی خرد الہی کلان طباشیر چھ درم صندل
 تخم خیارین شہرہ زربہ تخم کہ و تخم خیار تخم شاہترہ بارہ بارہ درم تخم کا ہو تخم خرفہ آملہ صمغ زرشک گل سرخ زرباوس
 اٹھارہ اٹھارہ درم تخم کاسنی کشنیہ تیس تیس درم زجہ جین جہتیس زرب ہی آب انار شہرہ زرب ایک ایک رطل پانی کلاب
 زرب زور کہ ویر بان دود و رطل مصری تین رطل دودھ بکری کا چار رطل آبی عنباب منقوع بدستور قوام دیوین
 ایضا حکیم سچ الزمان نے ذکر کیا ہو کہ ایک شخص منجلاہ وستان اوکے دکن کی طرف گیا اور بہت پینے شرب قندی سے
 اوکو مراق پیدا ہوا اور طبیبی اوس طرف سے اوویہ سہرہ اوکے جگر پر لگانے شروع کیے لیکن اہل مرض سے بخیر رہا

پس معدہ اور کماضیف اور شہتہ طعام کی ہل ہو گئی اور وہ بالکل صاحب فراش ہوا ہمارے پاس آیا تو مہنے او سکے دستے
 میچون بنائی اور کہا کہ مارا بھین چند روز پیوے اور بعد اسکے تین دن میچون کھا کر بعد اسکے نہ بھین استعمال کیا جاوے
 اور اسی طرح کیا اور کہا کہ چند دن میچون نہ کھاوے اور دن میں مفرجات معتدلہ مائل بسروئی اور دوار المسک سرو متعال
 کرتا رہے اور غذا مارا شیریں بر مع کدو و پالک اور روغن بادام کے کھاوے چنانچہ اس تمہیر سے بالکل اچھا ہو گیا اور وہ اسی سکے
 میچون مقوی ل اور دماغ کی اور معدہ اور جگر کی اور مراق کی پیشل اور مخرج فضولات سوختہ کی اعضا کی مذکورہ سے اور
 منقش حرارت غریزیہ کی اور دافع ملال اور وحشت کی بھی اسی صفت کا قورریا میچون اور بخوبی قرفہ طباشیر قبل از و شک
 کمال تیرا لایچی خروہر ایک پڑھ شقال عنبر کستوری ورق فقرہ ورق طلا اڑھائی اڑھائی شقال لا جو رشتہ سدا
 تین از عنبران زیندہ ہر ایک چار شقال قوت سرخ لعل شفاف سنائی کی پانچ پانچ بستہ سرخ مرقا پیکر باگا و زبان کی
 و از چینی تکیہ سیاہ ہلکا زرد سفاج ابریشم پوست انرج بہمن سفید کچر زرشک بے دانہ تخم خرفہ و تخم خشک تخم خیار بن تخم کاهو
 تخم کدو ہر ایک سات انتطو خود و س اکڑ اکڑ افیتمون ششاش تخم کاسنی ہر ایک دس صندل شقوق مع عرق کلاب خرد
 ہر ایک سارے دس عرق بید شک عرق کلاب و دوطال آب انار اور شہد منی آدھ آدھ سیر شربت ہی اور مصری
 ایک ایک سیر خوراک ایک شقال سے دو شقال تک فائدہ چوتھا اور اوویہ میں جو اوپر لگائے جاتے ہیں پس
 جگر پر اوویہ سرد اور مراق پر سرد اور محلل و دونوں اور مجمر مراق پر اور طحال پر لگاویں منجلیہ سرد محلل کے یہ ہر صفت
 بنفشہ نیلو قربرگ کا ہو برگ خرفہ جڑ آدھ کدو ہر ایک دس دس جڑ بابونہ کلیل شہتہ ایرسا ایک ایک جڑ اور کھجی میں
 واسطہ احتیاط قوت کے برگ اس اور سفیر چل بھی داخل کرتے ہیں ایضاً شاد از خرقصہ الذریہ بنفشہ حلیہ ہر ایک و درم
 مضطک سنبلی تین تین درم گل سرخ پانچ درم بابونہ منطی آر و جوسات درم لعاب تخم کتان کے ساتھ ضا و کربین ایضاً
 دوائی عمدہ جدوار مع افشردہ کشنیز اور روغن گل اور سرکہ کے ہو ایضاً نجیب النفع محلل ریح اور انخرہ بابونہ اکیلیل
 برگ انرج جوش و بکری طول کرین ایضاً مجرب انجیر محلل مع روغن گل ایضاً دوائی عمدہ افشردہ کاسنی اور دھنیا اور
 گل سرخ مع قدر سے ہر اوند ایضاً انطول کرنا بابونہ اور اکیلیل اور برگ انرج کا محلل ریح اور انخرہ کا ہو اور نیز صفت
 بابونہ اچھی چیز ایضاً انطول سفید پانی شیرین تازہ سے ہر وقت خلو کے معدے پر نطول کرنا نافع ہو اور جو جگر پر ہو
 او سپر افستین اور شہتہ اور پودینہ اور زیرہ اور رائیون اور صبر سے کسید فرما دیں لیکن اختیار ہو کہ اوویہ مذکورہ خشک
 خواہ جوش و بکری جانور کے شانہ میں ڈال کر کرین ایضاً انہایت مفید ہونے میں تحصیل کے لیے خاکو پانی کاسنی کے ساتھ لگاویں ایضاً
 سرور قدم پر روغن بنفشہ اور روغن کدو میں ایضاً مجرب میندین ہو تو پانی تازہ و نیمہ کی پانچ پانچ کٹاف عظیم ہو ایضاً
 نافع یہ ہو کہ پانچ پانچ اور پٹھہ اور قحی و وہ کو گرم کرین اور حرکت سے فائدہ پانچ پانچ پر ہیز میں تفصیل فذیہ جو کہ
 نافع یا ضرر میں پہلے مانگو لیا میں نہ کو رہو کی ہیں لیکن بعض طبیب کہتے ہیں کہ غذا ایک قسم کی چاہیے تاکہ ہضم ہو سکے شکل نہوے اور
 اگر بھوک بہت لگے تو مارا شیریں مطبوخ بہ ششاش مناسب ہو اور تمامی اوویہ قابضہ اور غصہ اور سرد اور گرم اور مرغی سے ہیز کرین
 جماعت بکثرت ضرر و اقلیل نافع ہر خصوص اگر بہ شہر اطعوب کے ساتھ واقع ہو تو تمام فائدہ مند ہو کیونکہ منقش حرارت غریزی اور

مستغرق ہوا اور محرقہ کا ہر فعل تیسری حکایات میں جو مقصودین تجلری سے منقول ہے کہ امیر امیر کو مرقی پیدا ہوا اور
بسیب جمعہ داہن سے کے اور غامی ماوسے کے بول و سکا سفید تھا اور شہتہا قوی اور مفہم فاسد اور مایہ تر توہ اور
موثر ہون کے در پید ہوا اور طبییون نے اس گمان پر کہ مرض سر اور رچی غلیظی کھا کر حب منتن دیا اور مرض سے
زیادتی کی اسپر پہلے امیر نے حکم دیا کہ طبیب کو قتل کر ڈالیں اور بعد اس کے حسب سفارش حکم دیا کہ قید کیوں اور یکم ابو نوح کو
فارس سے بلوایا اور سنے بھی مرض سر اور رچی گمان کیا اور سہل بلایا اور سپر بھی امیر نے شش کیا اور بیان تکلو کو
مارا کہ بیوش ہو گیا بعد اسکے وہ سب یہودی کو بلوایا اور سنے بھی سہل بلایا اور کہانہ بعد سہل کے حمام میں جا رہا اس سے
امیر بیوش ہو گیا اور بعد افاقہ سے کے یہودی کو حمام میں قید کیا اور بہت سی دوا اسکے پانی حتی کہ یہودی جب حمام سے
نکلا گیا تو قریب الموت ہو کر ایک برس تک فراش پر پڑا اور تمام حجرہ اسکا اور گیا اور یہودی نے طب سے
توبہ کی بعد اسکے امیر نے کو یہودی ابو عبد اللہ ترمذی کو لکھا اگر کوئی طبیب ہو تو بھجو اوین اور سنے بھجو بھجوایا اور میں نے
اسکو مارا لشیر اور جو خندروس دیا اس تدبیر کرنے سے آثار محبت کے ظاہر ہونے لگے اور بعد بیداری کے جو بہت و نون
نہ سوا تھا چند روز آرام کیا بعد اسکے چند روز گزرے تھے کہ ایک عورت طیبہ عالمہ کتابہای بقراط اور جالینوس کی ماں
پونچی اور او سنے کہا کہ دودھ گدھی کا اسکو بلادین اور میں نے اوویہ مذکورہ کو مع دودھ گدھی کے استعمال کرایا
اور وہ اچھا ہو گیا ایضا اٹھری نے کہا کہ ایک اور شخص تھا کہ اسکو بھی یہی مرض لاحق ہوا تھا اور حسب طبیب نے اسکو
ایار ج اور ایسا اطرافل کہ جبکہ حسب ایارہ سے تقویت دی گئی تھی استعمال کرایا تو قیہید مرگ ہو گیا بعدہ ابواہر نے
اسکو مارا لشیر اور حریرہ خندروس و چینی صخری اور شراب سفیدانی اور آبن خفیف استعمال کرایا اور وہ تھوڑا کام مران اچھا ہو گیا

کلام عشق میں

اسکو امراض وغیرہ میں شمار کرتے ہیں کیونکہ اسکا تعلق مع خیال ہے اور مایہ نوسیا کی طرف مفر ہوتا ہے اور کچھ اسکو باخو نیا کی
قسم بتاتے ہیں اور وہ جب مفرط عشق کے ساتھ ہو جو موجب انہماک تو تہای عقلیہ کی اور روگردانی غیر سے ہوتی ہے اور
بعد اسکے بھجوا حراق اخلاط اور زوال عقل کے ہو جاتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ سب اسکا بخا ننی محبتس کا ہی مؤلف
فرماتے ہیں کہ میں اس دلیل کو بعید نہیں سمجھتا کیونکہ غالب وجود اسکا بدون شہوت کے نہیں ہوتا بہان شہوت ہوتی ہے
تو پیدا ہوتا ہے والا قلم اور ایسا ہی جب شدت اور ضعف شہوت میں دائر ہوتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ عشق مرد کا عورت پر اور
عورت کا مرد پر اور مرد کا مرد پر ہوتا ہے اور نہ مرد عاشق اور نہ عورت عاشق عورت یا مرد اور نہ مرد عاشق مرد اور
نہ خصی عاشق کسی کا ہوتا ہے اور کثیر الوقوع ہمیں مجرد لوگ ہیں یعنی جنکے عورت نہیں ہوتی اور نیز جوانوں میں ہوتا ہے اور جنس کہ
جماع کرتا رہتا ہے اور ششائیں میں تھوڑا ہوا کرتا ہے اور جو اشخاص کہ جنکا نکاح کرنا ممنوع ہے اوپر بالکل نہیں ہوتا اور بعد
محبت اور عشق شہوت پر غالب ہو جاتا ہے اور وہ ہم اور خیال اور اثر اور نشان اسکا نہیں رہتا تاکہ اگر عاشق کو واسطے
نکاح معشوق کے کہا جائے تو انکار کرتا ہے اور کمال اسکا یہی ہے اور یہ عشق تمامی امراض سے سخت ہے اور بقراط نے کہا ہے
کہ عشق نصف مریضوں کا ہے کیونکہ یہ عارض نفس کا ہے اور باقی لاحق بدن کے اور علم ثانی نے کہا ہے کہ یہ مرض دو ثلث

امراض کا ہو اور باقی ایک نکتہ کیونکہ اس سے بوجہ ہزال اور تھیر رنگ کے اور لزوم خفقان کے بدن بھی متغیر ہو جاتا ہے علامت اس کے ابتدا میں دوست رکھنا زینت کا ہو اور مطلب اس سے یہ ہوتا ہے کہ محبوب کی آنکھوں میں اچھا معلوم ہووے اور لذت پانا غزل اور شعرون سے ہو اور بعد اسکے تھوڑا کھانا اور زردی رنگ کی اور غائر ہونا آنکھوں کا اور خشکی اور کئی سولے روئے اور بیداری اور آہ سرو اور چھپکانا بلکون کا مع تھوڑے سے مسکرانے کے اور وجہ مسکرانے کی یہ ہے کہ جب اس کو خیال میں محبوب دکھائی دیتا ہے تو اس سے لذت لیکر مسکراتا ہے اور صفائی بول کی اور اختلاف نبض کا مخصوص بروقت یا کرینے محبوب کے ہو بلکہ بعضے اطباء و انایان سے یقین کرنا نام محبوب کا اسی حیلے سے کیا ہے یعنی نبض اس کی ہاتھ میں لیکر ناموں کا لینا شروع کیا اور بعد اسکے اقسام صنائع اور حرفت کا اور بعد اسکے شہروں کا اور بعد اسکے محلوں کا اور نبض پر خیال رکھا جب دیکھا کہ فلاں نام یا صنعت یا شہر یا محل سے نہایت اختلاف ہو ہو بلکہ بالکل قطع ہو گئی ہو تو دوبارہ اسی طرح کہا تاکہ یقین ہو کہ فلاں ہی اس کا عشق ہے چنانچہ اس حیلے کو مجرب کر چکے ہیں اور اچھا قول بھرا طحا یہ ہے کہ نبض الہی قبول ہو کہ بالکل جھوٹ نہیں کہتی علاج اطباء متفق ہیں کہ تدبیر اسکی جماع کرنا ہو خصوص اگر بوجہ شرعی معشوق سے میسر ہو در صورت عدم جواب فساد کا ہو کیونکہ قاعدہ ہے کہ آدمی حریص اس چیز پر ہوتا ہے کہ جس سے منع کیا جاتا ہے اور سوای محبوب اگر میسر ہو تو بھی مفید ہو خصوص اس عورت سے جو شاہ محبوب سے ہو کیونکہ موجب اصلی کو جو شہوت ہی توڑ دیتا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ معشوق کے ساتھ جماع کرنا غیر جائز ہو اسوجہ سے کہ فراق بعد الوصال تمام دشواری اور کبھی یہ حیلہ کیا جاتا ہے کہ معائب معشوق کے اس کے پاس نوکر کرتے ہیں تاکہ متفر ہو جاوے اور حکما سے عجائز کو اس باب میں سبب تجربہ کاری کے بڑا حیلہ اور تجربہ کار سمجھا گیا ہے اور کوشش کریں کہ علوم و دقیقہ میں جیسا حساب اور شکار میں اور شطرنج اور تجارت اور سفر اور جماع اشعار میں کہ جنہیں ذکر موت کا اور فحاشی عالم کا اور قیامت کا ہو اشتغال کر اوں لیکن غریبات کا سنا نہایت بہرہ اور درازی مفارقت کی اس قبیل سے ہے کہ یا تو بالکل نسیان ہو جائیگا یا سبب غم کے ہلاک ہو جائیگا جیسا کہ اچانک وصال کا ہونا سبب کمال خوشی کے موجب ہلاکت کا ہے اور جو لوگ کفو عقل اور عاقل ہیں ان کے لیے ملاست کرنا مفید خصوص قبل استحکام کے ورنہ ویسا ہو گا جیسا کہ شاعر نے کہا ہوا جلا الملامۃ فی ہواک لذیذہ یا تاہون ملاست تیری دوستی میں لذیذ مجاہد الذکر فلیعلم الملاحہ واسطے دوستی یاد کر سنے تیری کے پس چاہیے کہ ملاست کرے مجھے ملاست کرنے والا آرسطو نے کہا ہے کہ لیٹنا عاشق کا اس مقام میں کہ جہاں اسے لیٹنا ہو مفید ہے لیکن اگر عورت ہو تو بہت مقام لیٹنے اسے اور اگر مرد ہو تو بہت مقام کر کے لیٹے لیکن انطاکی نے برعکس اسکے ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ ہادی آدمی کی حق کر کے ایک دانگ کھلا دین کہ میں میں میں ملے ہو کر بشر کے کہ عاشق کو علم اس بات کا نہوا لے گا پارچہ کپڑے کا اس پر چڑھے کہ گروں معشوق چھپا دینا ہو کہ پلاوین ایضاً نیل ہندی پارچہ تک پلا نا مفید ہے ایضاً حبل راہ سے اندھنا قرار دینا کا یعنی چھری ان کی اوپر آتین اس کے بغیر علم معشوق کے اور پھینچنا قبور میں اور پھینچنا مٹی قبر مقبول کی نافع ہے ایضاً بقول صاحب درہ کے خصیہ ملی سیاہ کا خشک کر دینا اور روغن گل کے ساتھ محو کر کے عاشق کے دل پر طلا کر دینا یہ تحقیق ہے محبوب عاشق ہونا مع خیال ہر کے فعل شیطانی کا اور نقصان ایمان کا ہو حدیث مبارک میں ہے ہمارے ہر

نظر کرنا ایک نیزہ نہ ہرنگ ہی بخلہ نیرون شیطان کے اور پیدا ہونا عشق کا عفت کے ساتھ بڑی عمدہ ریاضت دل سخت کے لیے
 اور نہایت قوی جالب کارم خلاق کا اور عشق حقیقی کا ہی اور اسطو سے کہا ہے کہ وہ دلیر کرنے والا بزرگوار کا اور سخی کرنے والا
 بخیل کا اور سرفراز کرنے والا و شیعون کا ہی اور اگر تم تواریخ صاحبان مثل تاریخ ناصح الدین شیرازی اور عین القضاۃ فخر الدین رافعی
 وغیرہ دیکھو تو ہر بندہ عجائب شاہدہ کرو گے اور اصل سہین فرمودہ عاشق اور محشوق صادق مصدق صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے کہ
 من عشق فضع فکرم فمات مات شهیداً یعنی جو شخص کہ عاشق ہوا اور پاکدامن ہوا اور محفی رکھا عشق کو پھر مر گیا تو شہید ہو گا
 مخرج امکاویلی ہی فردوس میں اور خطیب تاریخ میں بن عباس سے ہے اور حاکم نے تاریخ بغداد میں اور ابن عساکر نے تاریخ
 دمشق میں اس لفظ مات شہید کے ساتھ ذکر کیا ہے اور خطیب نے ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے فرمایا یہ لفظ من عشق
 فضع فکرم مات شہیداً مخرج فرمایا ہے اور ویلی بلا اسناد اسطو لایا ہے کہ العشق بلا ریبۃ کفارتہ للذنوب اور محل کلام کا
 یہ ہے کہ اس حدیث کے طرق بہت ہیں اور محدثین نے انکو قبول کیا ہے اور حافظ علامہ جلال الدین سیوطی نے رسالہ
 اسباب الشہادۃ میں لکھا ہے اور ابن حزم نے کہا ہے کہ نظم فان اهلك هو اهلك شہیداً + او ان تمنى لقتب قرعین
 روی هذا لاقوم ثقات ناوا بالصدق عن کلب وین اور ابن ربیع نے کہا ہے شہر تعفف اذا مات محل
 بالعدل عالمنا یكون الہی عالما وشہیداً اور خیر حضرت مختار علیہ صلوات اللہ وسلامہ التبارک میں ہے من عفف
 کاتما ہوا اذا مات شہیداً اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو امر باخفا فرمایا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ یہ لذت تراوی
 مشکل ریادہ نفس ہے اور موجب کمال عفت کا اور موافق شرع کے ہے بعد اسکے یحییٰ بن عیین نے انکار اس حدیث کا سوید بن
 سعید سے کیا ہے کیونکہ جب روایت اس حدیث کی یحییٰ کے پاس کی گئی تھی کہا ہے کہ اگر میرے پاس گھوڑا اور نیزہ ہوتا تو میں
 سوید کے ساتھ غزا کرتا تو وہ انکار غیر معتدی ہی کیونکہ سوید کو احمد وغیرہ نے ثقہ کہا ہے اور مسلم نے صحیح میں اس سے روایت
 عمرانی ہی اور جریری نے حصص میں میں اس حدیث کی تصحیح پر کہ ما زمرہ ما شربہ سوید بن سعید کی حجت پکڑی ہے پس
 اگر کوئی شخص اعراض کرے کہ جب اصل کی شہوت ہوئی تو صاحبان میں کسٹور یا یا جاتا ہے اور کس طرح شارع علیہ السلام نے
 اسکی تعریف فرمائی ہے تو جواب اسکا بعد تسلیم کے یہ ہے کہ صاحبان کا عشق اور قسم کا ہے کیونکہ وہ مطلق کو مقید ہیں اور ظاہر کو
 منظر میں دیکھتے ہیں اور زوالہون نے کہا ہے کہ جو شخص خداوند پاک کے ساتھ انس رکھے گا وہ ہر شے نکلیں اور چہرہ میں سے
 انس نکلیں گی کیونکہ سوای محبوب حقیقی سرشانہ کے کوئی حسین نہیں اور کیا اچھا کہا ہے عارت بن فارض نے نظم وکل
 ملہ حسنہ من جملہ معارف بل حسن کل ملہ قہور و خصف تلسانی قدس سرہ نے فرمایا ہے نظرت الیہا
 والمیل یظنہ نظرت الیہ الا ومیسرہ الا المناء ولکن اعار اللہ الی الحسن نعتہا صفات جمال فادعی ملکها
 ظلما اور ضمیر تائید کی باعتبار ذات الہی تقدس سرہ کے ہے اور وہ کالیں میں محبت اور شہوت سے مرکب ہوا کرتا ہے پس
 اگر شہوت غالب ہو تو او میں ہمارا کلام نہیں اور اگر محبت غالب ہو طرح کہ صاحب اسکا شہوت سے مطلع ہو تو وہ
 مدوح ہے کیونکہ سالک ہونا جناب حق سبحانہ کی طرف اور وقت ہوتا ہے کہ جب طبائع حیوانیہ منکسر ہو جاوین اور اسی وجہ سے
 گمان کیا گیا ہے کہ صوفی بعد تیس برس کے سر ہو کر تا ہی پس عشق مدوح فی حقیقہ قاہر شہوت کا ہے نہ طالب شہوت کا

اور تحقیق یہ کہا ہو کہ ملک صرف عقل ہو اور ہمیشہ محض شہوت اور انسان دونوں سے مرکب ہو پس جو شخص کہ عقل کی شہوت پر غالب ہو تو وہ ملک سے افضل ہو اور جو شخص کہ شہوت کی عقل پر غالب ہو وہ ہمیشہ پوس ظاہر ہو کہ عشق عقیف ایک بحر زخار و نخلیات کے لیے ہے جو عقیف محارم اور تصنیف بکارم اور مخلوق بہ حیا اور نصیحت کرنے جہان کے لیے منظور ہیں اور جو شخص کہ غیر اسکا ہو اگر چہ ابتداء بہ عفت رہتا ہو الا بعد اوستے راجع بہ فحور ہو جاتا ہو کیونکہ شیطان کے مکائد بہت ہیں اور قسم ہو مجھے عمر اپنی کی کہ جو شخص مباحات میں توسع کرتا ہو بعد اسکے محرمات میں پڑتا ہو مگر وہ شخص کہ جسکو خدای تعالیٰ معصوم رکھے اور محضی نہ رہے کہ پورا اور اک کرنا محاسن کا موقوف بقفلہ نکاہ ہو اور دائم ہونا عشق کا منحصر باخلاق حسنہ ہو اور بقراط نے کہا ہو کہ غلیظ طبع اور فاسد مزاج اور کم ہمت آدمی کو عشق نہیں ہوتا اور یونس نے کہا ہو کہ جو شخص کہ سماع اور تار سے طرب نہیں کرتا اور تامل گہرا سے وحشت میں نہیں آتا اور آب و پرندہ او کو شغل میں نہیں لاتا تو ماہین او سکے اور عشق کے ایک سہ ہوتی ہو

کلام مشترک کا بین فلج اور نقوہ اور ریشہ اور شیخ اور تہد و اور کمران اور خدر

اور انکو امراض عصبانی کہتے ہیں اور انکے بیان میں ایک صفت مذکور ہے اور چند تفصیلات مذکور ہیں

مقدمہ بیان کرنے ماہیت امراض فلج اور بین

محضی نہ رہے کہ حال قوت حاسہ کا اور محرم کا روح نفسانی ہو اور سکودماغ سے اوٹھا کر بدن کی طرف لیجاتی ہے لیکن قوت حس کی بجز شہوت کے کہ وہ اعصاب گردن سے حاصل ہو اعصاب دماغ سے ہو اور قوت محرم کہ اعصاب نخاع سے ہیں جب نفوذ روح کا اعصاب حس میں ہو تو خدر اور اگر اعصاب حرکت میں ہو تو فلج اور ریشہ اور اگر عصبہ اپنے مبداء کی طرف متقلص یعنی سکڑ جائے تو شیخ اور اگر دونوں طرف سکڑ جائے تو تہد و اور کمران لاحق ہوتے ہیں اور منع کرنے والی روح کے نفوذ سے غالباً مٹری اور تری ہو کیونکہ ہمدی مخالف مزاج کی اور کثرت او کی اور تنگ کرنے والی محاری کی ہو اور رطوبت کثرت کرنے والی اعصاب کی اور سست کثرتہ او کی ہو اور امراض مذکورہ مشایخ میں عسیر البر یعنی مشکل سے جانے والے ہیں کیونکہ ارواح او کی ضعیف اور سرد اور تر ہو اور اسی طرح اگر جانب چپ میں ہو تو ویسا ہی عسیر البر وال ہو بوجہ دوری او سکے پہونچنے دواسے اور ضعیف ہونے او سکے کے خلقت میں اور اگر قوت طبعیہ باطل اور عضولانغرا اور رنگ فاسد ہو جائے تو علامات ناامیدی کی ہو اگر حد و شاکار کے میں بوجہ رطوبت کے ہو تو اکثر بروقت مانع ہونے او سکے کے بسبب تحلیل ہو جائے رطوبات کے یہ امراض زائل ہو جاتے ہیں اور اکثر حدوث انکا موسم سیال اور ربیع میں ہو اگر تاہم فصل پہلی سببائے میں بوجہ اسباب او سکے بھجنا چاہیے کہ جملہ اسباب اسکے بارہ ہیں پہلا بلغم ہو اور وقوع اسکا اکثر ہی علامات اسکے لاحق ہونا مرض کا یکبارہ اور نہ جذب ہونا روغن کا جلدی سے مگر اسوقت کہ کوئی گرمی غریبہ بدن کو پہونچے اور اسباب اسکے بڑھتی ہو اور کمی ریاضت کی اور جمع کرنا مانند خربزہ اور دودھ کے ہو علل ج اگر مرض ضعیف ہو تو چاروں تکلفات ہفتہ فیض کرین اور اگر قوی ہو تو دو ہفتہ تک مع تعدیل اور تطیف بضع مصلک اور حیل اور زنجبیل اور قرفل اور کنار اور روج پودہ اور عتر قریحہ اور بعد اسکے مفرق طوہ تفتیون میں ترقی کے ساتھ پس از فیض تام مہل لیون کیونکہ جو مادہ کہ عصب میں ہوتا ہو بدون ترشح نہیں نکلتا اور تحلیل اسکا بدیر ہوتا ہو اور مہل قوی لینے کی قبل فیض کمال کے بالکل مبادرت کرتے ہیں اور

جو ادہ کہ رفیق ہو وہ کل کر غلیظ خشک ہو جائیگا اور حصہ کران مشون میں ہر حال مجوز ہو کہ مرض کی ابتدا ہو اور منحنیات
 ان کے یہاں تار الاصول تار البز و شریعت اصول شریعت مطہر و شریعت شریعت زوفا تار الاصول کلینک و شریعت
 اور جو شانہ آفسون آجواں تم شریعت مصطلکی بیج باویان بیج کر فوس اصل السوس بیج از خریج گیر ہیں جو واکہ اسے پسر ہو سکے
 کام میں لاوین مسہلات ان کے وہ تمامی اوویہ ہیں جو منفی دماغ کے ہیں حبیب ایلان اور حبیب ایتون اور شریعت کے کامی تفر
 اوویہ سے حب فریون اور شریعت اور حب متین ہو اور بعضہ کہتے ہیں کہ بیج پیش جو حصہ حصہ حنظل مثل مساوی فریون آدھا ہر
 تار اگر فوس کے ساتھ گولی باندھ کر بارہ قیراط کھاوین لیکن بعد ہفتے کے اٹھارہ قیراط کھاوین اور ایسا ہی ہر ایک ہفتے کے بعد چھ
 قیراط بڑھاتے جاوین کہ نہایت مقوی عصب ہو اور بعد اسکے فلا سندہ اور مرہای وچ اور مرہای زنجبیل پر مداومت کریں اور
 بلادی بالخصوص بنظیر ہو اور جو ادویہ کہ پہلے واسطے منفع کے مذکور ہو چکے ہیں ان کے جو شانہ سے اور خردل اور شونیز
 اور حرل اور صتر اور ایرسا اور موینج اور ایاج فیقر اور فلفل وروار فلفل سے غرہ کریں اور بعضہ اوویہ مذکورہ اور
 صبر اور نوشار اور دارچینی سے عطسہ لاوین ایضا سوط عمدہ کنش ایضا سوط نافع شح حنظل اور فلفل اور سوط جو
 اور چند برابر کنش و وجہ ایضا سوط کرنا کل جانورون کے زہرہ سے مفید ہو خصوص زہرہ باز سے اور زہرہ گرس
 اور کبری سے اور اگر سوط کھینچنے سے دماغ کو اذیت ہو چکے تو روغن بنفشہ اور دودھ تازہ خصوص عورت سے ٹھوڑی سی
 چینی کے ساتھ سوط کریں اور پہلے طرف سر کے کھین ایضا ارنب یعنی خرگوش اور روباہ اور ضیع زندہ کو بانی میں کنش
 ویکر ان کے جو شانہ ہیں بنظیر اور پچھلے طرف سر کو اور فقرات کو اور عضومات کو کسی پارچہ سخت سے خوب ملکر بعد کے
 روغن ہرنولی اور روغن خردل اور روغن سداس و روغن عقرقر جا اور روغن فریون اور روغن قسط طیس کہ نہایت
 فائدہ مند ہو لیکن خیال رکھیں کہ عضو متفرج ہو جائے بلکہ خدر میں مریض کو قرحہ ہونا معلوم نہیں ہوتا پس وہیں جب عضو
 نہایت سرخ ہو جائے تو مالش موقوف رکھ کر بعد اسکے اعادہ کریں اور اغذیہ یہ ہیں کہ دو دن تک مارا گھیس سے عمل
 اور زہرہ اور خردل کے غذا کریں اور بعد اسکے چوڑہ مرغی کا اور خشک و کپوتر اور تیر اور ہرن اور خرگوش خصوص
 دماغ اور کاجمین مصالحہ دارچینی اور فلفل اور خردل سے ڈالا گیا ہو غذا کریں اور کھانا روٹی کا شہر کے ساتھ ہر حال
 مفید ہو اور کھانا پیسہ کا اور جو زشاق کا اور جو زہندی کا اور جلفونہ کا بالخصوص مفید ہو اور انجیر اور کشمش سے نقل کریں
 اور ہجامی بانی کے مارا لعل پوین خصوص اگر بانی بارش سے تیار کیا گیا ہو تو بہت آسان ہو اور بھوکا اور پیاس پر صبر کریں
 اور رات کا کھانا حنظل کھیں و سبب اسکا خشکی ہو جو عصب کو قبض کرتی ہو اور وقوع اسکا درجہ بدرجہ اتفاق متفرغ
 قوی کے از قسہ حصہ اور اسہال و مہینہ اور بزل اور امراض مزمنہ جاوہ کے اور تپ مترقہ کے خصوص سرسامی کے اور
 ریاضت شکی کے اور بیداری کے اور بھوک کے ہو اگر تار ای حلالا مات منصف اسکے واقع ہونا اسکا درجہ بدرجہ ہو کہ جو
 مادی ہو تا ہی وقوع اسکا یکبارہ ہو تا ہی اور جلدی جذب ہو تا روغن کاج حنظل اسکا باوجودیکہ شکل یا متغیر ہو کیونکہ قوت
 صلیبہ فانی ہو چکی ہو مثل معالجہ تپ دق کے لیکن اگر کون میں علاج ہو سکتا ہو کیونکہ رطوبات ان کے بکثرت ہیں پس اگر
 نہایت تیز میرا کی کرتے ہیں تو نفع حاصل ہو جائیگا اور تیز میرا کی یہ ہو کہ روغناات اور رطوبات اور شریعتوں اور دودھوں

اور قیامیات سے ترتیب کوین شرابا و سحر و طوطا اور دلو کا اور قریب ہی کہ تشنج میں تدبیرات کافیہ مذکور ہونگے لیکن خبر از خبر
 اس میں استفرغ اور تشنج کمرین کہ فوراً مہلک ہو سکتا ہے اس سبب ہر علامت اسکی سیاہی عضوی اور کھنچا جانا غصہ
 اور واقع ہونا مضر کی اچانک شل بلغمی کہ ہر علاج استفرغ سودا کا کمرین اور بعد اسکے علاج مرکب اون اوویہ سے جو بلغمی اور
 یا پس میں مذکور ہیں فرماوین چوتھا سبب خون ہی اور وہ کہ واقع ہوتا ہی علامات یہ ہیں ہرخی موضع کی اور
 استفرغ اوداج کا علاج عہد و سکا قفسہ ہی مگر بعد تشخیص تمام کے اور روغناات مقویہ ہیں یا پھر ان سبب غلظت
 علامت اسکی یہ ہر سرد اور و وار اور طین اور پلیدی سے عارض ہونا اور جلدی سے زائل ہونا اور ہمنے
 ایک عورت کو دیکھا تھا کہ اوسکو فالج اور تشنج اور خدر بطور ثوبت کے اچانک لاحق ہو کر بعد چند ساعات کے
 زائل ہو جاتے تھے اور اسی طرح چند مراتب اوسکو عارض ہوتے تھے علاج اوسکا مانند بلغمی کے ہر بدون اسکے کہ
 نفعی کامل شرط ہوا اور روغناات کا ملنا مفید ہی چھٹا سبب پیدا ہونا ورم کا مبداء عصب میں خواہ اوسکے شعبہ میں
 خواہ عضلہ میں ہی بسبب امتلا سے خواہ جرح کے خواہ ضربہ کے علامات اسکے تدریجاً تپ اور درد اور ایذا
 پونچھنا کت اور جس نے میں اطمینان کہ کوئی چیز اوس سے منع کرتی ہی بعد اسکے کہ وقوع اسکا حرارت سے ہو
 تو مت سخت درد اور تپ کہ ہو گا اور اگر بروقت سے ہر تو درد اور تپ خفیف ہوگی اور بلغمی مضر ہو گا لیکن تشنج
 کہا ہو کہ پچان اسکی شکل ہی اور اگر ورم تپ اور صلاب ہو جائے تو اوس محل میں مانند گرہ کے معلوم ہو گا اور پہلے سے
 درد بھی ہو گا اکثر حدوث ورم کا بعد ضربہ کے ہوتا ہوا کہ بھی حدوث لقوہ کا یا فالج کا دونوں ماکھون میں خواہ
 ہو اگر تا ہی بسبب تپ جاسے فصد تپرات کے علاج اسکا یہ ہو کہ فصد کمرین اور اوویہ مضر اور محللہ ورم کام میں وین
 غرض کہ تدبیرات اوسکے استعمال کمرین سا تو ان سبب زائل ہونا فصدات کا وائین کو یا بائین کو نہ آگے اور پیچھے کو ہی کیونکہ
 اسکے کو یا پیچھے کو ہو جانا فصدات کا اعصاب کو فصد نہیں ہوتا کہ اسلئے کہ محل خروج انکا سوای فصدات عجز کے وائین اور
 بائین میں ہی اور اکثر میں یہ قسم قاتل ہی اور تبدیلہ اسکا یہ ہو کہ فصدات کو اپنے اپنے محلون میں رد کرین آگھوان کا ناجائز عصب
 خواہ عضلہ کا ہی چوڑائی میں اور وہ یکبارہ عارض ہوتا ہی علاج اسکا کچھ نہیں لیکن اگر وڑی میں کا ناجائز ہی تو مضر نہیں
 اور کبھی لحوں اسکا بسبب ورم کے جو قطع سے حادث ہوا ہی ہو اگر تا ہی پس اس صورت میں زوال اسکا زوال ورم بہر
 شخص ہو تو ان وقوع ایسے مضر کا ہو جو عصب کو قطع یا بالکل کو فصد کرے علامت جگر نان و ونون کا ناگھن ہی اور اگر وقوع
 مضر بہ سے متورم ہو جائے یا فصد سے خارج ہو جاوین تو علاج ورم کا اور دفعہ کا کمرین و سوان وہ ہر کہ یا تو عوارض
 نفسانیہ سے مثل غضب یا خوف یا غم کے واقع ہوتا ہی کیونکہ ان امور سے یا تو فضلات متحرک ہوتے ہیں یا وہ روح کو
 ضعیف کرتے ہیں چنانچہ بعض اصحاب حضرت علی علیہ السلام کے بروز وصال حضرت علیہ السلام کے عقید
 ہو گئے تھے اور یہ قسم خود بخود زائل ہو جاتی ہی اور کبھی حاجت تنقیہ کی اور ٹٹنے میل کی بدن پر پڑتی ہی یا اسباب خارج سے ہو
 مثل یا زدنہ عضو کے اور بہت سے دیگر سبب سے اسکا عارض ہوتا ہے اگر وقوع اسکا بسبب شغل غلظت ہو جائے
 غلظت سبب پڑے تو بلغمی کو شل کرنا یا پھر اسکا علاج اسکا افرار یا زدنہ

اور تہ ہر عضو کا ہر گیارہ ہوان بھران ہو کہ جس سے مادہ طرف عضون کے دفع ہوا اور دفع اسکا سکتہ اور صرع اور اختناق اور رم
اور تپ مزمن اور سر سام اور قویخ میں ہوتا ہو اور وہ اکثر ان امراض سے ہو کہ جسے فلج بھرائی ہوا کرتا ہو حکایت کی گئی ہو
کہ ایک سال میں قویخ بکثرت واقع ہوا اور اکثر لوگ ہلاک ہوئے لیکن جس شخص نے نجات پائی تو وہ غفلوج ہو گیا علاج اسکا
یہ ہے کہ تنقیہ کریں لیکن بہت تشخیں نظر آویں مباد کہ مادہ منتشر ہو جاوے بلکہ تقویت اور تہرید اور ردع کا خیال رکھیں نہ
بابونہ کے اور اکلید کے اور پودینہ اور رب السوس اور تخم کاسنی کے اور روغن زنگبر اور روغن زنبق کا اور ہرنولی کا
ملین اور مجربات سے روغن جوز کا باخاصیت ہر بار ہوان غلیظ ہو جانا عصبہ کا اور پھچان اسکی سختی اسکی سے اور
شکل سے فراہم ہونے سے اور فراخ ہونے سے ہوتی ہو علاج اسکا ملنا روغنات مرطبہ کا اور مرخیہ کا اور حلا کا
جیسا کہ روغن بادام اور روغن بابونہ ایضاً مرہم داخلیوں اور باقی تدبیرات درم صلب کے نافع ہیں فصل دوسری
اون ادویہ میں جنکا اطلاق عمومی ہو کر کیا ہو لیکن اکثر انہیں سے مخصوص قیہ سرد و تر پائے جاتے ہیں مثلاً انکے چھونچم
اور مشرو و طیلوں اور سو طیل اور دوار المسک گرم اور چھونچم کچلا باخاصیت اور مرہم بای درج اور فلاسفہ اور تریاق و جالینوسی
جوارش و ایضاً بلاوری امین بیضیہ و ایضاً چھونچم سیری مجرب فلج اور لقوہ اور کل مرض کے لیے اکلا اور طلا عمدہ ثقیلہ افینا
فریون جمید سید ستر و ارچینی بنک سفید سنبل زنجبیل زعفران مساوی الوزن شہد کے ساتھ چھونچم بناویں ایضاً جمرہ
انطاکی چھونچم قیہ سرد و چھونچم مذکورہ نشیان ہر تازی نے کہا ہو کہ سنبلہ اون ادویہ کے چو نہایت شفیق ان امراض کی ہیں ہر
صفتہ تیز و سرد جزو زنجبیل قلقل ترنج شونیز قسط تلخ اور مرصاف پانچ پانچ سداب اور تھنگ عمدہ دس دس
شہد کے ساتھ چھونچم کریں خوراک ایک جزو ہر روز مع جو شانہ تخم کرفس و زناخواہ اور برگ شونیز اور پختہ اور سنبل
سنگا وزن برابر ہوا تمثال کریں ایضاً جمرہ تھخہ فلج اور رعشہ او شنج کے لیے ایک درم سداب یا تخم سداب پر دواست کریں
ایضاً جمرہ مذکرہ او مٹنی جب اصنوبر باخاصیت مفید ہو اور اسی طرح تخم ہرنولی پھیل کر گل بیون اور ایک عدد سے
سات عدد تک درجہ بدرجہ چھونچاویں ایضاً عرق نافع امراض مذکورہ اور تمامی امراض سرد کے لیے صفتہ جزو باسبا
ایک ایک جزو سافج اسطہ خود دس قمر نفل خولجان چار چار جزو کل سرخ بلیلیہ طالیفر زنجبیل پانچ پانچ سنا چہ جزو و دایچینی پانچ
ہیں ہیں جزو شہد چالینس شکا ایک ماشہ مقطر کر کے ایک اوقیہ پیوین ایضاً جمرہ معمول امراض مذکورہ کے لیے اگرچہ مزمن ہوں
صفتہ زہوق تخم جوز مال بیش ایک ایک جزو دس جزو روغن کنجد میں بعد اسکے کہ جوش دیا گیا ہو حل کریں اور خوب طور بدن
ملیں ایضاً سنبلہ مجربات انطاکی کے روغن مبارک مذکورہ سکتہ ہو ایضاً روغن شست پختہ کھانا اور لگانا نہایت نفع مند ہو
ایضاً روغن ہرنولی و روغن جوز اور روغن حنظل اور روغن ابیہ روغن شونیز اور روغن عطر قرحا اور روغن قسط جب کہ جوش دیکر روغن کھانا
مطلوبہ کر کے پانی کو خشک کیا جاوے اور روغن مجتہد اور روغن کلانج اور روغن ققطار اور زار دین کا ملنا نافع ہو ایضاً اسطہ ہر روغن
مقطر باوام تلخ میں دس دس جزو میں سے ایضاً مثل اسکی زنجبیل چارم حصہ کل اور حنظل ایک رطل و نون کو تھوڑے سے پانی میں
نقوع کر کے چار رطل روغن کنجد میں جلاویں و صاف کر کے میں عدد و جالینس کو شکر آدھوں خوب حل کریں ایضاً زردک ہونا
کیونکہ زردک ہر عضو کے پاس مفید ہے پس خیال کرنا چاہیے کہ کھانا کبوتر کا ایسا مفید ہے کہ فصل تیسری بہت امراض مذکورہ میں جب

حرارت جو زمین تختی نہ ہے کہ کبھی یہ امراض مع حرارت اور تپ کے مجتمع ہو جاتے ہیں اور وجہ اسکی یہ ہے کہ خود ہی حرارت موجب تحریک مادہ کی ہوتی ہے یا اس وجہ سے کہ جو وقت و مانع سے خاطر سر و اعصاب پر پڑتی ہے تو اس وقت حرارت دل و جگر کے لیے کوئی مقابل قوی نہیں رہتا کہ اس کو روکے پس یہ حرارت مانع پر اور اخلاط پر غلبہ کر دیتی ہے اور جالینوس نے دعویٰ کیا ہے کہ یہ لازم ہے اور فیض حسین شاہن اور متلی اور بول فلیط سرخ ہوگا اور اگر باوجود تپ کے بول سفید ہو تو بسبب خود حرارت کے ہے اور کبھی فاجیہ دونوں طرف کا حال مختلف ہوتا ہے یعنی جو جانب کہ صحیح ہے وہ ایسی معلوم ہوتی ہے کہ آگ میں ہو اور جو جانب کہ باؤف ہے وہ برف میں ہو باوجود اسکے کہ ہنس ماقط ہوتی ہے عملدج اسکا یہ ہے کہ پہلے از الہ حرارت کا کہہ اسکے اوویہ معتدل بخارہ و بخارہ اوویہ مرض کے انتقال کریں کیونکہ اگر اوویہ تمام گرم کام میں لاویں تو مورت مسام کا ہوتا ہے پس اس صورت میں پہلے شربت اور شربت لیمون اور کاوندیان اور اسطوخودوس اور ہنہ واند اور لعاب جنفل اور مارشملین دینا چاہیے اور شیخ نے کہا ہے کہ سبب جنین مع خلجین بہت خوب و واہی اور اسکن رہنے کہا ہے کہ کاسنی اور کاہوا و پینا پانی کا ماہین طعام کے اور اس تمام اور قریب مفید ہے اور کبھی روغن گل و روغن شہت اور روغن شہت اور روغن شہت سے سوچا کرتے ہیں اور روغن گل کہ مسکہ میں شہت ویکر سر پڑا لیں تاکہ بغیر ضرر دینے اعصاب کے تقویت بخشد اور اہل ہنہ کے نزدیک انتقال کرنا میرات کا اہل حرام ہے اور ہماری ولایت میں موافق ہے امری لیکن اگر احتیاج تو یہ پڑے تو قدر سے بہرات جائز ہیں فصل چوتھی اوویہ مقویہ عصب میں اور مضرہ اسکے ہیں اوویہ مقویہ اسکے شہت اور روغن چینی اور روغن اور فلل و روغن قرچا اور زنجبیل اور شونیز اور اسارون ہیں کھانا اور لہان اوویہ کا مقوی اور پیدا کرنے والا حسرت کاہوا و رافیمون و راسا اور خوشہ اوخترینی کثرن اور ہنہ و رانہ اور حب العنبر بالخاصیہ اور مانع خروش کا کھانا مقوی ہے اور غار لیمون علی غصہ نہایت مقوی اور شہتی ہے اور اسطوخودوس اور شہم حنظل اور شہم تقویت اور تقویت کرنے والے ہیں اور قویہ سبب قویہ سبب کے باب میں ترید اور حب انیل ہے اور جو کو تر یا ق عصب کا کہتے ہیں جس طرح کہ انتقال کریں اور روغنات گرم کا ملنا خصوص وہ روغنات کہ ضعف باہ میں مذکور ہیں نفی ہے اوویہ مضرہ اسکے ہیں کل شای ترش خصوص مسکہ اور ایسا ہی شہت ہو کہ اسکے کہ بباد ترش ہو جائے اور کثرت جماع کی اور سونا امتلاہ اور پانی سرد شربا و غسل اور سردی اور تمامی استنباطی سردی و خفت اور فصد بہت اور سکرانہ بھی ضرر دیتے ہیں

کلام فلج میں

اور فلج عبارت ہے باطل ہونے حرکت و عفو سے جو کہ نافذ ہونے سے روح محرک کے اعصاب و مانع میں اور مقصد میں مخصوص کرتے ہیں اسکو نصف بدن کے ساتھ جو طول میں ہے کیونکہ فلج کے معنی لغت میں شق کرنا ایک چیز کا بد و نصف میں اس باعتبار معنی اول کے فلج متراوف استرخار کے اور باعتبار دوسرے معنی کے ایک قسم اس سے ہے مگر یہ اختلاف کچھ مضرب میں کہ ہوگا عملدج ایک ہے بعد اسکے دیکھنا چاہیے کہ اگر باؤف بطان و خرمین ہو تو تمام بدن مفلوج ہوگا اور اگر ایک شق میں مفلوج و شق بطان ہو تو خرمین ہوگا اور اگر سبب اجماع مفلوج میں ہو تو بجز مسکہ کے تمام بدن مفلوج ہوگا اور سر میں مفلوج ہوگی کیونکہ جس اوکی گردن سے ہے اور اگر ایک و شق اجماع مفلوج میں ہو تو نصف بدن مفلوج ہوگا مع خرمین مفلوج ہوگا اور اگر

میان شین و وسطین ہی تو بعض ضعف کا اور اگر کسی عصب کے مبداء یا شعبہ عصب میں ہی تو کسی خاص عضو میں گناہ و قسطنی
 کہا ہو کہ اگر کلام علیل کا مضطرب ہو تو علت و مانع میں ہی و صورت حرام مغزین اور پہلی قسم مشکل زیادہ ہی اور بعض مفلوج کی
 ضعیف مع البلوغ اور متفاوت اور بروقت ضعف کے مع التواتر اور ذرا لغت و بلا انتظام اور بول او سکا خالی باسفید ہوتا ہی
 اور کبھی سبب ضعف میرے جگر کے یا جاذبہ عروق کے یا سبب حرارت کے سرخ ہوتا ہی اور سبز ہونا بول لڑکے کا مثلاً یہ فالج
 یا تشنج کے ہی تعلیم بقراط نے کہا ہو کہ دفع ہونا فالج بصحت کا غیر ممکن ہی اور ضعیف کا جانا بھی دشوار ہی اور کہا ہو کہ اکثر لوگ
 اسکا مابین چالیس اور ساٹھ کے ہوتا ہی بخلاف جالینوس کے کہ وہ کہتا ہو کہ بعد پچاس کے فالج نہیں ہوتا اور بقراط نے
 کہا ہو کہ جو شخص شرب سے مست ہو کر اچانک مفلوج ہو کر کلام او سکابت ہو جائے تو مر جائیگا لیکن اگر اس حالت میں تب
 یا بعد ہوش کے اطلاق شکم ہو جائے تو نہیں مرے گا اور کہا ہو کہ بند ہو جانا کلام کا ساٹھ اسٹرخا ر کے روی ہو اور کہا ہو
 کہ جب زوال فقرات کا ایک طرف کو ہو و سے تو فالج صرف ہاتھوں تک پہنچے گا اور دوسرے اعضا میں تجاوز کرے گا
 اور اگر جانب و اشل کے زوال ہو گا تو فالج نہوگا لیکن جالینوس نے کہا ہو کہ یہ امر اوقات ہی کہ بخار سنگین ہو جائے ورنہ
 تمام بدن جو اس سے متعلق ہی مفلوج ہو جائیگا اور یونیس نے کہا ہو کہ وقوع فالج کا سبب نکل جانے فقر و کجی قائل ہی
 اور رازی نے کہا ہو کہ اگر فالج درجہ بدرجہ واقع ہو وے تو اس سے امید صحت کی ہو اور اگر اچانک خبر یہ یا بعد مرتبہ سے
 واقع ہو تو امید صحت کی نہیں ہی اور ارزانی نے کہا ہو کہ فالج مع اختلاط عقل کے اور فواق کے مہلک ہی اور جرجال کہ جب
 راستہ رو کے اور جانب چپ عورت کے واقع ہوتا ہی تو وہ نہایت روی ہو علی الج اسکا غیر مزین میں اور قبل اسکے کہ عضو
 لاغر ہو جائے اور رنگ او سکا فاسد ہو وے مگر ہی ورنہ ناممکن ہی کہ سش سلیمش میں مذکور ہو کہ سرخ الشف ووا اسکے لیے
 یہ ہی کہ ایک مثقال لایج ہر روز مع فلفل پانی کے ساٹھ ٹل لیوین اور پیاس پر صبر کریں اور مجاہد رکھیں اور عاقر قرحا او
 اوٹنگن اور فلفل سے طلا کریں ایضا صاحب ریاض نے ذکر کیا ہو کہ عمدہ دوا اسکی یہ ہی کہ خرق سفید مع کچھ مقشہ او
 چینی کے لیوین اور درجہ بدرجہ ایک دانگ سے مثقال تک لیجاوین ایضا بیشل معجون اوڑاتی ہو کہ جب کو صاحب
 ذکر کیا ہو ایضا ہر ہفتہ شین مثال جب اھنو غیر غسل کے ساتھ تین دن تک ایضا شیخ نے کہا ہو کہ کوئی چیز مانند تربت
 مشرود و بطوس کے نہیں ہی اور انفر دیا باخاصیت مفید ہی ایضا نہایت نافع حلیت ہی ایک دن میں دو مرتبہ کھاوین
 اور طلا کریں ایضا ہر تہ نافع عجیب ہی ایضا شیخ نے کہا ہو کہ عظیم النفع اس باب میں شیطرج کا ضاد کرنا ہی ایضا
 اصل السوس عمدہ چیز ہی ایضا لگانا اون جو نکا کہ جگے سرنک اور کشش او کی سخت ہو اور بہت دیر تک تریں او پیر
 عضلات کے نہایت مفید ہی ایضا نفوخ نافع بدرجہ اتم کنش ہی ایضا طبری نے کہا ہو کہ در علاج کا یہ ہو کہ مضر
 سینہ محفوظ رکھیں یعنی جو او یہ استعمال کریں او سین زوفا اور ایر سا زیادہ کریں تاکہ ریش طوبات خالقہ سے
 محفوظ رہے ایضا انطاکی نے کہا ہو کہ تھوم اور شہد اور عود القرح اور سداب کی کثرت کریں جس طرح کہ استعمال
 ہو سکے ایضا ہنجر مہربات ارزانی کے روغن دا چینی ہی ایضا بخار مہربات ارزانی کے روغن الیسی روغن ہرشف
 روغن ہرنولی مساوی اور عصارہ جوزا شل جسکو تمامی اجزاء کے ساتھ چھوڑا ہو تا مئی او وہ کے ہر ایک کی خوش بو ہو

تاکہ روغن خشک ہو جاوے پس عضو متعلیٰ پر تین سو مرتبہ طلا کر کے اوپر اوسکے برگ جو زائل یعنی دھاتو رہ خواہ ہر نوبی خواہ آگ
باندھیں ایضا بخار مجربات قادی کے فالج کے لیے جو جانب راست میں ہو اور زبان او میں بند ہو یہ ہر صفتہ سبب
جاو شیر متعلیٰ زرق فریون جدا یک ایک جزو سورنجان حب النیل قریم و پڑھ جزو یارح فیتراچھ جزو ہمغاث مار الکراث
حل کر کے ادویہ باقیہ کو ملا کر گولی باندھیں خوراک تین گرم پانی گرم کے ساتھ

کلام تشنج میں

اور وہ عبارت اس سے ہے کہ عضو منقبض یعنی بند ہو کر انبساط یعنی کھلنے سے عصبان کر سبب تقلص یعنی سکڑ جانے
عصبہ کے اور عضلہ کے اور مقدمات اوسکے سے صغر نبض کا اور تفاوت اوسکا اور تشنج اوسکا ہی اور مستدر اسکا تپون میں
واقع ہونا بول کا اور سرخی رنگ کی اور سیاہی اور سبزی اوسکی اور صریرہ و انتون کا اور ترشیا فیندین اور ضربان کرنا گونا
اور صریرہ کا ہر عوارضات اوسکے یہ تین نبض تشنج مختلف معود اور نزول اور سرعت اور بطون اور بیداری
اور پسینا اور درو ماہین و وونون کتفون کے بروقت پیدا ہونے تشنج کے ہاتھ میں اور قریب قطن یعنی زیر ناف کے
بروقت پیدا ہونے تشنج کے پاؤں میں اور کبھی اس میں دروسکا اور رشتہ اور شکل مانند پھٹنے والے کے اور بندش بول و برار
خواہ کلنا ان و وونون کا بغیر اوسے کے سبب تشنج ہو جانے لیف ماسکے کے پہلے میں اور دافہ کے دوسرے میں اور بول
خونی سبب کھل جانے کسی رگ کے اور قچ کھانا گردن کا اور ایک دوسرے پر گھسنا و انتون کا اور تنگی سانس کی اس حد
کہ سبب بند ہو جانے سانس کے مخوق ہو جاتا ہو اور اسی وجہ سے بعد مچانے کے ایک گھنٹہ تک بدن اوسکا گرم ہوتا ہو
اور تشنج نے کہا ہے کہ ظاہر ہونا ریح کا اور نفخ کا شکم میں روی ہو خصوص اوسکی ابتدا میں اور کہا ہے کہ تشنج کہ پلکوں میں
اور زبان میں اور لب میں پیدا ہو کر تاہو وہ روی ہو کیونکہ سبب اسکا دماغ میں ہو اور تا بول تیز کاری ہو اور ایسا ہی علاج
اور ضربان فصل بیان اقسام تشنج میں مع بیان علاج اوسکے اور تین قسم ہوتی ہیں قسم امثالہ کہ سبب خلط غلیظ کے
عصبہ کو یا عضلہ کو چڑائی میں زیادہ کرتا ہو اور اس وجہ سے طول اوسکا کم ہو جاتا ہو لیکن سبب خلط کے خلط کے عصبہ کو تشرب
نہیں کر سکتا کیونکہ اگر تشرب کرتا تو عضو میں فالج پڑتا نہ تشنج بلکہ وہ صرف فرج عصبہ میں واقع ہوتا ہو اور سبب اکثر اسکا بطن و
سودا ہو اور وقوع اسکا اچانک ہو کرتا ہو اور وہ خواص امثالہ سے ہو اور پہلے اس سے ہتھرا خون سے غفلت واقع ہوتی ہے
اور کبھی پیدائش اسکی فصد کرنے سے بعد امثالہ کے مثل غذائے ہر سبب کے ہوتا ہو اور فرق ماہین لغبی کے اور سوداوی کے یہ ہے کہ اگر
نبض غریض اور بول غلیظ اور بدن ڈھیلا اور مس نرم اور زیند زیادہ ہو تو لغبی ہو در صورت عکس سوداوی ہو اور خون اور
صغرا سبب تشنج کے نہیں ہوتے مگر اس وقت کہ عضلات کو متورم کر کے درجہ بدرجہ واقع ہو وین علاج اسکا متقیہ کرنا اور ت
لنار و غنات کا ہو اور آئرن کرنا ہو اور ادویہ کے جو شانہ سے ہو واسطے چہاں ہے اور غرض تشنج کرنے کے کلام مشترک میں
مذکور ہو چکے ہیں دو مرتبہ دن میں لیکن زیادہ اس سے سبب سست کر دینا تو ت کے مضر ہو اور مجملہ بلا شر و اگر دن اور فقرات
لگا وین اور تو وین یا ریگ گرم میں پسینا لا وین اور ایک قسم امثالہ کا بھرائی ہو اور اکثر وہ بعد مسامح کے اور خفاق کے اور
زرات بطن کے ہو کر تاہو اور اگر بعد حدوث تشنج کے عوارض خفت پکڑا وین تو وہ بڑی عمدہ دلیل ہو اور بھلا سکتے وہ ہر جو وہ

دینے والی عورتوں کو سبب طوبت و دودھ کے باجمو و اسکے کے لاحق ہوتا ہو اور کافی علاج انکایہ ہو کہ مفصل پر اصل السوس اور انیسون تھوڑی سی زعفران کے ساتھ نھا کرین اور روغن بابونہ ملین اور بھلہ اوسکے وہ کہ شراب کے مست کو بوجہ مستعد ہونے الکات ضعیفہ اوسکے بسبب انصباب سودا کے واقع ہوا کرتا ہو اور بھلہ اوسکے بھی ہو اور وہ جلدی نزل اور واقع ہوتا ہو جیسا ثواب میں اور کبھی بسبب غلظت ریح کے ایک دن یا آدھے دن تک ہوتا ہو کافی علاج اسکے لیے ترخ ہو و دوسری قسم خشک ہو و درجہ بعد اتفاق اسباب مختلفہ کے حتی کہ جماع کرنے سے وقت گزشتگی کے واقع ہوتا ہو اور شیخ نے اوس تشنج کو جو غم یا خوف یا غضب سے حادث ہوتا ہو اسی قسم سے شمار کیا ہو کیونکہ یہ سبب یا ضعیفہ یا زہین اور بعض کہتے ہیں کہ یہ امتلائی ہو اور بوجہ تحریک کرنے اسکے مواد کو پیدا ہو اور علاج اسکا مشکل ہو لیکن نوجوانوں میں اور قبل استحکام کے ہو سکتا ہو اور نافع مہینہ کرنا ہو اور نافع منقشہ اور نیلو فر کے اور شربت زعفران کے مطلقا نافع ہو اور مشورہ پانچ برس کے کامع روغن بادام کے اور پستہ اور مارا گیس عسل سوہم سر دین اور مع چینی موہم گہم میں غذا کرین اور آبن کرنا و دودھ سے عمدہ دوا ہو اور ایٹھا جگر نہ صاحب تحفہ یہ ہو کہ الیہ کو یعنی ذنب کی زنب کو چاک کر کے غصہ پر باندھیں تاکہ متعفن ہو جائے اور ایٹھا جگر نہ صاحب زہرہ عضو کو درسیان و غن کجند خواہ لکھن کے جو گرما گرم ہو رکھیں اور ایٹھا شیخ نے کہا ہو کہ حقیقہ کرنا عمارات سے اور روغنات سے تمام مفید ہو اور پلاننا ترنجبین کا خصوص لڑکے میں سودمند ہو اور شیخ نے کہا ہو کہ ایک قسم اس سے وہ ہو جو علاج اوسکا آسان ہو اور وہ سبب پیدا ہونے خشکی کے دماغ میں ہو اگر تا ہو اور وجہ اسکی یہ ہو کہ خشکی سے رطوبات اعصاب کے خشک ہو جاتے ہیں اور جب دماغ میں رطوبت حامل ہو جاتی ہو تو اعصاب کو بھی رطوبت بخشی ہو اور شیخ نے کہا ہو کہ ایک شخص بسبب لُحوقی مرض اور کثرت غم کے گرفتار تشنج ہوا تھا اور راج کے دینے سے معتد ہو گیا تھا لیکن جب اوسکو او و یہ رطوبہ دی گئی تو اوہ نے تھپائی تیسری قسم اندائی ہو اور وہ سبب کو جانے دماغ کے اور عصب کے اس لیے کہ عذوی سے بھاگتے ہیں ہو اگر تا ہو او یہ چند انواع ہیں بھلہ اوسکے قطع ہو بھلائے کہا ہو کہ اگر مجروح کو تشنج واقع ہو تو علامت موت کی ہو اور کتاب ہندی میں لکھا ہو کہ اوسکو شلوع ہو کر اور چاند سے تشنج واقع ہوتا ہو اور کوئی علاج اوسکا بجز فاروق کے نہیں اور بھلہ اسکے سم ہو شل کاٹنے عذریہ اور سانپ اور تیل کے غصہ پر اور پیٹنے فرقیہ میں سکے اور خرقہ کے اور شوکران کے علاج اسکا تر یا قات میں اور بھلہ اسکے خاطر دی ہو جو معدے میں ہو اور وہ پیٹنے میں اور تو بخاری میں واقع ہوتا ہو اور جبکہ یہ یعنی تو بخاری تھا ہو ملک ہو تو تشنج کے ساتھ بطریق اولی ہلاک ہوگی اور شل خون کے اور دودھ جامدہ کے ہو کہ یہ سبب عذوی فم معدہ کے ہیں جو جوں کہ ضعیفہ یا زہین ہو تو فم معدہ منقبض ہو اور و نوون ساق اور ساعد بسبب اتصال عصب کے تشنج ہو جاتے ہیں علامت اسکی خشکی اور کرب و تنقبض ہونا سعد سے کا ہو علاج اسکا تو ہو اور وہ نجات بخشنے والی اس سے ہو اور تقویت فم معدہ کی اور ملنا روغنات سرد کا مفید ہو اور بھلہ اسکے سری سخت ہو و اظلی ہو خواہ خارجی اور نخل ہو کہ رطوبات بخند ہو جاوین اور بھلہ اوسکا کم ہو جائے علاج اسکا گرم کرنا ہو بدن کا او وینور کیہ سے اور نگید سے اور کبھی اوس تشنج کو جو مخدرات کے پیٹنے سے حاصل ہوتا ہو اسی قسم سے شمار کرتے ہیں اور شاید کہ وہ قسم ہی سے ہو یا پیٹی سے ہو اور بھلہ اسکے درخت اعضا عصبیہ سے ہو اگر تا ہو جیسا معدہ اور ساعد اگر جو اوہین ویدان ہون اور رحم اور شلتا ہو کہ بسبب شاکت کے دماغ کو اور اعصاب کو اذیت پہونچے اور کبھی بسبب پیدا ہونے

ہوسلہ کے احتیاج میں لاحق ہوتا ہے علامت اسکی بول قحی اور قشریرہ مع تپا و پسینہ سرد اور تاریکی آنکھوں کی ہو اور بچلہ اسکے
 بخار و رویہ ہیں کہ احتیاج اور اطراف سے یا حیض مختل اور منی محتبہ سے صاعد ہوتے ہیں علاج اسکا دفع کرنا موزی کا ہے
 اور بچلہ اسکے ضربہ ہر علاج اسکا رخا ہر مع بابونہ کے اور خطمی کے اور حلیہ کے اور آرو جو کے اور اگر خوف ورم کا ہو تو فصد کرین
 فصل اون اوویہ کے بیان میں جنکے واسطے تشنج مطلق کی تعریف کرتے ہیں اور حق یہ ہے کہ بوجہ منجہ استعمال کرین
 تشنج نے کہا ہے کہ عجیب مجرب سے الیم ہے کہ الیہ کو یعنی ذنب کو بھست پر مذکور کے عضو پر باندھیں ایضاً کہا ہے کہ مجرب یہ ہے کہ تشنج
 لیکر عضو پر خوب طور باندھ کر وغن گرم بہت سا اوپر ڈالتے رہیں لیکن یہ دونوں اوویہ تشنج یا پس میں مناسب معلوم ہوتے ہیں
 ایضاً حام خشک بہت مفید ہے ایضاً ٹکڑا کر نامب رخصب پر عمدہ چیز ہے ایضاً جاو شیر بہت نفع کرتا ہے خوراک اسکی قوی
 اتنی کے لیے ایک شقال ہو لیکن ضعف عمدہ کالا تا ہی ایضاً کھانا حلیت کا مع مارا فصل کے نافع ہے ایضاً جند بہت نفع کرتا ہے
 معنہ کم ضرر ہے خصوص بعد طعام کے ایضاً نافع تمام ملنا و غن ہر فولی کا خواہ سداب کا خواہ قسط کا خواہ عطر قرح کا خواہ
 ایضاً ضاد کرنا فرقیوں کا ہے لیکن اوویہ مذکور تشنج سرد و تر کے لیے موافق ہیں ایضاً ملنا و غنات کا اگر گرم نافع
 تمام اقسام کو ہے ایضاً شفا عاجل میں مذکور ہے کہ ایک مرغی سیاہ لیکر گلا او سکا خفہ کرین اور اوویہ طرح دیچنگی میں
 تنوڑے سے پانی میں ڈال کر منہ او سکا بند کرین اور تمام رات او سکے نیچے آگ جلاوین تاکہ تمام وکمال منحل ہو جاوے بعد
 او سکے پانی صف کر کے پیوین بار بار مجرب ہے اور ایک دن میں بخاتمتی ہو فائدہ ضرور ہے کہ یہ سب تشنج کا و مانع میں واقع
 ہو کر موجب تشنج تمام بدن کا ہو جاتا ہے شفا میں ہے کہ عمدہ علاج یہ ہے کہ پانی میں غوطہ لگاوین کیونکہ حرارت غریزہ باطن میں
 جمع ہو کر بادہ کو تحلیل کر دیتی ہے اور یہ دو کلام بقراط سے ماخوذ ہے اور تشنج نے کہا ہے کہ اس تدبیر سے ایک قوم نے عافیت حاصل
 کی تھی اور کہا ہے کہ تنقیہ کرنا و مانع کا علاج ہے نہایت مفید ہے تشنج میں جب مع تپ واقع ہووے ہر گاہ تشنج اور
 اور تپ مع اختلاط و ہن کے اور فواق کے جمع ہووین تو علامت رویہ ہو اور اطباء کہتے ہیں کہ تشنج بعد تپ کے بد ہے اور تپ
 بعد تشنج کے اچھی ہوتی ہے پہلی قسم کی وجہ یہ ہے کہ تشنج بعد تپ کے ٹیسی ہو اور وہ اچھا نہیں ہوتا اور بھی بوجہ ریش خلط
 عصبہ پر خواہ معر سے پر سبب بجران کے ہوتا ہے اور وقوع اسکا اچانک ہوتا ہے اور قرا و اسہال سے باسانی دفع ہو جاتا ہے
 چالیسویں نے کہا ہے کہ ایک قوم کو میں نے دیکھا تھا کہ تپ سے مبتلا ہو کر اچانک تشنج میں مبتلا ہو گئی تھی لیکن ہر گاہ وہ وضو
 کر لی تو ابھی ہو گئی اور وجہ دوسری قسم کی یہ ہے کہ کل تپ خصوص تپ ریح سے تشنج تحلیل پا جاتا ہے اور اسی وجہ سے بعض
 اوقات احتیاج لاسے تپ کی پرتی ہے تشنج نے کہا کہ جند اور حلیت عمل کے ساتھ جالب تپ میں رنی اور تشنج کو تحلیل کرتے ہیں
 خوراک ایک چوندہ ایضاً وغن ہر فولی ایضاً مارا فصل مع حلیت

کلام متحد میں

اور وہ صورت میں تشنج کا ہے کیونکہ تمد و میں از می عضوی اور ابابو اسکا انقباض سے ہوتا ہے اور سبب اور علاج میں اس کے مثال ہے
 بلکہ وہ مرکب دو تشنجوں سے ہے کہ دونوں طرفوں میں پڑتے ہیں اور متفرق سپر ہے کہ وہ تشنج پسید سے زیادہ سخت ہے اور بجران اسکا
 جملہ تر ہوتا ہے اور جہانزہ کہ سبب اسکا شل خلط کے ایک جانب میں جیشیت کے ساتھ واقع ہوا ہے کہ جس سے انقباض و انبساط

ہوتا ہے اور اسکو خلا مذکورہ ایسا پر کرتی ہو کہ وہ بیچ کھائے میں محتاج الضغط کا ہو کر آلت کو اندر ہو نچا تا ہی یا سخت ہو جانے آلت سے
سبب واقع ہونے خلا جاد کے او میں ہوتا ہے یا خشکی ہو اور ان سب میں یہ شرط ہے کہ درازی عضو میں نقص نہ پڑے اور یہی سبب
تشنج خشک روی زیادہ تمد خشک سے ہے یا واقع ہونے کسی ہودی کے او سے مبدار میں یا درمیان او سے میں ہے اور وہ
اوپر میں دراز ہو کر بھاگتا ہے اور حرکت او سکوا نڈا دیتی ہے اور ہودی او سکوا یا ضربہ ہر یا درم ہو یا قطع ہو یا چلنا ہی یا سونا زہین
سخت پڑے ہو یا اوٹھانا چیز گران کا ہو بعد اسکے جھنپا ہونے کہ نچلے تمد کے وہ ہے کہ جو مخصوص بہ عضو واحد ہو اور بچلہ تمد کے
وہ ہے کہ تمام بدن کو شامل ہے اور بدن او میں ایسا ہو جاتا ہے کہ کو یا منفصل وہ میں نہیں ہے اور ایک تختہ ہو اور اکثر شروع اسکا
گروں سے ہو کر تا ہو اور سبب ہو کا مایع میں ہوا ہو

کلام گز ازہین

اور وہ تشنج خواہ تمد و خاص گروں میں ہے اور کبھی اسکے مرادف دونوں کا کہتے ہیں اکثر وقوع اسکا ایسے ریح غلیظہ سے ہے اگر تاہو
جسکا تحلیل شکل سے ہوتا ہے اور کبھی تمام بدن میں تجاوز کرتا ہے اور عوارض او کے یہ ہیں مشابہ ہونا مومھ کا مخوق سے اور
سرخ یا سفیدی او کی اور باہر نکلتا آنکھوں کا اور جلدی سے جھپکنا آنکھوں کا اور آنسو ہین اور لازم اسکی بیداری اور شکل
نکلتا کسی چیز کا اور شکل سے التفات کرنا اور در و خصوص مابین دونوں موندھون کے اور بول شکل پانی کے جسمیں سبب
ریح کے کف بہت ہوتا ہے اور کبھی مومھ بند اور ایک دوسرے پر گر کر نا داتون کا اور باطل ہونا کلام کا ہوتا ہے اور بعد ان اثر
اگر تشنج آگے میں ہوتا ہے تو سرنگون اور اخناق بکثرت ہوگا اور اکثر ہمیں بول مجتہس یا سلس البول واقع ہوتا ہے بحسب وضع
تشنج عضلہ مشابہ کے اور اگر تشنج پیچھے میں ہے تو سر اور دونوں موندھے اسی کی طرف کھینچے جائینگے اور جو چیز کہ روہ مستقیم میں ہے
و مجتہس نہیں ہوتی اور جو چیز کہ روہ فرق میں ہے وہ شخہ نہیں ہوتی اور بچلہ مقدمات گز ازہ کے یہ ہے کہ اختلاج اور سختی عضلہ کی
اور فقرہ ہون کی اور خارش ایسی ہے کہ جس سے لذت چھل ہو اور گزانی کلام کی ہے اور تشنج نے کہا ہے کہ بول قحی اور مدی مع قشرہ
اور غشاوہ آنکھ کے یعنی پردہ آجانے او سے اور پسینا کے سر میں اور گروں میں مندر بکر ازہین کیونکہ ایسے مادے کا استفادہ
ساقط کی طرف اچھی طرح میں ہو سکتا بلکہ اس مادے سے کچھ اور پر کو صعد کرتا ہے اور جو کہ ازہ ضربه وغیرہ سے پیدا ہو اگر تاہو
او سے ساتھ فوان کا اور نقص کا اور اختلاط عقل کا ہونا قائل ہے اور محقق طبری نے سبب تمد اور گز ازہ کا سوائی خشکی کے
اور کچھ نہیں سمجھا اور کہا ہے کہ پہلے اسکے تپ تیز اور سیاہی زبان کی اور پیاس اور کرب اور اختلاط مانند برسام ولے کے
ہوتا ہے اور آغاز او مکاروں سے ہو کر بعد اسکے عام ہو جاتا ہے اور گز ازہ میں بہت ہوتا ہے کیونکہ رطوبات انکے جلدی سے تحلیل
پا جاتے ہیں اور اگر بر وقت بلوغ کے زوال نہ پائے تو اچھا نہ ہوگا اور بول اسکا رقیق اور تیز اور نض اسکی صلابت نشاری
ہوتی ہو علاج اسکا مانند تشنج کے ہو بچلہ اون او وہ کے کہ نافع زیادہ ہیں مادی کے لیے ریوند اور نقل اور صعدہ
شراب اور روغن ہرنولی کا ہے مگر بچلہ ان بچلہ اون او وہ کے جو خشک کے لیے اثر عمدہ رکھتے ہیں یہ ہیں کہ گدھی کے
دودھ کو ح مفر پنڈلی کا و کے اور مفر پنڈلی بکری کے اور مفر پنڈلی بکیر کے اور روغن بنفشہ کے اور چربی زنبہ کے
اس حد تک جوش دیوین کہ وہ مخلوط ہو جائیں اور بعد اسکے قیر وطنی موم اور روغن بنفشہ اور روغن گل خیری کے ملا

لا کر بے اس کے کہ آہن بنفشہ اور برگ خطی اور خبازی اور اسبقول اور اسبی سے کیا گیا ہو تمام مہین پر لیں

کلام لقوہ میں

اور لقوہ ہست یا کسر لاف کے عتاب کو کہتے ہیں اور جو کہ متعارف یعنی چونچ اوسکی پیر ہی ہوتی ہے اسلئے آٹھ موٹھ کو جو اکثر بہشتیہ
عضلات کے یا سترخی ہو جائے عضلات کے ٹپا ہو جاتا ہے اسی نام کے ساتھ اوسکو بولتے ہیں جس صاحب لقوہ نہ تو تھوک
اچھی طرح نکلتا ہے اور نہ نفٹ یعنی پھوک نکلتا ہے اور نہ دونوں آنکھوں کوٹ کر نکلتا ہے اور نہ دونوں لبوں کو ملا سکتا ہے اور اکثر اس میں
دوسری بھی ہوا کرتا ہے اور کبھی آہیں ایک طرف موٹھ کی ڈھیلی اور دوسری طرف متشیخ ہوا کرتی ہے اور کیا عجیب کیا ہے
ارسطا لیس نے علت لقوہ کی سترخی دل کی بتائی ہے اور کہا ہے کہ وہ موجب ہوی اوس عصب کی ہوتی ہے جو مابین باغ
اور باہر رونق کے ہوا کرتا ہے یعنی اسطو کے کہتے ہیں کہ اسکا تمام خروج القلب الی البرودہ ہے اور مشہور قول جالینوس بقول بطراطر
کہ وہ کہتے ہیں کہ سب اسکا وہ مادہ ہے جو دماغ سے آلات پر پڑتا ہے اور شمعون نے کہا ہے کہ مقدمات اس کے سے پھر کنا موٹھ کا اور
اوسکی پیر یوں کا اور تختہ یا اوسکی مخصوص جگہ سے موٹھ میں ہے اور علامت استرخامیہ کے یہ ہیں ضعیف ہونا حرکت کا اور
لکڑی ہونا حواس کا خصوص قوت ذوالقہ کا اور بہشت تھوک کا اور ڈھیل ہونا موٹھ کا اور نرمی اوسکی نہ تعدا و اسکا اور آہٹ ہونا
اور نہ متحرک ہونا بلکوں کا اور سترخی ہونا اوس ایک کا جو نیچے ہے اور شخی ہو جانا خاک کا یا پس خنی لو کا اور سترخی سے
کہ جس طرف علت ہے اور رائے ہونا جیسے کا پھیل چل طرف گردن کے اور شکل سے واپس ہونا و اسکا اپنی جگہ اور علامت
تشخیہ کے یہ ہیں دوسرے کا اور نہ لکڑی ہونا حواس کا اور تھوڑا تھوک کا ہے لیکن یہ سب علامت اکثر یہ ہیں اور وجہ قلت
تھوک کی تلافی میں صلاحیت مادہ سے بیان کرتے ہیں اور متحرک کرنا بلکوں کا وقت سے اور کم ہو جانا پیمانی مشکون
پیشانی کا بسبب تعدا و اس کے اور پیدا ہونا اور نکالنے پیچون کا اوسی طرح اور پھیل طرف گردن میں اس حیثیت کے ساتھ
کہ واپس کرنا جیسے کا اوسے شکل ہوتا ہے اور کبھی استرخانی اور شخی دونوں کو جامع ہوتے ہیں وجہ اسکی مختلف ہونا وہ
قوام میں ہے کیونکہ جو مادہ کہ رقیق ہو اوس سے ایک طرف میں استرخا اور جو مادہ کہ غلیظ ہو اوس سے دوسری طرف متشیخ
حادث ہوتا ہے لیکن مخفی تر ہے کہ پہچان جانب شخم کی جانب ماف سے شکل ہے شخی نے اسکی پہچان کے لیے یہ کہا ہے کہ
اگر ماف کو ہاتھ سے کھینچا جائے تو دوسری جانب اپنی طرف میں باسانی رجوع کرتا ہے اور سترخیوں کا ہونا
کہ مرض اوس طرف میں ہے کہ جس طرف آنکھ بند نہیں ہو سکتی اور بعض کہتے ہیں کہ اوس طرف میں ہے کہ جس طرف کو صحیح
گن کیا گیا ہے کیونکہ جو طرف کو صحیح ہو واسطے برابر کرنے کے اپنی طرف کھینچ لیتی ہے علامت اسکا مثل فالج کے اور تشخیہ کے
لیکچر ایک کہ چاروں خواہ ساتھان تکشیخ نکالے یوں کسی دوائی قوی سے ماف سے کو متحرک نفر مابین ورنہ خوف قہر ہو
فالج اور سکنتہ کا اور سترخی کا ہونا اگر علامت فالج کے اور سترخی کے اور سکنتہ کے ظاہر ہونے کے جانتے ہیں تو اسوقت حقتہ
یہ سترخی دینے میں جلدی کرنی چاہیے یا اگر قہر شکم شدید ہو تو دوسرے دن حقتہ خواہ نہیں کریں اور بعض کہتے ہیں
کہ کلاما سترج فقر میں اگر مانع شیار سے خنجر میں کے ساتھ چن روز استعمال کی جائیں تو کچھ مضافتہ نہیں اور بہتہ تحقیق کے
غرغہ اور عظم دیوین کیونکہ اس سترخی نے قہر کی ہے کہ یہ یوں جلد امراض میں بہت مفید ہے اور حجتہ

بغیر بشرط کے پھلی طرٹ گردن پر لکھاوین اور گردن اور عضلات زرخندان اور صدغ پر لکھو فرماوین اور روغنات سے خصوص
 قسط اور جو زائل سے بدن کو ملین اور ماش سیاہ کی روٹی پکا کر ایک طرف اوکی خام کھیں اور اوپر روغن ہرنولی کا اور روغن
 کنجی کبجین عطر قرصا اور وزج ڈالا گیا ہو لگا کے سر پر باندھنے کی مداومت کریں اور ایک ٹکڑا جھیل کا بغیر سکے کھاؤ سکو جیسا کہ
 جانب آفت رسیدہ میں محفوظ رکھیں کہ وہ مجرب اہل ہند کا ہے ایضاً بحرہ قانون زنجبیل دروہج کو شہد کے ساتھ ملا کر بقدر
 ایک جوڑے رات اور دن کو کھلاوین ایضاً نافع ہو سکے زنجبیل زہرہ سیاہ سات سات جزو وزج میں جزو جلیس جزو خوراک
 ایک شقال بعد تقیہ کے ہے ایضاً بحرہ عماد شیرازی غار یقون اسارون مغربا و ام ہر ایک پانچ درم انجیر شیرشت و دودرم پانچ
 دن میں کھلاوین اور مونہ میں رکھیں اور یہ دوا لاشک سکین دروہجی ہے ایضاً بحرہ عماد شیرازی چوڑا کبوتر کے گوشت کو دودھ کا پانی
 جوش دیکر کھاوین اور نہ مار کریں مین تک اور طریقہ ضا و کرنے گوشت کا اسطوریہ کہ گوشت کو اچھی طرح کا ٹکڑے یوں سے صاف
 کر کے خوب کوٹیں اور سزاو گردن اور مونہ پر ضا و کریں ایضاً بحرہ اہل ہند کا یہ ہے کہ گوشت کو زخا و وضع اور اپیل سے ضا و کریں
 ایضاً گوشت ہرن کا مفید ہے ایضاً شیخ نے کہا کہ گوشت خرگوش کا اور ثعلب یعنی اوٹری کا عمدہ علاج ہے ایضاً شیخ نے کہا کہ
 کہ منقول کرنا ہر شے کا خصوص اس پر کہ چھلکے اسکے کا مجرب ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ مین مین اچھا کرتا ہے ایضاً عجیب استرخانی
 کے لیے یہ کہا ہے کہ سرکہ مین خروں ڈال کر مونہ کو کھلاوین ایضاً سحوط بحرہ جھنڈ سے روغن پستہ سے کستوری کے ساتھ سحوط
 کر اوین ایضاً طلا مثل خروں کو روغن کے ساتھ ملین اور ایک روایت میں بجای خروں کے فلفل مع روغن منقول ہے
 ایضاً خضر بی علی سے منقول ہے کہ ایک شخص غریب علاج کرتا تھا لقوہ والون کا روغن سے اور اکثر اچھے ہو جاتے تھے
 اور کبھی بعضے ہلاک بھی ہو جاتے تھے کیونکہ اسکو علم طب کا تو نہ تھا اور اس دوا کے بتلانے میں نخل سے پیش آتا تھا پس
 قاضی شیخ الدین نے اسکو پکڑ کر تہدیدی کی اور اسنے نسخہ مذکور بتلایا صفحہ صلبہ اور ثونیز برابر لیکر کوٹیں اور آئینہ
 طبع پر رکھ کے نرم گ دیوین تاکہ نصف بریان اور نصف خام رہے اور اوپر اس کے تین حصہ روغن زیت کا ڈالیں
 تاکہ جذب ہو جاوے اور بعد اسکے قرع منکوس مین روغن اوسکا نکالیں اور نام اسکا روغن مبارک اور روغن لقوہ ہا و
 عطار کو مین نے کہا کہ یہ روغن عجیب اور مجرب براتب ہے اور انطاکی نے کہا کہ ہا و انطاکی نے کہا کہ سداب اور خبازی اور چھان
 اور بابونڈ کو آٹے میں لپیٹ کر جوش دیوین اور اس کے بخار پر انگبا فرماوین اور جب پیدنا خشک ہو جاوے تو روغن مبارک
 جو پہلے کہتے ہیں مذکور ہو چکا ہے سحوط کریں مین دن میں صحت ہو جاوے گی ایضاً لکڑی اکانہ کی نافع قلع لاج اور لقوہ کا
 کھاوین خواہ بخور کریں خواہ اوسکے برتن مین پانی پیوین ایضاً انطاکی سے ہے کہ حروف آتشی کو عالجہ علیہ کر کے
 برتن اکانہ مین اوسوقت لکھیں کہ جسوقت چاند اون دنوں برج گرم مین ہو اور ہر وقت دیکھیں اور وہ حروف مین
 اھ ط م ف ش ذ کیونکہ جو حرف پہلا ابجد سے ہے وہ ناری ہے اور دوسرا ہوائی ہے اور تیسرا آبی ہے اور چوتھا خاکی ہے اور تیس
 گردن کے اور اسی طرح باقی ہیں قطع تک ایضاً مشہور ہے کہ صاحب لقوہ کو خانہ تاریک مین پھلا کر شیشی غیر مفلح
 مونہ کو دیکھتے ہیں اور آنکھوں اور مونہ کو برابر کرتے مین ایضاً منجھاوے کے نافع و حاتم کے مین کو مین

خود سے چھوٹے صفیہ سیاح پر لکھیں اور ہر وقت اوسکو دیکھتے رہیں اور انطاکی نے کہا کہ یہ امر خاص سورت سے نہیں اور وہ اشارہ اس امر کا ہے کہ وہ بحدہ ہی تکمیل بہت اوقات لقوہ مندر بنالاج اور سکندر اور موت ناگمانی کے ہوتا ہے اور شمعون نے کہا ہے کہ صاحب لقوہ کا چارون تک چاہے مرجا تا ہے اور اگر تجا و کرے تو علامت نجات کی ہے اور خضر علی نے استاد نقل کی ہے کہ استاد اوسکا علاج اسکا چالشیخ دن سے پیدا کرتا تھا بعد اس کے چھا ہونا اور کا بہت کم ہونا اگرچہ میتے تک ورازی کرے تو لا علاج ہے رازی نے کہا ہے کہ جب مزمن ہو جاوے تو علاج اسکا بالاستقصا کریں کیونکہ کبھی مزمن ہو کر موجب کشتہ کا اور فلج کا ہوا کرتا ہے اور دوسری جگہ رازی نے کہا ہے کہ خطر سکتہ کا بحر چار دن تک کے نہیں ہوتا اور کہا ہے کہ سرسام مملک میں ہر وقت قرب موت کے درجہ بدرجہ لقوہ پیدا ہوتا ہے اور کہا ہے کہ اگر بدن مستعد لقوہ کا ہو تو حجامت کھینچنے والی اسکی ہے اور کہا ہے کہ وہ شخص کو مین نے دیکھا ہے کہ اوتھون سے بعد کھانے پینے مرغی کے حجامت کرانی تھی اور اوتھو لقوہ ہو گیا تھا اور کہا ہے کہ ایک شخص بعد حجامت کرانے کے بھوکا رہا تھا اور اوسکو لقوہ پیدا ہو گیا تھا

کلام عشتہین

اور وہ حرکت فطراریہ نافع حرکت راویہ کی ہے اور وجہ اوسکی یہ ہے کہ جو روح کہ باعث تحریک کی ہے وہ تمام عصبہ میں پھیلا ہوا ہے کسی نافع کے جان نہیں کہتی بلکہ تھوڑی سی نافذ ہوتی ہے مگر جو کہ وہ اتنی نہیں کہ تمام عضو کے اوتھانے کی قدرت رکھتے ہیں ناچار اکل بفل ہوتی ہے جیسا کہ دوسری اشیاء میں ثقیانیہ کے اوتھانے میں ہوا کرتا ہے پس اگر اسباب قویہ ہو وین تو عضو اکل بند ہو کر مفلوج ہو جاتا ہے اور اسی وجہ سے رشتہ شہور بنالاج ہے اور کثرت وقوع اسکا ہاتھون میں اور سر میں ہوتا ہے پانوں میں کیونکہ وہ سب ار اپنے سے پیدا اور اعضا انکے قوی ہیں اور سبب انفصال اسکے یہ ہیں پہلا یہ ہونا سبب رواج بار و سانج کا آلت میں ہے جیسا کہ شامخ میں ہوا کرتا ہے اور وہ لا علاج ہے اور جیسا کہ بعد پوچھنے سرور کے اور پینے پانی سرور کے خصوص بالائی بھوک کے اور ریاضت کے ہوتا ہے یا طبعی مرضی یا سد یا خشک ہے ہوا اور جانا اوسکا محال ہوا کرتا ہے و سبب اعراض انسانہ مثل حزن کے اور غضب کے اور شرمندگی کے اور عشتہ ہونے مخاطب کے اور لذت کے کیونکہ ان جملہ امورات میں طبعیت مرضی طرف متوجہ ہو کر قوی کو استعمال نہیں کرتی پس تقویت اعضا کی تمیزی کی ضروری ہے اور اکثر اہمیں ماوہ مسدود کو تحریک کرکے کرتی ہے پس اس صورت میں تقویت ضروری ہے پس استاوی ہونا آلت کا ہر سے خواہ مخاطب سے خواہ آگ سے ہے جو چھانہ صدف و ج کا خوراک آلت کا سورما ج سے ہے ہوا اگرچہ سورما ج گرم ہو یا کسی مرض ضعیف کرنے والے بدن سے یا استقلال سے ہے خصوص قصہ اور مانع سے اور بہت پینہ اشیاء مسکروہ سے خصوص بھوک پر ہوتا ہے علاج وضع سبب کا اگر کے تقویت و مانع کی اور عضل کر مین بغیر اسکے کہ اشیاء بخور کو کثرت استعمال میں لاوین اگرچہ سبب سرور ہو وین اور جملہ او وینغیفہ فالج سے کے استعمال برتر تریخ مانند روغن خورول اور بابونڈ اور جوز اور ہرنولی کے کہ بدن کے طلا کرنا ان او وین کا بڑا مقصود ہے ایضاً نافع مقولہ تحفہ سیر حینی اور روغن دار چینی نہایت مفید ہے ایضاً نافع پیدنا ناوہوپ میں اور جام میں ہوا ایضاً نافع کشمش اور جوزا و زناجہ اور مغز حیوانات خصوص مغز خرگوش کا کھاوین ایضاً جوشن غبر نافع فالج اور لقوہ اور رشتہ ہاتھون کی اور سیان او وین سے کہ وہ صفت عذرا کبب شقال حینی و وطل سے بناوین ایضاً حیوانات مغز نافع میں ایضاً

نفع مزمن جند مع مار اسل و ایضا بھون مجربہ سے صفحہ اسطو خود و من قنور یون و قنفل و من کابلی صغیر و اپنی سبب
تربہ غار یون حلیت جند بیدستر چار چار عفر قرائین تین شہد کے ساتھ بھون بنا وین خوراک و وشتال مع مار اسل
گرہ ایضا حب عجیب ان خاصیت مجربہ و بوی صفحہ عفر قرائین شیطرج اجوان خوراسانی تین تین سبب حنظل چار چار باج
نیقہ ایچ خوراک اڑھائی درم ایضا مجرب نافع رعشہ اور منقل اور جھن کے لیے صفحہ قنفل و بوی قنفل و من کابلی
مصفی ناک گیسرا ایک ایک جز و داپچنی باور بنویہ عفر قرائین خنجان و دو و جز و شہد اور آب اسب کے ساتھ بھون بسلا وین
ایضا اسارون زنجبیل فلکویہ مع شہد کے ایضا مجرب رعشہ سر کے لیے صفحہ اسطو خود و من و دو درم علیحدہ خواہ مع ایچ
لیکر بعد اسکے شربت غسل پی لیون ایضا مجرب بقانون رعشہ سر کے لیے صفحہ حب تو قایا و من و من کمک و من دن میں
ایک مرتبہ لیون اور غذا اوکی یہ ہو کہ ایک مرغ پورایکر مع تخم معصفہ اور خردل پکا وین تاکہ مضمحل ہو جاوے اور کھلا وین
یا کوشت خرگوش کا یا سرخرگوش کا ہو کہ با ان خاصیت مفید ہو اور مرغ خرگوش نہایت نافع ہو اور طلا اسکا بھی فائدہ ہوتا ہے
ایضا جرجیل و زبازیل کھلا وین تھمہ پیدا ہونا رعشہ کا مشاخ میں لا علاج ہو اور جو رعشہ کہ جانب چپکے ہوتا ہو یا کہ سدا
او سکا جانب چپکے ہو علاج او سکا مشکل ہوتا ہو اور جالیوس نے کہنا ہو کہ مشاخ میں جلدی سے باونے سبب پیدا ہو کر تا ہو
اور جو انون میں سبب سردی سخت کے پیدا ہو جاتا ہو اور بہت پینے شراب سے یا پیدا ہونے تخم و در پر سے یا متلی
ہونے سے کسی طعام سے مدت تک اور نہ کہ ریاضت کے اور کہا ہو کہ رعشہ خشک لا علاج ہو اور کہا ہو کہ جو رعشہ کہ چپ مرقہ میں
پیدا ہوتا ہو احتمال او سکا احتمال و من سے ہوتا ہو لیکن جالیوس نے اسکا انکار کیا ہو اور کہا ہو کہ سات دن تک صاحب رعشہ کو
مسمول سخت نہ لیون بلکہ تدریجاً تدریجاً سہل نم ہلا وین اور ریاضت کریں اور مریض کو بھوکا اور پیاسا رکھیں

کلام خدر میں

اور وہ عبارت ہی نقصان قوت حاسہ سے یا بالکل کم ہو جائے او سبب سے سبب عدم نفوذ کرنے روح حس کرنے والی کے
کلام یا بعض اعصاب میں او شیخ نے تحقیق کر کے لکھا ہو کہ جب روح حس کرنے والی نفوذ نہیں کرتی تو غالباً حرکت عضوی نہیں کرتی
اور یہی وجہ ہو کہ خدر قوی بغیر رعشہ اور استرخا اور کبھی مندر بصرع اور شخج اور کزاز ہو کر تا ہو اور جب استرخاع سے بجاو
اور بعد اسکے واپس پیدا ہووے تو مندر رکنتہ اور مندر بلقوہ ہو اور اگر سبب اسکا دلغ میں ہو تو تمام بدن میں
واقع ہوتا ہو اور اکثر ایک دن میں قائل ہو کر تا ہو یا اگر ایک شوق دلغ میں ہو تو خاص نصف بدن میں ہوگا اور اگر عجب
یا کسی شہد میں ہو تو ایک عضو میں یا بعض عضویں ہوگا اور اکثر اوقات حدوث اسکا بعد زوات الجنہ کے اور زوات
اور مسرہام سے ہو کر تا ہو اور مانع نفوذ روح کا یا تو کوئی خلط مسدود ہو اور وہ اکثر خون ہو کر تا ہو اور بعد اسکے سودا
اور بلی اسکا منفر ہو تو میں یا پرودت خارجی یا داخلی ہو جو موجب کثافت ہوتی ہو یا خشکی ہو جیسا کہ پون میر سے شیخ طریق
تجدیر چال ہوتی ہو اور وہ روی ہو یا بھارت سخت ہو جیسا کہ پیدا ہونا خدر کا او شیخ میں ہوتا ہو جو حاکمیت میں آتا
کر تا ہو یا عجز ہو یا بھارت سخت ہو جیسا کہ پیدا ہونا خدر کا او شیخ میں ہوتا ہو جو حاکمیت میں آتا
خواہ کوئی چیز نہ ہو ورنہ کما ہو یا منصفہ طبعی سکری یا نا عصب کا ہو اور ساوی ہونا او سکا سبب جلدی عصب ہوتا

تکاثف مسام کے واقع ہوتا ہے اور خاص ہونا اسکا ایک جگہ میں یا تو بوجہ ضعف کے ہوا اس جہ سے کہ مادہ اسپین ہوا احوالی اور کے
 میں ہوا اور وہ سوکھ میں مندر ہوا لیا اور صرع اور لقوہ اور لیون میں مندر بہ صرع اور لقوہ یا ذکر کرنے کے ہوا کیونکہ ہونکہ فر
 سعدہ کے ساتھ مشترک ہیں اور ضلع یعنی سرستخوان ہلو کے میں مندر بذات الجنب اور ذوات الصدر ہوا اگر تمام بدن میں ہوا تو
 مندر ہر سکتے یا کرازا یا موت کے ہوا اور اس ذکر سے ظاہر ہوا کہ وہ قول کہ جالینوس نے لکھا ہے کہ جو عضو کہ اسپین اختلاج واقع
 ہوتا ہے وہ تمامی اعضا صحیح تر ہے کیونکہ اگر اسپین قوت موتی تو اسپین بخار بند نہوتا اور اسی وجہ سے غالباً اولہ بیمار نہیں
 ہوتا ہوتا زمین نرم میں وہ قول فاسد ہے اور وجہ فساد کی یہ ہے کہ اگر مراد اسکی قوت عضو سے بند ہو جائے مسام کا ہے تو وہ مفلج
 اور اگر مراد تحت مزاج کی ہے تو وہ موجب احتقان نہیں ہوتی بلکہ او ترنا اور قرار پکیر ناماود کا عضو ضعیف میں ہوا کرتا ہے اور مثال کہ
 او سنہ وی ہوا وہ فاسد ہے کیونکہ نرم زمین نسبت زمین سخت کے صحیح تر ہے زیادہ ہے علاج یہ کہ کسی چیز سخت سے ملین اور نکال کر
 لگنی اور زنجبیل اور کلونجی سے خواہ بانی گرم سے مثلاً ہین ڈالکر خواہ کسی پارچے کو گرم کر کے لگور کرین اور روغن قسط اور
 خردل اور بابونہ ملین اور ملاجن کا مع روغن زیتون کے باخا سیتہ مفید ہے اور دانی نے کہا ہے کہ روغن ناروین کا بعد
 تنقیہ کے مجرب ہے اور مولدات باوسہ اور بخار سے اور بخار سے بالکل استرازا کرین اور غسل اور مرہابی زنجبیل اور زنجبیل غسل بکثرت
 استعمال فرماوین خصوص مع جو شانہ بادیان کے اور اگر او یہ مذکورہ نفع بخشین تو دوام تنقیہ کا مفید ہے اور ایضاً طبری نے
 کہا ہے کہ قوی تر وہ ہے سے یہ سب ہر صفتہ ایسون کفر لایج فیقر انما خواہ آوہا اور مرہم شحم خنظل تنطیرج حب الغارین میں
 سبکینچ ہین ورم شراب صاف کے ساتھ گولی باندھین اور تین درم قبل خشک ہونے کو لی کے کھلاوین اگر کفایت کرے
 فیہا ورنہ پانچ درم بقاء صاف پانچ پانچ دن کے پچیس دن میں کھلاوین ایضاً صاحب الاختلاج منقولہ بقائی صفتہ خنظل
 منقل ایسون صفتگی ایک ایک دانگ غصارہ غافقہ آفستین ڈیڑھ ڈیڑھ دانگ آفستین آوہا ورم و پچا دانگ
 او یہ ایک خوراک ہے ایضاً مہرہ انطاکی اختلاج کے لیے صفتہ کشری عتاب ہین دانہ پرسیا و شان تخم کاشی
 دس درم کل سرخ ایسون پانچ پانچ ورم و ورطل پانی کے ساتھ جوشی دیوین جب جو تھا حصہ باقی رہے فی لہو
 ایضاً مہرہ انطاکی کہا ہے کشری پچینی برابر خوراک تین درم ہر ایک دن ایضاً اختلاج پیک کے لیے واپسینی طلا کرین
 ایضاً از عفران اور سبب اسہ ٹکنتہ پچینی کہی ایسا ہوتا ہے کہ حسب اختلاج کرنے ہر ایک عضو کے احکام مساوت اور جو
 اعتبار کر لیتے ہیں اور حکم وینا مساوت کا اور خوشست کا منسوب ہو ویدرس اور اسکندر اور اقلیدس اور حکیمان ہند کے
 کرتے ہیں اور کبھی حضرت امام جعفر صادق علیہ علی آباء الصلوٰۃ والسلام سے بھی نقل کرتے ہیں اور ظاہر یہ بات لااصل ہو
 اور کبھی اسکی توجیہ ہیں یہ کہتے ہیں کہ تعلق اعضا کا ستارون سے جو پس جائز ہے کہ حرکت عضو کی تابع وضع آسمان کے
 ہو کہ کسی حکم پر ولادت کرے اور حال کلام کا یہ ہے کہ قوا حکیم سے ایسے احکام کا صادر ہونا چاہیے نہیں اور کہتے ہیں
 اختلاج کرنا اجزائی ہے اسکا سوا ہی متحد وہ کے رزق اور خوشی ہو لیکن اختلاج کرنا شے وہ کامروون کے لیے غم اور زحمان
 تاکہ اس کے لیے ترویج ہو اور پشیمانی میں عورت اور غلبہ اور کبروی استہم ہین رزق اور بلندی اور آبرویی چپ ہین محنت اور تلک
 بالای راست میں عورت اور پیک مفلج میں غم اور پیک بالا جانب چپ ہین باہر سے آتا کسی غائب کا اور اسفل میں سفور و

اور چشم راست میں غم اور چشم چپ میں خوشی اور جانب راست ناک میں بخت اور جانب چپ اوی میں اور سر کے میں
 دلیل حصول مطلوب کی اور صدغ راست میں دلیل موت کی اور ششخص کی کہ جسکو اختلاف ہو یا دس شخص کی کہ جس شخص کے لیے
 معین کرے اور صدغ چپ میں بشارت اور مال و درکان راست میں سماع کرنا خبر خوش کا اور ششم گوش راست میں نصرت
 اور چپ میں رزق اور ششم ہر دو گوش میں باہر سے آنکسی غائب کا اور وجہ یعنی خسارہ راست میں غم اور چپ میں خوشی اور
 خسارہ راست میں صحت اور نصرت اور چپ میں مرض کہ نتیجہ او کا صحت ہو اور لب بالا میں خصوصیت نافعہ اور لب
 پائین میں رزق اور دونوں لب میں باتون کا کرنا محبوب کے ساتھ یا کھانا اشیای مرغوبہ کا اور زبان میں خصوصیت اور
 نہ نچدان میں برکت اور گردن میں شریعہ عاتقہ محبوب کا اور دوش راست میں رزق بہت اور چپ میں خواب کرنا
 کسی جامی بچکانہ میں ورون عاتق میں بہتری ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ جانب راست میں وہ قید ہو کہ جسکے بعد
 خلاص ہو اور مرق راست میں رزق و سر اور جانب چپ میں رنج اور فراق میں رزق کی تکلیف یا خصوصیت اور دونوں
 ٹانگوں میں آنا سونے کا خواہ چاندی کا یا تھون میں آنا ونگلیوں یا تھو راست کی تعبیر یہ ہو کہ گشت نرین قربت با شہر کی
 اور گشت ہباجہ میں کلام فاشش اور گشت دریاہ میں خصوصیت اور نصرت اور رزق اور خضر میں خط لینا بعد کا آمد
 اور اوٹنگلیوں کا تھ چپ کے میں یہ ہو کہ گشت نرول غنی کی اور سببہ میں غم اور درمیانہ اور نصرت میں مثل سببہ یا تھ
 راست کے ہوا و اختلاف تمام راست کا دلیل کثرت مال کی اور تھ چپ کا عورت اور اختلاف ہونا میں ملاقات
 محبوب کی اور خامروا و شکم میں دلیل خوشی کی اور او و غیرہ سے اور زان میں اور زیر ناف میں اور فرج میں اور دونوں
 مٹھ میں اور دونوں نصیبے میں علامت برکت کی اور حصول بہتری کی اور مجتمع ہونے کی دوست سے اور غریب
 اور مقبول ہونے کی خورتوں میں اور زان راست میں اور پشت کی چپ میں دلیل ہوا و س مرض کی کہ جسکے بعد صحت ہو اور
 زان راست میں رزق وافر اور پاؤں میں پس اختلاف کرنا پامی راست کا سفر اور قدم کا خوشی اور گشت نرکار زان
 خواہ آنا غائب کا اور سببہ کام میں سخت اور دریاہ کا خصوصیت اور نصرت کا دلیل کوشش کرنے کی نیکوئی میں اور خضر کا جہت
 اور اختلاف کرنا پامی چپ کا اور شہت انگ کا دلیل سفر کی اور باہام کا دلیل اس امر کی ہو کہ کسی اچھے کام میں بھی کرے گا
 یا جواز سے میں جائیگا اور سببہ کا دلیل غم کی اور درمیانہ کا کوئی مکان غریب اور ہنر کا گناہ میں بھی کرنا اور خضر کا آفت ہر

کلام لوسے میں

اور وہ کھینچنا عفلیات کا اور عروقی کا، ہی بسبب منلی ہوئے اونکے کے غلط سے یا بخار سے یا باد سے اور بعد اسکے طبیعت نہ
 اشتیاق اس کا پیدا ہوا ہے کہ تناسم میں کو کھینچے تاکہ بدن اعانت طبیعت کی کرے اور منجانب عوارض اسکے یہ ہیں صحت ہو یا
 اگر ایمنیوں کا اور جہاں کوئی کا اور سرخی آنکھ کی اور موٹھ کی علامت او سکا یہ ہو کہ تنقیہ خون کا اور صفر کا کہ اگر کسی کا تو اس کا
 اور ورج اس بات میں بہت مفید ہے ایضاً دمنیا ج چہ یعنی کہ ہر او کہ بھی چہینی پانی سروسے فوراً زائل ہو جاتا ہے کہ اگر
 وہ خوشی کو شہلا دیتا ہے ایضاً دمنیا ج چہ یعنی کہ ہر او کہ بھی چہینی پانی سروسے فوراً زائل ہو جاتا ہے کہ اگر
 نقش کے ہو کر اچھا ہو جاتا ہے کہ جب کبھی بارش کی طرف جاتی ہو تو ہوا تحلیل ہو جاتے ہیں اگر ازل میں

کلام نزاکام اور نزاکت میں

لکھی اسکو بخار اراض ناک میں شمار کرتے ہیں اور انطاکی نے اسکو اراض غضب میں شمار کیا ہے کیونکہ اسکا عصب ہواور
 زکام یہ ہے کہ مقدم دماغ سے فضلات مندرج ہو کر دونوں زائدہ شرم میں اور بعد اسکے خشوم میں اور بعد اسکے ناک میں پھنپن
 اور اسی وجہ سے آئین قوت شامہ ناقص اور آواز غصہ ہو جاتی ہے اور کبھی آئین نظن میانہ دماغ کا بھی مشارک ہوتا ہے مگر صرف
 بطن میانہ کے سبب ہونے سے انطاکی نے انکار کیا ہے کیونکہ میانہ بطن اسکے مقابل نہیں ہیں جب تک کہ بطن مقدم اسکا شریک
 نہیں ہوتا تو زکام نہیں ہوتا کیونکہ طریقہ خالی فضول کا وہی ہوتا بالعکس اور نزله یہ ہے کہ دماغ کے کسی راستہ سے فضول مندرج
 ہووین پس اس صورت میں نزله عام ہوگا اور بعضے کہتے ہیں کہ نزله وہ ہے کہ بغیر ناک کے کسی دوسری طرف سے اندفع
 یا دوسرے پس اس صورت میں اسبانت ہوگی لیکن ہر گاہ علاج دونوں کا ایک طرح سے ہے تو ایک ہی مرض شمار
 کیے جاتے ہیں اور نزله اور زکام دماغ کے لیے اسی نسبت رکھتے ہیں جیسا کہ ذیابیطس کروہ کے لیے اور نزلق امواک کے لیے اور
 کیونکہ بوجہ کثرت طوبات منجذبہ کے اور غصہ کے سبب حرارت یا برووت کے مضمر نہیں کر سکتا اور حرارت کا فعل یہ ہے
 کہ طوبات دماغ کو تحلیل کر کے دیگر مواد کو دماغ کی طرف کھینچتی ہے اور مواد بدن کے ہتھیے ہو کر اسکی طرف متوجہ ہوتے ہیں
 اور قوت دافعہ دماغ کی اسکو بغیر مضمر کے دفع کرتی ہے جب اسکا یا تو سور مزاج ہو یا آفتاب ہو خواہ آگ ہو
 خواہ باد و موسم خواہ تمام کے نزدیک کہ نہا ہو خواہ شمس ہو خواہ غم خواہ حرکت تو یہ خواہ اور ٹھانا یا بارگاہ کا ہوا
 خواہ سورگ کے کسی چیز منفع کا اتفاق پڑتا ہے جیسا کہ مشک اور عسل اور زعفران اور جند اور سوا ہی اسکے گل یا پھول اور گل مرغ
 یا نیاہیتہ جاذب اسکے ہیں اور برووت کا فعل یہ ہے کہ دماغ کو غم اور تحلیل سے خجبت کر کے طوبات کو چوڑی ہوتی ہے
 اور بختر سے کو غلیظ کر کے پانی کو جذب کرتی ہے جیسا کہ قرع نہیں ہیں ہوا کرتا ہے جب اسکا یا تو سور مزاج ہو یا خواہ
 پہونچتا ہو اسکا یا تو شمال میں اور جنوب میں ہر گز سے سر کے اوس وقت کہ مسامع سبب تمام کے خواہ ریاضت کے
 خواہ پھینکے سے متخلل ہووین اور علامہ انطاکی نے یقین کیا ہے کہ برووت اسباب سابقہ سے ہے کیونکہ جس حرارت سے
 مواد کیلتے ہیں وہاں کو بند کر دیتی ہے اس صورت میں اور وہ مطلقا سبب واصل اسکا ہے اور فرق یہ ہے کہ جو حرارت
 مطلقہ سے ہے وہ نہایت رقیق اور جو برووت سابقہ سے ہے وہ بخلاف اسکے ہوتا ہے اور کبھی سپایش ان دونوں کی قصہ کثیر
 ہوا کرتی ہے کیونکہ بدن متخلل اور قابل حرارت اور برووت کے ہو جاتا ہے اور اکثر سپیش زکام کی اور نزله کی موسم سرما میں
 ہوا کرتی ہے خصوصاً اگر موسم گداگد شہ میں باد شمال بلا بارش بہت چلتی رہی ہو اور خریف میں باد جنوبی اور بارش رہی ہو
 اور برووت چلنے باد شمال کے بعد باد جنوب کے ہوتی ہے کیونکہ باد جنوبی سے مادہ متلی اور شمالی سے منصرف ہوتا ہے
 زکام اور نزله عند الاطباء دو قسم ہے ایک گرم اور دوسرا سرد لیکن آئین اختلاف ہے کہ حرارت اور برووت صفت مادہ
 کی ہے یا کہ سبب حرکت کی اور فائدہ اختلاف کا یہ ہے کہ جب سبب حرارت آفتاب کے بغیر یا سودا تقریب پاتے ہیں اور سردی
 سیال سے بختر سے خون کے یا صفر کے متحقق ہوتے ہیں تو پہلی قسم میں علاج اشیای گرم سے کیا جائیگا اور دوسری

قسم میں ششیا یا روم سے بوجب ہب پہلے کے اور عکس اسکے بوجب مذہب ثانی کے لیکن ای مو لکسیر کی یہ ہو کہ دونوں
 قاصر ہیں بلکہ ضروری ہے کہ رعایت مادہ کی اور محرک کی دونوں کی کریں فصل بیان تدبیر کام اور نزہہ گرم میں علامات اسکے
 سرخی آنکھ کی اور موٹھ کی اور رقت اور حدت اور حرارت سائل کی اور جلنا ناک کا اور حلق کا ہی اور بعض کہتے ہیں کہ
 دروسر کا اور آنسو کا جاری ہونا اور خارش اور غدغہ ہو اور علامات خونی کے یہ ہیں پیدا ہونا ایک حالت کاشل
 سدر کے اور باہن خواب اور بیداری کے اور غدغہ لہوات کا اور ناک کا اور موٹھ کا اور سرخی اوس چیز کی ہی جو باہر
 نکلتی ہے علاج دھوی میں حجامت اور قصد کرین مخصوص اگر کھانسی مع تھوڑے براق کے ہو پس اگر امتلا بدن کا ہو تو
 قصد قیصال اور اگر امتلا بدن کا ہو تو قصد باسلین اور اگر دونوں متلی ہوں تو ہفت اندام کھلا دیں لیکن بعضے طبیعت میں
 کہ قبل تین دن کے قصد کرین اور بعد اسکے تمامی اقسام میں تھنج کرین مع شربت خشخاش کے کہ وہ بہت نافع ہے خواہ بنفشہ کے
 خواہ عناب کے مع مار اشعیر کے کرین اور بنفشہ اور عناب ورنیلوفر اور تخم خطمی اور پنج خطمی اور آب سرد اور آلو بخارا اور اٹی اور
 انیسون اور پر سیاوشان اور اصل السوس علیحدہ علیحدہ خواہ مجموع مع خیارشنبہ اور شیر خشک اور خلیجین کے جو شانہ ویا تقوع
 کر کے اسہال کرین اور موضع ناف اور راکیر پر اور مفاصل پر اور اطراف پر اور پتیلیوں پر روغن بنفشہ اور کدو کا اور روغن
 نیلوفر کا لین اور حمام میں جانا ابتدا اور انتہا میں نافع ہے اور عمدہ ترین تطولات کا تطول کرنا باونہ سے اور اکلیل سے
 اور بنفشہ سے ہر ایضاً بلوغ النفع چھان جو اور باقلا اور صندل سفید اور گل سرخ اور بنفشہ اور مین آوہا آدم درم
 کا فور چوتھا حصہ درم کا عرق گلاب سے گولی باندھ کر گولی پتھر پیر کے پٹا کے بخور کرین اور عذرا اسکی پاکا ور کدو اور
 بٹھوا اور مرمرے اور لونگ اور حریرہ آب چھان اور نشاستہ اور عذس اور خشخاش اور روغن بادام سے اور مار اشعیر مطبووع
 مع خشخاش اور عناب اور سوڑھ سے اور مزورہ وال بلش اور انار شیرین سے کرین اور کبھی ابھین روغن کاوی تازہ ڈالنا
 نافع ہے فصل بیان تدبیر کام اور نزہہ سرد میں علامات اسکے غلیظ ہونا اوس چیز کا ہی جو برآمد ہوتی ہے اور سردی اور
 سفیدی خواہ سبزی اور سیاہی اوسکی کوشش پیشانی کی اور سخت بندش خیشہ دم کی اور غصہ ہونا آواز کا اور نفع دینا
 شب کا ہی علامات بلغمی کے یہ ہیں اور یہ بہت واقع ہوتا ہے گرانی سر کی اور کدو رہونا جو اس کا خصوص ذائقہ کا اور تعمیر
 سخت کلام میں اور بہت آنا تھوک کا اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ نیت میں زبان کٹی جاتی ہے علامات سوداوی کے یہ ہیں
 اور یہ بہت تھوڑا واقع ہوتا ہے خشکی آنکھ کی اور دروسر اور معلوم ہونا مزہ کسی چیز سوختہ کا ہی جو بوی اوسکی مانند و خان کے
 ہوتی ہے علاج شربت اسطوخودوس خواہ زوفا خواہ بنفشہ پلا وین مخصوص اگر اوس میں شہد ڈالیں تو نہایت مفید ہے
 خواہ جلاب سے مع اصل السوس خواہ جو شانہ شیرین خواہ جو شانہ کرفس اور کشتوش اور صحت اور زوفا اور
 انیسون اور بادیان سے نفع کر کے ایار جات سے یا اطر بفل صغیر سے جسکو ایار ج اور اسطوخودوس اور سناتے تقویت دی گئی ہو
 سہل کرین ان گولیوں سے صدقہ مصبر ورم مصطکی آوہا درم بادیان رب السوس دو دانگ مقل ایک دانگ جو شانہ
 کرفس کے ساتھ پیوین اور چھان اور کنگنی اور نمک اور پار جات سے یہاں شک کو کرین کہ عمق وراغ میں گرمی محسوس ہو
 اور اگر بعد اسکے روغن باونہ لگاویں تو بہت مفید ہے اور جالینوس نے کہا ہے کہ پسینا لانا حجام میں اور آفتاب مائل نزلہ کا ہوا

وہ مخصوص بہرہ و بعد از تقیہ کے ہو اور شک و رنج اور جفا اور کلوخی بودادہ مخصوص مغل سگھین و رعد و اور تخم اسلی و رسویا اور
 حرل و رکندہ اور قسط اور لادن اور کلوخی سے تجزیہ کرین ایضاً مانع زکام اور نزلیہ کے اور ربوہ و وضیق النفس کے لیے معجون
 زردفانی ہو صفیہ رب السوس زردفانی سیاوشان و من س زردانہ بنجرہ بادام تلخ پانچ پانچ قرومانا فلفل تین تین شہد و جند
 خوراک دو مثقال تک غذا اسکی یہ ہو کباب گوشت لطیف کے جو بہت فریبہ ہو وے اور روٹی اور اگر دونوں کے ساتھ شہد
 ملا کر کھاوین تو اختیار ہو ایضاً حریرہ آرد کندہم اور بادام غسل و روغن بادام سے بنا کر کھاوین ایضاً شفا سے مسکہ اور
 بیجی اور شیبای شیرین و روغن بیکین یہ تجربہ سے ثابت ہو کہ کل دسوات سوای روغن بادام کے مضر ہیں ایضاً بروقت
 ضعف کے مفید نیم برشت اور جوزہ بریان سے غذا فراوین ایضاً فاکات و بقولات سے انجیر کشمش اور شلغم اور گاج
 او بھیل مشوی کھلاوین ایضاً بادام اور پستہ اور چلفوزہ اور شہد بہت کھاوین ایضاً کھانا چھلی لیکن کا اور بعد اسکے
 نہ پینا پانی کا بہت مفید ہو فصل تلخ ہر خاص زکام میں اور غالباً حدوث اسکا صرف امتلا ہی سر سے ہوتا ہی یا صرف بدن
 امتلا سے یا دونوں سے اور شکل تیرین اقسام کا قسم اخیر ہو و آسان دونوں میں سے قسم دوم سر ہو اور انطاکی نے کہا ہے کہ
 بدترین مخاط کا گرم میں زرد اور سرد میں سبز اور بعد اسکے سیاہ ہو اور جواب اسکے سے مین کر نادن مین ہو مخصوص سیال مین اور پینا
 پانی سرد کا بعد ریاضت کے اور پستہ کے اور کھانا اشیا ی مرغیہ کا اور بہت کھانا فواکہ ترکا مانند خرپڑہ کے ہو اور روغن کے ہو
 جالیہ نوس نے کہا ہے کہ جلدی پیدا ہونا زکام کا علامت ضعف و مانع کی ہو اور اگر زکام میں تپ پیدا ہو جائے تو نفیج او سکا
 جلدی ہو جائیگا اور حدیث ضعیف میں ارشاد ہے کہ پیدا ہونا زکام کا امان ہو جذام سے کیونکہ جب مادہ رقیق ہو اور
 رطوبت غالب ہوئی تو جذام کس طرح ہوگا اور کثرت زکام کی بجز یہ جانب الیخو لیا اور ضعف مانع کے سبب پیدا ہونے
 خشکی کے ہوئی ہو علاج یہ ہے کہ ابتدائی زکام میں عطشہ سے احتراز کریں کیونکہ مانع نفیج کا ہو لیکن پیچھے نفیج کے علاوہ مانع
 مفید ہو اور سبز بادوسر سے مخصوص باؤ شمال سے اور نیز پانی سر کے پینے سے اور غسل کرنے سے و نیز نیند بہت کرنے سے
 اور پس پشت کے سونے سے احتراز کریں اور کوشش اس لہر کی کریں کہ مادہ ناک کی طرف جذب ہو وے اور عدس اور پوستہ اور خشکاش
 اور پوست خشکاش سے غرغہ کریں تاکہ خلق سے مادہ واپس ہو وے ایضاً بنجرہ مجربات انطاکی کے جو زکام گرم کے لیے
 جلدی مفید ہے یہ ہو کہ شیر و دواوقیہ علی بن جین بنفشہ مرئی ایک ایک اوقیہ اعلی السوس تخم خشکاش کزبڑہ الیہ اوہا اوہا اوقیہ
 چار سو درم پانی میں جوش دیوین تاکہ بجاس درم باقی رہے اور شربت انار یا شربت ورو یا بنفشہ کے ساتھ پیوین کہ بہت
 منقی دماغ کا ہو ایضاً مجرب برگ ہیر اور برگ سیب کو عرق کلاب سے ترکیب کے سر پر کھیں ایضاً کافور سے بخور اور طلا
 فراوین ایضاً لکھن کان کو آب کاسنی میں ترکیب کے سر اور جگر پر کھیں کہ فی الحال زکام گرم کے لیے مفید ہو ایضاً ایک خیا
 ہر روز کھاوین ایضاً آفتاب سے احتراز کرنا مانع زکام کا ہو ایضاً بنجرہ انطاکی زکام سرد کے لیے اخیر تین اوقیہ
 ثبت اور کرفس و رخم ثبت اور رخم کرفس اور بابونہ ہر ایک دواوقیہ ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ سوداوی کی تدبیر مانع
 بعضی کے ہو لیکن یہ نفع اور تربط بادہ چاہیے پس ثوبای بخور و اور جو شائدہ انجیر اور عناب اور سورہ کا پلاوین اور
 روغن بادام اور روغن کدو اور روغن جفشدہ اور روغن بابونہ طبعی اور کہا ہے کہ یہ اختراع عجیب مجرب ہمارا ہے کہ پیشہ کسی

لیب سے نہیں کیا ایضا جو شانہ نہایت مفید زکام اور سرفہ اور نکالنے موادمینہ کے لیے قاری سے صفحہ ص ۱۱۱
 بعد از اس وقت بقیہ پانچ پانچ درم اخیر پانچ دانے عذاب دس دانے کشمش تخم خلی پر سیاہ شان و لروں درم سوڑہ
 میں دانے تین رطل بانی میں جوش دیوین تاکہ ایک رطل باقی رہے خوراک ہر ایک ن تین اوقیہ مع بقیہ ایضا شفا
 حاصل سے پانی نہایت گرم سے نطول کرنا اور پروٹھ کے اور نشوق کرنا فوراً مفید ہے ایضا مگر یہ تحفہ شونیزہ مخصوص اگر
 مرقوق ہو کوئی نہ کہ یہ کرنا فوراً مفید ہے ایضا مگر یہ تحفہ باوجود عطیہ لانے کے شونیزہ بواوہ ہر کہ روغن بیت کے ساتھ مع
 کرین ایضا مگر یہ تحفہ کہ جس سے فوراً میلان بند ہو جاتا ہے یہ ہر کہ سندروس سے بخور کرین ایضا مگر یہ انطاکی چینی کا
 بخور کرنا ہے اور اگر سندروس اور چینی دو قون کو جمع کر کے بخور کرین تو قوی زیادہ ہوگا ایضا مگر یہ عماد شیرازی یاد
 کہ چھان کو پہلے سر کے من مدبر کر کے اور بعد اسکے خشک کر کے بخور کرین اور بخلا شیا سے بند کرنے والے صفحہ ۱۱۱
 کا فوراً اور کبریت اور داپ چینی اور مائیں اور باقلا و پس جو دوا کہ اسے مل سکے اس سے بخور کرین ایضا کاغذ کا دھوان
 لیون ایضا چھان اور کشیزہ سے تکیہ کرین ایضا نفوخ کرنا لبان صعد کا الاچی صعد کے ساتھ عجیب ہے ایضا
 بعضے اطباء لکھتے ہیں کہ نیت کے وقت اٹھ سے سر پہ لگا وین کہ وہ خشک کرنے والا زکام جدید کا ہے ایضا جو نا اور
 نوشادر کو ہاتھ میں بلین اور سو نگھیں کہ فوراً نافع ہوگا فصل بیان تہذیب زکام کی میں اور اس کو حار بھی کہتے ہیں زکام
 اسکا وہ فائدہ دین میں ہر قادم و پیلاند زکام تہذیب میں اور مشہور یہ ہے کہ نزلہ اقم الامراض ہے اور تفصیل دیکھی ہے ہر کہ جب
 ماوہ اسکا داغ میں مجتمع ہوتا ہے تو اگر دافعہ اسکی ضعیف ہوتی ہے یا مجساری مسدود ہوتے ہیں یا ماوہ غلیظ ہوتا ہے
 تو وہ ماوہ جو ہر داغ میں پیر سے اس کے میں باقی رہ کر ورم پیدا کرے گا تو سرسام ہوگا اور اگر ورم پیدا کرے گا تو سبات ہوگا
 اور اگر اس کے تجاویف میں بند ہوا تو اگر ماوہ کثیر ہے تو موجب سکتہ کا اور اگر قلیل ہے تو باعث صرع کا ہوگا اور اگر عروق ستر
 مجتمع ہے تو ماوہ قلیل موجب صلع اور شقیقہ کا ہوگا اور اگر کثیر ہے تو مہلک مالینو لیا مع الاثر ہوگا اور اگر غیر محترق ہے
 تو موش سہ کا اور دوار کا اور طین کا ہوگا اور اگر دافعہ اسکی قوی ہے تو پس اگر ماوہ اسکا آگہ پر پڑتا ہے تو موجب مد کا
 اور خیال کا اور نزول المار کا ہوگا اور اگر کان اور دانتوں پر ہوتا ہے تو موجب وردان و ولون کا اور گرنے کا اور فساد
 دانتوں کا اور لٹہ کا ہوگا اور اگر نصیب میں پڑے تو موجب خشم کا اور اگر حلق اور حشرہ میں تو موجب خناق کا اور اگر کامن
 پڑے تو موجب مقولہات کا اور اگر یہ میں پڑے تو باعث کھانسی کا اور بوب کا اور مل کا اور ذات الریخ کا اور اگر جابون میں پڑے
 اور اسلی میں پڑے تو موجب ذات الصد کا اور ذات السبب کا اور ذات الریخ کا اور شوصہ کا اور اگر یہ میں پڑے تو موجب حکہ
 ہے یہ اور قرحہ اس کے کا اور اگر یہ میں پڑے تو موجب زکام کا اور جوج الکلب کا اور زوب کا اور اگر اس میں پڑے تو موجب
 رسال مانخی کا اور سحج کا بشرط حدت ماوہ کے اور قورچ کا اگر ماوہ خام ہے اور اگر کبہ خستین میں پڑے تو موجب قبلہ کا اور
 اگر فاعل میں پڑے تو موجب و فاعل کا اور اگر فاعل میں پڑے تو موجب جدید کا اور التوا کا اور اگر نظام محفوظ میں پڑے تو موجب
 ریاح افرسہ کا اور اگر دونوں بیرون میں پڑے تو موجب ووالی کا اور ووالی کا ہوگا اور باقی کا اسی طرح قیاس کریں کہ
 غرض بیان کرنے نوشکی ہے نہ کہ صحر کیا جاوے اور جالیوں نے کہا ہے کہ اگر نزلہ شایخون میں پیدا ہووے تو امید نفع کی

نہیں ہو اور تھراٹھ کے کما ہو کر زکے کا پیدا ہونا اگر تھراٹھ سے امان ہو تو جو میلان مادہ کے دوسری طرف کو اور نیز اس جہ سے پیدا ہونا نیز کہ اسباب و مادہ کے ہوتا ہو اور تھراٹھ کا سبب خلط کے پس ان میں ونون کا مجتمع ہونا محال ہو اور کہا ہو کہ برون اور پانی سر اور اذانہ بزرگ و مرث نہ کہ کی ہیں فائدہ و دوسرے علاج میں منجملہ تدبیرت منع نزول کے تو کرنا ہو پس روفس نے کہا ہو کہ زکے کرنے پر رشک ہو جانا ہو اور نیز سر کو بہت حلق کرنا کریں اور بعد اسکے مثل خروال و روفیون اور عرق قرصا کے منجملہ جواب کے بیون مع و عرقان منجملہ قابضات کے طلا کریں اور بعضے اطباء نے نزولہ اور زکام اور صداع سرد کے لیے اس دوا کی صفت کی ہے و وہ آگ کا اور روغن کنجد بزرگ و ونون ملا کر جوش دیکر طلا کریں ایضاً مجرہ نقشبندی طران اور وھنیا مع سفیدی ہضیہ گرم میں اور مع زردی ہضیہ کے سر میں ہو اور مادے کو ناک کی طرف مائل کریں تدبیر ہو چکی ہے کہ او یہ معطیہ یون ایضاً نافع نزولہ بار و میں رشک اور غبر اور یا میں ہو کہ سو نکھایں اور گرم میں نرس کو سو نکھایں ایضاً مجرہ نقشبندی حقیقتہ لم تیرتات بر کشتیری تخم سرینہ ہر یک پانچ زعفران ایک کستوری آستھوان حصہ جزو کا ہو کہ نفوخ اسکا کریں ایضاً نہایت نافع سر کو لیے حقیقتہ جزو بوزفت میں تین گرم گندھک روادھا اوقیہ قرص بناویں اور پیشانی پر طلا کریں ایضاً صاحب موسیانی مجرہ معمول نزولہ اور تقویت و بلغ اور اعصاب کے لیے حقیقتہ صغافی ایک جزو بھٹلی میں سرخ بہن سفید و و و جزو قرحل دار چینی لوہان صمغ عربی عود رب السوس تین تین جزو ابریشم چار جزو موسیانی میوہ سائلہ چھ جزو روغن بادام کے ساتھ چرب کریں اور پانی پوست خشخاش کے ساتھ گولی بقدر بخوبی باندھیں ایضاً مفرح تمام سفید اعضاء رسیدہ و نزولہ گرم اور بخور سوداویہ کے لیے منقول بقائی سے حقیقتہ رشک کا فور آدھ آدھ مثقال غیر ایک مثقال زرشک تخم کا ہو و مقشر کھنڈ گل سرخ نیلو فر برگ فقرہ و و و مثال تخم کدو تخم خیار تخم تر برگل محتوم ابریشم بہن سرخ بہن سفید پوست نارنج گل کا و زبان فاوڑ ہر معدنی طباشیر پانچ پانچ مثقال آلمہ منی مع عرق کلاب خشخاش تخم خرفہ کشنیر ہیں میں مثقال ترنجبین شیر شربت سیب چار سو مثقال سے بھون بناویں اور سواے اسکے بعضے اوقات غیر ایک مثقال ورق طلا و مثقال مروارید کہ ہر جان چار چار مثقال صاف کرتے ہیں ایضاً مجرہ تر یا قی لہ نزولہ مجرہ شتر صاحب تحفہ نزولہ اور کھانسی کے لیے حقیقتہ اسطوخودوس پانچ جزو گل کا و زبان حب الال کشنیر مقشر و سولہ وین جزو تخم کا ہو پس جزو اجالین خراسانی پوست خشخاش تیس تیس خشخاش سفید چالیس نفوخ کر کے جوش دیوین اور ایک سو تین مثقال مصری کے ساتھ قوام دیوین اور اوین گل سرخ کشنیر رب السوس نشاستہ صمغ عربی کثیر مر صغافی پانچ پانچ ڈاکر خوراک و مثقال سے تین مثقال تک بھین ایضاً مجرہ تحفہ اطریشل زبان کا مثقال ہیشہ کرتے رہیں ایضاً شربت مجرہ نزولہ گرم اور سرد کے لیے معمولہ بقائی اور اسکے باپ کا حقیقتہ بنفشہ نیلو و چار چار درم فراسیون پانچ درم پر سیاوشان اصل السوس و فانیج باویان جو مقشر تخم خطی تخم خبازی تخم کنان کا و زبان سات سات درم بخیر رودس دانہ عناب تیس دانہ کشمش چالیس دانہ لسورہ پچاس دانہ تین ظل پانی میں نفوخ کر کے جوش دیوین تاکہ نصف باقی رہے اور ترنجبین ایک ظل و مصری سفید و و ظل میں قوام دیوین خوراک سات درم تک ایضاً شربت منقولہ بقائی مجرہ اسکے والد کا مثل نزولہ گرم کے لیے اور رفع قبض کے لیے حقیقتہ عناب بیس دانہ بخیر تین دانہ لسورہ پچاس دانہ پر سیاوشان تین درم حب الال کشنیر پانچ پانچ درم خطی سات درم اصل السوس خشخاش دس دس درم جو مقشر بنفشہ منی تیس درم ترنجبین

تیسہ حصہ جل کا خوراک دس دن ایضاً جو کثیر النفع معمول نزلہ اور سرفہ کے لیے اور تقویٰ اعضا سے زیادہ دوسرا اور سبکی اور مسک صفتہ
 مشک و زرد جز و عنبر تین جز و کہر یا بید چھ جز و با و ام قشہ شکر و نشاستہ تولو یا قوت بارہ جز و رسا لوس صمغ عربی قہر
 سفید پنج ہفتہ آقون ہر ایک چوبیس جز و غوق کلاب کے ساتھ کوئی باندھیں ایضاً سفوف جرب نزلہ گرم کے لیے اور نافع
 سل اردق کی کھاشی کے لیے صفصہ متعظم خطی کل انار اقا قیاد و دو درم با و ام تین درم کثیرا نشاستہ صمغ عربی متعظم کدو
 متعظم تر بزموت متعظم خیار بیدانہ متعظم کل ارمنی عصارہ لیمونہ تیس چارہ چارہ درم با و ام قشہ سات درم خشخاش سرطان محرق
 دس دس درم خوراک تین شغال ایضاً نافع تمام نزلہ گرم کے لیے صفصہ پوست خشخاش مع خشخاش دوسو عدد نفوق اور جوش
 ویکر ایک سو چار دس درم چینی یا شہ کے ساتھ قوام دیوین اور اراقا قیاد و عنفصل و زعفران اور لیمونہ تیس ایک ایک ماضانہ
 کرین تو نہایت تقویٰ ہو گا ایضاً اگر نزلہ گرم کے ساتھ پیاس سخت ہو تو لعاب بیدانہ او سفوف کو مع جلاب یا شربت
 انار شیرین کے قوام دیکر شربت بنا کر استعمال کرین چھٹی ٹرس ہے کہ بعض اوقات نزلہ گرم میں ایسا ہو ا کرتا ہو کہ رطوبت صلیحہ
 او سینہ منجذب ہو کر موجب خشکی اطراف کا اور خارش شدید کا اور جلن سخت اور جالبتل تپ کے اور سردی کے ہوتا ہے
 اور بہت سے آرام ہو جایا کرتا ہے یہ پیرا وکی یہ کہ او یہ سرد اور تر بلا فرصت استعمال کرین اور اطراف پر روغن بادلمین
 اور تمامی تدبیرت وق کے استعمال میں لاوین فائدہ قیصر اکثر اوقات بسبب نزلہ کے درو یا ورم ہوئے ہیں اور گردن میں
 اور کان میں اور سینہ میں پیدا ہوتا ہے علامت ورم گرم کی سرخی منوع کی اور پیغم کی سفیدی بلا ورم ہو چکا کہ مادہ گرم او کے
 ساتھ شامل ہووے علاج گرم میں قصہ قیفال کی اور شربت و روکر بمیل ورم کہ جسم میں پسیم تر نیمیں اور پسیم
 خیار شہر اور روغن بادام ایک دام والا گیا ہو استعمال کرین اور وضع و رو پر خیار شہر روغن بادام سے ملا کر اور بعد اسکے ملا کر اور
 کل سرخ اور گل نار اور اقا قیاد سے نطول اور دلوک کرین ایضاً بجمہ حمله یا دہ گرم کے جو فوائد مفید ہو یہ صمدل اور پس
 اور پوست خشخاش اور آجا جو کا کر کے ساتھ ملا کر ضا و کرین ایضاً ضا و کرنا آب وھنیا کا مع روغن بادام کے اور وہ عورتوں
 مفید ہے اور سردی میں تقیہ کرین جیسا کہ پہلے مذکور ہو چکا ہے ایذا رجات سے ایضاً باقلا کہ سردی میں بدبر اور خشک کیا گیا ہو اور حنا
 ہر ایک جز و کبریت آدھا جز و نفول عطر قر جابرک و دھتورہ چارہ حصہ جز و ضا و کرین کہ یہ محلول تمامی اور ام کا اور نافع تمامی نزلات کا ہے
 ایضاً پوست خشخاش اور بابونہ اور ثبت اور اکلیل سے نطول کرین فائدہ چوتھا تبیر نزلہ متفرقہ میں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ سنتھا و
 ناک میں اور کام یعنی تالو میں قرح ہو کے سولخ ہو جاتا ہے اور جب پانی پیا جاتا ہے تو پانی ناک سے اور بر وقت پھو کئے آگ کے
 سانس بھی ناک سے نکلتی ہے اور کبھی غصہ و نفی او کی کل جاتی ہے علاج سید نقشبندی نے اس باب میں تریاق الحمہ کی جو با و فنگین
 مذکور ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ یہاں تک تعریف کی ہے کہ ایک شخص کے خلق میں چار سو اٹھ سو چار سو تھوڑے دو ہفتہ کی تو بالکل چھا ہو گیا
 اور سترہ جم نے بھی اس تریاق الحمہ کو ایک شخص جو ان کو دس گرم گرم میں استعمال کرایا تھا و سولخ او کے تالو میں تھے وہ بالکل مند
 ہو گئے مگر اٹھائے علاج میں اسکو حرارت شدید پیدا ہوئی تھی اور شہتہا بند ہو گئی تھی او میں شربت ہفتہ اور شربت غلاب
 استعمال کرایا گیا تو حرارت بھی جاتی رہی ایضاً عمدہ و نقشبندی دو ایلیمانی ایضاً مجرب امیران چارہ قیر اطفال سیاہ
 آٹھ قیر اطفال الصباح استعمال کرتے رہیں چالیس دن تک اور غدار وٹی سے نمک اور روغن زرد سے کرین ایضاً مجرب

پوست ہر تہہ سمند پر کل ایک ایک نہرہ کوزن زعفران و دو و سچ تھوڑے سے پانی کے ساتھ سحوا کرین بعض طیب کہتے ہیں کہ تین دن نقوع جو زالقہ سے سحوا کرین اور ایک دن نہرہ کوزن کے ساتھ اور پھر اسی طرح اعادہ کرین تین مرتبہ تک ایہ چھا ہو جائیگا ایضا ماہر بکتہ سفید بازو اور چینی برابر نہایت مہین کر کے نفوخ کرین فائدہ پانچواں مخفی نہ ہے کہ کبھی نہ کے لیے احتیاج دلغ دینے کی پڑتی ہو لیکن پہلے تنقیہ و داغ کا اس کو لی سے کر لین صفحہ مصبر مغسول تر بدرباب اسوس مساوی الوزن اور بعد دلغ کے بفاصلہ دس دن کے استعمال کرتے رہیں کیونکہ آگ سے رطوبات جذب ہو جاتے ہیں اور منصوص کہتا ہے کہ مہین نے دیکھا ہو ایک شخص کو کہ جسکو داغ و یا گیا تھا تو اسکو بعد بیس دن کے سکتہ پیدا ہوا اور اسی سے مرگیا اور ایک دوسرے شخص کو دیکھا ہو کہ بعد دو مہینے کے دلغ دینے سے قریب مرگ ہو گیا تھا لیکن جب اوویہ تنقیہ سر کے اور اوویہ مدرہ استعمال کیے گئے تو اچھا ہو گیا فصل بیان تیر شہرہ کہ زکام اور زلزلہ میں وروہ میں فائدہ دین میں کوہی فائدہ پہلا تہہ بیز ضروریہ زکام اور زلزلہ میں اور یہ سات مہین پہلی اصلاح کرنا داغ کا یعنی تنقیہ اور تقویت فراوین کیونکہ ضعف اسکا تیار کرنے والا مادہ نہ ہو کر تیار اور کل اشیای سر و فاعل جیسا پانی اور ہوا سے احتراز کرین اور اسی وجہ سے مناسب ہو کہ سر کو ڈھکا رکھیں کہ مرش گرم ہو و دوسری اصلاح معدہ کی کرین تاکہ معدے سے بخار نہ چھوین اور استعمال کرنا اطریفات کا مصلح و ونون عصفور و کایر پیٹری تھج کرین یعنی مادہ قہقہ کو غلیظ اور غلیظ کو رفیق فراوین اور بخار مغالطات کے ویاقوزہ اور کتیر اور صفحہ ہوا و وہ اشیای کہ پوست خشکاش اور غناب و لسوٹہ اور بھاندہ اور سفول اور خطمی اور تاند اس کے سے بنائے گئے ہوں شربت اونکا اور لعوق اونکا اور جوب اونکے خصوص اگر تخم کا ہوا اور اجواہر خراسانی سے مقوی کیے گئے ہوں مفید ہیں کیونکہ وہ یا تو مادہ کوزن کے کہ نصیب باز رکھتے ہیں یا تنقیہ کر دیتے ہیں اور بخار اوویہ قہقہ کرنے والے مادے کے وہ ہیں جو اوویہ ملطنہ سے بنائے گئے ہوں جیسا زوفا اور فودہ اور فستین اور بابونہ اور انیسون پیوین اور اوویہ انکباب کرین ایضا سونگھنا شل شو نیز کا اور عطسہ لانا او کما کرنا مفید ہو جو تھکی نگاہ رکھنا احشا کا ہو یا ماہکسل اور فساد معدے کا اور دوسرے امراض واقع ہووین پس الہ باد و عطسہ لائے والے کے فراوین اور شہت پر نہ سووین اور انکباب کرنا اس میں فضل ہے اور جو شانہ عدس سے اور پوست خشکاش اور جب الاس اور آب گل انار اور گل سرخ اور کشینز سے غرغہ کر وین اور اگر مادہ احشا میں پڑتا ہو تو جو چیز کہ معدہ میں ہو اسکا اسمال فراوین اور جو چیز کہ یہ میں ہو اسکو بطریق نفث جیسا کہ ذات السبب میں مذکور ہے کالین اور عدہ اوویہ سے جو تنقیہ میں کام میں لاتے ہیں بار اشغیر اور مجون بنفشہ استعمال کرین ایضا صاحب السوس فضل سیاہ چینی یا پچوین تہہ یہ ہو کہ رطوبات کو خشک کرین یعنی جو چیز کہ رطوبت پیدا کرتی ہو جیسا کہ گوشت قرہ اور وودہ اور وہی اور روغن زرد استعمال کرین اور اوویہ افیونی کھلاوین ایضا مقولہ شیخ کا ہو کہ پیاس اور بھوک اور بیماری اس میں بڑا علاج ہو ایضا کبھی سر پر وہ اوویہ جو مخفف اور مقرر ہیں جیسا خول اور وودہ انجیر کا اور فرقیون یا وہ اوویہ جو مخفف اور قابض ہیں جیسا کہ افیون اور زعفران اور صمغ صفا و کیے جاتے ہیں چھٹی سہ خیشو م کا ازالہ کرین اور علامت سہ کی یہ کہ نہ سانس ناک سے آتی ہو اور نہ کوئی چیز نکلتی ہو اور نہ بوی رواج محسوس ہوتی ہو اور بخار نافع ترین اوویہ کے بخارات منفع ہیں جیسا تخم پیاز اور کرکث اور مصلکی اور قسط اور سفال ایضا بخار ہر کے کا ہو کہ اوپر پریت کے یا پتھر گرم پڑا لکڑیا لیون ایضا

سکر کہ جبین چنان جوش دیا گیا ہو اور باقلا محلل سفید ہر ایضاً انطاکی نے کہا کہ عمدہ چیز گرم مین صبر و صمد اور کل سرخ اور چینی ہو
 اور سرخ مین کستوری اور سندروس اور عود اور کنر ہر ایضاً شہوم نفوف شویز کا نافع ہر ایضاً سوط کرنا اور سکا ہنات
 سفید نزلہ اور زکام اور صداع مزین کے لیے ہر ایضاً جالینوس نے ذکر کیا ہو کہ تخم خمل اور قفل سفید سے نفوخ فرماو مین
 ایضاً مسقہم ہر سرخ زردل سے طلا کرین لیکن اوویہ عطیہ سے احتراز کریں کیونکہ بہت اوقات اس میں سبب جذب مادہ کے
 از دیار نزلے کا ہوتا ہو مگر شہامین سفید ہر سٹا توین پر پیکرنا ہو اور وہ یہ ہو کہ کثرت خواب سے خصوصاً ن مین اور بر وقت
 پیر ہوئے معادے کے احتراز کریں اور اگر بیداری مفطر ہو تو پلا تا شربت خشخاش کا مجوز ہو اور نیند کرنے سے پس پشت پر
 اور تکیہ نصفہ سے اور کثرت جماع سے اور اشیا می حیوانی سے جیسار و عنبر و دودھ اور گوشت سے سوا کے کباب کے
 پر سیر فرماو مین اور نیز بہرہ سے جیسا کہ شراب اور شہوم اور صبل ہو اور نیز مسر کو چرب کرنے اور غنات سے محترز رہیں اور
 اسکندر نے کہا ہو کہ جو شخص بہت روغن لگاتا ہو آخر زکام اور نزلہ کے ساتھ مبتلا ہو جاتا ہو اور لگنے ہو اور سر سے اور ناکا کرنے
 سر سے اگر چہ مادہ گرم ہو اور پیشینیانی بہت سے اور سر سے مانعت سمجھیں قانڈہ و دوسرا بیان اوویہ نافعہ زکام اور
 نزلہ کے مین نیمخلہ عمدہ ترین اور سب سے جو کھلانے جاتے مین اطریقات مین کہ ہر وقت نفع دیتے مین بعد اسکے خشخاش ہو
 اور جو چیز کہ اوس سے بنائی گئی ہو اور منفعت اوکی یہ ہو کہ ماوسے کو خشک کر کے مجاری کو ننگ کر دیتے مین اور ماوسے کو سال
 ہونے نہیں دیتے لیکن بروقت ضرورت تقیہ کے مضر مین اور ایفون اور برعشا اور فلوئیا اس امر مین مشیل مین اور پوست
 خشخاش کو جوش و کیر چینی ڈالکر پینا قریب منفعت ایفون وغیرہ کے ہو اور وہاں لوگ پوست کو دودھ مین جوش دیکر قند سیاہ
 ڈالکر پیانا سفید بتلاتے مین ایضاً صاحب جد و زان نافع زکام اور نزلہ اور صداع نصفہ و ارچینی کندرب اسوس صمغ عربی مین
 جد و زعفران ایفون سات سات حب بقدر نحو و بقرق کلاب بناوین ایضاً بجز بہ و لموی صمغہ حیدر بہ شتر نقران ایک ایک
 جز و ایفون و ارچینی مین مین جز و کثیر انشا سے صمغ عربی پانچ پانچ جز و بقدر قفل کوئی بنا کر دو کوئی کھاوین ایضاً جو شائد
 مجر صمغہ پوست خشخاش و و ماشہ ہمدانہ زنجبیل اہل السوس کا کرانگی چار چار ماشے خشخاش و س ماشے چینی سترہ و رم
 ایضاً سچون فلا سفہ و افع نزلہ اور زکام اور مقوی قلب اور دماغ اور جگر اور حافظہ اور باہ کی ہو صمغہ جوز بہ برباسہ شک
 ثعلب قفل لاجی خرد ایک ایک ورم قفل و قفل لیلہ آملہ شیطرج تراوند صمغہ زعفران پنج بابو خاک ایک ایک شقال انجیل
 چغوزہ با و ام پستہ خشخاش تین تین ورم شمش و س ورم شہد سہ جز ایضاً حبوب ہندیہ مجربہ سادات نقشبندہ یہ زکام اور نزلہ
 اور کھانسی اور دروس کے لیے صمغہ حب النیل کو سات ترب پانی مین جوش دیکر برابر اسکے زیرہ سفید و قمر سفید و انیسکے تر بچلہ
 پانی کے ساتھ ہر کے برابر کوئی بناوین اور ایک کوئی فجر کو اور ایک کوئی شام کو اتھال کہتے مین ایضاً جو شائد و ہمدانہ بہتانی
 گرم اور سرد کے لیے صمغہ ہمدانہ ورم اہل السوس و ورم عناب سات و انہ سوڑہ تیس و انہ ایک طلحہ پانی مین جوش دیوین تاکہ ٹھکا
 باقی رہے سات ورم شربت بنفشہ کو ڈالکر پیوین ایضاً لہوق مجرب اور مخترع والد بقانی جلیل القدر سرچ الاثر زکام اور نزلہ
 اور کھانسی کے لیے اور آسانی کے لیے آسنے والا نفث کا بغیر فیض اور خشکی کے ہو صمغہ کثیر صمغہ ششاسہ تخم کہ و با و ام قشہ و تولہ
 چینی سفید سات ورم قانڈہ قیسر انفوخت مین اکثر اوویہ نفوخ کے وہ مین کہ جو عطس مین اور نفع انکا بعد انفع کے ہو تاکہ

نفس مجرب زکام اور نزلہ اور دوسرے کے لیے منقولہ نقشبندی سے صفحہ مشک ایک جزوالاجی خرد چھ جزو کھجینی چھ جزو
 دایشتان برگ کشمیری بارہ بارہ جزو تنباکو جو بیس جزو ایضاً عجیب شک ایک جزو زعفران دیرھ جزو شونیز لوہا بن سدر
 چھ جزو پوست پیچ و فلی سات جزو پوست پیچ آگ ایک کھجینی تخم کٹانی تین تین جزو ایضاً نافع تمامی امراض سرد و ماغی اور
 زکام اور صداع سر کے لیے صفحہ مشک جزو زعفران دو جزو قنفذ تین جزو دارچینی چار جزو زنجبیل پانچ جزو دارچین
 چھ جزو برگ ریحان سات جزو اسطوخودوس آٹھ جزو تنباکو نو جزو ایضاً مجرب کتھ مازوالاجی خرد کل سرخ جینی برابر ایضاً
 مجرب نزلہ اور زکام مریض کے لیے صفحہ لادن اور لوہا بن اور مصطکی کنر زفت رومی گل بابونہ منہل ایک ایک جزو موسم سفید
 روغن گل روغن نرگس چار جزو مرہم بنایا کرتے ہیں خدا کر کے لگا وین

کلام عطسہ بین امین بن امین

فصل پہلی اس کے سبب اور رفع اور ضرر میں اور وہ یہ ہے کہ دماغ واسطے دفع موزی کے آگے کو حرکت کرتا ہوتا ہے
 ریکے لیے اور مانند فوان اور تھوے کے بعد کے لیے اور وہ پہلے پیچھے کو حرکت کیا کرتا ہے جیسا کہ جب کوئی شخص کو دنا
 چاہتا ہے تو وہ پیچھے کو متحرک ہو کر پھر آگے کو حرکت کرتا ہے اور ان دونوں حرکتوں میں سر بھی تابع دماغ کے ہوتا ہے اور
 بعض طبیب ہندی ذکر کرتے ہیں کہ عاقل کو چاہیے کہ سر و سکا برابر رہے نہ پیچھے کرے اور نہ پیس پشت کے لیکن حق یہ ہے
 کہ اس کو تابع دماغ کے کرنا چاہیے اور وقت عطسہ کے جو حاجت کیجئے ہو اکی ہوتی ہے اور عین کی وجہ مذکور میں پہلی یہ حرکت جب
 دماغ پیچھے کو منقبض ہوتا ہے تو سبب پیدا ہونے والا کے اختلاج ہو اکی پڑتی ہے دوسری یہ کہ حرکت کرنا ہو اکانہما
 خستہ میں باعث حرکت واقعہ دماغ کے ہوتا ہے تیسری یہ کہ جو مخاط موزی ہے استحالة و سکا ہو جاتا ہے اور نکلنا اور سکا
 بدون اس کے کہ ہو مستثقلہ اس کے ساتھ ملے دشوار ہے لیکن یہ وجہ بالکل کچھ نہیں مخفی نہیں ہے کہ انا عطسہ کا بعد اعتدال
 دلیل قوت دماغ کی اور مورث زکام جس کی اور نشاط کی اور نفث سر کی ہے اور اسی پر دال ہے وہ روایت جو ابو ہریرہ سے
 کی ہے کہ حضرت علی اسد علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ عطسہ کو خداوند تعالیٰ نے دوست رکھا ہے اور اسی وجہ سے شریعت مبارکہ میں
 بعد عطسہ کے امر یہ حمد کیا ہے کیونکہ عطسہ ایک نعمت ہے اور جو مریض کہ اس کے مرنے اور اچھے ہونے میں شک ہو تو اگر دوا
 عطسہ کے دینے سے اس کو عطسہ نہ آوے تو یقین کیا جاتا ہے کہ یہ مریض ہلاک ہوئے والا ہے کیونکہ دماغ اس کا زندہ نہیں
 لیکن کثرت عطسہ کی مضر ہے خصوصاً ابتدا سے زکام اور نزلہ میں اور وجہ ضرر کی یہ ہے کہ عطسہ سے مخاط متحرک ہوتی ہے اور طلق
 یہ کہ مخاط آرام میں رہے تاکہ نفع پاوے اور ایسا ہی ورمون سینہ میں اور حجاب میں اور یہ میں مضر ہے کیونکہ اخلاط کو
 اون کی طرف حرکت دیتی ہے اور بعض اوقات وجہ رعات سخت کی ہوتی ہے اور کہا گیا ہے کہ جب عطسہ ایک یا تین پر
 تو وہ شیطان سے ہے اور مقصود یہ ہے کہ وہ اچھی نہیں اور نہ اس کا جواب دینا مستحسن ہے چنانچہ روایت ہے سلمہ بن الاکوع سے
 کہ ایک شخص کو حضرت علی اسد علیہ السلام نے روئے عطسہ آیا تو حضرت نے فرمایا میرا حکم اسد اور بعد اسکے جب دوسری مرتبہ اس کو
 عطسہ آیا تو حضرت نے فرمایا کہ اس شخص کو زکام ہے اور اسی اس کا مسلہ اور بعض روایات میں وارد ہے کہ تیسری مرتبہ یہ لفظ فرمایا تھا
 عبید بن رفاع نے فرمایا ہے کہ فرمایا ہے حضرت علی اسد علیہ السلام نے کہ بھائی اپنے کو تین مرتبہ تک تشہیت کر و پس اگر نہ آیا

کتابخانه اصفهان

ایک سو نہیں سے اجتماع الما فی الساس کہ یعنی مجتمع ہونا پانی کا یہ ہیں اور یہ مرض لڑکوں میں کثیر الوقوع ہے اور جب
اسکی یہ ہو کہ جب دایہ نکلا کر کے اس کے کمر کو زور سے پکڑتی ہو تو اسکی رگوں کے موٹہ کھل جاتے ہیں علامت اسکی رونا
اور بیداری ہی نہیں اگر وہ غفلت کے اوپر پردہ سخت کے ہو تو علامت اسکی گرانی غائر اور مشکل سے پاہم ہونا بلکوں کا اور بہت ہما
انسوؤں کا ہر بلکہ اکثر اوقات آنکھ کھلی رہتی ہو اور پافوخ نیچے ہو جاتا ہے اور یہ مرض لاعلاج ہے اور اگر باہر غصے کے ہو تو علامت
اسکی یہ ہو کہ کوئی چیز باہر نکلی ہوئی ایسی ہوگی کہ اگر وہ سکو دیا جائے تو آسانی سے دب جائی ہو اور رنگت اس جگہ کی بجا حال خود
رہتی ہو اور اسی طرح لمس بھی حالت اصلی پہ نہ چکا اور اکثر یہ ہو کہ درواہ لیٹ نہیں ہوتا یہ حالات و رسم کے تمام امور میں

صلح اگر پانی تھوڑا ہو تو تھوڑا اور ضحاک کفایت کرتے ہیں جیسا بابونہ اور کلیل و شبت اور چھان اور زعفران اور اگر پانی کثرت ہو
تو شق کر کے پانی کو نکالیں اور تین دن تک اوپر شراب اور زیت لگاویں اور اگر کفایت کرے تو مرہم رکھیں اور اگر التیام بہرہ
ہو تو تھوڑا سا ہڈی کو خالی کر دیں تاکہ گوشت پیدا ہو جاوے و و سر حکمۃ الدماغ ہی یعنی خارش کرنا و دماغ کا بسبب بخار
لہذا عہ کے مخفی نہ رہے کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اس مرض کا نام حکمۃ الدماغ بیان فرما کے ذکر کیا ہے اور ازانی رحمۃ اللہ علیہ
اسطور بیان فرمایا ہے کہ اٹھائیسویں فصل ایک مرض دماغی کے بیان میں جو اکثر ہو جاتا ہے اور اس کا نام جس سے اور وہ یہ ہے کہ دماغ
دماغ میں ایک خارش بے صدر اور بے الم پائی جاتی ہے اور اگر اس کا سر دباویں یا کوئی بھاری چیز اس کے سر پر آہستہ آہستہ
یا گرم پانی ڈالیں تو لذت پاتا ہے پس وجہ تسمیہ کی حکمۃ الدماغ سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اسکی علامت سے لیا ہے اور مترجم
اگرچہ اسکی شان ترجمہ سے یہ بات نہ تھی کہ علاوہ از کا اسم مصنف کے دیگر امورات داخل کرے الا بسبب لازم رکھنے اس امر کے
اس مرض کو تبہیت بعض مصنفان رحمۃ اللہ علیہ کے بعد صدر کے وجہ کر کے بتاواں مصنف رحمۃ اللہ علیہ بیان بھی ذکر کیا ہے اور
وہ دبانے سے اور دانے پانی گرم سے اور اسے منشت سے لذت پاتا ہے علاج یہ ہے کہ جو اخلاط غلیظہ تیز ہیں ان کا
استفراغ اور جو تہیر کہ جرب اور تکلیف عامہ میں گذر چکی ہو اس سے تعادل اور تشیابہ کے اور لگاتار کے متعال کرین
چشمہ اور اہو جانا سر کا ہی سبب اسکا یہ ہے کہ باطن خلل استخوان میں ہو کر اس کے ٹیوں کو غلبہ کرین اور اس میں لیسہ
درود ہوتا ہے کہ لگاتار سے معلوم نہیں ہو سکتا اور کبھی اندراج عقل کا اور اکثر اوقات تبہ بھی ہوتی ہے یا باہر استخوان میں ہو
اور وہ میں ہاتھ لگانے سے درد معلوم ہوتا ہے علاج دفعہ دفعہ استفراغ خلط کا کرین اور ضحاک اور وہ یہ مصلیہ جیسا کہ زہرہ اور
کلوئی اور بابونہ اور کینڈنگ اور کنگنی سے کرین اور کبھی اوپر سر کے اوپر قابضہ ضحاک دیکھ جائے ہیں جیسا مازہ اور
پست انارج سے کر کے اور آخر حیاون کا یہ ہے کہ شق کرین جو چھوٹا چھوٹا ہوتا ہے اور وہ بسبب مدہ کے جو غذا کو منہ کرنا کر
ہو یا علاج اوپر مضمون مانڈیکا سنی اور کفس اور نہیں کے متعال کرین یا بسبب خشکی کے ہوتا ہے علامت اسکی لاغری
پدن کی ہے علاج اسکا یہ ہے کہ روغن بادام اور روغن کدو اور روغن سیسہ کھلاویں اور طلا کرین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا نور السموات والارض اتمم لنا نورنا ونور بنات جمالك المنير صدورنا وصل على انسان
العين وعين الانسان والوصح ما دام الملة تحت لاجفان بعد حمد و صلوة کے پس یہ مقالہ دو سہ بیان
امراض آنکھوں میں دفتر تیسرے کتاب کبیرہ عربی سے ہے و هو المعافاة للاشمام و وری الا اشمام

و مستور کالی قمریہ کہ میں

مختصر ہے کہ امراض آنکھ کی بہت ہیں اور تباہی انکا شکل بھی چھٹا ہے بعضے اطباء نے پانچ ہزار امراض اس کے
شمار کیے ہیں اور انطاکی نے جملہ ایک سو و و مرض میں خلاصہ کیا ہے چنانچہ چالیس مرض ایک کے اور باقی مقالہ کے اور
باق کے اور مضمون بیان دستور کی جامع اس کے علاج کا چند مضامین میں مذکور کیا ہے فصل پہلی تعادل میں اور وہ سبیل
پکڑی جاتی ہے اور پر سورہ علاج آنکھ کے طس سے اندر وہی ہرابت کے اور برووت کے اور بخشی اور نرمی اس کے اور

نفسہ مند ہونے سے اور ضرر یا پھوسنے سے موافق کے سے مع لب یعنی جلنے کے اور بیک ہونے سے حرکت کے
 اور ظاہر ہونا گون کا حرارت میں اور گراں ہونا حرکات کا اور بہت ہونا میل آنکھ کا رطوبت میں اور مخالف اسکے علامت
 شد کی ہی علاج حرارت کے یہ شربت نیلو فر اور شربت بنفشہ اور لعاب اپنیول اور تنوع دھنیا کا پیسہ اور
 پانی عنب اشعاب سے اور کاسنی اور صندل اور کافور سے طلا اور رسول و رووہ اور سفیدی بنفشہ سے قطور کرین
 اور پروت کے لیے فلفل اور قنفذ اور جینیل اور فلاسفہ اور اطرینل کشیزی کھلاوین اور ورج اور مایہ زن اور شکس اور
 کندر اور صبر اور فلفل اور زنجبیل کو کل کرین اور کئی کے لیے باد اشعیر اور مارا بھین اور شوربا پاجہ کا اور جدی کا اور مرغی کا
 اور نیم برشت اور حریر بات تمید مع خشخاش اور بادام اور منہ ہی کے ہمار کھلاوین اور رووہوں سے لٹول اور معوط
 اور روغن نیلو فر اور روغن بنفشہ اور روغن کدو اور روغن بید مشک سے معوط اور کان میں قطور اور برگ خستلی اور
 برگ خبازہ اور سفیدی بنفشہ اور روغن گل سے فضا اور بادام اور رووہ عوارت اور لعاب ہمدانہ اور ہب خواں
 اور شیاف سفید سے قطور کرین اور آفتاب اور بادام اور وھوان اور جہاغ اور آنسو بہنے سے اور رووہ حدیث سے حرار
 کرین اور رووہ میں کے لیے جواوہ ویکہ پرووہ میں مذکور ہوئے ہیں اور جواوہ ویکہ بلغم میں مذکور ہوئے ہیں کام میں لاوین
 فصل و سہری ختمیہ میں علامت خون کے سرخی اور گرانی اور شفق ہونا اور تپنا صدمہ رخ کا اور میل آنکھوں کا
 اور آنسو اور چٹنا آنکھوں کا اور علاج فصد قیال کی کرین اور پینڈلیون اور پٹھ پر ٹھہر لکاوین اور سہلات
 صفرا سے تلبین کرین اور مار اشعیر اور شمشاد بنفشہ اور مار الطلع اور شیاف سفید سے جو پانی دھتیا میں
 حل کیا گیا ہو اور جواوہ ویکہ حرارت میں مذکور ہیں معوط کرین علامت صدمہ رخ کے سرخی مائل بزدلی اور تھوڑا چٹنا
 آنکھوں کا اور قیق اور تیر ہونا آنسو وین کا اور علاج الی اور آلو بخارا اور عذاب اور بنفشہ اور زنجبیل حرق سے گراوہ رقیق
 اور ایار ہات کے ساتھ اگر ماوہ غایب ہو سہال فراوین اور ایار ہات اور رووہوں سے قطور اور شحم انار اور پانی
 کاسنی اور کلاب اور روغن گل اور رووہ ویکہ مذکور ہوا حرارت کے سے فضا و کرین علامت بلغم کے تھج اور کم ہونا رو کا اور
 سفیدی اور صامعیت اسکی اور قنفذ اور قنفذ اور قنفذ ہونا آنسو وین کا اور قنطاریون کا اور قنطاریون کا اور حب ایار ج
 اور حب قوقایا اور اطرینل سے جسکو ترہستہ نقویت دی گئی ہو خواہ ایار ج خواہ سہال کرین اور کندر اور رووہ
 سعد چاویں اور روغن خستلی سے مع مشک مع کرین اور شوربا کرین شمس سے عوط لاوین اور طیارہ زرد اور دار فلفل
 اور کف دریا اور شدر اور فلفل اور قنفذ اور قنفذ ہونا آنسو وین کے کام میں لاوین
 علامت سودا کے سیاہی اور قنطاریون کی اور قنطاریون کی اور چٹنا لکون کا اور قنطاریون جو شادہ افیہ وین اور سہ
 ایسے سے سہال کر کے اون اور پینڈلیون کے لیے شمس سے فضا و کرین علامت قنطاریون کے فضا و کرین فضا و کرین
 کبھی علت خاص کرین ہو اگر قی و اور اکثر شربت و لہجہ اور حب اوٹیکہ یا قنطاریون کی اور شربت و لہجہ اور حب اوٹیکہ
 قنطاریون کے لیے شمس سے فضا و کرین علامت قنطاریون کے فضا و کرین علامت قنطاریون کے فضا و کرین علامت قنطاریون کے
 قنطاریون کے لیے شمس سے فضا و کرین علامت قنطاریون کے فضا و کرین علامت قنطاریون کے فضا و کرین علامت قنطاریون کے

کر کے بعد اسکے ادویہ لگانے کے استحال کریں ورنہ ضرر ہوگا لیکن صلاح معدہ کی اور دماغ کی بہر حال واجب ہو اور سطح
تفصیل غذا کی اور تجویذ مضمر کی اور ترک کرنا بہرگز کا بھی ضرور ہو اور پہلے تنقیہ کرنے خاص سے تنقیہ عام کر لیوین یعنی پہلے
فصد سرور کے بعد شش فصد اقی اور پیشانی اور رومات اور عطوسات کی طرف متوجہ ہووین فائدہ کہا گیا ہے کہ ڈالنا دوا
آگہ میں اختراع فیثاغورث حکیم کا ہے کیونکہ اس کے سامنے جو سانپ کہ بے ہن کے پڑے رہنے کے اندر سے ہو گئے تھے
وہ سبب لٹے آنکھوں کے بادیاں کی ٹوٹی پراسچھ ہو گئے تھے اور انطاکی نے شجیح کر کے کہا ہے کہ اس کی دھکی دھکی و حیر
فائدہ آنکھ کی دواؤں کے لیے اسامی ہن میں جو دوا کہ سہل سے اوٹھائی جاتی ہو اسکو کھل اور جس دوا کو دوا آنکھوں میں لیکر
آنکھ میں پڑائے ہن اسکو در و اور جس دوا کو ادویہ سرو سے بنائے ہن اسکو برو و اور جس دوا کو لنبی لنبی کوئی ہن
بر وقت احتیاج کے پانی سے حق کر کے آنکھ میں ڈالتے ہن اسکو شیا ف کہتے ہن اور مقصود شیا ف بنانے سے یہ ہوتا ہے کہ
قوت دوا کی محفوظ رہے اور دوا اس واسطے ہن تاکہ آسان حق ہو وے یا اس واسطے کہ کوئی کھانے والی سے چھڑکے
اور بعضے اطباء نے ان سب کا نام کھل کہا ہے لیکن اصطلاح میں کچھ خوف نہیں اور ہم اسی اصطلاح پر اس کتاب میں چلے گئے
فائدہ کھل کہ نامبر وقت استلاے بدن کے اور دماغ کے کسی دواسے جائز نہیں جسند اسکے کہ وہ واجبند اب ہو
جیسا کہ ائمہ اور دوا نیز سے بعد ایک مرتبہ کے دوسرے مرتبہ اختیار فرماوین جب تک کہ تیزی اوٹکی جو اکتال پہلے سے حاصل
ہوئی تھی فرو ہو جاوے ورنہ سرخی اور رمد پسید اگر ہوگی اور جب در سخت ہو تو استحال دوا کا بطریق ضرور کے خواہ
تطور کے فراوین کیونکہ گرائی سہل سے ورنہ زیادہ ہو جاتا ہے فائدہ کہا گیا ہے کہ افضل وقا ت کا ضرورت کے بنانے کے لیے
آخر بیج کا اور شیا ف کے لیے اول بیج کا ہے کیونکہ جو دوا کہ عصارہ سے بنائی جاتی ہو اسکو تھوڑا سا آگے ڈالنے سے تیار کہن
اور جو ادویہ معدنیہ ہن وہ بہت درت گذرنے سے قویف نہیں ہوجاتے فائدہ سبب سرور وانیون سے وہ بہتر ہے کہ پیچہ
دیوسے اور نہ پچھ لیوے جیسا کہ شیشہ اور چینی یا قوت مصلیہ بخشنے جیسا کہ آبی اور رونا اور دوا اور افضل مرغوبین سے وہ ہے
کہ ان نیون سے ہونچھوس دو پھلون سے اور پھیرنا سونے کا آنکھ میں نفع مند ہے اگرچہ بغیر دواسے ہو فائدہ دوا کو اس طرح
حق کریں کہ غباب سے محفوظ رہے اور کھل ساق سے ہو یا چھاق سے اور اگر کھل کرنے والا با وضو ہو اور آیت نور یا
در و شریف پڑھا رہے تو احسن ہے فائدہ اگر دوا اور مزاج دونوں گرم ہووین تو رات کو یا وقت فجر کے ڈالیں اگر
سرد ہو تو وقت دوپہر کے اور اگر ایک سرد اور دوسرا گرم ہو تو کوئی وقت اسکا مقرر نہیں اور بعضے کہتے ہن کہ آخر دن کا
افضل ہے اور انطاکی نے منع کیا ہے کہ دوا کو رات میں ڈالیں اور بعد اس کے نیمہ کر میں کیونکہ آنکھ اس وقت بغیر تھک ہوئی ہے
اور دوا گرائی سے آوین نہ نشین ہو جاتی ہو لیکن اشہد کہ سبب حدیث شریف کے اس سے مستثنیٰ سمجھنا چاہیے اور اگر ارادہ
چونے رطوبت کا ہو تو بر وقت بھوک کے اور اگر ترطوبت کا ہو تو بر وقت سیری کے کھل کریں اور حکما سے ہند نے اکتال
کرنے سے گریزی ہن اور بعد اسکے کہ رات میں بیدار رہا ہو اور بعد اسکے کہ دن میں نیند بہت کی گئی ہو اور غم ہن اور جھن میں
اور جہاں کثیر ہن اور جس دن میں کہ تو کی گئی ہو اور اس حال میں منع کیا ہے فائدہ ہر وقت ارادہ اکتال کے اگر جہت سہل
و رزول کے اور سفیدی پلک اور بر کے ہو تو بہت استعانت لینی پشت پر سونے کی اختیار فرماوین اور اگر سفیدی پلک

افل کے لئے جو اس کے متصل ہو تو ہیئت جلوس کے اور اگر ظفر اور غریب کے لئے ہو تو تا طبع یعنی پہلو پر کے کل کرین اور اگر غریب کے لئے ہو تو سرنگوں کر کے اور وہ معنی انسو بہنے کے لئے ہیئت غریب کل کرین اور ان کا کہنے کا ہو گنج یہ کہ بیٹھ کر سر سر کرین

کلام ضعف بصیرت اور نابینائی میں

فصل اس باب نابینائی میں اور ضعف بصیرت میں مع بیان علاج اون کے شیخ اور صاحب شفا صرف میں کہ پہچاننا ان کے سبب کا شکل ہو اور بنیاد ان کے نزول اور انتشار اور ضیق ہو اور ہر ایک کے لئے کلام علیحدہ ہو اور اس حکم میں جبکہ بیان ہو وہ آٹھ ہیں پہلا سور مزاج آنکھ کا ہو اور وہ یا تو خاص ہو یا مشترک و مانع کے اور بدن کے بر پس جو کہ خشک ہو اور وہ کثیر الوقوع ہو طوباش خشک اور طباقون کو قبض کر کے شفا نیست اوکی کو زائل اور روح کو کم کر دیتا ہو اور وقوع اس کا بعد از اوقات فراغ کے اور جلوع کے اور ریاضت کے اور ارام اخون کے ہوتا ہو اور بر وقت بھوک کے زیادہ اور بعد کھانسنے کے اور زیندہ کے کم ہو کرتا ہو اور رطب روح کو اور اجزاء کو غلیظ کر دیتا ہو اور وہ بعد کھانسنے کے اور زیندہ کے زیادہ ہو جاتا ہو بلکہ کبھی او میں ایک خیال نامند قوس قزح کے جو گردا گرد چہرے غم کے اور قمر کے ہو پیدا ہوتا ہو اور سرور روح کو اور اجزاء کو قثیف کر کے آنکھ کو کثیف کر دیتا ہو اور گرد چوٹ کھانے آنکھ کو متہد اور طوباش کو مانع رسک کے بنا دیتا ہو اور موجب ارتفاع آنکھ کا اور اکثر باعث سرخی آنکھ کا اور مشکل سے دیکھنے شعاع کا باعث ہوتا ہو بعد اسکے گرمی مادی اوکی میں نقل اور اکثر میں ہوتا آنسو کا اور سانچ بدون او ہوتا ہو علاج تعدیل و تنقیہ حسب دستور کرین اور خشک میں سے کہ بہت نافع ہو چنانچہ حکایت کی گئی ہو کہ ایک عورت شی ہو گئی تھی صاحب کتاب الرحمة نے اس کو کما کہ سکھ سر پہلے اور بعد اون کے سر پر اور بدن پر خال کاوسے اور غدار وئی گندہم کی مع دو دو چوٹی کے کھاوسے اس پر سر سے وہ بنیا ہو گئی تھی اور گرم میں بانی صاف شہیر میں میں آنکھ کو لین بھٹا سرور کے لئے فل فل ایک جزو دار چینی آٹھا جزو عروق چارم حصہ جزو کا جوائن آنکھوان حصہ جزو کا پیون اور سرور کرین و و سر اسرار معدے کا ہو اور یہ گرمی اور سردی میں ہو کرتا ہو جیسا صمدان معدی میں مذکور ہو چکا ہو اور کھانسنے اشیاء سے بچرہ کے سے زیادہ اور بر وقت خوبی ہضم کے کم ہوتا ہو علاج معویہ سے کا تنقیہ اور تقویت کر کے واسطے بند کرنے اور برون کے جو تہیرات کہ منظور مانع میں اور صمدان بخاری میں مذکور ہو چکے ہیں غل میں لا دینا جو تہیرات کہ عنقریب بفضاہ تعالیٰ خیالات میں مذکور ہوں گے وہ کافی ہیں طبیعت ضعف غیری کا اور قوتوں کا ہو جیسا کہ شائع میں ہو کرتا ہو اور وہ لا علاج ہو اور بعض طبیبوں نے حد اسکی بعد ساٹھ برس کے کی ہر لیکن تاہم تدارک اسکا بہ تنقیہ و مانع اور کھانسنے جالیہ مقویہ بصیرت کرتے رہیں چونکہ نظر کرنا سفیدی کا اور اشیاء سے روشن کا ہو کیونکہ ان چیزوں خواہش سے یہ ہو کر نور کو تفرق کر دیتی ہیں اور بہت اوقات بسبب اسخ ہونے رنگ کے روح میں اور جس شہر کہ میں ہر چیز دیکھی ہوئی ہو خیال سفید معلوم ہوتا ہو اور بادشاہوں کے لئے چہانخانہ قیدیوں کے اسے مجھے صر تیار کیا گئے ہیں کہ بعد تھوڑی دیر کے نابینا کر دیتے ہیں اور دیکھنا سوچ کا سخت مخالفت ہو اور جو سوچ کہ منکسف ہو جائے اس کے دیکھنے میں خاصیت عجیب ہو اور جالیہ قوس سے کہا ہو کہ بہت دیکھتے ہیں آیا کہ جس شخص نے آفتاب کی طریت بہ وقت کسی وقت بہت دیکھا ہو وہ نابینا ہو گیا ہو اور اسکو قہور کہتے ہیں علاج اشیاء سے پیڑ پر اور آسمان کی طریت بہت دیکھیں اور پیڑ کا پتہ

برقع بناوین اور آنکھوں میں دودھ چھو اوین اور ہر وقت نیند کرنے کے باو ام شیرین پلک پر لگاوین اور بعض اوقات ایسا
 ہوا کہ جس شخص نے ہر وقت میں مسافرت کی ہو اسکو قہور لاحق ہو گیا ہو اور باعث اس کے دوا جمع ہوتے ہیں ایک سفید
 دوسری سرخی اور بسا اوقات بسبب بندش باوہ کے اور ہنسنے آنسو کے پیدا ہوتا ہو علاج اس کا یہ ہے کہ جو شانہ تہن یعنی
 پھوٹنے والے گرم سے قطور کریں یا شہد اور عصارہ تہوم سے یا طوبت بریان کیے ہوئے سے یا غوہ مطبوخہ سے محل فراوین
 اور اوویہ محلول سے جیسا کہ زوفا اور اکیلل اور بابونہ اور شلغم اور برگ تہوم اور قشور او سکے اور چھان اور نمک ہر ایک جو شانہ تہن
 یا بنید پر کہ جسکو گرم پتھر پر ڈالا ہو اسکا بکریں ایضا تکبیر کرنا پانی گرم سے تمام نافع ہو ایضا و اچنی اقلیمیا قشیشا تہی
 ایک ایک دانگ سے سرمد بنا کر استعمال کریں ایضا انزروت مربی اور امیلین اور انڈر برابریکری پانی باوین میں اور شراب
 تازہ میں بار بار پیرورہ کر کے محل میں لاوین اور کبھی ایہیں احتیاج استغفرغ کی یا ریح سے پڑتی ہو پس بیوین خواہ غوغہ کریں
 اور شلغم سے جو گوشت میں پکا یا گیا ہو بعد کم ہو جانے مرض کے غذا فراوین یا پچھوان و دیگر تک مقام کرنا اندھیرے میں ہو
 اور یہ دو قسم ہر پہلی کثیف ہو جانا بخیرے کا ہو جو روشنی سے تحلیل یا جاتے ہیں پس نور بھی کثیف ہو جاتا ہو یا واقع ہونا
 سندے کا ہو یا کدھر ہو جانا طبقہ فیضیہ کا ہو علاج جو محل کہ لطیف اور محلل ہیں جیسا باطیقون اور زہرہ جانورون کا اور جو
 اوویہ کہ عشا میں اور نزول میں مذکور ہونگے استعمال کریں و مسری یہ ہو کہ اچانک اندھیرے سے نکالے اور روح بضعہ
 اور اچانک دیکھنے کی روشنی سخت کے یا بسبب حرکت تو یہ کہ جو واسطے طلب نور کے کرتا ہو تحلیل ہو جاوے اور اکثر ہمیں
 نقیبہ فرائح ہو جاتا ہو پس ضرور یہ کہ جب روشنی ضعیف سے روشنی سخت کی طرف باہر اوین تو درجہ بدرجہ آنے کا لحاظ
 رکھیں علاج تدریجاً مذکورہ قہور کے استعمال فراوین اور کھانا رات کا اور روزہ اور جاع ترک کریں چھٹا بہت کھینا
 اشیاء میں گاہی ہو کہ خطا و نقیض خصوص اگر کسی جسم پییدہ ہو وین اور کیا خوب کہا گیا ہو کہ کھینے والا آنکھوں اپنی کا
 تاوان کھاتا ہو علاج ترک سبب کا کریں اور دران البر اور دوار الکابیت کہ عنقریب بفضلہ تعالیٰ مذکور ہونگے کام میں
 لاوین سا تو ان واقع ہونا کسی آفت کا عیب مجوفہ میں ہو جیسا کہ قطع ہو جانا اسکا کسی صدمے سے اور وہ پہلے خوب
 محفوظ کا یعنی باہر کل آنے آنکھ کا اور بعد اس کے موجب فائز ہونے اسکا ہوتا ہو اور جیسا کہ واقع ہونا سندے کا درم سے
 خواہ غلط سے ہو علامت پہلے کی سرخی اور تپکنا اور گرانی اور بانہ خشکی لانہ کر دینے والی کے ہو اور علامت
 دوسرے کی کھچا جانا آنکھ کا نیچے کو ہو جیسا استرخا لیکن چھٹی نہ سہمے کہ ان تمام میں سوائے قسم ہلی کے غما
 آنکھ کا بالکل سالم ہوتا ہو اور علاج اسکا بسبب دوری محل کے دوائے شکل ہو اور کبھی ایہیں استغفرغ ماوے کا یا ریح سے
 اور قصداً یعنی رگ گوشہ آنکھ سے اور جوک لگانے سے اوپر صرخ کے اور چھامت کرنے سے اوپر پینڈلیوں کے
 کیا جاتا ہو آٹھواں پیدا ہونا کسی آفت کا جلد یہ میں ہو جیسا کہ فساد مزاج کا اور اکثر میں وہ مور مزاج طیب ہوا
 او جیسا کہ دور ہو جانا اسکا مقابل نقیبہ کے سے بسبب صدمے کے خواہ درم کے اور یہ تمام شکل میں تو ان
 فاسد ہونا مقلہ کا ہو بسبب شور جدری کے خواہ قہور رد کے خواہ صدمے کے خواہ آتش نہ کی کے اور یہ سبب لا علی میں
 فصل دوسری اقسام ضعف بصر میں پہلا اوین سے دیکھنا شورزد و یک کا ہو نہ دور کا بسبب کم ہونے روح کے

اور رقیق ہونے اور سکے گرمی اور خشکی سے تاکہ بغیر ہونے چہرہ بعد کے تحلیل ہو جائے اور بروقت دیکھنے کے احتیاج چھٹکا
پلکوں کی پڑتی ہو تاکہ جو روح کہ ضعیف ہو جائے علاج اسکا با وصف شکل ہونے کے یہ ہو کہ دستور تغیر کریں اور
ترطیب کرنا اسہین نہایت مقصود ہو اور پاچہ اور کلہ کھاویں تاکہ روح کو غلیظ کرے اور کبھی سبب اسکا کثرت ایسی رطوبت کا
ہو کہ اگر تباہ ہو جو روح کثیر کو نکلنے نہیں دیتی علاج اسکا تنقیہ ہو اور تحلیل کرنا اون ادویہ سے جو عشاہین مذکور ہیں ہر مصل
دیکھنا دور کا ہی نہ قریب کا بسبب غلیظ ہو جانے روح کے بخیرہ رطبہ سے تاکہ حرکت سے تحلیل پاویں علاج رطوبات کا
تنقیہ کر کے خشک کرنے اور کئے میں بحسب دستور مذکورہ اور جیسا کہ عشاہین مذکور ہیں کون ٹیسرے اور کینا چیز کا بڑا او
اندازہ سے ہو بسبب ہونے رطوبت صاف کے آنکھ میں کیونکہ جب وہ چیز ماہین آنکھ کے اور اس چیز کے کہ جسکو دیکھا
جاتا ہو حائل ہو جاتی ہو تو وہ چیز بڑی خیال کی جاتی ہو جیسا کہ مناظر میں ہوتی ہو علاج اسکا وہ ہو کہ دوسری قسم میں
مذکور ہو چہرہ ٹھہرا برعکس قسم تیسری کے ہو بسبب تنگ ہونے عصبہ مخوفہ کے یعنی دیکھنا چیز بڑی کا اثر اور ذکر اسکا کلام
علانیہ میں ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ فصل تیسری اشیاء مقویہ آنکھ میں اور اسکے اقسام میں پہلی قسم اشیاء خورقہ
چھٹا چھ گوشت و نبات کا اور گوشت سانپ کا اور بادام اور ترسرا و شلغم مخصوص شلغم خام ابو منصور نے ذکر کیا ہے کہ ایک
شخص کی بینائی قریب زوال ہو گئی تھی پس اسے شلغم خام اور بریان کثرت کھایا تو حق تعالیٰ نے اسکو اچھا فرمایا
اور انطاکی نے کہا ہے کہ آئندہ مع چینی اور روغن بادام علی البصل کھانا مجرب ہو کہ تقویت بیشک کرتا ہو اور ازانی نے کہا ہے
کہ بادیان اور چینی مجرب ہے کہ نابینائی سے محفوظ رکھتی ہیں جو راک چار درم رات کو کھاویں اور ایضاً مادہ وندہ ہند نکات تنگ
و درم فولاد و کاس فلزل و ار فلزل طباشیر چار چار درم ہلیہ اعلی السوس آنکھ درم آنکھ درم سولہ درم روغن کا و چوبیس درم
شہد یا لیسر درم چینی چھون درم چھون چار درم رات کو کھاتے ہیں کہ قوت باصرہ کو تقویت دیتی ہے اور اکثر امراض
آنکھ کو مفید ہے اور اطباء بہت اسکے اسکو رساں سمجھتے ہیں اور ضما نافع ایسون صمد بادیان مساوی چینی برابر خوراک
سات درم رات کو کھاویں و دوسری قسم کھل ہو کھل کہ مرکب ہیں انکی فصل علانیہ مذکور ہوگی اور کھل مفید ہیں جسے
مروارید مرجان قریشیا اقلیمیا عقیق شاذخ سنگ بھری شک زعفران باخخصوص چینی قصیر آنکھ زہ اور زہری جانور ان
فصوص پرندہ ون کا اور رطوبت خفاف کی اور آب شیم محرق اور خطاف محرق اور پشک سوسمار اور شمشہ کہ یہ تمام مفید ہو
اور پانی ترب کا اور بصل کا بھی نہایت نافع ہو اور مع شہد کے وقت رات تمامی امراض آنکھ سے محفوظ رکھتا ہے اور خون ہر
کیوتر سفید کا اور خاکستر کہو تر سفید کی اور سداب اور اس اور سنہا لو اور گل لالہ اور امیران لیکن اسکی بڑی تعریف کرتے ہیں
اور ہندی اور خستہ خرابے سوختہ اور ہلیہ سوختہ میں شلخ قانون نے لکھا ہے کہ برگ بادنجان کا آنسو لانا ہو اور آنکھ کو تیز کرنا
ایضاً ازانی نے کہا ہے کہ بیج کھانی کبیرہ کی آب لیون کے ساتھ آنکھ کو اچھا روشن کرتی ہے اور دافع بیاض کہ ورت کی اور شرب
من الاسرار ہی ایضاً لکھا ہے کہ جبست مکمل پریشکری بریان نہایت مفید امر آخر آنکھ کے بیجے ہی ایضاً بخندہ میں ہو کہ مصافی شہد
کے ساتھ مجرب ہے ایضاً شیخ سوختہ مفسول شہد کے ساتھ نہایت مفید ہو ایضاً شہد بڑا مدد و جہد پیش مبارک میں ہر دو
کہ عمدہ کھلون ہمارے کا آئندہ ہو اور ایک روایت میں ہے کہ اکتا لولہ لالہ شہد قانک یا لولہ البص وینب الشہر یعنی مکرر

اور آنسو اور خارش جو شخص کہ بر وزن شنبہ اور پیمائش شنبہ نگہ کریں و اسے گامینائی سے محفوظ ہوگا بفضلہ تعالیٰ عمدہ تر شنبہ انقرہ
اشد ہر ایک چار درم قلیبیہ انقرہ بسد و دو درم کمال پیر لوہہ و زعفران آدھا آدھا درم شک چار قیرط ایضاً بحرب
عمدہ چھون اور مریضوں کے لیے صفحہ تیس کے تویا مصبر یعنی برابر کا فور اور کستوری ہر ایک ہفتہ مناسب شد برابر
تمامی او یہ ایضاً بحرب صاحب کتاب رحمتہ صفحہ کا فور شک لوہہ طلا ایک ایک جزو انقرہ و جزو تیس تین جزو
چار جزو و اشد برابر تمامی ایضاً بحرب باریزانی تنویر کے لیے صفحہ مغر خستہ بلبلہ بلبلہ آلمہ و ارچینی سنگ بصری الی و
برابر وقت نیند کے سر نہ کریں ایضاً بحرب ولوی ضعف اور سہل اور دوسرے کے لیے صفحہ صدف سوختہ چار جزو و بصری
چھ جزو و تویا کرمانی مفصول میں جزو ایضاً بحرب عجیب مقوی اور نافع اکثر امراض صفحہ اشد تیس جزو و لوہہ و جزو و
سوا جزو و بصری ایک جزو و امیران آدھا جزو و ورق طلا تین جزو و تمامی او یہ جزو آخر کے پانی بلبلہ کے ساتھ چار دن تک چھون
کریں اور بعد کے چار دن عرق کلاب کے ساتھ بعد اسکے ورق طلا ملا کر ایک دن حق کریں اور برتن چینی خواہ طلائی میں لیں ایضاً
و دار الکابت حافظ اور مقوی آنکھ اور خشک کنندہ طوبات صفحہ کا فور دانگ بلبلہ زرد آدھا درم ہاششازہ و الکویتنی تخم گل سرخ
آب حصہ یعنی پانی انکو ترش ایک ایک درم اندر مری مع آب بارش و دو درم ایضاً شیا ف علانی مجرب کثیر الفائدہ نافع جربا و حرکہ او بقیہ
مبتدائی سے صفحہ تویا کرمانی مفصول اصماغ بلبلہ زرد کثیر الانج پانچ مثقال عروق تین مثقال زنجبیل نصف مثقال صغری ہاشیا
و دو و مثقال دار فلفل امیران رسول و تیرہ و تیرہ مثقال نمک ہندی زعفران مصبر ایک ایک مثقال نوشادر ایک ایک دانگ
آب غورہ کے ساتھ شیا ف بناوین ایضاً شیا ف بارنج مجرب حفظ صحت کے لیے اور نافع سرخی و جرب و حکمہ و دوسرے
نوازل امراض پاک کے لیے صفحہ تویا مری مع آب بادیان و سق سفیدہ قلعی پوست بلبلہ زرد و مع خستہ دو جزو و
کثیر انشاستہ انزروت گل سرخ مصبر رسول ایک ایک جزو وافیون چارم حصہ جزو کا ایضاً کحل عفران عمدہ الاشرائی
اور خارش اور دوسرے کے لیے صفحہ عفران تین درم زعفران سہل دو و دو درم دار فلفل و درم نوشادر آدھا درم فلفل سفیدہ
دانگ کا فور قیرط ایضاً صنعت بسد و ساق اور بقایا سے رہد کے لیے صفحہ بارہ درم حاکہ قی کو کرچھے آہنی بین و امیر
اور لعاب کو اربوئی میں سر و کریں سات مرتبہ اور دو برتن آہن میں خوب حق کریں تاکہ مکلس ہو جاوے اور بعد اس کے
سحیفہ سنگ بصری بوزن او سکے اور یا امیران آدھا درم حق کریں اور اسکو کحل سفیدہ کہتے ہیں اور کبھی وقت دل سے خائیتی
انشارہ درم برگ نم اور بقایہ یا نیہ اور فلفل بارہ بارہ درم زیادہ کیے جاتے ہیں پس خاکستر مذکورہ کو مع قر فلفل و فلفل کے
و دو دن تک حق کریں اور اسکو کحل اسو کہتے ہیں اور پہلی دو کو موسم گرما میں اور دوسری دو کو موسم سرد میں استعمال کریں
ایضاً عمدہ مجرب صفحہ شکر فندرج سفیدہ کف و ریا نوشادر و دو و ماشہ فلفل سوختہ تین ماشہ بارہ اور سکہ اور قلعی اور
حارینی ایک ایک ٹولہ اور زہرہ آہو ایک عدد اگر نہ مل سکے تو زہرہ روہو و اخل کریں اور تین دن تک نفوس عروق اور
کل لالہ اور زہرہ سفیدہ اور بادیان اور پوست خشک شیا ف چھ ماشہ کے ساتھ حق کریں اور فلفل اس سے قوی عسوق
بادیان کا ہی ایضاً نافع اکثر امراض آنکھ کا تشبہ ہی سے صفحہ اشد توله سنگ بصری آدھا توله قر فلفل الایچ سولہ سولہ
عمدہ و ق کلاب کے ساتھ حق کریں ایضاً بحرب والد صاحب بقائی اکثر امراض کے لیے صفحہ فلفل و از فلفل قر فلفل

طوبیاس بن یک ایک جزو امیران مکی استوری رسول دود و جوہ و سنگ بصری اشد سفید اشد سیاہ و من دس ورم پانی لیون کے ساتھ
 حق کرین اور شیان بناوین ایضا معمول اکثر امراض کے لیے بقائی سے صفحہ روئینج کا و شکامیران کت دریا قشیشا
 تو تیا بن سنگ بصری برابر کھل سنگین میں حق کرین اور بعد اسکے برتن تانبے سے قلعی میں حق کرین ایضا شیان مجرب
 معمول اکثر منون کے لیے صفحہ پھٹکری چودہ ورم رسول سات فیون تین سفیدہ تو تیا بن پوسٹ عتقر حاکم ایک ایک جزو
 پانی کے ساتھ شیان بناوین اور ناخنہ اور بیاض اور بقایا رمد من کے لیے کحل کرین اور دمعہ اور انصباب مواد کے لیے
 طلا کرین ایضا شیان غیر نہایت مفید تاریکی کے لیے صفحہ تو تیا مغسول میں دس رسول تین ورم غیر دواگ شک
 قیراط ایضا کحل الجواہر بنظیر تادیکی کے لیے صفحہ کافور زنجبیل ایک ایک دانگ اقا قیاشا و نہ رسول مایا سلطان بحری
 اقلیسیا ایک ایک ورم تو تیا طباشیر و ہنج ایک ایک انتقال لعل فیروزہ مار قشیشا سفید نشاستہ دود ورم لؤلؤ بسدر لیلہ زرد
 تین تین ورم انزروت چار ورم آب غورہ انور پانچ ورم اشد کھ ورم ایضا کحل الجواہر نسخہ دوسرا مجرب بہت نافع صفحہ
 شک و دانگ قشیشا اقلیسیا نقرہ اور طلا فیروزہ زرد و ہنج لازم و رد لؤلؤ بسدر کمال پیر و ارفل و دو ورم امیران یا قوت
 لعل سلطان بحری تین تین تو تیا کرمانی پانچ ورم اشد صفائی دس ورم ایضا کحل مبارک منسوب بطرف حضرت امیر المومنین
 علی کرم اللہ وجہہ اور لؤلؤ و انکی کے صفحہ اشد و ورم تو تیا کرمانی دانگ اندرانی ایک ایک ورم امیران چوتھا صفحہ
 انتقال کا کافور بقدر جو پانچ عدد و ہیلہ کو جوش و پکا اور انکے پانی کے ساتھ حق کرین ایضا کحل المساکین معمولہ سادہ
 نقشبند صفحہ تو تیا ایک جزو صدق سوختہ بارہ جزو خستہ ہلیہ خستہ خرابے سوختہ اشد ہر ایک چوبیس ورم ایضا
 نور و مجرب مقوی آنکھ اور نافع امراض سرد من و اور اختلاج صفحہ امیران زنجبیل فلفل و ارفل تو تیا کرمانی ساو
 مغسول منع غری پر اب محفوظ و حاصل پانچویں تدبیرات متفرقہ میں جو شخص کہ آنکھ کا محفوظ ہونا چاہے اوپر واجب
 کہ معویے اور دماغ کی ہلالی کرتا رہے یعنی ایارجات سے تنقیہ اور اظرفیات وغیرہ سے تقویت اور ہمیشہ کحل انتقال
 اور غذا جید اور قلیل مثل سوئی گندم کے اور گوشت چوزہ کے اور دراج کے اور روغن کے اور شہد کے کرے ایضا
 مجرب کتاب الایحیہ صفحہ شہد اور روغن گاوی اور جلاب برابر لیکر حلوانا کررات کو غذا کرتا رہے کہ موجب
 زیادتی نہ ہو آنکھ کا بدرجہ کمال اور مقوی دماغ کا ہی ایضا پانی شیرین اور جاری میں وقت فجر کے آنکھ کو کھولیں لیکن
 کثرت اسکی نہ کریں کیونکہ بعض اصحاب حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے جیسا حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ جو
 بروقت وضو و غسل کے واسطے پہنچانے پانی کے آنکھ میں کوشش فرماتے تھے انکی روشنائی جاتی رہی تھی ایضا صاحب
 شفی نے ذکر کیا کہ ایک شخص نابینا ہو گیا تھا اور اسنے تنہا کو اور برگ بنھا کو برابر لیکر حقے میں مینا شروع کیا تو
 اچھا ہو گیا تھا حاصل چھٹی اشیا سے مضرہ آنکھ میں اور وہ غبار اور روخان اور ہوا کی گرم اور سرد مضرط اور باد ہوائی غا
 اور ہوائی اور بہت دیکھنا کسی چیز کا بدون اسکے کہ آنکھ کو چھپکاوے اور دیکھنا چیز براق کا اور مضرط کا خصوص کتاب کا او
 خطا میں مجرب اسکے کہ گاہے واسطے ریاضت کے دیکھے اور بہت لکھنا نقش کا اور کتابت کا خصوص پانچ خط و مضرط
 اور بہت نفع کھانا اور حجامت کرنا اور حمام میں جانا اور عیند پس نشیت کرنا اور تکیہ چیز سخت پر کرنا اور طعام سے متنبہ ہونا

خصوصیات میں اور سیر ہو کر خواب کرنا قبل منضم کے اور بہت پینا پانی کا اور طعام کے اور جماع کرنا بعد زیند و راز کے اور کھانا اشیاء
بخترہ کا اور تیز کا اور ترش کا اور غلیظ اور نہایت خشک کا جیسا دال سوڑکی اور تھوڑا اور پیاز اور شہت اور کراث اور باقالا اور
گوشت گاوی اور ہریہ اور سب ترش اور نازش اور سرکہ اور صفرات یعنی جفرات اور نک اور باونجان اور دانہای خام
اور بریان اور چچاچھہ جو جسمین سے مسکھ کھالا گیا ہو اور سخت مضرت سے بہت جمل کرنا اوشیای مسکھ اور کریم کرنا اور زیند کرنا اور بخوانی کرنا

کلام خیالات میں اور یہ فصل میں مذکور ہیں

فصل پہلی ماہیت اور اسباب خیالات میں اور وہ ایسے رنگ ہیں کہ ہوا میں متحرک خیال کیے جاتے ہیں سبب نائل ہو جانے
شفافیت اور طبقات اور طوہات کے کہ اوپر جلد یہ کے ہیں پس جو چیز کہ دیکھی جاتی ہے جب سامنے اس جگہ کے ہوتی ہے تو
اگر اس چیز کو نہیں دیکھ سکتی اور گمان کرتی ہے کہ وہ ایسے اشیاء ہیں جو جو میں یعنی مابین آسمان اور زمین کے ہیں اسباب
اسکے پانچ ہیں پہلا نہایت قوت باصرہ کا ہے جو کہ بصر سے غفلت کو اور ذرات کو دیکھتی ہے اس کا علاج نکرین لیکن کبھی ایسا
ہوتا ہے کہ بوجہ تشویش طبیعت کے جو اشیاء غفلت جہ میں مذکور ہیں استقبال کر لے جاتے ہیں دوسرا یہ ہے کہ جب طبقات میں
قرعہ چپک یا رد کا منہ مل ہو جاتا ہے تو اس کا اثر وہاں باقی رہ جاتا ہے اور یہ ہمیشہ ایک ہی حال پر رہتا ہے اور کچھ ضرر نہیں دیتا
اور نہ کم ہوتا ہے لیکن اگر بتائیں بخار کے خواہ رطوبت کے زیادہ ہو جائے تو جائز ہے کہ دوسرا یہ ہے کہ سو مزاج سافج طبقات اور
رطوبات میں واقع ہو کر شفافیت اور سکی کو بگاڑ دے پس جو مادہ ایسے گرم ہے کہ وہ جوش دینے سے اور پسیدار کرتے کف کے اوپر
اور سبب شفافیت ہوتا ہے اور جو مادہ کہ تر ہو وہ بوجہ غلیظ کر دینے کے اور جو مادہ کہ سرد اور خشک ہے اسبب کشیف کر دینے کے
شفافیت کو زائل کرتا ہے علامات اور علامات اسکے سابق و متوین مذکور ہو چکے ہیں چوتھا یہ ہے کہ بخار معدے سے درمیان
اون اگون کے جو مابین معدے اور آنکھ کے واقع ہیں صعود کرے یا تمام بدن سے خواہ دماغ سے اور ترے پس اگر بخار سے متلافی نہ
تو تیرنگ گھبرینگے اور اگر کسی سبب محکم سے جیسا تو اور آواز اور غضب اور بھکان سے پیدا ہوتے ہیں تو بغیر علاج کے زائل
ہو جائینگے اور جیسا کہ بخار معدے یا نازل ہو کر تار یا خیال بھی ویسا ہی معلوم ہوتا ہے اور رنگ خیال کا ذیل غلط بخار کی اور مستقیم
ایک آنکھ کے ساتھ مخصوص نہیں ہوتی اور استلا اور مجفرت اور حرکات اور سوئے منضم سے بڑھتا ہے اور بہت اوقات اسکے ساتھ
دوار اور سرد اور طنین بھی ہوتا ہے علاج واجب ہے کہ اخذ یہ چیدہ کھاویں اور تقویت منضم کی اور ترک اشیای بخترہ کا کرین
اور بعد اسکے صاعہ میں ایارج اور آفستین اور مصطکی سے تقیہ معدہ کا فراموش اور صبر اور سنبل اور صطکی اور سیاری اور جواو
غورہ ترش سے صاعہ فراموش ایضا بخترہ انطاکی صفیہ سنا اور تر بد اور شہرہ ایک ایک جزو اور تخم کرفس اور تخم کاسنی اور
نخنخاش اور تخم شامیرہ آدھا آدھا جزو مصطکی جو تھا حصہ جزو کا پانی میں جوش دیوین اور سوداوی میں چینی کے ساتھ اور
بعضی میں شہد کے ساتھ اور صندلوی میں شربت بنفشہ کے ساتھ پیوین اور بارطین میں مینی جو کہ نیچے کو آتا ہے اور سین اصلح صانع کی
کرین ایضا بخترہ انطاکی صفیہ سنا زبیب تخم کرفس جس جس درم تر بخوش پانچ درم طیلہ میں درم مثل جو شاندرہ مذکورہ کے
استعمال کرین اور دونوں قسموں میں اطریفات اور سفوف بخار کا اور شہرہ الاخترہ اور جواو وہ کہ بخترہ دماغ میں اور
صاعہ بخار ہی میں مذکور ہیں اور پیرداومت کرین پانچو ان رطوبت باوی ہے اور وہ مقدمہ نائل کا ہے اور یہ قسم سخت بدتر

اور جلد ہی نابینا کر دینے والی ہر جلد امت اسکی برابر ہونا خیال کا بھوکا اور پیاس اور بے ہوشی اور بے ہوشی میں ہر اور بات میں صاف ہونا آنکھ کا ہر وقت استلقا کے یعنی پشت پر سونے کے اور اکثر خاص ہونا اسکا ایک آنکھ میں اور ہمیشہ بڑھتا جانا اسکا ہوتا ہو تاکہ چہ سینے یا سات میں تک اور آتا ہو اور قریب اجماع اطباء کے یہ بات ہو کہ اگر خیال چہ یا سات میں سے تجاوز کرے تو بخار ہو اور بعض حد تک میں سے نکال کر تے ہیں اور شیخ نے کہا ہو کہ اگر برس یا دو برس سے تجاوز کرے تو یقیناً معدی ہو اور یہاں قول جو ہو کہ ہر قائلہ مگر ہجاء فوائد کے کہ جسکا یاد رکھنا ضروری ہو کہ بخاری کے علاج میں دیر نکرنے کیونکہ سبب گذرے مدت کے اور تکاثف کے بخار تحصیل و طوبت غلیظہ ہو جاتا ہو اور عادت اطباء کی بطور جاری ہو کہ مریض سے سوال کرتے ہیں کہ اس خیال پر چہ مینے گذرے ہیں یا نہیں اگر کہے کہ چہ مینے گذر چکے ہیں تو اسکو خوش خبری دیتے ہیں کہ کچھ دینیں اور نہیں سمجھتے کہ نابینائی او سپر اور تیرنے والی ہو کہ بعد برسوں کے ہو چنا چہ یہ امر عجیب ہے اور قیاس سے صحیح ہو چکا ہو علاج جو او ویہ کہ نزول المارین مذکور ہونے کے انشاء اللہ تعالیٰ استعمال کریں فصل دوم سری خیالات غریبہ میں پہلا یہ ہو کہ شل قوس قزح کے حوالی جیراغ کے اور چاند کے دکھائی دے اور سبب اسکا طوبت قتیقہ ہو یا بخارہ طوبی اور یہ اکثر اوقات بعد نین کے ہوتا ہو لیکن جب بخارہ تبدیل ہوجاتے ہیں تو وہ بھی نازل ہو جاتا ہو و سہر امتداد دیکھنا ہلال وغیرہ کا سبب منتشر ہونے مارون رطوبات کے جو حامل ہیں بیشتر اظاہر ہونا خیال سفید کا ہو بعد عطش کے یا سحر ہونے آنکھ کے سبب چیدہ ہونے بغیر شفاف کے مقدم و باغ میں یا آنکھ میں اور یہ جلد ہی نازل ہو جاتا ہو علاج تینون کا یہ ہو کہ تنقیہ و باغ کا بغیر سے کریں اور جو احوال کہ خشک کرنے والے رطوبات کے ہیں حسب دستور استعمال فرماویں چونکہ احوال خان ہو کہ صعود کرتا ہو اور بخارہ سوداویہ کو مرتین متفرق کرتا ہو علاج یہ ہو کہ تنقیہ سودا کا کریں اور جو شریان کہ صدغ پر اور پیچھے کان واقع ہو اسکو دغ دیویں یا چھو ان شعلہ آگ کا ہو سبب امتلا می شریانوں کے خون سے علاج فصک کھلاویں اور خون بہت نکالیں کیونکہ اکثر اوقات تھوڑا سا لانا خون کا ضرور دیتا ہو اور بعد اسکے اسہال کریں کیونکہ بیشتر ممنوع ہو اور علاج اسکے میں دیر فرماویں ورنہ مخاط ہوتا ہو کہ و باغ یا دل پر پڑے اور سکتا یا غشی سے قتل کرے چھٹا معلوم ہونا شیخ کا داین یا بائین آنکھ کے ہو سبب متکبر ہونے بغیرہ کے ایک طرف سے اور وہ اس حد تک پہنچتا ہو کہ اکثر اوقات اوسط طرف التفات کیا جاتا ہو کہ شاید کوئی آدمی داین یا بائین کھڑا ہو یا علاج تنقیہ کریں اور کحل جلا دہندہ استعمال فرماویں سا تو ان ایسا معلوم ہونا کہ کوئی چیز سامنے اسکے اوپر سے گرتی ہو اور اکثر اوقات اس سے خوف کھا کر پیچھے کو ہٹتا ہو و ہر اسکی نازل ہونا بخارہ کا یا خلد کا ہو علاج استفراغ کریں اور او ویہ مانعہ نزول کے استعمال فرماویں

کلام نزول المارین و روہ چہ فصلون میں مذکور ہو

فصل پہلی باہیت اور سباب اسکے میں اور وہ ایسی رطوبت ہو جو قتیقہ غلیظہ میں باہین یعنی در قریہ کے واقع ہو کہ مانع نکلنے کی اور منطبع ہوئے اشج کی بالکل یا تہہ ہوئی ہو اور وہ طوبت یا دغ سے یکبارگی اور ترقی ہو یا درجہ بدرجہ نازل ہوتی ہو یا بخارہ غلیظہ اسکی طرف استخا کرتے ہیں اور طبری نے یہ شیخ کی ہو کہ نزول المارہ عبارت ہے از باقی ہونے یا باقی ہونا اور غلیظہ اور متکبر ہونے اسکے سبب رطوبت غریبہ کے اور اسی وجہ سے اسنے اسکو ارض غلیظہ سے شاک کیا ہونا

معدنہ زنجبیل موہلی سیاہ خشک ستاوردیوچرس اوٹنگن فلفل اصل السوسن الایچی خرد و صندل سفید و صندل سرخ گل سرخ لکڑی
جزو کشنیز باویان زہرہ سفید نیلو فروری رتن جوت و دود و جود ہلکہ بلیمہ ناگوسہ نچنی قر قفل اصل السوسن جود و اچینی مندنی
تین تین جزو اٹھاسی جزو پانی میں جوش دیوین تاکہ نصف باقی رہے صفا کر کے چوتالیس جزو روغن کادی ٹوالکر پوشش
دیوین اور دود و روٹی سے کھاؤن کل کھاؤن میں اور یہ وہ میں جوتقویت تاکہ کے لیے اور یہ بات کے لیے بیان اور
عشایں مذکور میں ایضاً مرورید محلول بخم خواص کے ہر ایضاً ممدوح اطباء شہم نیل ہو کہ مانع اور محلول ہر ایضاً حلیت
نہایت مفید ہر ایضاً خردل بیضی ہر ایضاً مجربہ قانون خطاف کا سہرہ جاکر شہد کے ساتھ استعمال کریں ایضاً محلول
نیشل روغن انبت پختہ کا ہر ایضاً نہایت شہور اور ویر اس باب میں زہرہ جانفرون کے میں خصوص ہر دود و
اور اسے شیان بنایا جاتا ہو لیکن جواجز اور کہ وئے شیان بنائے جاتے ہیں وہ مفقود ہیں ایضاً شیان سے ذکر کیا ہر
کہ زہرہ یعنی پتہ سائب کا نہایت مفید ہر ایضاً مجربہ دیوین زہرہ بکری کوہی کا ہر کہ جوتانبہ کے برتن میں رکھا گیا ہو
وہل جزو کچینگ دود و جود و نو شاد و فریون ایک جسے زنجبیل آوھا جزو پانی سونف اور شراب سے شیان بناوین
اور اسماعیل سے کہا ہو کہ وہ مجربہ مراتب نزول اور انتشار کے لیے ہر اور قائم مقام شیان مراتب کے ہر ایضاً مجربہ
دہوی اور طبری صفتہ قریشیا و ہر محرق اقلیمیا و ہر و خان کبر النحاس فلفل برابر پانی باویان کے ساتھ سخن کر کے
شیان بناوین کہ اس شیان کے استعمال سے احتیاج و گر شیان ماریون کی نہیں پڑتی ایضاً محلول مذکورہ اسماعیل اور
کہا ہو کہ یہ شیان پہلے سے قوی زیادہ اور تیزی میں کم ہو صفتہ تو تیا کے ربانی مرئی بہ آب مذرہ جوش میں ورم زنجبیل
فلفل و ارفاغل امیران و دود و جود و نو شاد و ایک جزو پانی باویان کے ساتھ حق کرین ایضاً مجربہ او شیب کورنار
صفتہ زہرہ گا وین ایک ایک ورم روغن بلبلان او حلیت ڈالکر کہیں جب غلیظ ہو جاوے شیان بناوین اور
نزول الماء اور بیاض اور انتشار کے لیے استعمال کریں ایضاً شیان باویان کمال مفید صفتہ اقلیمیا سائب میں ورم
مدا و ہستہ می پسندہ ورم فلفل تیرہ ورم فلفل سفید بارہ ورم حلیت آٹھ ورم روغن بلبلان سنبیل چھ ورم ورم سکنج
جاو شیر پانچ ورم افیون چار ورم صمغ عربی فریون ایک ایک ورم کے ساتھ شیان بناوین ایضاً مجربہ محمول
بسمولت صفتہ نہال یعنی بوہ باویان کا قبل کے کہ تخم او کپا پختہ ہو مع بیج او رشاق اور برگ کے کوکھا کر خشک کریں ورم
اسکے سخن کر کے کل کریں ایضاً کمال لطیف اس سے یہ کہ افشردہ او مکاشک کر کے استعمال کریں اور ہر وقت استعمال
مرئی صفتہ کا کھاتے رہیں ایضاً مثل اسکے زہرہ نگا و جوان تندرست کا لیکر تانبہ کے برتن میں دود و ہفتہ تک کہیں
مدا و زہرہ عنان اور زہرہ سلخات بری اور روغن بلبلان و دود ورم کے ساتھ شیان تیا کریں ایضاً مذکورہ شیخ سکنج
تین شہد آٹھ حلیت خربق سفید ہر ایک ورم ایضاً اوی طرح خربق فلفل ہر ایک جزو اشق تین عصارہ موہلی کا
شیانہ بناوین اور بعض اطباء نے خربق ایک اوقیہ فلفل نصف اوقیہ اشق ورم لکھا ہو اور کہا ہو کہ اسکے عصارہ
ساتھ شیان بنا کے آب پیاز اور شہد کے ساتھ حل کریں ایضاً اناؤ شافعی منقول میں ورم بسد پستہ بخند دود ورم
پشک سوسار ایک ورم زنجبیل آوہ اور ورم مرورید و شلف ورم کا پانچ دن اس سے کل کریں اور دود و شیان ہر دود و

اسی طرح ایشیا نافع اور شیاوت مرکبہ ترہ گاوٹنی شش سترع مرور زعفران کے ہر ایضہ از عفران روغن لبان ہر ایک
دو جزو قلیہ یا چار فاضل آٹھ صغ و س و سترع سولہ اب یا دین سترع کے ساتھ بھیجیں بنا کے ایک مرتبہ باب یا دین اور دوسرے مرتبہ
بہشت استعمال فرماوین یا ایضہ نافع ہار النزل اور بنفہ یا ساریت زائد بلا اور ہفت ایک عدد چنگری بقدر درخند اور یون بقدر بخور
دو ٹیموں کے بانی میں حق کر کے استعمال کریں یا ایضہ کمال بانی کو پریق اور پراگندہ کرنا تو مجربہ ابو القاسم صفحہ حب القطن
اور صفحہ سبز کہ جبکہ درختوں سے پکڑا ہو برابر جاکر استعمال کر کے بل یا پچوین تدریات متفرقہ میں شیخ نے کہا ہے کہ
ایک شخص نے علاج اپنے نزول المار کا باستفراغ کر دیا وحشت اور قلت غذا اور یہ پیر شہور با جانتا اور شہاب
مرطبہ سے اور اقصا کر کے اشیاء بریان پر اور قلا یا پر اور استعمال کرنے کھلون مطنہ محلا سے کیا تھا بصارت اوسکی
اچھی طرح ہو گئی تھی ایضہ انقباض ہی نے کہا ہے کہ عطر او خرنافع ہر چار قیراط وقت فجر کے اور چار قیراط وقت شام
کھاوین اور ہر روز بعد حجابت سر کے اوپر لیٹیں اور ایک قیراط اوسی سے وقت فجر کے سقوط کریں اور ہر وقت چھوٹا سا
آٹھ میں ولین اور جہان تک نکل ہو کھانا رات کا اور دودھ اور نوک اور مچلی اور گوشت خلیطہ اور کل چیز غلیظہ اور
بھڑ اور حرکات قویہ سے اور جہاں اور ٹھنڈے سوچ کے سے اور قریب پیشہ آگ سے اور سر پر پائے کے اوٹھانے سے اور
بہشت پیشہ بانی سے احتراز کریں فصل چھٹی دغ میں اور پانی نہ کرنے کے لیے وہ بہت احسن ہے اور محل اوسکا عظم
شرائین کا ہے اور ازانی سے فرمایا ہے کہ شریان شہ پر داغ دیا جاوے اور جلد ترنید یہ ہے کہ سوئے کو آگ میں گرم کر کے
شریان کو جلا کر اور پراسکے تین دن تک حرام مضر کیمن اور بعد اسکے بنجہ کو روغن کچھ سے ترکیب کیمن لیکن اس میں خط
نزول المار کا ہے اور ہر لون اسلم ہے کہ خلیطہ سا داغ و دیوین یا مشرطہ لگاوین اور بعد اسکے جو اوویہ کہ خورندہ گوشت کے میں
اسکے کا غنڈہ پر جو دوسرے محل پر تجاؤز کر کے لگا کر رکھیں اور دوسرے لمب یعنی تھوک لگاتے رہیں تاکہ شریان متعفن ہو کر نکلاوے
یا خشک ہو جاوے اور جبکہ کہ شریخ زیادہ ہوگا اوسی قدر نافع تر ہو ایضہ یا بنفہ تدریات جیدہ اور معمولہ سادہ یا بنفہ
یہ ہے کہ پیلہ اوس حکم پر مشرطہ یعنی پچھنے لگا کر تین دن دواسے نزل لگاتے رہیں جہدہ مع الفار سفید سینہ و روزن برابر
شیاف بناوین اور حق کر کے ایک قطعہ کا غنڈہ جو اوسی قدر قطع کیا گیا ہو لگا کر اور پراوٹکے رکھیں اور تازہ بتازہ تھوک
لگاتے رہیں کہ تین دن کا ہے اور بعد اسکے مرہم قرل بیس دن لگاتے رہیں صفحہ روغن مشرف ایک وزن ال آدھا
وزن اور دوسرے سفید اور سیاہ لایہ یونہی ہر ایک چوتھا چوتھا حصہ جزو کا مرہم بنا کر بیس دن لگا کر دین کہ تغیر کر لگا اور جذب
گوشت فاسد کا اور تریس کر دیکھا اور معمولہ مترجم کا بھی یہی نسخہ ہو فصل سادہ میں قدح میں تین تریس کے جب نزول کلم
ہو جاوے تو پھر قدح کے اور کوئی علاج نہیں اور وہ چارہ قاندہ بن میں مصلیٰ مذکورہ فائدہ پہلا اون اقسام میں
جو قابل قدح کے ہیں اور قابل ہونا اسکا وہ ہے کہ ہوائی شفاوت اور قیون اور تھک ہو اور وہ غلطہ لگنے سے اور سر کے
حرکت دینے سے اور کسب یا صدمہ سے لگنے سے تکمیل ہو جاتا ہے بعد اسکے وہ ہے کہ سفید شکل مروا یکے ہو اور بعد اسکے وہ
کہ تھوڑا سا ذرق ہو اور دوسرا رنگ ہوا ہے اسکے ہوا و جو بانی کہ ترقیق اور خلط ہی یعنی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ منفصل
افضل ہو اس سے کہ تھوڑا اور غیر قوی ہو اور جو بانی کہ زرد اور سرخ اور خیار ناک اور فیروزی اور تمام ان ذوق یعنی

برنگ چشم گرم اور غلبہ اور زجاجی اور ذہبی اور سیاہ اور سفید مانند شلالہ کہ ہوتا ہے اور ایسا سخت کہ مائیت اور سینہ پانی جاوے
 اور جھمی اور رصاصی اور زہری اور غامی منتشر بالی سیاہی اور آسمان گونی ہین یہ سب قابل قدح کے نہیں اور جو پانی کہ منتشر
 اور رقیق ہوتا ہے وہ قوت بینائی کو ضعیف کر دیتا ہے لیکن بالکل جاتی نہیں رہتی اور قدح اسکی اسوجہ سے کہ تمام رقیق ہوتے ہیں
 کیجائی اور وہ زیادہ اور ناقص ہوتا رہتا ہے اور حیلہ اسکا یہ ہے کہ متفرغ اور پرہیز فرماوین اور ہتھال کھلون مچلہ کا کریں اور
 کبھی ہتھان پانچا طرح کیا جاتا ہے کہ رُون کو آنکھ پر رکھ کے اور پھر خوب ہتھوک مارین اور بعد اسکے جلدی کے ساتھ دیکھیں اگر پانی
 متحرک ہو جاوے تو لائق قدح کے ہے اور اسی طرح اگر نقبہ اسکا بسبب شیشے آنکھ صحت کے واریخ ہو جاوے تو قدح پذیر
 کیونکہ اگر پانی تمام غلبہ ہوتا ہے تو جو نور کہ نقبہ جس سے فراخ ہو جاتا ہے وہ نفوذ نہیں کرتا اور یہی سبب کہتے ہیں کہ
 آنکھ کہ دیکھ نہیں ہے اور سکوپیٹین اور نقبہ آنکھ صحت میں دیکھیں لیکن یہ امر غیر سوجہ ہو مگر بدالہ اس امر کے کہ آنکھ مرینہ کو
 حصہ لائق نور سے حاصل ہو اور اسی طرح اگر روشنی آفتاب کی اور چراغ کی محسوس ہو خواہ ہر وقت عطر سے
 شمع معلوم ہو تو قدح قبول کر سکتا ہے اور نیز اگر اسکے غریبے سے یا شیشے سے پانی متفرق ہو کر بعد جلدی کے شمع
 ہو جاوے تو قدح قبول کرتا ہے اور کثرت غریبی اور دلکشی کی موجب شکل ہونے قدح کی ہے وہ ~~سراسر~~ ~~مستطیل~~
 قدح میں جیتا کہ پانی اچھی طرح نہ اترے تب تک قدح نکرین تاکہ جو پانی آئے والا ہو اسکا اظہار نہ ہو
 اسکی یہ ہے کہ تکرار اور تازگی بڑھنے سے قرار پکڑ جائیگی اور بھیس کہتے ہیں کہ بینائی بالکل جاتی رہے گی اور غفار الاثم
 لکھا ہے کہ مرینہ کی سورج میں کھڑا کریں اور اسکی آنکھ کو خوب دیکھیں اور بعد اسکے جلدی کے دیکھیں اگر پانی متفرق
 نہ ہو جاوے تو معلوم ہوگا کہ پانی اچھی طرح آگیا ہے اور اگر متفرق ہو جاوے تو اچھی طرح نہیں آچکا لیکن یہی مختصر خلاصہ
 اس امر کے ہے جو استحان کے لیے مذکور کیا گیا ہے اور ضرور ہے کہ تمام اسکا معتدل کریں پس جو پانی کہ سخت رقیق اور غلبہ
 اسکو قدح نکرین بلکہ جو رقیق ہے اسکو غلبہ بناوین تدبیر اسکی یہ ہے کہ پھلی اور غدا سے تیرھلا دیں اور پانی کو کھینکی کریں
 اور اس تدبیر سے جو پانی کہ تھوڑا آیا ہو وہ بھی کامل ہو جاتا ہے اور غلبہ کو رقیق کریں تدبیر اسکی یہ ہے کہ پیسہ کریں
 اور استغرائات اور اوہ جالبہ جیسا باسلیقون اور روشنائی استعمال کریں اور اس سے جو پانی کہ قابل قدح نہیں ہو
 وہ بھی قابل قدح کے ہو جاتا ہے پس اس بات کو یاد رکھیں اور چاہیے کہ قدح ہو اسے معتدل کریں کہ پانی گرا اور
 سراسر استرازا بلکہ پس دن حوالی دو تون موسم معتدل سے بھی استرازا کریں کیونکہ انہیں اختلاط فوران کرتے ہیں
 اور چاہیے کہ پانی سے تفتیہ دماغ کا اور مجہد دونوں پندرہ کیون کا بغیر اس مالہ کے کریں اور فصد کرنا بسبب غلبہ خون
 اور تلطیف غذا کے مجوز ہے ~~والکثر~~ ~~مین~~ اور نام اسکا مت ہے اور اسکے لیے ایک مہر وراز اس میں گونے کے ساتھ
 ہوتا ہے تاکہ جس وضع سے اتفاق ہووے اس وضع سے پانی کو جمع کریں اور اس میں ~~معتدل~~ ~~نہیں~~ ~~ہو~~ ~~وہ~~ ~~کہ~~ ~~تنبہ~~
 ہونے سے ہو اور بعد اسکے غلبہ یقون سے اور بعد اسکے طلا سے لیکن ظاہر یہ ہے کہ طلا ~~معتدل~~ ~~نہیں~~ ~~ہو~~ ~~وہ~~ ~~کہ~~ ~~تنبہ~~
 اسکی میں اور اون تدبیرات میں کہ بعد اسکے کے جاتے ہیں فریب ماقی اصغر کے مقلد کو شوق کریں اور نہ استغنائی
 مسئلانی کو ماقی ~~معتدل~~ ~~نہیں~~ ~~ہو~~ ~~وہ~~ ~~کہ~~ ~~تنبہ~~ اس طرح داخل کریں کہ مائل بنو آنکھ کے یا سطح اسکی نہ ہو جاوے مبادا کہ طبعی تہہ پھٹ جائے

پس جب مجازی ثقبہ کے پونچے تو پانی کو نیچے کی طرف دفع کریں تاکہ ثقبہ نکل جائے اور بعد اسکے انتظار کریں اگر وہ سر پانی
 آجائے تو اسکو بھی پیچھے ڈالیں اور اسی طرح جو خون کہ سبب قح کے نکلا ہو اسکو بھی دور کریں کیونکہ اگر بعد ہو جا
 تو شعلہ ہو گا بصدہ موت کو اگر اس سے نکالیں پس اگر رطوبت کثیرہ بغیر از اس کے نکلے تو بہتر ہو اور اگر بعد چند دنوں
 پانی اعلیٰ کرے تو مدت کا اعادہ کریں کیونکہ شق اسکا جلدی سے نکل نہیں ہوتا اور اسوقت آنکھ پر زردی بھیجے گی مع
 زردی بھیجے گی کہیں آنکھ پر زردی نہ آئے تو کچھ دیر بعد اسکا آنکھ اور زردی کے چرچا اگیا ہو دو مرتبہ اسکا
 ہفتے میں کچھ دن اور چوٹا آنکھ کہ تندرست ہو اسکو بائد رکھیں تاکہ حرکت نہ کرے اور مینہ نہ پائے نہ شبت پلو گرم کرنا نہ کر لیں
 جو حشہ الہو او تین دن تک لازم ہیں اور اگر ورم یا دوسرے تو سات دن تک اور پھر پانچ دن کے زردی بھیجے
 اور روغن گل اور آب گل شرفی اور پیغول اور بارتنگ سے صفا کریں اور جسوقت پٹی کھولیں اسوقت سرکہ اور گلاب
 اور بیستہ ٹکڑ کرین اور غذا مارا شہیر اور شور باجات قلیلہ سے کریں لیکن جو چیز کہ محتاج سفینگی یعنی چپاسنے کی ہو
 وہ نہ کھاویں اور رات کے کھانے سے اور اشیا سے بچو اور فلیٹہ سے اور کثرت کلام سے اور حرکت سے اور
 جماع سے اور غصہ سے اور گریہ سے احتراز کریں اور بعد اسکے ہر فصل میں استفراغ کیا کریں اور ریاضت قلیلہ
 اور پیہیز اور تقویت و باغ کا اور بعدہ کا اور آنکھ کا خیال رکھیں اور بعضے اطباء کہان کرتے ہیں کہ جو پانی صاف
 اوسمیں یہ امر کافی ہو کہ دونوں صدغ پر مجھ کر لیں اور شریان صمدغ ہر اشوبہ پیتل کار کھراکھ پر پین و قتر
 زور کے ساتھ چوبیسین اور بعد اسکے پانی گرم سے کھل کریں اور جب پانی رقیق ہو جاوے تو شیا ف نہ ہر جات کا اور
 شیا ف بریوٹا استعمال فرماویں

کلام اثنا عشرین

اور وہ یہ ہو کہ نور متفرق ہو کر صریحات کی طرف برابر اور سیدھا بن جائے یا تو اس وجہ سے کہ صرف ثقبہ غنیہ فراخ ہو گیا ہو
 یا عصبہ مخوفہ کا موٹہ بھی اپنی اصلی حالت سے جو سوئی او تین دن و شوری سے جا سکتی تھی فراخ ہو گیا ہو لیکن جو سرگی
 قسم اکثر اطباء کے نزدیک لا علاج ہو کیونکہ غائر ہو اور واسکے پونچنے سے وہ ہو اور کبھی خاص اسکا نام اشباع
 رکھتے ہیں اور یہ انتشار دو قسم ہو ایک خلقی کہ پیدائش میں اسی طور ہو و دوسرے عرضی اور اس کے کئی اسباب ہیں
 پہلا پیدا ہونا کسی مرض کا غنیہ میں اور وہ یا تو ورم ہو کہ اسکو کھینچتا ہو یا خشکی ہو کہ اجزا اس کے کو محیط کی طرف
 یعنی احاطہ کرنے والی جانب قبض کرتی ہو جیسا کہ چمڑے تر سور اخذار میں ہوا کرتا ہے جب کہ اسکو خشک کیا جاوے
 علاج اسکا یہ ہو کہ دفع ورم میں اور از انہ خشکی میں سہی کریں وہ سہاچ ہو کہ کوئی صمدہ سر پر خواہ آنکھ پر پونچے اور اتصال
 اور بکے کو متفرق اور تھخل کرے شیخ نے لکھا ہے کہ یہ قسم لا علاج ہو لیکن پھر ایک شخص نقشہ سے منقول کرتا ہے کہ علاج سے
 یہ مرض تھوڑے دنوں میں رفع ہو گیا تھا علاج اسکا یہ ہو کہ فوراً فصد کریں اور جب صمدہ کھلاوین اور پیچھے کہتے ہیں
 کہ فصد قیضال کر کے پندرہ دنوں پر حجامت کراویں اور حشہ سہا استعمال کریں لیکن پلاسے او دیر سہا سے احتراز رکھیں
 و دیر عورت پیر والی کاسات دن آنکھ میں چواہین مخصوصین میں اور بنفشہ اور خطمی اور یا قلا اور آماجو کا اور زردی

بیضہ کا خضار فراوان اور جب ورم کم ہونے لگے اس وقت باؤ نہ بڑھاوین اور شیاں سفید مع سفیدی بیضہ آنکھ میں
پیکاوین مطلب یہ ہے کہ تدریجاً عارضہ کی کرین تاکہ ورم زائل ہو جاوے اور بعد اوسکے روشنا اور باسلیقون اور شیاں مرکبہ بند
اور زعفران اور مر ایک ایک جزو اور نہ سبج آدھا جزو سے بنا کر استعمال میں لاوین اور پانی گرم سے تکیہ فراوان پیشتر
بسیب خلط غلیظ اور بخار غلیظ کے ہر جو تدریج کرتے ہیں اور اکثر ماوہ اسکا غالب عروق شکم میں ہوتا ہے جیسا کہ بعد ورم
سخت کے خواہ سرمہ گرم کے خواہ آواز سخت کے ہو اگر تاہی شفا میں لکھا ہے کہ یہ قسم اکثر بسبب فراخ ہو جانے عصبہ کے
اچھی نہیں ہوتی لیکن اگر تھوڑا سا نور باقی رہے تو حفاظت اسکی اسطور سے چاہیے کہ ازالہ امراض مذکورہ کا اور تنقیہ
وماع کا اور استعمال محل نزہل کا کرین اور علاج کلی انتشار کا بجز قسم شکم کے یہ ہے کہ فص فیضال کی اور راق کی اور صغ کی
اور حجامت کابل کی اور قفا کی بالخصوص اور اسہال مع ایاریجات خواہ قو یا ہر ایک عشرہ میں مطلوب ہے اور بجائے کھانا
خلیق کا اور قطور کرنا سفیدی بیضہ کا اور روغن گل کا اور بطور کزنا زعفران کا اور نشاستہ کا مفید ہے

کلام حقیق میں

اور یہ عکس انتشار کے ہوتا ہے اور خلقی محمود ہے کیونکہ جامع بصیر کا ہوا عارضی روی ہے اور وہ اس حد تک پہنچتا ہے کہ نور
نمایت تھوڑا باہر نکلتا ہے اور بتمامہ مبصر کو نہیں دیکھ سکتا بلکہ شیخ کو دیکھتا ہے نہ شکل کو اور نہ رنگ کو اور کبھی نہیں نقبہ
مل جاتا ہے اور نابینائی عارض ہوتی ہے بسبب اسکا یا تو طوبت ہے کہ عنبیہ کو ڈھیل کرتی ہے جیسا کہ متخل یعنی چھلنی کو جب تر
کیا جائے تو سوراخ اسکے بند ہو جاتے ہیں یا بعض نقبہ کو بند کرتی ہے اور یا تو شکلی ہے کہ اسکا چھل کرتی ہے یا تو مشد مل ہونا
قرحہ قرنیہ کا ہے یا تو اسپر جانا ظفرہ کا ہے یا ناقص ہونا بیضیہ کا ہے کہ بعد اسکے بسبب عدم وجود کی اس چیز کے کہ سپر عنبیہ
تکیہ کرتی منقسم اور جمع ہو جاتی ہے اور یہ قسم زرقہ اور سل سے خالی نہیں ہوتی اور اکثر بعد سرمہ کے اور شامین میں
حادث ہو کرتی ہے یا زائل ہونا نقبہ کا محاذات جلید یہ ہے کہ بسبب پیدا ہونے ورم ضا غلط کے اس میں برابر نہیں دیکھ سکتا
بلکہ بصورت انکسار کے دیکھا جائیگا علاج یہ ہے کہ اسباب کے ازالہ میں کوشش فرما کے بعد اسکے مطلب میں محل نزول الماء
استعمال فراوان یا دھنا بجز یہ تذکرہ سوید یہ نہ قسم عطر قرچہ روز نگار جاو شیر ہر ایک چوتھا حصہ بزرگ کا اور خشک کے لیے
روغن اور عذاب اور روغن پیون اور سوخا اور قطور کرین لیکن قطور میں جو اشیا کہ اوٹھیں تھوڑی سی حرارت ہے لاوین
تاکہ جذب غذا کا کرے اور سر اور موخہ کو بلین اور پہلے جو اب سے اکحال کر کے بعد اسکے مطلب وہ وہ

کلام عثمان میں

اور وہ یہ ہے کہ رات کو دیکھائی تھوڑا سے یا بالکل دکھائی نہ دے اور وہ یکبارہ یا تدریجاً بسبب غلیظ ہو جانے باصرہ
روح کے اور طوبات کے مخصوص بیضیہ کے انخر سے سے واقع ہوتی ہے پس دن کی روشنی سے اور گرمی اسکی سے
استرہ مذکورہ بظیف ہو جاتے ہیں اور رات کو بسبب تاریکی اور سردی اسکے کثافت حاصل کیے ہیں اور ہر گاہ بسبب سخت
ہوا کرتا ہے تو جسدن ابر ہوتا ہے اور بدن بھی وہی حال ہوتا ہے اور کبھی بسبب بہت پہنچنے آفتاب کے جسکے بسبب
سوا اور بسترے جانب آنکھ کے اوٹھتے ہیں حادث ہوتی ہے اور اکثر حدوث اس مرض کا محل میں ہو اگر تاہی کیونکہ آنکھ میں

انکی طب میں اور چھوٹی آنکھ والوں میں اور اس شخص میں کہ اشیاء براقدہ او سکوتخیل ہوتے ہیں علاج فصد قیال کی اور ہر دو گوشہ پشتر کی اور حجامت پندرہ لیون کی اور تنقیہ دماغ کا اور تنقیہ معدے کا اور تقویت اون و ونون کی اور جودت ہضم کی اور لطافت غذا کی اور منع بخار و ن کا کرین اور قبل طعام کے سداب اور زرقا اور بعد اسکے شہد مع صحت کھاوین اور غوغراہ اور اوویہ معطہ کام میں لاوین اور تانبہ کو گرم کر کے او سپر پانی باوین کا ڈالاکر کتاب فرماوین یا بخار اوویہ مملایہ لطفہ سے جیسا کہ پاوینہ اور کلبل اور شیخ اور باوین اور فلفل ہو جو شانہ کر کے انکباب کرین اور تیز اسے گور کرین خصوص پہلے ہتھال کرینے کھلون سے ایضاً بھلہ مجربات سحر کے باتفاق یونان اور ہند کے یہ ہو کہ رطوبت جگر مشوہ سے اکتال وراو سکے یا پھر سے پر انکباب کرین اور فلفل امین جگر کبری کا و خصوص پہاڑی کا اور بعد اسکے بھیڑی کا ہو اور شیخ نے کہا ہے کہ جگر خرگوش کا مفید ہو اور فلفل اس سے قوت میں زیادتیان جگر کی مین اور او سپر قبل اسکے کہ بریان کرین پہلے خواہ چھپے صرف فلفل سفید خواہ مع واپسینی اور زنجبیل خواہ دار فلفل اور ورچ کہ ان دونوں کی بہت تعریف کرتے ہیں خواہ نمک شہی اور دار فلفل فرور فرماوین خواہ دار فلفل کو و سپر چھو کر بریان کرین اور بعد اسکے نکالکر تھوڑی کسٹوری کے ساتھ سخی کر کے رطوبت مشوہ سے بھون بناوین اور اس سے کھل فرماوین یا دار فلفل و زنجبیل برابر لیکر اسکے ساتھ سخی کرین یا باوین اور دار فلفل پہلے جگر پر زور کر کے بریان کرین جب سر ہو جائے تو اوپر سے جو چیز کہ مثل پارچہ سخت کے ہو اوٹھا لیوین اور اچھی طرح سخی کر کے کام میں لاوین یہ سب تدبیرات مدد و احسنے میں ایضاً بھریہ انطاکی کی یہ ہو کہ تمام صاحب علت کے بکری سیاہ کو وقت طلوع آفتاب کے بدھ کے دن یا پینچر کے دن بروقت ٹھہرتے روشنی چاند کے ذبح کر کے رطوبت مشوہ او سکے جگر کی جو بروقت بریان کرنے کے ظاہر ہوئی ہو آنکھ میں ڈالین ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ اگر او سکے جگر میں فلفل اور زنجبیل چھو کر بریان کرین اور بعد اسکے سخی کر کے کام میں لاوین تو نہایت اچھا ہو گا ایضاً جگر کا وی لیکر وودھ کا سینہ جوش ویکر او سکے بخار پر انکباب کرین اور کھاوین ایضاً شیخ نے ذکر کیا ہے کہ فلفل و دار فلفل قنبیہ برابر ہو ایضاً اپنے ہنہ کہا ہے فلفل سیاہ فلفل سفید و دار فلفل مجتہا نہایت نفع مند ہیں ایضاً قوی تر اس سے شہد مع تھوڑی سی پختہ کر دی او نوشادر کے ہو ایضاً سعالجات سے یہ دو ایک دن میں اچھا کر دینی ہو انشاء اللہ تعالیٰ جہتہ مراد و مراد و دار فلفل حفظ جگر کبری کا سوختہ مصبر ایک ایک ورم شانچ دو ورم سخی کر کے شراب سے بھون بنا کر اندرون برتن تانبہ کے چسپان کرین جب خشک ہو جاوے تو پانی باوین کا ملاوین اور اسی طرح کر چسپان او سخی فرما کے تل میں لاوین ایضاً طبری نے کہا ہے جیسا کہ جگر بالخاصیت سفید ہو سیاہی پانی لید گھوڑے کا بالخاصیت فائدہ مند ہو خنق و س اگر بعد کھانے تو قویا سکے اور حجامت پندرہ لیون کے ہتھال کیا جائے تو فوراً فائدہ دینگا اور یہ معمول ابن سیاہ کا ہو اور عوام کے کتاب الہرمۃ گمان کیا ہے کہ سبب شکوہ می کا میس ہو اور گمانا مسکے گا دی کا رات کو تین رات تک بھرب ہو لیکن یہ علاج خلاف فائدہ ہو گا کہ یہ کہا جاوے کہ مسکے بالخاصیت سو و مند ہو مگر جم کے نزدیک یہ اعتراض او جو اب غیر وارد ہو کہ جو کتاب کتاب بار شیخ سبب اسکا خشکی کا بتلایا تو تب اسکا فائدہ خاصیت پر حمل کرنا کوئی وجہ نہیں رکھتا ایضاً ستر جم سے تجربہ کیا ہو کہ کان کی میل رات کو آنکھ میں ڈالنا بہت مفید ہو

کہ آنکھ کی جڑ میں درد معلوم ہوتا ہے اور بسیار ایسا جانتا ہے کہ آنکھ اسکی نیچے کپڑا پٹ پٹنی جاتی ہے علاج بدن اور آنکھ کی
 تربیب کے لیے سعی کریں اور بکری کا دودھ سرد و دھین اور ناک میں ٹیکا بین اور روغن ناک میں ڈالنا نہایت مفید ہے
 اور آنکھ کو باندھے رکھنا ضرور ہے تاکہ خشکی نہ پڑے کیونکہ ہوا اور حرکت سے آنکھ گرم اور رطوبت تحلیل ہو جاتی ہے اور خشک
 اسکی التواء سے طبقہ کا ہر یعنی لپٹ جانا اسکا بسبب رطوبت مرغیہ کے ہے کہ بوجہ انتقال اشیا سے سمیہ مجففہ کے یا سخت
 باندھنے کے پیدا ہوا ہے اور سین روکھنے والا ایک طرف میں محسوس ہوتا ہے علامت اسکی سیل آنکھ کی ایک طرف میں
 مع تنگی باصرہ کے اور لائعی حدقہ کے ہی علاج اسکا یہی بین تربیب ہے خصوص شیاں سفید سرخ دودھ اور رطوبتی بین
 بتجفیف و خصوص اون اشیا سے کہ جنہیں مشک داخل ہوتا ہے اور براؤنسکین و روکے گل سرخ اور عدس جو شائدہ کر کے
 مع شراب خواہ سفیدی بوضہ مع روغن گل اور زعفران استعمال کریں بخلاہ اسکی استرخا طبقہ صلیبیہ کا باعث
 رطوبت کے ہے اور اس میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا آنکھ نیچے کو منقلب یعنی نیچے کو نکلی آتی ہے اور چھت کا دیکھنا و شوار ہوتا ہے اور
 علاوہ اسکے مادی بین در بھی ہوا کرتا ہے علاج اسکا مانند فالج کے ہے طبری نے کہا ہے کہ کوئی چیز زیادہ تر مقید عطیہ
 لانے والی سے نہیں ہے اور پانی گرم کی ٹکڑ اور بر وقت و روکے قیصال ہے اور احمر حاد کا مع جو شائدہ زوفاس کے قطور کرنا
 مفید ہے اراض طبعیہ شیمیہ میں اکثر امراض اسکے رموی ہوتے ہیں کیونکہ وریات اسکے بہت بین علامت اسکی
 سرخ ہونا پچھلی طرف آنکھ کا ہے مع درد ہونے کے پہلے اس جگہ میں علامت اسکا مانند روکے ہے اور ضیاء کو نا طلع کا
 اور پھول کا اور سر کے کا اور روغن گل کا اکثر مفید ہے اور پانی کلوہ میں محض اور شیاں سفید جوش ویکر قطور کریں
 امراض طبعیہ شیمیہ کے اور یہ سخت ہیں لیکن بشرط تدبیر صائب کے آسان ہیں کیونکہ فضلہ انکا آسانی جذب ہوتا ہے اور
 دوا اس میں بسبب بہت ترلیون کے آسانی سے پہنچتی ہے علامت لازم یہ ہے سرخ ہونا پچھلی طرف آنکھ کا اور فصد
 اس میں بہت ضرور ہے بسبب کثرت عروق کے اور بخلاہ اون مضمون کے سمدہ اسکا ہے کہ جلید یہ اور زہا جیہ کپڑا غذا کو
 جانے نہیں دیتا اور آنکھ غائر یعنی اندر کو جاتی ہے اور آنسو و خشک ہو جاتے ہیں مع دروقا بض کے اور آسانی نے کہا ہے
 کہ کچھ درد آنکھ میں معلوم ہوتا ہے علامت شربت اصول اور زہرہ اور پچھلی اصولی اور بزوری سے تنقیہ اور تفتیح کریں بعد
 اسکے تربیب اور بخلاہ امراض اسکے شقیہہ احمیں ہے اور یہ صمدار میں مذکور ہو چکا ہے اور بخلاہ اسکے دروج ہے اور یہ قدر
 مذکور ہوگا اور بخلاہ اسکے برقان و مع ہے اور یہ امراض جگر میں مذکور ہوگا امراض طبعیہ شیمیہ اور زہا جیہ کے
 علاج انکا مشکل ہے اور استعمال کرنا کا قور کا خواہ بطور سوکھنے کے ہو خواہ بطور لگاس کے ہو طبری نے اس میں منع کیا ہے پس
 بخلاہ اسکے یہ ہے کہ غذا و کو نہ پہنچے بوجہ خشک ہو جانے اور رگون کے کہ خشکیہ کو غذا دیتی ہیں یا واقع ہونے سے دست
 او میں پس آنکھ غائر و خشک ہوگی اور پھینا آنکھ کا مشکل ہوگا اور ایسا معلوم ہوگا کہ او میں کوئی خار چھپا ہوا ہے یا کوئی
 چیز ٹپی ہوئی ہے اور آفتاب کو نہ دیکھ سکے گا اور سمدہ میں کہی آئسو بہہ تربیب بہتہ بین اور کبھی کاٹوان ستہ کوئی حسیہ مشکل
 قیح کے جاری ہوتی ہے یا موٹہ میں کوئی چیز بد مزہ و ترقی ہے علامت اسکا تفتیح اور تربیب ہے اور بخلاہ اسکے جزا آنکھ کا ضمیر
 ورم کے ہے یعنی بخلاہ اسکے کہ آنکھ میں ورم ہو و سبب بڑی ہو جائے اور آنکھ کے پیر میں مریض کو دیر معلوم ہوا اور ایسا لگائی کہ

کہ آنکھ پانچلی جاتی ہو اور یہ عنقریب مذکور ہوگا امراض رطوبیہ جلدیہ کے بجلہ اس کے نشوونما یعنی سختی آنکھ کی ہو اور علامت
یہ ہو کہ بینائی ضعیف ہو جاتی ہو اور بوقت ہلانے آنکھ کے سختی محسوس ہوتی ہو باعث اس کا خلط تیز محض ہو اور اس میں آشوب جاری
ہونے میں علاج اس کا تنقیہ مانع کا اور ترطیب اور منع کرنا حرکت کا ہی بجلہ اس کے خشکی ہو کہ تمام یا بعض اس کا خشک
ہو جاوے اور اسی قدر دیکھنے میں مانع ہووے علاج ترطیب کرین بجلہ اس کے متغیر ہونا رنگ اس کا ہو باعث اس کا
ہونا خلط کا ہو یعنی پانچ خلط کا تاکہ رنگ اس کا بصر پر یعنی جو چیز کہ دیکھی جاتی ہو اس میں خیل ہو اور علاج تنقیہ کرین بجلہ اس کے
منصفی ہونا اس کا بوجہ واقع ہونے ورم کے طبقات میں ہو اور وہ منع دروغت کے ہونا، خواہ حالیق میں یعنی وقوع ورم کا
پاکوں کے اندر کی طرف سے ہو اور بغیر ورم کے ہونا اور یہ دونوں مع آنسو اور چرک کثیر کے اور عطسہ کے اور شکل ہونے
حرکت کے ہوتے ہیں اور کبھی نابینائی ہو جاتی ہو علاج مانند رمد کے کرین اور شیاہ سفید مع وودہ عورتوں کے
نافع ہی بجلہ اس کے حول ہو اور یہ مذکور ہوگا امراض طبعہ عنکبوتیہ میں بجلہ اس کے ورم طبعہ عنکبوتیہ کا ہو اور اس میں
آنکھ نہایت دقیق ہوتی ہو بجلہ اس کے انصباب خلط کا اور پڑاؤ کے ہوا میں انہیں باہین دیکھنا آگے سے بیشتر ہوگا اور سیا
معوم ہوگا کہ نیچے کو آنکھ کھینچی جاتی ہو علاج تنقیہ کرین اور آنسو آوین بجلہ اس کے تشنج ہو یعنی کھینچا جانا اس کا ترطیب ہو
خواہ یا پس ہو اور دوسرا اکثر الوقوع ہو اور اس میں ایک مرتبہ آنکھ ضعیف اور دوسری مرتبہ درشت ہو جاتی ہو اور مقلہ میں
اختلاج اور ترواؤ محسوس کرنا مثل خار کے ہوتا ہو علاج اس کا مثل تشنج کے ہو اور انکباب کرنا اور پرچوشاندہ جو اور نشہ
اور خبازی اور گل اشرفی کے دونوں قسم کو اچھا کر دیتا ہو اور شیاہ سفید اور انزروقی ان دونوں میں کمال مفید ہو
امراض رطوبت بیضیہ بجلہ اس کے زیادتی اس کی یعنی بڑھانا بیضیہ کا ہو اس میں دوسرے اچھا دکھانا یا نسبت قریب
اور جب سبب نیچے کر گیا تو ایسا معلوم ہوگا کہ آگے اس کے دریا بہتا ہو کیونکہ یہ رطوبت سیال ہو علاج تنقیہ مانع کا کرین
بجلہ اس کے نقصان رطوبت کا ہو اور وہ مع ضعف بصر اور زرقہ اور چھوٹے ہونے حدقہ کے اور غائر ہونے اس کے
اور بیداری کے ہوتا ہو اور ایسا معلوم ہوتا ہو کہ آگے اس کے کوئی چاہ ہو کیونکہ اس جگہ میں خلط ہو علاج ترطیب کرین
اور بعض اطباء گمان کرتے ہیں کہ قدر سے یہ مرض زائل ہو کر پھر عود کرتا ہو بخلاف بعضاے اعلیہ کے بجلہ اس کے مذکور
رطوبت مذکور کا ہو جو رطوبت غریبہ کے اور نزدیک محقق طبری کے وجہ نزول الماء ہو اور اس میں شیاہ مرئیہ کل کو پانچ
جیسے کہ اوکی وضع ہوتی ہو نہیں دیکھ سکتا اور ان شیاہ پر رنگ خلط کا معلوم ہوتا ہو امراض طبعہ عنکبوتیہ کے
بجلہ اس کے امتلا اس کا ہو رطوبت سے یعنی پڑ ہو جانا اس کا رطوبت سے اور جو سیاہی آنکھ میں ہو وہ فرخ اور مقلہ بڑا
اور تہہ و اور آنکھ ضعیف ہو جاتی ہو اور بعض کہتے ہیں کہ یہ نزول الماء ہو علاج تنقیہ کرین اور آنسو آوین بجلہ اس کے
زائل ہونا اس کا اپنے محل سے ہی بسبب واقع ہونے ورم کے اس میں خواہ مجاور اس کے میں اور وہ مع ورم اور آنسو اور
گرائی اور دیکھنے اس چیز کے کہ اوپر ہی برابر اور سیدھا اور مکرر ہونے آٹھ حصہ قرمہ کے ہوتا ہو اور کبھی اس میں ایک
دوسری پریک نہیں آسکتی طبری نے کہا ہو کہ یہ جلد ہی زائل ہو جاتی ہو اگرچہ کوئی دو اگرچہ میں اور یہ مرض ایک شخص کو
حادث ہوا تبھایس آٹھ قرنیہ اس کا صاف تھا اور آٹھ مکرر پس ہمیشہ صفائی اس کی بڑھتی جاتی تھی اور تکرر کم ہوا گیا

تاکہ اچھا ہو گیا تھا علاج تنقیہ کر دین اور اوپر لپیٹی باندھیں کہ درمیان اس کے سوراخ ہو اور بخلاؤ کے انتشار اور ضیق
 اور قرحہ ہو اور یہ مذکور ہونگے امراض طبقہ قرحہ کے بخلاؤ کے خشونت اس کی ہوا میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک
 کسی چیز سخت ہو اور علاج ترتیب کریں اور تنقیہ خاطر خشک کاریں اور مسک کو ملین اور اس کی حرکت کو مع روغن بنفشہ
 آنکھ میں ڈالیں اور ایضا العباب بعدانہ مع روغن بنفشہ خواہ روشن با دام مفید ہو ایضا اطبری نے کہا ہے کہ خون چورے کا
 آنکھ میں ڈالیں کیونکہ وہ نرم کرتا ہے اور ہی وجہ سے طرفہ کو بھی نافع ہے کیونکہ طرفہ عبارت خشونت سے ہے جو خون کو بند
 کر دیتی ہے ایضا اطبری نے کہا ہے کہ کوئی لڑکا زبان سے اس کو چاٹے لیکن شیخ یا عجز نہ چاٹے بخلاؤ کے نئے تو اس کا ہر تہی
 باہر نکلنا اور اوپر نچا ہونا اور اوپر آنا اس کا طہر سے وجہ اس کی یا تو داخل ہونا کسی خلط کا ہی یا یہ کہ اس کا ہر اور فرق
 مابین شترہ اور تہ تو اس کے یہ ہے کہ یہ ایسی سخت ہوتی ہے کہ ہاتھ سے نہیں دیتی اور نہ اس میں ضربان ہوتا ہے اور نہ اس کو
 بخلاف شترہ کے کہ تینوں عوارض اوہ میں موجود ہوتے ہیں علاج تنقیہ کریں اور آنسو لے آویں اور پٹی کٹائی
 عرق کلاب سے اور عرق کو سے تر کر کے باندھنا عمدہ چیز ہے اور حمام اور ڈالنا پانی گرم کا سرہ مر اور انکباب کرنا
 اوپر اور تکیہ کرنا اس سے مفید ہے ایضا اور کرنا لیلہ نہ روکا نافع ہے ایضا روغن بنفشہ اور روغن بنفشہ سے تیار شدہ
 کے ساتھ معوط کرنا فوری نافع ہے بشیر لیکہ حرارت تہ بخلاؤ اس کے سرطان ہے یعنی ورم سخت اس کا ہر اور وہ تہ درد سر
 درد سخت ناخن یعنی چھینے والا ایسا کہ دونوں صدمہ غمک ہو پختہ ہو اگر تاہی خصوصاً بر وقت حرکت کرنے کے اور کہہ سکتا
 خواہش طعام کے علاج اس کا با وجہ واسکے کہ شکل ہی تنقیہ ہو اور شیاف ابض ہے اور سرگنٹھلی اور خجاری اور کو
 مع روغن بنفشہ ضماد کریں بخلاؤ اس کے بخور اس کے ہیں اور یہ قرحہ میں مذکور ہونگے بخلاؤ اس کے مورد سرخ اور بیاض
 یہ دونوں انتشار اسد تقاسمے مذکور ہونگے بخلاؤ اس کے پیدا ہونا مدہ کا یعنی پیپ کا نیچے اس کے مشابہ ناخن کے ہر اور جو کہ
 مدہ فراخ ہوتا ہے وہ روی ہے اور بہت اوقات کال ہو کرتا ہے علاج مثل بیاض کے اور ناخن کے قرحہ ہر
 مع روغن عود تون کے استعمال کریں اور اقلیم یا فقرہ اور قریشیا مفید ہے ایضا شربت شہد اور عصا مدہ حلبہ ایضا
 شیاف کندر مع زعفران ایضا اکلیل اور العباب لسی اور ترب تازہ مطبوخ مفید ہیں اور یہ مہیا و سوت استعمال
 کریں کہ یہ مذکور ہونے اور اگر مدہ ہووے تو پہلے اس کے زائل کرنے میں سعی کریں امراض طبقہ قرحہ کے بخلاؤ کے
 سرخی اس کی بل اور مہیو بسبب فساد خون کے مقدار میں یا کیفیت میں ہر پس وہ سرخی لاتی ہے اور عروق اوہ میں ظاہر ہو
 گرانی اور قدرے درد اور جریان آنسو کا ہوتا ہے اور کبھی باعث اس کا صفرا ہوتا ہے علاج فصلا اور اسہال فرامین اور
 شیاف مفید استعمال کریں ایضا مگر کتاب رحمتہ بانی قرینہ ہی سے قلعہ کریں اور پلک اور چہرہ پر رایت کو طلا کر کے سوون
 کہ صبح کو خیریت ہوگی اور شاذ و نادر ہے کہ احتیاج نگرار کی پڑے ایضا نافع سرخی با قیہ بعد کے لیے انزروت و سن خرو
 زعفران منبل صبر ہر ایک چیز بخلاؤ اس کے علامت اس کی ہر علامت اس کی شکل سے حرکت کرنا اس کا ہر اور وہ مع سرخی
 اور درد کے ہوتی ہے علاج پانی کے بخار پر خمدوس جو شاذ و نادرہ بنفشہ اور با پونہ بر انکباب اور روغن بنفشہ اور روغن بنفشہ
 طلا کریں اور ہلیقون اور احمر لین سے آنسو لے آنا مفید ہے بخلاؤ اس کے انتشار ہے یعنی اوپر بھڑانا اور پھولنا اس کا فرق مابین

انتفاخ اور ورم کے یہ ہر ایک جزو میں ہوتا ہے بخلاف انتفاخ کے کہ باہر اس کے اور باہرین طبقات کے ہوتا ہے اور یہ دو قسم ہر ایک ریجی اور وہ بعد خارش گوشہ کلان کے ہوتا ہے جیسا کہ کبھی کے کاٹنے سے دفعہ واقع ہوتا ہے اور دوسرا بلغمی ہے کہ حدوث اس کا وجہ بدرجہت انکسور و کثیر ہوتا ہے اور اثر و بانے کا بموجب غلظت مادہ کے محفوظ رکھتا ہے علاج اس کا یہ ہے کہ اوہ محلول سے صفا و کریں اور بخار لیون باونہ اور بنفشہ سے اور صبر سے طلا کریں اور شیبات اسود اور باقی مذکورہ تدبیرات رہنمائی اور ریجی سے اکتحال فرماویں

کلام رہنمائی

اور وہ ایک مقدمہ اور چند فصلوں میں مذکور ہو اور مقدمہ میں چار نکتے ہیں نکتہ پہلا ماہیت اور علامات اقسام اس کے ہیں رہنمائی عبارت ہو ورم ملحمہ سے اور کبھی اسکو ورم گرم کے ساتھ خاص کرتے ہیں جیسا کہ نکتہ کہ بارہ کے ساتھ مخصوص فرماتے ہیں اور کبھی برور کو جو اوہ میں واقع ہوتا ہے کہتے ہیں اور حدوث اس کا پانچوں غلطوں اور یا سے ہوا کرتا ہے پس روی ہونا یہ کاکشیفتہ افوی سے اور بڑا ہونا اس کا مقدار افوی سے ہوتا ہے بعد اس کے علامت ہر ورم کی چرک اور آندہ اور گرانی کثیر اور انتفاخ اور چھٹنا انکسور کا مخصوص ہے میں ہوتا ہے اور ہر دو خشک بعکس اور رہنمائی ورم ورم سرخی لپیبت بارہ کے زیادہ ہوتی ہے اور علامت اس سرخی کی یہ ہے سخت سرخی مع تپکے عدد غلظت کے اور ظاہر ہونا کوا اور ہونا چرک کا زیادہ آندہ اور علامت بلغمی کے کہ اس میں اور وہ مع کثرت آندہ کے اور چرک کے اور نہج مونہ کے اور سرخی مائل بسفیدہ کی کہہ دیتے ہیں اور انطاکی نے کہا ہے کہ رات کو چھٹنا پلکوں کا خاصہ رہنمائی کا ہے اور ایک نوع اس وہ ہے کہ جس سے لقمہ اوپر قرصہ کے آجاتی ہے اور وہ مع چرک بغیر آندہ کے ہوتی ہے اور علامات صفراوی کے درخت اور سوزش مع آندہ گرم رقیق کے اور سرخی مائل بزروی بغیر چھٹنے کے ہوا کبھی اس میں انکسور خشک ہو جاتی ہے اور کبھی اس میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آگ اوپر دھڑکی ہے علامت سوداوی کے نہ دروازہ آندہ اور یہ قلیل القوت ہے اور مزین ہے اور اعراض اس کے خفیف ہوتے ہیں اور اس کے ساتھ علامت اور ورم کا اور اکثر سرخی پلکوں کی ہوتی ہے بلکہ کہتے ہیں کہ ورم کا اور سرخی پلکوں کی لازم اس کے ہیں اور اس کا نام رہنمائی ہے کہتے ہیں اور اکثر اوقات پکب باہم نہیں ہوتی نکتہ ورم چرک اور آندہ میں لیکن چرک اگر دانہ اس کا چھوٹا اور رقیق مع گرانی انکسور کے اور رہنمائی میں ہو تو باعث اس کا غلظت مادہ کی ہوا اگر بالعکس ہو تو بسبب نفخ کے ہوا جیسا کہ مقدار اس کی بڑی ہوگی اور غلظت اور مائل بزروی مع خشکی اور تھوڑی سی خارش کے ہوگی تو یہ بڑی دلیل اس پر ہوگی اور بقراط نے کہا ہے کہ طب اس کی سلیم دیر سے رفع ہونے والی ہے اور یا پس جلدی سے دفع ہونے والی اور مندر بقرحہ ہوا اگر رنگ اس کا سبز اور آندہ گرم ہوں تو دلیل قرصہ کی ہے اور اگر مزین مع ورم اور آندہ کے ہو جائے تو دلیل قرصہ کی یا انقلاب شعلہ کی ہو لیکن آندہ پس سر و بسبب خامی مادہ کے ہوتے ہیں اور بہت ہونا آندہ کا اور گرمی اس کی علامت جلد متغیہ ہونے اور اس کی ہوا خشکی اس کی بسبب نفخ کے ہے نکتہ تیسرا خاص اور شرکی میں رہنمائی ورم انکسور کے بسبب سے ہوا یا اشتراک داغ کے ہے علامت اس کی یعنی اشتراک داغ کی پہلے ہونا ورم کا اور گرانی کا اور نہج کا یا اشتراک معدے کے ہے علامت اس کی تنوع اور بدھمی اور کرب ہوا یا اشتراک رحم ہو علامت اس کی بند ہونا حیض کا یا سوراخ

اوسکا ہوا اور اکثر شری و دوری ہوا کرتا ہے علاج اسکا یہ ہے کہ پہلے اصلاح مشاک کی کریں کہ تیر چوتھا مولدات اسکی میں
 اور وہ ماکولات گرم چشم اور کچھ اور بار و بخان اور جوڑ اور تیرہ اور انگو شیرین اور آفتاب و حمام گرم اور سو سم گرم و خوب کرنا
 نیچے آسمان کے اور تشوق کرنا مثل فضل کے اور صلاح اور تپ اور دھوان اور غبار اور نہ جانا حمام میں مدت تک اور سردی
 بسبب کثیف ہو جائے نسام کے ان دونوں میں یعنی ترک حمام کے اور سردی سے اور باد سخت اور یہو بخانہ سے کا ہوا اور
 دیکھنا آگہ رہ سیدہ کا بالخاصیت موجب رہ کا ہوا اور ایسا ہی سو گھنٹا بوسے بول کا باعث رہ کا ہی بلکہ کہتے ہیں کہ اگر دس
 دن کا مستحق ہو تو ایسا رہد ہوا کہ نہجاست اوس سے محال ہوتی ہو اور سو گھنٹا بخان قرغلی کا جو اوہیں یعنی بولتے
 غوطہ دیا گیا ہوا وہی وقت رہ پیدا کرتا ہو اور سو گھنٹا بخان مذکورہ کا جب سینہ در و او سکون کیا گیا ہو تو وہ بھی رہ لانا
 اور اگر آگہ پر ایسا پانی نکاوین کہ جسم میں بلخفات مشوق کی گئی ہو وہیں تو وہ بھی باعث رہ کا ہو پس اس صورت میں جس پانی میں بلخفات ہو وہیں
 اوس سے غسل کرنے سے استرا کرین اور اطباء نے ذکر کیا ہے کہ جو آگہ باہر کی ہوئی ہو وہ سبب رطوبت کے اور فراخی مجاری کے ہوتا ہے
 قابل رہد کے ہو اور ایسا ہی صاحبان بدن سخت ساکنان شہر جنوبی کے اور بدنہاں محل ساکنان شہر شمالی کے قابل سکین
 اور شہر شمالی میں خصوص بعد گرما جنوبی کے کثیر الوقع ہو اور ایسا ہی گریا میں بعد بیع جنوبی کے کہ اوہیں بارش ہوتی رہی ہو اور رہا
 شمالی میں جسمیں بارش ہوتی رہی ہو اور ایسا ہی شہرین جنوبی میں بسبب کثرت بخار کے لیکن ان میں بسبب تخیل کے جلدی شمع ہوتی رہی
 اور ہوا سرد میں بسبب اگر کثرت اخلاط کے کم واقع ہو کرتی ہو لیکن اگر واقع ہو تو بسبب جو دس کے اور کثافت مجاری کے دیر سے جانی ہو
 فصل پہلی علاج مشترک تمامی اقسام رہد میں اور جہیں یا پنج فائدے ہیں فائدہ پہلا تنقیہ کرنے میں اور دویہ
 مشورہ میں یعنی جو دویہ کہ پائے جاتے ہیں فائدہ کرا قیصال کا نفع عام رکھتا ہو اور حجامت نقدہ کی اور دونوں پندلیوں کی
 اور زہر کرا شکم کا بہ حال واجب ہو اور اگر خود بخود خافہ ہو یا و سست تو بہت اچھا ہے پیرا طے کے کہا کہ استعمال کرنا ایسا ج کلام
 مارا جہن کے مناسب ہو اور لوزی نافع ہو اور اگر رطوبت آگہ میں زیادہ ہو تو وہ بہر کو پانی کا سنی خواہ کہ خواہ پانی بارش میں
 نفوع کر کے پلانا نہایت بے مثل ہو اور علاج اور بانہ شہر سے ماہ کو نیچے کی طرف مال کریں اور واسطے منع بخارہ سے
 اطرینلات اور دھندلا خشک مع جینی اور جہون بنفشہ اور جہون ورو استعمال کریں یا اسپنول مع جلاب یا آب انار استعمال کریں
 اور ضرورت بنفشہ اور شربت میلو فر اور شربت دروغ جہون یا وین اور جہا بخارہ علامہ انطاکی تمامی اقسام رہد کے لیے
 یہ ہو گرم میں گلقد اور بار دین کا نفع عملی ایضا اہل بنفشہ میں میں درم اسطوخودوس تخاب و تن و تن درم جوشن
 دیوین اور پندرہ درم الماس ڈالکہ پودین اور اگر زیادہ حاجت پڑے تو یکریہ استعمال کریں ایضا جہرہ انطاکی گرم
 کے لیے مخصوص مع ورم کے آب کو دست چینی کے ہر لیکن شہر اس میں یہ ہو کہ جو آگہ کہ دویہ لگا وین اوسکو مکرہ میں نہیں
 ایضا اگر وین بدین سخت مع ہو تو بلبلہ کو و وجہ عرق گلاب میں ایک سات نفوع کی کہ صاف فرما وین اور اوہیں میں درم
 عتید مسک حل کر سکن اوس جو شانہ کے جو پہلے مذکور ہو چکا ہو یا جو کہ بعد اسکے مذکور ہو پودین کہ یہ بہت عمدہ علاج ہو خصوص
 بروقت غلبہ رطوبت کے فائدہ دوسرا وین اور وہ میں جو آگہ سے جگہ لگائے جاتے ہیں جہا او کھا ذکر کیا جاتا ہو موجب
 حاجت کریں کہ اسکے استعمال فرما وین رو اوغ باغی کے وہ اور وہ میں کہ جن میں سردی کم ہو اور شہرین اور محلل و سکے وہ ہیں

کہ جنہیں حرارت بکثرت ہو اور زیادہ استعمال کرنا سردی کا موجب انجام دہ کا اور مانع نفع کا اور کھیل کا ہوتا ہے بلکہ بہت اوقات بعد
استعمال ایسے دویہ کے درخت ہو جاتا ہے اور پنبہ کو تر کر کے ہر ایک گھنٹے میں آنکھوں کو دواسے پاک کر کے زمین تاکہ زمین تب
دن میں صاف کیا کریں لیکن بہترین روائع کا سفید ہی بقیہ ہر قطرہ اور قریب اسکے دو وہ عورتوں کا ہے کیونکہ یہ دونوں
سکین درد کے ہیں اور شیاں سفید مع سفید ہی بقیہ کے خواہ دو وہ کے معمول اطباء کا ہے اور ساق رانہ اور قوت و ہندو
تھیں مع عرق گلاب کے اور بخلہ رانہ کے خضخض یعنی رسول اور صندل اور آقا یا اور تخم کل سرخ اور عرق گلاب اور
خرفہ اور کوا اور دھنیا سبز اور سونچ جو کا اور صمغ اور کثیر اور رائد ہیں اور زیادہ قوی اس کے پوست خربزہ اور بانہ اور گل اناری
اور اگر زیادہ غلیظ اور سرد ہو جاوے تو اس کے ساتھ صبر ملاوین اور سنبل اور زعفران اور مر اور کنہ را اور انتر روت اور ٹھوڑا سا
تانبہ اور بھنگہ تانبہ دے کر زمین اور تسکین درد میں بہت مفید ہے خصوصاً مع سٹو جو کے لیکن منجیات پس تمامی وہ
اور عذاب پیغول کا اور اسی کا ہے اور قوی تر اسے لعاب بہانے کا ہے اور عمدہ اس میں باد جو کہ تحلیل مانہ کو بغیر جذب کے
کرنے اور رو بھی ساکن کر دیتا ہے یا فی حلیہ کا ہے اور کمتر اس سے روغن گل ہے لیکن اور یہ مملکہ پس انتر روت مرنی کیلا
خواہ مع جو شانہ تحلیل کے خواہ مع پانی حلیہ کے اور بادین کے ہے لیکن چاکسو پس درد اور سکا کافی ہے اور تحلیل عمدہ جسہ
پاک ہو جانے اسکے کو کرنا اور حمام کرنا ہے اور علامت نکالی ہے کہ بعد ان کے درد ہو گا لیکن قبل اسکے پس غلبہ کا
یعنی حمام کا اور کمیہ کا تحلیل سے اکثر ہوتا ہے اور شیش سے کہا ہے کہ حمام اس میں عمدہ علاج ہے اور کو کرنا پانی گرم سے پانی
سستی ہے اور جو شانہ حلیہ کا اور تحلیل کا پڑا عمدہ ہے اور قوی تر اسے مر اور زعفران ہے ایضاً انطاکی سے کہا ہے کہ اگر یہ
مع ورم ہو تو آری حلیہ سے اور شیش اور آری بوقت مع سفید ہی بقیہ کے فضا کو کرنا گرم کے پسے بہت شیش ہے ایضاً عصا
گل کہ واری گل شرفی سے مع دو وہ عورتوں کے گل کرنا اور طلا کرنا مفید ہے اور بارہ کے لینے سردی بقیہ سے اور روغن
گل اور صبر اور زعفران سے طلا کرین ایضاً دھرم الاخوین اور زعفران اور بادیا اور آقا یا اور صبر برابر اور افیون آدھا جسے
گل اور طلا کرین ایضاً شوہر اور روغن بادام اور قنار احمر سے مع واکرنا پتیا یا رد کو مطلقاً تحلیل کر دیتا ہے یا فائدہ ٹھیک
اون ادویہ میں جنکو اطباء نے مطلقاً ذکر فرمایا ہے لیکن حق یہ ہے کہ استعمال ان کے بعد انہما کے اور بعد نفیہ کے کرین ایضاً عموماً
نافع اقسام درد کے ہے درد چاکسو کا ہے حقیقتہ چاکسو منتشر و جزو نباتات مایلن اگر نمل سکے تو بدل اسکا انتر روت کی ہے
ایک ایک جزو ایضاً شیاں سفید اطباء نے بہر ایہ معنی ایک دن میں اچھا کر دیتا ہے بفضلہ تعالیٰ اور بھلا اسکے نخون سے
یہ ہر صفتہ اقلیمیا سے شیشہ تو یا شیشہ چار یا شیشہ قال آقا یا صمغ عربی چھ چھ ورم بارش کے پانی کے ساتھ شیاں بنایا
اور مع سفید ہی بقیہ کے استعمال کرین ایضاً شیشہ و دوسرے صفتہ گل سرخ چندہ ورم زعفران آگہ ورم صمغ سات ورم افیون
سنبل دو ورم پانی بارش کے ساتھ بناوین ایضاً قوی تحلیل یعنی قوت سے تحلیل کر دیتا ہے صفتہ مرصانی آقا یا بارہ بارہ
اسفہانی مقبول اقلیمیا وہی آگہ اور شیشہ منسول چاہے صبر و جزو افیون ایضاً صبر عجیب صفتہ ورم الاخوین صبر
آقا یا شیاں امیشا زعفران افیون صمغ عربی پانی کاسنی بنر کے ساتھ شیاں بناوین ایضاً شفا علی بن کر کہ درد رکھا گیا
بھدرج کے ایک دن میں اچھا کرتا ہے بفضلہ تعالیٰ ایضاً اسی میں ہر کہ شیاں مع سفید ہی بقیہ کے پڑے رکھا کو اکٹن میں

فائدہ چوتھا اور یہ آرام دینے والے درم کے ہیں سبب درم کا متاثر ہونا طبقات کا کیفیت خلط سے ہو خواہ شہد ہو یا اسکا
 اوکھی مقدار سے ہو اور قسم پہلی اکال ہر علاج اسکا اور یہ لعابہ اور تیرید ہو اور دوسری قسم مدہم ہو اور تیرید اسکی اور یہ نرم
 کرنے والے اور تکمیل کرنے والے ہیں اور دونوں قسموں میں اور یہ مخدرہ بلا خوف بلا دین مین قطور کرنے اسکے میں
 یہ خطر ہو کہ سبب اتنا ہو کہ بصر کی اور طوالت علت کی سبب کم کر دینے جس کے کہ میں اور عدم نفع لا دین اور لعاب حلب کا
 مسکن اور محلل اور زائل کرنے والا خطر وہاں مخدر کا ہو ایضاً مار الحسل دفع کرنے والا خطرہ مخدر کا ہو ایضاً جالیبوس نے
 کہا ہے کہ بروقت سختی رہے کہ یہ قریب کھلاوین صفتہ افیون اجوان نخر اسانی زعفران اور مرقدہ یا قلعہ ایضاً زنجی
 کہا ہے کہ یہ قریب خواہ شربت خشخاش خواہ بقدر اک بخور کے افیون کھلا نا بعد منقہ کے مدہم تیرید ہو اور بعد اسکے بخور
 منفع بلا خطر ہو ایضاً سالم ترین قطورات سے سفیدی بھینہ کی تنہا خواہ مع جوشاندہ خشخاش کے ہو اور شیخ نے کہا ہے
 کہ جب تک ان دونوں پر اکتفا ہو سکے دوسری دوا کریں ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ استعمال کرنا افیون کا مادہ اکالہ میں جلدی
 مفید ہو ایضاً دودھ خورنوں کا اکیلا خواہ مع لعاب بہار نہ کے خواہ افیون کے سریع النفع ہو ایضاً جب بہت سفید
 درم کے لیے ابتدا میں صفتہ تخم گل بقدر مناسب صبر اور زعفران اور رسول عرق کلاب کے ساتھ سمجھون بنا کر ضما
 کریں اور اگر جدار کے ساتھ طلا کریں تو درواور تھج پلک کو بھی مفید ہو گا ایضاً مجربہ ارزانی پلک پر افیون اور پشکری
 بریان جسکو دوبرتن اوہے میں حق کیا ہو پانی لیون کے ساتھ طلا کریں ایضاً شیان درم یہ محدود شیخ اور ارزانی ہو کہ درم
 سخت کے لیے ایک گھنٹے میں فائدہ مند ہو صفتہ گل سرخ پندرہ درم افیون وں درم زعفران آٹھ درم سنبل و درم
 صمغ ایک درم پانی بارش کے ساتھ طیار کریں ایضاً قاری سے ایک گھنٹے میں سو و مند ہو صفتہ لودھ نشاستہ روغن گاو
 چار چار درم چار غلوہ بنا کر ایک غلوہ کو سفال پر گ نرم پودھ میں جب گرم ہو جاوے تو آٹھ پر کھیں تاکہ سرد ہو جاوے اور
 اسی طرح گرم کر کے کھو کر تے رہیں ایضاً ضما و نفع عجیب شفاے حاصل سے یہ کہ بھنگ تازہ اکیلا خواہ مع ستوج کے ضما کریں
 ایضاً شیان ناجی نافع درم ایک گھنٹے میں اور رافع درم ایک دن میں صفتہ مصبثہ افاقیا ہر ایک چالیس مہ تا نہ ختم
 شمسہ جو وہ درم مفیدہ آٹھ درم اقلیمیا چھ درم سنبل چار چار درم جنہ افیون قلعہ طار سوختہ دودھ و درم جوشاندہ گل سرخ کے
 ساتھ خیر کر کے سفیدی بھینہ کے ساتھ استعمال کریں ایضاً غنی منی سے ضما جب صفتہ کشنیز ستر افیون نرمی بھینہ
 روغن گل زعفران اکلیل خشخاش مع پوست لیکر وادویہ اخیرہ کو شرب اور پانی میں خوب کلا کر بعد بلانے اور یہ کے ضما
 کریں ایضاً مجربہ شیخ وافع حرارت اور درواور رطوبت صفتہ پوست نار شیرین تازہ گل سرخ عدس پانچ پانچ درم ایک رطل
 پانی میں ابھی طرح جوشاندہ کر کے تھوڑا سا عرق کلاب اور روغن گل ملا کر طلا کریں ایضاً مجربہ و ملوی صفتہ لودھ اور آملہ
 جسکو دوبرتن درم میں بریان کیا ہو آب سرد کے ساتھ طلا کریں ایضاً مجربہ صفتہ ایک گھنٹے میں آرام دیتا ہو صفتہ و نہ
 گوشت سے جبین چربی نہو قطعہ با یک بقدر کا غذا بنالکے دونوں ہاتھوں میں لیون اور آٹھ اور شیان پر کھیں ایضاً
 مجربہ درم سخت کے لیے صفتہ گل سرخ اور تخم تلہ پر طلا کریں ایضاً ارزانی نے کہا ہے کہ پانی برگ کٹائی کا جلدی سے
 درم کو آرام دیتا ہو ایضاً مجربہ ارزانی سرخی اور درم کے لیے صفتہ زنجبیل صندل سرخ کچور بڑا کھنڈہ اور بلبلہ نرم و

پہلے بہت لینا مارا شیخ اور تم شش اور غلاب اور آلو بخارا کا اور بعد اسکے استعمال کرنا اون عصا ورن کا جو سرد و روع
 کرے واسے ہیں مفید جو جیسا پانی دھنیا کا بالخصوص نافع اور آب کو سے اور عرق کلاب سے اور لعاب سے وندھا اور طور
 استعمال کریں اور بعد اسکے شیاں مخصوص شیاں مفید جو مفید کے ساتھ حل کیا گیا ہو نہ ضرورت پانی کے ساتھ طلا
 کریں کیونکہ وہ ابتدائیں مضر ہو اور بعد اسکے درمیان بین شیاں سرخ لیں اور انتہائیں زعفرانی کا استعمال کرنا نافع ہو
 اور اگر زانی نے کہا ہے کہ افضل طلاؤں کا مد کے لیے رسول مع وود و عورتوں کے ہو اور جوت کہ درخت و او تو
 آبیون زیادہ کرین ایضا کبھی اس میں نطول کرنا پانی سرد سے سرد پور و دھونا موخ کا تھوڑا سرکہ کے ساتھ ملا کر مفید ہوتا ہے
 ایضا مگر بقیانی براتب ابتدا سے مد گرم اور وود گرم اور اکثر ارض آنکھ کے لیے صدف پشکری کو برتن لے ہے بین
 بریان کر کے اور او سپر پانی انار ترش کا استعمال کریں کہ اس کے اوپر رہے اور آگ گرم پر رکھی رہے جب حل ہو گیا ہو
 تو جلدی سے برتن چینی میں ڈال کر شیاں بنا کر استعمال کریں ایضا مگر بقیانی براتب ابتدا سے مد گرم اور خارش گرم و روع
 گرم اور بخار کے لیے صدف تر پچا کر پانی میں ڈال کر رات کو ہوا میں رکھیں اور صبح کو آنکھ پر چھریں اور وود میں ایضا
 مگر بقیانی مد گرم اور وود کے لیے صدف تر پچا کر پانی میں ڈال کر رات کو ہوا میں رکھیں اور صبح کو آنکھ پر چھریں اور وود میں ایضا
 تو مانند شیاں کا قوری کے قوری کریں ایضا بقلہ اور جوادہ کہ واد و صندل سے صفا کر کے حل کر کے پانی میں
 تربیر میں جو سرد کے لیے خاص ہو لیکن مٹی میں پس تنقیہ مع حسب ایاز اور قریب منقشہ خواہ غارینوں مع آب کشش
 خواہ تر باد و خنجر میں کے فرائد و روع اور عرق کلاب سے صفا و فرائد اور بعد اسکے نفع اور
 تحلیل مع آب حلہ اور راحہ کے صفا کریں اور سودا و می میں پس تنقیہ اور وود کورہ یا بنویا سے خواہ سنا سے مع شش
 فرائد میں بعد اسکے کہ پہلے طبیب فرائد میں لیکن قبل اسکے منوع ہو اور طبری نے اس میں تنقیہ سے منع کر کے کہا ہے کہ طبیب
 اثر اور وود و روع و روع و روع اور لگا سے میں اور معوط میں استعمال کریں کیونکہ بہت اوقات محل سے غنی کر دیتا ہے
 اور شور با سے ماش اور باقلا پر شش و روع با واد کے خواہ مارا شیخ کے اور بقول لاش سرد پور واد صفا کریں اور کہا ہے کہ کوئی چیز
 صالح زیادہ اسکے بیجے آون استعمال سے اور حمام متال سے نہیں اور کوئی چیز سرد زیادہ جامع سے نہیں اور جو چہ کہنا
 کہ ایک شخص کو روع واد و می پسیدہ ہو ایک برس تک علاج کرتا رہا تھا زائل نہ ہوا تاکہ اتنا قوی ہو کہ اسے باہر
 نکلا تو اس کو خیریت ہو گئی تھی وجہ اکی آرام کرنا اور ترک کرنا حرکات کا ہو اور بخارا ورن اس کے کہ بیکار یاد رکھنا ضرور ہو
 یہ ہیں کہ روع وود میں روع یا نکل کریں بجز اسکے کہ جوادہ ویکہ اور ورن میں جرات سے اعلیٰ ہو مناسب ہیں جیسا کہ مراد و روع
 مع لعاب حلہ اور تخم کتان اور پھول شیاں شمع کے ہر و شمع سے ذکر کیا ہے کہ طلا کرنا فائدہ میں کاپیشانی پر اور دھونا موخ کا
 اسکے پانی سے اور محل کرنا چو شانہ او اسکے مع روع ورن اور شہرہ کے مناسب ہو ایضا کہا ہے کہ گانا کریت کا اور زنجیر
 ابتدائیں عمدہ چیز ہو ایضا مگر بقیانی شش ہو ہر نولی مع پشکری ایضا مگر بقیانی کو شرب میں مطلوب ہے کہ روع وود و روع کے
 لیں یا حاد خواہ اثر و روع و روع و روع استعمال فرائد میں صاف ہو چھری علاج روع و روع میں پہلے نہ کرے جو چکا کر کہ وہ مع
 احتمال دماغ ہو کرنا ہو اور اکثر میں مرمن ہو جائے پس اگر حجاب داخل سے ہو تا ہو تو عطر و روع شش ناک کی اور کام کی اور

تھیں اور اشیاء سے آسما کوئی اور سیاہ اور سبز دیکھیں بلکہ اوکو موٹھ پر لٹکا دین اور تکلیف سے مخصوص جماع سے اور کثرت
 کلام سے اور روغن لگانے سے کہ وہ سخت بدتر ہو جائے پیداکرے نزلات کے پرستیزان اور بال سر کے سخت منہ میں بھراؤن بالوں کے
 کہ بریل میں کہو کہ وہ جاذب ہوا کے ہیں اور پونچاٹے پانی سے مخصوص ابترا میں کیونکہ وہ خلط کو خام کرتا ہے اور موجب دم
 ہوتا ہے تا کہ شیان کو بھی آہن حل کریں بلکہ دودھ عورتوں خواہ سفیدی بھین میں خواہ عرق گلاب میں حل کریں اگر موجود
 نہ ہو لیکن تو پانی بارش سے یا اوس پانی سے جو برتن کو ہے میں جوش دیا گیا ہو شیان بناوین اور بیداری اور خواب و ساز
 مخصوص میں اختر کر لیکن خواب معتدل بہتر ہے اور بولے غالب سے مخصوص بولے اشیاء سے وہ سوختے جیسا کہ سراج ہوا
 کہ باب سے دور ہیں بلکہ مجرب ہیں کیا یہ ہو کہ وہ مویشی یا فاس کے دین اور باتھ لگانے سے رہے پیتے کہ وہ سخت ضرر ہے
 اور سرخ کرنے سے محتجب رہیں بلکہ ایک ایسا کتبہ بن کر اسپرینڈ کریں کہ گویا پیٹھ پر تکیہ کیا ہوا ہے فصل فی بن اغذیہ
 رہ میں اغذیہ ایسے وہ ہیں جو سرخ المضم اور مولد خلط صالحم کے ہیں پس گرم کے لیے مانند کہ وادریا لک اور انار
 اور ماشا بن اور معروف دارالشفا میں بہت نافع ہوا ہے بر وقت سرخ کے مع چینی اور شربت نوشہ کے اور بر وقت
 نزلہ کے مع شربت خشکاش کے اور بر وقت ضعف کے بعد تنقیہ کے وراج اور مرغی اور جوی نیم بہت کھانے کی
 رخصت ہوا اور لغنی کے لیے یہ چاروں اشیاء اور یا پس کے لیے جو اعتدیل کہ گرم کے لیے ہیں نافع ہیں فصل فی سولہ ہنرم
 رہ اطفال میں اور او یہ اس کے وہ ہیں جو تمام لطیف اور خفیف ہیں اور کبھی حاجت تنقیہ کی بھی پڑتی ہے اور دھوی اور
 وروچ کے لیے شکر کے نزدیک جو ناک لگاویں کہ یہ عمدہ موثر ہے اور دین دن تک کوئی چیز آگ میں نہ ڈالیں بلکہ اگر
 اٹھیں سخت چمٹ جاویں تو پیچہ کو عورتوں کے دودھ سے تر کر کے یا فوخ پر رکھیں اور باندھنا روں کہ نہ کارم کے
 در وقت کے لیے اور ورم ایک کے لیے نہایت مفید ہے اور آنگہ کا دھوا بول گرم سے کمال موثر ہے اور پونچ میں کنجاویں
 تو زیرہ اور مغز بوزیر ایک کھجور کے دو ٹون تقیلین میں تھوک کے ساتھ لیں تاکہ اندر ہضم کے ہو جاوے اور
 پیچہ پر رکھیں اور پیر دودھ ڈال کر یا دھیں کہ ورم کے لیے اور چھینے آنکھوں کے لیے یہ حال ہیں اور بدستھی کے لیے
 تمام مفید ہے ایضاً نافع تمام سے ضرر خفیف سے دودھ طلا کریں اور دن میں دو یا تین مرتبہ بطور کہیں ایضاً
 و زور چاکسو تمام نافع ہے اور اگر بعد ذرا ہلکے روں کو کھی میں غوطہ دیکر پانی میں سر کریں اور اوپر باندھیں تو تمام
 نافع ہے اور اوپر اوپر کے قرص مٹی گرم کا چھین ریگ وغیرہ ہوتا ہے میں تو جلدی نفع ہوگا ایضاً عجیب الاثر نافع
 انزروت دس جزو اور چاکسو میں جزو ایضاً معمول سیرج النفع اور شخی پلکوں کے لیے صفیہ انزروت سرخ مدبر خواہ
 غیر مدبر ایک جزو سنگ بصری دو جزو چاکسو چار جزو و زور اور طلا کریں اور اوپر آرد گنم سے اور روغن بنواو
 چینی سے قرص بنا کر رکھیں اور اگر حرات غالب ہو تو برگ انار کا اور شکر کے سے قرص بنا کر رکھیں ایضاً
 نافع رہا و در دینج کے لیے صفیہ ایون کات ہن ہی رسول بہر ایک جزو شخی چار جزو آب لیون آٹھ جزو
 گل گرم پر رکھ کر اسپرینڈ آٹھ پیچہ میں تاکہ محل ہو جاوے اور بعد اوس کے طلا کریں

یہ ایک قسم شدید سے ہوتا ہے کہ ملتحمہ قرنیہ پر بند ہو کر باہم ملکون سے مانع آگے کوٹنے کا ہوتا ہے بلکہ دیکھنا نہیں ہو سکتا بسبب اسکا یا تو یہ ہو کہ بسبب فراخی رگوں شبکیہ کے خون بہت تازہ ہو کر ملتحمہ کی طرف پہنچتا ہے یا کہ اس میں پاک مین کوئی رگ کھل جاتی ہے لیکن اس میں پاک منقلب ہو جاتی ہے اور نام اسکا انقلاب الابدان کہتے ہیں اور صاحب امیں نے اسکو امراض جنین میں شمار کیا ہے اور صاحب معالجات نے امراض شبکیہ سے اور اکثر اطباء نے اسکو ملتحمہ سے ایک قسم کی یا مغائر اسکا لکھا ہے بعد اسکے اکثر میں یہ مرض خون سے ہوتا ہے اور بعضے اطباء چار خطوں سے ہونا اسکا بجز کرتے ہیں اور شیخ نے اسکا انکار کیا ہے اور صاحب شفا نے ہر دو خط گرم سے اور بعض نے ہر دو سرد سے انکار کیا ہے اور انطاکی نے ہر دو خشک سے مخصوص سرد سے بلکہ دعویٰ کیا ہے کہ اطباء نے اجماع کیا ہے کہ سرد اور خشک سے یہ مرض نہیں ہوتا اور یہ مرض رگوں میں کثیر الوقوع ہے اور کبھی اس نام کو خاص مرض رگوں سے کہتے ہیں اور بڑے آدمیوں کے لیے نام سنہی علامت اسکا ماند رہنے کے ہیں لیکن کبھی احتیاج بہت فصد کرنے کی اور حجامت فنا کی اور دونوں کتفون کی پڑتی ہے اور کبھی احتیاج کاٹنے شریان صغ کی اور شرط لگانے کی کان ہر اور دونوں پانوں پر اور چونک لگانے کی دونوں شحمہ پر ہوتی ہے اور یہ رگوں کے لیے تدبیر عمدہ ہے اور بڑے آدمیوں کے لیے اسہال کرنا صفا کا شل جو شانہ ہلکا وغیرہ مفید ہے اور رگوں کے لیے لقمہ گل بنفشہ اور عناب اور ترنجبین سے اسہال کریں اور تین دن تک کوئی چیز نہ کھائیں سوائے اسکے کہ صرف دودھ عورتوں سے خواہ شیان سفید سے قطور کریں اور خضض اور صبر اور زردی و زعفران اور نیلو فر اور عدس اور آرد جو اور شحمہ انار اور گل سرخ اور عرق کلاب اور روغن گل اور پانی دھنیا سبز اور کلیل سے طلا کریں اور رفع اشتعال کے لیے عرق کلاب کا اور روغن گل اور لعاب ہمدانہ اور افیون کا استعمال کریں اور بعد تین دن کے ملکا یا اور بی نصف ہفتہ کے اور ہر وقت اختلاط کے صفا کرے اور ہر وقت مقرر ہوئے پاک کے غیر استعمال فراوین ایضا نافع درد نیچ اور گل ایسے رد سخت کے لیے کہ جب میں درد کمال ہو یہ ہر صفتہ لعاب حلیہ فصول اور شحمہ السی مفول خشک کی ہوئی سے ایک جزو اور زعفران اور افیون آدھا آدھا جزو وادہ عدس کے موافق شیان بناوین اور ایک وادہ عورتوں کے دودھ میں جل کر کے قطور کریں ایضا مطلقا نافع صفتہ افیون ایک دانگ بوزن چاندی کے رو سنج آوہا ورم زعفران اقلیمیا ایک ایک درم شیان مایٹا دو درم انیزوت سفید دس درم بیکر بعد کھٹے کے

یا نی سرد سے دھو دالین اور چھ لگا وین

کلام طرفہ یعنی ظلمت اور تاریکی میں

اور یہ نام اس نقطے کا ہے جو ملتحمہ پر پہلے سرخ پیدا ہو کر بعد اسکے سیاہی مائل خواہ ازرق خواہ سیاہ فرم ہو جائے ہو جاتا ہے بسبب اسکا کشادہ ہو جانا کسی رگ کا ہے جو اوہ میں نہ یا اون طبقوں میں ہے جو پیچھے اوٹتے ہیں خصوصاً شبکیہ میں اور بعد اسکے وہ خون شبکیہ کو چپ کر ملتحمہ کی طرف آجاتا ہے اور فقیر کرنے والا یا استلا ہی یا ضربہ یا آواز سخت ہے یا حریت سخت ہے یا تھوع ہے یا طلق ہے اور کبھی حدوث اسکا بسبب تھوہ قرحہ کے ہوتا ہے اور اگر فہرست میں باریدگی آگ کی مصفا ہو جائے تو علاج اسکا شکل ہے لیکن اگر ملتحمہ میں ہو تو آسان ہے اور کہتے ہیں کہ جب اسکے ساتھ معجاری ہو تو معلوم ہوگا

کہ سبب خارج ہو جیسا کہ ضربہ اور انطاکی نے برعکس کیے کہا ہے علاج اسپین پر نکریں کیونکہ اگر مرہن ہو جائے تو سبب یا تعفن اور متفرج ہو جاتا ہے اور جو قسم کہ خفیف ہے وہ خود بخود یا کسی ادویہ لگانے والی سے زائل ہو جاتا ہے اور جو قسم کہ قوی ہو اس کے لیے قصہ قینال کی خواہ ماق کی کریں اور اگر کثیف ہو تو باسلیق کھولیں اور حجامت کرنا اور پرتفا کے اور باہین و ونون کتفون کے عمدہ تدبیر ہے اور شیل جو شانہ ہلیدہ کے متفرغ کر دیں نہ ایارجات سے لیکن طبری نے ایارجات کو مجوز رکھا ہے ایضاً سبخلہ محسوسہ بہ شہورہ اسکی تحلیل کے لیے خون طور کا ہے اور عمدہ سب سے خون کہو تر کا ہے بعد اسکے مرغابی اور نہا اور فاخہ این خصوص پیچھے اونکے اور طریق خون لینے کے دو ہیں یا تو جو رگ کہ پروں میں ہے اسکی فصا کریں یا اسکو اوکھا کر خون لیوں اور طبری نے کہا ہے کہ عمدہ زیادہ ادویہ سے یہ کہ ہنٹے اسکو مجرب کیا ہے پیر کے انبوہ کو اور سپر ٹورین لیکن خون قرح کا فاسد ہے اور مکر آنکھ کا ہے بعد اسکے جو طرفہ کہ تازہ ہے وہ صرف لگانے سے رفع ہو جاتا ہے اور کچھ ہی بہت کم اسکو روادعات سے جیسے کہ طین قیولیا خواہ گل سرخ خواہ گل زمینی ہی کے پانی میں حل کر کے تقویت دیجاتی ہے اور بر وقت انطاد کے ادویہ محالہ مانند کسترد اور رور و شقی اور زعفران سے اور مرہن کے لیے و ونون در پنج سے تقویت کی جاتی ہے ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ ہمدید کے لیے کوئی چیز مثل خون طور اور دودھ عورتوں کے اور روغن گل کے نہیں اور بعد اسکے تھوک رورہ دار کا اور زہرہ اور نمک اور سریشہ جو کہ چاکرانی اوسکا دالین اور فہنہ کے لیے زنج خواہ انار پون پشرب سے خواہ اجوارن اور زرد فاشک سے ضما کریں اور کنہ را ویا چک شتی لیکر اوسکا دوان دیوں ایضاً نافع طرفہ کنہ رستہ بخور کریں خواہ دودھ عورتوں کے ساتھ حل کر کے قلعور کریں خصوص اگر تھوڑا فوشاد اور نمک اندرانی ملا دیوں تو فضل ہے ایضاً صر ف کثیف شش سے خواہ مع کر خواہ مع برک کو کے ضما کریں ایضاً اکلیل اور بابونہ اور پوبستہ ترب اور تخم معصفہ اور صبر اور نمک طبرزد اور جبن اور اصل السوس اور دم الاخوین اور زعفران اور زردی ہفہ حسب احتیاج ملا کر استعمال کریں ایضاً جہ شانہ معتز اور زرد فاشک سے ٹکور کریں ایضاً استاد صاحب شفا نے کہا ہے کہ اس سے کوئی چیز عمدہ نہیں کہ افسسین کو پانی گرم میں غوطہ دیکر ٹکور کریں ایضاً یہ دوا جلدی اچھا کرتی ہے جو شانہ ہمدید اور روغن گل انکباب خواہ قلعور کریں ایضاً ماجر بہ غنی منی اور مدو حہ شیاف دینار جون ہے ایضاً ماجر بہ تذکرہ سندروس کو عورتوں دودھ میں حق کر کے استعمال کریں ایضاً شیاف مرا کو عورتوں کے دودھ میں حل کر کے تقطیر فرما دیں ایضاً یہ دوا ایسی کہ جلدی سے اور تھوڑی مدت میں اسکو زائل کر دیتی ہے بشرطیکہ رد نہ ہو معالجات سے زنج سرخ سکس تین درم قیولیا مغسول گل زمینی ہر ایک دو درم تخم حلبہ و ثلث درم بچہ مرغ کے خون سے شیاف بنا دیں اور پانی کے ساتھ سحق کر کے استعمال کریں لیکن پانی بارش کا اسکے لیے اچھا ہے ایضاً نافع صفتہ پانی حلبہ کے میں صمغ کو کہ راتیاں سے نہو جوش دیکر استعمال کریں ایضاً کنافس طنطیں میں مذکور ہے کہ ہلیدہ زرد کو ہلیدہ کے پانی میں سحق کر کے استعمال فرما دیں اور بہت تسکین دہر کے وہ ادویہ جو رد میں مذکور ہو چکے ہیں کام میں لا دیں خصوص تقطیر کرنا دودھ عورت سے اور سفید می ہفہ سے اور بنانہ سے اور اسفغول سے یا انکو صرف زردی بیضہ کی لگا کر باروغن گل کے ساتھ لگانا مفید ہے

کلام خلاصہ میں یعنی ناخستین

اور وہ غدہ عصبیہ ہو کہ مادہ لاجب سے پیدا ہو کر ملتحمہ پر آجاتا ہو اور وہ مادہ یا تو ملتحمہ سے یا حجاب سے جو محیط آنکھ ہو کر آتا ہو اور اکثر شریع اسکا ماق ابر سے ہوتا ہو اور فرق مابین ظفرہ اور بیل کے یہ ہو کہ یہ ایک طرف سے ہوتا ہو بخلاف بیل کے کہ دونوں طرف سے ہوا کرتا ہو پس بعض اس سے وہ ہو کہ صلب ہوتا ہو اور بعض لین اور بعض سرخ اور بعض زرد اور بعض سیاہ اور بعض سخت اور ایسا متصل جو ناخن کے پر سے قطع نہیں ہو سکتا اور بعض ضعیف اور بعض واقف تیز و اکیلیل کہ جس سے آنکھ کو مضرت نہیں ہوتی اور بعض متعدی جانب قرنیہ کے کہ مانع بصر کا ہوتا ہو اور بعض مضاعف لیکن یہ نادری اور ظاہر اسکا ملتحمہ سے اور باطن اسکا صلبیہ سے ہوا کرتا ہو اور کانٹا اسکا باعث تشنج کا اور کزاز کا اور نابینائی کا ہوا کرتا ہو اور بعض سفید مانند جست کے اور سخت مانند ناخن کے ہوتا ہو اور کوئی علاج اسکا سوا اسے کاٹنے کے اور کسی چیز سے نہیں ہوتا علاج تنقیہ کریں اور بعد اسکے ادویہ جالیہ جیسا کہ روختیج اور نوشاد اور زہرہ بکری کا ہر نہ شہد کے اور شیا فزار و اور دینج کام میں لاویں ایضاً مجربہ قانون شیا ف قیصر اور باطلیقون تیز اور روشنایا اور ویشار جون اور طرہ یاقون یعنی شیا فات آنکھ میں ایضاً مجربہ قانون تانبہ سوختہ قلعہ دس نمبرہ تیس برابر ایضاً قلعہ دس نمک اندرانی ہر ایک جزو صغیر آدھا جزو خمر کے ساتھ شیا ف بناویں ایضاً تانبہ سوختہ قلعہ پست پیچ کر نوشاد زہرہ کا و مع شہد ایضاً مجربہ قانون سے سفال چینی کو اچھی طرح کھنکریں اور ہر چون کے سر چھپرہ لپیٹ کر چھ مرتبہ اوپر ڈالیں اور ملین پسید کہ جانار ہنگا یا قیق لائق کاٹنے کے ہو وہ ایگکا ایضاً معمول صاحب بقانی ظفرہ اور بیاض اور تاریکی کے لیے صدفہ جینی تین درم فلفل سفید آٹھ لاجی خرد سنگ بصری پسید تخم شترنہ پھٹکری اور سچ کہ جس سے شیشہ بنایا جاتا ہو ہر ایک چار درم کنجک زرد آٹھ درم خنکری کے کل فرماویں ایضاً مجربہ شنج ظفرہ غلیظہ سرخ اور زہرہ بکری کے لیے صدفہ کمند کو پانی سے اس حد تک خنکریں کہ ہنر نہ ہو جائے اور استعمال کریں کہ نہایت مفید ہو ایضاً مجربہ انطاکی مار الاس میں صبر حل کے کام میں لاویں ایضاً مجربہ اکبریت سے کان کا چرک و و مرتبہ یا تین مرتبہ دن میں استعمال فرماویں ایضاً پانی کر نس کا اور سحاق کا نافع ہو ایضاً مجربہ انطاکی فی الوقت صدفہ دھوان کندر کا اور مسیحا ورم صافی او قطر ان برابر پھٹکری زنگار آہن روختیج پشک مشن نمک سوختہ آوھا آوھا بنر و ایضاً جالینوس نے کہا کہ اصل السوس خواہ رب اسوس کافی ہو ایضاً لازمی ہے کہ ہر کہ عہدہ تدبیر ان سب میں یہ ہو کہ پہلے پانی گرم پر انکباب یا اس سے ٹکڑو خواہ اوں سے استقامت نہ کرے اور اس کے دوا کے ساتھ ظفرہ چھلین اگر در و کرے تو پانی گرم سے ٹکڑو کر کے بعد دیر کے اعادہ کریں ایضاً تدبیر کشطکی یعنی تراشنے اور چھلینے کے میں یہ علاج کامل ہو کیونکہ قویہ میں ادویہ جالیہ چند ان اثر نہیں کریں اور مہندہ اسبب در و کرے کے و گریہ و جذب ہوتے ہیں اور عمل اسکا یہ ہو کہ پہلے قصد قیصال کی اور اسہال مع ایلاج فیض افرا کرے و پچھ ظفرہ کے در و مارہ داخل کریں اور ایک آنہ سے کہ سر و سکا مثل نمک داریے کے ہو اور تمام تیز ہو اور سکو علاحدہ کریں اور مواض سے بغیر اعتقا کے کاٹیں مباد کہ گوشت ماق کا کھٹ جائے اور غارق مابین گوشت و ظفرہ رنگ ہو اور بعد اس کے نمک اور زہرہ کو چبا کر قطر کریں مباد کہ چھٹ جائے اور اسی وجہ سے ضرور ہو کہ مقلد کو دسبب ہم ہلا تے رہیں اور ایک دن تک آنکھ پر پٹی باندھ رکھیں بعد اسکے بداد رفع سوزش کے زروی مضیہ کی اور روغن گل خواہ

روغن بنفشہ ڈالیں اور بعد میں دن کے واسطے دفع کرنے باقی ظفر کے اوویہ جالیہ سے محل فراوین اور افضل اوقات کا استعمال
برسج اور خریف ہو کیونکہ سردی مندر بہشج ہو بسبب مشارکت پر وہ قحطی کے اور گرمی مندر بورم اور سیلان رطوبات کے ہو
بسبب رقت انکی اور انطاکی نے کہا ہو کہ محل کرنا و راتج سے میل اور ظفر سے ہین کو سہ کی احتیاج نہیں ہوتا

کلام دوم در غیرین

اسکو امراض ملتحہ سے خواہ ماق سے شمار کرتے ہیں اور حتی یہ ہو کہ وہ امراض عامہ آنکھ سے ہو اور انطاکی نے کہا ہو کہ یہ
خطرناک زیادہ دیگر امراض آنکھ سے ہو کیونکہ موجب منصف چشم کا اور نزول المار کا ہوتا ہو اور اگر خیال شور ہو تو موجب شیش
اور سلاق اور انتشار ہوتا ہو اور کبھی بعد سبب کے اور جرب کے حادث ہوتا ہو اور یہ چیت اقسام ہر پہلے
عواض نفسانیہ ہیں جیسا نرم ہونا دل کا غم سے اور خوشی سے کیونکہ دل میں گرم ہو کر موجب صعود بخارہ کا جانب
دماغ کے ہوتا ہو اور وہ دماغ میں تجیل آب ہو کر آنکھ سے نکلتے ہیں اور کہتے ہیں کہ آنسو غم کے گرم اور ٹپکین اور خوشی
سرد اور شیرین ہوتے ہیں اور اسی سبب سے آنسو گرم فم آنکھ کے ہیں نہ سرد و شیرین اسباب خارجی ہیں جیسا ہوتا
اور بونائے مفتحہ مانند پیاز اور قدی یعنی واقع ہونا کسی چیز کا آنکھ میں شیرین سبب پیدا ہونا کسی مرض کا آنکھ میں جیسا
بال اور میل و جرب اور رد اور ناقص ہونا گوشت ماق کا خواہ پلک کا بسبب کثرت ناخن کے خواہ و واسے تیز کے خواہ
قرح کے یا غیر آنکھ میں جیسا کہ زکام اور تپت خصوص تپت خونی اور سامراض تیز موجب ہر اور اکثر کے نزدیک نقصان دہ علاج
مثل مولود و یہ کے اور طبعانی نے کہا ہو کہ سوا سے یہ ہیز کے اور دل غم کے دیگر علاج کچھ نہیں اور کبھی گوشت کو با استعمال تاق
اور غصص اور مارا لاس کے پیدا کرایا جاتا ہو چوتھے سبب کثرت رطوبت کا ہو اور وہ یا تو دماغ میں ہی یا طبقات میں خواہ
ضعف باضمہ طبقات کا اور یا سکہ کا ہو خصوص ملتحہ کا بسبب سو مزاج کے اور اسی جگہ ابکی بحث کی جاتی ہو اور یہی مندر ہو
اور لازم دماغیہ کا اکثر میں سہ خیشوم کا ہو پس اگر وقوع سہ سے کار گون باطن صحت سے ہو تو مع عطسہ ہوتا ہو
اگر خارج اوسکے سے ہو تو مع ظاہر ہونے گون صدر غم کے اور رطوبت پلک اور تہج اوسکے ہوتا ہو اور جو قسم کہ سردی سے ہو
وہ غلیظ سردی یعنی جرب مارا و سرد گرم میں اور بعد حمام کے ہو اگر تاہی اور جو گرمی سے ہو وہ بالکس ہوتا ہو اور وہی
غلیظ اور گرم مع سرخی آنکھ کے اور بطنی غلیظ اور سرد اور خشک بر وقت حرارت کے اور مع کثرت چرک کے بعد حمام کے
اور صرف وہی رقیق اور تیز ہوتا ہو اور وہ سودا خالص سے نہیں ہوتا جیسا کہ انطاکی نے صحیح کیا ہو علاج دسوی میں قیفال و
رک پیشانی اور گہای واقع بالای گوش کھولیں اور غیر دسوی میں ابارجات اور عطر لے آنا ہو اور جمیع انواع کیلے
اطرافیات ہیں خصوص صغیر اور کبیر اور تقویت دماغ کی فراوین کو کہ سوکھنے خوشبو سے ہو اور تمامی تبدیلیات مانع نزول کی اور
حلق کثرت کریں اور سرپا و ویر قابضہ سے صفا و فراوین اور بازوین شین مع ابارجات اور رکھنے مشک اور قنفط سے کلاہ
اختیار کریں اور حرارت میں تبرید مع برگ آس اور عیب اور ڈالنے پانی سرد کے حمام میں فراوین اور وولون تہول میں تقویت منع
روشنایا اور باسلیقون اور اشد خواہ مع خستہ لیلیہ سوختہ اور نمک ہفت می اور بازو ویر خواہ مع انزروت اور رب اور لیلیہ
نرو کہ کریں ایچہا مچرہ انطاکی حقیقہ آب انار شش اور شیرین کو خوش و یون تاکہ چوتھا حصہ دتی رہے صفا کر کے ہم

اسباب کے ہر نہ کہ ایک سبب ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ تغیر کیا جاوے اور بعضے کہتے ہیں کہ تغیر غذا کی اور صلاح مسک کی اور اور یہ غلط سے ضار و فواید اور کھل یا اسلیقون سے دماغ سے آوین اور کبھی پلک کو بڑا کر کے اوپر سے رطوبت نکالی جاتی ہو مگر یہ نفس پاک اور مانع اس کی حرکت کی ہو

کلام سہیل میں

اور وہ ایک پردہ رقیق ہو جو جانب آنکھ سے شروع ہو کر مانند جالہ عنکبوت کے معرکہ ای ہر خور و خارش کے پس ہوا کرتا ہو اور بعد اسکے تمامی آنکھ کو شامل ہو کر غلیظ اور مانع بصارت کا ہو جاتا ہو مادہ اسکا فضلیہ ای ٹھیکہ اور قریہ کا کہ سبب کثرت اور ضعف اور سکے دفع سے پس اگر غلیظ اور مختص بہ ماق ہوتا ہو تو اسکو ظفرہ کہتے ہیں ورنہ سہیل اور ہی سبب سے انطاکی نے کہا ہو کہ علاج دونوں کا ایک ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ وہ متلی ہونے عروق ملحمہ سے اور قریہ سے بسبب بخار غلیظ کے اور غلط کے جو غشائے خارج سے یا داخل سے انکو پہونچتی ہو ہوا کرتا ہو اور فرق انکارہ نزلی میں گذر چکا ہو اور یہ متعدی اور متواتر ہوتی ہو اور کثرت متعین میں جو خمر اور حلویات اور تر اور دودھ کی کثرت کرتے ہیں پیدا ہوتی ہو اور اسباب اسکے سے ضرب اور نقطہ اور ضعف و مانع اور کثرت اخلاط میں اور وہ یا تو تیرہ علامت اسکی وسیع اور کثرت رطوبت پاک کی ہو اور نقطہ اسکا نہیں ہو سکتا کیونکہ ضلالت اسکے ساتھ متعلق نہیں ہو سکتے اس واسطے کہ وہ بہت رطب ہو یا اسواسطے کہ مادہ اسکا عروق باطن میں ہو اور اسی وجہ سے اسکے ساتھ غطسہ اور ضربان غائر ہوتا ہو یا خشک ہو اور وہ مادہ خشک سے ہوا کرتی ہو اور آنکھ اوپر میں خشک ہوتی ہو علاج ان دونوں کا یہ ہو کہ قیصال اور رگ پیشانی اور براق اور صافن کی کھلاوین اور ایارجات اور قوتیا کھلاوین اور ہر وقت بھوک کے حام میں جاوین لیکن بہت دیر تک اچھین نہ میں اور اطر فیالت پر اور کثرت تلمیں پر یا درست فواید اور تلبیرت ظفرہ کے عمل میں لاوین اور جو اشیا کہ ردین مذکور ہیں اونستے اور پوٹ سے قویہ سے اور حرکات سے اور قریہ ہونے آفتاب اور آگ سے احتراز رکھیں اور بعد اسکے اسلیقون اور روشنیا اور برد و قاشان اور دینار جون اور شیان سیاہ اور زور و رمادی متعال میں لاوین اور احمہ میں اور نیز دونوں عمدہ چیزیں ہیں ایضا مجربات شفا اور قانون سے جس بول میں بورہ تانبے کا چھوٹا گیا ہو مفید ہو ایضا کھل مجرب ناجی اور تیرکتوم مرکبہ انطاکی صفحہ عصا نہ رخاہ اور قشار کجاہ و و خشک شدہ بلہ انیسون و قنفل زفت ہر ایک نصف جزو انکو خوب مہین کر کے جس مرکب میں کہ پوست بھینڈہ تازہ کو ابھی طرح خوش دیا ہو اور دس دن تک اوپر میں پوست بھینڈہ نکورہ رکھا گیا ہو غوطہ دیوین و صفہ کر کے شیان بناوین اگر اس طرح پانچ مرتبہ عمل میں لاوین تو قوی تر ہوگا ایضا مجربہ والد بقائی صفحہ ہرنولی ایک جبہ اوپرینی ایک مثقال ازروت تین مثقال زوریا قنفل و فواید اور اس کے ساتھ بیکولی لازم کہین صفحہ انیسون سیاہ کیا گیا جزو رب السوس کثیر تین تین جزو و خوراک ایک گولی ایضا مجربہ ثابوتہ و ترجمہ کی یہ غیر وطی ہر صفحہ بلبلہ زرد اور موہم مفید اور رخنہ گل اور انکو ترش سے بناوین ایضا مجربہ اور عودہ شیخ صفحہ بھینڈہ تازہ بیکر کر تیز میں دس دن برابر خوش دین اور سایہ میں خشک اور خوش کہین ایضا مجربہ شیخ کھلادی مع قنفل ایضا مجربہ تازہ انیسون سے کھل کہین ایضا مجربہ بھینڈہ تازہ و بھینڈہ تازہ و بھینڈہ تازہ

یعنی نرسہ کہ جب جل نہیں اور مستحکم ہو جاتی ہو کسی علاج سے سوائے نقطہ کے نہیں جاتی اور عمل سکالفرین مذکور ہو چکا ہو اگر
 باطل اسکا استیصال کر لیں ورنہ عموماً اسکا اول سے نہایت تندی ہو اور زردی بیضہ کی واسطے در نقطہ کے شفا ہو اور شیان سرخ
 اور سرخ محل اس چیز کا ہو جو بعد نقطہ کے باقی رہے اور اگر پہل مع رہے ہو تو یہ ازالہ اسکا مع ادویہ غیر بارہ کر کے غنیہ اور
 مالہ میں مبالغہ فراوین ایضاً نافع ان دونوں کی زردی بیضہ اور زردی غیرین بہتر تلیک حرارت شدہ ہو ورنہ شیان
 سماق یا شادہ مغسول کام میں لاوین اور اگر مع جرب ہو تو بخلمہ مجربات قانون کے وہ شیان ہو جو صرف سماق سے خواہ
 مع انزروت اور تھوڑے صف سے تیار کیا گیا ہو اور شفا میں لکھا ہو کہ دوا ہی مذکورہ پیش ہے

کلام قرصین

علامت لازمہ و سکی در دوا و ضربان یعنی تپکنا اور سیلان یعنی بہنا ہو پس اگر لختہ میں ہو تو علامت اسکی نقطہ سرخ سفید ہیں اور
 اور اگر غنیہ میں ہو تو نقطہ سرخ سیاہی میں ہو اور اگر قرنیہ میں ہو تو نقطہ سفید اوہیں ہو کہ وکے غنیہ سکی حاجب ہو جاتی ہو
 بعد اس کے ظاہر قرنیہ پر چار رنگ ہوتے ہیں یا تو تمام یعنی غباران و دھوان کے بڑا وسیع یا نرسہ ابر کے ہونگے یا
 عمیق اور سفید زیادہ اس سے یا کلیلی ہو مقام تلاق یعنی ملنے سیاہی اور سفیدی کے پس لختہ پر سفید اور غنیہ پر سرخ
 ہو گا یا صوفی ہو یعنی ایسا معلوم ہو کہ گویا شیم یا بان ایسے رو میں ہیں کہ جن میں رنگین معلوم ہوتی ہیں اور باطن قرنیہ میں
 تین رنگ ہوتے ہیں یا تو باندہ مراد کے عمیق یعنی گہرا اور صاف باندہ وائے کنگنی کے یا فرخ بہت اور گہرا کہ ہوتا ہو
 لیکن کوئی نام اسکا مقرر نہیں یا تو یا یعنی احرابی ہوتا ہو اور اوہیں بعض کثیر اور صفحہ بہت اور خشک و شہ جو مفید لکھا ہوا ہو
 اور جو قرص کہ باقی طبقات میں ہو اگر تا ہو وہ دکھائی نہیں دیتا لکہ وروا و فسا و لکھ سے معلوم ہوتا ہو اور جب تک کہ پپ
 و سکی اوس چیز سے جو اوپر اوس کے ہوسو بلخ کے ظاہر نہ ہو تب تک ایسا گمان کیا جاتا ہو کہ یہ لکھ و قسیم و قسیم نابینائی کی ہوتی ہو
 اور سخت تر جملہ اقسام سے وہ ہو کہ جو تسکیم میں ہوتا ہو کیونکہ عروق امین بہت واقع ہیں اور وہ ایسا ظاہر ہوتا ہو کہ لکھ
 رگون سے بافتہ ہو اور کم ہو کہ لکھ امین نجات پائے اور سالم زیادہ ہو کہ جو لختہ میں ہوا کرتا ہو اور بعد اس کے مدہ کا
 حال دیکھنا چاہیے پس اگر غبار ناک ہو تو درخت ہو گا اور اگر سرخ یا زرد یا قیق ہو تو درخت ہو گا اور اسی طرح سفید میں
 ضربان سخت ہوتا ہو اور جبکہ انہو بہت امین اور لکھ باہم ہو سکیں ورنہ نرمی اور درخت ہو اور حرکت کرنا لکھ کا اور لکھ کا
 شکل ہو اور پپ قلیل ہو تو یا یا جیگا کہ قرص عمیق یعنی گہرا ہو اور اگر عرض مذکورہ ہو ورنہ تو یا یا جیگا کہ اچھا ہو ورنہ
 اور جو قرص کہ سیاہ ہو ورنہ دوسری قسموں سے بہتر ہو اور جب قرص کا اتورہ ہو یا چترہ ہو یا جدری ہو یا ضربہ ہو یا لکھا اور
 رادہ کا ہو قبل تنقیہ کے استعمال کرنا محل تیز کا مرض تیز میں ہو اور کبھی خارج سے ظاہر ہو کہ لکھ اور کا اندر سے ہوتا ہو اور کبھی
 ہوتا ہو علاج یہ ہو کہ دونوں ہاتھوں سے بلا فرصت قصد قیال کریں اور ہر ایک ہفتہ میں اعادہ قصد قیال کا کرتے ہیں
 اور بعد اس کے کمال اصافین کا اور حجامت کرنا دونوں ہاتھوں کا بہت مفید ہو اور کبھی واسطے قصد کرنے دونوں ہاتھ
 اور قیق کرنا یا رین شیان و رین و رین کا نون میں واقع ہیں احتیاج پڑتی ہو اور ہر چار دن میں اسہال جو شانہ لکھا ہو
 شیان و رین و رین کے کچھ ہوں اور کبھی احتیاج استعمال یا جات کی پڑتی ہو اور کبھی لکھیں اور غذا لطیف فرماستہ رین

اور جو امور کہ زمین مذکور میں اوشے احراز کھیں اور پیشانی پر اوویہ راوہ جیسا کہ آما باقلا کا اور عدس اور آس اور سفیدی
بغض کی ہضما و کرین اور جو اوویہ کہ آگھ میں ڈالے جاتے ہیں پانچ قسم ہیں پہلی اوویہ سکنہ و روکے ہیں لکیر لگتے تھے شکیں
درو کی ہو جائے تو علامت محمودی ورنہ علاج اسکا شیا ف سفید افیونی سے فراوین اور دو وڈ کو آگھ میں چواوین اور دیگر
اوویہ تھلہ رمد کے استعمال فراوین اور بعض طبیب کہتے ہیں کہ کوئی دو اس سے زیادہ سفید نہیں صفعتہ سفیدہ جزو کن راز و
اودھا آدھا جزو افیون چار حصہ جزو کا کا فو چھ حصہ جزو کا و و سہری اوویہ صفعتہ ہیں جیسا کہ اغاب اپنول اور بہدانہ کا
طبیب کا اور تخم کونچ اور دو وڈ ہی اور جیسا کہ جو مضموض یعنی کوفتہ اور چاکسوم مضموض ہیں کہ تھوڑے انزروت کے ساتھ قتلور کرین
اوشاخ کاہنی اور پیاز و ونون کو مطبوخ کر کے مع روغن زرد کے اور قدر غلطی اور زردی بغض کے ضما و کرین اور جبب
نکلا ہو جائے تو یا یا جایگا کہ انفع ہو چکا ہو تیسری اوویہ فاسلات مدہ کے ہیں یعنی وڈوئے واسے پیپ کے اور ورنج کے
یعنی چرک کے اور وہ مانند جو شاندہ حلیہ اور کلیل کے اور مانند شیا ف سفید اور آپا کے ہیں ہر دو شیا ف سفید ہی بغض
جو او و وڈو کے کام میں لاوین اور مثل شیا ف ابضین کے مع انزروت اور اقلیسیا سے بغض کے ہو اور جیسا کہ شہدہ ہر تھنا خواہ
و وڈو کے ساتھ عمل کراوین اور ایسا بخشیل کرنا مع نازا عمل کے ہی اور انطاکی سے کیا کہ بہترین اسکا و وڈو عورتوں کا
اور بکری کا اور لعاب طبیب کا ہی جو چنگی اوویہ صفعتہ میں یعنی خشک کر کے واسے اور استعمال انکا بعد پاک ہونے قرصہ کے ہر
کیا جاتا ہے اور نچلہ اوویہ وہ او وڈو سے کہ میں جولدع نہیں کرتے جیسا کہ کنر اور شیا ف کنر اور نشاستہ اور سفیدہ اور ایش
سوختہ سفید اور صند فیکل ان شیا ف آبار ایضاً جو یہ انطاکی صفعتہ مرکبان سوختہ شہدہ کچر سوختہ قصبہ کچر آبار
طبیب شیر آدھا جزو ہر ایضاً کہا کہ شیا ف کو زن سوختہ قرصہ اور وڈو اور حکہ اور حرب کے لیے مجرب ہوا ایضاً انزروت
مع نشاستہ اور چینی کے منقہ اور صفعتہ اور بلصق اور مغزی اور محل بے اذیت ہو ایضاً نشاستہ میں جزو انزروت سفید
و وڈو جزو شیا ف آبار شیا ف سفید ہر ایک تھوڑا تھوڑا سفیدی بغض کے ساتھ استعمال کرین ایضاً شیا ف
لو با میں نہایت خشک کرنے والا صفعتہ اقلیسیا سولہ شقال سفیدہ او قبیہ نشاستہ افیون کثیر او وڈو شقال پانی بارش کے
ساتھ ملا کر سفیدی بغض کے ساتھ معجون کرین ایضاً نسخہ ویزنا ف تمام قوی زیادہ پہلے سے صفعتہ اقلیسیا کثیر
آگھ جزو و رصاص سوختہ طلق نشاستہ ہر ایک چار جزو وڈو سوختہ شہدہ ایک جزو مثل پہلے کے عمل میں لاوین آگھ
نافع قرصہ کال یعنی خوردہ تر صفر بخدا سکے کہ مدہ کو انزروت سے خشک کر لیا ہو صفعتہ خاکستر پانی مرغ و مالاخوین
صفعتہ انزروت آٹا قاتیابا بر لعاب اپنول اور دو وڈو عورتوں سے قتلور کرین ایضاً بسہ سوختہ جالی اور تخم ہر
ایضاً و مالاخوین اور انزروت و شادامیران برابر ایضاً بدل قرصہ عاصیہ صفعتہ صمغ زرنج کنر و مالاخوین ایک ایک
جزو زعفران ربع جزو لیکن بسبب تیزی اسکے مابین ہر دو وقت استعمال کے عرصہ کا خیال کھیں پانچویں اوویہ
جالیہ ہیں اور اوکو بعد تخم ہو جانے قرصہ کے قتلور کرنا چاہیے مبادا کہ اثر قرصہ کا اور سفیدی باقی رہے کیونکہ سفیدی
لازم قرصہ کی ہی بلکہ جو سفیدی کہ غلیظ ہوتی ہو وہ تحلیل پذیر نہیں ہوتی خصوص فرہ بدن میں اور خشک مزاج میں
در قیق زائل ہو جانے والی ہر خصوص بدن مطلوب اور اگر کون میں اور بعض محققین نے ذکر کیا ہو کہ غایت اثر علاج

چنانچہ جس میں پانچ دوتون سے زائد جو عمارت افنادہ سے برآمد ہوتی تھی لکھ کر طلب کرتا تھا ایضاً مجربہ تذکرہ بلا شک وقوع غلط
 آئندہ کا ہو ایضاً مجربہ او سکایا بیاض کل حیوانوں کے لیے یہ ہی صفتہ اشجار کو حل کر کے سات مرتبہ چراور عتد کرین ایضاً تذکرہ
 جب کسی دوسری واسطے نفع ظاہر نہ تو یہ دو ایک بیضے میں اچھا کرتی ہو صفتہ کف دریا شیک سو سار ستونیا شورہ اور
 چند دن دھوپ میں جو شانہ مارین کے ساتھ حق کرین ایضاً علامہ انطاکی نے کہا کہ عمدہ زیادہ کھلون سے باسلیقون
 اور روشنائی کبیر اور برو نقاشون کا اور چوہری ہوا ایضاً علامہ سے بوائے سرکا و خون ہر ہر کا اور مرغی کا ملا کر جوش دیوین تاکہ غلط
 ہو جاوے مجرب اور ذخائر سے ہوا ایضاً علامہ مجرب بیاض طلق حیوانوں کے لیے صفتہ کف دریا نیک علاج مرجان شورہ
 ہر ایک علیہ سوختہ کر کے ہر ایک جزو اور دیشک سو سار سندروس مروریدینج و تازہ پوست بیضہ تازہ شیخ سوختہ ہر ایک آدھا
 جزو میں دن عصا مولی کے ساتھ حق کرین اور بعد اس کے آب فرسے بعد اس کے عصا کوندی سے بدستور تذکرہ ایضاً
 مجرب ہری زبور کی ہوا ایضاً علامہ سے صفتہ شہد خالص آگ نرم پر دھریں اور پانی مولی کا اور پانی صغیر کا بقدر تھوڑی
 شرب کے او سکوا کر پیشہ میں رکھیں ایک قطرہ بخور کی آنکھ میں مع عرق گلاب خور و دودھ خور تون کے خواہ دودھ گدھی
 اور آنکھ مبر و دین فقط خواہ مع عصا کوندی و قنار کرین مجرب ہری و فاع تاریکی اور قرحہ اور جل و جرب اور جک اور مرغ کے لیے
 اور اسکو واجب الخفا میں الاسر شمار کیا ہوا ایضاً علامہ سے مجرب بیاض اور غشاہ کے لیے صفتہ اشہد کہ چشم کے ساتھ
 ملا کر سوختہ کرین اور دودھ خور تون کے والی میں سرد کر کے اس کے ساتھ مرورید اور دیشک حیر و دین سو سار شر اور
 چینی کے حق کرین ایضاً علامہ سے مجرب صفتہ خون قنار مرغ کا ہر گرام بمقتال فراوین یعنی مویہ کے گردن مرغ
 او کھا کر خون نکالیں ایضاً علامہ سے مجرب ہر تب دفع بیاض اور تیزی آنکھ کے لیے دینج ہوا ایضاً مجربہ علامہ انطاکی
 صفتہ شب مرورید چھتہ بیضہ کلس شیک حردون برابرا ایضاً مجربہ دلوئی کل حیوانوں کے لیے صفتہ شب شیک
 مساوی اور اگر ہر ایک جزو کے تخمیل زیادہ کرین تو قوی زیادہ ہوگا ایضاً مجربہ دلوئی پوست بیضہ بدستور غسل معنی
 ایضاً مجربہ دلوئی صفتہ نفل کفی یا سین ہر ایک چار سو عدد پتھری بریان بارہ ورم ایضاً مجربہ قاوری اور بقانی
 فرس کے لیے صفتہ روغن پیہ و انہ مع کف دریا ہوا ایضاً مجربہ مزہبہ حقیقہ پھول اوچینی مساوی ہوا ایضاً مجربہ
 اور پیہ و انہ اوچینی مساوی ہوا ایضاً انہ ہر سے پانچ میل حقیقہ حقیق کی فحور و شام کو عمدہ بین ایضاً سندروس مع قنار
 ویکے ایضاً پیش نافع بعدنا اسیدی کے شفا سے صفتہ کف دریا شیک سو سار شورہ چینی برابری کرین اور جو شانہ
 درج اور مارین کے ساتھ بخون بنا کر سائے میں خشک کرین اور بدستور تذکرہ چار مرتبہ چورہ کرین کہ دفع بیاض غلط
 کی ہو یا تاکہ جانور مان سے بھی بیاض کو دفع کرتی ہوا ایضاً کھل اندر ویشل جلدی قلعہ کر دیندہ دال ہوا صفتہ زجاج بدستور
 صفتہ ایک جزو اور زنی کھن دریا ہر ایک آدھا جزو ایضاً بخلاہ اور ویش سورہ کے جزو ہوا ایضاً حقیقہ اکلی فروات غربی میں
 نکو ہر چنی اسکے پوست بیضہ بدستور اور جزو غیر وہ کو پوست بیضہ کو اکلیل یا مع چینی یا مع کرہ ہا کے حق کیا ہو اور
 نیم کرہ ہر کو پوست بیضہ اور صفتہ و ختمہ اور گھما کے ذرا و شیخ اور کف دریا و شیک سو سار اور ویش اور اقلیم یا می طلا
 اور قنار اور شایخ اور ہر ایک یک جزو اور شیرین قی آدھا جزو اور جرج المسن چہا دم حصہ جزو سے بنا یا گیا ہو بقانی میں لکھا ہے

اور پیل پکپاس لپیٹ کر اوویہ سے آکودہ کر کے انتہائے ناسور پر لگا دیں اور اسی طرح مکر کرتے رہیں اور آرام کرنا اور باندھنا لازم کریں ایضاً مجربہ قانون عروق ایک جز و اجزاء تین جز و ایضاً قانون سے نافع اور مہربانی اچھا کر دینے والی ہو وہاں ہوتو رہ تانبہ اور شب اور نوشت اور ایضاً دوا بالغ النفع قانون سے صفیہ صبر نزلت و تشار کنند را بشتا برادر ایضاً قانون سے عجیب برگ سداب مع آب انار ایضاً معالجات سے بخلاہ اوویہ مدد کے یہ ہر صفیہ گل انار سفید ہر ایک اڑھائی درم دم الاخوین مرصافی ایک ایک درم کندر آوہا درم ایضاً شاف مجرب صفیہ مر اس نظرون کندر زنگار سر کے کے ساتھ خواہ مارا نعل کے ساتھ بناویں ایضاً مجربہ بقائی صفیہ صبر کندر ایک ایک درم نزلت و دم الاخوین گل انار آٹھ شب آوہا درم زنگار چوتھا صدمہ ورم کاشیات بناویں اور ہر ایک دن پانی سے حل کر کے قلو کر دیں لیکن در میان در قطرے کے فرصت بہت دیویں اور بعد اسکے پہلو پر تین کھنٹے تک مریض کو پڑا رکھیں ایک عینے میں ناسو خشک ہو جاوے گا اور بعضے کہتے ہیں کہ دس دن میں تین مرتبہ عمل فرماویں ایضاً مجربہ صفیہ اوس جگہ کو طاب مکس سے داغ دیویں ایضاً قبل انفار کے اور بعد اسکے نفع دیتا ہوا نافع ہوتا ہے ایضاً صبر نزلت و دم الاخوین مرصافی وینے میں داغ دینے سے عجب بالکل جاتی رہتی ہو اور دوسری تہہ بیرون سے صرف نفع ہو جاتا ہے لیکن خوف اعادہ مرض کا باقی رہتا ہو اور یہ دو قسم میں ایک دوا سے اور دوسرا آگ سے لیکن پہلے جو گشت با تہی کہ فاسد ہو سکے کشت یعنی تراش ڈالیں الاحفاظت مقلد کا تمام خیال طبعی اور طبری نے اوویہ دینے سے داغ دینا محض نہیں سمجھا کیونکہ تیزی اوویہ سے لحاظ ہوتا ہے بخلاہ اون اوویہ کے ویک پر ویک اور فیصلہ مرکبہ زنگار اور کور اور اشق ہر ایک زنج کو بول سے سختی کر کے بعد پتھر نے ناسور کے فرو کر دیں ایضاً زنج سرخ زنگار ایک ایک جز و اکلیل باونہ شاخاں ای انکو اور پارچہ جامہ ہر چار کو علاحدہ علیحدہ سوختہ فشرما کے اور شادنج چار جز و رسول آٹھ جز و یہ دوا نفع کرنے والی عجب غامز کی ہو ایضاً مجربہ بقائی صفیہ زنج سرخ زنج لوندہ نوشت اور ذرا ریح شب برابر بول بسر کے ساتھ شیان بناویں اور تہہ بیرون داغ دینے کی آگ سے ہر ایک ایک تہہ کی لپیٹ کر دیں اور پیل کو گرم کر کے داغ دیویں خواہ سک کو کلا کر اوس میں ڈالیں کہ بفضلہ تعالیٰ نہایت شافی اور کافی ہو اگرچہ مزمن ہو اور نہ وقت عمل کرنے کے آگ پر آنا سر و خواہ رون کو تر کر کے دھریں جب گرم ہو جائے تب بدل دیں بعد اسکے مرہم سفید رکھیں تاکہ دروست

تسکین اور آرام ہو جاوے

کلام مورس سرخ میں

اور وہ باہر آنے سے کامیاب رہے اور سرور چہ کے اور اگر داسکے ایک خط سفید جو کنارہ پاریڈی قرنیہ کا ہو ظاہر ہو اگر تباہی بسبب جراحت کے خواہ قرنیہ کے اور اسکو نمکی بوتے میں اور کبھی زیادہ ہو جاتا ہو اسکو ٹولوی اور عنبی حسب شہادت انج شہار کے کہتے ہیں اور اگر ایسا نہ ہو ہو جاوے کہ پکاس باہر نہ نکلیں تو اسکو ٹفامی کہا جاتا ہو اور اگر قرنیہ ہو جاوے اور اگر داسکے قرنیہ ہو جاوے تو مہربانی اور فلکی کہتے ہیں بسبب شہادت فلک مغزل کے اور مغزل کو بچہ کا آلہ ہوتا ہو کہ چرخ میں لگا کر دوتے کا تہہ میں اور اسکو مہربانی میں نکالا بولتے ہیں اور فلک ایک گول چتر ہے کہ ٹکلی میں ڈالتے ہیں تاکہ

ماہین لکڑی چرخہ کے اور سوت کے حامل رہے اور اسکو ہندی میں پھری اور چمڑی بولتے ہیں جو غزل سے التام یا پاتاوا
 اور یہ علاج ہو اور ایسا ہی جب چیز باہر کی ہو فیصد ہو جائے تو بھی لا علاج ہو کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بعض قسور قریب کے پھٹکاروں حکم آمدگی
 مانند شرمہ کے ظاہر ہوتی ہے بغیر اسکے کہ عنبیہ ظاہر ہو دے اور فرق یہ ہے کہ وہ یعنی شرمہ مع دماغ اور ضربان اور سرخی اوس چیز کے جو تخمہ میں ہو
 اور فرو ہو جانے کے میل ہے اوسکے دبانے سے ہو کرتا ہے اور جو تو یعنی برآمدگی ہو وہ ایسی سخت ہوتی ہے کہ دبانے سے نہیں دیتی اور
 ظاہر ہے کہ اسوے انھا کے اور کوئی چیز فارق نہیں علاج پہلے مانند قرعہ کے تنقیہ اور مالہ اور پرہیز کریں اور بعد اسکے پہلے
 اس سے کہ بڑا ہو جاوے یا سخت یا لخت ہو تو اسکو اپنے مقام پر ہٹا دیں اور یہ سطح ہو سکتا ہے کہ اوویہ قابضہ جیسا کہ
 اقلیمیا سے نقرہ اور شاد نہ غسل اور کھجک سوختہ اور صدف سوختہ اور بنبل اور ورد اور عفنس اور قیو لیا اور سفیدہ تر
 قطور کر کے اور پیسٹری عرق کلاب سے ترکی ہوئی باندھ کر اوپیر سے سکے کی باندھیں خواہ بجائے بکیرہ سکے کے بوٹی برادہ
 سکے کی خواہ اندکی بنا کر باندھیں اور ریشیت پر سونا اور آرم کرنا لازم کریں اور متقرحہ کا علاج اوویہ جالیہ سے اور قابضہ
 جیسا کہ انار ہو اسکو تھوڑے سے سر کے کے ساتھ جوش و کیرضاد کریں خواہ دائہ انار اور زعفران اور زردی ہرقتہ سے
 خواہ سفیدہ جلی یعنی اپنی اور عرس کو سر کے میں جوش و کیرضاد کریں اور تمامی اوویہ مذکورہ قرعہ کے مفید ہیں ایضاً نافع
 تمام مورسرج میں بقائی سے یہ ہر صفتہ سفیدہ شکر ہر ایک و ورم صمغ افیون ایک ایک ورم زعفران صہام
 بورہ ارنی قویرہ دانگ ایچہ ماشیا تفائی نہایت لطیف اور بے شائبہ نقصان مفید مورسرج اور زفاخی و
 قریح غامرہ اور ضربان اور بنور کے لیے صفتہ اقلیمیا سوختہ سر و کیا ہو او و دھو رتوں میں خواہ کہ ہی میں ایک
 جز و سفیدہ آدھا جز و زعفران چار جز و کثیر آٹھ و ان حصہ جز و کا اور شیشی کے کہا ہے کہ مارا الفطر سے مجون کریں پس
 یعنی شارجون نے فار کے ساتھ اور بعض نے قاف کے ساتھ کہا ہے یعنی پانی باران سے مگر جنھوں نے فار کے ساتھ
 کہا ہے وہ فہل ہو یعنی پانی ساروش اور سفیدہ سفیدہ کے ساتھ استعمال کریں بعد اسکے اخیر علاج مورسرجات کا قطع ہوا
 باوجود کہ کثیر ناک ہو اور اکثر ماوہ اسکا آٹھ کچھ کچھ کچھ جرج کرتا ہے اور آمدی سے کہا ہے کہ جب قطع کیا جاوے تو قسم
 نہیں ہو سکتا اور طبری سے آئے رو سے بھر نہ کے اسپر انکار کیا ہے اور اگر زمین کریں یا نقطے سرخ ہوں تو وہ شبکیہ سے ہو
 اور عنبیہ میں داخل کیا ہو پس اسکے قطع کرنے سے زنف الدما و غائر ہونا آگہ کا لاحق ہوتا ہے اور عمل قطع کا یہ ہے کہ انبوہ سے
 دو مرتبہ دن میں دس کرین تاکہ لاغر ہو جاوے پس جیسے کہ لختہ کے اوپر ہو اسکو خضارہ کے ساتھ کاٹ لیوین یا تار البرشیم
 باندھیں اور پانچ دن میں ایک مرتبہ سخت زیادہ باندھیں تاکہ منقطع ہو جائے اور یہ طریق اسلم ہے

کلام محفوظ امین بن

یعنی آگہ کا ڈھیلہ اوپر کر اور پچھو لکر باہر کی طرف جھٹک آوے اور اس کے تیرے سبب میں پہلا بڑا ہونا مسئلہ کا سبب ہے
 خواہ خاطر کے ہو کہ اوس کے خلل میں داخل ہو جاتی ہے اور کبھی بسبب مشارکت دماغ وغیرہ کے بھی واقع ہوتا ہے جیسا کہ احتباس
 طشت میں ہوا کرتا ہے و ورم منصفی ہونا اوکجا بجانب باہر کے بسبب جس سخت کے ہو خواہ خناق کے خواہ تہ کے خواہ آواز کے خواہ دروزہ کے
 خواہ تیجیش سخت وغیرہ امور کے جو باعث بند کرنے خون کے ہوتے ہیں خواہ ورم دماغ کے خواہ ورم ریه کے ہو پس اگر

ماوہ بھی اور سکار قیق ہو جاوے تو وہ بد ہوا و اگر زیادہ ترقیق نہ تو عظیم ہوگا اور دونوں قسموں میں ایسا معلوم ہوگا کہ کوئی چیز پیچھے کو کھینچتی ہو علاج دونوں کا یہ ہے کہ فصہ قیفال اور حجامت دونوں اصدغ کی اور دونوں پتلیوں کی کریں اور تلبین میں اور دفع اسباب میں بھی کریں اور ششم مثل سے ضاد و فرماوین اور ہونکہ پر فطول پانی سروسے کریں خصوص اگر اوس میں اوویہ وایضہ حبیب کہ پوست انار اور خشخاش اور باز و اور ساق اور تر پھلہ میں جوش دیے گئے ہوں تو فصل ہوگی سرسری ہو جانا عضلہ کا ہر جو محیط غصہ مجوفہ کے ہر خواہ منقطع ہوتا ہو سکا ہو پس جو غصہ عین کا مع قلق بغیر تمد و کثیر کے اور بغیر ریشہ ہونے اور سکے ہوگا اور جب عضلہ منقطع ہو جاوے تو بصارت جاتی رہتی ہو اور استرخامین بال نہیں ہوتی علاج اسکا مثل فالج کے کریں اور ضاد و ماتنہ عشتہ اعلیٰ اور گل سرخ اور گنار اور سنبل سے فرماوین فصل تدبیر عام میں شیخ نے کہا ہے کہ اسہال ورجاست قنا کی تمام اقساموں میں بہت بڑی نافع ہیں اور غنی میں لکھا ہے کہ حال میں فصہ واجبہ اور آرزائی کہا ہے کہ عمدہ تدبیر قلت غذا کی ہو اور وہ مع ہمیشہ بہت رکھنے آگے کے اور باندھنے ایسی پٹی کے کہ جب کو مارا لاس سے نہ کر کیا ہو اور باندھنے قلعہ سکر کے اور بعد نہیں شہت کے اور آرام کرنے کے ابتداء میں علاج کافی ہو ایضہ اگل انار اور صغص اور آقا قیا اور طیلہ اور بایلیہ اور باقلا اور زعفران اور حبیل بریان اور عجمین مع صبر اور کندر اور گلاب اور آٹا باقلا کے اور زردی بھنڈے کے اور آب کشمیر کا آنگہ پر کھانا نافع ہو ایضہ امروہ و خنہ قانون خنہ خراسونہ مع سنبل ہو ایضہ آرزائی نے اس کے لیے اور ورم کے لیے کہا ہے کہ طیلہ اور سنگ بصری مع حرق گلاب خواہ قراح کے طلا کر دین

کلام زرقہ یعنی کہ چشمی میں

معلوم ہو چکا ہو کہ سیاہی آنکھ کی سبب سیاہی غنیہ کے اور اس کے پیچھے اس کے پیشانیہ اور غنیہ اور بعد اس کے جلید یہ سفید ہو پس اگر غنیہ کی سیاہی کامل ہوتی ہو اور اس کے ساتھ سفیدی جلید یہ کی بسبب غار ہوئے کے اور صغیر ہوئے اس کے مختلفا نہیں ہوتی اور غلط غنیہ کی اور ہر دو سہل میں کی جو درمیان اس کے ہیں قواوم میں اور مقدار میں اور تکرار و میں قایل ہوتا ہے تو آنگہ نہایت کحل یعنی بالکل سیاہ ہوتی ہو اور اگر امور ات مذکورہ کامی ہو سکے ہوں تو نہایت زرقہ یعنی کہ چشم ہوگی اور اگر بعض منفقہ ہوں تو شہلا یعنی ہر رخ مانند چشم پیش کے ہوتی ہو اور زرقہ آنگہ لکون کی یعنی کہ چشم ہونا وکی آنگہ کا سبب شام ہوئے زرقہ بہت غنیہ کے ہو کرتا ہو اور وہ بالغ ہوئے سے زائل ہو جاتی ہو اور زرقہ آنگہ بڑھون کی سبب خشکی بڑھنے کے ہو کرتی ہو اور اس کا علاج کوئی نہیں اور مثال لکون اور بڑھون کی زرقہ میں نباتات سے علاج وہ جاتی ہو کہ جب آنگہ پوری پوری اپنے وقت کو پہنچتی ہو تو بہت خوب بہتر ہوتی ہو اور جب پیدا ہوتی ہو یا خشک ہو جاتی ہو تو وہ سبزی نہیں رہتی اور یہ بھون کی آنگہ شہلا ہو کر نہ وقت حصول صحت کے سبب زائل ہونے خشکی کے کھلا ہو جاتی ہو علاوہ اس کے طبعیوں نے یہ بھی کہا ہے کہ بعضیہ بعد کم ہو جائے عود کرتی ہو پس اس تقریر سے ظاہر ہو کہ شخص کہ کھلا ہوتا ہو وہ غالباً نسبت بصارت انرق کے ضعیف ابصر نہ زیادہ ہوتا ہو خصوص رات میں زیادہ تر مستعد نہزل المار کا اور شبکو ری کا ہو کرتا ہو لیکن اگر سبب کاشت اسماہی غنیہ کی ہو تو اوس میں فور جمع ہوتا ہو پس ضعیف نہیں ہوتی اور جو شخص کہ انرق ہر رات کو ہٹائی اوسکی نسبت

یا غلطی سے باندھنے پٹی سے یا بہت دیکھنے ایک طرف سے کسی چیز روشن کو خواہ چیز عجیب کو خواہ جوف کو ہونی ہی علاج مولودی
اور مولودی اور مرض میں کوئی ادویہ موثر نہیں ہیں لیکن کبھی ایسا ہوتا ہے کہ مولودی میں اگر وقت رضاعت کے علاج کیا جاوے
تو اچھا ہو جاتا ہے کیونکہ اعضا اسکے نرم ہیں یہاں تک کہ استخوان یعنی ہڈیاں بھی وہی قابل شکل کے ہوتی ہیں اور سوائے اسکے باقی ہڈیاں
وقع کرنے سبب میں ہی کرین جیٹا پڑے یا پس میں تڑپ سر پڑو دھڑچاٹے سے اور سوجھ سے کہیں کہ جلدی نفع کرتا ہے اور سفیدی بیضہ سے روغن کھجور
ضاد کرین اور گرم کے لیے سوطا روغن بنفشہ سے اور روغن نیلوفر سے اور سرف کے لیے سوطا روغن صطکی سے کر کے بعد اسکے اطراف صغیر اور کبیر پر
ہاروت کرین اور حیلہ ہیں فرماوین کہ جانب مخالف کو دیکھا جائے خصوصاً لڑکے میں چراغ کو روشن کر کے خواہ کسی چیز رنگارنگ کو بجانب
مخالف کے آویزان کرین اور انطاکی سے کہا ہے کہ جانب مخالف پیشانی میں اچانک اتارا اور جس بجاوین اور جس لوح میں کہ
صور میں مطلقا ہووین اسی طرف رکھیں کہ یہ ناجب اور خرب ہی اور اسکے منہ پر مرقع ڈالیں اور مقابل آنکھ کے اوہیں سوراخ
کرین تاکہ نور برابر نکلے اور چھٹا نافع یہ ہے کہ سفیدی بیضہ کی قطور کر کے بعد اسکے ایک پٹی جس میں سوراخ ہو باندھیں تاکہ
آنکھ سے نور موقع پر رجح کرے اور لڑکے کے سر میں روغن لین اور اسکے پانوں کو دھک کرین اور واسطے توڑنے ریاچ کے خرچہ کو
وچھٹا اور تریاق الار بعد اور دوار المسک کھلاوین اور غذا گوشت اور سفید سے کرین کہ یہ دونوں عین قوت مصورہ کی ہیں اور
افلاطون نے آخر حیلہ کا یہ کہا ہے کہ غصاوں پر جانب مخالف میں خواہ یا قوت پڑا دے دیوین لیکن جالیہ نوس سے داغ و بیضہ کو اچھا
نہیں چھاؤ کہ کہا ہے کہ اس میں علاج کرنا ضرر ہے اور علاج لڑکے کا کافی ہے اور چھٹا دو انجیب انطاکی سے شروع بند ق ہندی کے ہے
ایضاً انطاکی سے سچ اور بے ہر نگہ اور علامات میں کہ جسے زائل ہونا ہوتا ہے انکھ کا اپنے محل سے معلوم ہو اور اوکو طبرستان
کا نسخہ طبری میں ہے کہ اگر کے والد اولہ کا بجانب کتب جالیہ سے کیا ہو بیضہ سبب خرب ہونے اوکے ذکر کر دیا ہو کہ قائم کرنا دلائل کا
اوپر سخت و شور ہو پس اگر اپنے محل سے صلیبہ زائل ہوئی ہو تو علامت اوکی حول اوپر کی جانب ہو جیسا کہ کوئی شخص اپنی
پیشانی کو دیکھے اور ویر سے متحرک ہونا آنکھ کا اور اگر شیمہ میں ہو تو علامت اوکی یہ کہ جب کسی طرف نگاہ کرے تو حول آنکھ کا وہی
طرف ہوگا اور اگر شکیمہ میں ہو تو حول نیچے کی جانب ہوگی گویا کہ اپنے بیضہ کو دیکھ رہا ہے اور جالیہ ہونا حرکت کا ہے اور وہی طرف
آنکھ بیضہ اور اگر جالیہ میں ہو تو حول مضطرب ہوگا اور عیشہ کرنا آنکھ کا ہوگا اور اگر جالیہ میں ہو تو اگر مائل اوپر کی جانب ہو
تو دیکھنا ایک چیز کا دو ہوگا اور اگر پائیں کو ہو تو بامدکمان کے ہوگا اور اگر شکیمہ میں ہو تو اگر وہ اوپر کی جانب
اس طرح ہو کہ مقابلہ جلیہ سے جاتا رہتا ہو تو فوراً تمام تنک اور ضعیف بدرجہ کمال ہوگا اور بلند کرنا جزو کا اوپر کو برکت
دیکھنے اسکے ہوگا اور اگر نیچے کو ہو تو شخص العین ہوگا اور دیکھنا چیز دو رکھا ہو سکے گا نہ قریب کا اور اگر بیضہ کے لیے ہو
تو آنکھ ضعیف ہوگی اور اگر دیکھنا چیز دن کا غالباً رنگ عنبیہ کے ہوگا اور اگر غیبیہ کے لیے ہو تو حول بجانب ایک طرف
دو باق کے ہوگا اور آنکھ ضعیف ہوگی اور اگر قرنیہ کے لیے ہو تو تر عوع اور اختلاج ہوگا اور اگر ملحمہ کے لیے ہو تو حول ایک
ساعت لاحق ہو کر پھر زائل ہو جائیگا اور یہ اکثر نشان یعنی بوڑھے آدمیوں میں واقع ہوتا ہے

کلام باقی امراض متعلقہ میں
جو کہ مباحث انکے تھوڑے تھے اس لیے ہم نے انکو ایک کلام میں ذکر کیا ہے پہلا شور میں اور وہ قرنیہ میں مائل

استندقی اور غمخیزان مال بھرخی ہوئے ہیں اور زیادہ ردی انکے ہاں کہ خود روٹا ک اور بڑے ہونے کے بعد اس کے چوتھوں کے
 قریب میں ہیں اور ان کے لیے اور یہ مستقر ہو گئے اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 اعیانہ کباب کا اور الہی کا اور بعد ان کا اور اس کے بعد ان کا اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 اودہ کیا ہو مقید ہو ایضاً اقل و درود کا کہ جس میں کچھ کو قریب کیا ہو اور شیان و اعیانہ ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 کہ طرف میں کیا جائے اور شیان و اعیانہ ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 غائر اور بڑے ہونے کے بعد ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 نشان قریب کبیر کا شوق سے اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 شوق اور مقید ہونے کے بعد ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 کہ وہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 چیرے کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 اور وہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 مع ہر ایک باوان مع شوق اور صبر انتقال کہیں اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 اور اگر قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 جو قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 وہ وہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 اور وہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 پہلے صرف اور بعد اسکے مع مقید ہوئے شیان و اعیانہ ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 شوق کو چھوڑا اور الہی کا اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 جزو کا بھلا ایک کباب کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 تھوڑا بھلا ایک کباب کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 گوشت کو پیدا کرتا ہے جو کہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 اور اگر قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 اور یہاں سے کہ وہ یہ قریب کے انتقال کہیں اور یہاں سے ان کے شیان و سامان اور
 اسکے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 اور ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں

سرخ قرص اور لٹاکی نے اس وقت خاویج کے اور نشاستہ کے اور گل خشک کے اور مایہ تنکے اور لؤلؤ کے منع کیا ہے اگر اوویہ بخورد
 چار روز کسی مین یا چھوٹا ان جراثیم یعنی زخم ہو علاج اس کا تنقیہ اور مالیدن اور زردی بیضہ اوپر رکھیں اور شادند اور کافور
 زرد کرین تاکہ خون بند اور جراحت منحل ہو جائے اور بعد اسکے تدبیر قرص کی کہ مین چھٹا ضرر ہو یعنی جوش اور پید
 کرنے والا درد کا اور سرخی کا اور طرفہ کا اور ورم کا اور انتشار کا ہی علاج اس کا یہ ہے کہ قصہ قیضال کرین اور حجامت
 پند لیون کی اور اسہال بچشاندہ فوائده کرین لیکن ایارجات اور گولی گرم تدبیر مین ایضاً نافع زردی بیضہ مع روغن گل
 اوپر لگا کے رکھیں اور دودھ اور لعاب قطور کرین ایضاً آرام دہندہ درد کاروغن زرد گرم کیا ہوا ہی ایضاً مہر پودہ یا
 صفتہ بلدی اور مایہ لرن اور رسول اور بنوماش پانی تازہ سے ضداد کرین ایضاً شاد و مومل جھرو کے پستہ زعفران اور شکر
 مع زردی بیضہ ایضاً نافع اس میں سیاہی کا ہو کہ بعد شفا پانے کے باقی رہتی ہے صفتہ کثیرہ اور فودہ اور زنجبیر اور کنگ
 فلفل سیاہ تو ان کنندہ اور وہ بت ہونا بخرون کا اور ریاح کا ہو بلکون مین خواہ طباقان تاکہ مین جس سے حرکت ساوکی
 مشکل ہو جاتی ہو اور جراثیم کے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اوچھین ریت ہو اور یہ نخر بخیر رنگ آنکھ اور ضعف ہاسرہ کے اور
 غلظت پاک کے اور سرخی اسکے ہی علاج ایارجات سے متفرغ کرین اور بعد اسکے عمدہ ترین اشیا سے یہ کہ جوشاندہ
 بابونہ اور اکلیل سے تکب اور اسکے بخار میر انکباب فرمائیں ایضاً نافع اور اسکی باسلیقون اور امولین اور تیز اور دینق اور
 طریالیتان مین ایضاً مایہ زرد و صفتہ جبرہ و دنگ مایہ لرن و فلفل ہر ایک دو دانگ مایہ زرد و کف و سیاہ لکھ ایک ورم
 مرسول و دود ورم اور کبھی پانی باریان سے اسکا شایف بنایا جاتا ہے ایضاً کحل شادہ آمونوس اور صبر سے کرین او
 کچھ شکر سے حرکت کرنا مقلد کا اور معلوم کرنا ریت کا آنکھ مین اسباب خشکی کے ہوتا ہے اور نافع اسکے یہ مین روغن بادام
 روغن بنفشہ اور دودھ گدھی اور دودھ عورتوں سے قطور اور صبر کرین اور جیسار لاجھان مین غریب اوویہ
 کافیہ مذکور ہو گئے انشاء اللہ تعالیٰ آنکھوں ان حکم ہی مین خارش اور دودھ مقلد اور بلکون اور آفاق مین ہوا کرتی ہے
 اسباب اسکے اسباب و مہ اور سلاق کے مین اور بد بو بلکون کی اور سکانات متفہن کی ہو اور ایک قسم کی ایسی ہو
 کہ یکبارگی پلک مین تداخست ہوتی ہو اور ایسا پایا جاتا ہے کہ کبھی سنے کا نا ہو اور اسکو شری کہتے مین علاج تنقیہ کرین
 اور کاسنی اور روغن گل اور عدس متفہن اور تیزی اور خیم نار اور گل سرخ سے صفا و او شاد و رسول اور صفتہ
 اور باسلیقون اور غریزی اور خارجی سے جسکو پانی کے ساتھ حق کیا ہو کحل اور پانی گرم سے غسل اور تیزی سے منع
 عرق کلاب کے قطور کرین ایضاً بخار خواص کے گرم مین کر کہ اوپر مین فلفل ہی ایضاً فوریہ صفتہ جبرہ و دنگ
 و فلفل مایہ لرن و دنگ مایہ زرد و کف و سیاہ ایک ورم مرسول و دود ورم ایضاً مہر پودہ والد صاحب بقانی اوں
 خارش کے لیے کہ اوویہ مغان سے پیدا ہوتی ہو صفتہ شورہ قلبی مع نہایت شہو سے نہ ہر چھپائی کے کہ جاکو خشک کیا
 ایضاً اجود ویکہ جبر مین مذکور مین وہ آجکے بنایا متا نافع مین فوان سورش ہو اسباب تیزی خاطر کے خواہ بخار کے
 علاج تنقیہ کرین اور بعد اسکے کاسنی مع عرق کلاب ضداد کرین اور تو تیا مزی جھرم کحل کرین ایضاً قطور کرنا کافور کا
 موزا نامہ ایضاً قریب اسکے روغن بادام اور روغن بنفشہ اور دودھ عورتوں کا اور اجا مایہ مین و موان شکر

یعنی لائری آنکھ کی بسبب نقصان رطوبات کے خصوصاً ہر فیض کے انشکی خفیات کے ہر خواہ قلت نور سے ہر چیز پر کرنے والا اور کما
 اور یہ مرض ہوڑھوں کی دونوں آنکھوں میں پیدا ہوتا ہے اور اچھا ہونا اس سے شکل ہے اور جو انون کی ایک آنکھ میں بوجہ ان
 مفرط کے یا درازی مرض کے یا انقطاع غذا کے بسبب سدہ کے یا کسی دوا اختیار کے ہو کر تباہی لیکن جو کہ طبیعت سے حمایت
 دونوں عضو کی نہیں ہو سکتی اسلئے اسکو ایک طرف آنکھ کے دفع کرتی ہے جیسا کہ نزول الماء اور فالج میں ہو کر تباہی علاج اسکا
 ترتیب مع تقیہ ہر سستی میں کیا رہوان غائر ہونا آنکھ کا ہر بسبب ہائشی کرنے والوں کے خصوصاً تپا اور غم اور بیداری اور
 استفادات کے علاج اسکا رفع کرنا اسباب اور بعد اسکے تفریہ اور ترتیب ہر بار ہوان نقش ہونا آنکھ کا ہر اور اختلاج اسکا اور
 کبھی عضلات آنکھ میں بھی خلط ہو کر تباہی جو باعث عیشہ کی بلا فوری ہوتی ہے اور اکثر اوقات پیدائش اسکی بحران امراض مانع ہوتی ہے
 اور کبھی اوس میں بخیر بن ہو کر بہت بہت حرکت دیتے ہیں جیسا کہ زلزہ زمین میں ہوتے ہیں اور تباہی وجہ میں
 بسبب غیر منطبق ہونے سے مخروط کے بہتر مہر یا نہ غیر مستقیم تک مانع بصارت مری کی ہوتی ہے علاج تقیہ کے
 بعد کہ یہ کھل کے کناش القراطی نے مذکور کیا ہے عمل میں لاوین صفتہ قنفل و درم زنجبیل تو تیا صمغ ہر ایک آوہا دم
 یا بیان قنفل و قنفل ہر ایک دو دانگ پیڑ ہوان واقع ہونا قذی کا ہر اور اس سے خلجان اور دمعہ اور سرخی لاحق
 ہوتی ہے علاج پانی گرم سے دھو دین اور پاک کو پچھیر کر روم سے اوس چیز کو نکالیں جو دھوان واقع ہوناسی
 جانور خرد کا آنکھ میں ہے جیسا کہ پیشہ یعنی مجھڑ کہ قلعہ کو چھٹ کر ٹھس کرتا ہے اور یہ موجب درد اور خارش اور دمعہ کا ہوتا ہے
 علاج گل سرشہ سے پیر کر کے ایک گھنٹے تک آنکھ کو باندھیں اور بعد اسکے گل کو دور کریں کہ اوسکے ساتھ نخل آگیا
 یا پانی گرم سے ٹکور کر کیسے میل سے رازدار کو اوپر رکھ کے قلعہ کریں پیڑ دھوان واقع ہونا خندہ کا ہوا قی اکبر میں علاج
 تقیہ کریں اور ادویہ اکالہ تبیہ کہ مرہم نگار ہے اور ادویہ پیل اور نظفہ قویہ کے کام میں لاوین اور آخر حیلون کا یہ ہے کہ
 ہوتے سے قلعہ کریں بعد اسکے درو را صغر چھٹ لیں تاکہ باقی کو کھا ہا وے اور روغن گل اور زردی بیضہ کی واسطہ
 دفع اذیت کے اور ادویہ غروب کے کام میں لاوین

کلام شہر اندا و منقلب میں

پس جو بال کہ زائد ہو وہ باطن پاک میں ہوا کرتا ہے اور باعث اسکا رطوبت عصبہ و لغ کی یا حجاب و لغ کی ہے کیونکہ جب حرارت غریبہ
 اوس رطوبت میں عمل کرتی ہے تو اوس سے دھوان پیدا ہو کر باطن پاک میں بال پیدا کرتا ہے اور بعض طبیعت کہتے ہیں کہ وہ
 رطوبت غیر غرض جو در رت غرض ہونے کے قریب ہوتا ہے اور یہ بال زیادہ کبھی پیدا ہوتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ وہ دمعہ اور نظفہ کا ہے علاج اسکے
 پیدا ہونے میں اور کبھی قولی ہے کہ یہ پیدا ہونا انون کا خلط جس پر پاک بال اسکے ہوا اور شکل سے ہائشی والا ہے اور اس پر غرض نکال کر
 پس اگر وہ مع اہد اب طوی ہو وین نامہ خراش کا کہ ہوتا ہے اور جو کہ شہر منقلب ہے اور وہ اہد اب سے ہوا نسبت باطن طوی ہو کر تباہی
 و دونوں قسمیں ہر مری اور آنسو کے اور نوازل کے اور ضعف آنکھ کے ہیں علاج اون و دونوں کا یہ ہے کہ زائد میں اہد اب اور قنفل
 وغیرہ سے تقیہ کریں اور غذا کی قلت اور لطافت و لاوین اور اطرافیلون پر دھوا و سست کر اور دھوا و سست کر دھوا و سست کر دھوا و سست کر
 و غیرہ مع بصارت کریں اور کھل جالی پاک کے جیسا کہ باطن قنفل اور دھوا و سست کر دھوا و سست کر دھوا و سست کر دھوا و سست کر

کلامہ و احقر اور مہاربت اولیٰ

[illegible]

اور کبھی اسکو قطع کر کے اوویہ اکا اور سپرور کیے جاتے ہیں اور بعد اسکے رون کہ نہ کو روغن سے ترکیب کرتے ہیں لیکن جب اس
درجہ تک خالص ہو جاوے کہ رنگ و سکا اندرون پاک کے ظاہر ہو جاوے تو قطع ناجائز ہو اور بہر حال یہ حق قلیل ہو کہ پیشخ اور
شترہ سے خالی ہو اور تھلاؤں امراض کے بروہ ہو اور وہ طوبت غلیظہ اور لاوے اور صلب اور سفید ہو کہ باطن پاک میں حاد
ہوتی ہو خصوص پاک بالا پر اور وہ مع درد اور خارش کی ہوتی ہو اور کبھی متحرک ہو جاتی ہو اور طبری نے اسکو ایک قسم جرب سے
شمار کیا ہے اور اکثر یہ بعد رد کے ہوتی ہے علاج اسکا یہ ہے کہ انزروت اور قنہ اور شفق اور بلایت اور پیچ جو اسے بستر
سے کے ساتھ ملا کر تکمیل کریں خواہ بچک کو اتر کے تنہا خواہ مع روغن گل کے تکمیل کریں اور طبری نے کہا کہ اشیاء مدہ سے
بالکل کھل نفاویں بلکہ اوویہ سفید اور مرتقہ سے احتمال کریں اور وہ یہ ہیں چاکس اور بہانہ وں وں واندہ جو مقشر انزروت
مزی ایک ایک دم اوس عورت کے دودھ سے جو لڑکا کھتی ہو جوش و یکروں میں چار دفعہ قنہ کریں کہ کھل ہو اور اگر اس سے نازل
نہو وے تو عرض میں شوق کے نکالیں اور بعد اسکے پانی گرم سے دھو وین اور بعد اسکے شیا و کدرا اور بار اور سفید سے
علاج فرما وین اور تھلاؤں اسکے توبہ ہو اور یہ گوشت کا ٹکڑہ ست اور نیم نال بسا ہے کہ بہین عروق ظاہر ہوتے ہیں
داخل پاک خصوص پاک سفید میں توت کی شکل پیدا ہوتا ہے باعث اسکا خون سوداوی ہو اور اکثر اوقات اس سے خون سرخ
خواہ سیاہ خواہ پانی سبز جاری ہوتا ہے علاج قصہ قفال اور پیشانی اور حجامت پٹھالین کی کریں بعد اسکے اوویہ اکا لہ
مختلفہ جیسا کہ مرہم نگار ہو لگا وین اور خارش پیدا کرنا چاہی ہو اور بعد اسکے زور اندہ اور شیا و حار اور روغن کدرا میں لاولین
اور اگر فائدہ نہ دیوین تو قطع کر کے یہی اوویہ لگا وین اور تھلاؤں اسکے شتر شاقی ہو اور یہ غدہ شحمی نامند رسولی کے متحرک پاک بالین
جو کہ اسکو مسست اور غلیظہ کرتا ہو اور وہ مع قدرے درد کے ہو اگر تاہی اور آٹھ اسیں تر ہوتی ہو اور دیکھنا سورج کا آسمان ایذا
دہتا ہو بلکہ جو جب آسمان و سبب غلیظہ ہوتا ہو اور یہ لڑکوں میں اور مزاج طرب میں اور نال رکام اور نزلہ میں اور لاولین شخص میں
کہ جبکہ درد اور دھیر مزن ہو جاوے بکثرت واقع ہوتا ہے علاج قنہ شترہ سے اسہال کر کے بعد اسکے علاج دیوینا
اور اوویہ سفید سے تحلیل اور حرقہ فعلی راقی اور صبر اور زعفران اور مارالاس سے طلا فرما وین اور بعد اسکے زور اندہ
اور اگر سے اور بعد اسکے باسلیقون سے کھل فرما وین اور آخر حیلون کا یہ ہو کہ شوق کریں اور تھلاؤں اسکے یہ ہو کہ پیشانی کے
چہرے کو کھینچ کر غدہ کو باہر دوا ونگلیون کے پکڑ وین اور نہایت میں شوق فرما وین بغیر اس امر کے کہ غائر ہو وے بہاوا
کہ قطع عصبانہ حرقہ کا یا عشار زہرین کا ہو جائے کیونکہ اگر وہ کاٹا جائے تو اوس سے درد و شوق باور و دم بدتر شتر شاقی سے پیدا
ہوتا ہے اور غدہ کو نکال کر رون کو سرکہ سے ترکیب کے اوپر اسکے رکھیں تاکہ اگر کچھ باقی ہو تو اوسکو تکمیل کر دے اور طبری نے
کہا ہے کہ کبھی شوق سے یہ ہوتا ہے کہ تمامی اہباب سا قنہ ہو جاتے ہیں بہت کم کا خفیف ہو جانا اوسکو بکثرت کا درد اور اگر
ہو تو نال پاک وین ہو تو اوسکو نقرض کریں اور تھلاؤں اسکے کہ کہ ای اور یہ ورم سخت پاک میں شتر شاقی کے ہوتا ہے علاج
اسکا مثلاً قنہ سے ہو اور داخلون اور تھلاؤں اسکے ٹولول ہی یعنی مس با عشت اسکا سودا ہی علاج اسکا دھا و کرنا اور یہ
قنہ اسکے سے ہو اور شتر شاقی اور رنگ مع سرکہ فائدہ مند ہو اور کبھی اسکو کاٹ کر خون آ کر بہند نہیں کیا جاتا اور بعد اسکے
اوویہ قنہ خون کے زور سے کہ جاتے ہیں تھلاؤں اسکے عصبانہ سے ہو اور اسکو تھلاؤں اسکو دھا و کرنا پاک میں ہو علاج اسکا تھلاؤں

اور اگر فائدہ نہ دیوین تو قطع کر کے یہی اوویہ لگا وین اور تھلاؤں اسکے شتر شاقی ہو اور یہ غدہ شحمی نامند رسولی کے متحرک پاک بالین

کلام عربی

یعنی خارش یا کون میں جب اسکا غلط فاسد ہو جیسے باطن یا کک کے ہوتی ہو عمل اسکا اسکی خارش اور غلطی اور غصہ
حرکت یا کک کا اور حرارت آنکھ کی اور سختی ہو اور یہ تین قسم ہوتی ہیں پہلی منبسط ہو اور وہ سرخ اور سخت مع و مع کے ہوتی ہو اور کثرت
وقوع اسکا بعد درگرم کے اور خطا فی التبع میر کے اوپر پونچھے غبار سے اور روغان سے ہوا کرتا ہو قسم دوم سری حصینی ہو اور
وہ چھوٹے چھوٹے دانے ہوتے ہیں کہ جب اس پر شید ہوتا ہو اور پوست رقیق اور شے متفش ہو کر آتا ہو اور وہ مع و مع ہوتی ہو
اور یہ پہلی قسم سے زیادہ سخت ہو قسم تیسری تھنی ہو اور وہ شور یکدوسرے سے چھٹے ہونے شکل شکم یا خیر کے شقاق کے ساتھ
ہوتے ہیں اور یہ نہایت تکلیف دینے والے ہیں اور خارش تمامی اقسام میں لازم ہو اور اگر ایسے باطن یا کک کا سیاہ اور
خشک اور سخت ہو جائے تو مشکل سے جانا ہو علاج ضعیف کے لیے اور یہ لگا دینے کے کافی ہیں اور قوی کے لیے نصہ قیقل
اور رک ماق اور رک پیشانی اور جاست ہڈیوں اور قفا کی اور اسہال مع قرحہ بنفشہ اور جو شانہ نامی فواکہ سے مع
شریت ورد اور یا پار جانت کے کریں ایضاً صاحب مذکور نے دیو ندی برب غلیظہ کے لیے مفید ہے حصہ صبریں جو درخت
پانچ جزو مشعل و جزو غوراک ساتھ تین درم اور پانی گرم سے استقام اور انگباب کریں اور غرغره اور سقوط عمل میں لاویں
ایضاً اسوٹ نافع اقسام حریب اور سرد کے لیے حصہ صبر چند جاو شیر ایک ایک جزو رسول زعفران یا پانی حدس جسم کا فہ
تلخ ہو از رویت ہر ایک دو جزو کنکاش و جزو پانی مر نہ پخت سے مع سقوط کریں اور پخت قیقل کے اور یہ چالیس درجہ بدرجہ
معتدل سے قوی تک جیسا کہ ہر وقت بھی اور فرو راصفر اور انجیر اور روشنایا اور شیاف زعفران اور راجوی ہر کام میں لاویں
ایضاً جالیوس سے کہا ہو کہ جب بکے لیے کوئی چیز اس سے بہتر نہیں کہ عقیقہ فرور کے خواب کریں کہ یہ جرب کو دور کرتا ہو
تاکہ پھر عود نہیں کرتا ایضاً شفا سے عامل میں یہ کہ نطول کرنا آب انار تین سے تین دن تک اوس جرب کا استیضما
کرنا ہو کہ جس سے طیب عا جرتو گئے ہوں ایضاً شفا سے عامل سے خاکستر بال و می کی فوڑا نافع ہے ایضاً نافع
صعق میں جزو تانیا سوختہ و س جزو قندیل سفید آٹھ جزو زنگار پانچ جزو زعفران مرصافی دو جزو پانی بارش سے
شیاف بناویں ایضاً کربا جزو تانیا و جزو شہد کے ساتھ لاویں ایضاً انطاکی سے کہا ہو کہ مجرب است نہ یہ صحیح ہے
یہ ہو کہ اس درو سے کہیں کریں حصہ خاکستر موس الشبان صبر عقیق ایک ایک جزو زنگار یک سوختہ ہر ایک آٹھ
درم قنفل کل صرخ چوتھا حصہ درم کا ایضاً اکثر اوقات صبر سے بنا یا بہت ہو فصل تہ صبر صلیب جرب میں آویں
وہ چڑھنے لگا لے والی قسم سخت کی اور صرخ خون فاسد کی اور برابر کر دینے والی خشونت کی ہر ایک قبل قیقل کے ناجا ہوا
کیونکہ صندب اسکا تحلیل سے زیادہ ہوتا ہو اور جوفی میں اطباء سے ممنوع کیا ہو اور شیف زیادہ طریق آسین یہ ہی
ہو اور اوپر درو کر کے دو وزن ایسا میں سے ایک یا کک کو دوسری یا کک سے آہستہ آہستہ خارش کریں اور قوی

اور اطراف لبت پر دوام کرین اور دونوں قسموں میں پلک اور پیشانی پر ادویہ قابضہ مثل فاقیا اور صبر اور اس اور زعفران اور رول کے
 شہاد کرین اور پشکری اور غصہ اور ساق سے کھلناوین اور اگر مانع میانی کا ہو وے تو کاکر اوس سے کچھ نکالین اور بعد اسکے مدنی سے
 سیویں تھیلہ اونیکے شترہ یعنی کوتاہ ہونا پلک کا اور سکر جانا او کا اور اسکو انقلاب بخشن بھی کہتے ہیں کہ ایک دوسرے پر
 نہیں ہونی نہ سبندین اور نہ بیداری میں ہیں اگر خلقی خواہ سبب قطع کے یعنی کاٹنے کے خواہ کسی ایسے صدمے ہو چکنے سے
 پیشانی پر اور سر پر سے ہر کہ جس سے عضلہ پھٹ گیا ہو تو مایوس العلاج ہو اور اگر سبب کسی مرض غشاخف میں ہے مانند ہر عام
 خواہ سبب تشنج ہونے عضلہ کے مادہ سے خواہ سبب مثل ہونے قرح سے خواہ سبب واقع ہونے غدہ کے پلک میں خواہ چننے پلک کے
 ملحقہ کے ساتھ سے بعد التقاط سہل کے خواہ ظفرہ کے خواہ قرح کے ہو تو علاج اسکایہ ہو کہ انالہ اونکار کے بعد اوسکے اون قریطون
 کہ چکاو و غن بنفشہ سے اور روغن گل سے اور خطمی سے بنایا ہو اور پانی گرم کے بخار لینے سے نرم فرماوین اور آنسو لانے سے
 اچھڑا کرین اور مچلہ اونکے زخم پلک کا ہی اگر پڑا ہو تو سیویں اور کندرا اور انزروت اور دم الاخوین اور صبر اور زعفران
 قرح پر مار کر بعد اسکے مرہم سفیدہ لگاوین اور مچلہ اونکے قرح پلک کے ہیں اور وہ یا تو سبب جراحت کے یا خلط تیر کے
 ہوتے ہیں اور اکثر زہور اسکا نزلے سے ہی علاج اسکایہ ہو کہ عدس اور پوست انار و دونوں کو سر کے میں جوش دیکر خواہ
 کرین اور جب خشک ریشہ ساقط ہو جاوے تو زردی ہیشہ اور زعفران سے خواہ شیان کندرا اور احمر لین سے تغذیل
 کرین ایضا تبرید عمدہ قرح پلک اور انیکہ اور جراحات اونکے کے لیے کناش سے یہ ہی صفتہ کندرا راتباچ دم الاخوین انزروت
 سفید نشاستہ صمغ عربی مرکی ایک ایک دم فاقیا خواہ گل انار اودھا دم زعفران و میرہ دانگ ریوند چو تھا حصہ دم کا
 سفیدی ہیشہ خواہ دودھ گدھلی کے ساتھ ملاوین تھیلہ اونکے ملکہ ہو اور وہ بخور خرد یعنی پھنیاں چھوٹی کاٹنے والی مانند
 سوچون کے ہیں جو پلک کو منقح کر دیتی ہیں اور نہ سبب یعنی فرخ ہو جاتی ہیں اور بخیر بنبتا روار شفاق کے ہوتی ہیں
 سبب اسکا صفر سے سوختہ ہو علاج اسکا قند اور اسہال ہو اور طلا بن زعفران اور حنظل اور قرح سے ایضا مجرب
 گل مختوم باب کشنیر خواہ سفیدہ بروغن گل ابتدا میں اور اخیر میں احمر لین خواہ برو و حصہ دم کام میں لاون مچلہ اونکے سفیدہ
 یعنی گچ پلک کا اور وہ جربالون میں حاوٹ ہو کر بالون کو ساقط اور پلک کو قرح اور تند کر دیتا ہو پس جو سفیدہ رنگ ہو کا
 غبار ناک ہو وہ سوفا سے ہو اور سفیدہ بلغم سے اور سرخ خون سے ہو اگر تا ہی علاج اوسکا تنقیہ ہو اور حمام او غسل باب
 جھان اور سلق کے اور بعد اسکے روغن گل بعد اسکے احمر جاو اور دینرج کام میں لاون اور منہ کو پیدہ مری سے اور بعد اسکے
 روشنایا سے چھیلین تھیلہ انکے سیاہی پلک کی خواہ سبزی اوکی ہو بعد انمال کے علاج سک اور فضل خواہ صندل اور
 مردار سنگ عرق کلاب کے طلا کرین اور رن سے آب نمک اور تخم مولی لگاوین او کبھی نئے کے لیے سفال کو اپنی
 سخن کے لگانا کفایت کرتا ہو تھیلہ اونکے گرانی پلک کی ہی سبب تیج کے خواہ جسا کے خواہ شراق کے خواہ سببات کے
 خصوص اول نوبت ہون میں اور علاج کل کا معلوم ہو اور کبھی صفت تو تون سے ہو اگر تا ہی جیسا کہ ورق کی انیز
 اند کو ہو کا انشاء اللہ تعالیٰ اور تھیلہ انکے مچلہ پلک کا گل کا خواہ بھنک کا و دوسری پلک کے ساتھ خواہ لٹخہ کے ساتھ ہو
 بعد رمد کے خواہ قرح کے خواہ کشط ناخنہ کے خواہ سہل کے خواہ جب جرب کے خواہ قرح کے کہ جب دوسری پلک کے بند ہو

بغیر تقطیر دواسے خوردہ مانند نیک اونے پیر کے علاج کے روشن تازہ سے نکور کرین اور بعد اسکے احتیاط کے ساتھ میل کے
 سر سے پاک کو پتھر سے اوٹھاویں اور نیک اور پیر سے کو چپا کر تقطیر کریں اور او کو روشن گل سے تر کر کے رکھیں اور روشن گل
 اور زردی بھیند سے منہ او فرماویں بخلاف ان کے قیام ہو یعنی پلکوں میں جو میں پڑ جائیں اور بہت چھوٹی جو میں بالوں کی جو میں ساق میں
 بند ہوتی ہیں بسبب بادہ کے کہ جسکو حرارت غریبہ نے متعفن کر دیا ہو علاج قویا اور یار جون سے متفرغ کریں اور
 اوس جگہ کو پانی گرم کریں سے دھوویں اور پشکری اور گندہا اور فوسٹ اور اور زرد اور زرنج اور سویرج سے طلا
 کریں ایضا کوئی چیز اس سے اچھی نہیں کہ سرچون کو ایک گھنٹہ تک پارہ میں رکھیں اور بعد اسکے ہاتھ سے ہستہ ہستہ
 مسح کر کے اوس جگہ پر لگاویں اور دھوویں اور صلی برابرا اور صبر آدھا حصہ بہت کھاریں اور حمام لازم کریں بخلاف اوس کے
 یا ہم چھٹنا بالوں پاک اور پلکوں کا اور زردہ بسبب بہت وقع ہونے قدیمی کے اور وہ اکثر بعد رمد کے بسبب طوالت غلط
 ہو کر تاجر علاج نافع اسکے یہ درود و صفت اور وقت اور چینی برابر اور کف وریا چارم حصہ ایک کا ہوا بخلاف اوس کے سفید
 ہو جانے پلکوں کا اور وہ مانند ٹیب کے اور دوسرے بسبب اور علاج کے ہوا اور پھم کا استفراغ کرنا اور شقائق سے طلا کرنا
 اور دوشنایا سے گل کرنا سفید ہوا بخلاف اوس کے بہت طرف یعنی چھپکا ناٹک کا اور پیر بسبب پڑنے کسی چیز غریبہ کے یا پیر کے
 آنکھ میں خواہ بسبب تشنج کے ہو کر تاجر اور یہ مندر تیشخ اور امراض تیرہ میں مندر بہت دور اور صاحب مقاصد نے نگران کیا ہو
 کہ علاج اسکا ہر چند کہ دوسری دواسے کیا گیا تھا اگر کسی چیز سے فائدہ نہ کیا ہو پھر اور صبر کے مع عرق کلاب کے مان
 یعنی کوئے آنکھ میں اور وہ بہت مرتبہ پھر کیا گیا ہو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا مَنِّیْ تَعْلَمُ ذَلِیْلَ السَّمْلِ وَالذَّیْرَ وَیَعْلَمُ مَا فِی ظُلُمَاتِ الْبَحْرِ وَالْاَرْضِ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَی الْبَشِیْرِ النَّذِیْرِ وَالْاَوْصِیَاءِ الْاَوْعِیْنَ
 الْمَشْرِعِ الْبَشِیْرِ عِدِّهِمْ اور صلوة کے یہ مقالہ تقطیر فردیناند سے امراض کان میں اور ناک میں و اللہ تعالیٰ سبحانہ و تعالیٰ

کلام کمالی صحت کان میں

شفوائی بڑی شریف جس پر پیر کلام کرنا اور کتب کرنا علوم کا موقوف ہے اور یہ جو ہے جو شخص کہ خلقت میں شفا دہی سے محروم
 ہوتا ہو وہ میران و گنگ مانند جانوروں کے ہوتا ہو اور اشراقہ میں بھی ہے شفا دہی کو بینائی پر فضیلت دی ہے کیونکہ بہت
 نابینا صاحب عقل کے اور تیز بین کے ہوتے ہیں اور ضروری کہ قانون کو بہت گری اور بہت سر دی سے محسوس ہوا ہے سرد
 اور پانی سرد ہے اور تیز اور استمال پر سونے سے رات کو محفوظ رکھیں اور کوئی چیز پھر اسکے کہ پہلے تیز گرم کر لیوں کان میں
 نہ دالیں گو کہ مرض گرم ہو کیونکہ جو چیز کہ بالفعل سرد ہو وہ انحصار کو مضر اور مرض داوی میں جھٹک کہ تقطیر نہوئے کان میں
 کسی چیز کی تقطیر کریں اور جو کہ جس کی ذکی اور دماغ کے قریب ہیں جہاں تک ممکن ہو دواسے ضرورت کے کوئی دوا کان میں
 دالیں اور شفا قطریہ عیسیٰ صحت کو پیش باتفاق جمہور و مانع و حرج و مرج یہ کہ ایک ہفتہ میں روشن بلو امین کان میں
 دالیں اور پھر ان میں داسو پیرے کھا کر تیز شخص کا ارادہ یہ کہ کان اوس کے منہ و زار میں تو وقت سونے کے او میں ہوں رکھے
 اور پھر ضرورت کے پاک رکھنا کان کا میل اور چرک سے ہو کہ اوس کا خواہ سلائی تروتہ نکالیں خواہ تلوور روشن سے جو بالفعل

ہر کہ میں جوش دیون تاکہ روغن گل باقی رہے ضربانی کے لیے نہایت مفید ہو جیسا کہ روغن کدو کا اور روغن نیلوفر کا اور عصا شادہ کا
تازہ کا فائدہ مند ہے ایضاً دای عمدہ شیا فابض مع دودھ خواہ سفیدی بیضہ کے ہوا ایضاً انطاکی کے کہا ہو کہ دودھ خور
اور سکہ کاوی برابر نہایت مفید ہے اور سوا سے اسکے گرم سے ایک اور قسم سور مزاج عصبہ سے حادثہ ہوتی ہے اور اوہیں نہ سرخی
ہوتی ہے اور نہ ورم بلکہ پیاس سخت اور درد شدہ اور متاوی ہونا دوست ہوتا ہے جیسے کہ ہاتھ لگے اور بیماری اور خشکی ہونے کی
اور خشکی ناک کی اور وقر یعنی گرانی گوش کی ہو کرتی ہے علاج جہاں کا اندر درگرم کہ ہوا اگر دروہت ہو تو افون اور جند مع
سفیدی بیضہ کے سفید ہے ایضاً مہرب شیا فابض مع پانی بارش کے اور تھوڑے سے شہ فارسی کے کان بین ڈالیں تو مسرا
سرو ہی اور وہ بغیر بلن کے اور سرخی کے مع سروی لمس کے اور انفاق پانی گرم سے ہونا تو پس بروہت مانع بسبب لگے سروی
خواہ پانی سرو کے خواہ دوا سرو کے ہو کرتی ہے اور ہوائی میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی چیز او نہیں حرکت کرتی ہے اور پانی او نہیں
کبھی ایسی سختی ہوتی ہے کہ تھوڑے چھٹ جاتا ہے اور سرخی کو نہیں کیا جاتا اور بلخی میں غینہ بکثرت اور تھوک زیادہ ہوتا ہے اور
پہلے واقع ہونا کام اور نرم سے کا ہوتا ہے علاج دای متیقہ اور تعدیل یا رجات اور اطر فلات سہلہ سے اور پانی گرم پر اور
جوشاندہ شادہ اور بابونہ اور سداب اور زیرہ اور کلونجی اور چھان پرانکباب اور اوہ نہ کورہ اور جاکوسل مرانیت سے
تکب اور روغن قسط اور سداب اور عاقر قرحا اور سنبل و رہر تولی اور بادام تلخ اور شبت اور بابونہ اور سوسن سے تقطیر کرین صول
اگر جوشاندہ تھوم سے یا فلفل اور جند سے تقویت دیے گئے ہوں تو مفید ہونگے ایضاً شفا سے حاصل سے روغن زیت میں جفتار
جوش ویکر ڈالنا ایک گھنٹے میں اچھا کر دیتا ہے ایضاً مہرب تھوڑے بول جاسوز کا مع صبر اور مرصانی کے ہوا ایضاً نوزم میں مذکور
کہ اچھی زیادہ دوا لگائے کی یہ جو حنفیہ قشار اٹھار اور روغن گل اور روغن ہرنولی اور بادام تلخ اور ترب اور سداب مع لادن کے
قطر کرین خواہ ملین خواہ غرغہ کوڑن ایضاً شونیز مع زیت اور چربی ثعلب کے اور اڑو یعنی گوزن کے اور چربی مرغی کے
تھنا خواہ مجموع ہے ایضاً نافع سوداوی کے روغن ابوب جد کا ہے تقیہ سرخ اور وہ مع دوی او نہیں کہ ہوا یعنی کافون میں شور
ہوا کرتا ہے سبب اس کا تخیل ہونا بخترہ معہ کا اور دماغیہ کامع یاج کے ہے سر اگر گرم ہو تو ناخسر ہوتا ہے اور اوہیں ایسا معلوم
ہوتا ہے کہ تھلاگ کا کان سے سرکیرف جاتا ہے سرخی موٹہ کے اور آنکھ کے اور اکثر اوقات کرب اور خشکی منافذ سر کی معلوم ہوتی ہے
اور بخار پیدا کرنے والی آہیں حرارت خواہ داخلیہ خواہ خارجیہ مانند آفتاب کے اور پانی گرم کے اور ہوا گرم کے ہو کرتی ہے اور اگر
سرو ہو تو برعکس حرارت کے ہوگی اور ابتدا میں قارورہ مفید غلیظ اور مضی باہین سرعت اور بطور کے ہوتی ہے اور بعد گزرے
دونوں کے قارورہ نکسین اور مضی سراج ہو جائے گی اور طبعیہ دونوں سے بخار سبب اسکے سروی خارجی کو پانی اور باد اور طلا سے
شمار کیا ہے اور شاید کہ وہ بسبب بندش بخرون کے اور تخیل ہونے اور نکرے ریا ج سے ہوتی ہے علاج تنقیہ کے لیے فصد اور
اسمال کرین اور طبری نے ریح باروہین ابتدا میں فصد کو منع کیا ہے اور گمان کیا ہو کہ سر سبب سبب ہوا کی بلا شک ہوتی ہے
اور واسطے توڑنے ریا ج کے روغن بادام تلخ کا اور روغن ہرنولی کا اور روغن قسط کا اور روغن نکسین کا اور روغن سداب کا
تھوم مع آب پیاز خواہ بڑبڑہ کا وخواہ بھر فیون اور جند خواہ اوہیں تھوم جوش ویکر قطر کرین اور لیل ایضاً تھفل
مفید ہے ایضاً فلفل روغن شادہ سے روغن عسرب اور چھان اور فک اور بابون سے لگو کرین اور پانی گرم سے

نقل اور انکباب خصوص اگر اکیلل اور باونہ اور اسطوہ و اس و غنای اور برکت اور پست خشکاش او میں خوش یا گیا ہو اور کچھ
 نقل سے ضا کو کرین اور یہ تمامی تدبیر شافع بارو کے بھی ہیں اور بالعکس ایضا بخیرات انطاک کی ریح اور سدہ کے لیے یہ اور
 صفتہ تھوہم و قیہ ط اور جبہ اور صطکی چو تھا حصہ اوقیہ کا سد ایک درم و شل گادی اور آدھا وزن اسکے زیرت میں جوت
 دیوین تاکہ زیرت باقی رہے ایضا محرات عجیبہ سے روغن باوام تلخ مع مسکہ ہوا ایضاً مانع تمام درد سردی اور گرانی شغوانی
 اور دوتی یعنی شور کے لیے مذکورہ رازی صفتہ شحم حنظل جڑ و جندبیدستر زراوند مرجم عصاہ افسنتین قسطہ سحری ہر ایک گھا
 جب ہلک شور چو تھا حصہ جڑ و کافور فیون چٹا حصہ جڑ و کانہ ہر گادی سے شیات بناوین اور بقدر دانہ مسور کے مع روغن
 باوام تلخ قطور فراوین ایضا قطور نافع درد سرد اور ریخی کے لیے یہ ہر گادی کو آگ پر گرم کرین اور روغن کا مہ سے چرب کر کے
 پنجوین اور کان میں ڈالین چو تھا اور دم ہو اور او میں درد نہایت سخت ہوتا ہو خصوص نزدیک بچ کان کے اور شیش
 اور گرانی بھی ہوتی ہو پس اگر گرم ہو تو دھکنار کون کا سخت اور در ومانہ رٹھلہ کے ہوتا ہو مع سرخی مونک کے اور خست سانس کے
 اور گرانی سر کے اور پیشانی کے پس اگر درم سوین کا کان کے باہر ظاہر ہو تو وہ سلیم اور خفیف الاعراض ہو اگر تاہی اور اگر کان کے
 اندر ہو اور دیکھنے میں نہیں آتا اور عصبہ شغوانی میں یا قریب او میں ہوتو وہ نہایت بدی اور عوارض او کے قوی ہوین
 اور در ومانہ یعنی گھر امضہ حاسہ ہوتا ہو اور بھی اس میں آوازہ منقطع معلوم ہوتا ہو اور وہ اکثر سبب پیدا کرنے سرسام کے اور غشی کے
 ہفتے کے نہتے میں قبل اسکے کہ درم متقیج ہو جائے قائل ہو یا چانک محدث مانند سکتہ کے ہو اور وہ جوانوں میں نسبت کھول
 زیادہ بدی کو کہ کھول میں اکثر متقیج ہو جاتا ہو اور جوانوں میں تفتیح او سکا اور ہو اور انطاک کی لئے کہا ہو کہ اگر اسکے ساتھ اختلاط
 عقل کا اور حرکت سر کی اور آستوہی ہو وین تو علاج کی طبع کچھ نہیں اور اگر سرد ہو تو گرانی کثیر بغیر سختی درد کے اور سرخی کے
 اور خیرت کے بچہ اسکے کہ یومیہ ہو اور بغیر زیادہ ضرر دینے حاسہ کے ہوگی کیونکہ سبب غلظت کے اوہ عصبہ میں نافذ نہیں ہوتا علاج
 گرم میں مانند قرطبہ کے ہر میں من میں فصہ سرد اور اسہال متوق فوا کہ مع خیانت اور مالہ مع مالش ہاتھ اور پانوں کے اور تصفیہ
 مع انشربہ اور العباہ و رابہ شعیہ کے اور تکین درص کے قطور آب کشیز سے اور کوسے اور روغن گل سے کرین مع سرکہ خواہ دو ہنہ و دو
 خواہ سفید می بیضہ سے خواہ شیان ابیض سے مع دو وہ اور سفید می بیضہ کے اور اگر احتیاج سخت ہو تو تھوڑی سی افیون
 مع روغن بنفشہ کے خواہ نیلو فر اور گلاب کے ڈالین یا سرکہ کے کہ جس میں ترشی کم ہو اور بنفشہ اور برگ خطی او گل اشرفی اور آرد جو
 ضا و فراوین ایضا ضا و نہایت عمدہ درم خارجی کے لیے صفتہ آند باقلا باونہ بنفشہ اکلیل خطلی آماج کا پانی شیر گرم اور روغن بنفشہ
 ساتھ لگا وین اور کبھی عنب اشعب اور روغن کنجد اور آناگنہ م کا کفایت کرتا ہو اور اگر حرارت سخت ہو تو پانی گرم سے خواہ نکات سے
 خواہ روغن نہدہ گرم سے مکر فراوین اور تین دن تک اسی تدبیر پر قناعت کرین بعد اسکے او پیچھے مانند لعاب حلبہ کے اور تخم
 اسی کے مع روغن گل خواہ روغن کنجد کے خواہ خاکے خواہ چینی مرغی کے خواہ شحم کریم کیے ہوئے کے استعمال میں لاوین اور روغن کریم
 مکر کرین ایضا بخیرہ قانون یہ کہ کنجد کو کوٹ کر لگا وین اور علاج سرو کا یہ ہو کہ فصہ کھوین اور یا ریجات اور قوقا یا اور
 شربت اسطوخودوس اور بنفشہ صربی دیوین بعد اسکے او یہ محللہ مانند روغن سوعدہ اور بولی سے قلیل زرا و آرد حلبہ یا بونہ
 ضا و اور جو چیز کہ جاری کے لیے بعد تین دن کے مستعمل کیجاتی ہو اس میں ابتدا نافع ہو تدبیر بیشتر ک سرد اور گرم میں ان اور دم

نقل

روان سے احتراز کریں بجز اون اوویہ کے جو واسطے تسکین درد سر کے مستعمل ہیں قدر قلیل اونسے جائز ہو اور اگر درم خارج ہیں تو روان ہلکے استعمال فرماویں کیونکہ سبب جھڑنے مواد کے اوس سے جانب دماغ کے ہلکے ہر ایک واسطے جذب مواد کے تاکہ بجانب ظاہر جرح کے مجھ لگاویں اور بروقت درد کے تکید کرنے پر باب شیریں یا ملک کے یا روغن کے کفایت فرماویں فصل دوسری علاج عام درد کان میں ضرور ہو کہ انجرے کو بند کریں تاکہ معاون سبب کا نہ ہوے اور اسکے لیے شربت اسطوخودوس اور شربت لیمون اور کشنیز اور اطریفات ہیں اور شراب الانجرہ انطاکی کا عجیب ہو اور تریاق الذهب نہایت مفید ہو اور بنفشہ اور گل سرخ برابر اور دوسری مساوی کل نافع ہیں خوراک چھ درم ایضاً مجربہ تھنہ کا یہ ہو کہ خشک کی مقعد کے پیراویں کہیں ایضاً مجربہ تھنہ روغن گل سے انار کو پڑ کر کے آگ پر بریان کر کے مقل کر کے ایضاً ارزانی سے کہا ہو قطور کرنا نہایت مجلی بریان کا عجیب نافع تدبیر ہو ایضاً عجیب الاثر چربی مرغی کی مع روغن زیتون کے ہو ایضاً نہایت مفید دودھ عورتوں کا مع مسکہ ہو ایضاً اسمعیل سے کہا ہو کہ عصا سرکین گدھے کا نہایت عمدہ دوا ہو ایضاً مجرب معمول دوا دہوی کی یہ ہے صفیہ گل رخی یعنی گیسو اور سپاری ایک ایک جزو و پنجیل آدھا جزو آب کشنیز تیسے خواہ پانی خاص سے قس بنا کر گروا کر وکان کے طلا فرماویں ایضاً عمدہ دوا درخت کے لیے غنی منے سے یہ ہر ہر گاہی کو روغن خیری کے ساتھ آگ نرم پر جوش دیویں اور راون پر لگا کر استعمال کریں ایضاً مجرب دوا گرانی کے لیے صفیہ اجوان خراسانی اور حمل کو پانی میں جوش دیکر پانی اوسکار روغن میں جوش دیویں جب روغن باقی رہے عقیر کریں ایضاً مجربہ تذکرہ ورد کے لیے صفیہ روغن گدھے و بین باد بخان پختہ زرد کو جوش دیکر قطور فرماویں اور اگر سختی درد سے خوف تشنج کا ہو تو ضرور دودھ مخدرہ آسمان میں لاون الا جالینوس نے اسکی کثرت سے منع کیا ہو خصوصاً درد سر میں کیونکہ لحاظ اختلاف عقل کا تشنج کا ہو اور احتیاط زیادہ یہ ہو کہ فیون کو مع جبید شتر کے صلاح کر لیویں اور خاکستر فیون کی واسطے خشک کرتے اور تخریر کے اوس سے قویتر ہو اور اوویہ مرغیہ اس سے بہتر ہیں اور شیخ نے کہا ہو کہ روغن کا و تازہ سے کوئی چیز اچھی نہیں اور اکثر اوقات تھج کرنا پانی گرم سے کافی اور مغنی دوسری دوا سے ہر خصوصاً اگر اسمین بنفشہ اور نیلو فواوٹلی اور پوست خشخاش اور بابونہ اور پرنیا و شان اور بھنگرہ جو انہیں سے پیس ہو سکے جوش دیا جاوے تو افضل ہو فصل تیسری درد کان اور کون کے میں وہ اس طرح معلوم ہوتا ہو کہ اگر اوس کان پر نیند کریں اور ہاتھ ہنری لگاویں اور سر او سکا ہلاویں تو آرام کر جائے گا اسکے پانچانہ سبز و لیل الکی ہو علاج حنفی و صحر اور رنگ سنگ اور عدس اور در اور تخم خنظل اور اہل جو انہیں سے پیس ہو سکے روغن زرد خواہ روغن کنجد خواہ روغن گل میں جوش دیویں اور شیر گرم قطور کریں ایضاً صحر اور رنگ اندرانی جسکو ناشاپر چایا ہو نافع ہو ایضاً انکس مع دودھ عورتوں کے مفید ہو اور اگر خوف ورم کا ہو تو بادیان کو چاویں بیوٹی باندھ کر کان میں کہیں ایضاً جو شانہ بابونہ سے تھج کر اویں اور اگر ورم ہو تو جو تک لگانا اور دودھ کا قلو کرنا نافع ہو

کلام قروح کان میں

علامت اسکی درد اور باہر تاپ پ کا ہو پس جو قرحہ ظاہر ہو وہ سلیم ہو اور غائر روی ہو اور ایسا ہی مزین ہو کیونکہ اسمین پیپ بہت اور بد بو اور رقیق جاری ہوتی ہو اور اکثر اوقات ہڈی کان کی دکھلائی دیتی ہو اور زہور رخ کان کا قرحہ

نظائر اور انکباب خصوص اگر اکیلا اور باوند اور اسطو و غیرہ اور برکت اور پوسٹ خشکاش اور میں جوش با گیا ہوا اور کچھ
 نقل سے ضا و کرین اور یہ تمام تبدیلیات نافع بار کے بھی ہیں اور بالعکس ایضا بخلاف مجربات انطاکی کے ریلج اور سدرہ کے لیے یہ اور
 صفہ تھوہ او قیہ سطا اور چند اور صطکی چوتھا حصہ او قیہ کا سب ایک درم میں مل لگاوی اور آدھا وزن اسکے زیریت میں جوتا
 دیوین تاکہ زیریت باقی رہے ایضا مجربات عجیبہ سے روغن باوام تلخ مع مسکہ اور ایضا نافع تمام دروس اور ریحی اور گرانی شتوانی
 اور دوتی یعنی شور کے لیے مذکورہ رازی صفہ تھوہ غم حنظل جوڑ چند بیدستر راوند مرجم عصاۃ افسنتین قسطہ سحری ہر ایک آدھا
 جنہ تک شور چوتھا حصہ جزو کافور فیون چھٹا حصہ جزو کاہرہ گاوی سے شیان بناوین اور بشردانہ مسور کے مع روغن
 باوام تلخ قطور فرماوین ایضا قطور نافع دروس اور ریحی کے لیے یہ ہر کہ برگ آگ کو آگ پر گرم کرین اور روغن گاوی سے چرب کر کے
 پنجوڑین اور کان میں ڈالین چوتھا درم ہوا اور اوہین درو نہایت سخت ہوتا ہے خصوص نزدیک بچ کان کے اور نیز شیش
 اور گرانی بھی ہوتی ہے پس اگر گرم ہو تو دھکن رگون کا سخت اور درو ماند تھلہ کہ ہوتا ہے مع سرخی مونک کے اور نہت سانس کے
 اور گرانی سر کے اور پیشانی کے پس اگر درم سویرا خان کان کے باہر ظاہر ہو تو وہ سلیم او خفیف الاعراض ہو اگر تاہی اور اگر کان کے
 اندر ہو اور دیکھنے میں نہیں آتا اور عصبہ شتوانی میں یا قریب اس میں ہو تو وہ نہایت بدی اور عوارض اس کے قوی ہو این
 اور روغن یعنی گہرہ صحرانہ کا ہوتا ہے اور کبھی اس میں آوازہ منقطع معلوم ہوتا ہے اور وہ اکثر بسبب پیدا کرنے سرمام کے اور غشی مسکے
 ہفتے کے عرصے میں قبل اسکے کہ درم متقیج ہو جائے قاتل ہی یا چانک محدث ماند سکتے ہے ہوا و روہ جو انون میں نہت کہول
 زیادہ ہو کیونکہ کہول میں اکثر متقیج ہو جاتا ہے اور جو انون میں تلخ او سکا اور ہوا و رانطاکی کے کہا ہے کہ اگر اسکے ساتھ اختلاط
 عقل کا اور حرکت سر کی اور آتشو بھی ہو ورنہ تو علاج کی طبع کچھ نہیں اور اگر سرد ہو تو گرانی کثیر بغیر سختی درد کے اور سرخی کے
 اور بغیر تب کے بجز اسکے کہ یومیہ ہو اور بغیر زیادہ ضرر دینے حاسہ کے ہو کیونکہ بسبب غلظت کے اوہ عصبہ میں نافذ نہیں ہوا علاج
 گرم میں مانند قرآن طلسم کے ہر میں دن میں نصف درم اور اسماں مفتوح فواکہ مع خیاضین اور مالیح مالش ہاتھ اور پاؤں کے اور نصفیہ
 مع اشربہ اور العبدہ اور بالشیعیر کے اور شکین درم کے قطور آب کشیز سے اور کوہ سے اور روغن گل سے کرین مع سرکہ خواہ دو ہتے دو گ
 خواہ سفیدی بقیہ سے خواہ شیان بعض سے مع دو درم اور سفیدی بقیہ کے اور اگر احتیاج سخت ہو تو تھوڑی سی افیون
 مع روغن بنفشہ کے خواہ نیلوفر اور گلاب کے ولین با سرکہ کے کہ حسین ترشی کم ہوا و بنفشہ اور برگ خطی اور گل اشرفی اور آرد جو
 ضا و فرماوین ایضا ضا و نہایت عمدہ درم خارجی کے لیے صفہ تھوہ با قلا باوند بنفشہ کلیل خطمی آجوا کا پانی شکر گرم اور روغن بنفشہ
 ساتھ لگاوین اور کبھی غلبہ اور روغن کچا اور آگنہ م کا کفایت کرتا ہے اور اگر حرارت سخت نہ تو پانی گرم سے خواہ نمک سے
 خواہ روغن زرد گرم سے مکر فرماوین اور میں دن تک اسی تدبیر و قناعت کرین بعد اسکے اوہ بنفشہ مانند لعاب حلبہ کے اور تخم
 اسی کے مع روغن گل خواہ روغن کچا کے خواہ خنائے خواہ چربی مرغی کے خواہ شکر گرم کے ہیے کے استعمال میں لاوین اور روغن گہم
 مکر کرین ایضا مجرب قانون یہ کہ کچا کو کوٹ کر لگاوین اور علاج سرد کا یہ ہر کہ فصہ کھولین اور ایار جات اور قوقا یا اور
 شربت اسطوخودوس اور بنفشہ مرئی دیوین بعد اسکے اوہ تھلہ مانند روغن سویرا اور بولی سے قطور را ورا و حالبہ را ورا و
 ضا و اور جو چیز کہ حار کے لیے بعد تین دن کے مستعمل کیجاتی ہے اس میں ابتدا نافع ہو تدبیر بیشتر ک سرد اور گرم میں ان درم

رواں سے احتراز کریں بجز اون اوویہ کہ جو واسطے تسکین درد سر کے مستعمل ہیں قدر قلیل اونسے جائز ہے اور اگر درم خارج میں ہو تو رواں بکمال استعمال فرماویں کیونکہ سبب جھڑنے مواد کے اوس سے جانب دماغ کے مملک ہے بلکہ واسطے جذب مواد کے تاکہ بجانب ظاہر جوع کرے مجھ لگاویں اور بروقت درد کے تمکید کرنے پر باب شیریں یا نمک کے یا روغن سکفایت فرماویں فصل دوم سری علاج عام درد کان میں ضروری ہے کہ انخرے کو بند کریں تاکہ معاون سبب کا نہ ہو وے اور اسکے لیے شربت اسطوخودوس اور شربت لیمون اور کشنیز اور اطرینیات ہیں اور شراب الانجرہ انطاکی کا عجیب ہے اور تریاق الذهب نہایت مفید ہے اور بنفشہ اور گل سرخ برابر اور مصری مساوی کل نافع ہیں خوراک چھ درم ایضاً مجربہ تحفہ کا یہ ہے کہ کنجشک کی قعدہ کے پر اوہیں رکھیں ایضاً مجربہ تحفہ روغن گل سے انار کو پڑ کر کے آگ پر بریان کر کے مقطر کریں ایضاً ارزانی نے کہا ہے قطور کرنا بہت مہلکی بریان کا عجیب نافع تدبیر ہے ایضاً عجیب الاشرعین مرغی کی مع روغن زیتون کے ہے ایضاً نہایت مفید وودھ عورتوں کا مع مسکہ ہے ایضاً اسمعیل نے کہا ہے کہ عصاہ سرکین گدھے کا نہایت عمدہ دوا ہے ایضاً مجرب معمول دوا ہلوی کی یہ ہے صفحہ گل رستی یعنی گیسو اور سپاری ایک ایک جزو و زنجبیل آوہا جزو آب کشنیز تریسے خواہ پانی خالص سے قرص بنا کر گرداگرد کان کے طلا فرماویں ایضاً عمدہ دوا درد سخت کے لیے غنی منے سے یہ ہے ہرہ کاوی کو روغن خیری کہ ساتھ آگ نرم پر جوش دیویں اور دون پر لگا کر استعمال کریں ایضاً مجرب درد اور گرانی کے لیے صفحہ اجوان خراسانی اور حبل کو پانی میں جوش دیکر پانی اوسکار روغن میں جوش دیویں جب روغن باقی رہے تغیر کریں ایضاً مجربہ تذکرہ ورو کے لیے صفحہ روغن کہ وہیں بادخجان پختہ تر رو کو جوش دیکر قطور فرماویں اور اگر سختی درد سے خوف تشنج کا ہو تو ضرورۃً وودھ مخدرہ آملین لایون الالجالینوس نے اسکی کثرت سے منع کیا ہے خصوصاً درد سر میں کیونکہ لحاظ اختلاف عقل کاوشنج کا ہے اور احتیاط زیادہ یہ ہے کہ آفیون کو مع جذب ستر کے صلاح کر لیویں اور خاکستر آفیون کی واسطے خشک کرنے اور تخییر کے اوس سے قویتر ہے اور وودھ مرخید اس سے بہتر ہیں اور شیخ نے کہا ہے کہ روغن کا وازہ سے کوئی چیز اچھی نہیں اور اکثر اوقات تھجیر کرنا پانی گرم سے کافی اور مغنی دوسری دوا سے ہے خصوصاً اگر اسپین بنفشہ اور سیوف و اوططی اور پوست خنخاش اور بابونہ اور پرسیا و شان اور بھنگا جو انہیں سے پیسہ ہو سکے جوش دیا جاوے تو افضل ہے فصل تیسری درد کان کو کون کے میں اور وہ اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ اگر اوس کان پر نیند کریں اور ہاتھ بڑی لگاویں اور سر اوٹکا ہلاویں تو آرام کر جائیگا سو اس کے پانچا نہ ستر قلیل لکھی ہے علاج حفص اور صغر اور نمک سنگا و رعدس ورم اور تخم غنظل اور اہل جو انہیں سے میسر ہو سکے روغن زرد خواہ روغن کنج خواہ روغن گل میں جوش دیویں اور شیر گرم قطور کریں ایضاً عمدہ اور نمک اندرائی جسکو ناشا پر چایا ہوتا ہے ایضاً نمک مع وودھ عورتوں کے مفید ہے اور اگر خوف ورم کا ہو تو بادیان کو چاہویں بدلی باندھ کر کان میں رکھیں ایضاً جو شانہ بابونہ سے تھجیر کر اویں اور اگر ورم ہو تو جوہک لگانا اور وودھ کا قطور کرنا نافع ہے

کلام قروح کان میں

علامت اسکی درد اور باہر ناپک کا ہے پس جو قرحہ ظاہر ہو وہ سلیم ہے اور غائر روی ہے اور ایسا ہی امزن بھی کہ چونکہ اسپین پیپ بہت اور بد بو اور رفیق جاری ہوتی ہے اور اکثر اوقات ہڈی کان کی دکھائی دیتی ہے اور سورج کان کا فرا

ہو جائے علاج قرعہ تازہ کے لیے ادویہ لگانے کے کافی ہیں اور مرنے کے لیے قصہ اور اسہال و زہالہ اور غرغره اور عطوس سے
 عادت کریں اور ترقیہ قرعہ کا پہلے شہ سے یا سرکہ سے یا کھجبین سے یا شراب سے یا آب حصرم سے یا بول لڑکے سے تنہا یا مع پھل
 پھنکری کے خواہ زہرہ گاوی کے خواہ بکری کے خواہ کھن دریا کے تقویت دیکر استعمال کریں ایضاً بول لڑکے کا جبین پو
 انار بوش دیا گیا ہو مفید ہو ایضاً پانی پیاز کا مع سفیدی بیضہ ایضاً زراون مع شہد ایضاً مرڈیڑہ درم کندرا و زہرہ
 پانچ پانچ درم زعفران چھ درم بازام مقشر میں دانہ سرکہ کے ساتھ تقطیر کریں اور ہر وقت سختی درم کے مع روغن گل کے
 مفید ہو اور کبھی اسپین ادویہ راوہ جیسا کہ پانی آس کا اور گل سرخ ہو اضافہ کرتے ہیں اور بعد اسکے کندرا و درم الاخوین اور
 انزروت اور صبر اور مر سے خشک کیا جاتا ہو پس یہ پانچوں دوائیں اس باب میں شہو یابن اور کبھی اسکے ساتھ بسبب
 سختی درم کے افیمون زباوم کیجاتی ہو اور حقیقہ جھنک کا اور خستہ لہلہ کا اور زہرہ گاوی اور زہرہ مرخ اور زہرہ گاوی وغیرہ ہیں
 بعد اسکے مرہم سفید خواہ سیاہ خواہ باسلیقون خواہ زہرہ گاوی خواہ مرہم زنگار کام ہیں لاویں اور تازہ کے لیے مرہم
 مصری اچھا ہے صفیہ زنگار چھ ماشے غسل تولہ سرکہ تولہ کندر چھ ماشے ایضاً نسیجہ درم صفتہ کندرا و زنگار و زہرہ
 شہد آٹھ جزو سرکہ سات جزو تھیل جاری ہونے کان لڑکے کے عین اور اسکے دو سبب ہیں ایک انہیں سے قرعہ
 علاج یہ ہے کہ چند دن بنے دین اور بعد اسکے قرعہ میں شہد کو دو دوہ غورتون میں جوش دیکر قلعہ خواہ فقیہ رکھنے سے
 پاک کر کے بعد اسکے انزروت کو شہد کے ساتھ ملا کر اندمال فراوین اور اگر کفایت نہ ہو تو پھنکری کو شہد کے ساتھ ملاوین
 یا روغن گل سے جبین مر حل کیا ہو پانی میں جوش مانگیا ہو قطو کریں دو سر اکثر رطوبت کی دماغ میں ہو اور جبین نکولی درو
 ہوتا ہو اور نہ پہلے ورم علاج اسکا کریں کیونکہ اگر قلیل ہو تو امراض سر سے زائل ہو جاتا ہو اور اگر بالافراط یا مستند
 بقرعہ ہو تو تحقیق کر کے بعد اسکے فقیہ شہم کا مع ادویہ قابضہ کے جیسا کہ عفنس اور شبث اور زعفران اور کھین

کلام دو والاؤن یعنی کرمون کانین

اور وہ یا تو یاہ سے اندر آئے ہیں یا اسی میں پیدا ہوئے ہیں بسبب قرعہ کے خواہ مادہ غلیظہ بوس کے علاج مستحسب اسکی درو
 اور خارش اور حرکت کرنا کیڑوں کا ہو اور کبھی نکلتا اونکا ہو اور وہ سفید سیاہ سر اور غبارناک مانند کھس گتے کے ہوتے ہیں
 علاج جو ادویہ قائمہ کیڑوں کے اسما میں مذکور ہیں اون سے قطو کریں مانند برگ شفتالو کے اور توت کے اور آلو بخارا کے
 اور شہد کے اور شہم خنک کے اور سرکہ کے اور تھوکر زہرہ اسکے اور اجزا کبر کے اور خربق کے اور شہد کے اور افیمون کے اور
 قسطا کے اور خضر قرعہ کے اور عصا مولی کے اور بھل کے اور زہرہ گاوی کے ایضاً پانی کو شہد گاوی کا جو وقت بریان
 کرنے کے باہر نکلتا ہو مفید ہو ایضاً نامی زہرہ مفید ہیں خصوصاً اگر ان میں ڈالکر جوش دیئے گئے ہوں ایضاً فوراً مفید
 قطران ہو ایضاً عصا زہرہ قنار الکحار فقط خواہ مع ستر و نیاسو و سفید ہو ایضاً غنمی سے صبر تمامی ادویہ سے قوی ہو اور بعد
 اسکے فقیہ کو ادویہ مغزیہ سے آلودہ کر کے کرمون کو اوس فقیہ سے نکالیں ایضاً عسلہ دینا بحسب دستور نافع ہو ایضاً
 قانون اور شفا صفتہ شہد میں درم شراب دو درم روغن گل ایک درم شہم کو اسکے ساتھ مع سفید می بریہ کے آلودہ کر کے
 ایک گھنٹے تک کان میں رکھیں اور اسی کان پر سووین اور بعد اسکے کبارگی نکالیں کہ بہت کیر سے باہر نکلیں گے ایضاً

یہ سب سب سے پہلے کہ اگر کسی شخص جو ان میں اور جو دم کہ سبب بخان جید شل سر سام کے اور جو دم کے اور پتوں کے واقع ہوں
اسلم ہو اگرچہ موافق روزہ بخان کے ہو ورنہ اور اگر علامت قیام کی ظاہر ہو ورنہ اور اگر اکثر اوقات وہ غلام ہو جائے اور اگر
اسکا قیام ہو اور فقیر کرنا شہادۃً غالب کا ہو اور کھینچنا ورم کا باہر کی طرح ہے خواہ تکبیر سے خواہ پانی گرم سے خواہ ضداد کرے
اور وہ گرم فرخید طبعہ وافر ورم سے اگرچہ ابتدا ورم کی ہو اور وہ مانند بونہ کے اور تخم لسی کے اور جلد اور شبت کے اور خطمی کے
مع روغن گل کے خواہ روغن گاوی کے خواہ مار العسل کے ہو کہ اس کو شیر گرم استعمال کریں اور زینہار زینہار اوویہ اور خضو
بکرائی میں استعمال فرمادیں کیونکہ خوف جمع ہو کا ورم کا ورم ہو اور اگر کسی خطا واقع ہو جاوے تو تدارک اسکا ہر وقت کے
ساتھ فرمادیں جیسا کہ ذکر ہو چکا ہو لیکن بعض اظہار سے ورم سو وادی کو سستہ کر کے استعمال کرنا عنب لثلب کا اور ورم کا ورم کا
اوسمین مجوز رکھا ہو کیونکہ جلدی سے ارتدخ اسکا نہیں ہوتا اور ہر وقت شدت ورم کے پانی شیرین سے اور زنت ورم کے
نمک سے تکبیر فرمادیں اور بعد اویس کے تحمیل ورم کے لیے واخلیون اور قمامی اوویہ سے آئینہ زبر کے استعمال میں لاویں جس
ہر وقت شمار ہو جاوے ورم مذکور کے اور وہ مانند زنت کے اور ہر چیز کے اور جگر کے اور ورم کے اور
خاکستر ہر کس کے اور زنت کے اور کبرہ کے ہر ایچھا مانع جذب اور تغلیل اور زنت کے لیے بالخاصہ شک بکری کی خواہ
بھیرا کی مع جربی مرغی کے ہر ایچھا قریب ورنہ مذکورہ کہ چربی مرغی اور عتر کی نمک بکری کو ہی کی ساتھ چونہ کے ہر
اور اگر شقیج ہو جاوے تو پچھلے ہر اور اندمال کریں اور ورم مزمن ہر خاکستر صدف سے اور ورم سے اور اشق سے اور ورم سے
کواثر سے اور انجیر سے مع شہد اور جربی تازہ کی ضداد کریں

کلام آفت شہوانی

اگر بھل شہوانی ہو تو اسکا ورم کہتے ہیں اور اگر تھوڑا سا جاسے تو طریش ہوئے ہیں اور اگر سولایں کان کا کم ہو جاوے تو
صمم کہتے ہیں لیکن مجاہد ایک کا نام دوسرے پر طلاق کیا جاتا ہے پس "مولودی" کہتے ہیں کہ لا علاج ہو اور خرس یعنی نہ بولنا
لازم اس کے ہر کیونکہ کچھ نہیں سیکھتا لیکن بعض طبیب کہتے ہیں کہ اگر لڑکین میں سبب واقع ہونے پر ورم کے اور پورخ کے
ہو ورنہ تو ممکن ہو لیکن اگر بھل سولایں نہ ہو تو لا علاج ہو اور تدبیر اسکی یہ ہو کہ کسی اور زار میں سے اسکو شق کریں اور قیام
کھانے والوں کو شت سے اندمال ہوئے ہیں اور جو پردہ کہتے نیچے ہر تدبیر اسکی شکل ہو اور جالینوس نے کہا ہو کہ چربی خضر کی
سویانی کے ساتھ دافع مولودی اور زمرین کی ہو اور حد اسکی ابو منصور نے دس برس لکھی ہو اور شہوانی اور وہ قسم کہ جس میں سبب
لگنے چوت کے عصب بحس ہو گیا ہو اور وہ قسم کہ سبب پیدا ہوئے ہونے سے یا خشک یا ریشہ قرصہ کے حادثہ ہو ورنہ سبب لا علاج ہیں اور
بعض طبیب کہتے ہیں کہ اگر نامل یعنی سہ مولودی نہیں تو اسکا کوہ سے خواہ اور ورم سے کاٹ دیں اور پھر تاننا ہونے
اور زرنہ سرخ مع سرکہ دافع اسکا ہو اور پھر بعض طبیب کہتے ہیں کہ بہت مفید یہ ہے کہ ہر خضر کا ہمیشہ ڈالنے میں
اور وہ ورم کہ سبب ہر خاسے قرصہ کہ پیدا ہو گیا ہو یا پھر خضر موت کے ہو اگر تاہی وہ بھی لا علاج ہو لیکن اس کے اقسام میں
ایک اوشین سے وہ ہو کہ سبب واقع ہونے سے سوراخ سوراخ غیر طبع کے عصب میں حادث ہوتا ہو اور اکثر یہ سرد
ہو اگر تاہی مادہ بند کرنے والا اور اکثر وہ بغیر ہو اگر تاہی ہر اوس قسم کے کہ آخری توین میں ہوتا ہو پس صفر علامت اس کے

کلام آفت شہوانی
وہ ورم کہ سبب
اور جو کس سے
غبار اور ورم
وہ ورم کہ سبب
ہو تاہی

[illegible]

تاکہ آوازوں کی باقی رہے اور ایک رطل صری کے ساتھ قوام دیوین ایضاً مجربہ قانون وغیرہ سندی اور ریجی کے یہ صفت
 تیرہ ہیں درم شحم حنظل بلبلہ وں وں درم کثیر اسات ورم از روت اذھانی درم خوراک درم شلیا کے ایضاً بن سینا نے کہا ہے
 کہ ریاضت کرنا نہایت نافع ہے ایضاً آواز سخت کرنا کان میں اور بوقی بجانا اوہین مفید ہے ایضاً آواز بے منتہ اور قاطعہ سے
 قتل کرین جیسا کہ روغن بابونہ اور قسط اور طیبان اور شحم حنظل اور ریح حنظل اور بول گاوی اور صبر اور چن اور فریون اور
 آب بصل میں خصوصاً جہن شمد کو جوش دیا گیا ہوا اور زہر و نای جانوران اور مر اور خرق میں ایضاً نہایت مجرب قانون ہے
 روغن مولی خواہ ہو زنج ہو ایضاً جو شاندہ فستق خواہ عصارہ مولی کا مع نلک کے ہو خواہ قتیقہ بنایا ہو خربل اور تین
 شروع سے ایضاً قانون میں ہے کہ عصارہ حنظل تر کا اور شاہد باج عمدہ دوا ہے ایضاً مجربہ قانون روغن عقیقہ ہے ایضاً
 انٹالی سے کہا ہے کہ روغن نقوہ کا ایک دن میں شمع کرنا ہے ایضاً دوا بہت مفید کناس بقراطی سے یہ کہ تلخ الحیہ جو
 کرات مرآت سر کے سے دھویا ہو زہر آہور سے مادہ کے ساتھ اور تھوڑا سا بوق ملکا تقطیر کرین ایضاً قوی تر اس سے یہ ہے
 کہ گوشت انجیر کا مع نصف وزن بوق کے شمد کے ساتھ شیان بنا کر کھین ایضاً شیان خرق اسودا و رطل سے بناوین
 ایضاً مجربہ تذکرہ حلیت کو روغن بادام تلخ کے فوالب کے جوش دیکر زباد کے ساتھ تقطیر کرین ایضاً مجربہ زہر یہ ہے کہ زباد
 اور حلیت مع روغن ہرنولی کے کام میں لاوین ایضاً مجربہ زہر یہ ہے کہ غصیل اور شحم انار ترش کیا اور پست انار ترش کو
 اوٹیل تر کو ہر کے کے ساتھ جوش دیکر اس سے روغن بنا کر خصوصاً زیت سے قتل کرین تو بہتر ہوگا ایضاً ہر کے کو کہ کر کے اوپر
 ہر کے چھڑکین اور اس کے بخرون پر سر کو پیکاروین ایضاً قسطور روغن تر و تانہ اور زیت میں امسا اور سے بنا کر جوش
 دیکر استعمال فرماوین ایضاً شیان مولی صفت خربل اور مداب اوٹیل اور مر زنجوش زہر کا وکے ساتھ ماسکے
 شیان بنا کر روغن بادام تلخ کے ساتھ تقطیر کرین ایضاً مجربہ کتاب رحمہ صفت روغن زیت میں تخوم افیضہ عظمیٰ اور قنصل
 اوٹیل کو جوش دیکر رات کو قتل کرین اور روغن ہر کے کے کان میں دباوین اور بیج کو نکالوین اور اسی طرح
 چند رات تک میں لاوین نافع بادا و در و سرور گانی اور شحم کی ہے ایضاً مجربہ شیان تخف کے روغن کچا ہے جس میں تلخ کو جوش
 دیا گیا ہے ایضاً مجربہ زہر من اور جہد کے بے زہر بکری کا اور فستق مع روغن بادام تلخ کے ہے ایضاً مابنا لینوس کہا ہے
 کہ سحر طبعیہ سے کا اور بخور اسکا آخر علاج کا ہر گزانی کان کے لیے جو داغ سے ہو اگر اچھا نہ ہو تو معلوم ہوگا کہ وہ بہرہ ہونے والا ہے

کلام دوی اور طین میں

یہ دونوں کان کے لیے مانند خیال کے انگہ میں ہیں اور دوی آواز غلیظ نرم مانند ہم کے ہے اور طین آواز میں شل سپر کے ہو کرتی ہے
 اور وہ دونوں بسبب موج مارنے ہوا سے صافی کے ہو کرتے ہیں نہ آواز خارجی سے اور سبب اسکے میں ہیں ایسا کہ ہوا
 حسن کا ہے کہ حرکت بخرون کو روایت کرتی ہے جلا مستحکم کی دوتی حاس کی اور زیادہ ہونا بوقت گنگی کے ہے علاج اسکا
 مکرنا چاہیے کہ کچھ بوقت شیشہ قش کے واسطے شیان غلط مانہ ہر یہ اور کلا اور پاپیہ اور شیشہ شیش کے کلا کے جاتے ہیں اور روغن گانت
 مع سرکہ کے اور رقیق سے قتل کر کے میں ایضاً مہر و شیشہ صاب اہنوب اور چن مع سرکہ کے ہر دو صاب صیف ہے جانا
 عصبہ کا بسبب سور رملج کے ہے پس گرم کیا رہہ حادث ہو کر مع اشتغال اور یہ و بالعکس ہو اگر تاہو اور اگر تروغ اسکا بسبب

کتابخانه عمومی

پہلا کامیابی خائش کان کی ہوا اور دوا سے نفعہ اسی یہ کہ پانی استنہین کا فلوہ کہین ایضا جوادویہ الطیفہ خائش چڑھے کے لیے

مقرر ہو کر پہل کرین لیکن خبردار کہ جو اوپر قویہ خارش چھوڑے کے ہیں اسے احتراز کرنا چاہیے اور بہت وقت لڑکے کے کان میں خارش پیدا ہوا کرتی ہے علاج اس وقت اس کی انگلیوں یا ناخن کے کا وقت داخل کرنے اور گلی کے اوپر کان میں یہ یا قیصر کرے اور غرض شہر کریم سے ہر ایضاً اور اسے نفع آئی یہ ہو کہ فیکلہ شہر سے بنا کر کان میں دیوین اور دودھ عورت میں تخم طبعہ کا لعاب نکال کر ڈالیں وہ صحت بخور میں اور میرے دھڑکنے سخت کے ہوا کہ تے ہیں دواسے نافع آئی افیون مع دودھ کے ہوا شیان ابض مع دودھ مجرب ہو ٹیکس واقع ہوا شہر چوٹا کا ہوا اور اس سے ورم اور درد پیدا ہوا ہوا علاج قصہ قیصال کی اور سہماں کریم جالبیوٹر کہا ہے کہ کمرہ سفید مع دودھ کے ایک گھنٹے میں چھپا کر دیتا ہے بفضلہ تعالیٰ اور اگر غرض وقت کان کا کٹا جائے یا ٹوٹا جائے تو بخلاف جانب شکست کے اتفاقاً اور ورم اور صبر اور کدرا اور خنا اور کبریت اور زفت مع سفیدی ہضم کے خواہ سرکہ کے اطو کرین ایضاً مع مٹھری کا مع شہرہ طبع سفید ہو اور اگر فسخ واقع ہووے تو دونوں طرف لگاؤں اور اگر پیپ جاری ہووے تو قہ اور زفت اور موم اور آب جڑوہ کہ وسمے مرہم بنا کر کہیں چوتھیا زفت کرنا اور سخت سے ہر بسبب صفت و مانغ خواہ روح نشانی کے علاج اسکا یہ ہو کہ تقویت مانغ کی فرماؤں یا پچوان علاج ہو یعنی واقع ہوا شقاق کا اور قروح کا کان میں ہو کہ جس سے پیپ اور پانی زرد بسبب خلط تیز کے جاری رہے اور یہ لڑکوں میں بہت توقع ہوتا ہے علاج تقویت کریم مخصوص باہین دودھ مٹھری کے اور جڑوہ کے حجامت فرما کے بعد دوسکے دودھ مخصوص دودھ عورت سے دوشو میں اور فیکل اور مرکب سے ضرور کرین ایضاً انزروت میں جڑوہ لانا کرندہ میں جڑوہ اور دینچ جڑوہ

کلام دعاوت میں

اور اسکے میں سبب ہیں ایک تو کھل جانا موٹھ لکون کا ہونے اگر کھل جانا موٹھ لک کا بسبب زیادتی خون کے ہو تو خون غلیظ اور آنکھ سرخ اور موٹھ سرخ ہوگا اور اگر تیزی خون سے سبب ملے صفا کرے ہو تو خون رقیق مائل بنے وی کے ہوگا اور اگر بحران سے ہو تو بحران کے دن میں اس میں جو پیراف کے واقع ہوتا ہے مخصوص ورم جگر سے بعد دوسکے حجامت سے بعد دوسکے رہے ہو گا لیکن شہر سے اخیر کا انکار کیا ہو کہ بھی بحران کرنے حصہ اور جدری اور تھامی امراض تیز سے ہوتا ہے اور اگر سدر سے ہو تو سدر اور دوار لازم ہونگے اور اگر مدہ قوی ہو تو سکتے اور سبات اور سر سام ہوگا بعد اسکے خیال کھنا چاہئے کہ اسکو جلدی بند نہ کریں خصوص بحران میں اور حد اسکی یہ ہو کہ جب تک ضعف نہ بڑھے اور بعض کہتے ہیں چوبیس گھنٹے تک اور قانون میں ہو کہ چار طل تک اور عجب یہ ہو کہ صاحب رعان کا باوجود بخانے پیچیں طل خون کے زندگانی کرتا ہو شاید وجہ اسکی یہ ہو کہ طبیعت بنظر احتیاج کے اغذیہ کو خون بنادیتی ہو ورم ستر آکٹ جانا ورید کا خواہن میان کا ہو جو بدرون مانغ میں واقع ہیں بسبب اسباب مذکور کے اور اکثر وہ بعد ورم شدید کے اور اسب یعنی جلن کے یا مرض تیز کے یا صدمے کے واقع ہوتا ہے اور فاسد ہونا افحال مانغ کا لازم اسکے ہو اور فرق درمیان کھلنے ورید اور شریان کے یہ ہو کہ ورید می سیال اور شریان می معوق اور رقیق مہر خالص گرم ہوتا ہے اور سواسے اسکے صاحب خلاصۃ التجارب نے لکھا ہے کہ علامت وریدی یہ ہو کہ بعد واقع ہووے غشی کے وریدی بند ہو جاتا ہے اور ستر جم سے بھی اس فرق کا امتحان صحیح کیا ہو اور یہ دونوں اکثر مہلک ہیں خصوص قسم دوسری قیسر غالب ہونا زہرہ کا طبیعت پر ہو جیسا کہ بعد کاٹنے کے بعض سانیون میں ہوا کرتا ہے

اور وہ قائل ہے کہ یہ مخصوص اگر نہ ہو تو اسے اور کہتے ہیں کہ تریقات اسپین نافع ہیں اور مصنف نے فرمایا ہے کہ جسے بخار قوا بض خون کے اور تریقات سے ایک ترکیب ایسی بنائی ہو جو اسکے لیے مفید ہو اور وہ سانپوں کے زہر میں مذکور ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ اور بخار مرقہ رعات کے یعنی جو عوارض کہ پہلے اس سے لاحق ہوتے ہیں یہ ہیں خیال سرخ اور زرد و خصوصاً روستہ میں اور امراض و باخ میں اور بدن صفراوی میں جب کا خون رقیق ہو کر تاہی علاج خفیف میں اور یہ لگانے کے کافی ہوتے ہیں اور قوی میں احتیاج ان کے کی پڑتی ہے اور تحصیل اسکی چار فائدہ دن میں ہر فائدہ پہلا ان کے میں اور وہ یہ ہے کہ قصہ قضا جانب مخالف سے پسوراج میں کھلا دین یا باسلیق مخالف سے چنانچہ انطاکی نے اسکو صحیح کہا ہے خواہ ہر دو جانب موافق لیکن دفعہ بدفعہ نکال دین اور اگر غش آجائے تو رعات وہی وقت بند ہو جاتا ہے اور شیخ نے کہا ہے کہ غشی سے شرابی بھی بند ہو جاتا ہے بلکہ غشی کہ باوراط نکلنے خون کے لاحق ہوتی ہے کبھی قاطع خون رعات کی ہوتی ہے اور جو رگ کہ پس پشت موڑ دینے پر واقع ہو وہ ماوت کی نہایت نافع منع خون کے لیے ہے کیونکہ اسکو اوپر کو نہیں جلتے دیتی اور قحود وہ پر شرط خفیف لگانے کے ٹھیکہ لگا دین اور شیخ نے کہا ہے کہ باندھنا اطراف کا اور دونوں کانوں کا نہایت مفید ہے اور ٹھیکہ لگانا اوپر مراق مقابل کے اور اوپر اطراف کے اگر دونوں سو باخ ناک کے سے ہو تو بڑا علاج ہے اور ایضاً شفا سے عاجل میں مذکور ہو کہ ٹھیکہ لگانا نیچے پستان مقابل کے فوراً مفید ہے اور ایضاً مجرب عاوا الدین کا یہ ہے کہ خصیہ مقابل کو باندھیں فائدہ دوسرا نفوخت اور معوطات میں اور اس کے لیے وہ چیزیں لیون جو سرد اور قابض اور سفیدی میں جیسا کہ اقا قیا اور اللہ اور ایون اور غبار چکی کا اور قراطس اور دقاق کنہ راورد و دنیا سبز اور کربا اور سرسہ سفید اور کافور اور بار تنگ اور مراد اور جالہ عنکبوت کا اور کوڑی سوختہ میں اور نفوخ کوڑی سے پھونکین اور وقت معوط کے موخہ میں پانی لیکر معوط کریں اور کبھی اور وہ کا وہ جیسا کہ نہ حاج اور شب سے عمل کرتے ہیں لیکن کثرت اونکی نکرین اور اگر خشک شیشہ پیدا ہو جاوے تو معوط اسکا میٹھ شیشہ نیم ہوا ایضاً مجرب گیلانی شارح قانون کا کل رعات سخت کے لیے مخصوص اس کے لیے جو تیزی خون سے ہو یہ ہو کہ روغن بنفشہ باوامی اور زہر بربار لیکر نشوق کریں ایضاً نفوخ مجرب تحفہ رعات مہلک کے لیے یہ ہو کہ پوست بھنڈ کو جلا دین تاکہ سیاہ ہو جاوے لیکن خاکستر نہ ہونے دین ایضاً مجرب تحفہ یہ ہو کہ خون مرغی کا بلا دین اور خشک اس کے سے معوط کریں ایضاً مجرب تحفہ فنیہ کو سفیدی بھنڈ سے اودہ کر کے کلس نورہ منقول لگا کر ناک میں کھین ایضاً نفوخ مجرب تحفہ یہ ہو کہ جب کسی دوا سے بند نہ ہو تو پنج پر مرغ جلا کر اور منقول کر کے نفوخ کریں اور یہ ہر ایک نرفالہ م کے لیے بے مثل ہے ایضاً نفوخ چشکری کا فوراً بند کر دیتا ہے ایضاً مجرب کتابا رحمتہ کا یہ ہو کہ ناک کے سو راج میں روں کو مسکر اور عرق کلاب سے ترکی کے ناک میں دیون اور یہ بھی او میں لکھا ہے کہ قطور اسکا فوراً بند کر دیتا ہے ایضاً مجرب دہلوی عصا رہا لکھنے کا کافور کے ساتھ سفید اور اگر ایون بڑھاوین تو قوت تر ہوگا بلکہ ایون فقط بھی مجرب ہے اور دوہ خورقون کے ساتھ بھی مدوح ہے ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ انارغ نہایت حاسن ہیں نفوخت اور طلا ایضاً مزید مع سرکہ اور عصا کر اث نافع ہے ایضاً معوط قاطع رعات کا پانی دھنیا سبز کا مع کافور کے ہے ایضاً نفوخ قوی زیادہ اس سے بیشک بوتری سوختہ ہے ایضاً شفا سے نفوخ خاکستر بیشک گاوی کا نافع ہے ایضاً معوط خون گدھے کا اور

کیونکہ ترکانہ فائدہ قیصر طلائون میں اور جگہ طلا کی پیشانی اور مقدم سر کا ہوا اور ماہ انکا اور یہ سر و قابض میں جیسا کہ ہر ایک
قسم کی ہی اور گل انار اور کافور اور آملہ اور غنصل و رصنل اور پوست انار اور پانی و ہنیا کا اور خرفہ میں ایضاً شفا سے حاصل سے
کچھ سر و قوڑا مفید ہو اور بقائی سے کہا ہو کہ مجرب بخلمہ خواص کے یہ ہو کہ گودرگا و کارگارم طلا کرین ایضاً مجرب و ہلوی ہر گ
گلزار ہو ایضاً مجرب اور کافور شفا سے سرکہ ہو ایضاً مجرب ہفتہ چھ ہفتہ ترالہ ہو ایضاً کافور ہو ایضاً قاطع رعات حجابی کا
اشد ہو ایضاً شل رعات کے لیے پشک کیوتر کی سوختہ سے سرکہ ہو کہ گودرگا و ناک کے ضما کرین ایضاً مجرب ہفتہ کا یہ ہو
صفیہ اشد ایک جزو مانہ و شبت گل ازنی توہا آوہا جزو کہ با چارم حصہ جزو کا حق کرین اور عصا طلع سبز اور سارا لاس لکھا
جزو اور پانی کشین کا آوہا جزو کے ساتھ کھل کر کے شیا ف بناوین اور بطور لشوق اور بطون اور نفخ کے استعمال کرین کہ سب
مفید اور مجرب ہیں فائدہ جو چھ تھانہ ہر تہ تفرقہ میں حضور ہو کہ شربت سہاب کا اور نیلو فر کا اور بنفشہ کا اور صندل
پلاوین تاکہ جوش خون کافور ہو وے اور فالوہ اور بقیہ اور ہر سید اور عید اور اسفنا خیر اور چین تر سے اور دو چھ
کہ جسکو بوش و کر غلیظ کیا ہو خون کو خلیفہ کرین اور ہر وقت ضعف کے کھلا نا شور با چوڑہ کا جائز ہو لیکن شاید تر سے
احمر از چاہیے کیونکہ وہ لطف اور قطع ہیں لیکن تھوڑی ترشی واسطے تدریک کے مضائقہ نہیں اور جگر پر صندل و گل ازنی اور کافور
ضما کرین اور اطراف کو تمام تر و سے باندھیں اور جگر پر اور طحال پر چھ لگاوین اور جالینوس سے کہا ہو کہ جب رعات سخت
ہو تو جلد ہی قصہ کرین اور اطراف کو باندھیں اور مراق پر چھ لگاوین قبل اسکے کہ قوت ساقط ہو جاوے کیونکہ طلا اور
نقوش اس میں غیر مفید ہیں اور انطا کی سے کہا ہو جب علاج رعات سے عاجز ہو جاوین تو قفا اور مراق پر چھ لگاوین اور اطراف
باندھیں اور بدن پر مٹی لگاوین اور اگر مفید نہ ہو تو ضرور مرض مجائیکا ایضاً مجرب خواص کے یہ ہو کہ برادہ شاخ گا و کا پلاوین
اور خیال رکھیں کہ خون معدہ میں نہ پڑے کیونکہ وہ موجب نفخ و غشی کا ہو اور اسنی وجہ سے نیند نہ کرے شبت پر اطمینان سے کیا ہو
اور اگر پڑے تو علاج اس کا اور اس حال کے فراوین تھمہ رعات لاسے میں اور احتیاج اسکی امراض خونی سر میں پڑتی ہو
اور اطباء قدیم نے اسکے لیے شیا ف مذکور کیا ہے صفحہ کن ثلث روزیج اور فریون نہ ہر گ کاوی کے ساتھ ملا کر استعمال کرین

کلام مخزن ناک یعنی بد بوئی ناک میں

سبب اس کا واقع ہونا بواسیر کا یا قرحہ کا یا ماصور کا او میں ہو لیکن جب فساد اس کا ناک کی ہڈیوں تک پہنچے تو علاج
اس کا مشکل ہو یا بخار بعض ہو کہ مشت سے خواہ سینے سے خواہ معدہ سے چڑھے یا خلط متعفن مقدم دماغ میں ہو اور جو ناک کی
انتہا میں چند ان حرارت نہیں ہو سیکے ناک میں قرحہ نہیں پڑتا اور کبھی یہ بد بو معتاد ہو جاتی ہو اور جب بو تک بھی مشارک اس کا
ہو وے تو او میں بھی بد بو ہوگی علاج دفع اسباب کا کہ بعدہ قیال اور نقوش اور سوط اور بطون اور وہ خوشبو اور منقیہ سے
جیسا کہ گل سرخ اور سور شک اور عود اور کافور اور سہل ہو اور وہ ہما مجرب ہو اور شک اور سرورین اور قصب الزیرہ اور قفل
اور آس اور صبر اور اقا قیا اور شادنج اور لاون اور پودینہ اور صندل سوختہ اور مصافی اور غنصل اور نمک اندرانی اور قلیبیان
استعمال فراوین ایضاً مجرب یہ ہو کہ شراب ریحانی سے سوط کرین اور ناک کو دھو وین ایضاً نافع غرغہ کرنا اور وہ مذکور ہو
کہ شراب ریحانی میں جوش دیکر خواہ عرق کلاب میں جوش دیکر استعمال فراوین ایضاً غرغہ کرنا سب مجرب ہو وری کے نقط خواہ

[illegible]

پس سرچون اوہین داخل کر کے ہر کرین اور اوہیہ چارہ جیسا کہ صبر اور زعفران اور قاقیا اور مر اور ماش اور گل رنی اور کندہ اور سک اور راک اور طمی ہر صبح آب اثل اور طر فاطلا اور ماوین اور کبھی غصہ و فسی یعنی ہدی نرم ناکہ کی کسور اور میدان ناکہ کا تھوڑا اور قوت شامہ ہل ہو جاتی ہو اور ضیق النفس لاحق ہوتا ہو پس اس وقت فصہ کرین چھٹا داخل ہونا کسی چیز کا اوہین ہو پس وغنات شیر گرم اوہین قوط کرین اور بعد اسکے چھینک سے آوین لیکن اس وقت ہوگا اور سورخ سالم کو بہت کرین سا تو ان ہونر ناک کے اندرین پس سکہ لگانا دواسے شانی ہوا کھوان خناق ہو اور وہ بنفسہ تعالیٰ آفت آو زمین مذکور ہوگا تو ان سدہ خیشوم کا ہو اور برب اسکا خلط چیدار ہو جیسا کہ زکام اور نزلے میں ہوتا ہو خواہ خشک بيشہ خواہ بواسیر خواہ گوشت زائد ہو علامت اسکی غنہ ہونا آواز کا اور شکل سے نکلتا سانس کا ناک سے ہر علاج خلطی کا زکام میں مذکور ہو چکا ہو اور باقی اقسام کا علاج مانند بواسیر کے ہو اور کبھی احتیاج چھیلنے خلط لرج کی جو ناک میں چسپان ہو چکی ہو اور شیخ نے ذکر کیا ہو کہ قشورات اس کے قریب آ رہے رطل کے ہو چتے ہیں اور یہ امر عجیب ہو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَنْ عَنِ جَدِّكَ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَامِ فَلَا تُحْصِي ثَنَاءَ عَلَيْكَ فَسُبْحَانَكَ يَا اللَّهُ صَلِّ عَلَى الْقَصِيْرِ

عاجزین تعریف نری سے زبانیں اور ہونہ سب پس نہیں شمار کر کے تا بین تعریف نری پس باکی ہر جگہ اواس رحمت بھیج اور پر خوشگو

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى الْبَاقِيْنَ بِالْبَاقِيْنَ

نکسین اور اولاد کو اور اسکا بیکہ ہو کہ بولنے واسے نین تھوین صبح

بعد اسکے یہ مقالہ چھٹا امراض ہو نہ اور زبان اور خلقین ہر مختلن ملہائی ہر جگہ اس پر صلوات اللہ علیہ

کلام امراض ششائین یعنی اب میں

اطباء گمان کرتے ہیں کہ جو مرض کہ تھوہ کو لاحق ہوتا ہو وہ لب کو بھی لاحق ہوتا ہو اور علاج ان دونوں کا ایک ہو بلکہ عاقل

اس طرح ہو رہی ہو کہ اسکو ہیجان بھی لحدہ مذکور کرتے ہیں پہلا اشتقاق لب کا ہو یعنی پھٹنا ہونٹ کا سا فوج ہو خواہ مادی ہو

علاج فصہ قیصال کی اور فصہ ہونٹ کی کر کے اوہین سے جو چیز کہ مانند تخم خیر کہ ہر ناک میں کہ وہی خلط خشک ہو

ایضا مجرب دہوی یہ کہ نیچے ہونٹ کے چونک لگا وین اور چہار گ کھلا کر بعد اسکے علاج قروح کا کرین اور یہ تدبیر وقت ہر

جبکہ سخت ہو ورنہ اوہیہ لگائے واسے مانند اب ایفول کے اور سوڑہ کے اور عی کے اور چربی کے اور سک کے اور عی کے

اور کثیر کے اور روغن گل کے اور سفید سی بھیجے کے اور کریمہ کے کافی ہیں ایضا دواسے عمدہ کہت خیار کا ہو ایضا نافع

کثیر روغن حبہ الخضر کا ہو ایضا مجرب قانون معصر اور سفیدہ اور نشاستہ اور کثیر راج چربی مرغی کے ہو ایضا عفن صر

سرکہ کے ہو ایضا عبر صر روغن اترج کے ہو ایضا مجرب دہوی روغن بادام قشر کا ہو ایضا تخم کہ وکا ہو ایضا سفید

نشیندہ کے ہونے کہا ہو کہ روغن لگانا نافع پر اور سفید پر یا عی علاج ہو اور وہ روغن یا شہ روغن بنفشہ کے یا روغن گل

اور سک کے یا روغن زرد کے ہو ایضا مجرب نشیندہ کا یہ کہ روغن چرائے کا کہ ناک کے نافہر لگا وین ایضا دہوی

یہ صدقہ شامہ لکھتہ ہند روغن دوا و روغن بنفشہ لگانا نافع دوا و روغن کاکہ دوا و روغن جیرانی دوا و روغن آوہا

نکسین اور اولاد کو اور اسکا بیکہ ہو کہ بولنے واسے نین تھوین صبح

اشے مرہم تیار کریں اور اگر اوسپر پردہ اندرونی بیضہ کا لگاؤین تو نافع زیادتی کا اور بموجب اندمال کا ہوگا و و مسر
ورم ہونٹوں کا ہر علاج خلط غالبہ کا استفرغ کر کے بعدہ ادویہ محلل اور قابض جو ورم لشد میں مذکور ہیں اوسپر لگاؤین
اور بعض اطباء کہتے ہیں کہ گرم کے لیے ابتدا میں بابونہ اور آناج کا اور عرق کلاب اور کوا اور انتہا میں قیرولی مرکبہ روغن بادام
اور موسم سے لگاؤین اور بغی کے لیے ثبوت اور بابونہ اور اکیلل استعمال فرماؤین قیصر قروح ہونٹوں کا ہر اور رنگ زخم کا لیل خلط
کی ہر علاج اسکا استفرغ ہو اور جدا سکے وہ ادویہ ہیں جو قلاع میں مذکور ہیں ایضا انطاکی سے کہا ہر کھج اور بڑی
ادویہ سے سینہ و راوگل منج ہر ایضا نافع حفض اور بلیہ اور تخم گل اور سم سوختہ بکری کا اور جو سوختہ اور روغن جو ہندی
ایضا حفض کی مع شہد ہو جو مختصا اوسپر اور یہ گوشت زیادہ ہر ہونٹ خواہ لشد میں علاج اوسکایہ ہر کہ تنقیہ کر کے
بعد اسکے اور ادویہ تیر سے جو بابونہ متعدد میں مذکور ہیں قطع کریں اور اگر تیزی اوکی ملائے روغن گاوی تازہ سے توڑوین
تو جائز ہر ایضا نافع کلفت اور ضرر ہر ایضا مرہم مرکبہ نبش الیہ وید اور مردار سنگ اور سفیدہ وزعفران اور شب یعنی بھٹری
ساوئی الوزن سے مع موسم اور روغن بادام اور روغن جو ہندی کے ہر یا پچوان ان اختلاجات ہر اور وہ بشارت فم سے
مقدارہ کا ہر اگر تاہر خصوص امراض تیز میں اور بحرانون میں اور بشارت عصب کے مقدمہ لقوہ کا اور فلج کا ہر چھٹا
سفیدی ہونٹ کی ہر اور وہ بسبب تنویری ہو جانے خون کے بدن میں واقع ہوتی ہر اور رازی سے کہا ہر کہ وہ لازم سورقراج
جگر کی ہر اور اسی وجہ سے جو شخص کہ گل یعنی ٹی کھاتا ہر اور جسکو سوراقیہ ہوتا ہر اور جو عورت کہ حاملہ ہوتی ہر او میں کثیر الوقوع ہر
علاج اوسکایہ ہر کہ اصلاح جگر کی فم راوین اور طلاسے جانب جیسا کہ مرہم مرکبہ داچینی اور قنفل اور جوز لویہ
اور مصلی اور سبارہ ساوئی الوزن سے مع روغن گاوی کے لگاؤین

کلام بتور اور قروح میں

پیدا ہونا بکشیوں اور زخموں کا سونکھ میں اور زبان میں یا تو وہ مادہ نزلہ تیز سے ہوتا ہر یا بخار و فاسد سے ہو کر تاہر پس
اگر وہ زخم سابعیہ یعنی گھیرنے والا تمام موخہ کا یا اکالیہ یعنی کھانے والا گوشت کا اور بدبو ہو تو اسکو قلاع بولتے ہیں اور اگر
نرم اور عمیق ہو تو اسکو خبیثہ کہتے ہیں اور جلد ٹھیکیل جانا اوسکا بموجب روئی ہونے مادہ کے ہو کر تاہر اور اکثر اوقات
مری تک تھاد کر کے ہلاک کر دیتا ہر اور رنگ اوسکا لیل خلط باعثہ کا ہر اور وہ مع کثرت تھوک کے تر میں اور ورو کے
گرم ہیں اور باعکس سرد وادہ خشک ہیں ہوتا ہر انطاکی سے اسی طرح اسکو مطلق نوک کیا ہر اور اکثر اطباء کہتے ہیں کہ سوادی میں
ور دخت ہو کر تاہر اور سالم زیادہ نہیں سے سفید اور سرخ اور خطرناک زیادہ ازرق اور بجا اسکے بہتر اور جدا سکے سیاہ ہو
اور وہ ہلاک کرنے والا ہر خصوص مع کثرت یعنی سوزش کے اور خصوص اطفال میں اور اکثر وہ طبع سے ہوتا ہر تھوین و باہر میں
بعد باتش کے ہو کر تاہر اور یہ تمام قروح سے زیادہ تر گھیرنے والا ہر بسبب گرمی ہو کر کہ اور نرم ہوئے اور اسکو پھوٹنے کے
کلی میں بتور اور قروح کے لیے ضروری کہ تنقیہ خلط کا ہر اتب کریں اور قصد کرنے سے نفع عام ہوتا ہر اور پھار رنگ بت فیہ
او کبھی خونی ہیں واسطے جہالت کرنے فقرہ کے اور جہالت کرنے کے نیچے زخمان کے اختیار چڑتی ہر اور بعد اسکے روغن
معدا اور بعد اسکے ادویہ قویہ حسب الاحتیاج ضروریہ تنفیہ عمل میں لاؤین اور پچوان اور امور کے کہ چکا کر کرنا ضروری

یہ ہو کہ جو ادویہ کہ انہیں سے قوی الحاررت ہیں ابتدا میں غیر مناسب ہیں گو کہ مرض بڑھ ہو اور ادویہ گرم و فلفلیہ سے انتہا میں مناسب ہیں گو کہ
مرض گرم ہو کیونکہ ابتدا میں احتیاج روع کی اور انتہا میں احتیاج تحلیل کی ہو اور اگر ادویہ سے سبب تیزی یا قبض اور
در پید ہو تو مضمضہ یعنی کلی مع آب کلو اور روغن زرد اور روغن گل شیریں و عودہ گل میں لاوین اور نہ روغنات مضر ہیں اور وہ
نافع قلاع گرم ہیں اور وہ صندل اور یاسین اور آملہ اور عفتل اور تخم گل اور نشاستہ اور بلیک زرد اور زرشک و کثیرا اور
طبائشیر و تتری اور مسور اور گل رنی اور پیاری اور اقسام انار اور جفت بلوط اور حب الاس اور کشنیہ اور عصارت برگ کاہو
اور کواور خرفہ اور تخم خرفہ اور شاخہاے انکور میں اور شیخ نے کہا ہے کہ کافور نہایت مفید ہے اور عفتل اور طبائشیر اور گل سرخ اور
اقاقیا مرکب کیے ہوئے سخت نافع ہیں ایضاً نافع یہ ہے کہ سرکہ سے کہ جبین مسور اور دھنیا اور برگ ککو کو جوش دیا بغیر مضمضہ یعنی
کلی کر کے بعد اسکے طبائشیر اور گل انار اور کافور سے زور کر کے ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ عمدہ زیادہ ادویہ سے عصارت گل اشرفی
اور دھنیا اور پانی انکور ترش کا جو مع عسل کے اور گل رنی اور کثیرا جو مع روغن گل کے اور اگر قلاع گرم نہایت ردی ہو تو سرکہ
مع نمک خواہ زعفران کے نافع ہو بعد اسکے مناسب زیادہ ادویہ سے جو دوسوی کے لیے مذکور ہو چکے ہیں وہ ہیں کہ جنین
تھوڑا سا قبض اور سردی اور تحلیل ہی جیسا کہ حنا اور یاسین اور مسور اور گل انار اور طبائشیر و تتری اور ایضاً نہایت
نافع ہیں نمک کے گل سرخ اور تخم گل اور طبائشیر اور نشاستہ اور عدس و تشر اور تخم خرفہ اور دھنیا اور تتری اور حنا اور
عقر قریب اور کافور آدھا ایک جزو کا جو اور صفراوی کے لیے وہ ادویہ مناسب ہیں جو زیادہ سرد ہیں جیسا کہ صندل اور
کشنیہ اور کافور اور تخم خرفہ اور فصل ادویہ نافع قلاع سرد میں اور وہ نامیلان اور دھنیا اور بلباسہ اور مسور اور عفتل
اور گاوزبان اور عقر قریح اور قرحل اور پودینہ اور سک میں ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ عمدہ زیادہ ادویہ سے یہ ہیں کہ بلیک
اور عقر قریح اور زنگار اور خردل اور عفتل کو سرکہ میں جوش دیکر گل میں لاوین ایضاً موافق زیادہ بلغمی کے لیے وہ ادویہ ہیں
جو خشک اور جالی ہیں جیسا کہ صندل اور مسور اور عقر قریح اور قرحل اور زعفران میں ایضاً نمک اور شب اور سکر اور عسل سے
ملیں خواہ گل انار اور تخم گل اور افاقیا اور عقر قریح اور زعفران سے ملا کر دھان میں ملین ایضاً مگر یہ وہلوی کا استنبط شوریہ
برابر ہو ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ سرکہ میں پشکاری اور یاسین کو جوش دیکر استعمال کرنا علاج غنا ہے اور ہو دواہی کے لیے
وہ ادویہ ہیں جو خشک اور تحلیل کرنے والے ہیں جیسا کہ حنا ہے کہ او سکھ چیاوین ایضاً شہد اور زیتیب اور انیسون سے طلا
کر کے ایضاً کشنیہ اور عفتل سے زور دیکر یا ایضاً سب تو ہے اور سرکہ میں عفتل اور کشنیہ اور پوست انار اور تتری کو جوش دیکر
کلی کرنا مفید ہے ایضاً شیخ سرخ اور عقر قریح اور شبہ یا زعفران کے ساتھ ملا کر توری میں چلاوین اور گاوزبان ایضاً اساق
ناخنہ اور گل سرخ اور شہد سے بطور شیخ کر کے ایضاً مضر صاف کا و بطرح سودا ایضاً بہت نافع بلکہ زیادہ ضرر
اور دھنیا سبب جملہ دواہی اور طبائشیر اور گل انار برابر فصل ان ادویہ میں جو نافع قلاع کے مطلقا میں وہلوی نے کہا ہے
کہ حنا نافع تمامی اقسام قلاع کی ہے اور اگر طبائشیر اور کافور کے ساتھ ملاوین تو زیادہ مفید ہے ایضاً نہایت نافع شہد اور
عفتل ایضاً مگر نہایت انطاکی کے یہ ہے کہ طبائشیر اور گل انار سے زور کر کے یا زعفران سے زور کر کے یا مسور میں اور گرم میں مع سفید
بہت نفع دے ایضاً یا فاضل سے نہایت مفید ملاوین و زعفران سے نہایت مفید ایضاً انافقہ ملاوین دھنیا اور شہد ملاوین

ایضاً حوض بالخاصیہ سفید و تنہا مستعمل کریں خواہ مع آب کو کے ایضاً بھر بہ ارزانی حوض بلانی میں خواہ عرق گلاب میں
 حل کر کے تھوڑا سا سرکہ ملا کر ملا کریں اور اگر درو پیدا ہو تو روغن گل تانہ لگاویں فائدہ ایک قسم قلاع ستا یا ہو کہ سبک بخشتہ تر
 اور وہ یہ کہ زبان پریشانی کے علاوہ تازی ہندی میں اور سکو اچھڑکتے ہیں وہ اس عجیب اور سبک کے لیے یہ کہ پہلے برگ انجیر سے اور سکو
 چھلین اور بعد اسکے ناباشیر اور کاتہ ہندی سفید اور کباب چینی اور سنگ تریح اور الچی کلان اور تو اکیس اور شورہ برابر اور سچہ
 چھڑکین ایضاً مجرب طباشیر اور جو سوختہ مساوی وزن اور فصل نمون ساز جو میں جو زخم کہ سادہ ہیں اور کسے لینے اور یہ سفید
 مستحاض قلاع کے اور قلاع کو کون کے مفید ہیں اور انطاکی نے کہا ہے کہ صبح زیادہ اور غلیظ زیادہ بخلاہ اور یہ لکھانے کے قروح
 کے لیے یہ ہیں سندروس اور درو وسطا اور سفیدہ قلعی کا اور عصا خرسے کا اور سرکہ گرم ہیں اور زنجبیر مع عسل و سرکہ
 اور سعد کے سرو میں اور خاکستہ صدف اور نمک سوختہ تریخ اور غصص اور آس اور مسور اور عقیق اور قرحہ کے لیے کہ جبین
 رطوبت بکثرت اور جانے والا ہے فصل پھنسیوں میں احکام لکھے مانند قلاع کے ہیں لیکن اکثر قروح انکا حرارت معدہ سے
 اور سر سے یا خون صفراوی سے ہوا کرتا ہے اور تپ صفراویہ میں غالب ہوتی ہیں اور پیدا ہونا بثور سیاہ کا زبان پر اور اس
 سادہ میں دلیل اس امر کی ہے کہ در بعض درو سے دن مر جائیگا علاج اسکا تنقیہ سے اور او یہ لکھانے والے سے نامہ قلاع کے لڑ
 لیکن نہیں اگر جوش قلاع سے نہ ہو ورنہ تیر سے احتراز کریں اور کبھی لڑ کے کے لیے کافی ہو رہے ہو تو کافی ہو تا ہو
 اور اگر پیپ اوٹے ہوئے تو عاب اس کی اور نہ کا اور خطی کا اور آٹا جو کا اور دو دھکے شہی کا لیکر کلیان کریں ایضاً قروح
 زیادہ ہیں سے جو شادہ تخم اسی اور انجیر اور زعفران کا مع روغن زرد کے اور آٹا گندم کا تر آدہ ہر گاہ بھر جو جادوین قروح
 قروح کے علاج لکھا کریں ایضاً جو شادہ مجربہ قانون بثور غلیظ کے لیے یہ ہے صفیہ و زعفران ایک اور سفید و زرقی اور قروح
 بامیلین جو تھا صاف قویہ کا اور صبر و درم زعفران ایک شقال ایضاً مجربہ قانون جو شادہ قروح اور بثور اور زعفران
 ایضاً بثور طیب کہتے ہیں کہ بثور وہ کہ لکھانے کوئی چیز مثل روغن اوخر کے اور شکر گرم کے نہیں فصل قلاع شبیہ میں
 شہین نے کہا ہے کہ عرق مطلقاً نافع ہے خصوصاً اگر سرکہ اور نمک کے ساتھ جوش دیکر کلیان کریں تو زیادہ فائدہ دیکھا اور سبب علاج
 اگر مع بھگینہ اور کل تار کے برابر لیکر درو کریں اور اس میں استیاج او دیکھ کا ویہ کی پرتی ہو چسپا کہ زہاج اور زنجار اور
 نوشاد اور زرنج اور او زرنج فقط ہو خواہ مع سرکہ کے یا شہد کے لیکن جو جاچھی ہو گئی ہو او سکو صوفیہ رکھیں اور قروح
 ارزانی سے کہا ہے اکلہ کے لیے کوئی چیز مانند اس دو اس کے نہیں مفعہ زنگار روزہ زرنج ایک ایک درم سدا بہ خشک
 دو درم حق کریں اور ایک برتن گلی آتسنا سیدہ میں مع سرکہ کے تیز آگ ہیں رکھیں تاکہ برتن پخت جاوے پس ایک
 دانگ سے دو دانگ تک درو فرماویں دو مرتبہ سے زیادہ احتیاج نہیں پڑتی ایضاً مجرب فلا فیون اور کل
 لڑکوں کے قلاع میں اور وہ ان میں سبب رومی ہے سے دو دھکے اور نہ دھوسے موٹھ کے اور بدی ہضم کے
 بہت واقع ہوتا ہے لیکن جانا اسکا آسان ہوتا ہے اور کبھی اس میں بہدانہ اور گل نقشہ مع چینی کے کافی ہوتا ہے ایضاً
 مغز تخم گد و اور زردی کی سرخ سفید ہے ایضاً بثور نقشہ فقط نافع ہے اور مع گل سرخ مجرب و بلوی کا اور لٹھی میں ان
 دو درم کے ساتھ عطارانہ حاتمہ ایضاً سدا بہ تیز کا مفیدہ ایضاً اور قروح کا علاج کا ہے

نہند کے ذرور کرین ایضاً نافع جلد تر تر نجبین ہی ایضاً مسکہ دھویا ہوا گلاب سے اور شربت انور ترش کا اور شربت
 لیون کا اور شربت نیلوفر کا یہ سب مفید تمام ہیں ایضاً نہایت موثر شربت مع آب کو کے ہی ایضاً بہت نافع
 شلخ گوزن ہونے ہی ایضاً مجربہ دہلوی کا ورنہ بان سوختہ ہی ایضاً خاکستر جو مفید ہی ایضاً بھلی نکیں ہونے شل
 اوسکے ہی بلکہ نہایت نفع دہی پس یہ ادویہ مذکورہ بالاتفاق قہوں کے لیے مفید ہیں اور صفراوی کے لیے طباشیر گل سرخ
 صندل اور کافور اور عدس سے ذرور کرین اور خولی کے لیے ذرور کشنیز گل سرخ تنتری چھبھ جزو عفنص چار جزو بھنگری
 اور بھنگی کے لیے مایران سعد حنا بر نافع ہی ایضاً عروق پوست انار گل انار تنتری چھبھ جزو عفنص چار جزو بھنگری
 و جزو ایضاً عفنص قشار کن رساوی ایضاً نافع قوی اصل السوس ہی ایضاً مفید اصل السوس مع شہد ہی اور
 سوداوی کے لیے پوست انار مایران سعد حنا بر ہی ایضاً طباشیر گل سرخ نشا بہتہ دھنیا ساق سنار عفران عاقر قرحا
 ایک ایک جزو تنتری چار جزو ایضاً آب کو اور کشنیز بر مع قہر و طی فائدہ مند ہوگی فصل بیان اغذیہ امراض مذکورہ میں
 لیکن گرم کے لیے مارا شہر اور عدس متشرع سرکہ اور حصہ اور رمانیہ ہیں اور سرد کے لیے زیرہ باریج اور سودا کے لیے حریرہ
 مرکبہ عدس اور خرماساق گاوے ہی اور تمام اقسام میں گوشتون سے کہ جنہیں ترشی نہ ہو یہ مرکہ ہیں لیکن وہ بھی وقت و مکان کے
 مجوز ہی اور فو کہ ترش اور قابض سے جیسا کہ صفحہ جل اور حصہ اور توت شامی اور بیر اور سیب ہیں استعمال فرماویں فصل سوختہ کے
 جراثیم سے کہ یہ دوا کرنا اور کھینک کرنا ہے چیز ترش کے یا بخار تیر کہ جو تھ میں جراثیم پڑ جاتی ہی علاج اسکا شل
 قرح کے ہی ایضاً بھنگری آہیں بالخاصیتہ مفید ہی ایضاً اگر پوست انار کو حق کر کے مارا لاس کے ساتھ ملاویں اور
 روٹی بنادیں اور حق کر کے ذرور کرین تو خون کو بند کرتا ہی اور مونہ کے زخم کو اندمال دیتا ہی ایضاً بہت راویہ اوس
 مفید ہی عفنص اور گل انار اور قاقیا اور موی آوخی اور نمک اندرائی کو مع و جندار و جوس کے شہد کے ساتھ جلاویں و حق
 کرین کہ یہ ذرور تمامی در و دن مونہ کے لیے مجرب ہی اور بہت جالی اور قاطع ہو کہ شل سے کہ کوئی نسخہ نہیں بنایا گیا فصل متشرع
 ہونے سے مونہ میں یعنی پھل جال سے طبع کے عین اور و سیب بخار تیر کے حادثہ ہی یا ہی پس چاہیے کہ مونہ کی سطح کو
 شل پوسہ سے لھلھ کر کے ذرور کرین یا پھر عاقر قرح اور سیب کے حصہ اور شقیہ عدس کا اور و مالوچ ہضم کی کرین
 اور کھانے اطرانیوں سے بچاویں کو جند کہ میں اور ہضم منہ سے سرکہ فرماویں کہ شہد میں اور و قابض سے جیسا کہ اصل اور گل انار
 اور گل سرخ جو جوش دے گئے ہوں فصل باقی رہنا مونہ کا کھلا ہوا نہیں رہنا سبب اسکا احتیاج سانس غنیم کی اور غنیم یا
 خفاق یا ضعف عضلہ زرخدان کا یعنی تھوڑی کا ہی جیسا کہ شلخ میں ہوتا ہی اور و مالوچ ہونا اسکا مرض تیز ترین روی اور
 علاج دفع کرنے سبب میں جند کہ میں اور عفنص کی تقویت کے لیے شہد میں جیسا کہ و مالوچ کا اور عقر قرحا کا
 اور قاقیا کا اور خمل اور ان ادویہ کے جراثیم سے بچاویں فصل اسکا علاج

کلام شہر میں فی بدہلوی کا علاج

اور وہ دو فصلوں میں مذکور اور فصل اولی علاجوں میں مع تفصیل اسباب کے اور یہ بات میں ایک فسادتہ کا اسط
 مونہ کا سبب نزہ روہ کے یا بخار تیر کے ہی اور کہیں لہجہ سے خون برآمد ہو کہ یا ہی یا متشرع ہو جاتا ہی اور مسواک سے ملو بہت

ازج بدبو علیحدہ ہوا کرتی ہے اور تیکہ لیے گلہیان کرنا ایک ساعت میں مفید ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ یہ سبب بند رہنے ہونگے اور بعد میں کئے زیادہ ہوتی ہے لیکن یہ بات تمام اقسام میں مشترک ہے علاج نزہ میں ایارج اور گرم میں قیضال کھلا کر دے اسکے جو شامہ آسلی و رنگار سے شہین سر کے کو جوش دیا ہو مضہ کرین ایضاً نہایت نافع ہے صفیہ بعد ایک جزو مارشک الاچی خرو اور سیاری دودو جزو گل سرخ چار تھوڑے سے کا قوس کے ساتھ گولی بنا دھکر ہر وقت حرارت کے تخم خرفہ اور طہاشم اور شامہ اور حدنس یادہ فرماوین اور ہونہ میں کھسین اور شہ پر زبان کو پھیرین دوسرے اسے اسے فاسد ہونا دانت کا ہوا پر پچا اوکی درد سے اور کھائے جائے اور سکے سے اور رنگ اور سکے سے ہو سکتی ہے اور اوکھارنا اوکا فضل ہے ورنہ جو پھر کہ متعفن ہو اوکو چھیل ڈالین اور باقی کی اصلاح شہ ماوین ٹیکس اسبب شہ ریح کے اور سینے کے ہیں جیسا کہ سل میں ہوا کرتا ہے جو تھما سبب نزہ متعفنہ خیشوم میں ہے کہ جسکی بدبو خشک یعنی تالوتے ہونگے تک پہنچتی ہے علاج ازالہ اوکا کرین رعدہ تیز اوکی یہ کہ بندش نزہ کی کرین اوکا خبیر ہے کہ جس میں خرو ل ڈالا گیا ہو غرغہ فرماوین اور بعد اسے شرب سے کہ جس میں افادہ جوش دیے گئے ہوں غرغہ کرین اور باقی تدبیرات بدبو سے ناک کی احتمال میں لاوین پانچو ان حرارت غریبہ کہ جس سے رطوبات مغرے کے متعفن ہوتے ہیں اور معدہ مشارک اوکا ہوتا ہے اور وہ سیری میں کم اور بھوک میں زیادہ ہوتی ہے اور اکثر اوقات اس میں دانت سیاہ ہو جاتے ہیں علاج اوکا یہ ہو کہ فرو کرنے حرارت کے لیے آلو بخارا اور ترہہ کھلاوین اور اکثر اطباء متفق ہیں کہ نفوع خوابانی کا نہایت مفید ہے ایضاً قریب او سکے شفا لو اور کشری اور خربزہ اور خیاریں اور لیمون اور انار اور رب سیب اور بھی ہے ایضاً ستو مع آب سرداوشکر کے نافع ہے ایضاً سکنجبین مرہر کہ ملا ہوا فائدہ مند ہے چھٹا رطوبات رویہ معدے کے ہیں جو اسے شہ بخارات چڑھتے ہیں علامت اسکی بہنا دانت کا تر خصوص نیند میں اور کمی پیاس کی اور بدبھی اور آروغ ترش ہے اور اکثر اوقات غشیان بھی ہوتا ہے اور سکو مضضہ و سیری کچھ نفع نہیں دیتی مگر قلیل علاج اسکا یہ ہے کہ پہلے چھیلی ٹکین کے لاکر قورین خواہ مارا غسل مع خرو لیمون اور اسہال مع ایارج کرین بعد اسکے نہ خبیل مرئی اور اطراف قلات معتد اور اطراف بل کبیر و شربت فستقین اور خبجین اور خبجین عسلی کھلاوین اور عود اور تلکی اور دار چینی اور کرفس جواوین اور شہد چائین اور مرئی یعنی مرہر کا کچی کا خصوص مع نمک جرہہ جو میں مکران وقت خواہ معدہ کے احتمال میں لاوین ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ نجر معدہ کے سے سانج یعنی کمال پتر حریب ہے ایضاً پیچنی اور قبول اور فواکہ کے کھانے میں قلیل کرین سا تو ان کھانا چیز بدبو کا ہے جیسا کہ تھوم اور پیاز اور کریش اور خبیر علاج اسکا یہ ہے کہ سداب اور سداوہ زہناو اور کشنیز چاویں ایضاً حب دفع خمر صفیہ مشک و یلبا شیر آوھا آوھا ورم اور عنبر آوھا شقال پوستل ترج الاچی زنجبیل کبابہ سبب اسہ اور ہدیخ پانچ اور صندل اسحق مع عرق کلاب دوس درم عرق کلاب سے کہ جس میں صمغ و حل کیا ہو گولی بنا دیں ایضاً مختص شرب کے یہ کہ جو لقطن خام کو خشک کر کے جواوین فصل دوم سری تدبیر کلی بخیرین اور وہ یہ ہو کہ دانت خلل اور مسواک کی اور پاکیزگی ہونگے کی اور پینا اور وہ عود کا کرین ایضاً شیب یہ ہو کہ ہندی طیبیوں نے انہیں قوم کی تعریف کی ہے انطاکی نے ذکر کیا ہے کہ کاغذ نو اور نصف گھوٹی یعنی شاخائے گوبھی اور وہنیا مع زیت اور سداوہ الاچی اور سبب اسہ اور قرضل اور عود اور عنبر اور سنبل و سانج اور خولخان

اور یہ مجھ پر سے ہیں مفرد استعمال کیے جاویں یا مرکب کر کے ایضاً انطاکی سے جو بویہ پیشل ہو ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ اس
 گولی کا نام ہیں سے جامع مجرب رکھا ہو اور کوئی دوا اسکے مثل نہیں ہے افع تمامی امراض موخہ کی اور سہ کی اور مفرح دل کی اور
 قاطع الجھڑے کی اور صفحہ گل اسنی کثیر اسعد قنفل خود انیسوں جو بویہ کشنیزہ برابر و غنہ نقشہ کے ساتھ آٹھ سین غنہ کو حل کیا ہو
 اور ترشی اترج کے ساتھ کہ بہین مرورید حل کیے گئے ہوں گولی مانند خود کے بنا کر موخہ میں رکھیں ایضاً انوشاد و برہشا جوارش
 جالینوس زرغونی نافع ہیں ایضاً مجربہ مذکرہ سک قنفل قرفہ سعد بنیل پوست اترج جو بویہ الاچی خود برابر عرق کلاب کے ساتھ کہ
 جسیک ستوری بقدر تیسرے ہونے کے حل کی گئی ہو خواہ شمش خوشبو کے ساتھ گولی بقدر خود بناویں اور تین گولی ناشتا گل لیویں
 ایضاً مجربہ مذکرہ بعد تنقیہ کے یہ ہے کہ سر کے میں آس و غصص و گل سرخ اور صندل و رصعتر اور فوفل و ریسہ ساسہ و سنبھل کو
 جوش ویکر گلیان کریں اور اگر دانت سیاہ ہو جاویں تو غصص اضافہ کریں اور اگر عفت نہ ہو تو قلی بڑھاویں اور اگر سبک کا
 سینہ اور معدے میں ہو تو جوشاندہ اصل السوس اور پیریاوشان اور صندل و رانیسون سے قری کے بعد اسکے تک جینج
 جو سر مذکور سے بنائی گئی ہو کر اوہین کہ پینچہ مجرب اور خزائن سے ہو ایضاً صاحب مجربہ شفا نیچے زبان کے رکھیں ہوخ کو خوشبو سے
 اور بویہ شراب کو زائل کرتی ہو اور اسکو بعض اطباء نے بسبب جلیل القدر ہونے اسکے مقلوم کیا ہے اور کہا ہے کہ اس سے ہر
 صفحہ قنفل سببہ خود مرصافی الاچی راسن منع عرق کلاب کے ساتھ گولی تیار کریں ایضاً مجربہ صاحب تحفہ صفحہ
 جو بویہ قنفل الاچی دارچینی خولنجان کا فور ایک ایک جز و مشک تیسر حصہ کیا ایک جز و عرق کلاب اور پانی ہی سے گولی
 بناویں ایضاً صاحب تحفہ صفحہ جب غنہ پیشل خوشبو کرنے والی موخہ کی اور زیادہ کرنے والی شہوت کی ہو صفحہ
 پیرمایہ شتر تین مثقال غنہ شلب خولنجان و دو مثقال مشک و مٹکی قنفل ایک ایک مثقال گولی بقدر پستہ باندھیں
 اور ایک ایک موخہ میں رکھیں اگر قوت باہ مطلوب ہو تو اسکے بعد دو دو خواہ آب خود خواہ آب جزیر لیویں لیکن
 بجز فوفل و مزاج کے دوسرے مزاج واسے آٹھ مثقال سے زیادہ نہ لیویں ایضاً مجرب کتاب الرحمتہ یہ ہے کہ تھوم اور قنفل
 سخن کر کے شہد کے ساتھ بھون کریں اور ناشتا اور وقت سونے کے کھاویں ایضاً مجربہ غنی مہنی یہ ہے کہ کرفس شام
 آس تازہ کچھ شمش منقہ خوراک بقدر جو رات اور فجر کو کھاویں ایضاً صاحب نافع خود مٹکی قنفل برابر منع کے ساتھ گولی
 بناویں ایضاً صاحب اشہ قافلہ نمک ہندی خیر لوٹار وین برابر صبر و وجہ ہمہ خوراک تین درم ایضاً صبر تین درم
 فوفل قنفل خولنجان عرق حاک ایک ایک درم مشک کا فور ایک ایک دانک شراب ریحانی سے گولی بناویں ایضاً جوارش
 اترج کامل النفع مجرب کے لیے شرکی ہو یا غیر شرکی بقافی سے صفحہ مشک و ٹیرہ دانک قنفل جو بویہ فوفل دار فافل قرفہ
 قافہ خولنجان زنجبیل ایک ایک درم پوست اترج تیس درم شہد سے بھون بناویں خوراک و درم ایضاً صاحب سک
 بنیاد سے نکالنے والی مرض کی ہو صفحہ مشک کا فور ایک ایک دانک ولبا شیر آوہا درم فوفل خولنجان قنفل ایک ایک مثقال
 زنجبیل و ٹیرہ مثقال سعد قرفہ عرق حاک ایک ایک درم گل سرخ صندل ہلیہ و دو درم ہداناہ اور عرق کلاب سے گولی
 بناویں ایضاً نسخہ دیگر صفحہ مشک و دو دانک پوست اترج برگ اترج گل سرخ قنفل فرخ مشک جو بویہ نار مشک
 الاچی زنجبیل کبابہ سعد سببہ و دو درم شل نسخہ پہلے کے گولی بناویں ایضاً نسخہ تیسرہ مجربہ یوسف بلری صفحہ

انگور ترش اور انار اور تتری ڈالے گئے ہوں اور سرکہ کے لیے قلیا اور کباب ہیں کہ جبین مصالحہ اور الایچی ڈالی گئی ہو

کلام ورم زبان میں

پس گرم میں درد سخت ہوتا ہے اور وہ مع دھڑکنے رگون کے خونی ہیں اور ورزش اور شغال کے صفراوی ہیں جو اگر تباہی اور سردی
 ورم ہوتا ہے اور وہ مع بہت ہونے لعاب کے بلغم میں اور خشکی موند کے سودا میں ہوتا ہے اور گواہ عدل اس میں ناک زبان کا ہوا اور
 کبھی زبان سبب کسی زہر کے جو کھایا گیا ہو یا کسی زہر جاناور سے اور سکو کا ٹاٹا ہوا ہوتا ہے جو جاتی ہے علاج گرم میں اگر خونی ہو تو
 پہلے قند قیضال کی کر کے بعد اسکے جو رگ کہ پیچھے زبان کے واقع ہو کھلاویں لیکن صفراوی میں قند نکریں بلکہ ادویہ مسہلہ
 نہ دے کہ کام میں لاویں اور کلیان عصارہ کا ہوا اور کاسنی اور دھنیا سبز اور کوا اور دودھ ترش اور عرق کلاب اور انار
 اور تتری اور رب توت اور خشکین اور جو شاندہ حدس اور تخم گل اور پوست انار اور مال لسوس سے کریں اور تری تری کی
 زبان پر لین اور پتہ انار سے نافع شیخ سے شفا لواتا ہے ایضاً صند و سفید یہ ہر ایک عصارہ کو روغن گل اور عیس مقطر اور
 گل سرخ سے مرہم بنا کر شہاد کریں اور بروقت انہما سے مرض کے نفع اور تحلیل جو شاندہ ایرسا اور حلیہ اور شش اور بادیان اور انجیر
 اور السی سے فراویں اور پتہ انار ورم تراوس سے شہد مع دودھ ہی بعد اسکے اگر تحلیل نہ پڑے تو جو شاندہ انجیر اور تخم کنوچ سے مع
 پیچھے پیچھے کریں اور جب پیچھے ہو جاوے تو بار بار اسل اور کشکاب اور دودھ اور مسکہ اور بعد اسکے تدبیر قلع کی اور وہ ہم سفید ورم
 روغن گل سے قند قیضال کے استعمال میں لاویں علاج سرد کلابہ تنقیہ کے یہ ہر ایک کلیان مع ایارج اور مرمری اور بار الاصول
 اور شہاد اور صند کے بلغمی ہیں اور دودھ عورتوں سے اور دودھ کہ ہی سے اور روغن بنفشہ اور جو شاندہ کشمش اور حلیہ
 اور شہاد اور شہاد شیر سے سوادی میں کریں اور جو دوا اور تدبیر گرم میں وقت نہ تھا کہ شہاد ہی سے ورم کے لیے بامتناہی نافع
 اور بعد انار کے ماریں بیج بادیان اور بادیان ہونے سے مضمضہ کر دیں اور پتہ انار سے نہ دے کہ یہاں کہ ورم سخت کے لیے
 جو شاندہ سفید ورم حلیہ شیر ورم انجیر ورم انار پانی میں خوش دیویں بہت پیار حلیہ ماریں کہ کلیان کریں اگر
 سرطان ہو جاوے یا زبان سے زیادہ بڑھ جاوے تو بجز قلع کے اور کوئی علاج نہیں لیکن ماریں نہ دے کہ یہاں کہ ورم
 بیج زبان کا خیال کریں ورنہ خوف ناز یعنی جریان خون ہلکے کا ہو اور عصارہ پانی سے کما ہو کہ بیج زبان سے قطع کریں
 کھل ورم زبان میں اور وہ باہر زبان کا موند سے ہو اور کلیان اس کا یا تو فالج زبان سے خواہ او سکے ورم سے خواہ خناق سے
 ہو اگر تباہی اور وہ کھلے یا تو اضطرابی ہو یعنی ناچار ہو کہ حفظہ سے یا اختیاری ہو تاکہ تیزی سانس کا فرار ہو ورم اور اکثر پیچھے
 بلغم سے جو سخت کرنے والا اس کا ہوا ہے واقع ہوتا ہے علاج خونی کے لیے قیضال اور رگ واقع پیچھے زبان کی کہ دہریں اور
 تری تری کی اور انار کی زبان پر لین اور سرکہ میں سور اور گل سرخ اور دھنیا خوش ویکہ کلیان کریں ایضاً باسنہ بنامہ سفید
 اور بلغمی میں نوشاد اور نمک اور زنجبیل اور فلفل اور وارفلفل سے مضمضہ فراویں اور کبھی انکون میں فلفل پر ہیز کافی ہوتا ہے

اور غذا خشک اور گوشت جانوران جوان سے فراویں

کلام طالع ہونے کا لکنت میں اور لکنت میں

باطل ہونا کلام کا بوجہ پورے واقع ہونے کے سبب کے ہو اگر تباہی اور لکنت میں بسبب نقہ ان اس کے کے اور یہاں اسکے باطن میں

پہلے فالج زبان کا ہی اور وہ سبب واقع ہونے آفت کے اور جسے عصبہ محرک میں واقع ہوتا ہے اور وہ آفت یا تو انقطاع ہے یا سبب خطا ہونے سے اس میں واقع ہونا صدمہ کا ہی نتیجہ وہ اس کے اوپر اور یہ لا علاج ہی یا انتقال کرنا مادہ امراض داغیہ کا ہی جیسا کہ سرسام اور صرع میں ہوا کرتا ہے اور یہ اگر ذہن ہو جائے تو لا علاج ہی پس اگر مادہ رقیق ہی تو زبان کا رنگ اپنے حال میں ہوگا اور تھوکت بہت آئیگا اور گرانی کم ہوگی اور اوویہ قابضہ نسبت اوویہ مملکہ کے فائدہ زیادہ دینگے اور اگر مادہ خلیفہ ہی تو برعکس ہوگا علاج اس کا دوسوی کے لیے فصد ہے اور غیر دوسوی میں تنقیہ داغ کا اور عصب کا ہی اور اگر مادہ خاص زبان میں ہو تو کبھی احتیاج اسکی نہیں پڑتی ہے اور علامت اسکی یہ ہے کہ حواس سالم ہونگے اور بعد اسکے اوویہ مملکہ مقطوعہ جیسا کہ فضل اور غرقہ اور شونیز اور نشتا اور خول اور بوق اور زخمیل اور مویج اور صغیر اور مرزنجوش اور نمک فلفلی میں زبان پر لپیں اور کلیان کرنا اسے مجرب قانویگا اور انھیں اوویہ سے گردن پر ضما و کرین اور انھیں کے صمغ سے گویان بنا کر مونہ میں رکھیں ایضاً کثیر النفع مشہور دیکوسل اور سنجہ نما زبان پر لپیں اور کھاویں اور اگر استرخا سخت ہو تو فرقیوں اور کنکیش لپیں اور اگر مادہ رقیق ہو تو سنجہ نما سیاہ اور بزوری اور جو شانہ و اشعثان کا اور گل سرخ اور فقاہ اور خرمک طبعاً شیر کے متعال میں لاویں بلکہ اشیاے قابضہ بھی ہوں گی کیونکہ طبیعت کو قطع کرتے ہیں اور تھوکت لاتے ہیں اور ہر وقت ہلانے زبان میں سے بھی کرین ایضاً مجرب بقائی فالج اور گرانی زبان کے لیے صفیہ صغیرہ اور زخمیل فلفل سفید فلفل سیاہ و افضل غرقہ حار و فایر سلاج کبر معزز ج تین تین ورم بورہ ارستنی چارہ ورم دائہ انار بربیان مرزنجوش پانچ پانچ ورم فیکر کے ساتھ مع شہد اور زخمیل کے اور پانی گرم کے کلیان کرنا اسے مجرب قانویگا اور زانی سے کہا ہے صفیہ صغیرہ اور زخمیل اور زراوند طول اور پتہ کرفل و تخم رطبہ تخم انیسون و قویہ الیوسن اسکی ہر ایک تہہ کو کو کبر باد و دود و دار چینی حار اسٹیل الطیب تین تین ورم گولی بناویں و ایک ورم مع پانی گرم کے کھاویں ایضاً و لو کہ نافع اعتقال بعد سرسام کے یعنی او وائے کی واسطے دفع بندش زبان کے بعد سرسام کے صفیہ شک ووداگاسکے منقش کا فور ایک ایک ورم زعفران و ورم الاجی و فلفل جوز بویہ چار چار ورم گل سرخ طباشیر چھ چھ مثقال شکر طبرزدسات سات ورم اور بروقت حرارت کے جوز بویہ ندالین و ورم اسبب تشنج زبان کا ہی علامت اسکی گرانی زبان کی اور کھپا جانا اور کھپانچے کو بغیر ادہ کے ہو اور انھیں حرکت زبان کی بال بال نہیں ہوتی اور یہ یا تو امتلا سے ہی بلغم سے خواہ سودا سے اور وہ سبب اور علاج میں مانند فالج کے ہی ایضاً نافع اسکے اوویہ مملکہ میں جیسا کہ کلیل اور بابونہ اور حلبہ و شہبت میں کہ قناریہ و کرین اور اوین سے اور جو شانہ حلبہ و زخمیل سے صفیہ فراویں ایضاً حلو و غن سداب اور جوزا و حلبہ و بربیان اور زہر سے طیار کر کے کھلاویں اور قناریہ ضما و کرین یا خشک ہی سبب واقع ہونے چوں تیر کے یا استقرار منقش کے علامت اسکی و بلا ہونا اور کوتاہ ہونا زبان کا ہی اور یہ قسم لا علاج ہی اور واسطے اسکے کہ زیادتی نہونے پاوے جو اوویہ کہ مضمون عصبہ میں مستعمل ہیں کام تین لاویں اور روغن بادام اور روغن کدو اور روغن بنفشہ اور جربلی مرغی کی اور عا بسا اور دودھ مع شہد کے پلاویں اور صفیہ کرین اور گردن پر اور پٹھ پر اور کان کی جڑ میں لپیں تیسرا واقع ہونا کسی آفت کا اوس باطن میں جو شہجہ زبان کے واقع ہو اور وہ آفت یا تو یہ ہے کہ خلقت میں زبان کوتاہ ہوئی ہو یا سبب مندل ہو جائے قرحہ کے کوتاہ ہو یا چھت چھانے او سکے سے تمام زبان پر یا بعض زبان پر کوتاہ ہو گئی ہو کہ جس سے کلام کرنے کے لیے زبان فاج نہیں ہوتی

اور دو قسم ہلی لا علاج ہیں اور تیسری قسم میں جلد یہ ہو کہ قطع کریں لیکن بہت گہرا نہ کاٹیں تاکہ عروق محفوظ رہیں اور بعد میں
خون کو نکال کر غیرہ سے بند فراویں چوتھا واقع ہونا کسی آفت کا عضلون تجربہ میں ہر سبب استرخا کے خواہ تشنج کے
علامت اسکی یہ ہو کہ شروع کرنا حرفون ہوگا شکل ہوگا علاج اسکا یہ ہو کہ غرغہ کریں اور جب رادہ ہونے کا
فراویں تو پہلے سانس عظیم اندر کو کھینچیں تاکہ بروقت نکلنے سانس کے قوت سے جگرہ متحرک ہووے اور یہ جلد ابھاری
یا پچھوان قطع ہو جائے زبان کا ہی پس اگر تمام زبان کاٹی جائے تو لا علاج ہو اور اگر سر و سکا کاٹا جائے تو جلد یہ ہو
کہ دونوں طرف زبان کی کاٹیں تاکہ سر و سکا میں ہو جائے پس اس وقت کلام فصیح ہو جاتا ہے جیسا کہ شفاے جانین
مذکور ہو اور نہ صرف اسیر فراتہ ہیں کہ لگنت سے مجکوعہ نہیں کیونکہ اگر لگنت اچھی نہوتی تو حضرت موسیٰ صلوٰۃ اللہ علی
نبینا و علیہ السلام میں اور حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ میں اور حضرت مہدی رضی اللہ عنہ نام بارہویں میں نہوتی اور حضرت
سید الشہداء علیہ وآلہ وسلم نے حضرت امام حسن علیہ السلام کے حق میں فرمایا ہو کہ لگنت اسکی وراثت اسکی چھ حضرت موسیٰ صلوٰۃ اللہ علیہ
علی نبینا و علیہ السلام سے ہو اور مجکوعہ ٹھوڑی سی مشابہت کے لیے کافی ہو اور کیا اچھا کہا ہو قطعہ الدیل للیل الجمع امیر و
اتا فان الذل لانا فی ہوا یا تدنا الصباہ کما انا ما یوہا وما التہا کما علانی فامدہ ضروریہ بعضے لو کے ایسے
ہوتے ہیں کہ کلام کرنا اور نکاویر سے ہوتا ہی یا تشع اور تمام اوٹیں دیر تک رہتی ہر باعث اسکا دفع ہونا یہ طوبہ کا
عضلون زبان میں ہو اور بلوغ اسکا تحلیل ہو بلکہ اکثر اوقات کسی مرض تیز کے پیدا ہونے سے تحلیل ہو جاتی ہو اور ان سبب
کھانا کبوتر کا یا انشاخصیتہ نمیدہ ہو اور بلنا شہدہ سے اور نہک اندرانی سے اور ہرگز کلام پر بھی مفید ہو اور بھلا خواص کے
یہ ہو کہ پینا خون قرد کا جالب خرم گاہی

کلام پائل ہوئے ذوق میں اور قضا و اسکے میں

اور یہ دونوں یا تو کسی خاص سبب زبان سے ہیں یا مشارکت معہ سے یا دماغ سے پہلے میں مضطرب کرنا کفار سے کرتا ہو اور
باقیہ میں پہلے علاج کرنا معہہ کا اور دماغ کا ضروریہ لیکن بطلان ذوق کا پس واقع ہونا اسکا سبب طوبہ سے عصبہ میں
کہ مابین مٹھوٹ کے بلکہ مابین گرم اور سرد کے فرق نہیں کر سکتا علاج اسکا مثل خدر اور فاج کے ہو پس شربت صول سے
نفع اور قویا وغیرہ سے استفادہ اور عرق قرھا اور موزج اور خردل اور یاج سے کلیان اور پیاز اور تخوم اور خردل سے
چھاناکہ میں اور جو تدریکہ بلغمی میں امراض عصبہ میں مذکور ہیں عمل میں لاویں لیکن دماغ ذوق کا اس سبب ہو اگر تدریکہ
کہ زبان میں کسی خاطر نے طریقت کیا ہو پس ذائقہ اس خلا کا اگر وہ بہت ہو تو ہمیشہ اور اگر قلیل ہو تو بروقت نکلنے عابث
معلوم ہوتا ہو پس شیرین خون سے یا بلغم شیرین سے اور تلخ صفرا سے اور لکیریں سبب امراض صفرا کے بلغم کما و غرض
اور ترش آمیزش بلغم اور سرد سے ہو اگر تدریکہ عصبہ علاج اسکا تنقیہ ہو اور کلیان مع اشیای مستقر خلا کے

کلام چھٹ جائے زبان میں اور اسکی شکل اور سوزش اور خارش میں

پس دونوں ہیوں کا سبب خشکی ہو اور دو پھیلون کا سبب گرمی ہو اور دونوں یا سافج میں یا دوی اور لیل خلط کی رنگت بان کا
اور یہ بھی کہ وہ سبب یا تو خاص زبان سے ہو یا مشارکت دماغ کے خواہ معہہ کے ہو ورنہ لیل مشارکت کی واقع ہونا اختلال کا

وونون میں پڑا اور جان زبان کا اکثر شکرستہ معده سے ہوتا ہوا کبھی درمیان سے علاج اسکا یہ ہو کہ دفع اسباب کا کر کے بعد کے
 کلیان بلعاب ہرغول اور بندانہ اور عصا کے طرفہ اور تخم خرفہ اور آب ترزا اور جو اور روغن باوام اور کد اور گل سے کرین اور پیلہ زردی
 تنقیہ کرنے مادہ گرم زبان کے لیے عمدہ تاثیر ہو چنانچہ زین اولین اور اشیا سے لکھیں اور تیز اور میخانی اور بدی ہضم سے پرہیز کریں اور پاپچ
 اور خرفہ اور پاک کھلاوین ایضاً مجربہ قانون شقاق کے لیے یہ ہو کہ تیار زبان پر لین ایضاً سوڑہ کھلاوین ایضاً نافع
 جلن زبان کا یہ ہو تغذایع زبان پر لین اور اعلیٰ خواہ خشک آلو خواہ جب کب تخم خربزہ اور تخم کد واور ترنجبین ورنشاک سے
 تیار کر کے مہوچ میں رکھیں اور کبھی خشکی زبان کی بسبب طوبت چپڑا کر کے جسکو حرارت سے بند کیا ہو لاحق ہوتی ہو علاج
 اس میں ہواک ہو اور تنقیہ کرنا مفید ہو

کلام ضعیف زبان میں

اور یہ قدر سخت چنے زبان کے اہل سبیری یا سحری ہو کر تا ہی باعث اسکا رطوبت چیدار ہوتی ہو علاج اسکا یہ ہو کہ اوو
 مملکہ اور قاطعہ اور محفہ مانند نکا اور سرکہ اور فوشاد اور خفص اور زجاج اور زنگار اور زاک کے کام میں لاوین ایضاً مجربہ قانون
 زاک کوختہ اور سوربخان مع سفیدی ہضم کے ہوا کہ اشہرہ ایک چوزوز و فاد و جز و صدف بھری سوختہ اور شکر طبرزد اور جوش مساوی
 کل لکیر زبان پر لین اور بعد اسکے سرکہ میں آس اور گل نار اور قشاکد کو جوش دیکر کلیان کرین ایضاً اوو اسے مدد ملے لڑکون میں صحر اور
 پوست نار اور نیک ہوا ایضاً اٹامی اور یہ تیز جو قلع اور قروح لکھیں شکر میں نفع دیتی ہیں ایضاً افسد کرناوین گ کا جیہ چنے
 زبان کے واقع ہوا نفع ہوا ایضاً آٹھ لکھیں کہ کاش و الین کر بہت گمانہ کاٹن ببادا کہ ہو لکھیں چنے زبان کے واقع ہیں کہ کٹ جان

کلام نگاہ رکھنے میں

نگاہ رکھنا صحت و دندان کا بڑا مقصد ہو کیونکہ چبانہ اور فصاحت اور خوبی ہونہ کی اور فہم لکھیں جہ ہوتا ہو اور اہمال کرنے
 اس کے میں بخار اور رو پیدا ہوتا ہو حارث بن کلاہ نے کہا ہو کہ جسکے دانت گر جائیں نسل او سکی نہیں ہوتی اور طبری نے
 علت اسکی یہ بیان کی ہو کہ جب چبانہ اچھی طرح نہیں ہوتا تو ہضم میں بھی نقصان پڑتا ہو اور اس سے منی الاغی نسل کے
 پیدا نہیں ہوتی اور اس کے دستور کے لیے فصل فصل پہلی اوس چیز میں جو حافظہ اسنان کی ہو عمدہ آسین یہ ہو کہ
 مسواک سے اچھی طرح پاک کرین خصوص بعد عینہ کے اور حدیث مبارک میں ہوا ہو کہ اگر لحاظ تکلیف است کا نہوتا تو ارشاد
 کیا جاتا کہ وقت فجر کے مسواک کرین راوی اسکا ابو نعیم ہو خصوص بعد کھانے اشیا سے مضمون دندان کے جیسا کہ گوشت
 اور کھجور ہی لیکن اس میں ببالفہ سچا جیہ تاکہ لٹہ اور غمور کو ضرر نہ پہونچے اور بعد اسکے مواد کو قبول کریں اور بھی وارڈ کر کے جو شخص
 چوب اک یعنی پلو سے مسواک کرے تو امراض دندان سے مامون رہیگا اور مسواک سے دانتوں کو جلا اور تقویت اور خوشبو سے
 حاصل ہوتی ہو اور حدیث مبارک میں ہو کہ مسواک خوشبو کرنے والی ہو نہ کی ہو اور خوش کرنے والی رب تبارک و تعالیٰ کی
 راوی اسکا احمد اور شافعی اور نسائی اور حبان او بیہقی ہو اور بیہقی نے کہا ہو کہ مسواک سے آدمی کی فصاحت بڑھتی ہو
 راوی اسکا ابن سنی اور ابو نعیم ہو اور کہا ہو کہ زیادتی نماز کی جہیں کہ مسواک کی گئی ہو اوس نماز پر کہ جہیں مسواک نہیں کی گئی
 شتر و جہ کی ہو راوی اسکا احمد اور واقطنی اور حاکم ہو اور اس نے اسکو صحیح کہا ہو اور کہا ہو کہ لولان اشق علی اصتے

لا مرقہ بالسواک عند کل صلوة راوی اسکا بخاری اور مسلم اور ایک روایت میں ہے عند کل وضوء راوی اسکا بخاری
اور ترمذی اور قلاعت بالسواک حتی ضللت انہ یذلل علیہ قرآن او وحی رواہ احمد اور قسطلانی نے شرح بخاری میں
حکایت فرمائی ہے حضرت ابن عباس سے کہ سواک میں دس خصلتیں ہیں ایک یہ کہ جگر زائل کرتی ہو اور دوسری بصر کو بجلا اور تیسری
لشہ کو محکم اور چوتھی مونہ کو خوشبو پانچویں بلفم سے پاک چھٹی ملاکہ کو خوش ساتویں رب تعالیٰ کو راضی آٹھویں موافق سنت
اور نویں موجب زیادتی حسنات نماز کی اور دسویں موجب صحت جسم کی ہو اور ترمذی نے یہ بھی زیادہ کیا ہے و بربہ لکھا حفظ
حفظا و یثبت الشعر ویصفی اللون ویبلغ ريقہ فی اول استیلا کہ فانہ ینفع من الجذام والبرص وکل داء سوء
الموت ولا یبلغ بعدہ شیء فانہ مویث الذنوب بعد اسکے عمدہ زیادہ سواکوں سے وہ ہے جو نرم اور قابض اور تلخ ہے
جیسا کہ زیقون اور اراک ہو کہ جسکو جال کہتے ہیں اور استعمال اسکا بعد روغن نکالنے کے اچھا ہے ایضا حافظ دندان کی باتیں
یہ ہو کہ ایاج سے کھلیان کرین ایضا گرم مزاج کے لیے یہ ہو کہ شہد یا شکر طبعی اور اگر دونوں جمع کریں تو افضل ہو گا خاص
اگر نسخہ اخیر میں صندل ملا کر بعد اسکے روغن گل طبعی تو احسن ہو گا اور اگر پہلے سونے سے اور پچھلے قہوئے سے
سواک کریں تو آفتون دانت سے محفوظ رہے گی شیش کے شیش کے کہ جس میں بیج بیج کو جوش دیا ہو و مرقہ
یعنی میں مضمر کرین تو نہایت عمدہ و حافظ دندان کے لیے اور بالکل نافع و روکی ہے فصل و سمری اشیاء مضرہ
اور وہ ہیں امتلا اور تخمہ اور عینہ کر یا اور پیر اور قہوئے بہت مخصوص ترش اور مضغ کرنا اشیاء کے کہ کرنے والے دانتوں کا اور
توڑنا اشیاء سے سخت کا اور بے تر قہوئے غذاؤں کی بلکہ پہلے غذا طیف کھا کر بعد اسکے غلیظ کھانا اور عکک خصوص شیرین جیسا کہ مرقہ
اور انجیر خشک ہو اور ناطفہ ہی حلواہ قہوئے کا اور اشیاء سرد و مفرد اور گرم و مفرد استعمال کرنا ستر کا بعد گرم کے در گرم کا
بعد سرد کے نہایت مفید ہیں اور غذائے غلیظہ اور مہرہ اور عینہ آئین کہ جلد فاسد ہو جائیں جیسا کہ دودھ اور جھرات اور
خصوص بعد تعب کے اور اشیاء ترش ہو اسے سرکہ کے کہ وہ بالخاصیت مفید ہے جیسا کہ انور بخارا کھانسی کے لیے سو مند و آید
بعض کہتے ہیں کہ حضرت اسکی ادویہ سے دفع کریں اور کراث اور جوتا اور طریقی خربا اور گوشت بالخاصیت مضرہ ہیں تعلیم بیان
سنونات میں اور وہ ادویہ خشک ہیں کہ دانتوں پر ملے جاتے ہیں اور انطاکی نے کہا ہو کہ سنون اختراع جو میں
پہر شیش کا ہی اور صاحب تحف نے کہا ہو کہ یہ طریق قہوئے ہی ہو اور استعمال نکالے غرض سے اور سواک کے چاہیہ کہ وقت استعمال
بغیر اسکے مجوز ہو اور اگر اندیوین تو بعد اسکے روغن زرد و شیر گرم اور روغن گل شیر گرم سے مضمر یعنی کلی کرین اور حافظ او
وہ ہیں کہ جو خشک اور زائل ہو کر می ہیں اور وقت ضرورت کہ سواک اسکے اور نیزون سے بھی مرکب کیے جلتے ہیں پس
کہم اوشے یہ ہیں نمک اور صبر رجب بالخاصیت او خستہ کھجور اور زجاج کہ ان سب کو سوختہ کر کے استعمال کریں اور شاخ گورنا
اور بوبونہ اور پیریا پھان سوختہ ہو یا تھو اور سدا اور دا جینی اور شیش اور زوفا اور پوست سب کچھ کھجور و زوفا و زنجبیل اور
کمال پیر اور زرد اند حرج اور وہ تیرہ سو سے یہ ہیں صندل اور گل سرخ اور مشک اور عقیق اور کبریا اور مروارید اور کافور اور
نارین اور گل انار اور سپاری اور آٹاجو کا ایضا سنون شنی شنی سے دانتوں کو جلا دینا اور نگاہ رکھنے والا دانتوں کا اور
بچھڑا کرنے والا و مرقہ او دیر سے ہر صفت کف دریا پوست بیج کبر صفت نیاجو سوختہ نمک اندانی برابر ایضا پیر

غنی سنی سے اور خنین مترجم نے بھی اسکی تعریف کی ہے اور کہا ہے کہ جالی اور حافظ اور طیب یعنی جلاوینہ والی اور نگار کھنے والی
 اور موٹھ کی خوشبو کرنے والی اور صفۃ شکر عطران نوشاد ایک ایک درم گل نار چار درم سعد ہیلہ
 پانچ پانچ درم ہلیلہ زرد و سولہ درم نتری زرد بناد میں درم ایضا بحرۃ الطاک اکثر امراض دندان کے لیے سیاری عقیص
 زرد بناد و ارجینی بلوط صقر برابر ایضا دوا سے عمدہ قانون سے ضعف دندان کے لیے صفۃ نوشاد و رافل فلز عطران
 سک ایک ایک درم شبت سماق دو درم دار حینی مائیں تین تین درم گل نار چار درم ہیلہ نک پانچ پانچ درم
 عطر قرحاسات درم قرہ بندہ درم زرد بناد و سولہ درم ایضا دوا سے عمدہ قانون سے صفۃ دار حینی دو درم ہرقم چار درم
 صندل گل سرخ کبابہ سیاری قرہ پانچ پانچ درم نشاستہ سے گوندھیں خشک کر کے گل میں لاوین ایضا ماسنون المندک
 مجرب محکم کرنے دانتوں کے لیے اور بندش خون اور سپید کرنے لثہ اور خوشبو کرنے موٹھ کے لیے بقائی سے صفۃ صندل
 پوست اترج اذخر لاجی کلان بسباسہ قرفل عود کبابہ ملکی شک زنجبیل گل سرخ تخم گل ہلیلہ زرد ہلیلہ سیاہ و ارجینی گل نار
 فلز سفید عطر قرحاسات زرد بناد و نتری زرد بناد و نتری سداب انجبار پنج مر جان جوز بوہ سیاق و یک ایک
 جزو نمک لاہوری کتھہ ہندی پوست بیضہ سوختہ سیاری سوختہ و وجز و ایضا معمول و مجرب بقائی سے اکثر امراض
 دندان کے لیے اور ہلنے کے لیے اور درو کے لیے صفۃ قوتیانید شبت عقیص تمامی سوختہ نمک لاہوری کتھہ سفید لاجی کلان برابر اور جب
 ہلنے اور درو کے لیے تیار کریں تو زاج زیادہ کریں

کلام دانتوں کے دروین

سبب اسکا یا تو سورن مزاج ہو پس سخت گرم میں پانی گرم ضرر اور پانی سے دفع کرتا ہے اور اکثر میں وہ مع دھڑکے زکون کے اور
 ورم لثہ کے ہو کر تا ہے اور اکثر اوقات بیون تیز میں حادثہ ہوتا ہے اور دوسرے ورم اس کے ہو کر تا ہے اور خشک سا فوج میں دبا ہوا
 دانتوں کا ہوتا ہے اور وہ اکثر مشایخ اور صاحبان دق میں واقع ہوتا ہے اور تیز میں بالکل درو نہیں ہوتا اور مادہ حبیبیہ کا
 کیفیت فاسدہ اور مقدار سے سبب کھینچنے کے ہو کر تا ہے اور اس کے ساتھ گرمی اور ورم لازم ہے اور کبھی ٹیس سے اور رنگ لثہ سے
 اور سین سے مزاج اور خلط پیل پیل پڑتے ہیں اور یا تو بخار ہو اور وہ سیری پر اور بدی ہضم پڑی ہوئی کرتا ہے اور یا تو زکون
 اور وہ شکل اور مرد ہوتا ہے اور بعد اس کے جو درد کہ سبب شکرک دماغ کے ہوتا ہے اور سین پہلے فساد دماغ کا اور نیز لہ ہو کر تا ہے اور
 کبھی درو سر بھی ہو کر تا ہے اور جو درد کہ سبب شکرک معدہ کے ہوتا ہے اور سین زیادتی اشیائے بخارہ سے اور بطنی سے اور
 زہند سے ہوتی ہے اور اکثر میں دماغی اوپر کے دانتوں میں اور معدی نیچے کے دانتوں میں ہوتا ہے اور جو درد کہ سبب شکرک
 عصبہ کے بوجہ ہمد و ہونے اس کے خون یا بلفم سے کہ بہت گہرے اور تمام پھیلے ہوئے اور کند کرنے والے دانتوں کے ہوتے ہیں
 اکثر او سین جو ہر دانتوں کا سالم ہوتا ہے اور غیر شرکی خاصیت رانت ہوتا ہے اور جو ہر دندان کو متورم اور رنگاوتے کو
 متغیر کرتا ہے اور انہیں تفتت یعنی پارہ پارہ کر دینا اور کنڈی لاتا ہے اور شبت تبہ ہو جانا اور اس دانت کا کہ جس میں درو
 دوسرے دانتوں سے یا بوجہ عام ہونے مادہ کے یا سختی درو کے ہو کر تا ہے اور وہ کتنا آدھا حصہ زخمان کا سبب ہے کہ
 شکر یا قانون کے اور جلدی نفع دینا اور وہ کا سبب پتلے ہونے مادہ کے اور درو سے نفع کرنا سبب غلظت مادہ کے ہوتا ہے

علاج اسکا چند فصلوں میں مذکور ہے فصل پہلی علاج مشتمل اکثر اقسام میں اور وہ تعدیل اور تنقیہ عضو شری کا اور ر
عضو آفت رسیدہ کا ہر قسم کے قیصال سے اور چار رگ سے اور رگ واقعہ نیچے زبان سے اور جہات سے اور چونکہ
لگانے سے نیچے زرخندان یعنی ٹھوڑی کے اور اسہال کرنے اور جہات سے اور غرغره کرنے سے اور پانی کے اور یہ لگانے سے
ایضاً شفا میں مذکور ہے کہ مطلق درد کے لیے سرکہ بہت نافع دوا ہے لیکن گرم ہیں فقط اور سرد ہیں مع شہد یا غیر
استعمال فرماویں اور اکثر اطباء قدیم سے اس پر اجماع کیا ہے اور سرکہ مع نمک سنگ و فون میں بے مثل ہے کیونکہ رطوبت فاسدہ کو
نمک اور تخلیل اور تھلج کر دیتا ہے ایضاً قریب اسکے مع روغن گل ہے کیونکہ روغن گل سکون درد اور سرکہ جڑ نکالنے والا
اسکی ہے ایضاً نہایت نافع بلکہ کہتے ہیں کہ عمل طبایع اسطورہ کو کہ سرکہ میں زیرہ کرانی نفیج کر کے استعمال کریں
ایضاً مضغہ انطاکی سے مجرب درد اور زرد کے لیے جو شانہ زیرہ اور شاہترہ کا ہے ایضاً ممد و خازانی نہایت شایع
دافع درد فوراً ہے اور دانتوں کو محکم اور خون کو خوشبو کرتا ہے صفیہ صعلی ناک تخم جوزا لقی زنجبیل بریان سنگ جراح
بریان تنکار بریان اندک سنگ ایک ایک جزو کتھ سفید فلفل کشنیر بریان زیرہ بریان دو و جزو وسعہ چار جزو وساک کے
ساتھ استعمال کر کے پانی کے پانی کریں اور برگ پان چہاویں ایضاً مضغہ مجربہ دہوی ایک گھنٹے میں اچھا کر دیتا ہے عرق
کلاب جو بیس و گرم کشنیر غنص پست ششاش گل انار جواہر خراسانی ہلدی تتر می شبت بریان بازو برابر لیکن مضغہ کرن
ایضاً مجربہ دہوی درد اور شکر کے لیے صفیہ صعلی ناک ناریشبت طباشیر یمن ایک ایک جزو عرق قرحا دو و جزو زنگار آدھا جزو
ایضاً سفون مجربہ درد کے لیے تنکار بریان بیسہ تو تیار بریان دستہ دو ہستہ کے ساتھ مہیں کر کے استعمال کریں ایضاً
مضغہ مجربہ تھخہ درد اور قرحا لہ یعنی سویت کے لیے سرکہ میں صعتہ اور زیرہ کو جوش دیکر کلبان کریں ایضاً مجربہ
اومکے سے یہ کر کے جو شانہ فلفل اور پست ششاش سے مضغہ فرماویں ایضاً مجربات اسکے سے درد کے لیے اور نوازانی باؤ
کے لیے جو شانہ فلفل سے کہ عرق کلاب میں جوش دیا گیا ہو کلی کریں ایضاً شفاے عامل میں لکھا ہے کہ جو پرمی کہ لیدر گے
نکلتی ہے اوس ہڈی سے دانتوں کی جڑ کو خراش کریں تاکہ خون جاری ہو وے کہ وہ فی الحال نافع ہے ایضاً اسمعیل نے کہا ہے کہ
جدو ار سے ملا کر پان او کو کو کھ میں رکھیں کہ ایک گھنٹے میں آرام دیتا ہے ایضاً مجربہ قانون صفیہ صعلی ناک لکھا ہے
حصہ آدھا حصہ قطران سے ملا کر لیں یا حلیت یا سحرینا یا شونیز کو زیت سے سمی کر کے لگاویں ایضاً مجربہ قانون صفیہ
فلفل عرق قرحا زنجبیل ایک ایک جزو بورہ ارمنی ویرہ جزو جو شانہ شبت یعنی مود او و جل کے ساتھ سمی کر کے استعمال فرماویں
ایضاً ارزانی نے کہا ہے کہ یہ نسخہ مجرب اور ایک لختہ میں موثر ہے بلکہ ناسہ شہد بریان کے ہر گندہ ایک کا عرق رون پر لگا کر
یکسیر لیکن جو دانت کہ صمغ میں اونکا لحاظ کریں کیونکہ یہ فیشٹ ہے ایضاً شخ نے کہا ہے کہ سرکہ میں سلخ الحیہ یا خم خنظل کو
جوش دیکر عمل میں لایں ایضاً مجرب ارزانی شکر تیخال کو رون میں پیسٹ کر دانتوں میں رکھیں ایضاً پودینہ کہ ہی عرق قرحا
فلفل سفید صراف زیت منقی کے ساتھ ملاویں اور موضع کریں ایضاً نمک سے گور کریں کہ وہ دافع درد اور علاوہ اسکے
جاذب مادہ کا ہر زرخندان میں احداث ورم کا اور تشکین درد کی کرتا ہے ایضاً قرحا یعنی خللات خراہ اور بابو بخان میں بخار لینا
خج خنظل یا تخم خنظل سے یا خنول اور عرق حاسہ یا تخم پیاز سے یا تخم گہم سے یا اب سے یا اس سے نافع ہے ایضاً انوس

ذکر کیا ہے کہ ذیل دیک کی مفید ہے ایضاً داغ دینا نہایت موثر ہے لیکن بہت ہی اور اسکے بہت طریق ہیں ایک یہ ہے کہ گرد گرد
 دانت کے آٹا یا موم کو رکھ کر کسی تیل کو نہایت جوش دیکے اوپر ڈالیں لیکن روغن زیتون کا افضل ہے رازی نے کہا ہے کہ
 ایک گھنٹے میں اچھا کر دیتا ہے دوسرے طریق یہ ہے کہ اوپر ایک نرمی رکھ کر لوہے کو نہایت گرم کر کے دانت پر رکھیں یا لوہے کو
 تیل خام میں غوطہ دیکر دانت پر رکھیں اور اکثر اوقات علاج اسکا خدشات سے کیا جاتا ہے ملائے اور لگائے سے لیکر لگانے
 خطرہ نہیں ہوتا الا زیادہ لگانا اور کادانت کو فاسد کرتا ہے ایضاً جالینوس نے کہا ہے کہ نافع اسکے یہ ہیں کہ جب اور افیون سے
 کان میں قطور کریں اور اگر روغن گل کے ساتھ ڈالیں تو نہایت نفع دیکھا ایضاً افیون اور بندر الیخ کو شہر سے ملا کر
 بقدر ایک باقلا کے کھاکے بعد اسکے نیند کر اوین کہ وہ منہج اور مسکن اور مختار رازی کا ہے ایضاً بر طلاوس نے کہا ہے
 کہ کھانا اور لگانا فلونیا کا مفید دروخت کا ہے ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ لگانا عقرقر حاکم مع افیون کے دافع دروخت کا ہے
 اور گرم مزاج میں کافور زیادہ کریں ایضاً ممدوح اطباء یہ ہے کہ افیون کو روغن گل میں حل کر کے اور روغن پر لگائے انتہی
 دھرم لیکن لحاظ رکھیں کہ حلق کے اندر نہ جائے کہ وہ نہایت خطرناک ہے ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ نہایت سرد پانی سے کھلی
 کر اوین اور اگر جیادوس سے پہلے در زیادہ ہوتا ہے لیکن انہیں میں تسکین و رد کی کر کے تخذیر کرتا ہے فصل مع و مسرہی خواہ
 اعمال میں اسطاطالیس اور ابن سینا نے کہا ہے کہ جو شخص چائے کو دیکھے اور قسم کھائے خدا سے چاند سے کہ اس میں نہ ہوں کاسنی
 اور گوشت گھوڑے کا نہ کھاؤ گا تو دانت کے در سے اس میں نہ ہوں چار ہنگا ایضاً ابن سیرین نے کہا ہے کہ ثعلب
 یعنی لومڑی کے دانتوں کو نگار میں ڈالنا مفید اور مجرب ہے لیکن بہت ہی دیر لگے ہیں اول یہ ہے کہ دانت سے دانت بہت
 کے لیے اور چپ چپ کے لیے کام میں لاویں اور دوسرے طریق بلا تخصیص مفید لکھتے ہیں ایضاً خلاصہ منقولہ مفید
 اکیر سے یہ ہے کہ جب سب س ص لا و ع ہلا و یوار پر لکھیں اور صاحب درو کو کہیں کہ اوٹھلی اپنی دانت دروٹا کر پر کرے
 اور صاحب عمل کا منہج کوچ پر تھوڑا سا ٹھونکے اور صاحب درو سے پوچھے کہ اچھا ہوا ہے یا نہیں اگر کہے اچھا نہیں ہوا تو
 دوسرے حرف پر اور علی ہذا القیاس اور جس حرف پر کہے کہ اچھا ہو گیا ہے تو منہج کو ٹھونک کر دیوار میں سترک گاڑ دیوے
 اور بروقت کتابت اور ٹھونکنے منہج کے ان دونوں آیتوں کو پڑھتا رہے وَلَوْ تَنَزَّاهُ فَجَعَلَهُ سَائِكًا وَلَوْ لَمْ تَنَزَّاهُ فَجَعَلَهُ سَائِكًا وَلَوْ لَمْ تَنَزَّاهُ فَجَعَلَهُ سَائِكًا
 وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّيِّحُ الْعَلِيمُ سیر فی رحمہ اللہ نے کہا ہے کہ عمل مذکور ہر اثناء مجرب اور صحیح ہے لیکن جب اوس منہج
 اوٹھ لگتا تو اسی وقت درو عوڈ کر گیا ایضاً علی دوسرا اب ج دہ و زح ط ایک کاغذ پر لکھ کر کسی درخت کی
 جڑ پر رکھیں اور مرض کو کہیں کہ اوٹھلی اپنے دانت دروٹا کر پر لکھے اور منہج کو الف پر لکھ کر تھوڑا سا ٹھونکے اور ایک مرتبہ
 فاتحہ پڑھیں پس اگر روز جاتا رہے تو منہج کو اوٹھیں گاڑ دیں اور اگر درو نہ ٹھہرے تو دوسرے حرف پر منہج دھریں اور سورہ
 فاتحہ دو مرتبہ پڑھیں اور اسطرح ایک ایک حرف پر ایک ایک مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھاتے جاویں کہ پیش از تمام سورہ
 حروف کے درو سے آرام ہو جائیگا لیکن جس حرف پر آرام ہو جاوے اور وقت اوس منہج کو سترک گاڑ دیں ایضاً لکھتے ہیں
 کہ حضرت اسیر المؤمنین عثمان رضی اللہ عنہ کا نام لکھ کر دانت میں رکھیں ایضاً پڑھنا اور رکعت نماز کا بعد نماز مغرب
 بار و اح حضرت اولیس قرنی رضی اللہ عنہ کے واسطے اکثر امراض و دندان کے مشہور ہوئے اور امید ہے کہ یہ اس جہت سے ہوگا

کہ جب حضرت علیؑ علیہ السلام کا دانت بروز احد شہید ہوا تو انھوں نے تمام دانت اپنے متابعت کے لیے شہید کر دیے تھے
لیکن اس قصہ کو محققین نے غیر صحیح فرمایا ہے **فصل تیسری** علاج خاص درد گرم میں مجربہ انطاکی سے یہ ہے **صفتہ** جو بیاض
تیس درم قرطم پندرہ درم تخم کاسنی خشخاش و حنیاء غلاب مرزنجوش دس دس درم چار رطل پانی میں جوش دیویں جب ایک
رطل باقی رہے دو تین مرتبہ کر کے پلا دیویں اور اگر پندرہ درم التاس زیادہ کریں تو اچھا ہوگا پس لگانے والے ادویہ میں
سرکہ ہو کہ وہ اصل ادویہ کی ہو اور تقویت اوکی عرق گلاب سے یا روغن گل سے یا تتری سے یا برگ آس سے یا حبلا اس
یا زرد آلو سے اور اسٹہ اور کافور اور لسان احل سے یا پوست انار یا اہل نفع ازختر سے یا غلاب پیچول سے کیجائی ہو یا
دو اسے عمدہ **صفتہ** روغن گل مع کافور اور تخم لری سی افیون کے ہر ایضاً پانی سرد مع بعض ادویہ مذکورہ کے نافع ہو
ایضاً پانی بکوانہایت نافع ہو ایضاً مجربہ انطاکی **صفتہ** افیون اور برگ آس اور اجوائن خراسانی کو روغن بنفشہ
اور سرکہ میں جوش دیکر لگاوین ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ عمدہ ادویہ لگانے میں سے سرکہ اور افیون اور اجوائن خراسانی
اور برگ بیدہ میں گلپان کریں اور کبوس فرادین **فصل چوتھی** علاج خاص میں درد سر کے لیے ایارجات اور قو قایا
استغراق کریں اور مریمض کو فاسق دیویں اور حمام میں داخل کریں اور بنجر نیا اور تربیاق اربعہ کو کھلاویں اور دانتوں پر
لگاوین اور عرق قرھا اور زنجبیل اور شیطرج اور شحم خطل اور شاہرہ اور پودینہ اور کجور اور فلفل سے سفون اور انھیں کو
سرکہ میں جوش دیکر کھلیاں خواہ مع الحسل مفرد خواہ مع روغن گرم کہ جس میں بیج خطلی اور بابونہ کو جوش دیا ہو کھلیاں کریں اور
اور زردی بیضہ گرم کو دانتوں میں کیویں اور زنجبیل اور جوز اور صنوبر اور سداب اور بادیان کو مضغ کریں ایضاً انطاکی
کہا ہے کہ عمدہ اشیاء لگانے سے یہ ادویہ ہیں زنجبیل اور ٹوم اور عرق قرھا اور صغیر اور خبث دل نہیں ہے جو دوا ایسرہو سے مع
شہد کے لگاوین ایضاً شفا سے حاصل سے منقول ہے کہ مویج کو روم میں لپیٹ کر ترکیں اور دوبرتن میں کوٹیں اور جہان
دردی وہاں رکھیں فوراً آرام ہو جائیگا ایضاً اسی طرح سکین برادور جو دانت کھچ ہیں او کو محضہ غار کتنا ہو ایک فیہ مصری شکر
رکھیں ایضاً آدھ میں مذکور ہو کہ لانا تخم کا ایک گھنٹے میں دروست آرام دیتا ہے ایضاً بیج کبر و غیرہ کو دانتوں میں پکڑیں
ایضاً شحم حنظل سے کہا ہے کہ کوئی دوا عمدہ واسطے کھینچنے بلغم کے دانت سے اور نہایت جلدی نفی زرد کے لیے اس دوا سے نہیں کر
صفتہ تخم خطل کو سرکہ میں جوش دیکر کھلی کریں اور اگر سرونی زیادہ ہو تو شراب میں جوش دیکر استعمال کریں ایضاً
تریاق الاسنان نہایت نافع **صفتہ** حلیت جن بید شتر فلفل مرصافی زراوند زنجبیل مع افیون مساوی الوزن شہد
ساتھ چھون کریں لیکن صاحب غنی اور شحم سے مراد زراوند کو ذکر نہیں کیا ایضاً تریاق اسنان نہایت مجرب و بلو سی
صفتہ فلفل عرق قرھا حلیت نمک سنگ مساوی شہد کے ساتھ کوئی باندھ کر سایہ میں خشک کریں اور ایک ایک گولی کریں
ایضاً مجربہ انطاکی **صفتہ** چنانچہ میں شہد میں درم پسون قرطم پندرہ درم تخم کاسنی پندرہ درم تخم شبت و مسترینخ یا بیج درم
سندل تین درم صغیر و درم جوش دیویں جب تک کہ گرم ہو جوش دیا جائے اور پلا دیویں کہ یہ دوا اولی امراض کے لیے کہ جو
دانت سے گرم حد تک ہیں بہت سے ایضاً مجربہ انطاکی **صفتہ** صغیر دس درم تخم عرق قرھا یا بیج یا بیج درم
و زنجبیل سے پانی زعفران قرٹلی ہر ایک دو درم چھ ایک درم جوش دیکر کھلیاں کریں اور اگر گرم دوا پکڑا کر دانتوں پر

کئی مرتبہ کئی فصل با پانچویں علاج درونزلہ میں اور اکثر وقوع اس کا بعد پیدا ہونے کا کام کے جو بند ہو جائے ہوتا ہو اور تندر
 اوکی مانند نزلہ کے ہی اطر یقلات وغیرہ متصل کریں اور متفرج ہونے اس درونزلہ کے لیے بعد اسکے کہ کوئی فائدہ اطر یقلات سے
 نہ کیا تھا اور ورنہ اس حد تک طوالت پکڑی کہ آٹھ مہینے تک رہا اور مرض لاغر ہو گیا اور رات کی نیند اسکی جاتی رہی
 تب تریاق النزلہ جو نسخہ اسکا نزلہ میں مذکور ہو چکا ہو دینا شروع کیا اور فائدہ ہو گیا اور بالکل دو برس تک ورنہوا ایضاً
 تحفہ سے جو شانہ بیچ انار سے کالیان کر دین گرم مزاج میں بہت شل ہو ایضاً مجربہ تحفہ برتب فلفل و شہیدین ایضاً مجربہ
 تحفہ برتب کے ایضاً سبب کو عرق کلاب میں جو شل ہو دین اور بابر کبیر طرنت طلا کرین اور کبھی انہیں پوست خشخاش کا زیادہ
 کیا جاتا ہو اور فی الفور نافع ہوتا ہو چھ مہینے اور دوسرے واسطے میں آہستہ طور سے کہا کہ جب دھڑکنا اور جلن باور
 تو کافی اور عرق قزح کا دین ایضاً نافع زیادہ اس سے یہ کہ افیون کو روغن زرد میں حل کرین اور روت پر لگا کر دانتوں
 دھریں ایضاً دانتوں میں رکھنا نفع سے کافی ہو ایضاً اب نج اور روغن گل اسی طرح ہو ایضاً اب کو مع سرکہ
 مثل دیکھے ہو ایضاً شاخ گوزن سوختہ مع سرکہ مفید ہو فصل ساتویں تدریک کرنے دانتوں میں اور یہ حیلہ آخری
 اور ضرورت قطع کی اور وقت پڑتی ہو جب کوئی دوا دوسری نفع نہ دے تو یہ نفع دے لیکن جلدی سے رو کر عود کرے
 کیونکہ دندان باؤن سے صحیحہ کو بھی نفع مان ہو چکا ہو اور نکالنا اسکا اور وقت جائز ہو کہ جب متاکل ہو جاوے خواہ
 سبب خاص دندان یا اجائے اور اگر یا شتر اک عصب اور عور ہو یا مسوڑے میں ورم اور استرخا ہو تو کچھ فائدہ نہیں کرنا
 شاذ و نادر ہو کہ سبب متاکل کی نہ کیجاوے اور نفع سے رو کر دے اور نہ ہمار خبر دار کہ جو دانت کہ ٹکڑے میں اور قطع ہرگز بچا ہے
 کہ موجب دروندید اور ورم اور نکلنے کی داری کا اور پیدا ہونے درونگہ کا اور تپ کا ہو بلکہ تدریک اسکی یہ ہے کہ پہلے دانت کو
 مسوڑے سے علیحدہ کر کے اوپر شتر کر دین اور اوپر بانہ پونہ متاکل اور عرق قزح کے پیکر تدریک میں ملاوین اور
 ایک دن میں تین مرتبہ یہ دوا لگائے رہیں تاکہ وعلیہا ہو جاوے اور بعد اسکے نکال لیوین ایضاً نفع سے رو کر یا عرق
 اور نفع برابر نفع میں شل دوا مذکور کے ہو ایضاً الہی پوسٹ بیج توت ایک ایک جڑ ورنہ نج و ورنہ شہد کے ساتھ ملاوین
 اور دھوپ میں رکھیں ایضاً ابن سینا نے کہا کہ صرف ورنہ سرکہ کا عجیب ہو ایضاً ابن سینا نے حدیثہ رسم
 ایٹکان ایک جڑ کنہر دو حصہ ہر گاہ بخیر کے ساتھ جوش ویکر کام میں ملاوین کہ جلدی نکال دینا ایضاً جری نفع
 برہی سبب کی ایسی تقویت کرتی ہو کہ احتیاج قطع کی نہیں پڑتی ایضاً انار ملاوین مزاج و ورنہ تیوعات کے اوسی طرح ہو

کلام پانچویں فصل

اور وہ دو فصلوں میں ہے پہلی علاج اس کے میں جو جب اسباب اس کے پہلا افراخ ہو جائے مگر دانتوں کا ہو
 جیسا کہ لکھ کر میں ہوتا ہو تاکہ بجائے دانتوں کے دوسرے دانت محکم زیادہ پیدا ہو ورنہ علاج اسکا ناکارہ ہے
 ورنہ ناقص ہونا جرم اسکا سبب خشکی کے ہو جیسا کہ مشائخ میں ہوتا ہو اور یہ علاج ہو جیسا کہ صاحب نقاہت
 ریاضت کش میں لا علاج ہو اور پہچان اسکی لاغر ہونے دانت سے اور فرو ہو جائے انگٹوں سے اور سلامت ہونے
 مسوڑے سے ہوتی ہو علاج اسکا یہ ہے کہ اوپر تدریک ملاوین اور روغن گل اور عصارہ عنبر شربت مع اوپر محکم کرنے والی

کلام ماکمل انسان یعنی پوسیدہ ہو جانے والوں میں اور شقیب انسان یعنی سونے کے جادوؤں میں

باعث اسکی اتوار و پوربست غرض ہی اور قریل او کی رنگا و نکا ہوا پیشگی ہر حال اس کی قبل ہونا و انتون کا ہی اور بد متور
بحال ہزار نگاہ و انتون کا یا کیر ہے ہیں علاج پہلی قسم میں مختلف خط و غالب کا کہیں اور دوسری قسم میں ترطیب
فرماوین کہ اس نے اشیاء سے خوب سے اور پلاس نے اشیاء سے روشتا و روشتا سے ہی ہر قسم سے قسم میں
مارنے کی کیر ہے کہ کہیں اور اب اس کے تینوں قسم میں ہیں جو چیز کہ بگڑی ہوئی ہو اسکو چھپا میں تاکہ نہ اسکو اور دوسرے میں
سیرت نکریے اس میں اشیاء بوسیدگی کے وہ اشیاء ہیں کہ تینوں قسم او شکی ہی جیسا اس او غرض اس اور کل انار او شکی اور

شب اور قفل اور سعد اور حبیب کہ شوئیر مخلل مع شہد اور حبیب کہ نوشاد اور افیون اور حبیب کہ حفص مع حفص وزلج اور حبیب کہ
کبریت یا عقر قرعہ میر جون کے اور حبیب کہ زیت مع قفل خواہ مع شب خواہ مع زعفران کے اور حبیب کہ عقر قرعہ اور افیون مع
قطران اور شہد کے بھرنیا اور تریاق الاربعہ ایضاً مدوۃ الفطاک ہر ایک وہ انہیں سے ہی لینے حکایت اور زرباد اور
کل سرخ اور مرور سندروس اور صطکی ایضاً قانون سے زنجبیل مع شہد اور سرکہ نہایت مفید ہی ایضاً نہایت مسکن
کے لیے صفحہ بھنگ کو جوش دیکر سوم کے ساتھ ملین ایضاً رابع اور مقوی شب ہی ایضاً مجربہ قانون نہایت مفید
اور تامل کے لیے کافی اور اگر حرارت زیادہ ہو تو افیون زیادہ کریں ایضاً قانون سے نہایت نفع سرکہ میں بیج کبر
جوش دیکر کلیان کریں ایضاً مدوۃ الفطاک ایضاً قانون سے صفحہ عقر قرعہ فضل ایک ایک جوہر بوق بنک و دو جوہر
افیون میں جوہر ایضاً نافع جند عقر قرعہ افیون قنہ مساوی الوزن ایضاً فضل الہی مع شہد خواہ عقر قرعہ اور
مع شہد خواہ قنہ اور اجوائن خراسانی مثل اسکے ہی

کلام دانتون کے کیرون میں

باعث اسکا متعفن ہونا ملوث کاہی باقی رہ جانا طعام کا ہی دانتون میں اور اس سے درد اور بوسیدگی اور وغذہ
پیدا ہوتا ہی علاج اسکا پاک کرنا دانتون کا فسوک سے اور کلیان کرنا اور بعد اسکے اوویہ قائمہ عمل میں لانا ہی حبیب کہ
شوئیر ہی ایضاً نہایت مجرب یہ ہر برگ شفا دوسرے مع تھوڑے سے دروند طویل کے کلیان کریں ایضاً نہایت مجرب
خرین کو شہد کے ساتھ ملا کر کم میں لایں ایضاً سو زج اور حکایت سے سورخون کو پر کریں ایضاً ستون سرع نفع فضل
ایضاً ارزانی لے کہا ہی کہ پارچہ مہین میں بیج کو کو کر پوٹلی باندھیں اور دانتون میں کریں ایک گھنٹہ میں آرام
ہو جائیگا بفضلہ تعالیٰ اور بخورات کو آہیں بڑا دخل ہی اور نہایت نافع ہیں اور مفید زیادہ انہیں سے تخم پیاز اور کر
و بھنگ ہیں کہ انکو موسم میں یا بکری کی جربی میں یا شہد میں ملا کر بخور کریں ایضاً تخم منطل اور تخم حنظل اور برگ عنب شلاب
اویسی طرح ہی ایضاً اسفیل لے کہا ہی و فلی کی لکڑی نہایت نافع ہی

کلام بقیہ امراض دندان میں

ایک اونہیں سے شرس ہو اور وہ کند ہونا دانتون کا اور چھل ہونا ایک حالت کا اونہیں مانند خد کے ہر وجہ اسکی یا تو کھانا
کسی چیز تھش یا قابض یا عنص کاہی یا بلغم ترش یا سو داہی کہ مدہ میں یا فم معدہ میں واقع ہو ورن اور بخار او کایا خود
خار او کایا ہو کہ او کبھی بسبب تاثیر و ہم کے جب دوسرے شخص کو ترشی کھانا دیکھے تو کندی لاحق ہو جاتی ہی علاج لگانا اور
دوا کایا جو گرم ہی تاکہ سردی لوس سے جاتی رہے اور عصبہ فراخ ہو جاوے اور لگانا ادن اوویہ کاہی جو نرم کیے ہیں تاکہ قبض
رفع ہو جاوے پس ہر قسم کے اوویہ مانند صحت اور شہد اور زرباد طویل اور قفل اور حکایت کے ہیں اور نہایت نفع
کیہ کہ مخالف ترش کا باطلع ہی اور دوسری قسم کے اوویہ مانند خرفہ کے اور تخم خرفہ کے ہیں اور یہ مجرب اور کافی ہیں اور بادام
اور جوز اور پستہ اور فندق اور روم میں اور نازیل تنہا مدہ چیز ہی اور روغن شیر گرم اور دودھ سے کلیان کریں و سہل ورن
میشون سے فو اب مار الاسنان ہی یعنی جانا رہنا آب دانتون کی ہی بسبب اسکا اگر بارہی تو جو چیز سرد کھائیگا اس سے اندام پاک

اور اگر حرارت ہو تو اشیا سے گرم سے اندھا ہو چکے گی یا دونوں سے بسبب ضعف کے اندھا حاصل کریگا یا ایک سے اور اکثر وقوع اسکا ہوتا
ہوتا ہی اور مع ضرس کے اور یہ مندرجہ ہر علاج سرور کے لیے مثبت اور زراعت طویل اور یار ج قیصر کا ملنا اور موسم کا چاہنا اور
تجلی کو اور زردی بیضہ گرم کو و انتون میں بیکرنا ہی یہاں تک کہ آنکھ سے آنسو بہے کہ اس سے شفا حاصل ہوئی ہو اور قریب
روئی گرم ہو اور اگر بعد ان دونوں کے روغن گل میں صطکی حل کر کے کلیان کریں تو قوی زیادہ ہوگا ایضا غنی سے بیکرنا اطف کا
وانتون میں یعنی صلو کا جو روغن باوام اور بیضہ و رشہ سے بنایا گیا ہو بہت نافع ہے ایضا نافع تمام روغن خردل ہے ایضا
قطران گرم کیا ہو اسی طرح ہے اور اگر گرم کے لیے ہو تو روغن گل مع کافور اور صندل اور لعاب ہنچول اور چپا نا خرفہ کا اور
تخم خرفہ کا اچھا ہو ٹیکس لم مرض بادہ ہو جانا و انتون کا چوڑائی میں باندھ دے اور ورم کے ہاں پس اگر سبب کا غلط گرم ہو تو درد
اوسکو لازم ہوگا اور بھگم ہو تو نہ درد ہوگا اور علاوہ اسکے ہلکے بھی ایسا ہی علاج گرم میں فصداور تلمین کریں اور بار شصیر
مع خشخاش و یون اور کلیان مع آب تنری اور کواور سرکہ اور عرق کلاب کے اور تمامی اوویہ سرد اور قابض کے فوائد ہیں اور
ضما و ہذا یعنی جو اور گل سرخ اور باقلا آوٹھا آوٹھا جو چٹمی جو تھما حصہ جزو کا سرکہ اور روغن گل میں جوش دیکر کام میں لاویں
ایضا خاکسیر و ہنیا خشک اور شامہ انکو مرثل اوسکے ہے ایضا محقق طبری نے کہا کہ گل نار اور تنری اور سو اور تخم خرفہ
اور طباشیر کو سرکہ کے ساتھ چھون کر کے روغن پر لگا دیں اور دانستہ پر کریں کہ یہ دو اجزاء ہر اور شمع یا خطا ہے اور علاج
اسکا باغی میں ہے کہ اگر ج قیصر اور جب قویا سے استفراغ کریں اور بعد اسکے مداومت خشخیش کی فرماویں اور ضمیر عرق و
اور خردل اور میوین کے کہ کوں اور چپا نا صطکی کا اور سرکہ کا اور انجیر کا کریں اور روغن صطکی اور بابونہ سے معہ کریں ایضا
محقق طبری نے کہا کہ تھوم بریان مجرب ہے کہ ایک لٹلہ میں زیادتی کو جو طویل اور عرض میں ہو کر تی ہر تحلیل کر دیتا ہے جو تھما
زیادہ ہو جانا و انت کا و رازی میں ہے اور وجہ اسکی یہ ہے کہ اولیہ ایک نہایت چست اور و انتون کے سخت ہے اور بسبب گذرنے عرصہ کے
باقی و انتہا گھس گھس ہے اور وہ بسبب سختی کے اوس حال پر رہا ہے علاج اسکا یہ ہے کہ سوہن سے تھما ڈالیں یا یہ کہ جھڑ
اوسکی میں ورم پیا ہو یا اور اوسکو اوچھا کر دیا ہے علاج فصداور تلمین کریں اور کلیان مع آب کواور گل سرخ اور سرکہ کے
کریں اور یا جڑ سے اوکھڑ جانا و انت کا ہے علاج اگر خفیف ہے تو جو اوچھ کر دینے و انتون میں مذکور ہو چکے ہیں کام میں لاویں
اور اگر سخت ہے تو نکال ان پانچوال حکم اس کو یعنی خارش کرنا و انتون کا ہو یا عفت اسکا کوئی غلط ہو کہ اوسکی ہر وہ میں
وغیہ کر تی ہے اور بدین چاہئے کسی چیز سخت کے اور اگر تھما و انتون کے آرام نہیں ہوتا اور اکثر اوقات بسبب پینے پانی
مختلفہ اور اطعمہ تیز کے واقع ہوتا ہے علاج تنقیہ ہو اور کلیان کرنا سکینجی اور اشیا سے ترش سے تنقیہ ہر چھٹا صریر انسان کو
یعنی اگر کڑا و انتون کا نہ ہو میں اور وہ یا تو بسبب ضعف و انتون و انتون کے ترخان کے ہو کہ انجیر غنی ہے مثلی ہو کہ مستنج
ہوئے ہیں یا بسبب کثرت کے ہو جو متحرک ہوئے ہیں اور اوسے انجیر اوٹھ کر عضلات کو اندھا دیتے ہیں اور وہ نو بہت ہو بہت تشنج
ہوئے ہیں بعد اسکے یہ اکثر کون میں ہو کرتا ہو اور بلوغ سے زائل ہو جاتا ہے اور جب استفراغ ہوئے تو سکتے کی فوہ صریر کی خواہ
تشنج کی خواہ کثرت کی دلیل ہے علاج اوویہ قائلہ کثرت کی کھلاویں اور تنقیہ سرکہ کریں اور گردن گرم کرنے کے لیے روغن
فوسکو کہ تنجین قیصر ہے چھٹا کہ دا چینی اور قسط اور زہق اوویہ کی اور اس اوگل سرخ میں اتال کریں ساواوان شکل سے

شب نیم گل برابر ایضا اندر سفید چہ در زروت کند رود و جزو ایضا مذکورہ اندازی ہو و بوختہ شب بریان برابر ایضا
سنون مجرب مذکورہ نقشبندی کہ جس سے ایک شخص جو اس کے مسوئے سے چار طل خون ہر روز جاری ہوتا تھا اس کے متعال
ایچھا ہو گیا تھا باوجود کے کہ دوسرے اوویہ مفید ہوئے تھے صفحہ سیاری کاغذ خطائی پنج و شان گوزن جملہ شیا سوختہ
کیسے ہوئے مائیں خستہ ہلکے زرد سب رنگہ برک اس دم الا خون کند رسو عدس نقشر طباشیر گل انار گل مسوخ و دوجہ و

کلام ورم سوڑہ پن

اور وہ اکثر اوقات نزول و ماعی سے ہو کرتا ہی اور بعض اوقات اسٹروہ معدہ سے ہو کرتا ہی جیسا کہ سورہ نقشبہ اور فرب میں اور
رنگ اور پس و لیل خلا کی ہی اور اکثر میں یہ گرم ہوتا ہی مع درخت اور سوڑہ پن کے اور نقشبہ و صفحہ سیاری سے پانی سرسے اور
سرخ کے اور جب مس کیا جاتا ہی تو اس سے خون جاری ہوتا ہی اور بعد اس کے عود کرتا ہی پس جو ورم کہ ظاہر ہو کر نہا ہی علاج اوکا
ورم خفی اور دوسرے آسان ہو کرتا ہی علاج گرم کے لیے قیصال اور چہار رنگ کھلاوین اور صفحہ کا نقشبہ فراوین اور عرق
کلاب اور دودھ ترش اور عصارہ آس اور خرفہ اور گل انار سے شیر گرم کر کے کھلیاں اور صفا کی اور پھیل اور اس سے مسخ و غن
گل کے نقشبہ میں ایچھا انند خیار شنبہ کے روع اور نقشبہ میں کوئی چیز فانی نہیں اور پانی کے لیے صفحہ سیاری کاغذ کاغذ کے بعد اس کے
روختہ سے گرم اور شہا اور دودھ مسکے جیسا کہ فلفل اور زنجبیل اور زراوند اور سداب اور زیرہ سیاہ میں استعمال میں لاوین
ایچھا انفع و دواون قسودن میں یہ کہ جو شانہ پورست انار ترش اور ترش سے کھلیاں کرین اور بعد اس کے فلفل اور زنجبیل
اور زیتون برابر لیکر دھان زرد کرین ایچھا مذکورہ شفا ورم کے لیے مع وروانہ کر کے یہ کہ پہلے مسکر اور عرق کلاب سے
کھلیاں اور بعد اس کے عرق فرا اور کافور اور حاق اور عدس نقشر اور صندل اور تخم خرفہ اور کشمش سے برابر لیکر زرد کرین

ایچھا پانی گرم آرام و چنے والا دروسے

کلام ورم سوڑہ پن

اور وہ سبب نزول و ماعی کے یا اسٹروہ معدہ کے ہوتا ہی اور پھر میں قسم تو سافج اور غفن اور ماعی فائدہ قریب نفی اتصال کو
کہتے ہیں جو گوشت میں واقع ہوتا ہی اور اس سے پیچیدہ جانی ہی پھر او میں اگر ورم یا عفونت ہو تو سافج کہتے ہیں اور اگر عفونت ہو
تو سافج اور خبیثہ ہوتے ہیں اور تہذیب اور کئی بلا فرق مائے قلال کے ہی مگر عادت اطباء کی طرح جاری ہوئی ہو کہ اس کو علیحدہ بیان
کرتے ہیں علاج قصد قیصال کی اور چہار رنگ کی کھلاوین اور گوشت اور پھلی اور دودھ اور شیرینی اور اشیا سے بخور کو بال
چھوڑوین اور جو قرحہ کہ غفن ہی مختلفہ اس کا افلاقیون سے خواہ فروات سے کہ جن میں زراوند اور قلعطار اور تو بال اور زنجبیل
کوچین یا سرخین پر دین پائیں اور دوشن خام میں غوطہ دیکر دل غویون ایچھا مجربہ قانون بعد تہذیب مذکورہ کے یہ کہ
صفحہ کاغذ خطائی ورم قلی اور نوٹ اور کتابہ کف دریا آٹھا آٹھا ورم مایران ماروگل انار ایک ایک ورم ہلکے زرد گل مسخ
ہر ایک ورم مائیں میں ورم اور صاب غنی نے بجایہ عفتص کے زعفران لکھی ہی اور میں ورم عرق تر حلیہ یا یا ہی اور کہما ہی
یہ دوا سور اور زنجبیل اور پھلی و انتون کے لیے اور دودھ یعنی گرم فنان کے لیے مفید ہی ایچھا عفتص کے لیے صفحہ سیاری کاغذ کاغذ
نہایت مفید ہی ایچھا مجربہ صفحہ غفن اور نقضان سوڑہ کے لیے اور پید کر کے گوشت کے لیے خاکستہ عذرہ انسان کی ہی ایچھا

وانتوں کے ہر اور ورم عموماً کے لیے بعد اسکے کہ قصہ قیال کھلاوین گل سرخ طباشیر گلاب کشنی سوختہ عدس پانی زرشک کے ساتھ
 طلاوین اور عموماً پر لہوق کرین قیاسی لہوق لاشہ کا ہر باعث اسکا بغیر شور ہی یا خلط گرم ہی یا پیدامونا وانتوں کا علاج و قسم
 پسلی میں تنقیہ اور قیسی میں جلدی پیدا کرنے والے ادویہ کا استعمال کرنا ہر بعد اسکے تینوں قسموں میں شمع اور روغن ورسک
 اور چربی مرغی کی اور دماغ خرگوش جو چیز کہ انہیں سے میسر ہو سکے کام میں لایا

کلام امراض الہات میں

اور الہات کو فارسی میں ملازہ اور ہندوستانی میں کوٹا اور ہماری زبان میں سنکری بولتے ہیں پہلا مرض ورم ہوا اور اکثر نیزہ کے
 حادث ہوتا ہوا ورم میں قسم ہوا ایک گرم ہوا علامت اسکی درد اور پیاس ہوا اور خونی میں سرخ ہونا رنگ کا ہوا اور صفراوی میں
 نخل اور جلن اور خشکی ہونے کی ہر علاج قیال کھلاوین اور اسہال فرماوین اور غرغہ عرق گلاب اور کواور کاسنی اور انار
 اور کچھ بین اور سرکہ اور الماس اور لعابون سرسے کرین اور ملنا گل سرخ اور صندل ورتنری اور کافور اور گل انار کا مفید ہو
 ایضاً ما شیخ نے کہا ہوا کہ ورم عظیم کے لیے کہ جسمین جلن قلیل ہو یہ ادویہ جیسا شب اور غرض اور پوست انار میں فائدہ مند ہیں اور
 جسمین جلن کثیر ہوا میں ادویہ نہایت سرد و اشتعال کرین اور تخم گل اور برگہ اسکا نہایت موثر ہیں ایضاً گل انار ایک جزو شب
 آرد ہوا اور اکثر اوقات کافور اور زعفران زیادہ کیا جائے ایضاً غرض مع سرکہ مفید ہوا ایضاً آب انار ترش فائدہ کرتا ہوا
 اور اگر ادویہ قابضہ بسبب تقلص کے درد اور خشکی پیدا کرین تو نرم کرنا مع لعابات اور آب چھان اور نشاستہ اور آب گرم کے
 واجب ہوا اور اخیر میں ادویہ محللہ جو بطنی ہیں مذکور ہیں کام میں لایا وین ایضاً نہایت نافع صمغ اور کتیر اور انہر و ستا اور سفاج ہوا
 اور ورم صری قیسی بطنی ہوا علامت اسکی سببی اور سستی ہوا علاج مری اور کچھ بین اور خمدل سے غرغہ اور نوشادر اور شب
 اور نمک اور صندل اور زعفران اور رب اسوس اور زعفران اور ہلدی اور حنا اور الائچی اور قصب الزریہ اور قسط طین
 لیکن ابتدا میں غرض اور ساق مع غرض اور اخیر میں بغیر ادویہ اخیر مذکورہ کے کام میں لایا وین قیسی سوداوی ہوا اور سیما
 اور سخت ہوا کرتی ہوا علاج سودا کا تنقیہ کر اوین اور ادویہ محللہ طبعیہ کام میں لایا وین اور جب فرم ہو جاوے تو اعلیت سے مثل آکر
 اور اگر ہمزون اسکے ہر ایک نوشادر اور شب سے زیادہ کرین تو قوی زیادہ ہوگا قاندرہ بیان تدبیر بیشتر کہ تینوں میں جو ادویہ
 کہ خناق میں ملائے اور لگائے کے لیے کام آتے ہیں وہ سب سہین نافع ہیں اس مقام سے تلاش کر کے کام میں لایا وین اور
 انیس میں لکھا ہوا کہ علاج اور علامت اور مادہ اسکا مثل ورم زبان کے ہو لیکن اس مرض میں ادویہ مذکورہ زبان کے
 بغرغہ اور بھونکنے کے اور اوٹھانے سنکری کے استعمال کیے جاتے ہیں لیکن جو ادویہ کہ ملازہ پر لگائے جاوین انکو بر سر
 لگاوین کیونکہ اوگلی سے ضرر ہوتا ہوا ادویہ قابضہ کو بدوین ادویہ محللہ کے کام میں نہ لایا وین ورنہ خوف سخت ہو جائے
 ورم کا ہوا ایضاً شیخ نے کہا ہوا کہ عصارہ انار شیرین کا مع پوست کے ایک حصہ اور شہد چھٹا حصہ قوام دیکر کام میں لایا وین
 نہایت مفید ہوا ایضاً نامی اوقات میں نفیہ قسط ایک جزو گل سرخ و جزو شب تین جزو ہوا اور اس میں ادویہ محللہ جیسا کہ مذکور
 زعفران اور حد اور اسٹنہ اور فحاح اور خمر ہر کثرت استعمال کرین ایضاً و اشعثان بالخاصیہ مفید ہوا ایضاً خطاف سوختہ
 مفید ہوا ایضاً روغن بابو ام کا فون میں پیکار دین تو ورم صری استرخار الہات سے یعنی ڈھیللا ہونا ملازہ کا ہوا پھر

اوسکو سقوط اللہات بھی کہتے ہیں اور کبھی اس حد تک ڈھیلہ ہو جاتا ہے کہ کلام کرنا اور نگنانے کا دشوار ہو جاتا ہے اور استرخا ہکان
 ورم اور بغیر ورم کے ہو کرتا ہے اور مقصود بیان کرنا دوسری قسم کا ہے سبب اسکا رطوبت ڈھیل کر کے والی ہے اور اگر اس کے ساتھ حرارت
 رفیق ہو تو سرخی ملازہ کی دلیل حرارت کی ہے اور اکثر اوقات درد اور تپ بھی ہوتی ہے علاج قیصال کھلاوین اور پٹھ پر محبت
 کرین اور ادویہ قالیضہ سے جیسا کہ آس اور گل سرخ اور گل انار ہو غرغہ کرین اور صندل اور سماق سے ملازہ کو اوٹھاوین اور
 جو ادویہ کہ ورم گرم میں مذکور ہیں وہ ہیں اور اگر اسکے ساتھ بروقت ہو تو علامت اسکی لعاب کا مونہ سے جاری ہونا اور
 ہونا علامات مذکورہ بالا کا ہے علاج اسہال ملتئم کا کرین اور غرغہ مع مارحسل اور زوفل کے یا مع نائن شبت اور آس
 عنص کے کرین اور ادویہ محللہ جو ورم میں مذکور ہیں ہیں ایضاً اور یہ جیدہ سے دونوں قسموں میں کہیں گل انار اور
 شبت اور کافور سے اور اسٹالہ نیشاد اور عنص اور گل انار سے ہی ایضاً تخم گل آدھا آدھا رطل اور عصاہ لچتہ
 تین اوقیہ شہد کے ساتھ جوش دیکر غرغہ کرین قائدہ ضروریہ اطباء ہند کہتے ہیں کہ ڈھیلہ ہونا سنکری کا
 کثیر الوقوع ہے اور بخیر بلا غمی اور زردی رنگ کے اور فرو ہو جائے آگہ کے اور لاحق ہونے کے اور زرب کے اور حصول
 ضعف کے بھلدی ہو کرتا ہے اور زیادہ تر لڑکوں میں ہوتا ہے اور فرو ہو جانا قفا کا لازم ہے اور علاج اسکا اسطو ہے
 کہ قفا پر حجامت کرین اور ادویہ عطالیہ واسے استعمال کرین اور الچی اور پودینہ سے جو رفرماوین اور ورج اور فل
 اور نمک سنگ اور نوشادر کو اونگلی پر رکھ کر ملازہ کو اوٹھاوین اور سیند ورناک میں پھونکیں اور زعفران سے معوط
 کرین ایضاً نفوخ محرب صفیہ رال وراچی ہے اور یا فوخ پراویہ مانند عنص مع سہرہ اور تمامی قسم مٹی کے ملا کرین
 کیونکہ باہین یا فوخ اور ملازہ کے اتصال پر فصل بیان قلع کرنے ملازہ میں جب کہ ورم سنکری کا اور ڈھیلہ ہونا اسکا
 ناچار کرے تو آخر حیوان کا یہ ہے کہ کاٹ ڈالیں باوجود اسکے کہ کبھی بیخ کاٹ جاتے ہیں خطر ہے چنانچہ جالینوس نے کہا ہے کہ
 اسکی بیخ کاٹے جانے میں ادا ہونا حروف کا بخوبی نہیں ہوتا اور یہ یعنی پھیپہ اور سینہ سرو ہو جاتا ہے اور رازی نے کہا ہے کہ
 اوہین فرہ سے غبار اور و خان سے کھانسی پیدا ہوتی ہے کیونکہ تعلق میں جلدی ہے پورچ جاتی ہے اور پیاس پر صبر کم ہو کرتا ہے اور
 شیخ نے کہا ہے کہ وہ یہ اور معر سے کوفات خارجیہ کے لیے گرمی اور سردی اور باور غبار کے لیے مستعد کرتی ہے اور اکثر اوقات
 سرو کر دینے سینہ سے ہلاک کرتی ہے یا صاحب کا ہے اسے معتدل کو سر و جھٹنا ہے یا خون اس سے جاری ہو کر بند نہیں ہوتا اور بچاؤ
 ملازہ کے کہ جبکی جڑ میں اور اس کا موٹا اور سفید بالاسرخی اور سیاہی کے ہونہ کاٹین اور اگر اس سے پیپ نکلے یا دراز لگی ہو
 زبان پر ہی تو کاٹنا اسکا زیادہ تر لائق نہیں جو کہ سرخ اور غلیظ ہے اوسکے کاٹنے سے بھراط سے منع کیا ہے کیونکہ کاٹنا اسکا مہلک جزا
 خون اور موجب ورم ہے اور طریق کاٹنے کا یہ ہے کہ زبان کو نیچے دیاوین اور جب قدر کہ سنکری زیادہ خلقت سے ہو اسکو مفرض سے
 کاٹ کر بعد اسکے پشکری اور کافی اوہین و لین اور اگر خون بند نہ ہو تو گردن اور پستان پر حجامت کرین اور رطلی کھلاوین
 اور قرص کمر یا کھلاوین اور ادویہ رفاف سے کلیان فرماوین اور اگر دواسے کاٹین تو طریق اسکا یہ ہے کہ نوشادر مع اقسام
 ناک اور شبت اور حلیت کے چھوٹے چھوٹے پر رکھ کر اس جگہ پر لگا دوین اور چند مرتبہ دن میں ہی طور کرتے رہیں کہ تین دن
 سیاہ ہو کر سا قط ہو جائیگا اور یہ طریق سے خطر

کلام خناق میں

اور اسکو خناق اور خناقہ بھی بولتے ہیں اور اسکے بیان کے لیے چند قصص میں پہلی ہائیت اور لایا اور علامات اسکے میں
 اور وہ عبارت ہر تنگ ہونے سانس سے یا نکلنے سے یا دونوں سے بسبب ورم مری کے یا جھڑ کے اور بہت شکل بلع یعنی نکلنا ورم مری
 اور زیادہ تکلیف سے آنا سانس کا ورم جھری میں ہو کرتا ہو لیکن اگر ورم بڑا ہو تو فرق باقی نہیں رہتا اور وہ ورم یا تور باطن مری میں
 اور جھڑ میں یا عضل میں یا اوکے پر دونوں ذیلی میں یا خارجی میں ہو کرتا ہو پس اگر ورم مری کے اندر ہو تو زبان تالو کے ساتھ لگی ہو
 ہوگی اور جب ورم باہر گردن کے یا مونہ میں ہو تو کھونٹے اور تنکے کے اور وہاں زبان کے ظاہر ہو ورم تو سینہ اور جھڑ
 کہ ورم باطن زیادہ باطن اور دیکھنے سے دور ہوتا ہو اور اس قدر خراب زیادہ ہوتا ہو علامت اسکی تنگی سانس کی اور یا نکلنا نکلنا
 اور شکل سے حرکت کرنا زبان کا اور غصہ ہونا کلام کا اور اہل میں تواتر اور مختلف ہونا نبض کا اور جدا سے صغیر اور متفاوت
 ہونا اور جب مرض سخت ہوتا ہو تو پانی ناک سے نکلتا ہو اور واسطے لینے سانس کے سینہ کو ہلا یا جاتا ہو اور اسکی سانس نفیس
 نہیں ہوتا اور جب مرنے تو پہلے اوہین تشنج ہو کرتا ہو جیسا انہی میں سے ذکر کیا ہے فصل دوسری امین و قسہوں میں
 خناق سے سخت ہیں پہلی قسم کلی یعنی کتے والی ہو کیونکہ وہ امین کھونٹے مونہ کا اور باہر نکالنے زبان کا محتاج ہوتا ہو اور
 طبری نے کلی سے نام رکھنے کی وجہ یہ لکھی ہے کہ وہ اکثر کتے کو لاحق ہوتی ہے اور امید ہے کہ طبری نے اس سے جنون کتے کا مراد لکھا ہوگا
 اور وہ کتب بسبب پیدا ہونے ورم کے عضل میں یا اہل میں یا اہل میں ہونے فقرہ کے ہوتا ہو اور وہ غالباً چوبیس دن قائل ہو
 دوسری قسم جھڑی اور وہ ورم ہوا میں عضل میں ہوا پر ورون جانب مقوم کے واقع ہیں اور انھوں سے قوت نکلنے
 ہوتی ہے یا اس عضل میں ہو جو مری کے مونہ پر اور مقوم پر واقع ہو یا جو ظاہر ہو جسے مری کے مانہ چاہے پہلی تاریخ کے گردن ہو
 ایک کان سے دوسرے کان تک اور اسوجہ سے نام اسکا بشا بہت اس جانور کے کہ جو فح کیا جاتا ہو فح کرکھا گیا ہو اور نکلنا جھڑ
 اور بولنا اس مرض میں بالکل نہیں ہو سکتا اور قلوب سخت ہوتا ہو اور غالباً اس مرض کو مدت نہیں ہوتی لیکن اگر بہتر گھٹے سے
 تجاؤ کرے تو علاج کیا جاوے اور قبل گذشتہ سے بہتر گھٹے کے اکثر اوقات کھانا فصد کا موجب ہلاکت کا ہوتا ہو جیسا کہ طبری
 ذکر کیا ہے کہ ایک مریض کے لیے اطباء نے تجویز فصد کی کی اور نہیں بیٹھے اسحاق کے اور اسحاق بیٹے حنیف کے نے بخلاف ان
 اطباء کے کہا کہ اگر فصد کرے تو ضعف سے مر جائیگا اور اگر ضعف سے نہ مرے گا تو خناق سے قوت ہوگا اور کہا ہے کہ ایک شخص
 فصد لینے کے وہ گھٹے ابھر گیا تھا بسبب قطع ہو جانے سانس کے فصل تیسری علاج خناق میں جو جب خناق ورم پیدا کرنے والی
 اور ورم مذکور ہو جب اوہ کے پیار قسم ہو اور اکثر وہ گرم ہو کرتا ہو پس علامات خون کے یہ ہیں سرخ ہونا مونہ کا اور زبان کا
 اور حلق کا اور شیر میں ہونا مونہ کا یا مزہ مانند خراب کے اور ضیق النفس اور روکھنے واسطے میں اور علامات صفراوی کے ورم
 داغ یعنی حر و تیس مارنے والا اور جلانے والا اور شکی اور تلخی مونہ کی اور زردی زبان کی اور بہت پیاس اور کپا اور بخالی
 اور کھانا سانس کا و شوار زیادہ بہت خونی کے ہیں اور ورون میں اور سخت ہوتا ہو علاج دونوں میں قیصال اور جو رگ کی نیچے
 کہ زبان کے واقع ہو اور چھار رگ اور ماق کھلا دین اور کبھی حجامت کرنا نیچے زخمان کے کھائیت کرتا ہو اور اگر خون کثیر ہو
 تو پہلے کھل اور باطن کھلا دین اور ان سبب میں خون بفریق نکالیں اور اوپر جھڑ جھڑ سے یہاں کہ فقوع حامض اور

[illegible]

علی بن ابی طالب علیہ السلام فرمایا کہ میں نے اپنے والدین کو جو کہ قضا پر تشریف لایا میں نے ان کے ساتھ اسان نکلنے اور نکلنا آسان ہو جاوے
 خصوصاً لگانا ہنگامی کا دوسرے قہر سے گردن پر نہایت مفید ہو قاضی کا نام لے کر اور وہ یہ نافع اقسام خنایا میں جو اکثر اوتار
 کام آتے ہیں عمدہ و دلاست میں یہ جو کہ انعام اس کو دودھ نازدین حل کر کے پلا دین اور نہاد اور غوغا اس سے دودھ
 نازدین کے ساتھ کرین ایچھا ممدوحہ الیاب یہ جو کہ پوسٹ اخروٹ تازہ سے پانی نکال کر غوغا کرین خواہ سرکہ میں پویش جو کہ
 فقور کے غوغا کرین کہ دفع اور احم خلق کے لیے ہو خواہ صحت و تندرستی میں پوری پوری ہے اس میں نفع کثرت کی اور
 کہا کہ یہ شہر میں بطولی ہو اور باسوی بطولی کے غوغا کرین کہ تھک کرنا اور ایچھا کرنا کا رعب و واسطہ ہو اور قہر میں اس کے
 صمدیہ کر کہ توت کا ہو ایچھا اسفا سے حلال سے دوا و شہید یہ جو کہ گھٹے کو باندھ رکھیں اور بدن ہڈیوں کے کوئی غذا و ملو
 نہ کہ لاوین چوبہ پانچا یہ مفید ہو اور کاسکے تو اس سے غوغا کرین اور اگر رب توت سے ملا کر قتال کر اوین تو فوراً موت سے
 نجات دیتا ہو ایچھا الیاب سے ذکر کیا ہو کہ یا خانہ خشک آدمی کا خضوع اس کے کہ کا کہ چہ کا ہضم اچھا اور غذا صالح ہو مفید بادہ
 اور عمدہ غذا و دین یہ جو کہ دلی اور سرکہ کھلا کر بعد اس کے شرب کو پلا دین تاکہ ہوا و سکی کم ہو جاوے ایچھا خاستہ بابلونکی
 ایک گھٹے میں مفید ہو اور تندرستی یہ جو کہ بابل کو قح کرین اور اس کے پیر وین کو اس کے خون سے آلودہ کر کے مٹی کے برتن میں
 تھوڑے تھوڑے جلا دین ایچھا نہ ہو گا دوا و کشش اور سنگ پست کا مفید ہو کہ تحلیل کر دیتا ہو ایچھا جگر بھری علامہ انطاکی
 صوفیہ سوڑہ ایک ہر و حبابہ خوش خوش آوھا آوھا ہر و پویش کچھ چارم صمدیہ ہر و کا جوش دیکر غوغا کر اوین ایچھا جگر بھری
 انطاکی چو شانہ کشف اور باوٹا و خلی اور پر سیا و شان اور مولی اور شہید اور کفر کا ہر کہ کل او وہ یا ایک ہو جب مادہ کے
 استعمال کرین ایچھا انطاکی ہندوستان باقلا اور جوہر ہر و پویش اور شہد خرا و دھا و دھا ہر و پویش و غل سر وین رگل ارینی
 گرم میں پویشا صمدیہ جو کہ ہوس گرم میں مفید ہو بھینہ کے ساتھ ملا کر اور سر وین چربی مرغی یا مرغ آبی کے ساتھ ملا کر چند ٹہرہ
 طلا کرین ایچھا الیاب سے یہ جو کہ کوبر کا و کا اور خیال کو برکی سرکہ میں جوش دیکر طلا کرین ورم خنایا کے لیے کمال
 مفید ہو ایچھا جگر بھری ہر و حبابہ خوش خوش آوھا آوھا ہر و پویش کچھ چارم صمدیہ ہر و کا جوش دیکر غوغا کر اوین ایچھا جگر بھری
 کے لیے یہ جو کہ جوہر کا آٹھ کو دھنیا کے پانی سے اور سرکہ کے ساتھ صمدیہ ہر و کا جوش دیکر غوغا کر اوین ایچھا جگر بھری
 باقم سے مرکب ہو تو آٹھ صمدیہ کا مع آب کشیدہ کے تمام فائدہ مند ہو ایچھا جگر بھری ہر و حبابہ خوش خوش آوھا آوھا ہر و پویش کچھ چارم
 کشیدہ باکو سے تازہ کے طلا کرین ایچھا جگر بھری ہر و حبابہ خوش خوش آوھا آوھا ہر و پویش کچھ چارم صمدیہ ہر و کا جوش دیکر غوغا کر اوین ایچھا جگر بھری
 جب سر وین جاسے نو بدل دین ایچھا و اسے عمدہ قانون سے صمدیہ ہر و کا جوش دیکر غوغا کر اوین ایچھا جگر بھری ہر و حبابہ خوش خوش آوھا آوھا ہر و پویش کچھ چارم
 اشتیاق انچہ صمدیہ ہر و حبابہ خوش خوش آوھا آوھا ہر و پویش کچھ چارم صمدیہ ہر و کا جوش دیکر غوغا کر اوین ایچھا جگر بھری ہر و حبابہ خوش خوش آوھا آوھا ہر و پویش کچھ چارم
 میں سے ہر وقت شہی دروس کے یا خانہ لڑ کے کا اور گھٹے کا اور خاستہ بابل کی اور شہد میں میں رتبہ دن میں کر استعمال کرین
 ایچھا اور اخطا لطیف نافع درجوں اور خنایا کی خستہ میں ایچھا ہر و حبابہ خوش خوش آوھا آوھا ہر و پویش کچھ چارم صمدیہ ہر و کا جوش دیکر غوغا کر اوین ایچھا جگر بھری
 اور ایچھا ہر و حبابہ خوش خوش آوھا آوھا ہر و پویش کچھ چارم صمدیہ ہر و کا جوش دیکر غوغا کر اوین ایچھا جگر بھری ہر و حبابہ خوش خوش آوھا آوھا ہر و پویش کچھ چارم
 ہر و حبابہ خوش خوش آوھا آوھا ہر و پویش کچھ چارم صمدیہ ہر و کا جوش دیکر غوغا کر اوین ایچھا جگر بھری ہر و حبابہ خوش خوش آوھا آوھا ہر و پویش کچھ چارم

اہل تجربہ کہنے لگے کہ شیخ اسکا کہی الیہ تھا اور اسے حمل نافع مانندہ شیخ اولی اور استعمال دے سوا شیخ مذکور صفحہ حمل شہم تر بہرہ صافی
 بورہ ارینی نوشاد رہا برہم اہل کے ساتھ تھا اور غرغره اور نفوخ کرین اور ابو منصور نے کہا ہو کہ شیخ عیب و الیہ صاحب
 اور شیخ درم خلق کے شیخ ہو کر جس رشتے سے سانب کو چھاتی وی ہو گلیہ بن والین اور وہ رشتہ ہو جب قول شیخ کے شیخ
 چاہیے اور ارخان ہریان سے رنگہ دیا گیا سو اور بقول طبری کے نیل سے یا آسمان گولی سے یا کھلی سے رنگہ دیا گیا لیکن شرط یہ ہو کہ گونا
 بعد چھاتی دینے سانب کے گلے میں ڈالیں شیخ نے کہا کہ اس سے بہت بڑا نفع زیادہ امید سے حاصل ہوتا ہے اور نفع اسکا
 بالخاصہ ہے ہو اسوجہ سے کہ باوہ موزی سم سے چھانکا ہوا شیخا شفا سے حاصل سے یہ شیخا شفا بندہ لیکر چھڑے خلم میں بند کرین
 اور بغیر اسکا کہ مرغیش کہ چھانکا ہو اسکے گلے میں ڈالیں اسی وقت چھانکا ہو جائیگا الیہ مذکورہ ازانی و در حلق کے لیے نہایت مفید
 یہ ہو کہ وہوان سور کا شہدہ شیخ بن فائدہ ہو چھاتی کہ نہ میں آخر تیون کا خناق میں یہ کہ قصبہ کو شوق کرین اور طریق اسکا
 یہ ہو کہ سر کو پیچ کر سانب دراز کر کے چھڑے کو آگ سے دو کرین اور قصبہ کو در میان دو حلقے اسکے کے عضار یقون سے شوق
 کرین لیکن نہ ہار زما غفر و ن کو شوق فرماوین پس جب درم تحلیل ہو جاوے تو چھڑے کو بیون اور او سپر فرو و صفر لگاوین
 قائمہ پانچوان غذا میں چھانکا کہ ہو سکے غذا کرین اور صورت گرم میں بار شغیر مع چھنی خواہ شربت سیلو فر یا شربت کوسا
 کر وین کہ وہ موافق ہوا شیخا حیرہ آب چھان اور باوام اور شکر تری سے بنا کر پلاوین اور اگر تلخ ہوئی گھٹا گھٹا ہو تو پاکل و کر
 اور سوبان ہر دو غن باوام و یون اور ہر دو قصبہ جو تھکے گرم کر کے حیرہ الیہ و شفا سے اور شکر تری اور زید اور عینا
 اور انجیر اور روغن گل اور روغن بیضہ سے بنا کر غذا کر وین فائدہ چھٹا علامت ایک اور بہت جمع ہونا خناق کا اور تپ کا
 بدھ اور اگر تپ تیز ہو تو ملک ہو کیونکہ تپ تیز میں بہت سانس لینے کی ضرورت پڑتی ہے خواہ وہ اس کے خناق بھران سے ہو
 اور شیخ نے لکھا ہے کہ پیدا ہونا خناق کا بھران سے ملک بلا شک ہے اور ماہ صاحب درہ کی اس قول سے کہ خناق بعد تپ
 سے ہوتا ہے اور بکس مرچ ہوئی ہے ہونی خناق بھرائی قائل ہے اور خناق بدو ہو جو جہت جلدی سے سانس بند ہو جائے خصوصاً
 جب پشت پیچو سے اور وہ نافع صفحہ بارع کا یعنی پہلو پر سوتے کا اور خارج دراز کرنے گردن کا اور انتصاب کا یعنی کھڑے
 ہوئے کا واسطے سانس لینے کے جو اگر تپ اور ظاہر ہو تاکت کا چھوڑ کے نزدیک علامت یاس کی ہے اور شیخ نے لکھا ہے کہ بدو
 قصبہ اور شربت ملاسم کے کہی او چھانکا ہوئی ہو اور تپ ہو چھانکا ہوئی ہو اگر واو اسکے سیاہ ہو جاوے تو قصبہ
 ہو اکہ موت ہو جائے اور چھانکا ہو اور ظاہر علامت ہر دو زبان خلیلہ اور سیاہ ہو جائیں تو او میں بڑا خوف ہے اور بہت
 کہتے ہیں کہ جب پہلی طرفہ کر وین یا بالیہ قیدی یا سبزی ہو جاوے اور نکل اور ناک سے پیدا ہو او سے تو آج یا کل مر جائیگا
 اور علامت خیر کی ہے اگر آسان نکل سانس کا اور قفل ہو ناوہم کا اور سرخی کا طرفہ خارج کے ماورے پیدا ہو ناوہم کا
 نفل کو یعنی بڑے بدن اور بڑا طبع سے کہا ہو کہ جب پیشہ میں یا ہر خلق کے درم ظاہر ہووے تو علامت نیک ہے اور کوئی
 سانس کی علامت نیک ہے کہ اگر کوئی جو سانس درازتی اور جھینکے او کی کا قصبہ و حکم ہو گیا ہے اور جب سرخی پیشہ کی اور کرین کی
 ناک اور درازم کر جائے تو خیال رکھنا چاہیے کہ اگر سانس باسانی نکلتی تو تر معلوم ہو اسکا و نکل یا بے صفرا ہو گیا ہے وہ
 بدو اسکا ہو کہ اگر عین کا طبع ہو ناوہم سا تو اگرچہ انتہا لا میں خناق یا تو موزی ہلاکت سے ہوتا ہے یا نفل

کتابخانه فیاضیہ

اور ان کے لئے اور شہر اور قلعے

کتاب الفرائض

۱۰۸
 الفیاض فی شرح السیرۃ النبویہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد اسکے یہ مقالہ پانچواں ہی مخزن سلیمانی سے امراض سینہ اور کُشش ہیں

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَالْيَهُ أَنِيبُ

اور نہیں تو فقیح چہری مگر خدا ہے بلند بزرگ سے اور اوس پر توکل کرتا ہوں اور اوس کی طرف رجوع کرتا ہوں

دستور کلی علاج سینه و ریویں

اکثر امراض انکے سیال میں اور بعد اسکے گندہ بہار میں ہوتے ہیں خصوصاً جب اوس میں بارش ہوئی ہو اور پہلے اسکے
صیف خالی بارش سے شہین بوشمال چلتی رہی ہو گزر چکا ہو اور اکثر اوقات امراض انکے مودلی بہ سور مزاج دل اور دیگر تھوینا
اور امراض بکھیرنے کے مشکل سے جاتے ہیں کیونکہ جسم اسکا ضعیف ہو اور ہر وقت سحر کہ رہتا ہو اور اسی وجہ سے اوپر
موت اور رنج ہضم کا نہیں رکھا گیا بلکہ غذا نہایت لائق ہضم ہونے کے شرف اعضا سے پوچھتی ہو اور اسی وجہ سے
مواد انہیں آسانی کے ساتھ نفع نہیں پاتے تھو حرارت شش اور سینہ میں علالات حرارت سے یہ بین فراشی سینہ کی اور
عظیم ہونا نبض اور سانس کا اور دوچند ہونا سانس کا اور حرارت سانس کی اور گرائی آواز کی اور سرخی موٹہ کی اور لہی
پیاس جو ہو اسے سرد سے سرد ہو جائے اور پانی پینے سے مرفع ہو و سہ اوکھی جلیں اور کھانسی بھی ہو اگر تی ہو علالات
شربت بنفشہ کا اور زباد فر کا اور نار شیرین کا اور بھابھ اور شیرہ کاسنی کا اور تخم کاسنی کا اور تخم کاہو کا اور خشخاش کا
اور خیاریں کا اور خلیج کا اور دودھ تازہ میں چینی ملا کر پلاوین اور کافور اور عیندیل اور عرق گلہ پلاوین اور بونگھاوین
اور طلا کرین تھو شش کی اون دونوں کی میں علالات خشکی کی یہی پانی کی اور تخم آواز کی اور لائری اور صلب ہونا نبض کا
اور کھانسی اور ربو بغیر تھو کے علالات اسکا پلان نامی اقسام دودھ کا، خصوصاً کبری کا اور گدھی کا اور پلان العالی
مفسد ہو اور کھانا سکا تازہ کا نافع ہو اور روغن بادام اور روغن بنفشہ اور روغن گل پلاوین اور عیندیل اور عرق پلاوین
بہرہ پیر ہو شش اور سینہ کے میں علالات اوکی کو تھو سینہ کی اور سانس کی اور آواز کی اور تھو اوکی اور بہت
واقع ہونا کھانسی کا اور ربو کا اور پید ہونا پانی کا اور پانی ہونا کھانسی کا اور علالات ج فلاسفہ اور لیوب اور تخم پیر
اور تخم عسل اور زنجبیل اور زعفران اور روغن ہرنی اور روغن بادام اور روغن عیندیل اور روغن گل پلاوین اور روغن پلاوین اور
سینہ کو روغن مالون بہت سے تھو روغن پیر سے تھو روغن کبری اور کبری تھو روغن پیر سے تھو روغن کبری اور کبری تھو روغن پیر سے
خدا فرادین اور مالون پیر اور عیندیل اور عرق سے اور پلاوین سے اور پلاوین سے اور پلاوین سے اور پلاوین سے اور پلاوین سے
تھو پیر پلاوین عیندیل اور شش کے میں علالات اوکی کثرت بلغم کی اور خرخریہ اور تھو اصوات اور اوچی آواز سے عاجز ہو

اور پہلے واقع ہونا نزلہ کا اور زکام کا اور یہ مرض مشایخ میں کثیر الوقوع ہے علاج جو تدبیر کہ سردی کے لیے مذکور ہو چکی ہے جو عین کام میں لاوین اور نکالنے کی طو بات کے لیے جو سر سے اترتے ہیں یا اونچے پیدا ہوتے ہیں یا مجاور اسکے سے آتے ہیں اس سے اور اسہال سے اور تھوک سے بعد نفع کے عادت فرماوین اور بخار ادویہ منصفیہ کے مار الاصول اور شربت زوفا کا اور جو شانہ بخیر اور حلیہ مع شہد اور غن با دام شیر میں ہیں ایضاً بخار ادویہ بھر بہ کر لاسنے والے کے یہ ہر وقت حزل وقیہ روغن کبجہ و وقیہ شہد چار وقیہ جو شانہ کر کے استعمال کریں ایضاً ادویہ سہلہ سے برکی اور ارجات ہیں صفتہ تربذ بخیل چینی برابر خورد دو درم لیکن صفتہ یعنی جو ادویہ کہ تھوک لاوین استعمال کرنا اونکا نہایت مقصود اور عمدہ چیز ہے اور یہاں جو ادویہ کہ فضول کو نرم کرتے ہیں اور پختہ اور لائق باہر نکالنے کے ساتھ تھوک کے کرتے ہیں اور سانس کو سہل کرتے ہیں ہم نکال دیتے ہیں بخار اونکے تخم لسی بریان اور بازام تلخ اور تخم خیار میں اور کدو اور مالہ عمل ہے ایضاً قوی زیادہ اوس سے حلیہ اور ریس اور زراوند اور شونیز اور کندر اور کون اوکیشن اور بخیر اور جیند او فلفل ہے ایضاً جرب بنت یعنی تھوک لاسنے کے لیے کست در چار درم مرو و درم منجست سے لعوق بناوین ایضاً فلفل تخم اوٹنگن سکینج خردل سے گولیان بناوین ایضاً قوی البیہ خردل تخم اوٹنگن عصارہ قنار اعمار انیسون شہد کے ساتھ ملا کر استعمال کریں بہت فضول نکالے گا ایضاً حب اصل السوس فلفل چینی ساوی ایضاً لعوق انجیر سورہ کشمش اصل السوس پر سیاوشان اور اگر تربد اور سفلیج زیادہ کریں تو نافع زیادہ ہوگا ایضاً عجیب غنی منی سے نکالنے موادینہ کے لیے زوفا پودینہ اصل السوس خردل زیرہ فلفل تخم اوٹنگن انیسون برابر شہد کے ساتھ ملا کر ایک ملقہ دیوین ایضاً لعوق بے مثل مضمون سینہ کے لیے بقائی سے صفتہ پر سیاوشان بقدر مطلوب غلاب پیچاس دانہ اصل السوس دس درم جوش دیکر صفا کر کے آدھا اطل فانیہ اور چوتھا حصہ اطل چینی کے ساتھ قوام دیوین اور اوٹنگن بیا سوس کی تیر صفحہ نشا ستین تین درم کوٹ کر ملاوین

کلام آفتاب وار زمین

معنی یہ ہے کہ آواز کا جحرہ اور منار او سکا زبان اور فال او سکا یہ جو موقع کر لے والا ہو اکا باء انت منتبض ہوئے حجابات عضلات صدر کے ہو کر تا ہی اور معتدل ہونا آواز کا خصیہ کھانے جحرہ کے اعتدال سے اور نرمی آواز کے اوس طوبت سے جو اوسکے باطن میں ہو کرتی ہی پس جب کوئی چیز انہیں سے خلل پاتی ہے تو آواز فاسد ہو جاتی ہے اور تدارک کرنا اسکے امراض کا جلدی سے ضرور ہو کیونکہ بصورت فزس ہو جانے کے زائل نہیں ہوتا بخار اسکے امراض کے کچھتہ ہی بفتح باور شدید جا اور اسکو بخورہ بھی کہتے ہیں اور وہ خشونت آواز کی ہی یعنی بیٹھ جانا آواز کا باعث او سکا سور مزاج جحرہ کا یا یہ کہ ہو کر تا ہی یا نواز ہوتے ہیں جو جحرہ اور یہ کو خراش کہتے ہیں یا ورم ہو اور بخار اسکے کہ درست ہو یعنی اندھیری سے آواز جیسا کہ رنگ کے کو پھینک گھسنے سے آواز نکلتی ہے باعث اسکا وضع ہونا طوبت غلیظہ کا یہ اور جحرہ میں ہو بخار اسکے وقتہ ہی یعنی باریکی آواز کی جیسا کہ آواز عورتوں کی اور لڑکوں کی اور خقیوں کی ہوتی ہے باعث اسکا سردی یا تری یا خشکی ہی بخار اسکے خلط آواز کی ہے جو مانند آواز کر کی اسکی کلنگ سے اور عریان کو ہی کہتے ہوتی ہے باعث اسکا فزانی جحرہ کی اسبب خشکی یا رطوبت مرخہ کہ ہوتی ہے علاج اسکا یہ ہے کہ عذر المزاج کہ معلوم کر کے تبدیل اسکی بدستور کریں لیکن گرم پس و قوی او سکا تپون مزاج میں بغیر اسکے کہ اوس میں تھوک ہو ہو کر تا ہی اور ضرر دینا انکا یعنی حیات کا مہربب شکاک کر دینے طوبت کے ہوتا ہے اور خشاک پس اکثر وقوع اسکا ہو پختہ

وہ نہیں سے اور آواز بہت سے اور چھان سے اور پتھوئی سے ہوتا ہے تھیر و نون کی یہ کہ مادہ شیر و شیرہ باوام اور تخم خیار اور بٹا
 مع چینی اور سومکب و دودھ اور نشاستہ اور روغن بادام سے ملاوین اور حبوب صمغ عربی اور کثیر اور تخم کدو اور خشکاش سے
 تیار کر کے استعمال کریں اور سوبان اور بیضہ نیم برشت کھلاوین لیکن برودت پس عروس اسکا پانی یا پھونکے سے ہوا کرتا ہے لیکن تر
 پس وقوع اسکا طبع عام تر اور نزلہ سے اور پیدا ہونے بلغم کریم سے ہوتا ہے تھیر و نون کی یہ کہ حب فلفل اور حلیت اور زرد
 اور زعفران برابر لیکر مع شہد کے گولی باندھیں اور جو شانڈہ انیسون بادیاں ایرسا بنجر تخم کر فس شہد کے ساتھ ملا کر غوغہ کریں
 اور جرمہ جرمہ پیوین اور رطوبت مازہ کا استقراغ ایارج فیکرا سے فراوین اور عجون التجاح مجرب ہر فائدہ دن اووین
 جو آواز کو صفا کرتے ہیں اور امراض مذکورہ کو نفع دیتے ہیں پس ہو جب مزاج کے استعمال فراوین پس تجملہ اووین بارودہ کے
 تخم کدو اور خیاردین اور نشاستہ اور کثیر اور صمغ اور لعاب پیفول اور جلاب اور رب السوس اور دودھ تازہ اور سورہ اور
 شربت انار شیرین اور دیا قوزا ہی اور تھلاہ دویہ گرم کے کشمش اور انجیر و حلیہ اور چلفوزہ اور بادام اور کھجور اور حلیت لکھن
 اور فلفل اور لوبان اور عسل ہر ایضا حب غنی منی سے بڑھ سورت کے لیے صفیہ صمغ عربی انیسون اصل السوس ایک ایک درم
 بادام شیرین تخم کتان بریان حب لہنور و درم مصری و درم آب بادیاں سے گولی بناوین ایضا نہایت مفید
 بیٹھ جانے آواز کے لیے اور رطوبات جگر کے لیے قادی سے مغز بنہ دانہ دار چلفوزہ ایک ایک جزو حلیہ تخم اسبی آدھا آدھا
 جزو شہد یا شیرہ انکور کے ساتھ گولی بناوین ایضا قوی نفع جب رطوبت زیادہ ہو وے فلفل حلیت خردل برابر شہد
 کے ساتھ گولی باندھیں بقدر ہیر کے خوراک ایک ہفتہ دن میں ایک مرتبہ یا دو مرتبہ کھلاوین ایضا دوسرے عمدہ نسخہ ایسی
 جانے آواز کے لیے صفیہ کثیر یا پنج درم چلفوزہ آٹھ درم نخود بریان مقشر بافلا بریان مقشر میں بین و درم کشمش چالیس درم
 یا تین درم خوراک تین گولی بقدر ہیر وقت فجر کے اور شام کے ہر ایضا گولی جمولہ جد بقیاتی بادام تلخ تخم اسی بریان حب
 ایضا غوغہ کرنا مع عرق کلاب کے مفید ہر ایضا مثل اس کے سرکہ اور شہد ملا کر گلیان کریں آواز کو صفا کرے اور آواز
 کہا ہو کہ بھی بیٹھ جانا آواز کا بسبب کھانے سینہ و رکے اور کھانے و دودھ چرخ کے مع تبول کے حادث ہوتا ہے علاج اسکا
 یہ ہو کہ تھیر و نون اور بٹا و نون کے غنہ ہونا آواز کا ہے یعنی کلام کرنا اسطور کہ ناک دبا گئی ہو باعث اسکا سدہ خیشوم کا ہی ہو جو
 خلط زکامی کے اور ہوا سیر کے اور نزلہ کے علاج اسکا حبس باب اس کے ہر تجملہ و نیکے خان بضم خا اور اسکو خوشنہ بھی
 کہتے ہیں اور امراض ناک میں شمار کرتے ہیں اور وہ یہ کہ بسبب نکلنے ہوا صوتی کے ناک سے کلام ظاہر نہو وے معوط نافع اس کے
 یہ ہو کہ عصب پرستہ ریانی انارٹیک کا و الین جو اسکو ڈھانپ لیتا ہے اور سایہ میں خشک کر کے اس کے ساتھ انزروت اور کندر
 آدھا آدھا جزو پانی انار کے ساتھ کبیرین عصب کو خوش یا ہو ملا کر مطبوخ کریں اور معوط فراوین ایضا اسکو تھکار مع قیروطی
 نافع ہو تجملہ کے ارتعاش یعنی آواز مقش ہو باعث اسکا عیشہ یا اختلاج قصبہ کا ہے پس اگر بسبب عیشہ کے ہو تو وہ ہمیشہ رہتا ہو
 اور بال میں نیادی کرتا ہو اور اختلاجی کسی کہی ہو کرتا ہو علاج جو اووین کہ امراض عصبی ہیں مذکور ہیں کام میں لاوین رورج
 اور ایارج فیکرا اور خردل و زنجبیل و زعفران و روغن بادام و روغن صمغ اور اصل السوس اور پوست بنجر شہد ملا کر
 غوغہ کریں ایضا نافع عیشہ کوئی چیز اگر ان خصوصیات لوح قلعہ کی سینہ پر لکھیں اور بعد اسکے تکلف سے کلام کریں اور

شیخ نے کہا ہر ایک مینا پیلے اس میں ہر ایک کہہ کر کہ آواز بلند کریں اور کلام اور خشک و حرکات و غریب اور حرکت بدن کی کم کریں

کلام سو و تفسیر میں

اور وہ کھانا سانس کا عادت طبعی سے ہو پس تو اس کا جیسا کہ صاحب ریاضت کا کرتا ہو اور اس کا شکل سے آنا جانا سانس کا ضیق نفس ہو پس اگر انہیں اس امر کی احتیاج پڑے کہ جب تک کھانا نہ لوں گا تو سانس نہیں آتی پس وہ ان مقاصد پر اور جب آنا سانس کا تھابت صفت کو ہو پھر تو پھر اور باعث ان سب کا کوئی نفع ہو جو یہ میں خواہ مجاور اس کے میں واقع ہو کر نفع سانس کا نفوذ طبعی سے اوہ میں ہوتا ہو اور سبب قلت ترویج کے ضیق نفس لازم اس کا ہو اور وہ دونوں اراض سے ہو کہ جب کا عود و نوائب شدیدہ کے ساتھ ہو کرتا ہو اور جانا اس کا مشکل سے ہوتا ہو بلکہ مشائخ میں متعذر ہو اور استقامت میں بیادتی کرتی کر خصوص رطوبی اور بادی اور حرکت سے بھی زیادہ ہوتی ہو خصوص گرم اور خشک اور اکثر بطنی ہو کرتی ہو پس اگر سانس ہر وقت جاری رہے تو علامت نیک ہو اور اگر بند ہو جاوے تو نیک نہ خواہ بیداری میں خفق واقع ہوتا ہو خواہ بستر یا مستقامت میں خواہ سہل خواہ دہول خواہ ذات الیہ ہوتی ہو اور کبھی سانس ہی ضعیف ہو جاتی ہو کہ بدون حرکت متخیرین کے معلوم نہیں ہوتی ہو یا بالکل ٹپل ہو جاتی ہو اور ترویج بسام ہو کرتی ہو پس نجات پانا اس سے نادر ہو اور علامہ القلانی نے کہا کہ درو کرنا و نون ہونے کا اور فقر و ن گردن کا ٹپل ردی ہو پس چاہیے کہ اس وقت علاج میں تہہ کریں اور جب آگاہ اور صدغ خاطر ہو جاوین اور آواز میں اور زنا خیر ہو جائیں تو اسید نجات کی نہیں رہی اور غالباً پہلے مرنے سے آہیں تہہ نرم اور نبض نلی ہو کرتی ہو اور نیز اس سال کہ جسم میں خون ہوتا ہو واقع ہو کرتا ہو اور اس کے علاج اس کا ہم بائچ فصول میں ذکر کرتے ہیں **فصل پہلی** علاج اسکے تھن فیصل وار سمجھنا چاہیے کہ اسباب بدی سانس کے بہت ہیں ایک تنگی آند کی از روی خلقت کے اور غالباً اس کو ضیق لازم ہو اور علاج اس کا بجز اسکے کہ تنقید یہ کی عادت کہ میں کوئی نہیں دوں اور مزاحم ہونا کسی طعام کا یا خلط کا یا ریح کا معرہ میں پیدا ہوتا اور کم احتشام میں ہو جیسا کہ ذات الجنب اور ذات الیہ اور ذات الیہ میں واقع ہوتا ہو یا واقع ہونا وجہ کا حجاب میں اور سینہ میں ہو یا خفاق یا مادہ استسقا کا ہی واقع ہونا یا سبب کا فضاؤں میں سبب متخیر ہونے کسی ورم کے خواہ دہلیہ کے ہو یا غلیظ ہونے طحال سے ہو **علاج** اس کا یہ ہو کہ ازلہ باب کا کریں تھیر ریاضت ہو پس وہ سبب گرم کر کے دل کے اور اگر کر کے بخار کے موجب رہو کی ہوتی ہو لیکن وہ جلدی نازل ہو جاتی ہو چوتھا واقع ہونا سور مزاج کا یہ میں اور سینہ میں ہو علامت اور علاج اسکے دستور میں مذکور ہو چکے ہیں اس کا وہ اس کا ہم نہیں کرتے مگر کچھ تھوڑا سا بغیر فضل نصیحت مسلمانوں کے ذکر کرتے ہیں پس مرد اکثر مشائخ میں ہوتی ہو اور درجہ بدرجہ محکم ہو جاتی ہو **علاج** اس کا فلاسفہ اور امر و سیا اور بخار سے کرین اور پشم سے تکیہ فرماوین اور گرم میں شوم سرد واقع ہیں اور وہ بھی بذات الیہ و رستسقا گرم کے ہوتا ہو اور خشک پہلے آہیں بیداری یا استقری غیاپ و واقع ہو کرتے ہیں اور وقت آواز کی اور پیاس و خشکی مونہ کی بخیر تحریک کے لازم اسکے ہوتی ہیں **علاج** دونوں کا یہ ہو کہ شربتوں اور دودھوں سے چینی کے ساتھ تبدیل کریں پلاوین اور پشمین اور کھجور و کھجور کا نور پلاوین کی اور طلا کر کے کی اور سوکھنے کی حاجت پڑتی ہو ایچھا مادہ دارا لہر خجیرین نافع ہو اور اس کو پلاوین کھتے ہیں کیونکہ کھانا شہی او ضیق کے لیے جو حرارت اور پشم سے ہوتے ہیں نہایت عمدہ و دوا ہی صمدیہ شہرہ پچاس عدد و خجیرین عدد و غلاب پین عدد و جوش و کھرنو سے ورم تھجیرین ڈالکر

ایضاً تھنے سے اہل اوقیہ روغن بلو ام تازہ آدھا اوقیہ شہد برابر ربو کے لیے ایک ہفتہ تک مجرب اطباء کا اور ایضاً شہد سے
لعوق کرنا محل اور انس کی گلیہ شہد کے ساتھ ربو اور خبیث اور کھانسی کے لیے لاشل جیرواوست کریں اور ایضاً شہد پود پوری اور
پاپ اور خال و سکنے کا کھانسی اور خبیث بلغمی کے لیے صدفہ ہر گنگ جو زرد ہو کر گر پڑے ہیں ایک انار اور نک اور نور
نور دم و نون کو پانی کے ساتھ کھل کر کے برگون پر لگا کر خشک کریں اور گلی برتن میں ڈال کر پیٹنے کی آگ پر دھوپ تاکہ محل صاف
تھوڑا سا چٹنی کے طور پر کھاویں ایضاً پھر پود پوری لاشل موی کو ریشہ ریشہ کر کے ہر اور اسکے شہد لیکر برتن چٹنی خواہ
گلی میں ڈالیں اور موی کھاوے سے بند کر کے ایک رات تنور معتدل میں رکھیں اور صبر اور صبر کا ڈھانک دین دو ملحقہ
اس سے چوبیس ایضاً پھر جگہ سے ہندو صدفہ و آگہ گندم کو آگ سے دو دو میں پہلے فقور کریں اور بعد اسکے سنال میں
رکھیں اور جلا دین لیکن بالکل جلنے نہیں پانچ ماشے سفوف اسکا پانی کے ساتھ پھانکین اور دوسرے دن ایک رقی اور
دو چاول بڑھاویں اور اسی طرح اکا دن دن تک کریں تاکہ تین ماشے اور دو رقی اور چند چاول کا وزن ہو جائیگا
اور برغض پانچ یا سات دن میں اچھا ہو جائیگا اور دھوپ سے کھاوے کہ یہ خواص سے ہی ایضاً پھر پود پوری اور کھانسی آدھا ورم
حلیت کھا کر بعد اسکے سکر بہ جو شانہ بخیر اور کر دیا اور فیسون اور زیر قبال کا پیوین ایضاً پھر پود پوری اور کھانسی مارا اس طرح
زعفران ہی ایضاً پھر پود پوری اور کھانسی دودھ گیری کا خاصہ صنف خشک میں برنج میں کے ساتھ ہی ایضاً انطاکی نے کھا کر کہ بول پڑے گا
اس میں خاصیت بڑی رکھتا ہے ایضاً پھر بات غرض سے مراد یہ محلول ہی ایضاً طلب حیات میں فکر کرے کہ قوم کو روشن
نور میں بریان کریں اور شہد سے تمام روغن لوتی کرنا اسکا نہایت نافع ہے ایضاً پھر بات گیری سے یہ گلی ہو جیو صدفہ
شکار پر بار اور قند سیاہ پر اس سے گلی بنا کر استعمال کریں اور کہتے ہیں کہ یہ واپس صدفہ ہو لیون سے اس سے پھر پود پوری
التفات نہیں کیا اور غافل ہو گئے ہیں ایضاً پھر بات گیری سے شکار پر بار مع چار حصہ شہد کے بہت نافع ہے دو دن میں
پاتین دن میں لٹع دیتا ہے ایضاً پھر پود پوری رسالہ ضیا و شہد فلفل دار فلفل کا کہ سکی کو اور پوٹی سببانی میں چوبیس گریں اور گلی
باندھ کر موی میں وقت نیند کے رکھیں ایضاً پھر پود پوری رسالہ ضیا و شہد فلفل دار فلفل کا کہ سکی کو اور پوٹی سببانی میں چوبیس گریں
برابر گولی باندھیں اور ایک گولی فور کے وقت کھاویں دفع مرض قدیمہ اور خبیث کا ہی ایضاً پھر پود پوری رسالہ ضیا و شہد فلفل دار
روباہ کا فواید پر بار کیا ہوا خواہ خشک بھی کیا ہوا اور اصل کے ساتھ شمار کھاویں نہایت صدفہ و ایضاً صاف ہوتا
مقرطہ نے اپنے استاد سے ایک سفوف اور شربت قتل کیا ہے اور کہا ہے کہ اس کا کوئی شخص پہنچ نہیں دیکھا کہ اس کے ہتھال سے
پاکل تند رست نہوا ہو سفوف یہ صدفہ زنج سرخ و داناگ نظرہ گندہ جگ خالص ڈیڑھ درم و فاپر سیاوشان رافد
درم و دو درم بٹک خرگوش تین درم یہ ناوہ جوان آفتاب میں بغیر ناک کے خشک کیا ہوا پانچ درم مہری برابر
خوراک دو درم ناشام ایک اوقیہ شربت عسل یا انجیر کے اور شربت یہ صدفہ زنج خالص زنج و تین جز پانچ صدفہ فانی میں نش
دیوین اور پود پوری شہد کا لاکر تمام دیوین اور صدفہ ہتھال کرتے ہیں ایضاً لعوق موائے سیاق شہد ہی مرعوم اور کہا ہے
کہ یہ اہوق ضیق بلغمی اور خشکی کے لیے تریاق ہے اور قوامی اقامت فر کے لیے نافع اور مقوی دل اور دماغ اور جگر اور باہ کا ہی
اور بار ہا مجرب ہے صدفہ زنج بارہ عدد و غلاب چودہ عدد و سورہ سولہ عدد و فیسون تین درم یا رسالہ السوس باور بخوبی

[illegible]

علیٰ صلح لیکن شیا سے ترش اور بیاہ انگیز سے استرازی اینٹا اورانی سے کہا کہ جالہ تکبیر سے کہا صاف کیا و آویر کیا
ساتھ گولی تار کا دین نہیں کے لیے محرب ہو لیکن حرارت اس وقت ہوا ایچھا اورانی سے کہ ماہوش کا بیان گوشہ سے کہا
قوام دین اور بقدر تین اوکلی کے رات کو چاہتے ہیں تین دن میں چوتھی کو تھکے تھکے ہو گا اور ایچھا اورانی سے کہا ہوا پھول
ہمیشہ پانی گرم کے ساتھ چائیں غیر دوسری جلدی پتھار ہو چاہیگا اور دوسری برس یا دوسری برس ایچھا اورانی سے کہا ہوا پتھار
لوگوں کو ضیق کہنے سے اس قرص سے بجات مائل ہوئی ہو وہ دوسری قوم یعنی تو بھر کا تین ورم نیک آتا کہ ہم کا او دین ہلا کر دوسری
بنالوین پس جو شخص کہ جوان ہو تین دن پہلے غذا نہیں کھا کر دو دن میں دوا سے مذکورہ کھا وے اور جب سات یا ہوا سے
اسہال پڑے تو برنج اور حیزات سے بند کر دین اور غذا تین دن تک یا زیادہ اس سے شور با سے کہ دوسری سے مع ہر پنج فراوان
فصل تیسری اون اوویہ میں جو بروقت صحت کے فوراً واقع ہوتے ہیں مٹی سے کہ دھوان اوویہ کا نہایت جلدی
نفع کرتا ہے یہی قوت تحصیل اوکی کے اور نافذ ہونے اوکے کے یہ ہیں بخلافت اوویہ مشروب سے کہ وہ جلدی نفع نہیں دیتے
اور وہ صبر جو اس خراسانی مصلیٰ زرا و دوسری سیفہ عفران کہوت پوست پستہ پشک خرگوش کا ہوا ایچھا شمع سے
کہا ہوا حرف دوم بوقی چار ورم پانچ اوقیہ ہا اہل کے ساتھ پیلیوین بروقت خناق سخت کے ایک گھنٹے میں نفع
ہوتا ہے لیکن شمع سے دوسری جگہ حرف کو ذکر نہیں کیا ایچھا اورانی سے ذکر کیا ہوا جو شانہ تخم السی کو فتنہ کا مع شہد فوراً
بروقت غلبہ کے مفید ہوا ایچھا شمع سے جامل سے جلدی اور کشمش ہا پیر لیکر بیان تک جوش و دیوین گلی ہا میں اور عرفا
کر کے قوام دیوین تو رک ڈیڑھ اوقیہ چند مرتبہ پیوین کہ جلدی نفع دیتا ہوا ایچھا شمع سے پنج زرد زرد وین ابروین گاوی
ساتھ گولی باندھیں اور دھوان دیوین ایک گھنٹے میں سانس کو فراخ کر دیتا ہوا ایچھا رازی سے کہا ہوا کہ زرد زرد ورم کو
روغن گاوی کے ساتھ گولی بنا کر ایک گولی سے دھوان دیوین جلدی تر ہو تھو ایچھا ایک گھنٹے میں پتھار دیتا ہوا زرد زرد ورم
میں سا لہ قند پر ابزر پنج صادی کل ہر وقت کے مقدار گولی باندھ کر ایک گولی کا دھوان دیوین ایچھا انڈا کی سے کہا ہوا پیو
ڈیڑھ اوقیہ چون ہفتہ ایک اوقیہ زرد زرد ورم اوقیہ نقاب سے اسی وقت آرام دیتا ہوا ایچھا اقلو دیوین پیو
فصل چوتھی تدریج متفرق چھ دن ہارا اور موقوف علیہ امر کا اس میں یہ کہ نفع اور تالیف اور تحقیق میں ہی کہنا
لیکن نہایت تحقیق کرنا اور اوویہ سے کہلا نا چاہیگا کہ جامل استعمال کرنا ہے دوا سے کو خشک اور ٹھکے سے مادی
اور حلت کو مرصن کر دیتے ہیں اور دوسری مصل کے ہوتے ہیں پس ملازمہ تین کی اور دین کو کہ انچہ سے ہو چکا ہوا اہل میں
مقوع کیا ہوا اور پانچ صحت مفید فراوان اور پیوین کو اچھون اور دوا دین سے دیوین خصوص کہ تھو کہ لیکن غیر خوش
الا اگر تھوڑا سا ہو تو سنا تھو نہیں ایچھا مذکورہ اورانی پیر لیکر دین اور دین اسی سے اور دوسری سے فیرو وین تار
تین اور حرکت اور شہد کم فراوان خصوص دن میں اور بروقت استعمال کے فصل پانچ چون غذا دین میں ہا پیر
غذا دینی تدریجی پانچ اوران اور پیوین اور زرد ورم وغیرہ ڈاڑا کیا ہوا اور دوسری چرت اور دوا دین اور دوا دین
اور پھل کا صحت مفید گرم کے او پیوین شہد شہد کا تین ایچھا شور با سے ہر وقت شمع اور شمع ہر وقت قرص
ساتھ قوام مفید ہوا ایچھا شمع سے شہد چھین شہد زرا سا فراوان کو جوش دیا ہوا فائدہ مند ہوا ایچھا جونا اور دوا دین اور

کلام الحائسین

اور وہ حرکت کرنا یہ کاہی واسطے دفع کرنے اید اویسے والی چیز کے عام اس سے کہ ظاہر ہو یا بخار ہو یا سردی و مخرج ہو یا وید جانا
اوسکا مخرج اور اپنے سے جو بہ سبب گمان کرے طبیعت کے اس اور کہ حرکت اویسے سے دفع موزنی کا ہو یا بگا اور انشا کی سے
کہا ہو کہ اطباء کہ میں خلافت ہو کہ یہ حرکت راوی ہو یا اضطرابی ہو یا وید و فون سے مرکب ہو لیکن حق یہ ہو کہ یہ سبب تین اور طبع
ہوتی ہیں اور وہ اکثر موسم سرما میں خصوص جبکہ پہلے اس سے وہ سبب گرمی میں باوٹھال جاتی رہی ہو اور سردی میں باوٹھال
وزان اور بدترش ہوتی رہی ہو اور رنج میں کہ تبہ میں سردی پڑتی ہو اور بر وقت چلنے باوٹھال کے کثیر الو قوت ہو اور توجہ
اسکی چنے چند فصلان میں کی ہو فصل پہلی اسباب اور علاج اسکے ہیں اور وہ بہت ہیں الا یہ کہ اسامی ان سبب میں
مضبوط کیا ہو پہلا سبب خفیت ہو اور وہ نکاحا شو ترش کا یا تیز کا یا غصہ کا یا غبار کا یا دھوان کا یا واقع ہونا طعام کا
اور شراب کا یہ میں یا آواز بلند ہو اور وہ اکثر بدون علاج کے زائل ہو جاتا ہو اور کبھی خیر خشکی ہو جاتا ہو اور علاج اوسکا
مانند خشکی کے کرتے ہیں اور کبھی عرق کا وزبان کا کفایت کرتا ہو ووسر اولہ زینتی ہو اور وہ مع وغیرہ حلق کے اور قلت
جریان ناک کے اور کم بہنے ناک کے ہوتا ہو اور زیادتی کا انسی کی بعینہ کے اور رات میں خصوص وقت فجر کے اور نہونے تھوک کے
ابتداء میں سبب وقت ماہ کے اور نہونے تھوک کے بعد اسکے اور نہونے پختہ کے اخیر میں ہوتا ہو اور کبھی عرق خیر بہل ہو جاتا ہو
علاج منع نزول کے یہ ہے اور وہ یہ کہ نزول میں مذکور ہیں استعمال کر اویں جیسا کہ شرع خشخاش اور پود شاندہ پوست خشخاش
اور افیون اور حب الشفا اور بر شفا اور راطر افیات ہیں اور سر شفا کر او وید صمد میں اور طلاء کرین اور او وید عسل لائے و
کام میں اویں اور بعد اسکے واسطے نکالے اوس چیز کے جو یہ میں پڑتی ہو وہ او وید جو چوشتی قسم میں مذکور ہیں اسکے استعمال کر اویں
ایضا حقوق میں مثل بقائی سے صفہ اصل السوس پانچ روز مخ غصلی بعد نہ سات سات ورم وید وید سچا اس حصہ پانی میں جوش

دیوین تاکہ آدھا حصہ باقی رہے صفا کر کے ایک سو بیس حصہ مصری کے ساتھ قوام کر کے بہدانہ منقشر اور منقش تین تین درم اور کمرہ
 چار درم اور خشخاش سفید اور سیاہ پانچ پانچ درم داخل کریں ایضاً العوق معتدل مجرب بے مثل باہر نکالنے بلغم کے لیے اور غلیظ کر کے
 ماوہ گرم رقیق کے لیے بقائی سے صفۃ کشمش انجیر باقلا خشخاش اصل السوس تخم کدو پر سیاہ و شان بادیان زوفا بادام حلبہ
 بودینہ خراسانی صغریٰ تخم خطمی تخم کتان بہدانہ کثیر پوست خشخاش ہر ایک چھ ماشہ شد چھ ماشہ درم ایضاً انطاکی سے
 کہا ہو کہ قوہ کا کھانسی لغوی اور نزلات اور خشک کرنے رطوبات کے لیے مجرب ایضاً گولی ازانی سے صفۃ بودینہ خراسانی
 ایک حصہ افیون آدھا حصہ لعاب بہدانہ کے ساتھ نہایت نافع ضیق و رکھانسی نزلہ کے لیے ہر قسم سبب خشکی یا گرمی ہو یا دونوں میں
 اور وہ حرکت کرنے اور بھوکے اور پیاسے رہنے سے زیادہ ہوتی ہو اور سکون سے کم ہو جاتی ہو اور اسکے ساتھ نفث نہیں ہوتا اور
 سحر ہزال اور بدش مووی بدش ہوا کرتی ہو پس خشکستین اوویہ مطبوعہ اور حمام سفید و نبض ہلکی صلب ہوتی ہو اور گرمی میں
 ہو اسرو نافع اور حمام مضر اور نبض سریع اور متواتر ہو کرتی ہو اور کبھی اسکے ساتھ تپ بھی ہوتی ہو عملیاج مارشمال اور شربت خشخاش
 اور شربت انار اور شربت توت اور شربت بنفشہ اور لعابات اور روغن اور دودھ پلاوین اور قہر و طیات پانی ترخہ اور کو
 اور روغن بادام اور بنفشہ اور سفیدی بھینہ سے بنا کر سینہ اور ناف اور مقعد پر ملین ایضاً یہودی سے کہا ہو کہ کوئی دو یا زیادہ
 دودھ پینے سے نہیں ہو ایضاً دواسے عمدہ یہ کہ اگر تپ نہ ہو تو دودھ گدھی کا اور کمری کا پوین ایضاً مجرب انطاکی دودھ نفع
 یعنی کمری کا ہو ایضاً دواسے عمدہ قانون سے صفۃ پتہ رہ عدد پوست خشخاش کو پانی بارش میں یا چشمہ میں انقع
 کریں تاکہ گل جاسے اور شہد اور مصری کے ساتھ قوام پوین ایضاً صاحب صفۃ بنفشہ نشاستہ بنفشہ تھوڑا تخم خیار و تخم کدو
 لعاب بہدانہ اور سفیدی بھینہ کے ساتھ گولی بناوین ایضاً العوق صفۃ بنفشہ کستیر خشخاش مغز تخم کدو و مغز تخم خیار
 مغز بادام و صفۃ لعاب بہدانہ اور اپھول اور عینی کے ساتھ العوق ملیا کریں ایضاً دلوئی سے ذکر کیا ہو کہ شیر خشک کھانسی
 گرم کے لیے ساوہ ہو خواہ مادی ہو نہایت مجرب ہون زبان کے نیچے رکھیں اور بروقت دورہ کے سات درم سے دس تک
 بڑھاوین ایضاً نہایت سفید شیرہ تخم خرفہ مع مصری خواہ جلاب کے پوین ایضاً شربت کھانسی نہایت نافع
 بقائی سے صفۃ اپھول بہدانہ ایک ایک تاکہ تولہ تخم کتان ریحان تخم حلبہ ڈیڑھ ڈیڑھ تولہ تخم خبازی عناب و تولہ
 بنفشہ ٹیلو و خشخاش تین تین تولہ پوست خشخاش بارہ عدد و خوش کریدہ کریں یا آدھ ہر مصری اور ایک پاؤ شہد و اگر قوام پوین
 ایضاً ازادہ مفید خشک کے لیے یہ ہر مارشمال و روغن تازہ اور سکیرب السوس صغریٰ کثیر اجزائی بریان بنفشہ مغزی
 نہایت سود مند ہر ایضاً العوق لعابات کا نہایت مفید گرم اور خشک کے لیے قادی اور بقائی سے صفۃ تخم خشخاش
 دس درم آب انار شیرین اور خیار اور عینک اور خرفہ ایک ایک و قیہ اور قیہ حصہ و قیہ کا کثیر اور صغریٰ عربی اور روغن بادام
 شیرین چار چار استار لعاب اپھول لعاب بہدانہ عابطی شیرہ تخم خرفہ ایک ایک سکر چھ مصری سفید ایک تولہ ایضاً قوی خشخاش
 مجرب نہایت نافع سرفہ خشک اور نزلہ کے لیے اور اس کھانسی کے لیے کہ جسکے ساتھ تپ اور خشک زرد اور رقیق ہو دس
 بقائی سے صفۃ اجزائی خراسانی جز و نشاستہ کثیر صغریٰ دودھ و جز و خشخاش تھوڑا تخم کدو و مغز تخم خیار کا ہو چار چار جز و اپھول
 لعاب سے قریب بناوین خود اک تین درم مع شربت خشخاش خواہ مارشمال کے چھ گھاسرو ہونا یہ کا اور سینہ کا ہر رطوبت

مستولہ رہیہ اور سینہ کی یا نازک سر سے بسبب زکام اور نزلہ کے پائشوفہ معرہ سے یعنی کھینچی ہوئی اوس سے ہو اور استلا اکومض
اور تو سخت منقب ہوئی ہو اور فرق مابین نرلی اور معدی کے یہ ہے کہ نزلہ میں نفث اور خرفہ نہیں ہوتا اور دونوں ہوا سے
سرو اور پانی سرد سے زیادتی کرتے ہیں اور رنگ ہونکہ کار صامی اور پیاس کم ہوتی ہو اور یہ قسم مشایخ نہیں کثیر الوقوع ہے
علاج اس کا یہ ہے کہ رطوبت کی منفیت کروین اور جو ادویہ کہ رہیں مذکور ہیں کام میں لاوین اور ان دونوں میں بند
سانس سے اور ٹکڑ کر کے پیٹھ سے اور پلاسٹہ جو شانہ انجیر و کشمش اور صلال اسوسن سے مع شہد کے تغذیل کر کے ایضاً
کبریت مع بیضہ نمبر شستہ سطح ہو ایضاً شربت زوفا کامفیہ ہو ایضاً جوارش جالینوس کی نافع ہو ایضاً انجبین عسل سودا
ایضاً انجیر مع اخروت اور بادام بہتر ہو ایضاً جو سناز نجیل و رکاکرنگی کا نافع ہو ایضاً جھون سال و سی طرح ہر صفت
صنوبر تین پستہ پانچ باوام مقشر لعاب تخم السی ہرک دس مصری مساوی الوزن خوراک بقدر جوڑ لیکن بطبی میں پلاننا محذو
منوع ہے کیونکہ مانع نفث کی ہوتی ہو اگر نزلہ داغ سے گرتا ہو یا نفث سخت رقیق ہو اور کھانسی سے نہ نکلے تو اس وقت ادویہ
مخدرہ جائز ہیں ایضاً حب دار و مجرب صفیہ عن ل سفید قرقل جوڑ بویہ تین جزو زعفران فلفل چار چار جزو مرکی
پانچ جزو وجد و ارقل زرق چھ چھ جزو وافیون ذراتی مدبر ہر ایک بارہ بارہ جزو اور یہ کوئی مقوی اور مسک بلا قبض بھی ہو
پانچوان واقع ہونا آفت کا چھپڑے اور سینے میں بسبب قرحہ کے یا ورم کے یا بخور کے ہر علاج اسکا مانند مل کے اور
ذات الریہ کے ہر چھٹا دب جانا یا کھینچا جانا مساویوں کا بسبب ورم حجاب کے یا جاکے یا طحال کے یا حلقوم کے ہر اور خشک
مع تمدد ہوتی ہر علاج ازالہ اسکا کریں اور کبھی اہمیں تخمیر نفع کرتی ہو یا قوالن مادہ اور ام سینہ کا ہے کیونکہ یہ او
باتند اہر مودہ کے شیشختا ہو اور وہ اسکا بھوکہ کے ساتھ وضع کرنا ہو علاج یہ ہے کہ اس مادے کو نکالیں اور خبردار کہ بند نکریں
فصل دویہ سردی تدبیر عامہ سب قسموں کے لیے جنکو اطباء نے عام و مطلق ذکر کیا ہو لیکن حق یہ ہے کہ بعضے اوویہ نہیں
خاص خشک اور بعضے بہ سرو اور ترین مجربہ انطاکی یہ ہو بادام اور چینی برابر اور ششادھا حصہ ایک جزو کا ایضاً بجز
تذکرہ اور تحفہ کا جو شانہ امسون و کشمش کا مع روغن بادام کے ہو ایضاً مجربہ انطاکی و وودھ بکری کا مع روغن بادام
اور مع عوی کے ہو ایضاً مجربہ انطاکی کھانسی اور ورم سینہ کے لیے روغن بادام شیرین انار میں ڈالکر بریان کریں اور
بعد اسکے پانی اوکا چوسیں ایضاً پانی انار کا مع شکر تری اور نشاستہ اور روغن بادام کے شیر کر کے پوین ایضاً
بجز ہر عا و شیرازی کا گاجرین بریان اور تخم بریان ہین ایضاً زنجبیل یا پندرم مصری و واقیہ سفید ہین ایضاً عسا
شیرازی سے کہا ہو کہ تر کے لیے بر شمشاع شہد اور پانی گرم کے اور خشک کے لیے کاشعیر غشخا ششادھا و زیلوفہ کے نافع ہین
ایضاً حب کھانسی مجربہ تذکرہ صفیہ مغر تخم کہ و مغر تخم خربزہ مغر تخم خیارین خشخاش ایک ایک ورم نشاستہ کبریا مع
رب اسوسن زعفران تخم خرفہ باوام تلخ بادام شیرین پستہ صدوہ اسوسن تخم اسی آدھا آدھا ورم مصری برابر لعاب تخم کھنجر اور
اسپنول اور ریحان کے ساتھ ملاوین اور اگر قرحہ ہو تو یہ ادویہ بڑھادین ترید چار ورم حلبہ ورم زوفا آدھا ورم پریاوشا
شغال نرم کرنے سینہ کے لیے اور اچھا کرنے اور زکے لیے نہایت نافع ہے خصوصاً مع عصارہ زکریب کے ایضاً مجربہ انجیر کھانسی
سخت کے لیے صفیہ سفیدی مع آوہا رطل سرکہ کیشیشہ ہین ڈالکر تین گشتے تک پلاسٹہ رہیں اور یہ اسکے ایک رطل

شہد ملا کر شل کھجیر کے قوام دیون اور پانچ تولہ دیون ایضاً شربت فریادرس مجربہ و بلوی کھانسی اور نزلہ کے لیے صفت ہے۔ بادبان
اصل السوس تخم مظلی گل سرخ تولہ تولہ خشخاش گاؤربان صندل پر سیاوشان عود صلیب ہر ایک دو تولہ پوست خشخاش پانچ دانہ
مویزہ منقہ پنجیس دانہ مصری سفید ایک سیر ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ شکر سرخ و دودھ بکری کے ساتھ روغن قاندر سے بہتر
پس چاہیے کہ اس دوا کو یاد رکھیں ایضاً مجربہ انطاکی جو شانہ عذاب سورہ جو کا ہے ایضاً صاحب بہت مفید اس کھانسی کے لیے
چوزات کو قلع میں رکھتی ہو اور روہینہ کے لیے شفا سے صفت ہے افیون مکی نشاستہ کثیر السوس صغ چینی برابر خوراک تین گولی سے
پانچ گولی تک کہ بقدر بخود بنائی گئی ہوں رات کے وقت کھاؤں ایضاً شفا سے عاجل سے مریمہ افیون قنبر برابر لیکر بہت
باقلا کے دیون کہ کھانسی کو چوزات کو بے آرام کرتی ہے ایک گھنٹے میں آرام دیتی ہے ایضاً جو شانہ گاؤربان کا دوا و قہ
چینی کے ساتھ واقع کھانسی قوی کافی الوقت ہے ایضاً ارزانی نے کہا ہے کہ بارہ کے لیے یہ مجرب ہے جو بک آگ فلفل نمک بھر سے
کو زبان بناؤں خوراک ایک ایک گولی بقدر فلفل کے نافع فیوض کی اور طحال او سیاہ کو لے گی ہے ایضاً مجربہ ارزانی فلفل اشہار
تھوڑے شہر مریدان برابر عصا و زنجبیل سے گواہ باندھیں ایضاً مجربہ سیاہ فلفل زنجبیل زریہ سیاہ زریہ سفید بادبان
اصل السوس پر اسقوف بنا کر چینی کے ساتھ نچر کو اور شام کو پیا کریں ایضاً صاحب مجرب واقع کھانسی اور تیسین سینہ کے لیے
بقالی سے صفت ہے نشاستہ صغ عربی تخم خیار ایک ایک مثقال رب السوس مویزہ منقہ کثیر تین تین درم مصری خشخاش
چار چار درم ایضاً صاحب بقالی سے صغ ان طبعی اور ربو کے لیے مویزہ منقہ کثیر تین تین درم چینی فلفل ہلدی فلفل
ایک ایک چوکیہ سفید چار جزو جو شانہ پوست کیکر سے گولی بناؤں ایضاً شرب مجرب کھانسی اور ضیق کے لیے صفت ہے
یاوام تخ تین درم فندق باوام صغ عربی اصل السوس نشاستہ سنبل میلو فر چار جزو و صندل تین جزو کھجور ہفتیس جزو
شہد کے ساتھ قوام دیون ایضاً جو شانہ ہندی مجرب کھانسی اور نفث اور طمش کے لیے صفت ہے تخم کتان تین ماشے
بانسہ کلو زنجبیل چار چار ماشے پوکھر مول بلخ ماشے ایضاً دوا سے ہندی مجرب کھانسی سخت اور ضیق اور ربو کے لیے
صفت ہے فلفل ہلدی فلفل ہلدی کشمش رس قند سیاہ زربا و برابر ہمیں کوٹیں اور تھوڑا سا روغن تلخ یا سرخون ملا کر ایک درم
تین درم تک پانی کے ساتھ ہتھال میں لاؤں اور غذا کباب سے کریں ایضاً مجرب کھانسی تراور نزلے کے لیے صفت ہے
پوست انار چھ ماشے ابلہ چار ماشے صغ کثیر او دوا سے گولی بناؤں ایضاً فلفل فلفل کثیر برابر ایضاً بہتر
کھانسی اور ضیق کے لیے صفت ہے انجیر چار دانہ سورہ سا و انہ اصل السوس تخم کتان ایرسائین تین ماشے زوفا چھ ماشے
کشمش دو تولہ فصل قیسری تدبیر کھانسی مزمن میں اکثر شب کا نزلہ ہوتا ہے کہ ہمیشہ اور تارتا ہوا یا رطوبت کی ہی علاج ہے جو کہ نزلہ کو
صغ قوام دیون اور تھقیہ بنسہم کا کریں ایضاً ثابت نے کہا ہے انجیر خشک مع باوام اور اخروٹ کے قلع کھانسی کا ہے ایضاً
جالیٹوس اس گولی کو استعمال کرتا تھا صفت ہے رب السوس دو مثقال میوہ ایک مثقال اور افیون اور زعفران اور مر آوھا آوھا
مثقال عقید انکو کے ساتھ گولی بناؤں اور ہتھال کریں کہ موجب غصہ اور نافع کھانسی کی ہے اور رازی نے کہا ہے کہ
بر وقت حرارت کے میوہ کو سا قو کر کریں ایضاً بقدر باقلا کے دیون ارمان اور انصاف اور روہینہ کے لیے نافع ہے
ایضاً نافع حالت مع صغیہ ہی ہفتہ کے ہے ایضاً نافع زیادہ مرکبات سے انا سیاہ اور بہر شفا ہے ایضاً مجربہ

عاشری جو شانہ انجیر ہوا یعنی ارزانی سے کہا اور تخم کناری کو چیر کر اوپر تک چھڑکین اور کھالیں یوں افع ازمان اور فنی نم کی
 تجربہ ایضاً مچھڑے رسالہ ضیاء صفتہ بخیل ہاں غفل دار غفل شہ کے ساتھ گولی بناوین خوراک دوزم اور یہ دونوں
 مشتمل طعام کی بھی ہیں ایضاً انطاکی سے کہا ہے کہ اتروٹ دروینہ اور قصبہ اور کھانسی کہنے کے لیے اچھا ہے ایضاً
 نہایت مفید کھانسی کہنے اور ضیق اور رپو کے لیے قاوری سے صفتہ انجیر و سچاس عدد خوب پکاوین اور جو شانہ اسکا
 مع دو طل شیرہ انکور کے قوام دیکر و غن بادام تلخ دس درم اور چلو زہ اور بادام تلخ اور پستہ پانچ پانچ درم اور حب القل
 اور حب القطر چار درم تخم اونٹن باویان کر سنہ ہلکے تین تین درم ڈالکر لعوق کرین ایضاً تحفہ سے خطن جسکو و غن تل تین
 جوش دیا ہو مجرب ہے ایضاً شربت نافع کھانسی اور ضیق کے لیے اور ترلہ کے لیے صفتہ بہانہ نیلو فر ایک ایک تولہ حبہ و تولہ
 بنفشہ پوست خشخاش تخم اسی تخم خطی تین تین تولہ پر سیاوشان زوفا پانچ پانچ تولہ خشخاش دس تولہ انجیر تین عدد و عناب
 سوڑے کشمش ہر ایک سودانہ شہ ایک طل قند سیاہ تین طل فصل چھوٹی تیرہ بڑی کھانسی ہیں یونانیوں سے اسکو
 ذکر نہیں کیا اور ہمارے شہروں میں مشہور ہے اور کہتے ہیں کہ جدری کی طرح اس سے کوئی شخص نجات نہیں پاتا اور مانتے
 جدری کے انتقال کرتی ہے اور وہ کھانسی شور ہو جیسے چڑھنا سانس کا مشکل در منجر بجانب قے کے اور ضعف ہوتا ہے
 اور سرخی آنکھ کے اور تہج مومھ کے ہو کرتی ہے اور تھوک سوائے رقیق اور خام کے نہیں ہوتا اور کہہ ہی باوجود حسن تدبیر کے
 کسی مہینے تک رہتی ہے اور اگر کون کو ہلاک کرتی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ علاج اسکا کوئی نہیں بلکہ جب مدت اسکی گذر جاتی ہے
 تو خود بخود زائل ہو جاتی ہے بسبب اسکا میر سے نزدیک سکیف ہونا ہوا کا کہ طبیعت اس سے سرد ہے کہ ہوسے خشک ہے یعنی ہوا کی
 تو یہ سرفہ بھی چلی جاتی ہے علاج اسکا یہ ہے کہ نزلہ کو بند اور معدہ کی اصلاح کرین اور شربت اعجاز پلا وین ایضاً سوس
 عجوزات مسکے چینی کے اور دودھ کھجی کا ہوا اور یہ دونوں اچھے اور یہ ہیں گوکہ مخالفت قیاس ہیں ایضاً ارزانی
 کہا ہے کہ اصل السوس و شقال سوڑے تین عدد پوست خشخاش چھ درم جو شانہ کرین اور صفا کر کے نشاستہ دوزم
 مصری دس درم ہلا کر اوپر زنجبیل ایک درم فرو کرین اور گرما گرم قہوہ کی طرح پیوین تین دن میں اچھا ہو جاوے گا ایضاً
 اوس کھانسی کے دفع کے لیے کہ جسکے ساتھ قہوہ چاہے اور طبیب اوسکے علاج میں ناچار ہو گئے ہوں صفتہ جو کھانہ
 ایک جزو غفل و جزو دار غفل چار جزو دانہ انار ترش اٹھارہ جزو قند سیاہ سولہ جزو ایضاً ورج زنجبیل قہوہ برنج کا پانی آد
 دار غفل شین ملیہ ہلکہ پلا وین برابر پانچ دن لعاب کوار بوئی کے ساتھ سحر کر کے ایک گولی بقدر ریش کے کھاوین ایضاً
 انیسون باویان بادام تلخ قند دوزم کشمش چار درم بادام شیرین مہو ہر ایک ساڑھے چار درم رب السوس کثیر بنفشہ
 زنجبیل ہر ایک پانچ درم خشخاش بہانہ کہہ ہر ایک سات درم لعاب پھول کے ساتھ گولی بنا کر ایک گولی مومھ میں رکھیں
 جب ایک گولی کھل جاوے دوسری گولی مومھ میں رکھیں ایضاً یہودی سے کہا ہے کہ جس کھانسی سے قہوہ جاتی ہے تدبیر اسکی یہ
 کہ گردن کے تھرون میں سبکی لگاوین اور دودھ پیوین فصل پانچ چھوٹے تدبیر کھانسی ارکون میں نافع اونکی یہ ہیں صفتہ مرغ
 کثیر رب السوس بہانہ مصری صفتہ کو دودھ کے ساتھ یا مع شربت انار کے پلاوین اور اگر پانچ چھوٹے تو تھکے اسکا صحت بخیر کر کے
 اوس میں پلاوین اور حب ارک کے کو بسبب مدت کھانسی کے تو یہ جابے تو یہ گولی مفید ہے صفتہ شاستہ صمغ عربی رب السوس ہر خوراک

تین گولی بقدر سخاوت کے اور وہ نافع کھانسی بڑوں کی بھی ہو کہ جس سے رات کو توڑ ہو جاتی ہو ایضاً بحرہ عماد الدین محمود اناروانہ شیریں
مع چینی اور دو دودھ مرصعہ کے ہوا ایضاً محکیہ بقائی اور باب اوسکے کی یہ ہو سعد ہند می تیس بانسہ دار فضل کا کر سکی شہد کے ساتھ
دو دھن حل کر کے پیوین ایضاً نہایت مجرب اقسام کھانسی لڑکوں کے لیے دار فضل کا کر سکی بچ جو انشہ تھکریوں مع شہد
ایضاً رازی نے کہا ہو کہ جب لڑکوں کو کھانسی پیدا ہووے تو احتیاج تھوک نکالنے کی ہوتی ہو پس اونکو بادیاں اور پونہ
چوش ویکر دودھ کے ساتھ دیوین فصل چھٹی غذاؤں کے بیان میں اور وہ مارشیر مع چینی کے اور شہد کے ہر خصوصاً
مع خشکاش یا مل اسوس کے اور بادام اور مصری اور جلفوزہ اور پستہ اور انجیر خشک سے نقل کرین اور شیعا غصص اور لکین اور
ترخ اور تیز اور کل اشیا سے مفتہ اور بارہ فعل سے احتراز کریں اور بعضے کہتے ہیں کہ انجیر تازہ سے بھی لحاظ کریں اور اطباء یونان کے تصریح
کرتے ہیں کہ ترشی سرفہ میں مضر ہو لیکن ہند یون نے اسی گولیاں ذکر کی ہیں کہ جنہیں اناروانہ ترش ہی اور انطاکی نے کہا
کہ منوعہ اطباء کی وہ ترشی ہی جو خالص ہووے اور دلیل وکی یہ لایا ہو کہ شیخ نے قمر ہند ہی کو کھانسی کی گولیوں میں داخل
کیا ہو لیکن گیلانی نے کہا ہو کہ مراد تخم املی کا ہی اور صواب یہ ہو کہ یہ مضمون قمر ہندی کا ہو

کلام نفث الدم میں

یعنی تھوک میں خون کا آنا اور وہ کل ایک مقدسہ اور چند فصاعون پر ہو مصلحت مدہ اقسام خون کے جو موٹے سے نکلتا ہو
پانچ ہین پہلا وہ ہو کہ تھوک کے ساتھ نکلتا ہو اور وہ سوزے اور اجڑا سے ہو نہ سے ہوتا ہو علاج جو او یہ کہ شہد واسیہ میں مذکور ہیں
کام میں لاوین اور گلیان کرنا جو ابس سے جیسا کہ چو شانہ ماز و اور گل انار اور پوست انار اور شہد اور اس ہی آہیں مفید ہیں
وہ سرخ کے ساتھ ہو اور یہ آواز خرج خازہ ہر سے ہو جو واسطے نکالنے اوس چیز کے جو تالو میں ہی کی جاتی ہو اور یہ سر او
لہات سے ہوتی ہو علاج امانت رعاف کے خیالات سرخ اور سرخی موٹہ کی لازم اسکے ہوتی ہو علاج اسکا یہ ہو کہ قیال
اور حجامت قناتی کر اوین اور غوغہ کرنا او وہیہ جاب سے اور ضما کرنا ضماوات مستلزمہ رعاف سے مفید ہو قیال اب ہر نکلتا
خون کا تو کہ ساتھ ہو اور وہ اگر قلیل ہو تو مری سے ہو ورنہ مودے سے اور طحال سے اور جگر سے ہوتا ہو اور یہ مضمون چھ ہین
مذکور ہیں چوتھا خفج کے ساتھ ہو اور یہ آواز خرج ہمزہ اور حاسہ ہما سے واسطے نکالنے اوس چیز کے جو خلق میں ہو کی جاتی ہو
اور یہ پھر سے ہو کرتی ہو اور وہ سرخ نافع بعد کھانسی کے باہر نکلتی ہو تہہ ہر اوکی مانند پانچوین قسم کے ہو اور حسن ہر
اک ایک قسم اوس سے شمار کیا ہو پانچو آن کھانسی کے ساتھ ہو فصل پہلی نفث الدم کے اقسام اور اسباب میں چھی تہہ
کہ جو خون کہ قصبہ سے باہر آتا ہو وہ کفہ ارنج تھوڑے سے در و اور تھوڑی سی کھانسی کے ہو کرتا ہو اور جو خون کہ یہ سے
آتا ہو وہ رقیق اور کفار مع سرفہ معتدل کے اور سبب ہونے جس کے بے در و ہو کرتا ہو اور وہ خطرناک دوائے والاہل کے ساتھ ہو اور
کبھی درم یہ سے مترشح ہوتا ہو پس بعضے کہتے ہیں کہ یہ دلیل خیریت کی ہو کیونکہ مادہ بند نہیں ہوا اور رازی نے کہا ہو کہ یہ
اچھا نہیں ہوتا اور جو خون کہ سینہ سے آتا ہو وہ غلیظ اور سیاہ مع کھانسی سخت کے ہوتا ہو اور جب قدر خون مذکور مومع
دور سے آتا ہو و تہہ غلظت اور سیاہی اوسکی شدید اور کھانسی سخت ہو کرتی ہو اور پہلو پر نیند کرنے سے کھانسی پیدا ہو
ہوتی ہو اور یہ جلد جاتی رہتی ہو اور کبھی ترشح ورم جگر اور طحال سے ہوتا ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ سرور و مانع ہونے سے

خون اور تکرے یہ میں جمع ہو کر خون بستہ اور سیاہ بمقدار کثیر تھوڑی سی کھانسی کے ساتھ نکلتا ہے اور سبب اس کا نفل نفث الدم کا واقع ہوتا فرق اتصال کا گوشت میں یا کانا جانار گون کا یا کھل جانا اور نکالنا ہی اور سبب سابقہ اس کا یا تو تھوڑا تیز ہی اور اکثر باعشت اس کا نزہ شور ہو کر تا ہے اور یہ پہلے سہل سے یا ساتھ اس کے ہوتا ہے یا کوئی غذا تیز ہی مانند تھوم کے اور پیاز کے اور انبیا سے زہرناک کے یا امثلاً ہی سبب ترک کرنے یا صنت کے اور تفراغ کے اور بند ہو جانے حیض کے اور باسور کے یا کچھ اسے عضو کے یا برو دت موجب کثافت کی ہو یا خشکی کی ہو کہ جس سے عروق بکھٹ جاتے ہیں یا ضربہ ہی یا آواز سخت ہو یا غضب یا بچہ پیش سخت ہو یا باد ممد ہو یا چھٹنا چونک کا ہو اور وہ منع غم اور کر سبب کم راحت ہو چنے کے ہوتا ہے ہوتی ہے یا کھانسی سخت ہو یا تو سخت ہو یا سونا اور کسی چیز سخت کے ہو فصل و دوسری علاج میں اور یہ ہر دور کرنے سبب میں ہی کہیں اور جلدی فصد کھلا وین پس بعضے کہتے ہیں کہ اس کے لیے پہلے فصد صافن کی کریں اور بعد اس کے تنقیہ کے لیے فصد باسلیق کھلو این اور کہتے ہیں کہ فصد کرتا یا باسلیق کی ریت کے لیے اور سینہ کے لیے ایسا ہو کہ جیسا کھل سہ اور جگر کے لیے اور قیصال مفید بادہ اور تیزے واسے سر اور لہرات کے لیے ہے اور کبھی عورتوں کے لیے اور اگر احیض کا کفایت کرتا ہے اور اطراف کو لیس اور ہوا کی تبدل فراوین اور بند کرنا نزہ کا بشرط سبب نزہ کے جیسا کہ او سکی جگہ مذکور ہیں مفید ہو اور ادویہ حالبہ خون کے کہ جنہیں قبض اور عفو صحت اور مذہب ہوتا ہے کہ غنچہ انار اور گل انار اور تیزی اور شلخ انکور اور بلوط اور کمرہا اور سینہ را اور اوراق قیاقیا اور شب اعور سر اور طباشیر اور دم الاخوین اور شاد نہ اور تمامی اقسام مٹی کے ہیں ان کو استعمال پلاتے ہیں اور غما وین کریں لیکن پلانچو اس مع ادویہ مناسبہ کے کریں پس سردی اور تیزی کے لیے مثل مصطلکی اور زہرہ اور پودینہ اور جنہ اور اوخڑ کے اور خشکی کے لیے مع مسکہ اور جہن تازہ اور دو و دھ جوش ویے ہوئے کے اور مارا شعیہ کے اور تائل یعنی کھائی ہوئی کے لیے مع نشاستہ اور موم اور صمغ اور عاب کے استعمال کریں اور اس دستور کو نگاہ رکھیں ایضاً شیخ نے کہا ہے ایک شقال شاد نہ کہ جیسا کہ موافق صحیح کیا ہو مع ادویہ قابضہ اور عصا رون کے بہت نافع ہو اور وہ ادویہ قابضہ مثل پانی خرفہ اور بارہنگہ اور آب انار ترش اور شیرین کے ہیں اور شفا میں ہے کہ ادویہ مذکورہ نفث الدم بے انداز کے لیے عجیب و قرحہ خوشک کرے اور ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ چبانا خرفہ کافی الفور حابس ہے ایضاً مارا الخیار اور عصا رہ خیاب سے تجرع کرنا مع ادویہ مغیرہ قابضہ کے بہت نافع ہے ایضاً شاخ گوزن سوخت جب ادویہ میں ملا کر استعمال کریں تو مفید ہے ایضاً آب نعناع کا نافع ہے ایضاً بسرنافع ہے ایضاً حب الاس اور تخم بارتنگ ایک ایک ورم عصا رہ برگ بارتنگ کے ساتھ یا گل سرخ ساتھ نہایت مفید ہے ایضاً شب یمانی نہایت مفید ہے خصوصاً زردی زہر شربت تازہ غیر متعقد میں زیادہ سودمند ہے ایضاً تمامی انھیں عرق کلاب کے ساتھ نافع ہیں ایضاً جب امشکل ہو تو بزرالنج چوتھا حصہ ورم کا مع مالعسل کے و یون ایضاً ممد و خہ ارزانی تین ورم شکوفہ دھنیا کا مع پانی سرد کے فجر اور شام کو و یون ایضاً نافع شربت سیب اور انار اور ہر ورنعاع مفید ہیں ایضاً ابو منصور نے کہا ہے کہ نافع اور عجیب یہ ہے کہ خون جدی کا معنی بزغالہ کیسا لہ کا گرما گرم قبل اسکے کہ منجمد ہو جائے اور سرکہ آدھا آدھا اوقیہ ملا کر ناشتا کو پیوین تین دن تک ایضاً بشعشالے مثل ہر اور

شیخ نے زعم کیا ہے کہ وہ موت سے مانع ہوتی ہے ایضاً مجربات اطباء ہند سے لینا بالائے کاتھا خواص شہید کے دیگر ادویہ سے منفی ہے
ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ دم الاخوین اور سینہ در مع بیضہ نیم بریان کے مجرب ہے ایضاً عصاہ صفا کا یعنی بسید کا
اور بارتنگ کا اور دھنیا کا پینا اور لگانا نافع ہے ایضاً زفت اور خولان یعنی رسول اور زیرہ مفید ہے ایضاً پینا جو شانہ
صلبہ اور خطی کا نافع ہے ایضاً مجربہ بخند کا مصطلکی کہ با کے ساتھ ہے ایضاً تحفہ سے قشاکر کے نہایت مفید ہیں ایضاً
پینا مطلق محلوب کا مع پانی بارتنگ کے نہایت مفید ہے ایضاً مجربہ بخند کل زفت خون کے لیے یہ اور بک خصوص سوختہ
اور صمغ عربی آدھا آدھا شقال مع سفیدی بیضہ کے ایضاً خضر بن علی سے کہا ہے کہ تمامی اقسام نفث کے لیے قرص
کہر با کے مع شربت بارتنگ کے اور شربت انجبار کے مع عصاہ اور بک کے مفید ہے ایضاً کہر بادم الاخوین صمغ آدھا آدھا
درم اور کبھی آہین بشرط مفرط ہونے حرارت کے کا قور بقدر چمکے چربھا یا جانا تا اور بشرط سختی مرض کے ایک قیرا فیون کا
زیادہ کیا جاتا ہے ایضاً لعوق انجبار صفیہ دم الاخوین کہر با بک بشرط اثبات ایک کہر شقال کثیر صمغ نشاستہ بودا وہ ایک ایک دم
افیون جو تھا حصہ درم کا شربت اناریالی کے ساتھ پلاوین ایضاً قرص با صفتہ فیون و جزو خشخاش مصطلکی کہر بادم مع جنو
خوراک ایک شقال ایضاً قرص نفث الدم جابس تمامی اقسام زفت کے لیے اور اسہال فونی کے لیے اور نافع قرص معاکے
تا ورا و عجیب اور مجرب برابر ہے حکمیہ بقالی طبری سے صفتہ زعفران دو دانہ ریوند آدھا درم پوست انار جنگلی یا تخم انار جنگلی
مازہ سبز ایک ایک درم صمغ عربی کہر با ایک درم اور تلکشا و سکا گل انار جنگلی اقا قیا ہر ایک ڈیڑھ درم رسول کی گل سرخ بک
شاد نہ دو دو درم عصاہ نجیہ اسیس گل رسنی گل شامویر تین تین درم نشاستہ بودا وہ ساڑھے تین درم کنہر چار درم لعاب
ایہ بول کے ساتھ قرص بناوین فاماہ خمر و زیتون سب کا ایک دم تو کہہ سکتے ہو جانے خون سے بالکل حیراز کرے اور بطریق احتراز کا یہ ہے کہ
پینا ستھرا نغ اور مالہ کیسے اور بقدر اسکے اور بک سے صفتہ زعفران و جزو خشخاش و غصہ اور غم اور آواز
قوی اور کلام کرے اور جہاں کرے اور بک سے ایسے سرخ اور گل دو پیچ اور تلخ اور نکین سے احتراز کر وین ایضاً مجرب
نفث کے لیے کہ کسب کھل جائے کسی رگ کے حادث ہوا ہو شفا سے صفتہ گل رسنی درم صمغ بودا وہ آدھا شقال کہر با شاد نہ دم الاخوین
ہر ایک آدھا درم نہر دو چو تھا حصہ درم کا شربت انجبار اور بارتنگ اور خشخاش سے لعوق بناوین اور رات کو حریرہ جو قشعر درم
عنا ب او قیہ اور پانی بارتنگ کا سات او قیہ تخم خشخاش دو درم سے تیار کر کے مع شربت خشخاش اور عناب یا و زیتون فر کے
پیوین حاصل غذاؤن میں اور وہ شور با سے کد اور خیار اور پاک اور راش قشعر ہیں ایضاً مار الشیر خصوص مطبوخ مع
مسور اور عناب اور کنہر کے ہے ایضاً حریرہ بک نشاستہ اور خشخاش اور چاول سے ہے ایضاً پانی چاول کا جوش دیا ہوا
مع کنہر کے نافع ہے ایضاً بقلہ مبارک ازرو سے بک کے لاشل ہے اور طرہ مناسب ہیں ایضاً حریرہ یا مطبوخ مع ترشی قلیں کے
نافع ہیں کیونکہ زیادہ ترشی قلع اور محبت کھانسی کی ہے ایضاً اسکے تازہ موافق ہے ایضاً ان پے نو تو دو دوہ کو جوش دیکر غلیظ کر کے
کھلاوین اور اسی طرح مغلف خون کے مانند شور با سے پاچا اور چرم بریان کے اور دہا اور ہر سیہ شقال فرماوین اور اگر ضعیف
تو نیم برشت مع دم الاخوین اور کہر با اور کشنیر کے دیوین ایضاً گوشت بکری کا اور تیرہ کا اور مرغی مطبوخ مع خیار اور کشنیر کے
کھلاوین اور نقل کرنا سب اور بھی سے جائز ہے اور کچھ اور تیرہ اور حلاوت محض و رو دودھ خام سے مست از چھین

اوسکا شدت نہ پڑے کیونکہ کبھی صاحب سل کا جوانی سے کہوت تک نہ گئی کرتا ہی اور شیخ کے مشاہدہ میں آیا ہی کہ ایک عورت سلولہ
تیس سال تک جیتی رہی تھی اور بیل اٹھا کی اسپین یہ کہ حصول التحام کا بجز اسکے نہیں ہوتا کہ اول قرصہ کو پاک کیا جائے اور
پاک کرنا اوسکا بجز کھانسی لانے کے نامکن ہو اور کھانسی سے اس جگہ قرصہ فراخ اور درد کرنے سے جذب ہوا کا ہوتا ہی اور
نہیں اور وہ گرم اور خشک دینے سے دق زیادہ اور پپ خشک ہوتی ہی اور اوویہ رطبہ سے التحام نہیں ہوتا اور جو اوویہ کہ سر
وہ نفوذ نہیں کرتے علاوہ اسکے قوت وواکی اوس جگہ پہنچنے تک ٹوٹ جاتی ہی اور نیز تخم ہونا مقصود ہی اس امر کا ہی کہ آرام واقع ہو
اور یہ ہر وقت متحرک رہتا ہی اور چالیس سے معارضہ اسکا اسطور کیا ہی کہ باوجود اسکے کہ حجاب متحرک ہی وہ تخم ہو جاتا ہی اور
دونوں طرفوں کے دلائل اپنی جگہ میں مذکور ہیں پہنے اونکو مذکور نہیں کیا اور بخل کلام کا یہ ہی کہ یہ علت روی ہوتا کہ ہکا پہلے
مستحکم ہونے سے کہین اور زیادہ تر قابل علاج کے ہر کے اور برعکس اسکے کہل یعنی شخص و وہو ہیں حاصل فرم و سری علاج میں اور
وہ چند فائدوں پر بخوبی ہر فائدہ پہلا تدریجاً تفریق میں اور وہ یہ ہیں کہ جانب موافق درد سے فصد بایق کھولیں
اور اگر زیادہ ہی توقیفال فرماویں اور اولی اسپین بہت اندام ہی اور اگر فصد نہ ہو سکے تو چھامت کر کے بعد اسکے تدریجاً کی کرین
اور منع نہ کرے گا اور کھانسی کا اور جلا سے قرصہ کا اور خشک کر کے قرصہ میں اور باز کر کے قرصہ کے فراخ ہونے سے اور یہ مذکور
سعی کہین اور چاہیے کہ یہ تدریجاً کر کے کرین اور اسپین اور اسپین ہی کہ ایک دن تدریجاً کی اور دوسرے دن تدریجاً
قرصہ کی فرماویں کیونکہ پہلے کی تدریجاً اور دوسرے کی گرم اور خشک سے ہوا کرتی ہی پس اس سے اور دوسرے میں ہر ایک
اچھی ہی اور بخوبی ہر وقت موافقہ کے یہ ہی جگہ مذکور ہے اس سے ہم غیاب دس کچھ شش ہند رہ دانہ پاشی پاشی بارہ ورم سورہ چائے
چھ شش درین اور نیز درم اس سے چھ شش کے ساتھ ملا کر دین اور اما اس قدر قطع شربت نہ شربت کے کافی ہو
نہ کہ یہی وقت زیادہ ہی اور جلا سے قرصہ کے قویا دینے کی مع متلا و دھن کے اور ہر شائدہ افیشیوں کے ضرورت
پڑتی ہی اور حرارت فرو کرنے کے لیے شہرہ خنم و جلابہ کا اور لعاب ہمدانہ کا اور پھول کا اور قرص طباشیر اور کافور اور شربت
خشک شربت اور شربت انار شہرہ خنم اور گار زبان اور کھنکھن کم ترش اٹھال کر اوین اور تقیہ اور تقویہ و ریح کے لیے اور منع
نوازل کے لیے مثل دیا قوزہ کے کھلا وین اور ریوان اور خوشبودی سر و سوگندہ اور ہوا سے متشتاق فرماویں اور
نہیں اور آرام پر لازم کرین اور غشپ اور آواز اور حرکت قویہ اور چھام کو ترک کرین اور اطراف کو طیس اور اگر حکم میں
سہ نہ ہو تو قبل غذا کے اور بعد غذا کے ہر وقت دوا دیں کہ فائدہ اسکا رطبہ اور اسپین ہی اور ایسا ہی آبن ہر فائدہ
و دوسرے قرصہ میں کوئی چیز قرصہ کے لیے شہد کے برابر نہیں بلکہ ہر حال میں مناسب ہی کیونکہ منشی اور تقویہ اور غذا سے بے ضرر
اور ہر وقت حرارت کے ملانا اسکا پانی کے ساتھ ضروری ہی اور جو شراب کہ کم میٹھی اور اوہین بانی بہت ملا ہوا ہی منشی ہی اور
اگر اور شربت و فافہ فوافہ مع امل السون نافع ہی اور ایچھا شہرہ خنم و جلابہ کے قریب باو سکے ہو اور پھیر بارہ کا اور تخم بادیان اور بلبلیوں
پیشا و نشان مع مارا سکرتوم کے شیخ کے نزدیک نہایت مفید ہی اور ایچھا کوئی نافع ہی اور ہر وقت تقویہ اس کا مفید ہی اور ایچھا شہرہ خنم و جلابہ
نہ کہ یہ میں جو تقیہ اور تقیہ کہتے ہیں اگر اس کے تدارک حرارت کا کر لیو میں بخلاف اوس کے یہ نوزدہ شیخ اور فاضل سے مفید ہی
میں کے ساتھ گولی بناویں اور ایچھا بخور نہ شیخ زراوند پوست شیخ کبریا و ریح شہد اور روغن کے گولی تیار کرین ایچھا وین

لحم سینہ اور ریه قانون سے صدقہ اقا قیام عرفان آوھا آوھا ورم کہ ہر ایک ایک ورم ورم الاخرین نشاستہ کنہ ورم ورم ورم
 صغ عربی مصطلکی کثیراتین تین ورم گل نارگل سرخ ہر ایک چار ورم نارشک پانچ ورم زب ہی یا اس کے ساتھ قرص بنا کر سایہ خشک
 کرین خوراک ایک مثقال فائدہ دینے سے تندرست کھانسی میں ساکن کرنا کھانسی کا نہایت ضرور ہے کہ کھانسی قرص کو فراخ
 کرتی ہو لیکن بہالغہ بچا ہیے تاکہ تھوک بند نہ ہو جائے کیونکہ ہمیں نظر ہوا کہ چھ اسکے استعمال سے مختلف کا خیال کیا جاوے اور
 تخم کا جو بطور صغ کثکاب کے نافع ہوا ایضا مسکوف بہت نافع ریاض المناظر سے صدقہ خشکاش دو جز ورم خروث
 اور تخم خیار اور تخم کہ واور بہدانہ مقشر سات سات ورم تخم خرفہ تخم خطمی خبازی پانچ پانچ ورم صغ نشاستہ کثیر الباشیر
 ہر ایک تین تین ورم خوراک تین ورم مع شربت خشکاش کے یا شربت عناب کے یا شربت نیلوفر کے دیون اور کبھی حاجت
 نصدا و تین تین کی پتی ہو فائدہ چوتھا تیرہ سال تین عتدل ہونا سہال کا اچھا ہے اور وہ دوسرے میں واجابت
 یا تین اجابت اور سہال بہت قبض کے روی زیادہ ہو جس اسکا شربت حب الاس اور صغ کثیر الباشیر اور قرص طلبا
 کافوری سے کرین اور جس حریرہ میں کہ حب الاس اور صندل اور تخم گل ہو اس سے غذا کرین ایضا مسکوف حابس
 غنی منی سے صدقہ طلبا شیر گل ازنی حب الاس ہر ایک جز ورم سیاہ شان کنہ ورم حاصہ جز ورم خوراک تین ورم مع شربت
 اس اور خشکاش کے ایضا ورم حابس صدقہ تخم کہ ورم خیار خرفہ تین تین ورم گل ازنی طلبا شیر ہر ایک چار ورم گل سرخ
 چھ ورم خوراک خیرہ ورم ورم ہی کے ساتھ کہ تین سے اسکا کھلا ہوا ورم ایضا قرص شادہ سل اور دن اور کھانسی پر طم اسکا
 زوبانی اور گل ترن الدم کے لیے جس جگہ سے صدقہ احوال خراسانی افیون ورم غفران ہر ایک سارٹھ چار جز ورم خرفہ
 رہنیا خشکاش نشاستہ گل سرخ طلبا شیر گل ازنی گل شیرازی اور اسید ہو کہ وہ گل فارسی ہوگی ہر ایک پانچ جز ورم سلطان
 نوجیز و کثیر الباشیر اسوس صغ تناونہ منفسد شلخ گوزن سوختہ خیار ہر ایک تیرہ جز ورم کثیر الباشیر گل سرخ بناوین
 ایک مثقال فائدہ پانچھوان تبدین ترن الدم میں علوم ہو چکا کہ ورم ورم ہی اور بند کرنا اسکا خوراک ہو اور گل کلام کا
 کہ علاج کرنا اسکا بہتر اس سے کہ علاج کرین اور وہ صدقہ باسلیق اور سردی سکین کی یعنی جلد سے سکونت کی اور تندرست کردہ
 نفث الدم کی ہوا یعنی انہیں صدقہ ریونہ ورم صغ کثیر گل مخم ہر ایک تین ورم کنہ راقا قیام گل نار ہر ایک چار ورم سبد ورم
 خوراک دو ورم اور چھ ماہ اسے عمدہ قانون سے صدقہ سرطان سوختہ تخم بذالفر تین ہر ایک دس جز ورم اسوس صغ ہر ایک
 سات جز ورم کثیر الباشیر شادہ ہر ایک پانچ جز ورم نشاستہ گل ازنی گل سرخ ہر ایک چار جز ورم تخم
 آب رطلہ یا عرق کلاب کے ساتھ قرص بناوین اور آب خیار یا آب باران کے ساتھ کہ اوپرین ایچھا و اسے عمدہ قرص یعنی
 صدقہ گل ازنی گل مخم نشاستہ کہ گل سرخ ہر ایک تین ورم سرطان سوختہ ورم فائدہ چھٹا اور دوسرے میں کہ گل نار
 سل کے ہیں مجملہ اس کے عرق صدقہ صغ الی سونچ سیاہ شان ہر ایک پانچ ورم کثیر خشکاش ہر ایک بیس ورم ورم ایک شربت عرق
 تیس دانہ پانچ رطل باقی تین چوش دیون جب آوھا رطل باقی رہے صغری اور تخم خیار ہر ایک چھوٹا حصہ رطل سے ملا کہ قوام دیون
 اور اسوس تخم کہ واور بہدانہ نشاستہ کثیر صغ خشکاش باوہ شیرین بقدر احتیاج داخل کرین ایضا عرق صدقہ تخم خشکاش
 کتان تخم منبہ دانہ باوہ مقشر غفران ہر ایک تین جز ورم خیار بہدانہ کثیر نشاستہ صغ ہر ایک چھوٹا حصہ ورم خوراک دو ورم

کے لیے کیترا اور ضعف معذہ کے لیے زیرہ اور کرادیا اور بھین اور قبض کے لیے ایک دانگ نمک ہندی اور آدھا درم نوٹا اور مع
 تقویٰ سے نشاستہ کے اور سخت حرارت کے لیے کافی زیادہ کرین ایضاً ماری نے کہا کہ مار بھین بہت اور انتہا میں نافع ہو
 فائدہ آٹھواں تبیر پینے دوغ میں یعنی وہی پین شیخ نے کہا کہ بروقت ہونے سے سخت کے اور اسہال کے وہی نہایت
 مفید ہو اور امید ہو کہ مراد اسکی تپ سے تپ غیر عفن ہو لیکن چاہیے کہ بجلینے مسکے کے اسکو کچھ عرصہ تک کچھ چھوڑیں اور بعد کے
 تین درم لیکر دس درم روٹی سمید کی اوسمیں ملا کر لعوق کریں اور بعد اسکے دس درم وہی سے زیادہ اور روٹی سے ایک کم
 کرتے رہیں تاکہ صرف وہی باقی رہے پس جب مرض کم ہو جاوے تو بالعکس کریں تاکہ روٹی باقی رہے فائدہ نواں غنہ اون
 کھانا چاول کا اسمیں غذائے صالح اور پیلا کر کے والا گوشت کا ہی اور روٹی سمید کی جسکو سیدہ کہتے ہیں یعنی روٹی کنک کی جسکے
 دانوں کو تر کر کے آٹا کیا گیا ہو اور اسکو چھانٹنے میں سے نکالا گیا ہو اور اطربہ مناسب ہو ایضاً کشک جو کے خصوصاً
 تپ کے اور پانی جو کا غدہ چیز ہو اور اگر اوسمیں سرطان کو جوش دیوین تو نہایت اچھا ہو گا اور پالک اور جلد اور خیار
 اور خرزہ اور کدو اور حریرہ مرکبہ نشاستہ اور چینی اور خشخاش سے غذا کریں اور کھسکار لانے کے لیے کشک جو کے اور مہرے
 باوام افضل ہو اور بعد اسکے دودھ اور زعفران باوام رفیق سب ادویہ کا ہی اور بروقت ضعف کے گوشت وجاج کا اور
 راج کا اور جدی کا اور چیری کا جو فرہ نہ ہو اور نیمہ شست اور زعفران اور کباب نکاز زیادہ اچھا ہو اور اگر خواہش شوربا کی ہو
 تو مع شہد کے کھاویں اور پاجہ چھی غذا ہو اور پانی باثر کا اور پانچواں ہے اچھا ہی اور کل اشیا نکلیں اور جریرہ اور تیرہ سے
 احتراز کریں خاتمہ سل مجازی میں اور وہ مشابہ سل حقیقی کے ہو اگر ٹی ہی کھانسی اور ضیق اور ضعف میں باعث ہکا
 نہ چھپا رہی جو ہمیشہ او تر تار ہوتا ہو اور قرعہ اسمیں نہیں ہوتا اور فرق مابین حقیقی اور مجازی کے یہ ہے کہ حقیقی میں تپ
 مائل با ستارہ ہوتی ہے اور وہ پانی میں بعد دو گھنٹے کے نشین اور تکر سے تکر سے اور بدبو ہوتی ہے خصوصاً اگر آگ پر
 ڈالی جائے اور پہلے اس سے کھسکار نہو کا آ کر تا ہو اور کبھی سبب دم بختگی کہ یا کھانسی نکلیں کے اسو آتا رہتا ہو اور تپ و ق لاہم
 اوسکے ہی اور بعد عرصہ کے خشک ریشہ نکلتا ہو اور جریرہ کی سخت مخالفت ہو خلافت کھسکار بلغم کے کہ وہ سب امور ان
 مخالف اسکے ہوتا ہو علاج اسکا مانند ربو کے ہو کیونکہ یہ ایک قسم اوست ہے لیکن بھین میں مبالغہ نہ

کلام ذات الریه میں

اور وہ عبارت ہے ورم گرم یہ سے اور اکثر باعث اسکا بلغم شور بدبو ہوا کرتا ہے کیونکہ ہند ہونا خاطر قیق کاریہ میں سبب تغلغل
 اوسکے کے نادر ہے جیسا کہ ذات الریه میں سبب کثافت عضو کے صفراوی ہوتا ہے کیونکہ کوئی چیز بجز چسپ لطیف کے عضو
 کشیف میں سرایت نہیں کرتی اور کبھی خون اور صفرا سے بھی ہوتا ہے اور بعد اسکے کبھی صابجہ کریمہ داوی ہو جاتا ہے اور یہ سبب
 امراض تیزخونہ سے ہے خصوصاً جب حمہ ہو جاوے تو نجات اس سے کم ہوتی ہے کیونکہ دل کی مجاور ہی اور مائل اسکا ادویہ شربہ
 اور زخمیہ سے بعید ہو اور اکثر اوقات مابین تیسرے اور ساتویں دن کے مخصوص چھٹے دن میں قاتل ہو جاتا ہے یہ کہ تھران کا
 بری ہو کر تا ہو اور سبب اسکا اکثر نزلہ ہونا خواہ انتہا کرنا وہ ذات الریه کا خواہ خناق کا ہوتا ہو اور وہ روئی ہو
 فصل علامات میں اور وہ یہ ہیں تپ سخت لازم اور یہی ضیق جو گلے کو خفہ کرے اور کبھی خیر امتیاب اور کھانسی اور کھسکار

کھار کے ہوتا ہے اور کبھی اون رنگوں سے جو مذکور ہوئے ہیں ہو جاتا ہے اور تمام گرم ہونا سانس کا اور عظیم اور سرخ اور سرخی اور گرانی
 سینہ کی اور درد اور سہیں اور کبھی مست ہو کر جانب تر قوہ یعنی استخوان پہلو کے اور پشت اور امین ہونڈھوں کے اور پیچ پٹیاں اس
 پہونچتا ہے اور سرخی سخت اور دونوں رخساروں کے مقدار و ہر کے اور زیادہ ہو جاتا ہے اور کبھی وقت غلبہ شب کے بہت بڑھ جاتا ہے
 بخیرہ کے اور متخلخل ہونے دونوں رخسار کے اور یہ علامات مذکورہ خاص ذات الریہ کے ہیں اور خشکی زبان کی اور آواز
 سخت زبان پر اور پٹے سرخ ہونا اور بے اسکے سیاہ ہو جانا اور پیاس اور خواہش ہو اسے سردی اور متہج ہونا اور
 بوجہ بخیرہ کی اور کبھی معلوم ہونا جلن کا ناف آگ کے صین صعد و بخیرہ کے اور گرانی آنکھوں کی اور سرخی اون کی اور
 متلی ہونا اون کی رگون کا اور پیدا ہونا ایک حالت کا مثل جھوٹے کے اور ورم کے مع وسوستہ حد قہ کے اور ہونا نبض کا موچی
 اور عظیم ہو کر جب ضعف ہوتا ہے تو لین ہوتی ہو مختلف ایک انبساط میں یا چن انبساط میں ہوتی ہے اور خناق بروقت ہونے کے
 اور پہلو کے پس ہوا سے اس کے پیچ پر ہونے آرام نہیں ہوتا اور کبھی سرد ہو جانا اطراف کا اور آواز میں خشونت اور گرفتگی
 متورم ہو جانا بیرون کا بروقت دراز ہو جانے بیماری کے اور پھان اس کی کہ ورم جانب راست ریہ کے ہے یا چپ کے اس طرح ہے
 کہ جس طرف میں ورم ہوتا ہے رخسارہ اس طرف کا سرخ اور گرانی سینہ کی سخت ہوتی ہے اور جب اس طرف سوتا ہے تو منہ سے
 لعاب جاری ہوتا ہے اور یہ سب علامات مشترکہ ہیں بعد اسکے صفراوی ہیں خصوصاً حمور میں تب سخت اور پیاس زیادہ اور جلن
 اور گرم ہونا سینے کا اور گرم ہونا گرانی اور خفق کا ہوتا ہے اور بغیر حکس مابین دونوں کے ہوتا ہے اور کبھی اس میں نفثہ قائم ہوتا ہے
 فصل علاج میں مخفی نہ ہے کہ جملہ امور ذات البطن کے جو تیر و دوسری ہیں مذکور ہیں اور جملہ اغذیہ اور حلالہ کام کھانے کے
 اور علامات نیک بد اس کے سب مجموع الیہ ذات الریہ ہیں اور اس جگہ ہم جملہ تدبیر ذکر کرتے ہیں اور وہ یہ ہیں کہ فصد
 اور اسہال کریں پس اگر سینے میں اوپر کی طرف اور تر قوہ یعنی استخوان پہلو میں درد ہو تو فصد فرمایں اور اگر نیچے کی طرف ہو
 تو اسہال کرنا موافق ہے اور فصد دینا دن گذرنے سے پہلے باطل مخالف سے اور بعد اسکے موافق سے کریں گو کہ سبب احتیاج
 بہت مرتبہ خون نکالنے کی ضرورت پڑے اور اگر خون غالب ہے تو پہلے فصد صافن کی کریں اور اگر زیادہ غالب ہے تو قیال کی
 اور کبھی بعد اسکے سینے پر حجامت کیجاتی ہے اور اسہال جو شانہ نیلو فر اور غنا بطلی سورہ بنفشہ خیار شبنم ترنجبین شیر خشت
 کریں اور تریس اس سے خواہ کشکاب سے کہ جیسے بنفشہ اور شیر خشت جوش و یا ہوا لازم مجیدین اس شرب مذکورہ قانون سے جملہ
 خیار شبنم تریس تین تین استار چار سکر چپانی بین جوش دیون تاکہ نصف باقی رہے اور ایک سکر چہ آب کو کے ساتھ دوسرے
 ایک دوسرے میں پیوین اور قوی کے یہ ایک خوراک ہے اور جالیہ میں نے کہا ہے کہ اگر تپ سخت ہو تو سہل سے فصد پر قناعت
 کریں اور اصل علاج کی جہریہ میں یہ ہے کہ اوویہ طیفیر پلا دیں اور ضما کریں اور غیر جہریہ میں ماوسے کی تلطیف کریں اور نفثہ
 ماوسے کے لیے انڈیا مل مخلعہ مار سکر خواہ عرق کلاب مع شہد اور شکر قری اور اصل اسوس کے استعمال کریں اور جوشیا کہ یہ کی کند
 کرنے والی ہیں جیسا کہ دیا قوہ اور پانی سروکا اور آب کاخی کا ہوا وینے احتراز کریں اور اگر احتیاج تلطیف کی یعنی فرو کرنے
 حرارت کی ہے تو اوویہ جالیہ جیسا کہ مار الخیار تریز اور کہ واور شربت بنفشہ کا او نیلو فر کا اور انار کا اور لعاب سیفول اور لعاب
 بہدانہ ہے مع چینی اور مار اشعر مع چینی کے استعمال کریں اور انجبین کم ترش نہایت سفید ہے ایضاً یہ قرض نافع ہے صفیہ

بنفشتہ تخم خلی تخم خبازی تخم گند و تخم نر بنہ رجا اسوس فطاح اکلیل کثیر العباب تخم پنبول سے قرص بنا کر شربت انجیر کے ساتھ پوین
 اور ادویہ لکھانے کے جوہر میں کھانک اٹھال کیے جاتے ہیں وہ صرف روغن ماندر صندل اور آرد جو کے اور گل سرخ اور کافور اور آرد خرفہ
 اور گلاب اور حوی العالم کے ہیں اور بعد اسکے اونکے ساتھ ادویہ منہجہ اور محالہ مات اکلیل اور خلی اور بنفشتہ اور بابونہ اور روغن بابونہ
 اور تخم السی اور لایر سا کے مع اعاب خلی کے اور روغن بنفشتہ کے اور حم مرغ کے پلاوین اور کشش کریں کہ اس تدبیر سے ماوہ خلیل پاوے
 اور منطقی ہو جاوے اور اگر متعجب ہو جاوے تو معلوم ہوا کہ اس ہو گئی ہو فصل احوال ماوہ ذات الریہ میں اور یہ چارین پہلا یہ ہو کہ
 تخلیل ہو جاوے یا ساتوین دن میں کھسکا بہت اور بچہ تھوڑی سی کھانسی کے ساتھ نکلے اور بعد اسکے خفت ہمارا ہو جاوے
 اور یہ بہت عمدہ احوال اسکے سے ہو ووسر یہ کہ متعجب ہو جاوے اور علامت اسکی کھنچاوت اور روزہ داری کے معالین میں
 اور تھوڑے تھوڑے مع کھانسی لکھیں کے اور قائم ہونا پس اور روکا اور تجاوز کرنا پس اور روکا ساتوین دن سے بغیر پاکی ہوئے
 کھسکا جید کے ساتھ یا بول غلیظہ سوبی یا سہال کے ساتھ ہی شیخ نے کہا کہ یہ شیرینی تھوک کی علامت متعجب ہونے کی ہے اور جب
 مہرین ہو جاوے تو اطراف متعجب ہو جائے ہیں قیصر یہ ہو کہ ماوہ سخت ہو کر پتھر ہو جاوے اور یہ اور ہوا اور اطباء نے دیکھا ہے کہ کھانسی
 سخت سے پتھری باہر نکلی ہو اور بعد اسکے سل ہو گئی ہو چھوٹا یہ ہو کہ انتقال کرے پس اگر بجانب داغ کے ہو تو بھڑا کے نزدیک
 محدث مر سامہ ماکہ کا ہو کہ وہ انتقال نا ہو لیکن پیدا ہونا سبات کا بسبب اسخر سے کے خوفناک نہیں اور اگر بجانب دل ہو
 تو محدث خفتان اور غشی کا ہو اور اگر بجانب بعض اعصاب کے ہو تو ہاتھ اور ٹانگیوں میں خدر پیدا ہوتی ہے اور یہ بہت ہوتا ہے اور اگر
 جانب پہلو کے اور جواب کے ہو تو محدث اسکے اور ام کا ہو اور اس وقت ضیق میں خفت اور پہلو میں شش یعنی چوک پیدا ہوتی ہے
 اور یہ انتقال چہا ہو اور عکس اسکے روی ہو اور اگر بجانب چہرہ کے ہو تو خراجات اور نواسیر خبیثہ گردا گرد سینہ کے پیدا ہوتے ہیں
 اور جیہ کہ نیچے کی طرف انتقال ہو اور بقدر احسن ہو مخصوص پٹیلوں پر اور اگر بجانب شانہ کے ہو تو بول غلیظہ ہوتا ہے اور اگر
 بجانب امعاء کے ہو تو اسہال ہوتا ہے اور یہ دونوں بہت تیز ہیں فصل رشک کے ذات الریہ میں اور اسکو ہندی میں تہ کہتے ہیں
 بفتح وال اور تشدید با کے اور یہ اکثر واقع ہوا کرتا ہے اور اس میں سخت اندیشہ ہے علامت اسکی کھانسی اور ضیق النفس شدید اور
 کچھ نیچے ہو جانا سخت قبرغہ کا بروقت سانس لینے کے پس اگر ماوہ گرم سے ہو تو علاج اسکا یہ ہو کہ عناب گل بنفشتہ کو اور ملتاس
 اور شیر خشک سے بغیر انتطار نضج کے تلیں کریں اور بعد اسکے ادویہ کھانسی کے استعمال کریں اور رب توت کا نافع تمام ہو
 اور اگر نزلہ ہو تو واسطے روکنے نزلہ کے سر پہ گرم سے نطو ل اور غذا سے مائش مقشر کریں اور اگر بھم سے ہو تو ادویہ مذکورہ کھانسی
 بچہ ادویہ گرم خشک کے استعمال میں لاوین اور یہ تدبیر یونانی ہے اور رزائی نے کہا ہے کہ دوا مجرب یہ ہے جو حدیثہ پوندہ صبر کھارہ
 آب برگ گوندی سے گولی پھر پتھر بنا کر ایک گولی فخر کو اور ایک گولی شام کو استعمال میں لاوین ایضا نافع صغ ایک جزو صبر
 اس آدھا آدھا جزیہ پانی کو اور بوٹی کے ساتھ ضاؤ کریں چھ ماہ اور ان امراض میں جو ذات الریہ کے علقات سے ہیں پہلا
 ورم فنی ہے علامت اسکی ضیق النفس اور تھج اور بہت کھانک تھوک کا اور صامی ہونا رنگ کا اخیر سرخی کے اور کثرت حرارت کی ہے
 علاج اسکا مانند ذات الریہ کے ہے لیکن تہرید زیادہ کریں ووسر اور دم سخت ہو اور یہ دوا سے ہوتا ہے یا انتقال کرنے ماوہ گرم
 ہوتا ہے علامت اسکی ضیق ہی زیادہ ہونے والی ہر دن میں اور کھانسی خشک متواتر اور تھوڑا ہونا گرمی کا ہو علاج اسکا

مثلاً اشاریہ کے ہر مع زیادتی اسکے کہ اوویہ طبعہ طبع اور لگاؤ میں عیسر پید ہونا پانی کا پھیر پڑے ہیں ہر علامت اسکی
اضطرار اور تپ نرم اور سانس غلیظ اور تھوکی مانند پانی کے اور بور القنیہ ہر علاج اسکا تفتیہ ہوا اور جو اوویہ کہ ضیق نفس میں
نذکرہ میں چوتھا مژور پھیپڑے کے ہیں علامت اسکی ضیق نفس اور جلن سینہ کی اور پیاس اور اکثر اوقات تپ ہر علاج
اسکا مانند ذات الریہ کے ہر یا پچوان ورم یا قرصہ قصبہ میں ہر علامت اسکی تپ نرم اور رویش کا اور کھانشی اور
بھٹہ یعنی بیٹھ جانا آواز کا اور اکثر اوقات خارش بدن کی ہر علاج اسکا مانند ذات الریہ اور سل کے ہر

کلام ذات الجنب میں

اور یہ صفت تپ اسکی ہر یا مرض کی اور پہلے اطلاق اسکا اوس ورم پر ہوتا تھا جو باطن پہلو پر ہوتا ہی اور بعد اسکے اطلاق ہکا
علی العموم کل اور ام حجابون سینہ پر اور پہلو پر اور اعشیہ پر اور عضلات پر کرتے ہیں اور کبھی ورم عالوق جگر پر اور طحال پر بھی اطلاق اسکا
کرتے ہیں اور کبھی نام اسکا مٹو صہ اور برسام بھی رکھا جاتا ہوا و مشہور یہ ہے کہ یہ دونوں دو قسم اونسے ہیں اور ہننے تفصیل
اسکی دو مقالوں میں کی ہر مقالہ پہلا احکام عامہ میں اور یہ چہ فصل میں ہیں فصل پہلی اوں علامات عامہ اور ام
نذکرہ میں جو اکثر ہر کرتے ہیں اور وہ پانچ ہیں پہلا تپ لازم ہی اور غالباً زیادتی اسکی بطور ورم کے ہوا کرتی ہر ورم
دروچہ کہ لڑا اور وہ اکثر اوقات بچہ سانس اور کھانشی کے ظاہر نہیں ہوتا اور کبھی اس ورم کے ساتھ کبھی شہرت مادہ کے
کھنچاوت بھی ہوا کرتی ہر جیسا کہ پید ہونا چوک کا سبب شدت نفوذ مادہ کے ہوتا ہوا اور چالیسوس کہ کہا ہر کذا ذات الجنب میں
دھڑکنہ نہیں ہوتا کیونکہ اس میں کوئی رگ دھڑکنے والی نہیں ہر تپ اسکا ہونا سانس کی اور غیر اور متواتر ہونا اسکا ہر سبب
دبانے ورم کے اور روکنے اسکا اعضا سانس کو فراخ ہونے سے چوتھا کھانشی ہوا ورم سبب ضیق اس کے یا سبب مادہ کے
جو یہ نے نشہ کیا ہوا ہوتی ہر کیونکہ واسطے نکالنے مادہ کے کھسکارانے کی احتیاج پڑتی ہر یا سبب نزہ کے ہوا کبھی ایسا دیکھا گیا
کہ اس میں کھانشی شگ ہو کرتی ہوا ورم اس کے نفث کے ساتھ ہوتی ہوا اور اگر پہلے نفث کے ساتھ ہوتی ہر تو بھی ہر یا پچوان مضر نشانی ہر
فصل دوم و مری علامات اوس خلط میں جو موجب ورم کی ہوا ورم یا تو خون محض ہر یا خون ملا ہوا دوسری خلط سے
اور وہ اکثر صفراوی ہوتا ہوا اور بعضے کہتے ہیں کہ ہمیشہ صفراوی ہوتا ہوا اور اسی وجہ سے بطور غیب کے زیادتی ہوتی ہوا اور
بقراط نے کہا ہر کہ جس شخص میں کوئی کارین ترش لگاتی ہیں اوسکو ذات الجنب نہیں ہوتا کیونکہ احشا اوس کے سرد ہیں اور اکثر باعث اسکا
نزہ داغی ہوتا ہوا ورم مزہادہ کے وقوع کا بلغم اور سودا سے ہوا کرتا ہوا ورم بجز تعفن اوس کے نہیں ہوتا تھا اس کے ضمنی نزہ
کہ رنگ تھوکی کا ذیل خلط کی ہوا ورم اپنی جگہ میں مذکور ہوا ورم زیادہ ہونا تپ کا موجب ورم خلط کے گواہ عدل خلط کا ہر
اور نیز علامت خون اور صفرا کی سخت ہونا تپ کا اور درد کا ہوا ورم کو چڑھنا ورم کا مخصوص صفرا میں اور مری اور سودا میں
برعکس اسکے ہوا ورم علامت خون کی اور بلغم کی زیادتی گرائی کی ہوا ورم صفرا اور سودا کی گرائی کی ہوا ورم خون میں نبض عظیم اور
سرخ سوخہ کی اور صفراوی میں نبض سریع اور متواتر اور شخص اور کثرت پیاس کی ہوا کرتی ہوا ورم سوداوی میں نبض اور کھینچاوت
اوشش کی ورنہ کی اور سیاہی اور سختی زبان کی اور شکل سے نکالنا اور ورم سے آنا سانس کا ہوتا ہوا ورم خوفناک ہوا ورم مری میں مری
پیاس کی اور اکثر علامات نزہ کے ہوتے ہیں اور یہ سبب فائدہ متفرعہ نکالنے خلط کا یہ ہے کہ لگانے میں اور پلانے میں

وہاں قرار کیا ہو اور اس کا تفسیر ہو جائے اگر چہ ہر مرتبہ اور درجہ بدرجہ واسطے نکال کر رکھنے قوت کے کرنا پڑے اور بعض طبیب فصدہ لکھتے ہیں
 اس حد تک افراط کرتے ہیں کہ خون سیاہ نکلنے لگے کیونکہ خون سیاہ ورم سے ہوتا ہے اور اگر استلا اور انصباب مادہ کا نہ ہو تو ہمیشہ جابجا
 موافق سے کرنی چاہیے اور ہمیں اطباء متفق ہیں کہ چونکہ احتیاج امالہ کی نہیں ہے اور اگر تیز لہ ہو تو پہلے باطنی قوت کے لئے سے فصدہ
 قیصال کی اور اگر فصدہ کرنے سے غشی یا غریق یا غریق پیدا ہو تو یا گیا کہ مادہ کا منتقل نہیں ہوا اور بعض نے شخصوں میں فصدہ
 کرنے کی احتیاج نہیں پڑتی مثل مریض ضعیف کے جس کا کھٹکار اچھا نکلتا ہو یا ایک دن میں دو مرتبہ جابجا ضرورت پڑتی ہو اور ایسا ہی
 جب درویش کو ہوا اور شریف میں قتل معلوم ہو تو اس وقت دست لانا موافق تر یا وہ فصدہ سے ہے اور اگر چھٹا دور کا پوچھ
 ترقیہ تک ہو تو برعکس چاہیے اور شیخ نے کہا کہ اگر سپاہی ہوں فوات لجنہ کا منتقل ہو کے فوج سے ہو تو نہ فصدہ جائز ہو اور
 نہ دست بلکہ مارا شعیبہ راقصہ کرین اور شیخ نے کہا کہ اگر فصل گرم ہے یا صفر غالب ہو تو فصدہ نکریں اور کہا ہے کہ میں سو میں
 دن تک فصدہ کرتا ہوں اور اس شخص کے قول کو جس نے بعد چوتھے دن کے فصدہ سے منع کیا ہے نہیں سنتا اور ثابت ہے کہ اگر
 کہ حجامت کرنا کابل کا قائم مقام فصدہ کے اثر پر دور و مسری اسہال میں بہترین حالات کا یہ ہے کہ باطن قوی ہو اور جابجا
 اعتدال ہے یعنی دو مرتبہ یا تین مرتبہ آٹھ ہر تین جابجا ہوتی رہے اور ہر طے کہا ہو کہ ہونا اختلاف فوات لجنہ میں
 اور فوات الہیہ میں ردی ہو اور بعض اطباء کہتے ہیں کہ ردی ہونا اختلاف کا اخیر میں ہی نہ ابتدا میں کیونکہ واقع ہونا اختلاف کا
 ابتدا میں نافع ہے لیکن اگر اس سے کرب اور ضیق نہ جائے تو چوتھے دن میں قائل ہو اور لینے اسہال سے ایک فرقہ نے اطباء سے
 منع کیا ہے کیونکہ اکثر اوقات غل نہیں کرتا اور ضرورتاً ہی یا دست وافر آجائے سے ضعیف حامل ہو جائے اور نہ کھانا کھانے کا
 محتاج قوت کا ہو اور فصدہ کرنے میں اس کی احتیاج نہیں ہے اور اگر تپ شدید ہو تو یہ امر جالیقوس کے نزدیک حق ہے اور وہ ہے
 اطباء ان طبیبوں کے مخالف ہو کر اسہال کرنا جائز رکھتے ہیں یہاں تک کہ لینا مستمونا اور خسر ہونے کا اور ایسے کا کبھی مجوز نہ ہو
 لیکن یہ دونوں افراط اور تفریط ہیں اور حق یہ ہے کہ اسہال قوی سے کہیں اور جو اوویہ فوات الہیہ میں مذکور ہوئے ہیں
 اوپر دست کرین اور لینا اختیار شعیبہ کا مع چینی یا ترنجبین یا شیر خشک کے جواب ہے اور مع شربت گاؤ زبان یا نیلوفر ہی
 اچھا ہے اور بعض مرکب اصل السوس اور حب ہمدانہ اور حب انجول اور حب پی کا لیتے اور فراغ کرنے والا اسانس کا یہ ہے
 بنفشہ مرئی مع جلاب اور روغن باوام کے مقبہ ہو اور حقہ کرنا ناممکن بنفشہ اور حالبہ اور اسی اور خطمی اور حب پی اور روغن کچھ
 بہت سال ہوئے ہیں شعیبہ مرئی قطنیہ میں قوی کر کے حرارت میں افراط کرنا تیرید میں باعث تاخیر نفع کا اور دوسرے لڑنے والے
 کھٹکار کا ہو پس اس صورت میں ایسی تدبیر چاہیے کہ جس سے جنتہ کرنا کھٹکار کا اور نکالنا اور نکاوونون ہو کہیں یعنی نہ
 شیرہ تخم خیارین اور حب انجول اور ہمدانہ اور خطمی اور خبازی اور شربت نیلوفر اور آب گاؤ زبان اور اصل السوس اور
 جلاب رقیق کے ایضاً تخم خطمی اسہول کثیر ہر ایک ورم ورم خیار شعیبہ میں ورم بنفشہ میں ورم عناب شمشیں میں ورم
 لسیزہ پیاس ورم مصری ایک رطل خوراک ورم شقال سے پس شقال تک ایضاً آب خربزہ ہندی مع مصری عمدہ خیز
 ایضاً مثل اون کے بھینچ شعیبہ مرئی اور لڑی کے کہا ہے کہ سیال میں گرمی ہو چوین اور گرما میں سردی کے اور ابونصف نے
 کہا کہ شربت بنفشہ کا عمدہ چیز ہے یا ایضاً عمدہ زیادہ ہیں سے شربت شمشیں میں ہر خصوص ہر وقت سہرے لیکن انہی

[illegible]

اور جہاں آہیں مشہور ایضاً اطلاق ہوتا ہے جس سوختہ یا رزن سوختہ یا جو سوختہ پانے کے ساتھ سمجھ کر کے خواہ زوری
 بیضہ کے ساتھ ضما کرین ایضاً اینٹ گرم کر کے روغن لگا کر لہی اوپر چھڑکیں اور ٹکڑ کرین ایضاً گدھے کی پسیر یا برگ
 اکا نہ سے ٹکیں فرماوین ایضاً پوست اکا نہ کا لیکر چش و یون اور پانی او سکا خوب غلط کر کے کاغذ پر لگا کر طلا کرین
 یا مع شہد اور لہی کے لگاوین ایضاً شیخ اور رازی نے کہا ہے کہ گور سے درو اوپر کے اعضا کا اور نیچے کے اعضا کا دونوں
 جانا بہتر ہے اور قصہ سے صرف اوپر کی طرف کا درجہ آتا ہے پس اگر ٹکڑ نفع نکرے تو معلوم ہوا کہ حاجت قصہ کی اور اسہال کی
 باقی ہے ایضاً اس کے رنے کہا ہو کہ بعد تفتہ کے لگانا مجھ کا نہایت جلدی نافع اور مجرب اور عجیب ہے کہ فوراً صحت ہو جاتی ہے
 اور دوسرے علاج کی حاجت نہیں رہتی اور یہ معمول درو افعال اسینہ کا ہے اور شیخ نے اسکی تصدیق کی ہے اور کہا ہے کہ
 مجھ لگانے سے یا تو اوہ باہر ہو کر جوع کرتا ہے یا درو جاتا ہے اور گرم مزاج کے لیے شیخ نے کہا ہے کہ بروقت سخت درو کے مفید
 شستہ مع روغن بنفشہ کے زیادہ کرین ایضاً اعضا و منضج اور وضع درو حصہ آتا ہو گا اور باوہ خطی بنفشہ گل خلی کل بنفشہ
 تخم شوفیا تخم اسی تخم حلبہ جوں گندم پوست خشک شاش مع روغن کنجد اور اگر ان تدبیرات سے درو آرام نکرے تو کہتے ہیں کہ
 علامت موت کی ہے لیکن حق یہ ہے کہ علامت جمع کی اور تفتہ کی ہے پس اگر مریض ضعیف ہے تو موت ہی اور بصورت فوت کے
 امید ہے اور اگر بروقت کھانسی کے درو سے غشی اور قلم پیدا ہوئے تو کوئی امید نہیں ہے چنانچہ غشی غذا میں تھان تک ہو سکے
 غزا کو ترک کرین خصوص بروقت پیاس کے اور ضیق النفس کے اور دن بھر ان کے اور مارا شعیر سے مع شربت نیلوفر کے خواہ چینی کے
 خواہ شہد کے خواہ روغن بادام کے کفایت کرین اور اگر مارا شعیر کو مع مثل عذاب و منقی اور یا بخر اور بادام اور لسیوہ کے چش
 دیکر چوین تو بہتر ہو گا لایضاً اب جہاں اور روغن بادام شیرین اور چینی سے مرہ بنا کر چوین لیکن یہ سب گرم پوٹین
 تاکہ شج اور نفث بہر حاجت کرے اور اطباء نے پینا مسک کا مع چینی خواہ شہد کے بعد نفع کے بہت اچھا کہا ہے کیونکہ
 قوت دیتا ہے اور کھار کو باہر نکالتا ہے اور نقل کرنا غشی اور کثرت شش سے اخیر میں اگر حرارت زیادہ ہو تو تھوڑا لیکن کھانا انا کا
 بعض اطباء نے منع کیا ہے لیکن شیخ نے کہا ہے کہ کھانے میں کچھ خوف نہیں اور اطباء سے ہند نے روٹی کھانے سے نہایت منع کیا ہے
 یہاں تک کہ روٹی کو سے بھی منع کرتے ہیں لیکن شک نہیں کہ اسکا کرنا کل طعام ثقیل سے موجب کرب کا اور غش کا اور
 کھانسی کا اور ضیق کا اور مزاجت کا اور بخیری کا ہو کیونکہ سبب نہوئے ہضم کے لحاظ سے کس کا یعنی عود و مرض کا ہو تا ہے اور اطباء
 یونان نے جائز رکھا ہے کہ کب روٹی کا شربت نیلوفر میں یا شیرہ کاند میں کر کے دین اور بروقت ہضم کے کھانا
 پوزون کا مع پاکب کے اور روغن بادام کے جو نہ ہو اور سیالین پانی گرم یا پاہل رقیق اور گرما میں معدل الہر و وہ
 بلاوین لیکن پانی سرد نہ چوین اور بلا ہوا شرمون کے ساتھ خالص سے افضل ہے بل ساقوین پر ہیز میں شش کی
 ذات الجنب سے نفع ہو جائے او سکو چاہیہ کہ اس میں چیز نکلیں اور تیز اور استلا اور بدی ہضم اور سوچ اور باد اور وہو
 اور آواز اور جماع اور سوچنے بارش اور پانی اور چاک ڈرانے اور مخدرات سے جہاں تک کہ ممکن ہو چھڑ کرے
 اور جالینوس نے کہا ہے کہ اجتد میں واسطہ روکنے زیادہ کے دینا یا توڑا کا بہت ہے چوں کے ساتھ جائز ہے اور خطا ہے
 کہ بدن ذات الجنب صفاوی کے زیادہ سردی و یون کیونکہ نفع کو اور کھسکار کو روکتا ہے اور ضرر ہے کہ زبان کو اور

سالم ہونا نقل کا اور جو اس کا ہوا و غیرہ طبیعی اور سائنس طبیعی اور کی درو کی اور پیاس کی اور کبھی اور خفیف ہونا تپکا اور برہنہ ہونا
حرارت کا بدن میں اور طبیعی ہونا بول کا اور پاخانہ کا اور عرق کا اور خواہش طعام کی ہوا اور برعکس انکار وی ہوا و طبیعتی نے کہا ہوا
کڑا نل ہونا نقل کا اور بیہودہ کوئی اور سیاہی زبان کی زیادہ حد سے اور دریافت کرنا بو پیپ کا روی ہوا و مع ضعف طبیعت کے
ہلک ہوا و ضعف آنکھ کا اور لفظ زہیر کا اور فرغ کرنا و اس شخص سے جو اس کو خطاب کرتا ہوا و گمان کرنا اس امر کا کہ خال اوپر
سفت سے گرتی ہو و بیل موت قریب کی ہوا و جب سر میں قبل کھنکار ظاہر ہونے کے ورم گرم ظاہر ہو و سہ اور رعان ہو و
تو ہلاکت ہوا و ابو منصور نے کہا ہوا کہ جب کھنکار سخت زرد یا سیاہ اور زبان بھی اسی طرح ہوا و حرارت اور تپ ساتویں دن تک
قائم رہے تو امر خوفناک ہے پس اگر باوجود اسکے سانس کا ٹکنا مشکل ہو اور سینہ میں خرخرہ اور خسارہ کی سرخی اور بانگ نکلتا
آنکھوں کا ہو تو ہلاکت ہے اور کہا ہوا کہ ہونا خرخرے کا ابتداء میں خطرناک نہیں اور اخیر میں خوفناک ہے پس اگر مع تنگی سانس کے ہو
تو موت نزدیک ہے خصوصاً اگر ہلو سیاہ ہو جاوے اور ہودی نے کہا ہوا کہ واقع ہونا غشی سخت کا ہوا و زخوات الجنب میں قاتل ہے
اور رازی نے کہا ہوا کہ اکثر میں تپ فوبت کرتی ہے پس اگر علامات نفخ کے قبل فوبت ثانیہ کے ظاہر ہو وین تو معلوم ہوگا کہ مرض
کو تاہ ہوا و سالم ہوا و کہا ہوا کہ اگر کھنکار نہ ہو تو اکثر یہ ہوا کہ موت جلد آنے والی ہے اور بقراط نے کہا ہوا کہ آسانی سے نیند کرنا ہلو
عارضہ ناک پر علامت اچھی ہے اور عکس اس کا بد ہے اور جب تھوک میں لزوجت سخت ہو اور کھنکار نہ نکلے اور تنقیہ اور ٹکورا اور
پلانے مارا شیر سے درو کی خفیت ہو وے تو موت جلدی آنے والی ہے اور رازی نے کہا ہوا کہ جب ابتداء میں کھنکار بالکل نہ نکلے اور
اخیر میں بہت نکلے تو رومی ہے اور اگر ابتداء میں بہت نکلے اور اخیر میں تھوڑا تو اچھا ہے اور کہا ہوا کہ ہونا کھنکار کا پیپ خالص صمد ہے
ہر ہوا اس سے کہ ملا ہوا نکلے اور اطباء کہتے ہیں کہ جب ہلو مرض کا سیاہ ہو جاوے تو موت قریب ہے اور جالینوس نے کہا ہوا
کہ جو شخص ذات الجنب سے مرتا ہے موضع معلول و سکا باہر سے سہر ہو جاتا ہے اور شیخ نے کہا ہوا کہ پتنگی بول کی اچھی اور
عدم پتنگی نہایت بُری ہے اور بد بو سے پاخانہ کی اور نہایت زردی او کی علامت روی ہے اور کہا ہوا کہ رعان کا آنا علامت
محمودہ سے ہے اور کہا ہوا کہ ہونا بول کا عکس کوئی غیر مستوی روی ہے کہ نہ جلدی شیون دماغ پر دلالت کرتا ہے اور کہا ہوا
کہ پیر و کنا ماتحت شہر صفت کا مندر باختر لاوا نقل کے ہوا کہ نہ انداز کرنا و سکا حرکت کرنے کے بخبرہ حجاب سے اوپر کوئی اور
بقراط نے کہا ہوا کہ ہونا اسہال کا ذات الجنب میں اور ہودہ میں ہوا و بقراط نے کہا ہوا کہ تین قسم ذات الجنب کی
مار و الٹی ہیں نہ تو ان کے ساتھ کھنکار محمود نفع دیتا ہے اور نہ غیر محمود پس پہلی وہ ہے کہ جمیع در و پیچھے کو اور شیت کو ایسا
معلوم ہو وے کہ او سکو مارا گیا ہے اور بول خوبی قوی ہو تو یہ شخص باہر یا پیچھے دن کے مر گیا و دوسری وہ ہے
کہ مع گرتی ہو و نون موٹا ہون کے اور سرخی باہر اور نکلے ہوا و پیچھے کی قدرت نہ کے پس اگر شکم او سکا گرم ہو اور پاخانہ او سکا
زرد و آوے تو مر جائیگا تیسری وہ ہے کہ مع دھڑکنے کے حلقہ گردن سے پٹ لیون کا ہے اور بول صاف بغیر کھنکار کے ہو تو
وہ قاتل ہے سر سام ہے اور یہ تینوں جب ساتویں دن سے متجاوز ہو وین تو امید نجات کی ہے اور خفنی نہ رہے کہ جب چوتھے
دن میں کھنکار شروع ہو وے تو ساتویں دن یا گیارہویں دن میں بمران ہوگا اور چودھویں سے تجاوز نہ کرے گا اور اگر
آنکھوں میں دن سے کھنکار یا زہیر کرے تو ہر حال میں موت ہو وین دن تک یا ساتاٹھویں دن تک ویر کرے گا پس اگر قوت ضعیف ہو وے

مع جو شانہ اصل السوس کے اور جو شانہ زوق اور انجیر کے شہد کے اور نقل چلنوزہ سے اور انجیر اور بادام سے اور حیرہ
 مرکب آرد چاور روغن بادام اور چینی اور شہد سے اور پیچہ نیم بریان سے غذا کریں اور روغن مار لیسل کے دیہیوں کے
 نہایت عمدہ بقول شیخ اور رازی کے یہ تھوپیہ ہرگز اور سو قوت اور بعد اسکے کچھ کھلاوین ایضاً رازی نے کہا ہے کہ ضما کرنا
 غرول سے نہایت مفید ہے کیونکہ مادے کو باہر کی طرح کھینچتا ہے ایضاً انہوں نے کوفہ نفع کرتا ہے شیخ سے صفتہ شمس خطی
 تخم خبازی تخم خیار تخم کہ و تخم خرمنہ رب السوس فلاح بھوئی بقیۃ کثیر السوس کے لعاب سے قرص باندھیں اور آب انجیر کے
 ساتھ استعمال کریں اور جملہ اوویہ فخر اور جالیہ کے یہ ہے کہ شہد زوقا پیوین اور قوی تر اوس سے مشورہ ویلو سوس
 ایضاً غرول مع مار لیسل کے خواہ جگہ مع دو روہ کے کام کریں ایضاً مرکب اوویہ ذیل سے دیوین اور وہین اصل سوس
 اور زرافند اور انیسون فلفل سیاہ و سرخ و سپید اور زعفران اور جالوشیر اور آرد کر سنہ کا اور قسطا اور سیلینہ اور سنبل اور کبھی
 انکے ساتھ کوئی محضر دلا یا جاتا ہے اور شہد کا ہونا بہین ضروری ہے ایضاً جو شانہ زوقا اصل السوس و سوسن کا
 جلا دینے والا ہے اور آرام کرنا پہلو پر اور پرورم کے اور کماشی شعیفہ فخر ورم کے ہیں ایضاً صاحب ایارہ اور تخم حنظل خواہ
 قوقا یا وقت سوئے کے موٹہ بہین رکھیں کہ منجھو فصل بارہویں احوال پیپ ذات لہب متقیع بہین اور یہ چار بہین
 پہلو پر کہ نفث کثیر ہڈی کے ساتھ چالیس دن تک سب بند سے نفث سے تنقیہ ہو جائے اور یہ بہت اچھے احوالوں سے ہے
 اور اگر چالیس دن سے تجاوز کرے تو سب بند کرنا چاہیے کہ جالیہ سوس نے اسکی تصریح کی ہے اور شیخ نے اپنا مشاہدہ بیان کیا ہے
 کہ ایک شخص کو ایک گھنٹے میں دو سیر کھنکار نکلا تھا اور جالیہ سوس نے کہا ہے کہ دیکھا گیا ہے کہ ایک شخص ہر روز تیرہ سیر
 پچاس اوقیہ کے کھنکار نکالتا تھا پس اگر کھنکار کے ساتھ پیپ نہ نکلے یا بہت نکلے تو ضرور ہے کہ سکاوی و قیقہ سے سینہ میں سورخ
 کریں یا مضع سے پہلو کو بڑھ کریں تاکہ پیپ نکلے اور بعد اسکے مار لیسل سے وھو وین اور اسی پہلو پر نیند کوں پس اگر
 سفید نکلے تو اچھا ہے اور اگر سیاہ نکلے تو بجات نکلے ہے اور ضرور ہے کہ گوشت کھلاوین تاکہ قوت محفوظ رہے اور تپ کا خیال کریں
 کیونکہ اپنی مدت تک یہ لازم رہے گا پس جب وقت کہ کھنکار نکلنے پاوگا اور سو قوت تپ دفع ہو جاوگی تو وھو وین سے سبب متفرج
 ہو جائے یہ کہ کھنکار روی سے میل کی طرف انتقال کرے علامت اسکی سیاہی رنگ کی اور گرم ہونا ہاتھ پاؤں کا ہی
 اگر چہ پہلے اسکے تپ میں عادت سرور ہونے لگے اور پاؤں کی ہوتی ہے اور کچا و شہدیشانی کی اور گردن کی اور مٹامی
 علامات مذکورہ سل کے ہیں ٹیٹسٹا یہ ہے کہ وقع او سکا بول اور پاخانہ میں ہو جائے اسطور سے کہ پہلے وریہ وین سے جگر
 کی جانب اور بعد اسکے گردے کے یا اسکا کی جانب آوے اور یہ دونوں اچھے ہیں چوتھا یہ ہے کہ سینہ کے میدان کو پر کرے
 اور بعد اسکے خفت ظاہر ہو کر مریض ہلاک ہو جاوے اور علامات اور علاج اسکے پیشتر مذکور ہوئے مقالہ و سہرا
 تدبیر فصل ویرام مذکورہ ہیں اور وہ چھ قسم ہیں ششم پہلی ذات لہب صحیح بہین اور وہ یہ ہے کہ جو پردہ اندر دیوین ہوا
 واقع ہوا اسکے اوپر ورم ہو جائے یا جو پردہ کہ مابین اعضا سے غذا کے اور سانس کے ہے اوپر ورم ہو جائے اور یہ
 ایک پہلو میں ہوتا ہے اور اگر دونوں متورم ہو جاوین تو اسکو خائفہ کہتے ہیں اور اوویہ پینے کے بہین خفاوات
 زیادہ تر مفید ہوتے ہیں قسم و سہری ذات لہب مغالطہ اور غیر صحیح بہین اور وہ متورم ہونا اوس پردے کا ہے کہ

جو اوپر اضلاع کے ہر یا عضلات کا ہو جو درمیان اونکے ہو اور دوسری قسم اکثر خون حاصل سے ہو کرتی ہو اور پہلی قسم میں
 مثل صحیح کے ہو اور ان دونوں میں نسبت صحیح کے جیسا کہ اور انتشاریت اور ضیق کم ہوتی ہو اور ان دونوں میں سبب و در ہونے
 انکے کے یہ سے کھٹکا نہیں ہوتا اور اگر درمیت ہو تو خارج سے ظاہر ہوتا ہو اور خود بخود منفر ہو جاتا ہو یا شرط سے انفجار
 کیا جاتا ہو پس اگر طوبت سیاہ نکلے تو علامت بد ہو اور اس جگہ ضادات نسبت صحیح کے نفع زیادہ ہوتے ہیں کیونکہ جگہ نزدیک ہو
 قسم قیسری خواہ تھیں اور یہ ذات الجنب صحیح ہو جو دائیں بائیں کو یا حجاب اور پردہ دونوں کو شامل ہو پس انتشاریت ہو کا
 اور پہلو پر سونا جس شکل سے کیا جاوے محال اور بیٹھنا سینہ کو کھڑا کر کے بھی معتذر ہوتا ہو اور ہر وقت چلنے کے سر میں دھنک ہو
 اور درد شدت پکڑتا ہو اور ہر وقت کھانسی کے اور قے کے غش آجاتا ہو اور اکثر اوقات سبب سختی درد کے مریض ہلاک ہو جاتا ہو
 اور غالب یہ کہ مریض باخفاق ہلاک ہوتا ہو اور ابواباہر نے کہا ہے کہ اس میں نسبت سبب کے اخفاق سخت واقع ہوا کرتا ہو حتیٰ کہ
 جو تھکے دن تک مار ڈالتا ہو اور اگر ساتویں دن سے تجاوز کرے تو معلوم ہوا کہ نجات ہوگی اور اگر بحران کے دن رعات آوے تو
 بہت اچھا بحران اور تمام ہو اور اگر سوا سے دن بحران کے رعات آوے تو علامت سخت کی ہو اور اسکے لیے دونوں ہاتھوں
 قندیلین اور تدریت رعات لائے وائے سے جذب رعات کا کریں کیونکہ استعمال ان کا معالجات ٹھیک سے ہو اور غذا مارا شیر
 تھوڑی سی پی پی کے ساتھ کریں ورنہ سانس کو قطع کر دینا قسم جو چنگی ذات الصدر والعرض میں اور وہ یہ کہ جو حجاب کہ
 جگہ ملنے دو تر قوہ سے پیدا ہوتا ہو اور قدام او سکا متصل سینہ کے اور موخر او سکا پیٹھ کے ساتھ ہونے ہی متورم ہو جائے
 پس متورم ہونا پہلے کا ذات الصدر اور دوسرے کا ذات العرض ہو علامت پہلے کی درازی درد کی سینہ میں نیچے حجرہ سے
 قم معدہ تک اور شکل سے دیکھنا اوپر کے اور نیچے کے اور ممکن ہونا بند کا پیٹھ پر اور پہلو پر بغیر غش اور بغیر واجب ہوتی ہے کہ
 بلکہ اکثر اوقات تب نہیں ہوتی جیسا کہ کہا گیا ہو لیکن ہم اس کو خلافت صحیح کے گمان کرتے ہیں اور دوسرے کی واقع ہونا درو
 بائیں دونوں موٹا ہونے کے اور شکل سے موٹا پیٹھ پر اور شکل سے اللہات کرنا دائیں کو اور بائیں کو اور سخت ہونا درو کا کھانسی
 اور ممکن ہونا بند کا تکبیر لگا کر ہو اور اگر دونوں پہلو درمیت میں شریک اسکے ہو جائیں تو چوتھے دن میں سختی درد سے اور غمیوں سے
 مار ڈالتا ہو اور پہلی قسم میں لگانا غذا دونوں کا پیٹھ پر اور دوسری میں بائیں دونوں موٹا ہونے کے چاہیے قسم یا پیٹھ پر
 شوصہ ہو کہ ہی اطلاق اسکا ہو جب مذہب صحیح کے علاوہ ذات الجنب کے کرتے ہیں لیکن شوصہ یہ کہ وہ متورم ہونا اوں
 حجاب کا ہو جو باطن اضلاع خلافت کے واقع ہو اور اس میں جس موضع میں شو وین یا حرکت یا مین کریں تو نہیں ہو سکتی اور راہ
 اسکا سینے کی جانب اور یہ کی طرف انتقال نہیں کرتا اور کھٹکا اوکے ساتھ نہیں جاتا بلکہ کبھی بند ہو جاتا ہو اور درمیت ہو کر ضیق اور درد سے قتل
 کرتا ہو اور کبھی جانب جسد کے منفر ہو کر خراج پیدا کرتا ہو اور خلاصی حاصل ہوتی ہو اور موافق اسکے حقنہ ہو اور بعد اسکے
 باقیوں کو کہ نفع کم کرتی ہو اور ایسا ہی حال تلپیں کا ہو لیکن مشہل کرنا خطرناک ہو اور قوت ضماوی اسکو نہیں ہونے پتی باوجودیکہ
 او وہ کہ نفع کرنے والے ہیں وہ اس میں منفر ہیں بلکہ جذب کے لیے مجملہ آتشیں لگا کر اور بعد اسکے انجیر اور خرد ل سے
 قرص کریں یا جب دکھائی دیوے تو لوہے سے شق کریں اور جالینوس نے کہا ہے کہ سرکہ مع ماء الصل کے نہایت نافع ہو
 اور جب بلع یعنی نگہنا ممکن نہ ہو تو منہ سے یہ کہ سبب کو فانیل اور کنش اور قنفذ سے ہر گز کہ ویرتا نہ ہو کھٹے رہیں اور غلط

لانے کے لیے کبھی فرقیوں زیادہ کی جاتی ہے اور جالیوں سے لکھا ہوا کہ لزوجت تھوک کی اور شکل سے نکلتا سانس کا دلیس
شوصہ روی کی ہر قسم چھٹی ہر سام ہوا وہ متورم ہونا حجاب ہو سوسہ ویافرغما کا ہوا اور عنان ہو ریا فرغما وہ پر وہ ہوا
جو باہین اعضا سانس کے اور اعضا غذا کے حاجز ہوا اور داغ کے ساتھ نہایت شاکر ہوا اور سحرقتی نے کہا ہوا کہ میرے
نزدیک وہ ہوا کہ باہین معدہ اور جگر کے واقع ہوا اور درمیان ان دونوں کے اتصال ہوا اور پہلے میں درو سینے کا اور دوسرے میں
گرداگرد جگر کے ہوا کرتا ہوا اور علاج دونوں کا مشکل ہوا اور اس میں اختلاط عقل کا جلدی پیدا ہوتا ہوا خصوصاً گرم
نیچے سینے کے ہوا تو زیادہ ہو گا کیونکہ یہ جزا اسکا محض عصب ہوا اور علامات اسکے یہ ہیں کھانسی سخت بغیر اسکے کہ کھنکار
نکلے اور ضیق ایسی کہ عاجز کر دے اور تپ سخت اور پیاس تمام اور وسواس اور عوارض سرسام کے اور کھنچاوت تمام
سینے کی اور کوبہ پائے کو اور نبض صلب اور اکثر اوقات منشاری ہوتی ہوا اور اخص علامات اسکے یہ ہیں کہ تڑپ یعنی جاضرور
بیٹھنے کی اور کوبہ کی قدرت نہ کیگا بلکہ سبب درد کے ہمیشہ ہو جاتا ہوا اور کبھی اس میں کڑا زور باہم کھسنا و انہوں کا
ہوتا ہوا اور فرق باہین سرسام کے اور ہر سام کے یہ ہوا کہ پہلے پہل جو عارضہ کہ سرسام میں لاحق ہوتا ہوا وہ اختلاط عقل کا ہوا
بعد اسکے کرب اور پیاس اور تپ اور باہر نکلتا آنکھوں کا اور سرخی اونکی اور امتلا رگون کا اور عظیم ہونا نبض کا تفاوت
اور درست ہونا سانس کا پہلے اور متواتر ہونا اسکا پیچھے ہوا بغیر اسکے کہ گرداگرد سینے کے درد ہوا اور ہر سام شروع تپ
اور پدی سانس کے ہوتا ہوا اور بعد اسکے مختلط ہونا عقل کا ہوتا ہوا مع سلامتی آنکھ کے اور نبض صغیر اور متواتر ہوتی ہوا
اور شیعہ نے کہا ہوا کہ کبھی اس میں ہر سام کے اختلاط عقل کا نہیں ہوتا اور کبھی مادہ اسکا داغ کی طرف چڑھ کر سرسام بھی پیدا کرتا ہوا
اور نہایت سخت ہوا اور باسلیق اظہی اسکے لیے نہایت مناسب ہوا اور بعد اسکے علاج مرکب ذوات الجنب اور سرسام کا مناسب

کلام باقی امراض سینہ میں

پتلا اوٹھین سے درپلو کار یا ح سے ہر بغیر تپ کے لیکن اگر اتفاقاً تپ ہوئی ہو تو آخر ہر علاج اسکا تنفیہ ہر باقی
اور کور کرنا مانع جاوے اور رازن کے اور اینٹوں کے اور نمک کے ہوا اور رازانی نے کہا ہوا کہ نارجیل اور زنجبیل اور
مصری براہیکترین مکمل اورین ارضیا مجربہ رازانی نے مثل صفتہ سات دانے مرچ سیاہ کے زہرہ کاوی میں ڈال کر تین دن
سایہ میں لٹکا کر درو کی جگہ پر غما کرین اور اوپر اوٹھ کے رون باندھیں اور تین دن تک نہ کھولیں اور حدیث صحیح میں
وارد ہوا کہ قسط ذوات الجنب کے سینے مخصوص ہوا اور اس سے ذوات الجنب بھی رکھتے ہیں اور ابن سیرین نے کہا ہوا کہ
جو ذوات الجنب سردی سے ہوتا ہوا اسکو ہر دو نافح ہر ورج بھیجے قسطاریونہ جنطیانازر وند ایک شفال سے دو درم تک باقی گرم
ساتھ پیوین اور روغن ہوسن یا زکس ملین و سمرندہ و نابیب کا سینے میں ہوا اس باعث سے کہ درم اوٹھین منفر ہوا ہوا
یہ اسکو کھنکار کے ساتھ باہر نہیں نکالنا ضعف قوت سے خواہ غلظت مادہ سے یہ اسکو نشف نہیں کر سکتا علامت
اسکی کھانسی خشک اور گرانی اور خرو سینہ کا اور ترقیق اور درم اوٹھین اور بند ہو جانا ناک کا ہر وقت سانس لینے کے جیسا کہ
خناق سخت میں ہوا کرتا ہوا اور بولنا جلدی جلدی اور تپ و ق لیکن پہچان موضع پیپ کی گرانی ضا غط یعنی دبائے والی سے
اوٹھین ہر وقت پھرے اسکے اور خرو سینہ کرے اس جگہ سے ہوتی ہوا اور جب اوپر پارچے کو باقی اور گل سرخ یعنی گرو سے ترکے

رکھا جائے تو جلد ہی خشک ہو جاتا ہے علاج شربت زوفا سے اور بخبین اصولی سے تلخیص کرین اور بعد اسکے اور ارار اور اسہال کرنے سے اعانت کریں لیکن اعانت کرنی کھنکار لانے کے لیے اس سبب سے کہ تیزی پیپ سے بل پیدا ہوتی ہے منع ہو اور کبھی احتیاج اس امر کی پڑتی ہے کہ کسی چیز میں سے دلغ دیا جاتا ہو تاکہ پیپ نکل آوے اور اگر چالیس دن تنقیہ کریں تو اسل پیدا کریں اور فرسن ہونا اسکا موجب پیدا ہونے ورم قدم کا ہو اور باعث اسکا ضعف حرارت غریزہ کا ہو اور وہ ردی ہو ایضاً قرص عمدہ دلوہی سے صفحہ تراوند اصل السوس فلفل ایک ایک ورم حلبہ انیسون گل سرخ ہر ایک دو ورم مرصافی تین ورم قرص ہلکا ایک ورم مع جوشاندہ پنج باویان اور کرفس کے استعمال کریں ایضاً معجون رب عجیب قادری سے اور فائق نکالنے خاتون غلیظہ کے لیے اور پیپ کے لیے اور نافع کھانسی بغلی اور ضیق بغلی کے لیے صفحہ رب السوس پر سیاوشان و فلفل ایک دو ورم تراوند مدحج قرمانا دار فلفل کر سنہ تخم سفند بادام تلخ تخم اوٹنگن ہر ایک پانچ ورم شہد سے ملا کر تین شقال ہمراہ جوشاندہ زوفا کے دیون قیسر محمود الصمدی یعنی بن ہو جانا سینے کا ہو اور وہ یہ ہے کہ جو چیز کہ ہمیں عضاون اور حجاب اور ریت سے ہو سرد ہو جاوین اور طاقت فراخ کرنے سینہ کی اور انقباض و سکے کی نہ رہے اور انتصاب لفسل اور بند ہو جانا سانس کا پیدا ہو وے اور اکثر اوقات اس مرض میں مریض ضیق سے یا قریب اس سے فوٹہ ہلاک ہو جاتا ہے سبب اسکا پونچنا ہوا ہی سرکا اور ترالہ کا اور پینا اوویہ مخدرہ کا اور دھوان سکہ کداختہ کا ہو اور بت پینا وودھ کا ہو علاج اسکا یہ ہے معجون قلا سفہ اور نوشاد اور حنظل اور قرفل موخہ میں رکھیں اور بار العسل جرحہ جرحہ پیون خصوص اگر مع الایچی اور قرفل اور سبب اس کے لیون تو فلفل ہو اور شراب صرف شیر گرم دیون اور سینے پر ایفٹ اور روٹی اور جاو رس سے ٹکور کریں اور روغنات ماکہ ملیں اور جو ادویہ کہ جو دھام میں مذکور ہیں گل میں لاوین چوتھا خشونت سینہ کی ہو اور اکثر سبب اسکا بند ہونا خاطر خشک کا ہو علاج جو دوا کہ تر ہو اور کھنکار نکالتی ہو استعمال کریں اور کوئی چیز اس دوا کے مثل نہیں ہو سکہ تازہ چینی کے ساتھ شہد ساتھ دیون ایضاً پانچ واندہ بادام قشیر چار ورم اصل السوس پانچ ورم زردی ہفینہ چار عدد شہد اور روغن بادام ساتھ گولی بناوین پانچو ان رو سینے کا ہو نافع اسکا یہ ہے کہ ٹکور کریں اور جوشاندہ پر سیاوشان کا اور شربت زوفا کا پلاو اور قصد بلیغی کھلاوین اور قرآن شریف پڑھیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ الْمَرْغُوبِ وَصَلْ عَلَى الْمُشَوِّقِ الْحَبُوبِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ الْكَاشِفِ لِلْكَرُوبِ
اور کبیر نے والے دلوں کے ثابت کردہ دل ٹکور اپنے دین پر کہ مرغوب ہو اور رحمت بھیجے اور پر مشفق کہ جو محبوب ہو اور اولاد کو پرادر مصالح کے جو کہ دور کرنے واپس لے کر
بعد اسکے یہ مقالہ چھٹا ہے مخزن سلیمانی ترجمہ کیسے عظم سے دل رستوان کجا امراض میں واللہ الموفق والمعين

دستور علاج دل میں

مخفی نہ رہے کہ اچھا رکھنا اسکا بڑے مقاصد سے ہو کیونکہ صحیح یہ ہو کہ یہ نہیں مطلق ہو اور بخلہ لمعات نور عظم صلی اللہ علیہ وآلہ وصحابہ وسلم کے یہ ہو کہ آدمی میں ایک مضغہ ہو جب وہ اچھا ہوتا ہو تو تمام بدن اچھا ہوتا ہو اور اگر مریض ہو جاتا ہو تو اس سے تمام بدن مریض ہو جاتا ہو اور وہ دل ہو اور سینے دستور اسکا چند فصلوں میں مذکور کیا ہو فصل پہلی اون امورات میں کہ حالات دل ہیں

ولایت کرتے ہیں ایک انہیں سے سینہ ہو پس فراخی سینہ کی دلیل گرمی کی اور کوتاہی اسکی دلیل سردی کی ہر لیکن دلیل ہونا اسکا
 اوس وقت صحیح ہو کہ باعث فراخی اور کوتاہی سینہ کا بزرگی اور سردی سر کی تھوڑا دیر بال سینہ کے ہیں انہو ہی بالوں کی خصوص
 مع پیچا ہوتے اونکے دلیل گرمی کی اور کی اوکی دلیل سردی اور خشکی کی ہو کیونکہ یا تو بخار و خانی جو قاعل و سکا ہونے میں
 یا مادہ اوسکا نہیں ہو اور اکثر اوقات کثرت رطوبت پر ولایت کرتے ہیں پختہ الملس ہو اور ولایت کرنا الملس سینہ کا نسبت باقی
 بدن کے ولایت میں زیادہ ہو اور شرط ولایت کی یہ ہو کہ مزاج جگر کا ضد یا مقاوم اسکا نہ ہو ورنہ اثر اسکا ظاہر نہ ہونے دیکھا
 چوتھی انہیں پس سرخ اور متواتر اور عظیم ہونا نبض کا جب اعتدال پر ہو تو دلیل محبت دل کی ہو اور اگر کثرت ہو تو دلیل
 حرارت کی اور اگر مفقود ہو تو دلیل ضعف کی ہو یا پتھوران سانس ہو اور ولایت اسکی مثل نبض کے ہو پس حرارت اسکی دلیل حرارت
 دل کی اور سردی اسکی دلیل سردی دل کی ہو چھٹا اخلاق میں ہیں غضب اور شجاعت دلیل حرارت کی اور قوت کی ہو اور حمل اور
 بڑی دلیل سردی کی اور ضعف کی ہو لیکن دلیل ہونا اسکا اوس وقت ہو کہ عادت اور تکلیف سے یہ اخلاق نہ ہو دیکھا تو اس
 وہم ہو پس جو وہم کہ جنس نبو شہی اور ورز ہی امید سے ہو دلیل گرمی کی اور تری کی ہو اور غضب اسکا دلیل ضد کی ہو اور حمل
 قوت بدن کی ہو پس بر جستہ ہونا بدن کا دلیل اعتدال کی اور ضعف اسکا دلیل ضعف کی ہو قوت حمل و سردی امراض
 شرکت میں مخفی نہ ہونے کہ روح نفسانی اور حیوانی آپس میں اتصال رکھتی ہیں اور شراکین ان دونوں میں مسئلہ میں چنانچہ
 اس وجہ سے دل سبب مشارکت دل غ کے اور دماغ سبب مشارکت دل کے نفس ہو جانا ہو یا بالحوالہ اور صرع ان
 دونوں کی مشارکت سے خالی نہیں ہوتے اور اسی طرح سبب مشارکت معدہ کے بھی مرئش ہوتا ہو خصوصاً فم معدہ سے
 باعث اسکا ہسائی اور بواسطہ بڑی شریان کے ہو اور سبب مشارکت جگر کے بوجہ فاسد ہونے غذا جگر کے اور سبب مشارکت کبد
 بھی مرئش ہوتا ہو کیونکہ امراض ریه کے سبب نزوی کی کے اور حاصل کرنے سانس کے کیفیت ریه کو دل کو سخت ایذا دیتے ہیں
 اور جب اسکو ہوا نہایت گرم یا سرد ہو پختی ہو تو آدمی مر جاتا ہو اور سبب مشارکت معائے سبب ورو دینے کیرون کے اور
 قویج کے اور سبب مشارکت رحم کے جیسا کہ اختناق الرحم میں ہوتا ہو اور سبب مشارکت حجاب کے جیسا کہ ذات الجنین میں
 ہوتا ہو اور سبب مشارکت تمام بدن کے جیسا کہ تپون میں اور امراض مسککہ میں ہو اگر آدمی دل ہار ہو جانا ہو تو قویج مرئی
 تنقیہ دل میں اور تپون قویج میں تھیمہ کی بوجہ ہر چار مواد کے خفقان میں مذکور کرینگے انشاء اللہ تعالیٰ اور انفران کرنے ہو او
 دل کے میں تدریج حافان مجرہ میں کی احتیاج پڑتی ہو کیونکہ ریح وینہ والی اشیا سے دل جلدی اثر قبول کرتا ہو اور اس کے
 مسہلات میں فاوڑ ہرا او ویہ مقویہ دل کے ملا دیون اور فصد کرنا اسلیم کا اور سابق کا بائین طرف سے بطور تفریق
 اسہال کرنے سے اچھا زیادہ ہو اور بعضے طبیب کہتے ہیں اگر استلا خون سے ہو تو جانب راست ہے اور اگر بائیں سے ہو
 تو جانب چپ سے کھلا دینا اور جب تک کہ تبدیل نہ ہو کہن تو تنقیہ کرنے سے اسی پر قناعت کریں حمل چوتھی تعدیل میں
 لیکن حرارت پس جہاں مستعد اسکی اگر خلقی ہو تو فراخی سینہ کی اور عظیم اور سرخ اور متواتر ہونا سانس کا اور نبض کا اور
 بہت ہونا بالوں کا خصوصاً جانب بائیں کے اور کثرت غضب کی اور شجاعت اور طول امید کا اور اچھا ہونا فکر کا ہو
 اور اگر عارض ہو تو متواتر نبض و واضح خلعتی سکا اور حرارت سانس کی اور پیاس سخت اور حزن اور غم اور قلق اور لانگری

اور

اور خوش ہونا ہوا سے سرد ہوتا ہے علاج اس کا یہ ہو کہ سکن کو یعنی بیٹھنے کی جگہ کو سرد کریں اور صندل اور کافور اور
 عرق کلاب سونگھیں اور سینہ پر طلا کریں اور ہونہیں خصوص عرق کلاب اور عرق بید مشک کا پینا بہت نفع کرتا ہے اور
 شربت انار ترش اور شربت سیب اور شربت بہی بہت اچھے اور میان اور اسپغول کا اعاب جسمیں بجائے پانی کے کلاب
 اور بید مشک ڈالا گیا ہو مع مصری کے بہت نفع مند چیز اور نہایت لطیف ہے اور یہ ہیں کو صندل سے رنگ دیکر پینے لیکن
 سردی کرنے میں افراط نہ کریں تاکہ روح تحلیل نہ ہوا سے بلکہ اس کے مساویات میں زعفران اور قنفذ اور ساج اور کبابہ اور مشک
 اور عنبر تعدیل کے لئے زیادہ کریں لیکن اگر خوف پیدا ہوئے ورم کا یا بشرہ کا ہو تو ادویہ حارہ زیادہ کریں اور پروت پس
 علامت اس کی اگر خلقی ہو تو تنگی سینہ کی اور سانس اور بیض ہر دو صغیر اور ہر دو متفاوت اور بطنی اور ضعیف اور سستی اور بزدلی اور ظلم
 اور کم ہونا خوبی رنگ کا اور اخلاق عورتوں کے اور کند ذہنی ہے اور اگر عارضی ہو تو اسی طرح باوصف سابق ہونے قوت کے
 اور کئی بیاس کے اور خوش ہونے کے اشیاء گرم سے سونگھنے سے اور پینے سے ہوئے علاج دوار المسک گرم اور صفرح گرم
 اور انوشدار و کھلاوین اور غذائیت اور مرغ اور چڑے سے جسمیں زعفران اور کبابہ اور قنفذ ڈالا گیا ہو کراوین اور رطوبت
 پس علامت اس کی اگر خاتی ہو تو نبض لیں اور بطنی اور مختلف اور جلدی اثر قبول کرنا اور جلدی اثر کا نائل ہونا ہوگا اور اگر
 عارضی ہو تو نبض بحسب حالات مذکورہ اور بہت واقع ہوتا بیون عطفہ کا ہے علاج اس کا مثل سردی کے ہے اور حمام اور
 ریاضت اور حمام اور اگر تھوک بکثرت آوے تو حب صبر اور ایلاج سے تنقیہ کریں اور گرم کرنے کے لئے اور تحلیل ہوتے
 کے لئے غضب کریں بہت نفع مند ہے اور یہ بہت پس علامت اس کی اگر خاتی ہو تو نبض صلب غیر متواتر اور دیر سے اثر
 قبول کرنا اور دیر سے اثر کا نائل ہونا ہے اور اگر عارضی ہو تو علاوہ علامات مذکورہ کے بخوابی اور کھانسی خشک اور لاغری ہوگی علاج
 اس کا مانند دوق کے ہے یعنی بادشعیر اور باد الجبن اور روغن بادام اور دودھ گدھی کا اور کبری کا یا دواورین اور غذا کدو اور جلدو
 فالودہ اور گوشت لطیف کھلاوین مگر پیر تقویت دل کی یہ ہے جو ہر اور خوشبو یون کو استعمال کریں اور بخلم مقویات گرم
 یہ ہیں مشک تھنہ جرد اور زعفران آرنب خود بادرنجبویہ شاہنہ تمہ بادرنجبویہ تھنہ ریحان اور فرنج مشک اور تخم فرنج مشک
 بہمن اچھا ہے اور ایضا قنفذ است اچھا ہے ایضا قافہ سانج برگ اریج برگ لیمون اور گل ان دونوں کے اور پوست
 ان دونوں کا اور دارچینی اور دار فاضل اور خولجان اور شقائق اور سیب اور نعناع اور زنجبیل اور حنظل اور سیلخہ
 اور کچور اور روج اور سہنہ اور سعد مقوی ہیں اور بخلمہ ادویہ سرد کے موارید کہ با کافور صندل و طباشیر انار کشنیر آملہ ترشی
 اترج کی ترشی لیمون کی نارنج المی نیلو فوہین اور بخلمہ ادویہ معتدلہ کے یہ ہیں یا قوت طلا انقرہ کا و زبان ابریشم علامہ انطاکی
 کہا ہے کہ جو شخص ارادہ حفاظت دل کا کرے تو اس کو لازم ہو کہ مثل گل مخوم اور حب الاس و طباشیر اور گل مرغ اور سیب اور انار
 یعنی جسمیں ترشی و شیرینی دونوں ہو وین اور ترشی اترج کی اور موارید کے استعمال موسم گرم میں کریں اور عود و قنفذ الابی
 زرب یا قوت زعفران مرجان ابریشم کے استعمال پر موسم سرد میں ملازمت کریں اور کہا ہے کہ دوار المسک بخلمہ و خیرون کے ہے
 ایضا دوار المسک اور صوفیہ اسی طرح بخلمہ و خیرون کے ہے ایضا بادشعیر مقوی اور نافع اقسام سورمزج دلا ہے ایضا بخلمہ
 ادویہ تقویہ دل کے جو اترش عود اور حب جد و ارا و زیمیرہ کا و زبان اور زیمیرہ ابریشم اور نوشدار وین ایضا کوئی چیز نہایت

سب مرکب کے اور شربت عود کے اور عجون یا قوت کے نہیں یہ ایضاً مفرح اعظم ازانی نے کہا ہے کہ عجیب اثر رکھتی ہے اور بڑی ہلکی قدر ہے اور تمامی مفرجون سے افضل ہے اور نگہ رکھنے والی صحت کی اور چارون کیفیتوں میں معتدل اور تمامی مزاجوں کے موافق اور حواس اور یہ عقل اور حافظہ کی مقوی اور وسواس اور الجھولیا اور صرع اور خفقان اور اعیاء کی نافع ہے حقیقتہ عود آدھا مثقال مرجان مروارید کمر با ایک ایک مثقال کابلی ابریشم صندل سفید پوست پستہ الاجی ورق طلا ورق نقرہ یا قوت دو دو مثقال لاجورد و عنبر مفسول طباشیر گل مختوم زعفران درونج زرب کبابہ زربا و ہر ایک تین تین مثقال بہمن سفید پانچ پانچ مثقال شاہترہ بادرنجبویہ گل گاوزبان برگ تنبول ہر ایک دس مثقال آب بھی شیرین آب راب انار ترش و شیرین اور اترج اور زرشک اور گل سرخ اور شربت ریاس ہر ایک تیس مثقال مصری سفید ایک سو بیچاس مثقال خوراک ایک مثقال سے دو مثقال تک ایضاً مفرح گرم قوی اور عجیب اور شریف بقائی سے صفیۃ مشک یا قوت رمانی سنبل سلیمہ خیر بوا قاقہ حجازی مفسول ایک ایک گرم درونج او سطوخ و وس تمام دو دو گرم عنبر دو مثقال کنہ لڑھائی گرم زعفران زربا و عود تین تین گرم سانج واریچینی چار چار گرم تخم بادرنجبویہ پانچ گرم کمر با آملہ ہر ایک چھ گرم بادرنجبویہ گاوزبان گل سرخ مرجان ہر ایک دس گرم مروارید بیس گرم شہد کے ساتھ عجون بناوین ایضاً مفرح جو اہر خواص اسکے بہت ہیں اور نہایت مفرح اور مقوی دل اور معدہ اور جگر اور نفع ریح سوداویہ اور خفقان بقائی سے صفیۃ کافور آدھا مثقال زرد و مشک ہر ایک ڈیڑھ مثقال یا قوت سرخ بسد کمر بالا جو دو درونج گل ارمنی سنبل طبیب سانج بہمن سرخ ہر ایک و مثقال نعل غیر و نچ ایشم ایشم سوختہ برگ قنفل نیلو فر صندل سرخ صندل سفید بادرنجبویہ قنفل واریچینی تخم بادرنجبویہ کباب حبیبی الاجی کلان تین تین مثقال یا قوت زرد یا قوت سفید یا قوت عنبر مروارید پوست پستہ عود قماری درونج گل مختوم عنبر ورق طلا ورق نقرہ گل سرخ واریچینی بہمن سفید چار چار مثقال تخم زنجشک گاوزبان طباشیر پانچ پانچ آملہ ہیلہ کابلی دس دس مثقال عصارہ زرشک پندرہ مثقال آب حاض آدھ سیراب پیب آب بھی عرق کلاب ہر ایک من عرق بید مشک مصری دو دو من خوراک آدھا گرم تک ایضاً مفرح سرد نہایت نافع امراض گرم و داغ اور خفقان اور ضعف دل اور پیاس اور تپکے لیے حقیقتہ کافور ایک مثقال بہمن سرخ بہمن سفید تخم زنجشک بادرنجبویہ شاہترہ تخم خرقہ تخم کاہو تخم کاسنی تخم خیارین دو دو گرم زربا بسد کمر با گاوزبان صندل صندل سرخ صندل سفید پوست دخت کافور طباشیر شیر خشک ہر ایک تین گرم گل سرخ نیلو فر ہر ایک گرم مصری کو آب زب کے ساتھ قوام دیکر عجون بناوین ایضاً مفرح یا قوت نہایت مفرح اور تمام نافع امراض سوداویہ کے لیے اور مقوی دل و جگر بقائی سے صفیۃ مشک جزو مروارید مرجان کمر با و زنجشک گاوزبان درونج نعل یا قوت عظیم ورق طلا ورق نقرہ عنبر زعفران کافور دو دو و دو و دو صندل سرخ صندل سفید طباشیر زربا و بادرنجبویہ قنفل سانج عود قماری ابریشم پوست اترج چار چار گرم مصری شہد ہر ایک سو گرم ایضاً مفرح شیخ علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ صنعت میں کوئی ترکیب نہایت میں اس سے عمدہ نہیں اور بادشاہان فارس کے نزدیک اسکی تریبی تعظیم ہو اور نافع کل مزاج کی ہر وقت میں ہر اور قوتوں کو گرمی کو بھیر لاتی ہے اور جو نقص کہ روحوں کو سبب مرض یا زہر یا سہل کے لاحق ہو یا کو پورا کرتی ہے اور نافع خفقان اور عیشہ اور مستقام اور برقان اور بدی ہضم اور فاضل اور اقسام ہر کی ہے اور بعضے طبیب کہتے ہیں کہ درجہ اول ہے

گرم ہو اور اس میں کوئی سفرت نہیں ہے صفت زرباد و رنج مر جان بہن سرخ و سفید ترنج بہر و قسم ہر ایک و س درم و نیم خشک
چھ درم و س درم ہر ایک پانچ درم نفع تمام دار چینی کبجہ جوز بوانقرہ کمر باز عفران دو و دو درم سبب اسہ یاقوت ڈیڑھ ڈیڑھ درم
معدنیات کو حل کریں پس اگر سر نہ ہو سکے تو اوارہ کر کے اوپر یا قوت کو زور کریں کہ صحت قبول کرے گا اور تمام ادویہ کو ہر ایک
عرق کلاب عرق بید خشک عرق سیب عرق مرزنجوش عرق گاؤ زبان ہین جو ہر ایک ہونہ کل ادویہ کا ہر دو رات سالن
نقوع کریں اور تین وزن ادویہ کا شہد لیکر آگ نرم پر رکھیں اور کھٹا اسکا اوٹھا دیں اور ہونہ لے سکے دو دھار و س درم
روغن بنفشہ شہد میں تھوڑا تھوڑا ڈال کر قوام کریں اور ادویہ ڈال کر چاندی یا طلا کے برتن میں رکھیں اور اگر فاذرہ کو عرق
کلاب کے ساتھ گھسکر ملا دیں تو ایک درم اس میچون سے ایک من شراب کے مساوی ہوتا ہو یا وجودیکہ عقل اور جو اس بھی
سالم رہتے ہین خوراک آدھا مثقال حفظ صحت کے لیے ناشتا پر اور باہ کے لیے رات کو اور زہر کے لیے عرق باویان کے ساتھ
اور حفظان کے لیے عرق گاؤ زبان کے ساتھ کام میں لاویں اور قوت اسکی بیش برس تک باقی رہتی ہے ایضاً مفرح فلسطون
یعنی چھڑانے والی زہرون سے اور بدی موت سے ہی چنانچہ انطاکی نے اسکو بنا کر امتحان کیا ہے خطا نہیں کیا اور نافع
ہو اس اور جنون اور جذام اور فالج اور لقوہ اور زہر و مفل اور برص اور قویچ اور بوسیر اور اقسام زہر اور سبک کی
صفت زرباد و رنج مر جان بہن سرخ کبجہ کشنیز گاؤ زبان ایک ایک اوقیہ تو دوی بہن سرخ بہن سفید جب انفار صطکی دار چینی و نفل
کبابہ عود ہندی مر جٹیا نا حاما ابریشم خام ہر ایک آدھا اوقیہ جملہ ادویہ کو خوب حق کر کے تین رطل دو دھار اور ایک رطل عرق کلاب
اور انگور ترش اور سیب اور ریاس میں نقوع کریں اور قرع میں چکاویں مگر اسوقت چاہیے کہ چاندی میں متصل رہے ایک دو
سعد کے ہو وے اور عرق مقطر میں تین رطل شہد ملا کر قوام دیں اور اس میں صندل عود و قرفل ہر ایک آدھا اوقیہ شہد
مغسول الاچی کلان گل بنفشہ دار چینی مر وادید محلول مر جان کمر یا قوت تین تین درم ملا انقرہ تین تین مثقال عنبر کستوری
ایک ایک مثقال ڈال کر برتن طلا خواہ چاندی میں رکھیں بعد چھ مہینے کے ایک درم کھلاویں لیکن چاندی کے نقصان میں
یا وبال زہرہ میں یا بوط مشتری میں اسکو تیار کریں ایضاً مفرح سر و شیخ سے نہایت مقوی رئیسہ اور دافع پیاس اور جن
اور تپ ہے صفت صندل سفید صندل سرخ کشنیز گاؤ زبان گل سرخ آدھا آدھا اوقیہ پوست ترنج عود ہندی لک مصطکی
دروغ چار چار درم مر وادید کمر باطلہ شیربہد تین تین درم عنبر آدھا درم شہد دو چند خوراک دو درم سے دو مثقال کبابہ
مفرح گرم انطاکی سے کما ہر کہ عمدہ ہو نا اس مفرح کا مشہور ہو سور مزاج کو نہایت نافع ہے اور لقوہ اور عیشہ اور صدر کو نفع اور
معدے اور جگر کو قوت بخشتی ہے صفت پوست آترج ڈیڑھ جزو کر او یا مدبر یعنی سات دن سرکہ میں نقوع اور سایہ میں خشک
کیا ہو عود و قرفل زرباد و رنج مر جان بہن سرخ کبجہ کشنیز گاؤ زبان کلاب جو زرباد یہ چار حصہ جزو کا طلا زعفران
آٹھوان حصہ جزو کا تین وزن اسکے مصری لیکر دو دھار میں حل کر کے قوام پکاویں اور بعد دو مہینے کے ایک مثقال کھلاویں
ایضاً مفرح طولانا خس سر و یعنی درست کرنے والی دل کی ہے اور جالینوس نے اسکو بادشاہ روم کے لیے بنایا تھا اور نافع
انفقان گرم اور صعد بخار اور سردار و روار اور شقیقہ اور صرع اور مالغولیا اور دافع تپ اور پیاس اور فساد خون اور قسام ہر کی
پایا ہے اور یہ مفرح دوسرے درجے میں ہے اور پہلے درجے میں خشک ہے قوت اسکی سات برس تک ہے خوراک ایک مثقال ہے

صفتہ نامہ نفوع کیا ہوا دو وہ گاوہ ہر سات دن تک اور بعد اسکے تین دن عرق گلاب میں گاوزبان گل سرخ تخم رطلہ ہر ایک
بیس درم صندل سفید صندل سرخ صندل زرد وادیان سنبل ہر ایک دس درم ہن سفید و ارچینی کشنیز طباشیر پوست نارنج
پوست اترج ابریشم کمر ہر ایک پانچ درم مرجان مروارید تین تین درم طلا نقرہ زرد ویا قوت ہر ایک دو درم سعد نبات کو
ترشی اترج سے حل کریں اور برابر انکے ہر ایک شربت سیب اور شربت ریواس اور شربت انار ترش اور شیرین لیکر قوام
دیوین ایضاً مفرح سر و انطاکی سے نہایت نافع جید فصل و حسن العاقبتہ اور مصلح یعنی نجات دینے والی ہر مرض سے سر سے
قدم تک ظاہری ہو خواہ باطنی ہو اور مضموی حواس کی اور فکر کی اور حافظہ کی اور مضمہ کی اور باہ کی اور واقعہ استسقا اور
جذام اور برص اور زہر فوراً اور مفاصل کی اور سقوط جنین کی اور امراض رحم کی اور قعد کی ہر غرض کہ عجب اثر رکھتی ہے خصوصاً
سرور اور نشاط میں باوصفیکہ نہ ہمیں تخذیر ہو اور نہ اختلاط عقل تاثیر میں گرم اور خشک پہلے درجے میں ہے اور قوت اسکی
تیس سال تک ہے خوراک ایک مثقال صفتہ قرفل و ارچینی اسارون ہین میں جزوالاجی کلان الاجی خرد و گاوزبان
زردنب و روج ہن ہن سفید مرزنجوش پودہ تمام ریحان بادرنجبویہ ہر ایک پندرہ جزو وحق کریں اور ہوزن اسکے
عرق گلاب اور عرق بید مشک لکڑی شیشہ کے برتن میں رکھیں اور بعد اسکے مروارید مرجان کمر ہر ایک چھ درم طلا نقرہ خشک خنبر
عود ہر ایک تین جزو قابلہ میں رکھ کر اوپر اسکے تمامی اوویہ مقطر کریں اور بعد اسکے قابلہ کو رکھ چھوڑیں تاکہ لبتہ ہو جاوے
پس برتن میں رکھیں اور کبھی آہیں صندل سرخ اور سفید پانچ پانچ جزو و تخم کونچہ تخم ریحان ہرد و نا کوفتہ چار جزو زہر مرد
ایک مثقال والا جاتا ہے ایضاً مفرح سر و انطاکی سے منفعت میں مثل پہلی کے ہے اور مصلح خون کی اور صفا کی اور نافع طاعون کا
اور دیا کی از روئے تجربہ ہے اور سرد و دوسرے درجے میں اور خشک پہلے درجے میں ہے اور کوئی آہیں ضرر نہیں ہے خوراک اسکو
قوت اسکی مثل سابق کے ہے صفتہ صندل تینون قسم زرنشک کشنیز خشک گل سرخ ہر ایک بیس جزو وعود و نفع مرزنجوش
دس دس جزو تین وزن سرکہ معد میں نفوع کر کے کمر ہا اور مروارید اور نقرہ ہر ایک سات جزو و اور زہر مرد مرجان ہر ایک
چار درم عنبر صطکی سعد ہر ایک درم پر مقطر کریں اور تین تین طل مصری کے ساتھ منعقد کریں اور اوس میں ارچینی آئینہ کاہلی
گل خنیز تخم رطلہ پانچ پانچ جزو و طباشیر تین جزو کا فوراً مثقال ملاوین ایضاً مذکورہ سے نہایت نافع امراض سر وین
اور جنون اور وسواس میں اور تقویت تمام اعضا میں اور مفتح سدون کی اور گرم دوسرے درجے میں اور خشک پہلے
درجے میں ہے قوت اسکی دو برس تک ہے خوراک ایک مثقال صفتہ اشہ اطفار لطیب نارمشک فرنجمشک ہر ایک جزو و قرفل
قرفل و ارچینی سنبل ہر ایک آدھا جزو و صطکی زعفران چوتھا حصہ جزو کا شہد کے ساتھ معجون بناوین ایضاً مفرح سر
مذکورہ ارزانی نہایت نافع خفقان اور وق اور بخارہ اخلاط سوختہ اور نقاہت کے لیے ہے اور دوار المسک اور
یا قوتی سرد سے فصل ہے صفتہ گل سرخ پانچ مثقال گاوزبان ساڑھے تین مثقال تخم کاہو تخم خربزہ تخم کدو تخم خیار
تخم خرفہ ہر ایک تین مثقال صندل سفید طباشیر الاجی ہر ایک دو مثقال عود و روج زردنب و ہن سفید ہر ایک مثقال
او و و دانگ بسد کمر باس طمان تمامی سوختہ کیے ہوئے مروارید ابریشم کا فوراً صندل سرخ ہر ایک مثقال زعفران
او و مثقال عنبر و دانگ مشک ایک دانگ رب سیب اور انار اور بھی ہر ایک ہوزن اوویہ لیکر قوام تیار کریں ایضاً

مفرح لولو سرخ نادرجیب مقوی دماغ اور دل اور مفرح اور سوانہ اسکے بہت فائیدہ اسکے ہیں صفیہ کافور ٹوڑا جو ہر ہر سفید
 مرورید ابریشم عنبر ہر ایک تین جزو کشیزہ ورق نقرہ گل گاوزبان گل سرخ تخم کاہو ہر ایک جزو طباشیر ٹوڑا جو ہر ہر مشک بارہ جزو
 تخم نیار بادام مقشتر صندل عرق گلاب ہین گھس ابو اہر ایک پندرہ جزو شہد اور مصری ہر ایک دو وزن او ویسکر
 عرق گلاب اور عرق بید مشک ہر ایک ہوزن او ویس کا ڈالکر قوام و پوین خوراک ورم سے تین درم تک ایضاً یا قوی
 روحانی جو کہ اس میں تفریح تمام ہر اس لیے سکھ و حافی کہتے ہیں اور قطع اسکا مالخو لیا اور امراض سوداویہ کے لیے عجیب ہر
 قادری سے صفیہ مشک جزو مرورید مر جان کہ باقرہ مشک گاوزبان درونج لعل یا قوت عقیق طلا نقرہ عنبر عفران
 کافور ہر ایک دو جزو صندل مفرح صندل سفید طباشیر زرد شاہ و باورنجیو یہ قوت فلفل و دواہریشم پوینست اترج ہر ایک چار جزو
 شہد مصری ہر ایک پچاس جزو ایضاً دواہر المسک سر و نہایت نافع غشی اور خفقان اور نقاہت کے لیے اور قوی دماغ
 اور دل اور جگر بقائی سے صفیہ ورق طلا مشک ہر ایک ورم ورق نقرہ عنبر شاستہ ہر ایک دو ورم فلفل گل ازنی
 منسول تین تین جزو گل سرخ طباشیر کشیزہ ابریشم مفرح گل گاوزبان مرورید کبریاہر شک بید تخم خرفہ صندل سفید
 ہر ایک پانچ ورم عرق بید مشک عرق گلاب ہر ایک پچاس جزو مصری دو وزن او ویس آب سبب آب ہر و انار ہر ایک
 نو سے جوہر اور اگر دو ورم یا قوت پڑھاوین تو نافع زیادہ ہوگا اور ہر وقت حرارت سخت کے کستوری کو داخل کریں
 اور نام اسکا دواہر عنبر کہیں ایضاً خمیرہ مرورید مقوی دل اور معدہ مفرح بے شل واقع اقسام خفقان اور غوصاؤ
 قریح سوداوی اور اکثر امراض دل اور اسہال صفراوی اور خونی اور ضعف جگر اور گردہ بقائی سے صفیہ بہتر ورم مصری
 سفید کوعرق گلاب اور عرق بید مشک ہین قوام دیوین اور اوہین مرورید حق تین م ورنجیات حصہ ورم کے تین حصہ ہین
 او کہ بھی اسہال کے لیے آب بارنگ سے قوام دیا جائے اور شل مرورید کے طباشیر زیادہ کیجاتی ہر ایضاً خمیرہ مرورید
 ورم مصری سے صفیہ عنبر جزو مرورید صندل ہر ایک دو جزو شہد چالیس جزو عرق گلاب عرق بید مشک ہر ایک
 اشہی جزو مصری سو جزو ایضاً خمیرہ مرورید کا قیہ السنہ صفیہ طباشیر صندل شیم کبریاہر ایک آدھا جزو شہد پانچ جزو
 مصری بیس جزو عرق گلاب اور عرق بید مشک سے قوام دیوین ایضاً شربت گاوزبان عنبری قادری سے
 مقوی دل صفیہ گاوزبان گل گاوزبان ہر ایک ورم گل سرخ صندل سفید پانچ م ورم آدھا طل عرق بید مشک ایک طل عرق گلاب
 اور دو طل بائی عذیب یعنی پانی شیرین ہین قوی کر کے خوش دیوین تاکہ تیس حصہ باقی رہے اور آب کاسنی مرق او
 آب انار آدھا آدھا طل ورم مصری سفید ورم طل ڈالکر قوام دیوین اور اوہین ورق طلا اور ورق نقرہ ہر ایک ورم
 ورم اوہ عنبر ایک ورم اور مرورید یا قوت اور شہد کبریاہر ایک پندرہ ورم ملا وین سپج او ویس ہول اس شربت ہین
 اور جب حرارت بکثرت ہو تو آدھا ورم عفران او ایک ورم کافور پڑھاوین اور عرق یا قوت کے ساتھ پیوین اور اگر کمال شہد
 تو شہد پیوین کی اور اترج کی زیادہ کہیں ایضاً مفرح پوینست بقائی سے عجیب اور غریب اور بے شل دماغ اور دل
 اور جگر کے لیے اور قوی دماغ و غشی کے پڑھاوین یا قوت کے لیے اور قوی دماغ و غشی کے پڑھاوین اور قوی دماغ و غشی کے پڑھاوین
 جاوے کہ قریب ہر جزو کے پڑھاوین تو قوی دماغ و غشی کے پڑھاوین یا قوت کے لیے اور قوی دماغ و غشی کے پڑھاوین اور قوی دماغ و غشی کے پڑھاوین

نرنباد و کبابہ شہنشاہ طبیب بہمن سرخ بہمن شفا قائل سازج دار چینی زعفران قزاقان زبانی گل سرخ طبیب شریانی طلال الہی خرد کلندر
پوست اترج ابریشم مقراض ندل سفید برگ بجان رومہ قرقشہنگل گاوزبان ایسون و رومنج پوست اندرونی بیستہ ہر ایک
پانچ مثقال آب سبب ایک سو تیس درم معنی قریب سیر عالمگیری کے آب انار ترش دو چند عرق بید شک عرق گاوزبان
عرق بادرنجبویہ ہر ایک تین زن عرق سبب عرق کلاب دس وزن میں نقوع کر کے علی الصبح مقطر کریں اور شبک اور عینہ و بین
رکھیں خوراک فحجانہ سے چار فحجانہ تک ایضاً عرق قبول مقوی اور صفرح دل اور احشا اور شستہ اور دافع درمہ کا
اور دما کا اور ریاح غلیظہ کا ہر مخمرع صاحب بقائی کے باب کا اور معمول اوسکا ہر صفحہ گل گاوزبان ارہائی جزو
گل سرخ ساڑھے سات جزو قزاق قبول ہر ایک ساڑھے پانچ جزو عرق گاوزبان چوبیس جزو عرق کلاب تین وزن
خوراک چھ درم سے چوبیس درم تک ایضاً عرق قزاق تندرہ اور تھنہ سے منفع اور مقوی حواس اور معدی خلط اور دافع
استسقا اور امراض سرد اور اعیاء تریاق زہر قائم مقام خمر تامی خواص عین ہر صفحہ قبول دھاجز و آب ہر دو انار سو گندہ
شہد ایک جزو ایک ہفتہ تک گھوڑی کی لب میں وزن کر کے استعمال کریں کہ شراب خمر سے برابر قوت زیادہ رکھتا ہو اور اگر
اسکو مصری کے ساتھ قوام دین تو امراض سخت اور سرد کے لیے بے نظیر ہو ایضاً عرق سبب نقشبندی نے کہا ہے کہ یہ دوا
قوت دینے اعصاب سے رئیسہ کے لیے بڑے عمدہ منافع رکھتی ہے مخصوص دل کے لیے صفحہ سبب نقشبندی نے کہا ہے کہ یہ دوا
صمدل گاوزبان کاسنی چوتھا حصہ جزو کا کشنیز بادرنجبویہ آٹھ سو ان حصہ اور آدھا اوسکا الہی خرد گل سرخ آٹھ سو ان حصہ
جزو کا سازج سنبل آدھا حصہ آٹھ سو ان حصہ کاپانی میں نقوع کر کے مقطر کریں

کلام حقائق

س سے او

بہمن خا اور قات کے ہو اور وہ خطر اب کرنا دل کا ہو واسطے دفع کرنے موزی کے اور
قاتل ہوتا ہو اور رازی نے کہا ہے کہ جن شخصوں کو خفقان رہا ہو میں نے دیکھا ہے کہ
وقوع اسکا بغیر سبب ظاہری کے اچانک ہوتا ہو تو اوسکو ہلک شمار کرتے ہیں
اگر مع سلامتی نبض کے ہو تو باعث اسکا حرارت ہو نہ مقدمہ غش کا ہو پس علما
اگر باوجود آرام کرنے نبض کے زیادتی کرے تو پایا گیا کہ موت ضرور واقع ہونے
فصل پہلی اسباب کلیہ و سبب میں اور وہ چار ہیں پہلا واقع ہونا علت
خواہ ورم کے خواہ ضعف کے ہیں مریض سے یا استفراغ سے یا زہر سے علل
ذکی ہونا حسن دل کا ہے کہ تھوڑے سبب سے ایذا پاتا ہو گو کہ پانی سرد
ساتس کے اور عظم اوسکے کہ اور صحت بدن کے ہوتا ہو اور اکثر وقوع اسکا
خون کے اور خجالت کے اوسکے ہونہ پر جلدی ظاہر ہوتے ہیں علاج تغلیظ
اور کما ہو کہ اور فیون کے اور برقعشاکے پیچھے اعراض نفسانیہ
مستعد رہا کہ بھی بعد جائے اوسکے بھی باقی رہتا ہو پس اس صورت

اور
اور سنخاش کے
کا بہ زوال اوسکے
بہمنیت دل کی کریں چوتھا

مشارکت تمام بدن سے جیسا بحر انون میں اور تپون میں ہوتا ہے خصوصاً اگر وہانیہ ہو تو یہ یا خلافت اسکے سے ہی سبب واقع ہونے کسی
خطا کے یا ورم کے او میں ہو یا یہ سے ہی سبب واقع ہونے کسی ایسے عارضے کے او میں کہ جس سے لیسیم بند ہو جاتی ہے جیسا کہ بوین
اور بیل اسکی فاسد ہونا ہضم کا اور غشیان اور بچش اور سختی اضطراب دل کی شروع ہضم میں اور تخفیف اسکی بروقت خلوص کے ہو
لیکن اگر سبب پڑے صفرا کے یا سودا کے تو یہ فرق نہیں ہوتا اور کبھی فم معدہ میں اختلاج واقع ہوتا ہے اور معلوم نہیں ہوتا
کہ آیا اختلاج فم معدہ کا ہی بدل کا یا مشارکت رحم سے ہے جیسا اختناق میں ہوتا ہے یا اس سے ہے جیسا کہ دیدان میں ہو یا سبب
متناوبی ہونے کسی عضو کے اور سیریت کرنے اوس ایذا کے بواسطہ شراپین کے او میں ہے علاج دفع کرنے سبب میں اور
واسطے تقویت دل کے کوشش میں فصل ۱۰ دوسری علاج عام اقسام خفقان ہیں او یہ واقعہ کہ یہ بین تمامی مفرحات
اور یا قوتیات اور ٹوٹھنا خوشبوؤں کا بطور بخار کے اور بخور کے اور بکثرت استعمال کرنا کا و زبان کا یہاں تک کہ طمان کو بھی
اسکے بانی کے ساتھ جوش دیا جائے کہ نہایت عمدہ دوا ہے ضرر ہے ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ ایک مثقال کا و زبان بروقت ہونے
چند راتیں پڑے اور گھاوین نہایت مفید ہے ایضاً مہجرات انطاکی کے تریاق الذہب ہے خصوصاً مع آب کا و زبان کے
اور شمار سبز یعنی باویان ایضاً مروارید مع سخالہ یعنی بورہ عود اور طلا کے نافع ہے ایضاً دوا سے عمدہ یہ ہے کہ زباد ایک قیراط مل
کر کے مع ایک ساوقیہ کسی شربت مفرح کے ساتھ ہو یا ایضاً مہجرات انطاکی دوا المسک ہے ایضاً باویان مع کا و زبان
نافع ہے ایضاً جو شانہ باویان کا اور کا و زبان کا مع کشمش کے مفید ہے ایضاً نافع خفقان پر شیشا نو شہار و تریاق رابعہ
جب بعد از شیرہ ابریشم مفرح ملولاً ماحض شرباب سبب مرکب ہیں ایضاً دوا المسک مرکبہ رازی اور اوستہ لکھا ہے کہ نہایت
عمدہ دوا نافع خفقان اور وحشت اور زہرون کے لیے ہے جو صفہ صلی شک دار چینی و قرض بل جو زبویہ کہا ہے بعد از چوبی و لای
الاجی خرو از خرپوست اترج عود تخم باور و تخم بختک تخم بادرنجبویہ باویان جنگلی مرزنجوش نہام زنببیل و افلفل ساوی
لیکر تمامی او یہ سے پچاس درم لیوین مروارید بسکہ کہ باہیں سرخ بہمن سفید سانج زرنباد و رنج ساوی الوزن بیکر چوبی
لیوین بشتک مثقال چارہ او یہ کو تھو کرین اور ایک رطل جو شانہ ابریشم کا صلا یہ اور جو بیہ میں ان او یہ کو باویان اور شیرہ کا مار
ہلکے کابی کے ساتھ معجون بناوین ایضاً مہجرات بقائی سے صفہ صلی شک زہر مرہ صندل ہر ایک جزء درم جان ورق طلا
ورق فقرہ ہر ایک اڑھائی جزء و رغن بادام ایک سو پانچ جزء و شہد ایک سو آٹھ جزء و جو بیہ کھنڈے تک جو کرین کا ایک ماشہ او
ہر دن ایک ماشہ ہفتے تک زیادہ کرتے رہیں ایضاً معجون مہجرات صندل شک غبر کا فور ہر ایک مثقال پچست اترج تخم کا
مروارید کہر یا بسد یا قوت ابریشم ہر ایک دو مثقال کشنیز صندل سفید تین تین مثقال گل سرخ طبا شیر کا و زبان نیلوسہ
ہر ایک آٹھ مثقال آب انار شیرین و آب انار نجوش ہر ایک تین آب سبب شیرین اور ترش ہر ایک پچبیس عرق کا و زبان عرق
کاسنی ہر ایک ستائیس رغن بادام سے چرب کرین لیکن فصل ۱۱ میں عطر کلابی ہے اور شہد اور رغن اور مہری ہر ایک برابر او یہ
لیکر عرق کلاب عرق بید شک عرق نیلو فر سے قوام دیوین خوراک و ورم سے چار درم کھنڈے صندل سفید تین تین مثقال گرمین
لیکن ہوی پس اکثر نوران اوسکا بیج میں ہوا کرتا ہے مع عطر نبض کے اور زہر عرق اسکی پھر وقت خفقان کے علاج اسکا باقوت
اور اسلیم جو چوب سے اور حجامت دونوں پٹیلیوں کی اور باہین و دونوں پیرون کے ہڈوں پہلے آٹے زنجب سے ہو اور

جہاں معتدل نہایت نافع ہو لیکن صفا و سی قلیل ہو اگر تاہی اور یہ مع بیماری اور پیاس کے ہوتا ہی علاج اس کا تفتیہ ہو شربت نیلوفر
 اور شربت گاوزبان سے مع اعلیٰ کے خواہ فقور اعلیٰ کے اور آلو سے مع شربت انار کے خواہ جو شانہ ہللیہ سے اور اجناس کے نافع و دونوں
 قہمون کا سب لکھنا کافور اور صندل اور اس اور عرق کلاب اور نیلوفر کا اور ٹخنہ کرنا شہر مع سرکہ اور عرق برید شک اور شربت
 آب فواکہ اور خیارین کے ہر راوی سے کہا ہو کہ صاحب خفقان کو چاہیے کہ کسی شہر سردی کی طرف سفر کرے کہ شفا ہوگی البتہ
 اس میں ہو اور اگر شہر گرم میں مقیم ہے تو عرق اسکی کوتاہ ہوگی اور اگر ناپاری سے شہر گرم میں ٹھہرنا پڑے تو پیش یعنی پردہ کتان
 خشک کا در میان گھر کے لٹکا کر ملاوین اور برص کی ملازمت فراوین اور حمام اور ریاضت اور دھوس نفس سے مستہ از گرمین
 ایضاً بہت نافع ترشی اترج کی اور لیون کی مع عرق کلاب اور مصری کے ہو ایضاً نافع خفقان کا شربت صندل کا اگر
 ترکیب ہوگی یہ ہو کہ پورہ صندل کو کلاب میں اتورج کر کے جوش دیون اور مصری میں قوام کر میں ایضاً معجون مجرب انطاکی
 گرم کے یہ ہے صفحہ کشفیہ صندل گل سرخ تخم کاسنی ہر ایک ہر دو گل مغموم میں سفید مرجان ہر ایک آدھا جزو مرورید کرمانی
 ہر ایک چارم جزو کامصری و دو وزن عرق کلاب سے قوام دیکر معجون بناوین خوراک ورم ایضاً گاوزبان و دو جزو
 درونج ایک جزو کافور مرورید کرمانی عود ہندی طباشیر گل سرخ ہر ایک آدھا جزو صندل تیس جزو کافور ایک ایک سا چھوڑ
 بناوین خوراک ورم سے متعال تک ایضاً نہایت عمدہ قانون سے صفحہ کشفیہ تخم کاسنی تخم جادہ طباشیر گل سرخ صندل
 گاوزبان کبر شربت کبر بامروارید ہر دو تووری بقدر حاجت خوراک و دو ورم ایضاً قوی تر اس سے صفحہ طباشیر گل سرخ
 ہر ایک جزو کافور جو چھوٹا حصہ جزو کافور ایضاً شہر سے کہا ہو کہ کبھی اسکو ایک ورم پوند بانی سہرہ کے ساتھ پیسم استعمال
 کرنا نفع دیتا ہو ایضاً ازانی سے کہا ہو کہ اگر کشفیہ اور مصری فقور کر کے یا سفوف کر کے عمل میں لاوین ایضاً ازانی سے
 کہا ہو کہ جب خفقان گرم سختی کے تو اسکو افیون ملاوین ایضاً سفوف مجرب قواری صفحہ کافور زبان سا تہرول رشی
 کشفیہ بریان ہر ایک پانچ جزو کبر بامروارید ہر دو شہر کبری بریان ہر ایک تین جزو فلفل شک سفید طباشیر ہر ایک و دو جزو کافور
 آدھا جزو و دو ورم مع دو ضحانہ جلاب کے کام میں لاوین ایضاً واد المسک گرم خفقان اور شش کے لیے صفحہ زعفران
 ایک جزو واد چینی شک ہر ایک و دو جزو کشفیہ صندل سفید بامروارید ہر ایک ہر دو کبر بامروارید طباشیر گل سرخ تخم خرفہ گاوزبان
 ہر ایک تین جزو واد چار جزو مصری و دو وزن او وینہ خوراک و دو ورم تک ایضاً معجون صندل عیب اور غریب و ملاوی سے
 صفحہ صندل بانی میں کسسا و اس میں طب اعلیٰ اور آب انار شربت شش ہر ایک آدھا اطل مصری تین ظل قوام دیکر اوین
 عود واد زعفران ایک ایک ورم او واد طباشیر چار ورم وادین خوراک و دو ورم تک ایضاً سفوف مرورید شہر
 بجانب جالینوس امراض گرم وانی و قوی کی ایضاً شہر خفقان اور وادین اور خوراک اور حافط جنین تکرہ سے صفحہ کلاب
 گاوزبان ہر ایک ورم ورم میں ہر دو جزو سفید ورم تخم بھان باور بخوبی تخم گل سرخ ہر ایک پانچ ورم لاجور و گل رخی ہر دو
 سفوف ہر ایک ورم ورم ملا فقر یا فقرہ ہر ایک واد ہر ایک واد اعلیٰ اور فقرہ اعلیٰ یہ ہو کہ روٹی کو شربت انار یا شہرہ انور شربت
 یا صیبت ترش میں تکرہ کے کلاب میں یا واد ہر ایک کبر بامروارید یا واد ہر ایک یا واد ہر ایک یا واد ہر ایک یا واد ہر ایک یا واد ہر ایک
 اور لیون کی نہایت نافع جزو دن سے ہو اور اگر گوشت کی خوراک ہو تو قوی تر یعنی وہ گوشت کہ جب میں ہر دو کلاب لکھا ہو اور

ہلام یعنی گوشت سرکہ غلیظ کے ساتھ جوش دیا ہو اور گوشتوں لطیفہ سے مخصوص کبک سے دیوین اور وہی اچھا اگر تپ نہ ہو تو
استعمال کریں لیکن شیخ نے کہا ہے کہ وہی بیٹھا ہو اور ایو منصوبہ نہ کیا ہے کہ ترش ہو اور کبھی معتدل ہو پر کفایت کیجاتی ہو
اور کبھی اسکے تین رطل میں طباشیر دس درم گل سرخ کبابہ الایچی خیر ہوا ہر ایک تین درم ڈالا جاتا ہے فصل چوتھی خفستان
بنی میں اور وہ مع ضیق النفس و نہایت نرمی نبض کے اور سستی کے یا ایک حالت مثل غشی کے اور معلوم کرنے اس امر کے
کہ دل او سکایانی میں پڑا ہو ہو کر تاہی علاج اسکایہ کر کہ ایارج کبیر اور حبث حقیقون سے تنقیہ کریں خواہ ایارج فیکر خواہ
افیتون ہر ایک درم مع کبجین کے دیوین ایضاً مجربہ قانون صفۃ ترد درم غار لقون آوہا درم نک نعلی چوتھم
درم کا مقل عود ہر ایک دانگ مشک زعفران ہر ایک طسوج یہ ایک خوراک ہے اور ہر وقت کثرت رطوبات کے ثیادریطوس
دیوین ایضاً او وہ مفردہ سے نفع مند یہ بین دار چینی اجوائن الایچی تھ صطکی سنبل زرنبا و درونج سافج اشہ سود قسط
ایضاً مرکبہ سے یہ بین گا وزبان جزو درونج زرنبا و ہر ایک چار جزو و ہر ایک کے ساتھ اکل مینے بین اور ایسا ہی مینا
اور آخر کے کام میں لاوین ایضاً معجون اوزاتی نقشبندی سے صفۃ پوست اترج و نفل الایچی خرد الایچی کلان جوز بویہ
صطکی سنبل خرفہ مشک ہر ایک جزو زعفران طباشیر صندل سفید و نفل ہر ایک دو جزو و دار چینی زرنبا و ہر ایک تین جزو
جدو و چار جزو و گا وزبان پانچ جزو و ہلیہ سیاہ چھ جزو و افیتون سات جزو و سفاج اوزاتی مدبر تازہ شہد ایک اوزن مہری
دو چنڈ ایضاً مجربہ زرنبا و ہر ایک مع آب سب کے فصل پانچویں حنقان سوداوی بین اور یہ عوارض بالیونیا
ساتھ ہو کر تاہی علاج اسلیم دست چپ کی کھلاوین اور اسہال کریں مع رعایت اس خلط کے جو استحیل لیسو و اہوئی ہر
پس بلغم کے لیے ترد عود غار لقون اسطوخودوس ہلیہ کابلی ہر ایک جزو و ایارج فیکر اوٹیرھ جزو و گولی بنا کرد درم سے تین تک
کھاوین اور صفراوی کے لیے ہلیہ زرد ایک جزو و دانگ ترد با فیتون شامترج سنالا و درم صطکی گل سرخ ہر ایک جزو و ہر ایک
آب سیب شیرین سے گولی بناوین خوراک چار درم اور سوداوی کے لیے ایلیہ کابلی ہلیہ سیاہ ہر ایک درم افیتون و نفل ہر ایک
آوہا جزو و وار المسک تلخ و نکت و کی شراب رسحانی حل کر کے پیوین ایضاً نافع مطلقاً ایارج فیکر مع کبجین ہر ایک
اطریفل افیتونی مع عرق گا وزبان اور بارہ نجوہ کے ہے ایضاً مجربہ قانون صفۃ دوار المسک تلخ و نکت ہر ایک جزو و ہلیہ سیاہ
ہلیہ کابلی ہر ایک جزو و افیتون آوہا جزو و گل ارشی چوتھم حصہ جزو و کا شراب رسحانی کے ساتھ استعمال کریں ایضاً نافع کہربا
بسد مرطد ایدر شیم سوختہ لاجور و شمشہ ہر ایک ڈیڑھ جزو و ہلیہ کابلی ہلیہ سیاہ آٹھ جزو و شمشک شہد بانگو اسطوخودوس گا وزبان
افیتون گل زنی عود ہندی سعد و نفل کشمیر ہر ایک تین جزو و تخم خرفہ شمشہ تخم کدو ہر ایک دو درم برگ بادرنجبویہ دس درم گا وزبان
شیرہ آٹھ چالیس درم تین بین پانی میں جوش دیوین تاکہ تیس حصہ باقی رہے اور وورطل مسحری کے ساتھ قوام دیوین خوراک
پس درم مع عرق کلاب کے فصل چھٹی اون او وہ بین جو مطلقاً نافع حنقان سرکہ بین اور وہ یہ بین کہ شمشک اور عنبہ
اور نرس اور ریحان سونگھیں اوٹیرھ بین علی اور جوارش عود اور عنبہ اور نجون بنجاح اور سیب شیرین اور گا وزبان مع و نفل اور
عرق کلاب کے جسمین عود اور پوست اترج اور صطکی کو جوش دیا ہو دیوین اور کبھی بسبب خفت سردی کے حاجت انفرادی کی
اوزجون اوزاتی کی پڑتی ہو ایضاً نافع کہربا ہر ایک پانچ جزو و ہر ایک تین جزو و نفل دو جزو و خوراک دو درم

ایضا کہ ہر ایک جزو پوست اترج تھوڑی خشک ہر ایک دھابہ و شہد کے ساتھ مچھن بناوین ایضا از او نہ حسیہ
در باد و درخ ہر ایک جزو مردارید و جزو نعل کع کہ بامشب بریان ہر ایک چھ جزو مصری چالیس جزو خوراک تین درم مع عرق
گاؤربان کے اور غذا مارا اللحم مع و نفل و درخ چینی اور زعفران اور کباب گوشت جدی اور چوبہ اور وراج سے کراوین

کلام غشی مین

ایضاً مین چھ اور وہ عبارت ہو جانی حسون سے اور قوتوں سے سبب ہو چکے کسی آفت کے دل کو یا روح حیوانی کو
اور مہلک ہونا اسکا اور پی و پی ہونا اسکا مہلک ہو اور مہلکات اور علامات اس کے یہ مین زرد ہونا رنگ کا اور غیر اور ضعیف ہونا
تبعس کا اور خیالات تاریک اور ضعیف ہونا حرکت آنکھ کا اور پلکوں کا اور آنا تھوڑے سے پسینہ سر کا اور پیدہ سر و ہونا ماکھ کا اور
پاؤن کا اور بعد اسکے تمام بدن کا اور بعد اسکے کم ہو جانا حس کا ہو اور سبب کلی اسکے پانچ مین ایک تحلیل ہونا روح کا اور
مستغرق ہو جانا اسکا ہو پس وہ دل میں جمع ہو کہ بدن میں منتشر نہیں ہوتی اور اکثر وقوع اسکا استفراغ خون مفرط سے ہوتا ہے
جب کہ تر اور اسہال و پسینا اور فصد اور رطوبت اور حیض اور بواسیر اور بزل کرنا رقی کا اور بھرا کر ناخراج کا، کیونکہ فاسد
ساتھ مادہ صالح بھی مختلط ہوا کرتا ہے اور بہت دیر کا حام مین اور ملنا بدن کا اور ریاضات اور بھوک اور روہن خلاست
اسکی ضعیف ہونا نبض کا ہی علامت اسکا یہ کہ روح حیوانی کے پیدا کرنے میں کھانے مارا اللحم اور بغیر نیم بریان سے اور
سرد کھانے کباب اور روٹی گرم سے بھی کریں اور جالینوس نے کہا کہ پہلی دو غشی تھوڑی غشی کی سو گنا مانا خوشبو یون کا کیونکہ
تھوڑی روح حیوانی کی ہوتی ہے غشیوں کے خوشبو بڑھ جاتا ہے تو وہ نہایت مناسب مین انسان کی کہ اس کے ذہن و قوت و ہمت کے
لیکن یہ غشی کا ویرست ہو اور لیں کی بال ہو جیسا کہ اپنے محل پہنچ کر ہو اور پاؤن کو باز دھیں اور برعایت بہت استفراغ کے
مختلف طرز کو لیں اور غشی کا پانی سرد نہ ملا کر اسے مزہف الدم کے اور عرق کے جو کر دین اور آرام کرنا لازماً جمیع وجوہ
سورج کا اور ہوا اور مہلکات اور وہ یا تو اثر اسے ہو جیسا کہ تیون مین اور پیدہ غشی بڑھ کر تیار
اور یا قہر ہونا اسے کا شراب و مین مین ہو جیسا کہ پیدہ غشی کا یعنی ہو اسے خوش کا اور نہ کھانا بخانا کا دل سے
تیون ہو جیسا کہ تیون تمام بدن کو مین ہو جیسا کہ پیدہ غشی اور علامات ان دونوں کے قوی ہونا نبض کا اور مضطرب ہونا کو لیں
اور سبب سے غشی ہونا مشکل ہو علامت بعد حاصل ہونے افاقیت کے نرمی کے ساتھ تفتہ کرین اور کھانا پینا ترک کریں
اور مالہ کے لیے ہاتھ اور پاؤن کو باز دھیں اور لیں اور جالینوس نے کہا کہ ہر بشر طہنہ نے تپ کے مارا حمل مع پودینہ کے اور
نروفا کے اور نجین کے پلاوین اور حمام مین داخل ہو مین مینس الا حق ہو ایذا کا دل کو اور روح کو کہ وہ اپنے کام سے
باز آجائیں اور تیون کی طرف متوجہ ہو مین اور وہ ایذا دینے والا یا تو سور مزاج ہو کہ او مین واقع ہوا ہو یا ورم ہی باز ہو کہ
پلا گیا ہو یا کائنات جانور ہر وار سے ہو کہ بخاراوس سے پیدہ ہوتے مین یک کیفیت اسکی ہو اسطہ شراباؤن کے دل کو اور روح کو
پہنچتی ہے محمد اجوز ہر کہ سرورہ روح کو بند کر دیتا ہے اور جو ہر کہ گرم ہو وہ تحلیل کرتا ہے یا واقع ہونا درخت کا ہی مثل قویخ کے
اور وجع الفواد کے اور رحم کے اور قطع ہونا کسی عضو کا اور صرف ہونا اسکا اور جراحات عصب کے اور قروح ساعیہ مین کیونکہ
یہ سب درد تحلیل کرنے والے روح کے مین یا بخارہ فاسد طعام کے مین جیسا کہ جو غشی مین واقع ہوتا ہے یا رحم سے ہو جیسا کہ

اختناق میں ہوتا ہو یا حجاب سے یا یہ سے یا جگر سے ہو جیسا کہ ذوات ثانیہ میں واقع ہوا کرتا ہو یا کل بدن سے ہو جیسا کہ تپ مسترق ہو
ہوتا ہو یا خارج قلب سے ہو جیسے کہ قافورات اور ہوا متعفن اور پانی متعفن سے واقع ہوتا ہو خصوصاً وہ شخص میں کہ دل اور باغ
اور سکا ضعیف ہو اور بہت ہو کہ جو شخص کو متعفن میں داخل ہوا ہو تو مر گیا ہو اور مشہور ہوا ہو کہ اسکو جرجہ مارا ہو علاج
مزاجی کے لیے تعدیل ہو اور ہسی کے لیے تریاقات میں اور مجسمہ لگانا ہو اس موضع پر کہ جہاں جانور زہر دار نے کاٹا ہو اور درد
کے لیے فلونیا اور برشتنا اور بناری کے لیے سوگنہا خوشبوؤں کا کرین چوتھاؤ کی ہونا جس کا ہر کہ تھوڑے سبب سے اثر
قبول کرتی ہو اور نیز جلدی سے زائل ہو جاتی ہو اور اس میں جو اس اور بدن صحیح ہو اگر تاہی علاج غلظت اور تنجید روح کے لیے
پاچہ اور کلہ اور بیضہ اور دیا قوزہ اور برشتنا استعمال کریں یا پچھوان عوارض نفسانی میں کہ روح کو تحلیل کرتے ہیں یا ہش
اسکا یا تو یہ ہو کہ روح بجانب داخل حرکت کرتی ہو اور وہاں بند ہو جاتی ہو جیسا کہ غم میں اور خوف میں یا باہر کو حرکت کرتی ہو
اور تحلیل ہو جاتی ہو جیسا کہ خوشی میں اور لذت میں اور اکثر اوقات اسکے ساتھ موت آجائے کہ وقع ہوتی ہو لیکن غضب سے
پیدا ہونا غشی کا تھوڑا ہوتا ہو بلکہ وہ حرارت کو قوت دیتی ہو یا بخدا یا شاید کہ غضب مفرط ہو اور معدہ اوقات فعیفہ اور
بدن متخائل ہو تو احتمال وقوع غشی کا ہو علاج اسکا دفع کرنا سبب کا ہو اور لگانا خوشبو کا فصل تلخ ہر عام اقسام غشی میں
اور وہی مرجع علاج کا بھی ہو کہ نہ فرق کرنا میں اقسام کے مشکل ہو اور وہ یہ ہو کہ قوت بیت دل کی کہ میں اور خوشبو لگاؤں
لیکن اگر حرارت ہو تو عرق کلاب مع کافور اور صندل کے سنگھین اور سینہ اور نوٹھ پر چھڑکاؤں کہ یہ جلدی روح کو
متنبہ کرتا ہو اور عرق کلاب اور ہی اور انار اور گل مع مشک اور عود کے جو کر میں اور سوگنہا خیار کا بالخاصیہ مجرب شیخ کا
اور اگر میں کہ ہر کہ شک اور غشی اور عطران اور سیجان اور قنفط اور دار چینی سنگھین اور پانی سرد و نوٹھ پر مار میں
اور مانس کو بند کر میں اور معدہ کے کوٹنے سے اور قی سے گرم کر میں اور زرا فی سے کہتا ہو کہ اکثر اقسام میں فکر یا بہت نافع تدریج
ایٹھا ہاتھ اور بانوں کو باندھیں اور اوٹھ کر کہ میں اور عطران اور لکھن روئی ریشم کے نہایت جلدی نافع ہو اور بیضہ الہا
کہتے ہیں کہ غشی میں فی نکیرین اور استغاثی میں پانی سرد سینہ پر نہ چھڑکیں اور اس امر کو نگاہ رکھنا چاہیے اور پانی سرد سے اور
دوا المسک کو مع شراب کے جو کر میں اور معدہ پر روغن فطاریہ و غریبہ صلی اور سنبل بلبلین اور جالیوس نے اس میں
جو غلظت کو کھینچا ہو اس میں لکھا ہو کہ بنجارون اشیا کے جو حرارت غریبی کو قائم کرتے ہیں وہ درد ہو جو باندھنے یا تھرتے اور بانوں سے
پیدا ہوتا ہو اور انطاکی سے کہا ہو کہ جو شخص ایک درم عود لیکر بھی اوٹھ کر آب سیب اور شفتالو اور کلاب اور پیہ شک اور تھوڑی سی
قافور ہر اور عنبر اور کستوری مل کر کے پیسے اور غشی اوٹھ کر بجائے تو لا علاج ہو اور کہا ہو کہ بنجار مفرحات کے اور خواص مجرب سے
یہ ہو کہ مروارید کو حل کر کے طلا اور زقرہ کو کلا کر اوپر ڈالیں اور بعد اوستہ تین وزن عود اور دسوان حصہ عنبر ملا کر حق کریں اور
شربت فواکہ کو عرق کلاب اور عرق بیہ مشک اور عرق کا و زبان سے قوام دیوں تین قیرا اس سے قائم مقام شراب کا اور
مانع غشی کا اور خفقان کا اور اسقاط کامل ہو اور مجرب اور بہ مثل ہو اور یضما بقائی سے نفوٹ عنبر معمول اکثر امراض سرد و دل
غشی اور خفقان سرد کے لیے بے مثل ہو اور ان میں قوت عجیب ہو اور فی الفیہ نافع ہو حصہ عنبر شک عطر کلاب ہر ایک جزو قفرہ
سانج عود و ہل مصطکی اسارون بلبلین کا بی قنفط فوج شک نار شک زہرہ کرانی دار چینی اشہ فاعل در فاعل زنجبیل انار و انہ

ہو جزویہ الہی کلان ہر ایک ڈیڑھ جزو مصری ایک سو بارہ جزو خوراک آدھا دم ایضا سمجھون فقرہ بقائی سے مقوی دل و راہ اور
قوی الاثر خفقان اور غشی کے لیے اور بے مثل تفریح کے لیے گرم مزاج میں ہر صفت مشک جزو وغیرہ چار جزو کہ با بسیم مر فارہ
طبا شیر ہر ایک چھ جزو ابیشیم مفرض بارہ جزو ورق فقرہ ہشتر جزو رسیب کیسویچھیل جزو مصری دو توئیں جزو و عرق گلاب چار سو سا جزو
حسب دستور قوام دیون اور اوہیں سفیدی بیضہ کو داخل کرین پس اگر اجزا بوزن ہاشمہ کے ہو دیون تو سفیدی بیضہ کی چار جزو
ہو دیون اور اسی پر قیاس فرما دیون

کلام باقی امراض دل میں

ابو منصور نے کہا کہ امراض اسکے قائل ہیں بحر خفقان اور غشی کے پس ونیکے ذکر کرنے میں کچھ فائدہ نہیں اور محقق طبری نے
کناش فیضیل ونکی مع معالجات کے کی ہو اور صاحب شفا فی وغیرہ نے اسکی متابعت کی ہو پس ہم ذکر اور کاتبائید خداوند کریم
کرتے ہیں پتلا مرض ورم ہو اور وہ میں قسم ہو ایک یہ ہو کہ جو ہر دل میں واقع ہووے اور وہ گرم ہو یا سرد ہو لا علاج ہو
علامت اسکی واقع ہونا اختلاف عجیب کا نبض میں اور نہایت جلن اور خفقان تمام اور غشی ایک دوسرے کے بعد اور
عدم استراحت سانس لینے سے ہو کہ ہوا سے سر میں ہو اور تپ سخت ہو اور کبھی نہیں ایسا پھوڑا ہو کرتا ہو کہ بعد عرفیہ کا
جانب چپ سے مہلک ہوتا ہو اور یہ سب مہلک ہیں لیکن اگر بوقت ظاہر ہونے مقدمات انکے قصداً باسلیق چپ سے کیا سے تو
احتمال صحت کا ہو اور عمدہ علاج اس میں یہ ہو کہ شریان نیچے کی کھلا دیون اور سینہ پر صندل اور کافور اور عرق گلاب اور عرق مشک
اور برف ملا کر لگا دیون اور جرحہ جرحہ دیون و دوسرا پیدا ہونا ورم کا دونوں کانوں دل میں ہو اور یہ بعد امراض تیز کے
اور تپوں مزمن کے ہو کرتا ہو علامت اسکی گرانی متصل فم سحدہ کے مخصوص وقت سانس لینے کے اور ایک حالت نامہ غشی ہے
اور نہایت زروی موٹہ کی اور متہیج ہونا آنکھوں کا ہو اور منقطع ہو جانا انبساط دل کا ایک مرتبہ یا دو مرتبہ میں اور یہ مرض تنگ
کہ دراز نہیں ہوتے قتل نہیں کرتے علاج اسکا بعد فصدہ کے یہ ہو کہ جوش اندہ بابونہ اور کلیمیل اور پیرسیا و شان اور یوس کندم
اور تخم الہی اور برگ خطمی سے نطول کرین اور اوویہ مذکورہ سے مع زعفران اور روغن گل کے ضماد فرما دیون اور روغن گل بہت
ناک میں ڈالیں اور یہ نفوف برگ کو خشک کیا ہو اسایہ میں پانچ جزو و تخم رطلہ ڈیڑھ جزو و برگ باورنجیویہ تخم اترج کا وزبان
ہر ایک جزو نصف و ثلث جزو و زراوند آدھا جزو و ہر روز ایک ورم مع سات ورم رب حامض اترجی کے کام میں لا دیون پتلا
واقع ہونا ورم کا خلاف دل میں ہو اور یہ مرض دوسرے سے آسان ہو اور علاج اسکا اس کے موافق ہو کہ جالینوس کے پاس
ایک ایسی مرغی اور ایک ایسا بوزنہ تھا کہ جبکا حال ہمیشہ بد ہوتا جاتا تھا جب ذبح کر کے دیکھا تو مرغی کے دل کے خلاف میں ورم
بقدر وائے سور کے تھا اور بوزنہ میں بقدر باقلا کے و دوسرا مرض متفرق ہونا اتصال کا ہو اور وہ مہلک ہو جالینوس نے کہا ہو
کہ جو شخص اس کے دل کا چمڑا پھٹ جاوے تو وہ مر جاوے گا اور اگر اس کے دل میں قرعہ پیدا ہووے تو کالا خون ناک سے جانب
چپ سے جاری ہوگا اور مر جائیگا اور رازی نے کہا کہ جس شخص کے دل کی قفایں جراحت نفوذ کر جاتی ہو تو وہ ایک ساعت میں
مر جاتا ہو اور اگر میدان دل تک نہ پہنچے تو بعد ایک دن کے اور ایک رات کے غشی سے ہلاک ہو جائیگا پتلا مرض ضعیف ہو جانا
دل کا ہو بسبب پڑنے سودا تیر کے کہ اسکو ایذا دیتا ہو اور وہ منقطع ہوتا ہو اور غشی خفیف لاحق ہوتی ہو اور بعد اسکے لعاب

بکثرت ہوتا ہے اور یہ مرض قاتل نہیں ہے بلکہ اسہال کرنے جو شانہ افیتھون سے اور چون نجات سے اور پلاسے شراب معطر سے اور مچھونات
مفر سے اور استقام کرنے پانی تازہ سے اور ناک میں ڈالنے روغن بنفشہ سے اور ترک جماع سے جلدی نازل ہوتا ہے جو چھب مرض
چھلا جانا دل کا سبب پڑنے خاطر کے ہے اور وہ مٹوی بحالت واحد شل غشی کے ہوتا ہے اور بعد اس کے ایک مہینہ نازل ہوتا ہے
اور اس کے ساتھ قطب موٹھ کا اور پسینا مختلف ہو کر تاہی اور اکثر مین نازل سر سے اور بعد اسہال مٹوی مریج کے واقع ہوتا ہے
علاج تنقیہ اور اصلاح دل غ کی اور غذا کی فراوان پانچویں مرض قذف نازل کا ہے اور وہ اس میں مائتہ تیویع کے معہہ میں ہے
اور سبب اس کا تیز ہو جانا خون غذا و ہندہ کا ہے کہ سبب تیزی اس کی کے دل فراغ ہوتا ہے تاکہ مٹوی کو دفع کرے اور گمان کیا جاتا ہے
کہ وہ قی کرنے سے دفع ہو جائیگا اور رنگ موٹھ کا بموجب خاطر اثر کنندہ کے ہو کر تاہی اور کبھی گمان کیا جاتا ہے کہ تیویع معدنی ہے
اور علاج اس کا اشیائے گرم سے کیا جاتا ہے پس نقصان زیادہ ہوتا ہے علاج اس کا گھلانا فصد بلیق کا ہے اور تنقیہ کرنا خاطر
مٹوی کا اور اصلاح کرنا غذا کا اور ترک کرنا جماع کا ہے چھب مرض واقع ہونا طوبت کا دل ہے اور وہ یا تو فضلات غذای دل سے
ہوتی ہے یا یہ سے یا فمعدہ سے منتقل ہوتی ہے یا مریج سے اور تری ہے اور صاحب ہنگامان کرتا ہے کہ دل کا پانی میں شخاوری کرتا ہے
اور جب غلاف دل کا فضول سے ممتل ہو جاتا ہے تو جنس بطی اور مختلف اور متفاوت اور سانس بھ ہو جاتی ہے علاج اگر خاطر
گرم ہو تو فصد اور اسہال آب فواکہ سے اور ضما واد و یوسر واد و محلل نازل واد و خطلی اور صندل سرخ اور سفید اور آب کشنیز اور
کاسنی اور شربت عذاب اور تخم جلدہ اور خشکین اور انار سے کہ مین اور غذا بزرگالہ اور چوبہ سے جب مین شہیائے ترش جو شش
دی گئی ہوں کہ مین اور اگر سرد ہو تو جوشانہ افیتھون اور حب الارج اور اوس اور لیل سے کہ جبکہ تریہ واد و زنجبیل سے تقویت
دی گئی ہو اور ضما واد و یوسر سے اور مٹکی اور فلفل اور زہل سے کام مین لاوین اور دوار المسک اور کشمش اور انجیر کھاوین
اور مٹکی اور کنیر چاویں اور غذا فلفلیہ کنجشک اور مرغی سے کہ مین اور دونوں مین مین ہاکھور پانوں کو باندھیں اور لیل واد
ریاضت کہ مین سا تو ان مرض وہ ہے کہ جبکہ مین مین گھیرا کہ کاف فارسی و خفایہ اور سکون یا مین بھولہ اور فتح راہی ہملہ
کتنے مین اور وہ ایک حالت ہے کہ ہر وقت افراط فصد کرنے کے قبل غشی کے اور ہر وقت خوف کے ہو کر قی ہے اور کبھی ہمیشہ عذاب
فصد دل کے اور تحلیل ہونے ارواح کے ہوتی ہے اور یونانی اس کو لیسہ نہیں لائے شاید کہ ان کو خون سے خفقان مین بندج کیا ہے
اور ظاہر بھی ہے اور ہم ادویہ اطباء مین کے اس کے لیے ذکر کرتے ہیں اور خبر یہ ہے کہ عقر قرحا اور فلفل ہا بر مع شہد کے کام میں لائے
انکھوان مرض ساقط ہو جانا قوت کا ہے ایک ہے اور شہد کے کہ در واد اور اسہال و در ورم ہو باعث اسکا خون یا بھم ہے کہ مجری
سانس کے اور روح کے بند کرنے واسطہ اور رافع حرکت کے اور بفر غشی ہوتے مین علاج راج خونی مین بلیق اور مین مین ایچ فیقرا
مع جوشانہ افیتھون لیویں اور بعد اس کے جو ادویہ کہ غشی مین واسطے انعام حرارت مغیری کے مستعمل مین غل مین

لاوین اور ہاتھ اور پاتوں کو لیسین اور تفتیح اور راحت فراوان

کلام غم اور ہم مین

اور وہ انقباض روح کا سبب ہو چکے کسی امر مکر وہ کیے اور ہم مین اضطراب کرنا روح کا سبب توقع مکر وہ کے ہو کر تاہی اور
کبھی یہ دونوں ایک ہی مین مین ہوتے ہیں اور حزن و لون کو شامل ہے اور ہم زیادہ سخت ہے کیونکہ انتظار شدہ ہر سوت سے

گو کہ امر مطلوب کے لیے ہو چر جائے کہ کروہ کے لیے ہو اور غم پس ناامیدی ہو اور کہتے ہیں کہ ناامیدی میں خوشی ہو اور اکثر لوگ جو محزون رہتے ہیں وہ صاحب ہمت بن اور صاف عقل ہیں کیونکہ اکثر فکر اور کی عاقبت الامور میں ہوا کرتی ہے پس حزن کے لیے انہیں راہیں مفتوح ہیں جیسے کہ زہر کے لیے بعد کھانے اشیائے مفخخہ کے اور تھے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہت سادگی اور دراز حزن اور یہ واسطے تھا کہ حضرت کو علم احوال آخرت کا ایسا عطا ہوا تھا کہ ان کے غیر کو نہیں تھا پس حضرت امت پر شفقت فرماتے تھے اور افلاطون نے کہا ہے کہ فکر کرنا عقل کا قید حواس کی اور قید نفس کی ہے اور ارسطو نے کہا ہے کہ جاہل کثیر اللذۃ اور مقصور النظر شہوات جسم پر ہوا کرتا ہے اور بد بخت زیادہ لوگ دانا ہیں اور بقراط نے کہا ہے کہ غفلت نعمت ہے اور سکراحت اور صحیح یعنی ہوش قید نفس کی ہے اور تمام جہان در میان عقل عقل کے اور نہ ہوی قائل کے گرفتار ہے اور اکثر اوقات غم بلا سبب خارجی بلکہ سوداویہ اخلاط سے ہوا کرتا ہے کیونکہ روح کو مکدر کرتا ہے اور جب سبب اس کا مع سبب خارجی کہ جمع ہو جاوے تو غم دو چند اور خوف شدید ہوتا ہے اور ضرر غم کے بہت ہیں جیسا جلد پیدا ہونا ہر دم کا یعنی بوڑھا پائے اور لاغری اور ضعف ہتھ مار کا اور باہ کا اور متفکر کا اور حافظہ کا اور اکثر اوقات مودی بہ اختلاط عقل ہوتا ہے اور بہت سخت غم کی بدولت ہے کیونکہ حدیث میں ہے کہ اگر اور بعد از ان بد باغ اور بعد اسکے بعد اور بعد اسکے بقوت غاویہ ہے اور بقراط نے کہا ہے کہ بدن ہوسم کا غذا کو نہیں لیتا مگر ہوسم چور کے اور جس ہضم پر کہ غم واقع ہوتا ہے اس کو فاسد کر دیتا ہے اور کہتے ہیں کہ جب اتفاق غم کا ہضم ثالث پر پڑتا ہے تو محدث مانند برص اور ہش کے بعد پینے مثل دودھ کے ہوا کرتا ہے اور محدث نفاطات کا بعد فواک کے اور جندام اور اقسام احتراق کا بعد شہد اور کھجور کے ہوتا ہے اور زیادہ سخت طامسون سے باعث فساد کے پھیلی اور نار اور دودھ ہے علی الحی یہ کہ بشرط امکان کے دفعیہ سبب کا کہ میں در نہ جنمیل صمدی و جہت ان مجید کے اور حدیث مبارک کے اور حکمت کے ہی پس فرمایا کہ غم چیزوں کا جو اسکے لیے تجرب کیا گیا ہے صبر ہے اور بعد اسکے قیاس ہے کیونکہ کوئی مصیبت نہیں کہ اس سے دوسری مصیبت بڑی نہ ہو اور منجملہ کلمات نبویہ علی صاحبہا الواف التحیۃ کے یہ دعا ہے کہ کسی شخص سے نہیں کہا کہ اس کو غم اور حزن جاوے ہو اور وہ یہ ہے اللہم اِنِّیْ عَبْدُکَ وَابْنُ عَبْدُکَ وَابْنُ اَمَتِکَ اِنِّیْ حَسْبَتِیْ بَیْدُکَ مَا خِصَّ فِیْ حَکْمِکَ عَدَلٌ فِیْ قَضَاؤُکَ اَسْأَلُکَ بِکُلِّ اِسْمٍ هُوَ لَکَ سَمِیْعٌ بِہِ نَفْسُکَ اَوْ اَنْزَلْتَهُ فِیْ کِتَابِکَ اَوْ عَلَّمْتَهُ اَحَدًا مِنْ خَلْقِکَ اَوْ اَسْتَأْثَرْتَ بِہِ فِیْ مَکْنُونِ الْعَیْبِ عِنْدَکَ اَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ الْعَظِیْمَ رَبِیْعَ قَلْبِیْ وَنُوْرَ بَصِیْرِیْ وَجَلَاءَ عَظْمِیْ وَذَہَابَ کَہْمِیْ مَکْرَمًا وَسَکَا جَانِبًا ہر اور بجائے غم کے خوشی حاصل ہوئی ہے راوی اس کے ابن حبان اور حاکم مستدرک صحیحین اور احمد اور ابو علی اور برزاور ابن ابی شیبہ اور طبرانی بیہقین ہیں ایضاً جو شخص کہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم پڑھے تو اس کے ایک کم سو مرض کی دوا ہوگی اور آسان زیادہ انہیں سے ہم اور ایضاً جو شخص کہ استغفار پڑھاوے مست کرے حق تعالیٰ اس کے لیے جہنم سے مخرج اور ہر غم سے خوشی عطا فرمائے گا اور اس جگہ سے مرق اس کا حال ہوگا کہ شمار میں نہیں آسکا راوی اس کا ابو داؤد اور نسائی اور ابن ماجہ اور ابن حبان ہے ایضاً آیات منسوبہ جانب امیر المؤمنین ہو فی صفی علی حضرت علی مرتضیٰ کریم اللہ وجہہ کے اسکے دفع میں بڑی تاثیر رکھتے ہیں فَکَلِمَاتٌ لِلّٰہِ مِنْ لَطِیْفِیْ یَدُکَ خَفَاۃٌ عَنْ فِہِمُ الرَّسِیْکَ فَکَلِمَاتٌ لِّیْ مِنْ بَعْدِ عَشْرِیْ وَفَوْقَ کُوبَةِ الْقَلْبِ الشَّعْبِ اِذَا ضَاقَتْ بِکَ الْاُمُوْرُ اَلْیَوْمَ فِیْئُوْرًا بِالْوَحْدِ الْاَوَّلِ الْعَظِیْمِ

تَوَسَّلْ بِاللَّيْلِ كُلِّ خَطْبٍ بِطَبِّحٍ مِّنْ تَوَسَّلٍ بِاللَّيْلِ وَلَا تَجْعَلْ إِذَا مَا نَابَ خَطْبٌ فَاكْتَحَرَهُ مِنَ الْطَبِّحِ خَفِيٍّ
 عجائب اسکے سے یہ ہے کہ ایک بادشاہ نے اپنے وزیر کو ایک جو نفیس تفویض کیا اور وہ اتفاقاً اس سے ٹوٹ گیا اور اسے کسی
 بزرگ کے پاس جا کر التجا کی اس بزرگ نے فرمایا کہ یہ بیات پڑھتے رہو پس بادشاہ نے کہا کہ میں مریض ہوں وہ جو ہر قسم کے دواؤں
 تاکہ میں اوسکو کھاؤں اور جو مفرحات کہ طب میں مذکور ہیں وہ چھ قسم ہیں قسم پہلی کھانے کی قسم سے اور تو میں قسم میں ایک لذت
 مستی بعض طیب اسکو شیرینی میں حصر کرتے ہیں اور یہ وجہ نہیں کیونکہ بعضے امرجہ ایسے ہوتے ہیں کہ خواہش اونی بغیر چیز
 شیرین کے ہو کرتی ہو دوسری وہ ہے کہ اخلاط سوداویہ کا اسہال کرتی ہو اور یہ سب سے اول علاج ہے اگر سبب حزن کا سودا ہو تو
 جب تک کہ اوسکو نہ نکالینگے کوئی مفرح فائدہ نہیں بخشنے گی اور جو غم کہ جس کا سبب اسوی اسکے ہو اونی اسہال مندوب ہے کیونکہ
 متور روح کا اور مصفی اوسکا شوائب رویہ سے اوتی شری وہ ہو جو مفرح دل کی بقویت دل کے اور روح کے اور بطور کھنے
 اونی دل کے ساتھ اور روح کے ساتھ یا مفرح بالخاصیت ہیں اور عمدہ اونی کے جو اہر میں اور بیشتر اسکے اوویہ مقویہ دل کے اور
 روح کے مفرحات میں بقدر کفایت مذکور ہو چکے ہیں دوسری قسم سموعات ہیں اور عمدہ انہیں آواز حسنہ میں ہو کر
 یا اذات سے یا گھونکنے سے کسی ایسے جسم کے کہ جسم میں ہوا ہو اور دوسری قسم انہایت لطیف اور تمام لذیذ ہے سبب بجانے اسکے
 روح کو بسبب رقت اونی کے اور معلوم ثانی نے نعمات عورت باکرہ کو تفصیل دی ہو اور میرے نزدیک یہ ہے کہ اہل رقت
 کے لیے آواز ترک زیادہ لذت دہا اور اہل ہوس کے لیے آواز عورت باکرہ کی اور جب سہار میں وہ چیز باقی جاوے کہ مرغوب
 سامع کی ہو تو بہت خوب ہوتا ہو اور زیادہ لذت پاتا ہے بلکہ سوائے اسکے اور چیز میں لذت نہیں ہوتی جیسا کہ تفسیر میں
 فقہاء کے لیے اور قصیدہ شیخ خفیفہ مسانی کا اور غزلیات حافظ شیرازی کی حافیہ کے لیے اور پیروان شیخ اکبر کے لیے
 مطالب ہیں اور بعض لوگ وہ ہیں کہ مقصود کو ظاہر ظاہر بیان کرتے ہیں جیسا کہ احمد جام حمتہ اسد علیہ لیکن جدا جدا امر
 صحیح کو نظر نہ لگتا ہے کہ اس لذت حاصل نہیں ہوتی اور جیسے کہ ارچوڑہ جنگ کی بہادریوں کے لیے اور جیسے کہ خود
 قد کی اور زخارہ وغیرہ کی عوام کے لیے اور اس جگہ ایک اور رعایت دقیق ہے اور وہ یہ ہے کہ عراق اور عشاق اور نوری
 اور امانت اور راست اور بونیک مناسب ن کے اور گرام کے اور گرم مزاج کے ہیں اور چوبہ باقی برعکس اسکے ہر اہل بیان
 اس امر کا کہ آواز قوی اور تیز گرم خشک و برعکس اسکے سرد تر ہو اور دیگر احکام اسکے اونی بلکہ میں مذکور ہیں قسم تیسری
 بیشتر ہیں یعنی جو انشیا کہ دیکھے جاتے ہیں اور وہ دیکھنا خوبی وضع کی اور شکل کی خصوصیات عورت فوجی کی اور باغات کا ہر چیز
 نہروں جاری ہیں اور میدان فراخ ہو لیکن یہ قول افلاطون کا کہ مکان نگاہ میں دل زیادہ ہوتی ہو وہ خاص اہل باریت
 ساتھ ہو اور دیکھنا الوان حسنہ کا ہے بجز رنگ سیاہ کے کہ وہ نامزد تارکی کے خضر روح کا ہے بسبب نورانیت روح کے گراؤ
 کہ اعتقاد کیا جاوے کہ وہ نافع حفظ بصر کا ہے کیونکہ وہ بالعرض مفرح ہیں اور اظہار کو اختلاف ہے کہ کونسا رنگ خوش ہے پس
 بعضے کہتے ہیں کہ مطلقاً نافع ہے اور زر روح حیوانیہ کے لیے اور سرخ و مانعہ کے لیے اور سبز کہ یہ کے لیے مفید ہے لیکن یہ دعویٰ لا اول
 اور قرآن کریم اسپر ناطق ہے کہ زر و مطلقاً مفرح ہے جیسا کہ خالصے تعالیٰ عزوجل اسے زر و کو قاقع لَوْ فَكَاثِرًا لِّلْخَالِئِينَ فرمایا ہے
 اور حضرت ابن عباس فرمایا ہے کہ جو شخص کہ تعلیم زر و کو پنتا ہو وہ ہمیشہ خوش رہتا ہے بلیل قول خدا سے تعالیٰ کے کہ صفراء

فاقہ لکھا آخر آیت تک فرمایا ہی راوی اسکا ابو حاتم اور طبرانی اور خطیب طبری اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے
 کہ جو شخص نعلین نہ پہنے گا تو ہم اسکا گھوڑا ہوگا زخمی سے اسکا کٹا ہوا ہوا روایت کیا ہی اور بعض کہتے ہیں کہ فضیلت
 چارون رنگوں کی یہ دلیل ہے کہ جو اہل فلسفہ ہی رنگ رکھتے ہیں جیسا کہ الماس اور سونا اور یاقوت اور زمرد اور بعض کہتے ہیں کہ فصل
 زیادہ رنگوں کے ہے وہ ہیں کہ انہیں سرخی اور سفیدی برابر مجتمع ہو دین اور مہندہ اٹھوڑی ہی زردی بھی ہو اور تمامی رنگوں میں
 خوبی اسکی بھی جاتی ہے کہ جنہیں دیکھنے والے کی رعایت ملحوظ ہو وے جیسا کہ زیورات مرصع اور پوست مالک نفیس عورتوں
 کے لیے اور تلوار مصقل اور گھوڑا عمدہ مردوں کے لیے اور لطیف زیادہ اس سے نوری اور زردی ملنی کے لیے اور بانی اور سرخی صفروں کے لیے
 اور سیاہی اور سبزی دھوی کے لیے اور بانی اور سرخی سوداوی کے لیے ہر قسم جو چھپی وہ اشیا ہیں کہ سوئے جاتے ہیں اور وہ اشیا
 خوشبو میں مخصوص عنبر اور مشک اور زعفران اور اگر رعایت مزاج کی کیجاوے تو فصل ہی پس پتھون اور بنو و بھنی کے لیے اور
 اس اور صندل اور کافور دھوی کے لیے اور گل سرخ اور بید مشک صفروں کے لیے اور گل چنیا اور شہرین سوداوی کے لیے ہے
 اور اطباء کو زیادتی دینے میں ایک خوشبو کو دوسری پر آپس میں کلام ہی معلوم ثانی نے کہا ہے کہ عنبر افضل ہے اور کہا گیا ہے کہ چنہایت
 روح کے مناسب ہے اور بعضے اطباء کہتے ہیں کہ حیوانیات افضل ہیں جیسا کہ زباد اور مشک اور باعث فضیلت کا شاکہ ہے
 اور اسی وجہ سے عمدہ زیادہ غذاؤں سے گوشت ہے اور بعد اسکے جھینڈ اور بے اسکے دو دھ ہے لیکن بعضے اطباء راہ پر اختراع کے تھیں
 اور کہتے ہیں کہ جو چیز کہ اصل کی خون ہے وہ ضرور متعفن ہو جاتی ہے اور اسی وجہ سے کہانا کسٹوری کا مریض بد بوئی مٹھکا کا پانی
 لیکن جواب اسکا یہ ہے کہ جو چیز کہ سوکھی جاتی ہے وہ ہلاکت ہے کہ اس سے کیفیت حاصل کرتی ہے اور کھانے میں جرم اسکا کٹھن ہے
 وہ متعفن ہوتا ہے پس اس صورت میں سوکھنے کی چیز کا قیاس کرنا کھانے کی چیز پر ناجائز ہے قسم پانچویں وہ اشیا ہیں کہ جو
 لمس کیے جاتے ہیں اور انہیں سے صرف جہان مفرح نہیں بلکہ اقسام لباس عمدہ کے اور فرش نرم اور زمین اور نثار عورتوں محبوب کا
 ہاتھ سے اور بخلگیر ہونا عورتوں نوخیز کا اور بوسہ لینا بھی اور کام مفرح ہی قسم چھٹی معلومات ہیں اور وہ سب سے زیادہ مفرح
 اور لذت بخش شے رفت معلوم ہے ہیں پس بزرگتر حاصل کرنے والے لذت کے لوگوں میں ہاویا سے خدا سے تقاضے و تقدس میں چنانچہ
 مشغول ہے کہ بعض ولی سے برسوں تک نہ طعام کھایا ہو اور نہ نیند کی ہی باعث اسکا استغراق مشاہدہ کا ہو اور بعد اسکے علما ہیں
 خصوصاً جببہاؤ کو کسی مسئلہ عجیبہ کے اختراع کرنے کا اتفاق پڑے چنانچہ جببہاؤ کسی مسئلہ کو متنباط کرتے تھے تو اوٹھ کر
 ایک ہاتھ دوسرے ہاتھ پر مارتے تھے اور کہتے تھے کہ کہاں ہیں ہاوشاہوں کو یہ لذتیں اگر جانتے اس لذت کو تو البتہ ہمارے ساتھ
 جنگ کرتے اور بخلہ مثالوں کے یہ ہر لذت فکروں کی لذت بکروں سے بہتر ہے اور نہایت لذت ان علموں سے علم ریاضی ہی خصوصاً
 علم ہیئت کا آلات رصد سے اور کیفیت رصد کی اور دلیل لانا اور سپر ہندسہ سے اور علم الجاوا اور علم اجرام اور استخراج خسوف
 اور کسوف اور کہتے ہیں کہ ابن متلی نے جب بعض آلات ہندسیہ کو نکالا تھا تو چاہا کہ مرگیا تھا اور اسکے باپ نے کہا تھا کہ شخص کو
 کہ کوئی چیز عجائب نکالی ہوگی کہ اسکی خوشی سے فوت ہو گیا ہے اور قریب اسکے مضمون شہر وں کے ہیں جب کسی بحر لذت اور
 قافیہ طبع میں کہے جاویں اور میرے نزدیک تحقیق یہ ہے کہ جو جب خواہش طبع کے ان سب امور میں تفاوت پایا جائے
 چنانچہ اسی وجہ سے ہندسہ کو ہیناوی اور کثافات میں لذت ہے اور محدث کو صحیح بخاری اور مسلم میں اور حکیم کو فلسفیات میں اور

او کی انیسویں اور بیسویں صدی

[illegible]

انور کے تھوڑا خون دودھ کا ہو اور نکلے ہو کبھی اس کا اور نکلے ہو دوسری کے ہوا تو فیصلہ کی یہ ہو کہ اسباب کے
 میں ہیں پہلا ان کی خون کی سبب کی غذا کے ایسی ہضم کیا گیا اسے اشیا ہضم کیا گیا ہے اور دوسرا خون اور دوسرا خون
 دوسرا خون ہے تفریق کی یہ خصوصیت ہے جس کی یہ صفت واقع ہو جائے تو ان کا بھی الگ الگ ہونا چاہیے اور اگر اس میں
 ان اشیا وادین دودھ اور خون کا ہونا سبب بن گیا ہے کہ اس کی غذا کے لیے اس کے دودھ اور دوسرا خون اور اگر اس میں
 اور اگر یہ فیصلہ کیا گیا ہے تو اس میں دودھ اور اگر یہ فیصلہ کیا گیا ہے تو اس میں دودھ اور اگر یہ فیصلہ کیا گیا ہے تو اس میں
 دودھ کی دوسرے خون صلاخ کے نہیں جوتی بلکہ راج دھات کا ہے کہ اس میں دودھ اور اگر یہ فیصلہ کیا گیا ہے تو اس میں
 دودھ کا اور اگر یہ فیصلہ کیا گیا ہے تو اس میں دودھ اور اگر یہ فیصلہ کیا گیا ہے تو اس میں دودھ اور اگر یہ فیصلہ کیا گیا ہے تو اس میں
 دودھ اور اگر یہ فیصلہ کیا گیا ہے تو اس میں دودھ اور اگر یہ فیصلہ کیا گیا ہے تو اس میں دودھ اور اگر یہ فیصلہ کیا گیا ہے تو اس میں

باریان کے جویش دیکر اور مارا محصل اور دودھ میں نخو کو جویش دیکر کھاوین ایضاً مارا شیریں شہد کے عمدہ چیز ہی ایضاً شیخ
 کہا کہ جب دودھ مثل شہد اور جبن کے غلیظ ہو جاوے تو اس وقت پانی گرم سے نطول فراوین اور اشیائے مرطبہ کا کھانا
 ضرور ہی ایضاً باقی میں ریاضت کرنا مفید ہی قیصر از زیادہ ہو جانا خون کا اور عاجز ہونا اسکا حالہ سے ہی اور یہ سب قلیل
 واقع ہوتا ہی علاج اسکا فصد اور قلت غذا کی ہو لیکن جو تدریج کہ اس سے پیدایش دودھ کی ہوتی ہی انہیں سے غذا
 زیادہ اعتماد رکھیں اور اسی واسطے چاہیے کہ دودھ پیوین اور دودھ بکری کا اور بکیری کا مع مصری کے اچھا ہی یا اوہین
 ادویہ مدرہ نفوس کے استعمال کر اوین خصوصاً باویان تر یا نخو اور بذر الرطبہ اور تخم سویہ کا اور تخم جبرجہ کا اور خشکاش سفید
 اور حلبہ زیادہ کریں کہ فائدہ مند ہین ایضاً مارا شیریں مع روغن بادام اور جلاب کے مفید ہی ایضاً حریرہ آرد گندم کا اور
 کشک جو کا مع روغن گاوا اور مصری کے سودن ہی ایضاً ترنجبین قوام کی ہوئی دودھ کے ساتھ فائدہ مند ہی ایضاً
 شورباے جدی کا اور مرغی کا اور اونٹ کا مفید ہی ایضاً کاجربریان اور شلغم بریان نافع ہی ایضاً منفرکہ کا اور
 پستان بکری کی اور بھیر کی سودن ہی ایضاً زردی بیضہ نیمبشت کی نفع دیتی ہی ایضاً ادویہ مفردہ سے فائدہ مند
 یہ ہین تخم رطبہ شونیز کینجہ نخو و لوہیا ایضاً سٹی ویک کی جو کلوی سے باہر تھی ہی اسکا سفوف کھاوین اور جب اس کے
 سکنجبین پیوین انطاکی نے تجرب کیا ہی ایضاً ادویہ مرکبہ سے تخم شلغم اور ہالیہ اور رطبہ اور مولیٰ اور کرکشا اور پیاز
 اور بادیان اور نخود پر ہر ہی خوراک تین درم اور بخلاہ اون امراض کے بہت ہونا دودھ کا اور بہنا اسکا ہی چھٹی نہ ہے کہ جب
 دودھ زیادہ ہوتا ہی تو اگر وہ نکالا جاوے تو ضعف لاتا ہی کیونکہ وہ خون صالح ہی اور اکثر اوقات خود بخود جاری ہوتا ہی اور اگر
 بند کیا جاوے تو دریا ورم پیدا کرتا ہی اور اکثر اوقات اون لڑکیوں ہین جو قریب البلوغ ہین اور عورتوں ہین جبکا حیض
 بند ہی حادث ہوتا ہی پس اگر اپنے وقت میں منقطع ہو جاے تو کچھ خون نہیں اور اگر پہلے وقت سے منقطع ہو جاوے تو حیض کو
 جاری کریں ورنہ خوف ہو کہ پستانوں ہین ایسے قرح پیدا ہونگے کہ خالصی اون سے نکلن گی علاج ان سکا اون ادویہ سکا
 جو باہ کو توڑتی ہین اور انشاء اللہ تعالیٰ مذکور ہو ویکلے اور گل چیز کہ خشک اور محلل اور سرد ہی مفید ہی جیسا کہ لنگنی اور سداب اور
 نعناع اور سماق و رخصم اور انار ترش اور سرکہ ہو کہ دودھ کو خشک کرتے ہین اور ایسا ہی جو چیز کہ نہایت تر ہو کیونکہ اس سے
 خون مافی پیدا ہوتا ہی اور ایسا ہی کاہوا ورسورا و طفشیل اور تخم اسفول اور برگ اسفول اور سداب اور سفھا الو اور زیرہ اور
 لک اور انیسون اور پرسیا و شان اور تخم کرفس اور لاجی اور زیرہ کاوی اور کدراور کبریتہ اور تخم بادرنجب و بالخاصیہ مفید ہی
 ایضاً خضر بن علی نے اپنے استاد سے اس فقرہ کو نقل کیا ہی صفتہ الی دس درم گل سرخ سات اناہ لہ پانچ درم شہیز خشک
 تین درم مسور قشیر و درم شہیز ایک شہد ال ایسا و قیہ مصری اور ایکس و تخم بادرنجبویہ کے ساتھ پیوین لیکن بادرنجبویہ کو سیاہی
 ناکوفتہ کریں ایضاً انطاکی نے کہا کہ یہ طلاہ تجرب ہی متک اور زیرہ اور حلبہ اور روغن شرب فقط یا مجموع سے طلاہ کریں
 ایضاً انکل خراسانی سے مع پشکری کے طلاہ فراوین لیکن ادویہ حالبہ اس وقت ضما کرین کہ دودھ کو چو لیوین تاکہ نہ ہو جا
 ایضاً جالینوس نے کہا کہ اور جیض کا دودھ کو بند کر دیتا ہی ایضاً رفس نے کہا کہ جس کرنا اسکی بندش کا موجب
 ہو جائے پستانوں کا اور بکتر جائے اس کے کاہو تاکہ اوہین بکتر نہ کی احتیاج پڑتی ہی اور بخلاہ اون امراض کے بہت ہونا دودھ کا

نکاح

پستانوں میں ہوا اور وہ موجب درد کا اور ورم کا ہوا اور باعث اس کا یا تو حرارت ہو کہ اس کو خشک کر دیتی ہو یا سردی ہو کہ اس سے
 منجمد ہو جاتا ہو اور دلیل اس کی طس ہی علاج پانی گرم سے نطول کریں اور سرکہ مع روغن گل و زنبقہ کے ضماد کریں ایضاً برگ مکہ
 اور خرفہ سے مخصوص مع مر اور زعفران کے ضماد فرماویں ایضاً ماش بنز مع آب بنج سرخ کے دیوین ایضاً کتان مع سرکہ
 مفید ہو لیکن یہ سب شیر گرم استعمال فرماویں اور سرکہ کے لیے پانی بابونہ کا اور شبت کا اور حلیہ کا ہو کہ جوش فیکر نطول فرماویں
 ایضاً او دودھ مذکورہ کا ضماد فرماویں ایضاً ضماد ثونیہ کا اور خراطین کا مفید ہو ایضاً روغن ہوس کا اور زنگہ کا اور قسط
 مخصوص مع پودینہ کے مفید ہو اور جو ادویہ کہ دودھ کو بستہ ہوتے نہیں دیتے پس گرم کے لیے موم مع روغن نعناع کے اور برگ
 نہایت مفید ہو اور سرکہ کے لیے روغنات گرم مذکورہ سے اور کندر سے مع زہرہ گاوی کے اور تخم کرفس کے اور لاجی کے اور کلونجی کے
 ضماد فرماویں ایضاً پانی گرم سے ٹکور کر نہایت مفید ہو ایضاً زیادہ تر مفید اوس سے شراب کنہ ہو ایضاً مفید بالخاصہ بستہ
 ہونے دودھ کے لیے یہ ہو کہ موم کو ٹکلیں اور حلیہ کریں اور اگر بعد بستہ ہو جانے دودھ کے خوف پیدا ہونے ورم کا ہو وے تو
 پانی سے اور سرکہ سے ٹکور کر بن ایضاً کھجور اور روٹی سے مع پانی اور سرکہ کے ضماد کریں ایضاً حرام مغز کو شراب کے ساتھ
 لگاویں کہ دودھ بھر کو اور اس کے ساتھ نکالتا ہو ایضاً ضماد عمدہ نفع مع سرکہ کے ہو ایضاً لگانا شراب کا عمدہ چیز
 ایضاً کھجور باقلا اور خبز خشک مع شہد اور روغن گاؤ کے نافع ہو ایضاً جو ادویہ کہ درمون میں مذکور ہیں نافع ہیں اور
 منجملہ اون امراض کے بستہ ہو جانا خون کا ہو سلق کو خوب ملا کر پیسین اور مع لب روٹی کے اور باقلا کے اور روغن تل کے ضماد
 کریں خواہ شہد سے مع روغن گل اور موم کے خواہ تل سے مع شہد اور روغن گاوی کے ضماد کریں ایضاً پانی گرم سے ٹکور فرمائیے
 ایضاً جو شانہ تخم کتان و حلیہ اور خطمی اور بابونہ پر انگباب کرنا اور نطول کرنا اور نقل اوسکے سے ضماد کرنا مفید ہو اور منجملہ اون
 کوٹا جانا پستانوں کا ہو علاج یہ ہو کہ ماش سے ضماد فرماویں اور دانتہ کشمش سے آب اکامہ کے اور اگر خون بھر ہو جائے تو
 روغن زنبقہ سے تدہین فرماویں اور آب گرم سے نطول کریں اور بعد اسکے جو کچھ کہ مذکور ہو چکا ہو کام میں لاویں اور منجملہ اون
 امراض کے ورم ہو اور پیمان اس کی رنگ طس سے اور اون امروں سے جو اور ام عام میں مذکور ہیں ہو سکتی ہو اور وہ پانچ قسم ہو
 ایک ورم گرم اوس میں رنگ سرخ اور طس گرم اور اکثر اوقات تپ ہوتی ہو علاج قصہ ہو اور لانا مارا شیر کا اور بعد اسکے
 آب اکامہ اور پودینہ کے مع او پودینہ کے میں حبیبہ لکڑ کرنا سرکہ سے مع پانی گرم کے ایضاً روغن گل اور باقلا مع سرکہ کے ہو ایضاً
 باقلا مع خبثین اور روغن گاوی کے ہو ایضاً اپنول جوش دیا ہو پانی اور خبثین کے ساتھ مفید ہو ایضاً برگ مکہ کو کام مع روغن
 مخصوص وقت حلیہ کے مفید ہو ایضاً باقلا اور جو مع زردی بیضہ کے اور آب کشمش کے اور حلیہ کے نافع ہو اور بعد بستہ کے جو ادویہ
 کہ سنگی خون میں مذکور ہیں استعمال کریں ایضاً مسور کو سمندر کے پانی میں جوش دیکر کام میں لاویں جو ورم سنگی دودھ سے اور خون
 ہو اگر تباہی اوس کو فرو کر دیتی ہو ایضاً حاصل ہر نفی فقط خواہ مع تل کے ہو ایضاً عرق الصبار یعنی پسینا پہلوانی کرنے واسے کا
 نافع ہو ایضاً نان خشک اور آٹا جو کا اور باقلا اور حلیہ اور خطمی ایک ایک ہر و زعفران آدھا جزو مع زردی بیضہ کے سو دینا
 ایضاً حلیہ اور اکیل اور بابونہ اور انجیر اور پودینہ کے ساتھ ملا کر آب اکامہ میں اور پودینہ کے اخیر میں استعمال کریں ایضاً نہایت
 عمدہ باقلا اور اکیل مع روغن تل کے ہو ایضاً روٹی کوٹی ہوئی اور جو اور باقلا اور خطمی اور زردی بیضہ کی اور زعفران کے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى الْمُرْسَلِ وَصَلِّ عَلَى الْكَرِيمِ وَصَلِّ عَلَى الْوَلِيِّ وَصَلِّ عَلَى الْوَلَدِ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَصَلِّ عَلَى اَبِي بَكْرٍ وَعَلَى عَلِيٍّ وَعَلَى سَائِرِ الْمُرْسَلِينَ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَائِرِ الْمُرْسَلِينَ وَصَلِّ عَلَى اَبِي بَكْرٍ وَعَلَى عَلِيٍّ وَعَلَى سَائِرِ الْمُرْسَلِينَ

دستور کلی تدبیر معده میں

مخفی نہ رہے کہ یہ عضو نہایت شریف ہو بلکہ ایک فرقہ اطباء کا اسکو اعضا رقیبہ شمار کرتا ہے اور انطاکی نے یہاں اپنی اس فرقہ کی
 ظاہر کی ہے اور نفائس قدسیہ علی اسد علیہ وسلم میں وارد ہے کہ معده جو من میں کا ہے اور سب گھٹن ہی کی طرف آتی ہیں جب
 معده صحیح ہوتا ہے تو گھٹن صحت کے ساتھ رجوع کرتی ہیں اور جب فاسد ہو جاتا ہے تو گھٹن بھی سقم کے ساتھ عود کرتی ہیں اور
 اسکا بہتی شعب الایمان میں ہو لیکن بعضے محدثین نے اس میں کلام کیا ہے بلکہ باطل کہا ہے اور کہتے ہیں کہ یہ کلام عبد الملک بن
 سعید نے ہے بعد اسکے مرقع سے ساریقا میں ہے اگر عہد کیا اس جذب کرتے ہیں تو منہم کہی اور بعد اسکا درست ہوتا ہے
 فاسد ہوتا ہے اور اسکے دستور کے لیے سات فصلیں ہیں فصل پہلی اون امور میں جو معده کے حالات پر دلالت کرتے ہیں
 پہلا اون میں سے مزہ موند کا ہے مخصوص بعد منہ کے پس تلخی علامت صفرا کی اور ترشی علامت سودا کی اور خمیف ہوا حرارت کی
 اور ٹھنہ علامت بلغم کی اور بد بوی علامت خلط کی اور کثرت آبی اور کثرت زردی اسکا غالب دلیل سلطوبت کی ہے کیونکہ
 کثرت آبی حرارت سے جو سلطوبات کو خشک کرتی ہے وہی ہو گئی ہے لیکن یہ نادر ہے اور کسی اسکی دلیل خشکی کی ہے اور بھی سبب خلط پیدا کرے بھی
 ہوتی ہے جو مزہ کی طرح پرخشک ہو جاتی ہے پس رنگ زبان کا ہے کہ دلالت اسکی خلط غالب پر ہوا کرتی ہے اور سرخی اسکی مع
 مخفی کے دلیل گرمی کی ہے جو چھٹھا اور تھوڑے اور یہ دونوں اس امر کی دلیل ہوتی ہیں کہ کوئی خلط معده میں ہے اور تفصیل اسکی
 نشانیان و ترش میں مذکور ہوگی اور زرد ہونا اس چیز کا جو باہر نکلتی ہے اور ترشی اسکی دلیل صفرا کی اور ترشی اسکی باوجود سیاہی
 رنگ اس چیز کے جو باہر آتی ہے دلیل سودا کی اور ٹھنہ اسکی دلیل بلغم ثوری اور شل مخاط کے دلیل نزہ و اغیہ کی ہے یا پھر ان
 اشتہا، خورشک کرنا شیرینی کا علامت صحت کی ہے اور چکنائی کا علامت خشکی کی اور ترش اور ترش کا علامت خلط چھپا رکھی ہے
 جو واسطے قلع کرنے اور بکے کے طبیعت اشتیاق اسکا کرتی ہے اور گرم باطن بالقوہ کی علامت سردی کی ہے اور چیز سرد کی اور بانی نہایت
 سرد کی علامت حرارت کی ہے اور افراط شہوت کا بیان جو ہے ہوا چھٹا یا اس سے بہت یا اس علامت گرمی کی یا ختم شوی
 یا طعام نزع کھائے ہوئے کی ہے اور گرمی اسکی دلیل سردی کی اور نمونا یا اس کا مرض گرم میں نشانی کم ہونے قوت کی ہے یا تو ان
 دروہی پس کھینچنے والا سبب باوکے ہوتا ہے اور اگر ان خلط سے اور چوک کرنے والا صفر سے اور سودا سے ہوا کرتا ہے اور اگر ان رنگ
 بدن کا ہے پس جو شخص کہ معده اسکا مرض ہوتا ہے رنگ اسکا رصاصی ہوا کرتا ہے پس اگر حرارت کے ساتھ ہو تو مائل بزروری ہو اگر تھک
 اگر سردی کے ساتھ ہو تو مائل سفیدی ہوتا ہے تو ان دلیل اسکی اعضا سے مشاکرہ ہیں خصوص منہ میں اکثر اوقات پیدا ہونا سرد
 اور روار کا اور طبعین کا اور صدمات کا اور تشنج کا اور تار کی چشم کا سبب اشتہا کہ معده کے ہوتا ہے پس اگر یہ وقت امتلا سے
 پہلے ہو تو معده کا سبب اشتہا کہ معده کے ہوتا ہے پس اگر یہ وقت امتلا سے پہلے ہو تو معده کا سبب اشتہا کہ معده کے ہوتا ہے پس اگر یہ وقت امتلا سے

مخفی نہ رہے کہ یہ عضو نہایت شریف ہو بلکہ ایک فرقہ اطباء کا اسکو اعضا رقیبہ شمار کرتا ہے اور انطاکی نے یہاں اپنی اس فرقہ کی
 ظاہر کی ہے اور نفائس قدسیہ علی اسد علیہ وسلم میں وارد ہے کہ معده جو من میں کا ہے اور سب گھٹن ہی کی طرف آتی ہیں جب
 معده صحیح ہوتا ہے تو گھٹن صحت کے ساتھ رجوع کرتی ہیں اور جب فاسد ہو جاتا ہے تو گھٹن بھی سقم کے ساتھ عود کرتی ہیں اور
 اسکا بہتی شعب الایمان میں ہو لیکن بعضے محدثین نے اس میں کلام کیا ہے بلکہ باطل کہا ہے اور کہتے ہیں کہ یہ کلام عبد الملک بن
 سعید نے ہے بعد اسکے مرقع سے ساریقا میں ہے اگر عہد کیا اس جذب کرتے ہیں تو منہم کہی اور بعد اسکا درست ہوتا ہے
 فاسد ہوتا ہے اور اسکے دستور کے لیے سات فصلیں ہیں فصل پہلی اون امور میں جو معده کے حالات پر دلالت کرتے ہیں
 پہلا اون میں سے مزہ موند کا ہے مخصوص بعد منہ کے پس تلخی علامت صفرا کی اور ترشی علامت سودا کی اور خمیف ہوا حرارت کی
 اور ٹھنہ علامت بلغم کی اور بد بوی علامت خلط کی اور کثرت آبی اور کثرت زردی اسکا غالب دلیل سلطوبت کی ہے کیونکہ
 کثرت آبی حرارت سے جو سلطوبات کو خشک کرتی ہے وہی ہو گئی ہے لیکن یہ نادر ہے اور کسی اسکی دلیل خشکی کی ہے اور بھی سبب خلط پیدا کرے بھی
 ہوتی ہے جو مزہ کی طرح پرخشک ہو جاتی ہے پس رنگ زبان کا ہے کہ دلالت اسکی خلط غالب پر ہوا کرتی ہے اور سرخی اسکی مع
 مخفی کے دلیل گرمی کی ہے جو چھٹھا اور تھوڑے اور یہ دونوں اس امر کی دلیل ہوتی ہیں کہ کوئی خلط معده میں ہے اور تفصیل اسکی
 نشانیان و ترش میں مذکور ہوگی اور زرد ہونا اس چیز کا جو باہر نکلتی ہے اور ترشی اسکی دلیل صفرا کی اور ترشی اسکی باوجود سیاہی
 رنگ اس چیز کے جو باہر آتی ہے دلیل سودا کی اور ٹھنہ اسکی دلیل بلغم ثوری اور شل مخاط کے دلیل نزہ و اغیہ کی ہے یا پھر ان
 اشتہا، خورشک کرنا شیرینی کا علامت صحت کی ہے اور چکنائی کا علامت خشکی کی اور ترش اور ترش کا علامت خلط چھپا رکھی ہے
 جو واسطے قلع کرنے اور بکے کے طبیعت اشتیاق اسکا کرتی ہے اور گرم باطن بالقوہ کی علامت سردی کی ہے اور چیز سرد کی اور بانی نہایت
 سرد کی علامت حرارت کی ہے اور افراط شہوت کا بیان جو ہے ہوا چھٹا یا اس سے بہت یا اس علامت گرمی کی یا ختم شوی
 یا طعام نزع کھائے ہوئے کی ہے اور گرمی اسکی دلیل سردی کی اور نمونا یا اس کا مرض گرم میں نشانی کم ہونے قوت کی ہے یا تو ان
 دروہی پس کھینچنے والا سبب باوکے ہوتا ہے اور اگر ان خلط سے اور چوک کرنے والا صفر سے اور سودا سے ہوا کرتا ہے اور اگر ان رنگ
 بدن کا ہے پس جو شخص کہ معده اسکا مرض ہوتا ہے رنگ اسکا رصاصی ہوا کرتا ہے پس اگر حرارت کے ساتھ ہو تو مائل بزروری ہو اگر تھک
 اگر سردی کے ساتھ ہو تو مائل سفیدی ہوتا ہے تو ان دلیل اسکی اعضا سے مشاکرہ ہیں خصوص منہ میں اکثر اوقات پیدا ہونا سرد
 اور روار کا اور طبعین کا اور صدمات کا اور تشنج کا اور تار کی چشم کا سبب اشتہا کہ معده کے ہوتا ہے پس اگر یہ وقت امتلا سے
 پہلے ہو تو معده کا سبب اشتہا کہ معده کے ہوتا ہے پس اگر یہ وقت امتلا سے پہلے ہو تو معده کا سبب اشتہا کہ معده کے ہوتا ہے پس اگر یہ وقت امتلا سے

کہ اس میں صفرا ہی یا سودا ہی کہ محدود پڑتا ہے اور غم معدہ کو دغذغہ کرتا ہے **فصل دوسری** القہل کرنے اور جسم اور جب سیدہ کے بیان میں یعنی اس امر کے بیان میں کہ جب کوئی سو مزاج مفرد معدہ میں پیدا ہووے تو اس کو دفع کیا جائے شیخ نے کہا ہے کہ اعتدال میں لانا حرارت اور برودت کا نسبت رطوبت کے اور یہ دوست کے آسان زیادہ ہوتا ہے پس حرارت سا وجہ کے علاوہ یہ ہیں پیاس لیکن بروقت افراط حرارت کے اور ساقط ہو جانے قوت کے یا جذب ہونے رطوبات کثیرہ کے پیاس نہیں ہوتی اور گرم آنا تھوک کا اور بدبو اوسکی اور ہضم ہو جانا طعام غلیظ کا یا سرد کا یا مقدار کثیر کا ہے اور جل جانا طعام لطیف کا اور گرم کا اور تھوڑے کا اور ڈکار دھوان والی اور زیادہ ہونا تھوک کا نسبت ہضم کے ہے اور اکثر اوقات ابتداء میں سبب کثرت تحلیل کے ایسی تھوک سخت ظاہر ہوتی ہے کہ غشی واقع ہو کر بعد اسکے خواہش طعام کی مفتوح ہو جاتی ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بروقت تھوک کے سبب اثر کرنے حرارت کے رطوبات میں ہونے سے لعاب ہوتا ہے اور بروقت سری کے لعاب تھوڑا ہوتا ہے اور کبھی تپتی ہو کر تپتی ہو کر جب حرارت سخت ہوتی ہے تو خون تھوڑا اور بدبو ہو جاتا ہے اور اسی وجہ سے اعضا اوس کو قبول نہیں کرتے اور لاغری بڑھتی ہے علاج اس کا شربت لبون کا اور شربت زرشک کا اور سرکہ اور سیب و زردی اور نفوس متتری کا ہے اور لالی اور خیمین ہر خصوص منجلی اور پانی اور آب انگور ترش اور کاسنی اور کشنیز اور تربز اور ایشیا اور آردہ عمدہ دی گاوی ہر خصوص طباشیر کے ساتھ اور کبھی حاجت استعمال کے کافور کی اور صندل کی پرتی ہے اور شیشی نے کہا ہے کہ شربت خشتخاش کا نہایت مفید ہے اور ایشیا کبھی پینا پانی سرد کا بروقت خلوص معدہ کے نہایت فائدہ مند ہوتا ہے اور ایشیا پانی خرفہ کا یا کا ہو کا یا کہ و سبز کا صندل اور کافور کے ساتھ نہایت سخت مفید ہے اور ایشیا بروقت زیادہ فی حرارت کے خصوص طباشیر کا کافور استعمال کریں اور غذا ریانیہ اور زردیہ اور حصریہ اور پھلی تازہ سے کہیں اور اگر سردہ خیمین اور تو کوشت لطیف مانند و راج کے اور چوزہ کے اور اگر قوی ہو تو طعام غلیظ کھاوین ایشیا عیسب یہ ہے کہ کھانا چوزہ کا یا ایشیا معدہ کی حرارت کو فرو کرتا ہے اور فواکہ سے خیاریں اور تربز اور انار میوے کھلاوین اور معدہ پر مثل ستو جو کے اور جڑوہ کے اور برگ بید مشک کے اور گل سرخ اور صندل اور سرکہ اور پانی کو اور کاسنی اور طباشیر کے اور عرق کلاب کے اور اس کے اور سیب کے اور روغن گل کے ضما د کریں لیکن اس طرح لگا دین کہ کبہ اور حجاب سرد ہو جائوین ورنہ سانس کے آنے جائے نہ میں بدی واقع ہوگی اور سوخت کرے گا روغن گرم کے پٹنے سے فواہین اور ریشی سا وجہ کے علاوہ انات یہ ہیں کہ پیاس کی اور ہضم نہ ہونا اور اقام غلیظ کا اور ویر سے ہضم نہ ہونا غذا سے لطیف کا اور تھوڑا ہو جانا اوسکا اور ڈکار ترش اور قراقر اور نرم ہونا یا خانہ کا سبب عدم کچھ جانے کیلئے اس کے باعث فساد و بیکے کے اور متعجب ہونا یا خانہ کا مثل گو بر گاوی کے باعث آئین ترش باو کے ہے ایشیا سستی اور لاغری اور رنگ سہل روی اور سفیدی کے اور زیادہ ترقوی ہونا تھوک کا نسبت ہضم کے ہے اور اگر سردی خاص ہضم معدہ ہو تو جو روغن کبھی لاحق ہوتی ہے اور کبھی سبب مجاورت کے جگر بھی سرد ہو جاتا ہے اور خوف پیدا ہونے شش کا ہوتا ہے اور کبھی خفیب ہو جاتی ہے اور کبھی نارنجی شاکرک معدہ کا ہو جاتا ہے اور ایشیا و سرد و طین پڑتی ہیں اور جب سردی عارضہ حرارت ہلکی ہوئی ہو تو نفخ اور تشنگ ہونا موشہ کا اور پیاس کا زیادہ ہونا ہے اور تیر و کئی شکل کے علاج جو ارشما سے گرم اور خیمین اور بادیان اور انیسون اور کافور صندل و فلفل و زنجبیل اور قراقر و جوزبہ اور عود اور کبابہ اور غم کر فس اور عنبہ اور شکرہ اور شہرنا اور فوونشی مالہ

معام ہوتی اگر کوئی اور کھانا مادہ کا تو دین اور پانچائے میں ہوتا ہو اور لازم ہونا غشیان کا جیسا کہ فصل اول میں مذکور ہے اور
نقص ہونا اور یہ منقہ سے اور وہ صلاح میں نسبت سانچ کے آسان زیادہ ہو اور سور مزاج ناوی غشیان سے خالی نہیں ہوتا
پس اگر مع سوزش اور پیاس کے ہو تو خطا گرم اور قوی سے ہو ورنہ سرد اور غلیظ سے ہو اور اگر غشیان لازم ہو تو مادہ بکثرت ہی یا حدہ کے ساتھ
چمٹا ہوا ہی اور اس سے علاحدہ نہیں ہوتا اور اگر بعد کھانے کے ہوتا ہو تو دواموں سے خالی نہیں یا مادہ تھوڑا ہی یا قہر معہ
پیشین ہو پس بعد کھانے کے طعام کے ساتھ فم معہ میں آجاتا ہو اور ہی وجہ سے بعد طعام کے قز کرنا آسان ہو کرنا ہو اور اگر قز
اور اسہال سے خطا نکلے تو مادہ اوکھے شکم میں ہو اور اگر فقط اتوار یعنی پھر ناول کا ہو اور کوئی چیز نہ نکلے تو پایا گیا کہ مادہ بلقات
فم معہ میں مشروب ہو اور اگر قز اتوار ہو وقت ہوتی ہو تو پایا گیا کہ مادہ جوف معہ میں اور اس کے بلقات میں ہو اور اگر اتوار
بغیر فم سے کے لازم ہو تو مادہ اوکھ میں ہو ورنہ کسی اور عضو سے اوکھ میں پڑتا ہو اور بخلہ اون وکلیوں کے کہ جس سے ظاہر ہوتا ہو کہ مادہ
روی معہ میں ہو اختلاف مزاج کا ہو اور کبھی وہ بجز جانب صرع اور مایخو لیا کے ہوتا ہو اور صفر کے علامات یہ ہیں کہ تلخی و خفگی
اور غشیان و زردی زبان کی اور قز کی اور پانچائے کی اور بول کی اور زکار و خانی یا زنجاری علیک بچہ میں اور پانی گرم سے
یا پھلی تازہ کیا کر بعد اس کے شکم آب پیوین اور زکریں اور اسہال مع جوشاندہ افسنتین اور اٹی اور آلو کے خواہ مع جوشاندہ فوہ
خواہ قوی حشر کے خواہ آب انار کے مع ہلکہ کے خواہ شربت افسنتین کے مع ترنجبین اور کچھ تھوڑے سے مہر کے خواہ یا راج
مع ہلکہ کے کوئی ان ایضا لازمی نے کہا ہو کہ نہایت موافق زیادہ مسلمانوں سے یہ جوشاندہ ہو کہ کوئی چیز برابر اس کے اخراج صفر
نہیں صفتہ البخار اور غشیان میں طہ اعلیٰ میں درم ہلکہ زرد ترنجبین ہر ایک میں درم شامترہ و درم افسنتین یا راج و درم
تخم کاسنی اور تخم کنوٹ ہر ایک کھ دست جوشاندہ کرن اور بقدر حاجت مع بیس درم ملتاس کے اور ایک دانگہ اور
ایک طسوج محمودہ مشوبہ لہ کے استعمال کریں ایضا جالینوس نے کہا ہو کہ معہ اخلاط گرم مت داخلہ سے اس جوشاندہ
پاک کیا جاتا ہو صفتہ افسنتین یا راج درم گل سرخ میں درم مع چینی خواہ مصبر کے پیوین ایضا بمثلہ اوکھ صاحب نعمتوں کے یہ ہو
کہ دو ہزار ترنجبین بھاکر بعد اس کے ترنجبین بغیر پانی کے پیوین کہ معہ سے کو پاک کرنی ہو ایضا بار لکھ نافع ہو ایضا نافع ہو
صفتہ گل سرخ و درم طباشیر یا چند درم ہلکہ زرد ترنری تین تین جزو متکلی ایک جزو دھری دو چند غراک و درم مع عرق
کلاب کے ہر اور غذا اقسام قلیہ مع آب زرد کے کریں اور طبخ علاست اوکھ کی شہما کی اور پیاس کی ہو لیکن بغیر مالچ میں
جھوٹی پیاس ہو اگر قز ہو اور غشیان اور زکار و تیش اور کثرت تھوکی کی اور قہر صی زبان کی اور قہر صی بدن کی اور دھیلہ ہونا
بدن کا اور نہ ہش کر ناطع مون تیر کا ہو علیک اسکا لطیف کرنا جوشاندہ خردل اور جرجیرہ و انیسون اور قز بکرا و مال سوسن
اور بعد اس کے زکار جوشاندہ تخم ترب اور خردل اور پشکری سے مع نمک اور ترنجبین علی کے اور اسہال کرنا یا رجات سے اور
یلنا روغن بربولی کا اور روغن بادام کاسح مارا لاصہل کرنا اور بادام صفت کرنا اطریفات صغیر کا خواہ مرابہ ترنجبین کا اور مرابہ
ہلکہ کا ہو ایضا جب نہایت نافع اور مقوی اور منقہ ہو صفتہ زعفران نمک ہندی تیرہ و تیرہ و درم زردہ و درم زردہ و درم زردہ و درم زردہ
انیسون زردہ کرانی و دو درم متکلی تین درم ہلکہ سیاہ کا لانی یا راج یا راج و درم مہر کے برابر آب برگ اثر ہے کہ کوئی
باندھیں خوراک ایک درم مع پانی گرم کے اور یہ کوئی ہمیشہ کھاتے رہیں اور اچھا ہے جو اوکھ کہ سردی اور تری میں ہو کہ کوئی

[illegible]

زعفران ایک ایک مثقال و سہمیں حل کرین خوراک پانچ درم تک ایضا جوارش متوی مجرب صدقہ خود کس جزو پوست اتوج
 الاجی خرو تین جزو صعلکی ارٹھانی جزو مصری تین حصہ عرق کلاب کے ساتھ قوام دیوین خوراک دو درم تک ایضا سنون
 مجرب دہوی عجائب دس سے یہ ہو کہ چارون قوتون معدہ کو متوی ہو معہذا اگر بروقت نرمی طبع کے نہیں کر کے کھلا یا جھوک
 تو قبض کس تا ہو اور اگر بروقت قبض کے جریش کر کے کھلا یا جائے تو قبض کو نرم کر تا ہو صدقہ انار دانه ترش سولہ درم تک سنگا حانی
 درم نہ نیمیل سیرہ سفید تر بد نیلہ سیاہ ہلید ہر ایک جزو خوراک دو درم ست تین درم تک پہلے طعام سے اور بعد اوسکے کساوین
 ایضا صاحب ہونہ حکیم مصری معدہ کی اصلاح کے لیے بے نظیرہ روایات نامی امر افس معدہ کی عرصہ صدقہ صعلکی باویان وار جینی
 الاجی خرو الاجی کلان پانچ پانچ درم نہ نیمیل کنہ رطل ہلید سیاہ چہ درم نہ نیمیل بہن ہر خرم جو رطل ہلید سیاہ سات سات درم نہ نیمیل
 ہلید کاٹی آٹھ آٹھ درم نہ نیمیل انصاف شرفاقل نہ نیمیل ہر ایک بارہ درم باوام متشرب الصنوبر ہر ایک تیرہ درم شونہ رطل ہلید ہر ایک
 چوہ درم حلیت ناخواہ ہر ایک سولہ درم نہ نیمیل منقی آٹھ درم نہ نیمیل ہلید کور و غن نہ و سیریان کورن اور نامی اوویہ کو
 کوئین اور کوئی بقدر رتھو و بناوین خوراک تین درم سے دس درم تک تدریجاً پہلے وزن قلیل استعمال کریں اور بعد اسکے زیادہ کھائیں
 فادرہ جلیا صاحب کناش بقراطی نے دو تھون کے نسخے اہل حران سے نقل کیے ہیں اور دونوں کا نام تریاق معدہ رکھا ہوا ایک
 اونیس سے معدہ کی حرارت کے لیے اور دوسرے سردی معدہ کے لیے مفید ہو اور زعم اون کا یہ ہو کہ رطوبت اور یوست اسمیں داخل ہوں
 کیونکہ وہ انکے افعال سے جلد ہی اثر قبول کرتی ہیں پہلا تریاق کہ درم صدقہ صعلک طالیسفر نارمشک سنبل و فامر ماحو و جلیانا دو درم
 تخم کرسنسین باویان پانچ پانچ درم عقرقر حاسونج خردل سیاہ دس دس درم بہن سفید بوزیدان باوام تخم ہر ایک پندرہ درم
 ہلید سیاہ ہلید کاٹی صعب ہر ایک تین درم یارج فیکر اچا لیس درم شہدین ہون بناوین اور بعد چالیس دن کے صاحبہ
 سر کو استعمال کریں و ستر تریاق ہر صدقہ صعلکی دو درم کل سرخ طباشیر تخم زبلہ برگ عنب اشلب برگ باور بخوبی ہر دو شک
 رب اسوس ہر ایک دس درم باوام متشرب ہریان ہلید نہ نیمیل ہر ایک دس درم آب سبب ابھی پانچ پانچ رطل صعب مصری سفید دس
 رطل خوراک ایک صدقہ فصل مسا توین اشیا سے مشورہ معدہ بہن نیمیل باوامن کے کل طعام غلیظہ و ستر جو جیسا پہلی اور گوشت
 گاؤ کا اور ہر سیرہ اور کل اشیا سے فانی یعنی روغنی اور دھما و دھ اور روغن اور پتلی اور سرخ اور داغ اور تل اور روغن تل
 اور زعفران ہر اور زعفر باوام اور چار و غرا و زنا رطل سوارے پستہ کے کہ نہ پستہ مع پوست کے مضر ہو اور اسی طرح مضر معدہ کے
 شلفم خام اور بطلون اور پانچہ اور بقلہ اور عیسر اور طبین اور زنجبہ اوویہ کے مانند الونجا اور اشق اور عصفور اور بہانہ اور سپغول و
 تخم سنبلہ لو کے اور صرف سکر اور عصا رات بہن کہ جنہیں قبض نہ ہو جس اگر تلخ ہو وین اور کل دویہ مٹی اور سہل و اسے سناؤ
 ہلید اور ترہندی کے مضر ہیں اور زنجبہ افعال کے یہ امور مضر ہیں بند کرنا بول کا اور باض و رکات کی یہ دونوں تمام مضر ہیں اور نیز
 اکثر جماع کی اور بھوک اور سیری مضر ہو اور سیرہ کثرت سے پینا اوویہ کا مضر ہو اور اس وقت سے اکثر لوگ غیر متنبہ ہیں چنانچہ
 دیکھا گیا ہو کہ بعض اشیا جس کہ معدہ اور کاعلیل تھا بعد نہ کر دواس کے ایسے جو کہ مین اور کل دوا بدہ اور بدو اکثرین مخالف ہے
 صعلکی نہایت نافع و نہ مضر ہے کہ یہ جو بسبب پیدا ہونے کا نام اور ریا کی ہونا ہوتا ہے جسے صدقہ نہ نیمیل ہلید سیاہ تیرہ درم
 و نیمیل و دو درم صعلکی تین درم ہلید سیاہ چار درم مہر درم گندہ کے پانی کے ساتھ کوئی بانہ دین خوراک و درم ایضا جوارش

مجرہ انطاکی تمامی اراضی گرم معدہ کے لیے صفحہ کشینہ کاسنی ہر ایک اوقیہ میں سرخ مصطلکی پوست ہلیہ زرد چار چار درم قرفل صندل
گل نقشہ رب السوس تین تین درم سحی کر کے اور پراسکے آب لعلی اور آب لیمون تین مرتبہ استقدر ولین کہ اوکے اوپر ہو جاوے اور
بعد اسکے مصری ملا کر چون بناوین خوراک تین درم ایضاً مجریہ انطاکی تمامی اراضی سرد معدہ کے لیے تھون فنجوش ہر ایک
آلہ اور فستقین سے شربت بنا کر استعمال کریں تقویت معدہ کے لیے بے مثل ہوا ایضاً مجریہ زردانی واریہ سینی باویان مصطلکی (الاجی)
مصری برابر خوراک درم ایضاً او اسے عودہ ضعف معدہ کے لیے جسکے ساتھ ریاح اور صلابت معدہ کی شامل ہو شفاست
صفحہ کا وریان پر سیاہ و شان اصل السوس ایک ایک درم فستقین عکرون اونٹنی ایضاً بارج بعد ہفا کرنے کے قرص زرشک پر پودھا
اور قرص غافق آدھا آدھا درم و تھون حل کر کے پہلے تخم باورخچہ و صمغ اور سالم ایک شقال لیکر اوپر اوکے پی لیمون اور برود
رات کے بھلہ لہوق ہر ایک صفحہ خاجین شربت ابیشم ایک ایک اوقیہ سیب اور شمارینی باویان آدھا آدھا درم و اس
آلہ انیسون عنبر تین تین درم کاٹی قرطم ایک ایک درم مصطلکی آدھا درم بقدر وں درم کے کھاوین اور معدہ پر پودھا و صفحہ
روغن گل و روغن بابونہ ہر ایک چھ درم روغن ہی تین درم ایک شقال لادن اور آدھا آدھا درم مصطلکی اور منبل اور صتر
حل کر کے لیمون ایضاً سفوف مجرب مختار ذکرہ سے نصف ہر دو اور بڑی ہضم اور زلالق اور فسا و اخراط کے لیے صفحہ
ہلیہ کاٹی ہلیہ زرد چار چار درم کی لاجی کہابہ قرفل انیسون زنجبیل واریہ سینی خولجان اسارون صندل و ورو درم فستقین
تخم ریحان جوز بویہ عود و پوست پستہ ایک ایک درم نہیں یہ اور یہ اول تین تین نیان کے لیے آہین کن زرد فواق اور
مقص اور زجیر اور پستہ لہاب کے لیے کر او یا زردہ تخم سودا تخم کرفس ناخواہ تین تین درم اور باورخچہ کے لیے سیاسہ تین درم و
کرین اور اگر پیاس ہو تو لاجی اور زنجبیل داخل کریں اور چار درم طباشیر زیادہ کریں اور اسہال کے لیے افاقیا تخم جاش
زرشک جب حصہ دو درم اگر اسہال زجیر ہی تو او وینہ کورہ کے ساتھ پیچول بودادہ چار درم اور دم الاخون اور
مکنہ ریان اصل و ورو درم اور بوا سیر کے لیے کافی سوختہ حب ارشاد و بریان اور اگر خلط غالب ہو او سا و کافور کراستفلور
توسو اسکے لیے مٹلو خود وں تین درم چہار تہی ڈیڑھ درم اور صفرا کے لیے اسٹو خود وں سس مع تھونیا بقدر جواز سنی کے اور
بلفی کے لیے غارلقون تین درم عرق حاد و ریہ درم اضافہ فرماوین ایضاً تریاق معدہ ثابت مترجم سے اور ہکو حافظ
اور عمار و جادوائی کتے این نافع تمامی اراضی معدہ اور دریا گرم اور سرد اور امحدہ او ضعف معدہ اور نفخ ہوا
ہاضم و جسرنگ ہی صفحہ قرفل سیاہ قرفل سفید و قرفل مچ فلفل و پتک سیاہ مکہ فلفل انجدان کراویا انیسون اسارون
سورنجان اسبابہ خیر و باقلادہ نارشک شیطرج مصطلکی کند تین تین درم فخریولیان فخریہ پودا مغز ہلیم مغز دانہ انگوچہ
خمسہ شفا لہو خستہ خوابانی تل سفید تل سیاہ حب الصوب حب الغار تخم خیزہ تخم خیارین تخم نار تیل جوز بویہ و و قسم چلو خیزہ
پانچ پانچ درم خروں شو نیز ناخواہ باویان تخم ثابت سداب طلبہ تخم کندر پیاز تخم مولی کرنب کرات کرفس جربہ کتان لیمون خیزہ
حلیہ شفا شری تخم کشنیز تووری سرخ تووری سفید بہمن سرخ بہمن سفید اصل ہر ایک چھ درم ہلیہ سیاہ ہلیہ کاٹی ہلیہ بنبدی
ہلیہ زرد ہلیہ آلہ ہنگ صفحہ کیل و اور و راسن بلا در پوست پیروج ہر ایک سات درم او خرقاقل کا وریان نفع مزجوش
پوست اترج باورخچہ و ریہ ششک کلیل ملک زرفہ سعد جوز بندم صتر ہی صتر چکی ہر ایک وں درم شکریہ و تھو درم

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فصل میں کی ہو فصل میں علی علاج میں تفصیل اسباب کے اور وہ سات ہیں ایک سردی کثیف کرنے والی اور خشک پیدا کرنے والی ہو
مانند اوس فواق کے جو سردی سخت میں شلخ کو اور لڑکوں کو لاحق ہوتا ہو علاج اسکا یہ ہے کہ تخمین کریں اور یہ خوراک کیستے
اور کماوی یعنی ٹکور والی سے اور غلجبین اور روار المسک کھلاویں دو مسرہ باعث خلط الذراع یا سودا یا صفرا یا کوئی دو اتیر ہند
اقسام مرج کے ہر خصوص جب فمعدہ کا ضعیف یا حس اوکی ذکی ہو وہ علاج استیساہکی پیاس اور طین ہو اور علاج
اسکا ٹکور یا سکنجبین ہے اور پانی گرم سے یا مولی سے ہو اور جو شانہ نہ بہت سے اور نمک سے اور بعد اسکے جو ادویہ کہ پیشی میں
نذکور میں کام میں لاویں اور لعاب ہمدانہ کا اور اسپنول کا روغن باوام کے ساتھ بہت نافع ہو ایضاً جریہ جریہ پیاس کا
اور مارشعیر کا نہایت مفید و خصوص آب انار شیرین کے ساتھ ایضاً عرق کلاب کا اور شیرہ تخم خرفہ کا اور شربت ورد کا
اور شربت سیب کا مفید ہو ایضاً اگر تھوڑی سی فیون کو زعفران سے مہلج کر کے استعمال کریں تو ظاہر النفع ہو ایضاً
سفوف فوان گرم کے لیے صفوف رشک سے درم گل سرخ کہ باہر ایک پانچ درم عودہ مندل طباشیر و دو درم سنبلی دم
زعفران کا فور ہر ایک دانگ خوراک دو درم شربت نعناع کے ساتھ ایضاً خراہ کہ دکا اور عرق کلاب کا اور روغن گل
اور روغن بنفشہ کا فمعدہ پر ضما و کریں ایضاً دوا سپجید روغن بنفشہ خراہ کہ د و عسوق کلاب کشنیز تر موم اور قدرے
کافور سے مرہم بنا کر فمعدہ پر رکھیں اور غذا پاک اور کد و اور شورباجات مغرب و صبح سے چینی کے ساتھ اور نان
اور مسکہ سے کریں غلجبین یا فمچینے والا ہو اور وہ بلا پیاس ہو اگر تاہی علاج اوسکا تنقیہ کرنا ہے اور اسہال سے یا ایاز فیترا
اور جو شانہ آفتہ میں کے ساتھ ہو اور بعد اسکے تخمین اور تحلیل مانند زہبیل اور روج اور کندر کے کریں ایضاً کندر
اور بعد اور قسطح ہر ایک آدھا درم فطر اسالیون ایک درم جو شانہ پودینا اور انیسون کے ساتھ یا جو شانہ نعناع اور
مصطکی کے ساتھ استعمال کریں نہایت نافع ہو ایضاً آدھا درم جن کا سر کے کے ساتھ مثل اسکے ہو ایضاً ابن سہریون
کہا ہو کہ ایک مثقال قشور طلع کا یعنی پوست شکوفہ خرا کا خشک کیا ہو اجرب ہو ایضاً ملنا روغن قسط کا اور روغن
سوسن کا اور روغن گل کا مصطکی اور سنبلی اور قرقفل و فلفل کے ساتھ منب ہو چو شہار یاز غلیظہ موجودہ طبقات
معدہ کے میں اور وہ بعد چھینے کے اور تناول اشیا سیرج انگیر کے مع قراق اور نفخ کے ہو اگر تاہی علاج اوسکا توڑنا یا راج کا اون
اشیا سے ہو چو بنشی اور تھی میں نذکور میں مثل کندر اور مصطکی کے ایضاً شلخ نہ کہا ہو کہ اس خشک نہایت نافع ہو یا چچوان
خشکی خشک پیدا کرنے والی ہو اور وہ بعد ہترافات کثیرہ کے اور تہماسے حرقہ کے اور بہت بھوس کے اور پیاس سے بہت سے
واقع ہوتی ہو اور یہ قسم سردی ہو اور کسک اس سے مہلک اور قراہین مضر ہو علاج اسکا وہ ہو جو خشک میں نذکور یا پیاس
تیرلیب روغنات سے اور لعابات سے اور اگر شربت سے لکھنے میں اور شہین میں مع قدرے فیون کے اور بہت سی ششائش
کام میں لاویں اور زہبیا سے جو شہین اور روغن بنفشہ اور روغن باوام اور روغن گل سے نشوق اور طلا کریں
اور غذا شور یا جات یا چو جمرغ اور راج سے اور یا شہین سے روغن باوام اور روغن کدو کے ساتھ اور سیویان اور حقیقہ
شہین شہین سے فراویں اور شہین رقیق اور لیں کہ چھپیں کہ فسل سیویان اور کاسنی کو نفوخ کیا ہو یا وین چھپا وین
معدہ کا اور علاج اوسکے عودہ پر ہترافات و قندس نذکور ہو ویکے ساتھ ان مشارکت کسی عودہ

متوہم کے مانند جگر کے ہر سبب متوسط ہوتے ایک مہینہ میں کے جو مہینہ معدہ کے اور جگر کے ہر سبب پڑنے سے ہوتا ہے جو ہر
 قہر معدہ کے طانی ہوتا ہے ہر سبب نفع کے یعنی ذہن کے اور مانند دماغ کے اور حجاب اس کے سے سبب سالت اعصاب کے ہر
 اور کبھی شجہ آتہ میں یعنی ٹوٹنے ہڈی سر کے کہ ہسین پوست دماغ کا ٹوٹ گیا ہوتا ہے علاج اس کا دفع کرنا ہے اور
 تقویت کرنا ہوتا ہے اور تعدیل کرنا اس کا آب انار اور مارا شیور اور کاسنی اور رضوات سے ہر فصل و سمری اور بونہ
 جو سرد اور طبعی اور بھکی کے پینے شترک النفع ہیں اور وہ جملہ ادویہ مسخن اور محل مثل نیون اور کرفس اور خود اور بیاسہ اور قرفل
 اور جو بویہ اور روج اور کون اور ناخواہ اور سداب اور سارون اور زراوند اور پوینہ اور خولجان اور راسن اور جن یہ سترو
 سنبل اور سافج کے ہیں ایضاً انجرب صفحہ زیرہ عقیدہ ملکی ہر ایک چار درم شونیز درم پانی سرد کے ساتھ سفوف فراوین
 ایضاً انجرب مجربات تھنہ کے یہ ہر کہ برگ سداب تین اوقیہ شہد و اوقیہ جوشاندہ کر کے پیوین ایضاً انجرب تھنہ و چینی اور
 صفحہ ملکی سے جوشاندہ کر کے جرہ جرہ پیوین ایضاً شہد نے کہا ہے کہ چند عظیم الخاصیت ہو آقا درم اس سے ایک مسکر چہ
 پانی کے ساتھ جو پیوین فصل قیسری تدبیر عام اکثر اقسام میں شفا میں لکھا ہے کہ حنفہ کرنا اس میں سہلات سے بہتر ہے کیونکہ
 جو چیز کہ پیوین آتی ہے وہ معدہ میں بسبب حرکت فواق کے رنگ نہیں کرتی اور اطباء گمان کرتے ہیں کہ چھینک لانا
 محل فواق کا اور خصوص جب خود بخود آوے اور کبھی خیلہ لاسے چھینک کا کیا جاتا ہے اور بھلا مجربات دلوہی کے نکاح کی تہ
 اور ان کا گمان ہے کہ اگر ایک چھینک لاسے کے عطیہ آوے تو مضر ضرور ہو جائیگا اور اقسام استلاب میں تو کرنا واجب ہے
 اور جب اس کے یارت فتر اعصارہ افسانہ میں ایک ایک انتقال نکس ہندی ایک دانگ پیوین تاکہ جو چیز تہ تو کہ باقی رہی ہو وہ
 شکل آوے اور یہ اس کے ہر باطلہ تقویت کے لیے کہا وین اور شیخ نے کہا ہے کہ اگر فواق آرام نہ پکڑے تو دہل وزم
 معدہ کی یا دماغ کی یا عصب کی ہر وجہ و بیان معدہ کے اور دماغ کے واقع ہو اور علامت اس کی اور ام اس کے ہیں ایضاً مشغول کرنا
 کسی مرتبے اور ڈرنا اگر چہ اس طرح ہو کہ اس کے موخر میں اچانک پانی سرد و الین اور اچانک فرج میں یا غصہ میں لانا اور
 باندھنا اطراف کا اور انجانا ہنہ کا اوپر معدہ کے بلا مشروط اور اوپر مہین دو موڈ خون کے اور دفع کرنا پیاس کا اور کھانسی کا اور
 ریاضت اور آواز کرنا اور نہ کرنا سانس کا نافع ہیں ایضاً جرہ جرہ پیوین پانی سرد کا گرم میں اور گرم کا سرد میں نیمہ ایضاً
 مندرجات مفید ہیں ایضاً عموماً شیرازی نے ذکر کیا ہے کہ استعمال برقعہ کا مفید نیمہ شہد اور عین بادام کے ساتھ نافع ہے ایضاً
 قانون میں ہے کہ قانونیاست نافع ہے ایضاً قرص الکوب سووندہ ہے ایضاً اس کی تعریف کی گئی ہے یعنی افیون سے غفر
 سوچیں ایضاً ازانی نے کہا ہے کہ ایک درم شونیز درم مسکہ کے مجرب اقسام فواق کے لیے ہیں لیکن بعد گزرتے ایک گھنٹہ کے
 عام کھاوین اور مترجم سے بھی کہو مجرب پایا ہے ایضاً ازانی نے کہا ہے کہ شہد کاسنی چھ درم باوین تین درم فضل الکیس دانہ
 پانی کے ساتھ سحر کر کے پیوین ایضاً مسکہ بارہ درم پیوین چھ درم ملا کر کام میں لاوین ایضاً ناصیت قوی اور عجیب کو شہد کا
 یہ ہر صفحہ نیمہ سحالی آٹھ ظل لیکرت و وٹل شہد کے خوش دیوین جب چھٹا درم شک ہو جاوے تو آگ سے اتار کر قسط
 صفحہ ملکی سارون سلخہ چار چار درم و خرفہ سفیل سافج کل صرخ بخرافقون زعفران و وود ورم ملاوین اور ایک باغہ کھاوین ایضاً
 شیخ نے کہا ہے کہ یہ قرص فواق سخت اور قلب نفس کہیے نہایت نافع ہے صفحہ قسطہ عقارب کل صرخ صفحہ سفیل چار درم

کلام و رسم و روایت

اور وقتیں ہم پہلی قسم گرم خون یا صفرا سے اور وہ اکثر پہلے سے ہوتی ہیں علامت اس کی اور دوا ورتن اور تپ لازم اور
پیسٹ سخت اور کرب اور غشیان اور سقوط اشتہا کا اور سرخی اطراف کی اور سختی زبان کی اور سرخی اور زردی اور سکی ہوئی
کبھی زبان اور مری میں بھی درپید ہوتا ہے اور گمان کیا جاتا ہے کہ مونہ میں جمرہ ہو اور کبھی مودی یا لیمبو لیا ہوتا ہے
اور یہ عوارض صفراوی ہیں خصوصاً نوبت میں سخت ہوتے ہیں پس اگر ورم تمام معدہ کو شامل ہو تو سخت تر ہو اور
اگر آگے معدہ کے ہی تو بروقت استقامت کے یعنی پشت پر سونے کے دکھلائی دیکھا خصوصاً غنوں میں اور اگر پیچھے معدہ کے ہو
تو دعا و نم نہیں ہوتا لیکن وہ گرانی اور اختلاج اسی جگہ سے سمجھا جاتا ہے علاج اس کا یہ ہے کہ قصد باسلیق کریں اور
ماہین و ونون کثرت کے مجملہ لگاویں اور اگر ورم آگے معدہ کے ہو تو اوپر موضع گردہ کے اور اگر پیچھے معدہ کے ہو تو معانہ
میں لگی رکھیں اور یہ علاج ابنا میں ہو لیکن پیچھے اسکے بالکس اسکے اور تلمین کرنا خیار شنبہ سے عرق کا سنی کے ساتھ اور

اور یہ دوا احتشاک کے لیے بہت اچھی چیز ہو اور بہرہ نئے اس بات کی تعریف کی ہو کہ اس میں تھوڑی سی شہتیں زیادہ کریں اور کبھی
ایا سچ یا صبر مشغول زیادہ کیا جاتا ہو اور کبھی خیار شہتیں مع جو شانہ غلبہ اشباب اور اعلیٰ اور گل مرغ کے پلا کر تے ہیں اور کبھی
بفرض حفظ قوت کے اہلیہ زرد بڑھاتے ہیں لیکن شیخ نے اسکو پسند نہیں کیا ہو اور کہا ہو کہ یہ سہل ابتداء میں ساتویں تک
نافع ہو صدقہ آب غلبہ آب کاسنی ہر ایک دوا و قیہ خیار شہتیں درم روغن بادام کے روغن کدو ہر ایک دوا ورم
اور واجب ہو کہ آب نار ترش اور شیرین اور قرص بنفشہ اور شہت نیلو فر اور آلو بخارا سے لطفیہ میں
ایضاً نافع تمام شیرہ کاسنی کا ہو ایضاً محقق طبری نے کہا ہو کہ وہ اس دوا سے مدد نہیں کرتے یعنی ابستہ میں
آب غلبہ آب کاسنی اور آب کدو سے شہت جلاب کے ساتھ اور اخیر میں خجین مخصوص سفر جلی واکر تے ہیں
ایضاً کہا ہو کہ ابتداء میں آب غلبہ آب کاسنی قرص ورم کے ساتھ نہایت نافع ہو اور انتہا میں انکے ساتھ
سک خجین زیادہ کریں یا بعد ہفتہ کے اوسکے ساتھ کچھ افسنتیں یا بھٹکی اور آب باویان اور کر فس اضافہ کریں
لیکن غما کرنا چاہیں واجب ہو کہ ابتداء میں مبادرت بجانب پوست کہ دوا آب غلبہ آب کاسنی ورم اور رطلہ اور
عرق کلاب اور آروچی کے اور بنفشہ کے کریں اور مدد کے لیے کافور اور صندل زیادہ فراوین ایضاً دوا سے عوارض میں
اصل السوس اور اکیل الملک مع موم اور روغن بنفشہ کے ہو اور بعد ساتویں دن کے اوس میں اودنیہ عسلہ حبیبہ کہ گل باونہ
اوترا اور اکیل اور سنبل و خٹمی اور زعفران اور تخم کتان اور تخم حبابہ اور سنبل ورسدہ ہر دوا میں لیکن اودنیہ عسلہ حبیبہ
اودنیہ قابضہ کے نہ لگاویں ورنہ موجب ضعف مدد کا ہو گا ایضاً اسخار مجربات قانون کے یہ دوا ہو کہ بہت بہت
اور زیادہ دوا میں اور انتہا میں نافع ہو صدقہ زعفران آدھا جزو آدھ جزو فلفل نیلو فر ہر ایک ڈیڑھ جزو مسطکی گل انار
اقاقیا آنتیر ہر ایک پارچ جزو خٹمی باونہ ہر ایک ورسدہ ہر ایک ہندو جزو ورم اور روغن گل کے ساتھ
تیار کریں ایضاً قیروطی جالینوس سے نافع بعد انتہا کے مرض کے گل باونہ اکیل مسطکی ورسدہ ورم اور روغن گل
تیار فراوین اور اگر تشل کر سکے تو جلدی نافع ہو گا اور اگر مزاج اوسکا تیز ہو تو فصد کے بعد ازان اعادہ دوا
کریں اور غدا مار شیر سے آب نار شیرین کے یا ماش مقشر کے اور کدو کے روغن بادام کے کر اوین اور اخیر میں جو مناسب
مرغ بھی جائز ہیں اور پانی کثیر اور پانی خالص نہ پیویں بلکہ شہت انار یا شہت نیلو فر کے ساتھ یا جلاب و قیہ دوا میں ورسدہ
قسطی بلخی ہو اور وہ آسان ہو جملہ اسباب اسکے سوا المنفرد و قلت ریاضت کی ہو علاصت اسکی تیس لازم اور کثرت بلاق کی
اور سفیدی زبان کی اور سبب ہونا اوسکا اور موند کا اور رصاصی ہونا رنگ کا اور نرمی ورم کی اور گرانی اسکی اور کمی پیاس کی ہو
علاج اوسکا یہ ہو کہ پندرہ دھما نار الاصول سات دھما خجین کے ساتھ ہر روز پلاوین ایضاً جو شانہ زو فاع روغن بادام
پیوین اور خیار شہتیں مع شہت زوفا کے تیس کریں ایضاً ابوا ہر نے امر کیا ہو کہ یارج کو کند را ورنہ خوان کے ساتھ خیار کے
کھاویں اور آب سرکہ متروک اور بجائے پانی کے عرق باویان مع مار اس کے پیوین ایضاً نافع روغن بہ نولی اور شہرہ الاصول
اور تریاق الاربعہ ہو ایضاً طبری نے کہا ہو کہ مدار امر کا گرنگی پر اور ریاضت معتدلہ پر ہو اور ابتداء میں روغن گل سے اور زمرہ
میں اور اگر سنبل ورسدہ حبیبہ انکور کی زیادہ کریں تو تشل ہو گا اور بعد اسکے اودنیہ عسلہ حبیبہ دوا میں دیتے جو گرم تر ہو کہ بہت

کام میں لاوین ایضاً ضار و نافع زیادہ اس کے لیے یہ ہر وقت صحت مندی قصب الزیرہ ہر ایک و ٹولٹ ورم کا موسم اور غن نار دین
ساتھ بناوین اور سوداوی نہیں فستقین در قد سے فیتون انصاف فرماوین پیسری قسم سوداوی ہوا و وہ ورم سخت بلاندر
بدن کے اور فساد رنگ کے اور خشکی تھوک کے اور نکرات رویہ کے ہو اگر تا ہی اور اکثر میں وہ ورم گرم سے یا بطنی سے انتقال کرتا ہو
اور کبھی ابتدا میں ہوتا ہے اور وہ شکل سے جاتا ہے اور فرصت کرنا او میں مبتل جس کا اور محدث سرطان کا ہی علاج اس کا
یہ ہو کہ جو شانہ افیتون اور خیاشنبز کا مار الاصول کے ساتھ پیوین اور روغن خروع یا روغن بادام لیوین اور لینا روغن باوم کا
ایر سا کے جو شانہ کے ساتھ نہایت نافع ہو اور عرق بویان اور کر فس پلاوین اور مر با سے لالہ اور مر با سے پیلہ پر مدد اوست فراوین
ایضاً قرص نافع صفحہ منبل فقاح از خر سیخ گل سرخ ریوند چینی قصب الزیرہ نقل ہر ایک تین جزو مصطکی اور زعفران انیسون
قسط فضل اشق ہر ایک جزو خوراک ایک مثقال سفنج کے ساتھ ایضاً قرص منبل ورم مزمن معده کے لیے اور جبکہ گے یہ
صفحہ اشق جزو زعفران درانیسون قسط طخ فضل ہر ایک دو جزو منقل مصطکی ہر ایک چار جزو فقاح از خر سیخ گل سرخ
ریوند قصب الزیرہ سنبل ہر ایک چھ جزو خوراک ایک مثقال لیکن معده کے لیے سفنج کے ساتھ اور حکم کے لیے تکجبین کے ساتھ
استعمال کریں ایضاً نہایت نافع کناس البقر علی سے اجزاء اطراف فل صغیر کے اور مصطکی عود فستقین افیتون ہر ایک شمشک کے
ساتھ چون بناوین اور ضادات آئیں وہ کیے جاتے ہیں جو طبعی بین مذکور ہیں لیکن انہیں مغز ساق گاؤں اور روم اور چرنی
کو مان شتر کی زیادہ کچائی ہو اور روغن عصیر الکرم یعنی شیر انگور کا نہایت نافع ہو ایضاً بخار ضادات اور سکے سے
یہ ہر وقت صحت مند جسم میں ممل نقشہ گل بابونہ خطمی جو ہر ایک دس ورم گل سرخ یا پنجر ورم مصطکی سنبل ہر ایک تین ورم سودا وخر
قصب الزیرہ ہر ایک دو ورم لعاب اور روغن ناروین کے ساتھ ضاد فرماوین ایضاً دواسے عمدہ قانون سے صفحہ
مصطکی کندرا فستقین ایک جزو اشق زعفران ہر ایک دو جزو سعد تین جزو روغن ناروین کے ساتھ ضاد وفس راوین
تذیر مشرق اقسام ورم معده کے لیے واجب ہو کہ تقلیل غذا اور تطلیف او کی کریں بلکہ جب تک ممکن ہو ترک فرماوین اور
تو کہ سب چیز سے روزیادہ ہو اور ہمال اسکے قریب ہو اور یودی نے کہا ہو کہ اگر ضرورت فی کی پڑے تو بہتر نجیب حج کے ساتھ دیوین
اور بروقت گرنگی کے ضادات لگاوین اور جب غذا کھا میں اسوقت چھڑا ڈالیں اور صرف ادویہ محلولہ سے ضاد نکروں اور جالیونس
کہا ہو کہ میری عادت اور ام معده کے لیے ضاد کرنا مصطکی موسم سے وخن گل کے ساتھ موسم گرما میں اور روغن ناروین کے ساتھ طبرین ہو
اور کبھی اس اور کبھی فستقین ہر وقت ضعف معده کے زیادہ کیا جاتا ہے ایضاً ضاد ورم سخت کے لیے صفحہ موسم وخن ناروین
ہر ایک اوقیہ منقل تین ورم مصطکی معدا وخر ہر ایک مثقال شراب کے ساتھ ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ جب ورم مزید یا سخت
ہو جائے تو یہ ضاد نہایت نافع ہو صفحہ بابونہ گل نارخم کتابان اکلیل الملک خطمی ایضاً گل سرخ دس جزو مصطکی تخم کاسنی
کشوت ہر ایک تین جزو عود وجزو ملاوین اور اگر جلن زیادہ ہو تو کافی زیادہ فرماوین اور جو شانہ خیاشنبز سے مع آب
عنب ثعلب اور کانج اور یا سج فیترا سے اسماء کو بن یہاں تک بقولہ شیخ ہو ایضاً ضاد ورم کے لیے ریاض صفحہ
بنفشہ جلبہ ہر ایک دس جزو گل سرخ یا پنجر جزو مصطکی سنبل ہر ایک تین جزو سودا وخر گل وخر ہر ایک دو جزو لعاب تخم لسی کے
ساتھ نا کروین تکملہ جالیونس نے کہا ہو بہت بے وزوں سے جنیر خوف تلف ہونے کا ہو ورم معده ہو

اور طبری نے کہا ہے کہ گرم زیادہ تر خطرناک ہے اور علی بن زین نے کہا ہے کہ جب تیغ ہو کر قیامت نکلتی تو نجات کم ہے اور علاج اوسکا یہ ہو
کہ ایسا سچ فیکر تھوڑی تھوڑی اور مارا غسل پلاوین ایضا صابن زروت کندہ لال سون درونوں اور ہرن نے کہا ہے کہ گرم
معدہ میں تپ ہر روز صبح بٹہنی کے دورہ کرتی ہے اور ابو منصور نے کہا ہے کہ گرم تھوڑی سی ستری بغیر زہ کے ہوتی ہے بخلاف گرمی کے

کلام دہلیہ معدہ میں

جب درم معدہ کا نہ تحلیل پاوے اور نہ سخت ہووے تو پس معلوم ہوا کہ وہ دہلیہ ہو گیا اور علاج اس کا اس وقت اور تپ
اور غار میں ہونا آگھون کا اور لاغری اور قواور اسہال ہے اور جب وہ پختہ ہوتا ہے تو درم اور تپ خفیف اور گرانی زیادہ
اور غار میں پیدا ہوتی ہے اور جب منہ ہو جائے تو شکر پرہ اور نافض اور نکلیا پیس کا اور خون کا بول اور ہر ازیا قریب
ہو کرتا ہے اور نکلیا اوسکا قریب غلبہ صلاست ہلاکت ہے علاج نفخ کرین پیچہ دو و دنا زہ سببانی گرم کے ساتھ اور اگر کفایت
نکرسے تو جو شانہ حلیہ اور مشک اور روغن بادام تلخ اور ہرنولی پلاوین ایضا صابن زروت قانوں کے یہ ہر صفتہ منہ شکر
قریب درم اور تپ اور حلیہ ہر ایک درم حق کرین اور آٹھ اوقیہ دودھ گرم یا کیری کا اور تپ درم شکر تری کے ساتھ پیوین
ایضا صابن زروت اوسکے دو اساول ایک وقیہ اور دوسری چار وقیہ و تری و اوقیہ کوٹ کر دودھ گرم یا کیری اور روغن کھجور کے ساتھ
نما و فراوین اور منہ سکا انجیر اور حلیہ اور بابونہ و لیکن قدر سے افسنتین قوتیت کے لیے ملاوین پس جب پختہ ہو جائے
اور تپ نہ ہووے تو عانت انفار اس طرح کرین کہ فرش نرم پر مونکہ کے بل سووین اور پانی گرم یا مارا غسل گرم مخصوص تھوڑی سی
خردل کے ساتھ یا جو شانہ انجیر اور تپ منہ پیوین یا اس طرح کہ پانی گرم میں شرب ترش ملا کر یا صبر آب کاسنی پیوین یا اس طرح
کہ انجیر اور افسنتین اور حلیہ کے ساتھ نکا کرین پس جب منہ ہو جائے تو غسل مارا غسل یا شکر تری کے ساتھ فراوین اور مادہ کو نہ نہ
صبر حبک آب کاسنی میں حل کیا ہو یا ایسا فیکر اسے بطریق اسہال نکالیں لیکن اگر بوقت قیامت اخراج اور بعد اسکے تدبیر قوی
فراوین اور غذا مارا شعیر اور شور با جات اور بیضہ نیم شربت سے کرین اور شور با مرغ کا آخستہ میں جائز ہو

کلام قمری معدہ اور پتھر اور سنگ معدہ میں

سبب انکا خلط تری جو او میں مقولہ او یا داغ یا جگر یا طحال سے پڑتی ہے یا کسی چیز کھائی ہوئی تیز سے ہوتی ہے اور قمری درم
منہ کے لیے لازم ہوتا ہے علامات اسکے درجہ میں اسہال اور اشیاء توڑنے والی سیاح کی ضرورت پڑتی ہے اور کھانے کسی چیز
خصوص ترش اور نگین اور تیز سے اشتداد اور غشیان اور قواور کار ترش کیشہ پر بوہن بعد اسکے اگر دہلیہ ہو یا مجاور اوسکے میں
ہو تو در کمال اور ضیق النفس اور خشکی مونکہ کی اور بد بو اور نکلیا قشور اور خون کا قریب اور اکثر اوقات مودی بسر وی اطرائ
اور غشی ہوتا ہے اور اگر وہ تھرمعدہ میں ہو تو بعد اسکا غذا کے درخت نیچے ناف کے اور نکلیا قشور کا براز میں ہوگا اور وہ بھی
معا و دری میں ہوتا ہے اور علامت اسکی انکی درد او سکے سونہ خون کا ہر چنانچہ پیلے میں نیچے ناف کے اور دوسرے میں باہر
دو لون کف کے علامت ان سبب میں یہ کہ فصد باسیلوی کھلاوین اور فلوں سے جب کو آب کاسنی میں حل کیا ہو دفع قہض
کرین کیونکہ وہ بہت اچھی چیز ہے اور قہض درم کا قہض طلبا شرب قہض اور روغن جو سے فراوین اور اگر غرا غلب اور
غشیان کیشہ ہو تو بعد پینے مارا شعیر کے آب انار کے ساتھ قراوین اور اگر پس بہت یا تامل ہو تو طما آب حلوہ کہ دواور گرمی

اور تخم خلی اور گل انار اور تترمی اور عصفور اور گل سرخ اور زار العسل سے ضاؤ کیا جاوے بعد اسکے اگر وہ نیا ہو تو مادہ کو انضابت سے
پیشہ شربت انار اور بھی اور تترمی سے مانع ہووے اور از زانی نے کہا کہ وہی گاؤسیاہ کا گل سرخ کے ساتھ اور بزرگ کا گل
اور طباشیر قلیل نافع ہو اور اگر دیرینہ ہو تو پہلے قرص کو بار العسل اور جلاب سے پاک کریں پس اگر گوشت مروہ ہو تو ایاج فیتر اسکے لیے
بے مثل ہو کیونکہ وہ سستی اور لحم یعنی تنقیہ کرنے والی اور گوشت پیدا کنندہ ہے اور بعد پاک کرنے قرص کے ادویہ مدملہ جیسا کندرا اور
دم الانوین اور گل ارمنی اور کمر باو گل سرخ ہین پلاوین ایضاً نافع اسکی فلونیا اور ترس کمر باو اور شربت فہنتین

کلام ضعف اشتہا میں

معلوم ہو چکا ہے کہ اعضا طالب غذا عروق سے اور وہ جگر سے اور جگر ساریقا سے اور ساریقا معدہ سے مص کے ساتھ
ہوتے ہیں اور اسوقت فم معدہ پر سودا پڑتا ہے پس معدہ مص سے اور فم معدہ عفو صحت اور مادہ سے جو پڑتا ہے متاوی
ہو کر طلب غذا کرتا ہے اور وہی جھوک ہو پس جب ان امور سے کوئی چیز ناقص ہو یا معدہ صحیح ہو تو خواہش طعام باطل
یا ضعیف بحسب قوت و ضعف سبب ہوا کرتی ہے اور اسکے بیان کے لیے فصول ہیں فصل پہلی اسکی اسباب میں مع علاج
اسکی پس ایک اونہیں سے ضعف معدہ بسبب کسی مرض ضعیف کنندہ قوی کے ہے پس اگر سبب فقر غم و غم و غم و غم
تو وہ روی ہے خصوصاً بعد اسمال خون کے یا بسبب سوء مزاج معدہ کے ہے اور گرم مواد کو کھاتا اور کھینچتا ہے جیسا کہ موسم
گرم اور چلنے با وجوب ہیں اور سرد و لطفی غریزہ ہوتا ہے لیکن اگر خاص بفم معدہ ہو تو جو عکلی یعنی اشتہا مثل کتے کے
پیدا کرتا ہے اور رفس میں کہا ہے کہ غالب ہونا حرارت کا معدہ پر مبطیل شہوت اور صورت تولید برو و تاندرون معدہ ہی
جیسا پانی گرم اور سرد اور یا شمال و منفردا سردی اور تری میں مرضی اور تری یعنی ڈھیلدا کرنے والا ہو سکا ہے اور اگر وہ مادی ہے تو
معدہ غذا سے مصروف ہو کر متوجہ دفع خلط ہوتا ہے اور علامات اسکی و سطور میں مذکور ہو چکے ہیں اور حرارت میں غذا
جو خون سے جنگ آب انار اور تترمی سے تشریش کیا ہوا و پیرا سے جھوک کر کے ساتھ آلودہ کیا ہوا اور برو و ت اور طوبت میں
کیا ہے تب میں سیرہ اور قرض ڈالا گیا ہو کہ میں دو مسدود اوٹیں سے مستغنی ہو رہے ہوں یا بدن کا ہی غذا سے بسبب کسی
تحلیل کے بوجہ آرام کرنے اور کمی ریاضت کے یا بسبب بند ہو جانے نسام کے اور سخت ہونے پھر کے ہے اور اسی وجہ سے
نہیب یعنی سوہار زانہ اور از تک بلا غذا جیتی رہتی ہے علاج اسکا حمام اور ریاضت اور ملنا روغناں گرم سے اور
پسینا لانا ہے پس اگر عدم انجذاب غذا کا یعنی نہ کھنا جانا اسکا جانب جگر کے ہو بسبب ضعف اسکی یا سہ
مانسا رہا ہے پس اگر بالکل انجذاب ہو تو جاذبہ و سفید اور اگر سنجب ہو کہ بھر عروق سے رجوع کرے تو بسبب عل کرنے
حرارت ناریہ کے اوہیں سبز اور دونوں صورت میں رفیق ہوگا اور لاغری اسکی لازم ہے اور بھی سور القیمہ ہوا کرتا ہے علاج
اسکا تقویت اور فتح سہ ہے اور ضعیفی سہ سے ضعیف زیادہ ہے چوتھو تھا اونہیں سے واقع ہونا سہ کا ہے اور اس
منقذ میں جو در میان طحال اور معدے کے ہے علامت اسکی بزرگی طحال اور صحت ہضم ہے اور نفع دینا اس چیز کا ہے
قبض ہوا و عفو صحت اور تشریش اور کینہی ہو علاج اسکا تفتیح سہ کی مانند کینہیں ہووری اور کبر اور قوم جیان و لونین
سہ کہ والا گیا ہو کہ میں پانچوان اونہیں سے ویدان یعنی کپڑے میں جو معدے کی جانب سے جو کبر و کبر و کبر و کبر اور

معلوم ہو چکا ہے کہ اعضا طالب غذا عروق سے اور وہ جگر سے اور جگر ساریقا سے اور ساریقا معدہ سے مص کے ساتھ

غشیان کے جو مخالف جاذبہ معدہ کے ہیں ہویں علاج اوسکایہ ہو کہ اونکے مارنے میں کمی کرین چھٹا اونیہ سے ترک کرنا ام الجہاٹ
یعنی شرب کا اور بولڈ کر کے اوسکے کہ کیونکہ اس سبب حضرت یعنی پچوڑنے کے مقوی قوتوں کا ہر علاج اوسکایہ ہو کہ ترک اوسکا درجہ بدرجہ
فراوین اور بجائے اوسکے جوشیا کہ قائم مقام اوسکے ہیں ہویں ساتواں اونیہ سے واقع ہونا خدر کا مقصد معدہ میں ہر سبب
کسی آفت کے عصب جاتہ اوسکے ہیں کہ وہ چھٹا زوج دماغی سے ہر اور اوسکے ساتھ غشیان اور فواق اور نفع ماکول اور تیز سے
اور منفع ہونا اوس چیر سے جو نافع قسم چھٹی ہیں ہر نہیں ہوتا علاج اوسکا باوجود شکل ہونے کے یہ کہ تقویت دماغ کرین اور
جو تیرہ کہ فالج اور خدر میں نہ کو راوہ کام میں لاوین آٹھواں اونیہ سے مشغول ہونا طبیعت کا ہر کسی مرض کے ساتھ
یا غم یا خوشی کے اور وہ بڑا دل دینے زائل ہوجاتا ہر فصل دوسری اونیہ میں جو مطلقا مقوی شہوت ہیں اور وہ
اشیا سے ترش ہیں مانند لیمون اور سرکہ اور نار اور سماق اور زرشک کے ایضاً کشمش اور بصل اور ٹوم اور سفرجل اور خجیرین سفر جلی
اور مینجہ ایضاً تحفہ سے ناخواہ جسکو آب لیمون کے ساتھ سات مرتبہ برکیا ہو مجرب بعد اس ایضاً شرب سببیل اور آتین
اور صفتل سے نہایت نافع ہو اور انطاکی سے اس حد تک مبالغہ کر کے کہا کہ پینے والا اسکا سیری کو معلوم نہیں کر سکتا ایضاً
اوویہ شریفیہ سے وہ ہر جسکو بوالینوس نے ذکر کیا ہو صفحہ ستر کہ ایک حصہ اور آدھا اور آب سفرجل اور شہد ہر ایک ایک حصہ
لیکروام دیوین اور اوہین زنجبیل تین اوقیہ فلفل سفید و اوقیہ ملاوین اور اگر حرارت ہو تو بجائے شہد کے شکر تری و رووون
اوویہ اخیرہ کو نہ دلیں ایضاً بنجامہ جیات و بلوی کے یہ جوارش ہر صفحہ عود قافلہ ہر ایک دو درم ہر کافور چوبیس مثقال
عرق کلاب میں آٹھ ہر نفوع کر کے صاف کرین اور آدھا طبل شکر تری کے ساتھ توام و سے کے اوتین آدھا مثقال عنبر
حل فراوین ایضاً جوارش انارین عجب محمود و غریب معمول مقوی معدہ اور جگر اوشہاتی بقائی سے صفحہ قافلہ صفا
تین ماشہ پوست پستہ ورم الاچی کلان پوست اترج ہر ایک چار ماشہ سنبل مصطکی ہر ایک دو درم آب نعناع سبز عرق کلاب
ہر ایک سولہ درم آب انار ترش اور شیرین اور شکر تری ہر ایک دو سو ساٹھ درم ایضاً سفوف مقولہ و ہل اوسکے استاذ سے
نظیر تقویت معدہ اور قوت شامیہ کے لیے صفحہ قافلہ قرفہ سانج ملخ اشیر وار چینی پوست اترج سنبل شیرہ سفید و فلفل
ہر ایک چھ جزو ناروانہ ساٹھ جزو سماق کل سرخ بادیان مصطکی پودینہ ناخواہ طباشیر شیطون ہر ایک چار جزو صفر کابی الاچی
کشیزہ زنجبیل تیرہ ہر ایک چھ جزو و نمک لاہوری نمک سیاہ ہر ایک پارہ جزو آب لیمون کے ساتھ پرورہ کرین ایضاً دیوین
ضعف شہوت کے لیے نہایت عمدہ اور محمود ای صفحہ الاچی کلان ایک جزو سماق دو جزو گل سرخ پانچ جزو خوراک دو درم ایضاً
علامہ انطاکی نے کہا کہ اسرار عظیمہ اور اعمال مخفیہ بادشالان سے یہ ہر صفحہ پچوڑا ہوا منفع سے ایک جزو اور خدر حل حق کیا ہوا
برابر اوسکے اور پچوڑی ہیسواں حصہ ایک کا اور خمیر کندم یا جوتین حصہ کل کا سیکووس حسد بانی میں جوش دیوین تاکہ آدھا باقی
رہے صاف کر کے شہد بقدر حاجت ساتھ قوم دیوین اور عند الامتیاج استعمال کرین کہ وہ مصلح ہر دو شہوت ہے بدل و یا غم ایسا کہ
جو کھانے سے صبر نہ ہو اور شقی معدہ ہو اور اگر بعد چھوٹا شہد ہے کے کا وین تو اوکو اوکی غایت تک پہنچانا ہی اور اگر ناستد
انارچون کرین تو قائم مقام شرب ہو پس پودینہ رکھنا چاہیے ایسے نسخے کو ایضاً سفوف مجربات اکبری کے نسخے بہت اور
توڑنے الا ریاح کا ہر صفحہ سماق آٹھ ناخواہ قرفہ فلفل و فلفل زیرہ کرانی قافلہ قافلہ برابہ شکر تری و جین کل خوراک کت

وقت فجر کے ایضاً سفوف کبریت اسی سے نہایت نافع اشیا کا قوت شاہیہ کے لیے مصفیہ بلیہ چار جزو تک سنگ تین جزو کبریت مصفیٰ بلیہ فلفل اسخ اجودہ شعیب ہر ایک دو جزو اسود دار فلفل کف دریا ہر ایک جزو آب اور ک کے ساتھ حق کر کے بعد اس کے آب لیون کے ساتھ ایک دن حق کرین اور بقدر ہر چھوٹے کے کوئی بناوین ایضاً سفوف اوسنی سے شستنی لین مصفیہ بلیہ بلیہ شیطرج سناخ طبرزد و ہر ایک ایضاً اوسنی سے شستنی قابض فلفل بنجیل ناکیسر وار چینی الاچی دار فلفل ہر ایک جزو انوار سات جزو شکر تری سولہ جزو خوراک ایک روم ایضاً ارزانی نے کہا جب سود کو حق کر کے ایک مقل پڑا کرین زائش پر چین تو کھانا اوسکا باعث اشتہا اور دفع گرانی معہ کا ہی ایضاً سفوف مجرب مصفیہ طریفل تہ دار چینی تک سنگ زنجبیل ہر ایک پانچ جزو انار انہ مصری ہر ایک کھجور و فلفل قاسمیری فوائد فلفلین اغذیہ امینان میدہ کوشقون کے ساتھ جنہیں ششی لیون اور سرکہ اور آب ہی ڈالا گیا ہو عصارہ آبن و رطوبہ اور دیگر عصارجات اور وہ اغذیہ جنہیں سرکہ داخل ہوا و پھل نمکین اور اسن میں اور کل اغذیہ سے جنہیں رطوبت زیادہ ہو اتھرا ز اور و غن نہایت مفور اسی طرح چربی اور و غن باوام ضرر دتا اور ارزانی نے کہا کہ اس مرض میں اون اغذیہ سے جنہیں عفران ہو پرم سیز و ماوین کیونکہ زعفران کو باطل کرنے قوت شاپین بڑا اثر ہے کیونکہ وہ مخالف مزاج سودا کے ہو اور شحم قائم کرنے والوں اشتہا کے بوسنے تھوڑا کھانہ بریان اور کباب جہیں مصالح ہو اور پیاز بریان کی ہوئی روغن میں ہو اور بالینوس نے کہا کہ ایک قوم نے میرے پاس کم ہونے شہوت کی شکایت کی اور میں نے انکو کھانے طعام سے مدت تک باز رکھا اور بعد اسکے شہوت اوکی نے بدستور عود کیا مثال اسکی یہ کہ کشتن کو بند نہائی ہوا اور اس سے بار بار کھانا کھا کر گزارہ نہ سوتا اس کے ایک کوٹ آجائیگی اور یونس نے کہا کہ نافع فقدان اشتہا سے مرض کی حرکات اور تھوڑا اور اور ایضاً صوف کے کھانے بلان ہو شہوت کا مراض منہ میں دی ہو خصوصاً قروح اسما میں اور جب کسی چیز کی اشتہا کرے اور بعد اسکے کچھ تو تھوڑا اور ثابت نہ کرے کہ اس کی وجہ بھوک دلاز کچھ تو شہوت باطل ہو جاتی ہے بسبب کثرت پڑنے صفر کے اور توڑے جانے ترشی سودا کے

کلام غشیان اور تھوڑا اور تھوڑا

تقاضا کرنا معدہ کا واسطے دور کرنے اوس چیز کے جو معدہ میں ہی جانب موٹھ کے غشیان ہو اور کبھی اسکے ساتھ شملج ہو کھانے کا اور نہ تھوڑا کھانے کا بھی ہو اگر تا ہی اور جو کہ اس سے نازم آتا ہو اوسکو تقابل نفس یعنی ستلانا دل کا اور صرف دفع کو تھوڑا یعنی اوٹھائی اور دفع ساتھ نکلنے کے اوسکو قوت دین اور اسکے بیان کے لیے فصول ہیں فصل پہلی اوسکے علاج مفصل ہیں غشیان کہ اسباب اسکے چہرین پھل خیال کرنا چیز بلیہ کا یا سوکھنا چیز بدبو کا بسبب شکر کثرت قوا کے دل سے و و سر اکھانا پتھر لین یا تیز یا مٹی کا لکس سے یا دوا سے پتھر کثیرا ہی جو بجانب معدہ کے صعود کرے اور اکثر اوقات وہ قوت سے نکلتا ہی علاج تینوں کا ازالہ سبب کا ہی اور وہ غالباً علاج زائل ہو جاتا ہی جو شحم صنف معدہ کا ہو پس افعال وارو کا نہیں کرتا اور قریب ہو کہ فصل تیسری میں ذکر کرینگے انشاء اللہ تعالیٰ و تقدس پانچوں فساد ہضم کا ہی علاج اوسکا یاری کرنا ہی ہضم پر اور بعد اسکے تقویت کرنا ہضم ادویہ خوشبو سے چھٹا صفر یا بلغم یا سودا ہی اور وہ یا تو اوسنی میں ہو جو ہی یا مارہ ایہ جگر اور دماغ اور طحال سے اوس میں پڑتا ہی اور فرق یہ کہ پھلا لازم اور و سر اور کھاتا ہی اور یہ اعضا بھی نافوف ہوتے ہیں یا تمام بدن سے جیسا کہ بچانوں حیات میں بعد اسکے اگر ماہ جوف معدہ میں ہو تو وہ قوا اور پانخانہ کے ساتھ نکلے گا اور

اگر اس کے طبقات میں متشرب ہو تو غثیان اور تورع آزار دینے والے بدون نکلنے مادہ کے ہونے پس اگر غلبہ مرض کا وقت
بھوک کے ہو تو معلوم ہوا کہ مادہ پتلا ہو اور بعد طعام کے ہو تو یا گیا کہ قلیل یا قفر معده میں متشرب ہو اور جب کھایا جاتا ہو تو
کھائی ہوئی چیز کے ساتھ طافی یعنی اوپر آ جاتا ہو اور اکثر اوقات کمرے سے ہوا کرتا ہو یا شال کر سکی اور سیری کے ہو تو وہ مادہ
کثیر اور غلیظ یا متشرب سے ہو علاج متقیہ غلط کاری میں خصوص کر کے ساتھ اور مادہ کو پرنے سے باز رکھ کے بعد اس کے حواس
استعمال فراوان اور تدریجاً صفاوی کی یہ ہے کہ فکر اس کے بعد اس کے شربت سیب اور سفیر جل اور نار اور حصہ مع عود اور
صندل اور کافور اور عرق کلاب پلاوین اور اوس سے طلا کرین ایضاً نافع آبنا جبکو آدھا وزن مصری سے اور
عود اور نعناع اور مصطکی سے خوشبو کیا ہو ایضاً بمخلہ مجربات تھنہ صفیہ زیرہ کرانی ایک جزو آبنا ترش کشمش ہر ایک
پانچ جزو خوراک تین مثقال ایضاً نافع طباشیر حب اس قسب سماق ایضاً جند ترشی اترج ایضاً نافع بالخاصہ کافور
گوکہ سوگندارین اور طلا کرین ایضاً قاطع اعلیٰ ثلوع کر کے بغیر اسکے کہ اوسکو ماتھ سے ملین شکر تری یا ترنجبین کے ساتھ
خصوص مع قدر سے ریوندا و روہ وقت قبض طبیعت کے بے مثل ہو ایضاً جید قس زرشک ایضاً مدوحہ انطاکی
ترش ہی مع کشنیز اور صندل پیوین اور کستوری سوگندین اور الاچی چیاوین ایضاً شیشہ کما ہو کہ کوفہ نافع و صفتہ
بزرگ اور سماق قنط ہر ایک چار جزو و بزرگ ایچ ایک جزو رب ہی کے ساتھ کولی بناوین اور آدھا مثقال کھاوین کہ وہ نیند
لاسنے والی اور آرام دینے والی قوت ہے اور غذا حصر یہ اور سحاقیہ اور رانیہ اور زرشکیہ سے فراوان اور تدریجی کی ہے
کہ فکر اوین جو شانہ نسبت اور تخم مولیٰ اور نمک سنگ اور خردل اور پنچین عسلی سے اور رب اسکے شربت نار فوچو جزو
اور قرض اور عود اور جوارش عود اور مصطکی اور پنچین مع باوین اور انیسون کے کھلاوین ایضاً نافع کسٹ اور
سعد اور قحاح اور خراور سنبل ایضاً عود و نار قیصر دار چینی طالیسفر ہیل ہلیہ زنجبیل برابر مع غسل ایضاً نہایت نافع
بارو کے لیے مطلقاً قانون سے زربا و درونج جند سپد ستر برابر شکر تری مساوی کل خوراک دو درم نمک ایضاً
ابو منصور نے کہا ہے کہ شربت انستین نہایت نافع ہے کیونکہ منقی اور مقوی ہے ایضاً دوار السکس تلخ اور جوارش سفیر
ایضاً بمخلہ مجربات رسالہ ضیاء بارو کے لیے قرض ایک ورم نیم بریان پانی کے ساتھ سفوف فراوین اور اغنیہ
جسمین دار چینی اور جوز بویہ ہو کھلاوین اور تھم پیسوداوی کی یہ ہے کہ جلدی بن کرین اور اگر غلبہ سودا کا ہو تو بایا
اور اسمیلم ہر دو جانب چپ سے کھلاوین اور حقہ سے اسہال خلط اور قواض سے طال پرینا و فراوین ایضاً و ص
ابلا و س سوداوی اور لینی کے لیے نہایت مفید ہے ایضاً نافع سوداوی ابرباریس تین مثقال گل سرخ چار مثقال نعناع
پوست پستہ مصطکی عود و قرفہ سنبل الطیب رنفل فرنجشک زیرہ کرانی مدبر ہر ایک دس ورم خوراک دو مثقال سکینہ پیچ جلی
ساتھ ایضاً رنفل میں سا فوچ طالیسفر نار قیصر ہر ایک دو ورم زنجبیل تین ورم دار فلفل چار ورم طباشیر یا پنچد ورم شکر تری
برابر ہمہ خوراک دو درم اور یہ تو ملک ہے پھر اسکے کہ بھران امراض سوداویہ میں ہو اور تھم پیسوداوی کی بر شیشہ اور دیا تو
اور مر با سے ہلیہ اور مر با سے آلد اور سوگندین یا زکا اور چہا نامصطکی اور کنر کا ہو اور تھم پیسوداوی کی یہ ہے کہ توکی اعانت
کرین لیکن اگر مضر ہو تو قطع فراوین اصل و مسری اون تدریج میں جو جمیع اقسام میں قطع کرنے والی توکی ہیں

انار و چار درم اور ہر وقت حرارت کے کوئی دو اسعین زیادہ کر کے شک نہیں ڈالا جاتا خوراک دو ہائے سے چھ ہائے تک
پانی سرد کے ساتھ یا شرب انار منع کے ایضا سبھرا مجربات بقائی غشیان مزین کے لیے بیج ازخسہ فلفل برابر فائدہ ضرورت
جب یہ تدریج فائدہ نہ دیں تو جو محذرات کہ غشیان میں نہیں دیتے جیسا کہ جوڑا شل اور پوست خشک شل اور عطریات اور
قانون ہریات کے ساتھ استعمال کریں اور ادنیٰ اوکا خشک شل اور تخم کا ہو ہی اور قوی اوٹنی اوٹنی فلفل اور قوی تر اوٹنی
افیون ہی پس قلیل اوس سے نافع باوجود اسکے کہ بہ خطر و خصوص مصلحت کے ساتھ ایضا دواست عمدہ شیخ سے صفت
پوست بسترہ شک و درم ایک جزو افیون و ثلث جزو فادر ہر عود ہر ایک آدھا جزو قرص بناوین خوراک ایک شالنگ
اور کہا ہو کہ اگر فادر ہر موجود ہو سکے تو ایک جزو زربادہ گل کریں ایضا شرب عمدہ شیخ سے صفت سفل قنب ہر ایک
جزو تخم خشک شل میں جزو پوست کشتل تیرہ جزو عود چودھان حصہ جزو کا آب نعلغ ہند کہ پیچیدہ و تیرہ جزو جواوین عرب
گلاب اسقند کہ ایک گشت اوپر ہو جاوے آب خالص بہ چنایا فیون سے آگ نرم پر جوش و کر قوام دیون امہ ایضا
دواسر عمدہ قرص مارپوس ہر صفت تخم کر فس انیسون دار چینی ہر ایک چھ درم افستین چار درم مرکی افیون فلفل حبہ ستر
ہر ایک و درم ثلث یا شہد کے ساتھ قرص بناوین اور شیخ نے کہا ہو کہ یہ دوا جامع جمیع اسور و اجب کی ہر جزو میں ہواوین
خصوص جس جب خواص صدیدی یعنی زرداب حبیبی ہو تو پس یہ قرص تریاق اور سکایا ہو جالیونس سے کہا ہو کہ کر فس اور
انیسون میں عود بسترہ اور غدا بسترہ اور دار چینی میں عطر بہت اور تخلیل اور صلاح صدید اور افستین میں جلا اور تقویت
اور افیون میں تخم مر و زعفران اور حبہ صلیح اور کاٹھنل تلخ سری تدریج میں بعد طعام کے سبب اسکایا تو خطر اسب ہر کر اسکے
ساتھ طافی ہو کر اندر پہونچائی ہو پس اگر بغیر ہو تو از سہین در زمین ہوتا اور اگر مرہ ہند یا سووا ہو تو درم بجلدی یا ہمدان
گشت کے کہ ہر ہو کہ بون قوی صفر اور اسود ترش کے آرام نہیں کرتا یا تو ضعف عمدہ کا ہو کہ ظہار ہو گرانی کے او سکوا یا دیا ہو
یا فساد ہضم طعام کا ہو یا کیر سے میں جو طعام کی جانب معبود کرتے ہیں علاج پہلے میں تنقیہ اور دوسرے میں تقویت اور
تیسرے میں قتل فیضان کریں اور جالیونس سے کہا ہو کہ میں نے تجربہ اور امتحان یعنی کیا ہو کہ جو قوی بعد طعام کے درم ہر کے
ساتھ ہوتی ہو وہ اسہال سے دور ہو جاتی ہو پس میں نے اوش شخص کو جو کئی مصبر کی اوٹھا سکتا ہو آب کاسنی میں نقوع کر
یا مار الاصول کے ساتھ یا ایاج کے مع اطراف و یا ہو اور اوش شخص کو کہ تلخی مصبر کی نہیں اوٹھا سکتا اختیار شرب آب کاسنی کے ساتھ
یا بیج کر فس یا تخم کر فس اور بیج بادیان اور تخم بادیان یا بیج مخصوص اگر بیج موجود اور حرارت ضعیف ہو تو بعد تنقیہ کے قرص
یا چنچیں برب اناریک ریاساق اور زبیرہ استعمال کریا ہو اور اس تدریج بہت لوگ چھپے ہوئے ہیں ایضا شیخ نے کہا
کہ قنب یعنی خرباسے سنگ شکن حقوق مع شرب حب الاس اور تھوڑے سے منہ منہ کہ خمیری اور شہد کے نافع ہو گا ہر جس میں درد ہو
ایضا زردی ہیشہ بریان مع شہد اور پندرہ رتی مصلکی چارون میں نافع ہو ایضا سبھرا اوٹنی نافع جو درد اور
بغیر و کے ہو نفع دیتے ہیں یہ ہیں کہ کشیز طعام میں بہت دالین اور غسل چائین اور غذا کی تخلیل اور بقریق کریں اور
پہلے اس سے مرلق اور بعد از ان قابض اور خشکی معتدل اور پوست بسترہ اور کرں راو مصلکی اور عود اور پوست ہر ج
اور نفع اور مصل استعمال فرماوین ایضا شیخ نے کہا ہو بلوط اور سماق اوپر طعام کے نہایت نافع ہو ایضا ابو شہد

کہا ہے کہ نافع اسکی یہ صفت سیخہ فستق عصارہ راکہ ہر ایک میں کر فستق سیخہ ہر ایک پندرہ فاضل چند میں ہر ایک و قرص
 بناوین خوراک دو درم تک ایضاً آنکہ کو جوش و یک صفا کریں اور پھر چھوڑ دے کہ شہد سے قوام دے کہ شہد نیز ناخو اہ مصطلکی کندر
 پوست پستہ سبز برابر داخل فرماوین ایضاً معہہ پر شاخاے انکور اور حصہ اور ساق اور گل انار اور غصص سے نمہا کریں اور
 اگر حرارت نہ ہو تو کنہ سبز مر پڑھاوین ایضاً تیزوق نے کہا ہے کہ یہ قرص عمدہ جلدی شفا دینے والا ہر وقت بروقت کے صفت
 دار چینی تخم کر فس چھہ فستق مصطلکی چار چار مر فاضل چند فیون ہر ایک جزو خوراک بزرگ کے لیے ایک مثقال و اوقیہ شرب
 قابض یا بانی ہر دو کے ساتھ اور صغیر کے لیے آٹھ مثقال اور گویا کہ یہ نسخہ اقراص ماریوس سے ہر ایضاً جب طعام عمدہ میں
 ترش یا قی ہو جائے تو یہ دو نافع اور مقوی عمدہ ہر صفتہ جزو بویہ جزو قرص و جزو دار چینی ہلکے رقیصہ طباشیر عود و طاسفر
 شیطرج بلبلہ کابل بلبلہ سیاہ بلبلہ لہ زنجبیل فلفل و فلفل زیرہ کرمانی ہر ایک ساڑھے تین جزو شکر تری کے ساتھ مچھون بنا کر
 خوراک مثقال تک مچھیں ایضاً منجھڑات شفا اور دہوی تو طعام اور مقوط اشتہا کے لیے صفتہ بزرگ اور دہوی طباشیر کون در
 بسر کہ کشنیزد برعرق کلاب ہر ایک دو درم ساق تین درم پوست پستہ ورم مصطلکی آٹھ درم عرق کلاب کے ساتھ قرص بناوین
 خوراک دو درم تک کافور کے ساتھ ایضاً نافع در عمدہ مزمن اور طعام صفتہ فاضل چند مید ستروار چینی ہر ایک جزو سبیل
 و جزو مصطلکی چھ جزو ایک مثقال اس دو اسے لیکر آب صبر ایک و افق بزرگ البیض قیر اطافیون طسوج سے ملا کر تیبہ مقویہ ہر دو پین
 آٹھ پین اول انور کے چمکا جاننا واجب ہے کہ اگر غذیہ تری کے مانند میضہ کے ہیں فصل چھوٹکی تدبیر اطفال میں اور وہ ادویہ
 لطیف ہیں ان ادویہ سے جو مذکور ہو چکے ہیں اور امتلا سے وودھ کی باز کیوں کہ چونکہ اکثر اوسے سے ہو اور قنفل عمدہ چیز ہو
 مرصہ اور لڑکا کھاوے اور شیخ نے کہا ہے کہ میں نے ایک طسوج اس سے کوٹا ہوا وودھ میں حل کیا ہوا دیا میں ہر ایک دن میں
 قانع ہوا ایضاً نافع صفوای شربت صندل و عود عرق کلاب کے ساتھ اور شکم اوسے کے بر مانند سپاری اور بلبلہ اور ورد کے ضماوین
 فصل پانچویں انذرات میں بہتر سے وہ ہے جو بلغم اور صفرا طعام ملا ہوا کیلوسی القوام ہو اور کھانا ایک فلفط صرف کاروی تری
 اور سبز اور کرانی اور سرخ صرف اور کید یہ سب روی ہیں اور رنگاری اور سیاہ اوس سے زیادہ روی ہیں اور پید ہونا شیخ کا اوس کے
 ساتھ فی القوار و قوت کے ساتھ وودن تک قائل ہے اور جب یہ نگ کیجا نگلیں تو علامت موت کی ہے اور بد بو ہووین تو نہایت
 روی اور سبز بد بو جلدی قائل ہے فصل چھٹی انقلاب عمدہ میں اور وہ قی ہونا طعام منضم کا بھی وجہ شمیم کی یہ ہے کہ عورت
 اثنا عشری یا صائم سے عمدہ کی طرف بغیر بد بوئی کے جمع کرتا ہے بخلاف ایلاوس کے اور وقوع اسکا تمامی اسباب قویچ
 جائز ہو لیکن جس کے ساتھ تھیر کی گئی ہو وہ دوسب ہیں ایک اونچن سے قروح عروق اثنا عشری اور صائم کے میں جو انکو طعام ارذا
 دینا ہی علامت اسکی ناف میں درد اور نکلتا قشور کا قریں ہو علاج اسکا مانند سچ اور قروح عمدہ کے ہی مغزیات اور
 العہ وغیرہ سے ووسر اونچن سے ضعیف ہونا اثنا عشری اور صائم کا دفع سے نیچے کی طرف اور وہ بلا درد اور قشور ہوتا ہے
 علاج اسکا جرہ جرہ پینا جو شانہ نو کہ اور زہناغ کا ہوا اور جوارشات مسہلہ کا اور وہ ادویہ جو قری میں مذکور ہو چکے ہیں

کلام فی الامراض

اور اس کے بیان کے لیے دو سلسلے ہیں فصل پہلی علاج مفصل میں اور سب باب کلیہ کے چار میں پہلا منقطع ہونا کسی کے

یا کھل جاتا اور سکے موخہ کامری میں یا معدہ میں اور وہ درو موضع سے پہچانا جاتا ہے اور کھولنے والا باتو استلا ہے اور وہ خون صاف ہوا کرتا ہے جسکے پیچھے ضعف نہیں ہوتا بلکہ آرام ہوا کرتا ہے اور اسکو دو رطل تک بن کر لیا جاسیے یا اوٹھانا بار گران کا یا آوار یا چوٹ یا تنوع سخت یا دوا تیز یا قرعہ آکلہ یا پھٹنا کسی درم کا جو اب تک بچتہ نہ ہو اور خشکی سے بھارتے والی یا رطوبت سے کھرنے والی موخہ رک کی ہے علاج اسکا باسلیق ہے اور جرحہ جرحہ مینا قوا بفس کا جیسا آب طحال و اس ورا بخار مع کنہ را و صغریٰ اور گیر و اور گل نار اور بلوط اور سماق اور وائے کشمش کے و و مسر انصباب خون کا طرفہ حدہ کے ہے اور وہ یا تو سر سے بوجہ رعات کے یا جگر سے بعد بند ہونے کسی تنفر غ معقار کے یا قطع کسی عضو کے یا طحال سے بعد معلول ہونے اور سکے کے اور ان دونوں سے خون سیاہ بستہ ہوتا ہے خاص میں طحالی میں مع ترشی اور ردی ہونے اور سکے کے اور ضعیف ہونا ان دونوں عضو کا دلیل فکی ہے علاج اسکا تقویت دینا جگر اور طحال کا اور کھانا قیصال کا پہلے میں اور باسلیق کا کبھی میں اور اسیم کا طحالی میں اور باز رکھنا مواد کا انصباب سے بہت بدہ مذکورہ و ستور معدہ کے ہے تیسرے اعلیٰ یعنی چونک ہی اور وہ فرق ہوتی ہے علاج اسکا قتل کرنا چونک کا ہے چوتھا بواسیر جو معدہ میں ہو اور یہ خون مانی مع زردی پھر ہوتا ہے اور کبھی ٹولول یعنی مسہ نکلتا ہے علاج اسکا وہ ہے جو بواسیر مفیدی میں مذکور ہو فصل ح و مسری تدبیر عام اقسام میں نگہ رکھنا بستگی خون سے واجب ہے اور پہلے جس یعنی بند ہونے کا وہی سبب ہے پس اگر جرحہ ہو جائے تو جو تدبیر اسکے موقع میں مذکور ہے اوسی سے علاج کریں اور چاہیں اسکے تمامی او وہ مذکورہ نفث الہم میں بلکہ یہاں نفع اونکا بہت زیادہ ہے پس اعادہ اور ان او وہ کی احتیاج نہیں اور ربوب ترش اور جو قوا بفس قسم اول میں مذکور ہیں اور عصارہ بارنگ اور افاقیا اور روم الاخوین اور کشینز اور خستہ ترندی ملاوین اور انطاکی سے کہا ہے کہ عصارہ منعاع کا اور رطل اور عریانی مجرب ہیں اور کہا ہے خواص مجرب سے مطلق خون کے لیے گلے میں لٹکانا حقیق کا جو رنگ مارا لیم ہو ایضا مجربات قانون صفتہ افاقیا ہر رطل و گل حنظل و گل انار فیون صغریٰ و رطلی بزر ایچ ہی کہ عصارہ لسان الحمل میں خمیر کر کے اسکے عصارہ یا مسکہ کے ساتھ جبین پانی بہت ملا یا گیا ہو ویرین ایچ نہ مانع نفص گل نار ہر ایک مثقال فیون قیرا آب لسان گل کے ساتھ ایچھا نہایت نافع قرص اشہد ہو ایچھا فلہ نیامند آب حیات و ایچھا سفیرینا اور قرص کہر یا اور گل نار سفید میں ایچھا قرص اندر و اخس و اداوین قانون سے صفتہ لہا بآن کہ بزر ایچ سفیرینا فیون بسہ ہر ایک چار کوکب الارضی شاستہ گل ارینی ہر ایک تین ششاش و گل انار آوہا جزو اور بقراط نے کہا ہے کہ جو خون کہ اوپر سے نکلتا ہے وہ شریعی بدہی اور کہا ہے کہ جو خون سے نکلے اور اجہا سکے او سکوتیب لاحق ہو وے نور دی ہے اور اگر تپ نہ تو تھرت ہو جاتی ہے اور خضر بن علی نے کہا ہے کہ بہت نوبتوں سے اوسے تو قطع اسکا جائز نہیں مگر جب ان واسطے آوے یا مدینہ ضعیف ہو

کلام ہشتمین

فتح ہائے ساتھ اور وہ مشن تیز مگر کبھی کبھار اسہال قوی صفر سے ہے و اسطہ دفع کرے نہ ہو اور وہ کہ بدن اور معدہ اور سعاتے پس معدہ اور جو مواد کو قوی اور ضعیف ہیں اس کے ساتھ اور جو مواد کہ غلیظ اور ثقیل ہیں اسہال کے ساتھ نکلتے ہیں کبھی بل قویہ فانیان ہو یا اور سبب اسکا کثرت اخلاط کی اور ضعیف ہونا مضمون چارہن کا ہے جو بہت کثرت

اغذیہ غلیظہ یا چکنی مسست کرنے والی کے جیسا پاچہ اور نب یا اغذیہ مختلفہ اطباء کے بغیر کہہ رکھنے مرتبہ جب اسے کثیف کھا کے بعد
لطیف کھانا اور کھانا چھوٹا تر کا مخصوص خربزہ اور قوت کا اور طعام کے مخصوص گوشت کے اور پینا پانی کا پہلے ہضم سے بعد
اسکے وہ قسم ہوا ایک اونہن سے فاسد ہونا طعام کا ہر کسی ایک سب سے جو ضرر دینے والا ہضم کا ہر مخصوص جس کوئی خلط
اوسکے ساتھ مختلط ہو جاوے پس طبیعت اوس طعام کو دفع کرتی ہے اور مواد بدن کے بھی اوسکے تابع ہو جاتے ہیں اور
اسی سبب سے جب بدن معتد ہضمہ کا ہو تو مہسل لینے سے ہضمہ پیدا ہو جاتا ہے وہ سمرامندفع ہونا خلط کا ہر بغیر مہسا
نکلتے طعام کے اور رنگ اوس چیز کا جو ہر نکلتی ہے وہ دونوں قسموں میں دلیل خلط کی ہے اور نکلتے خون میں اطباء کو اختلاف ہے
اور صحیح یہ کہ نکلتا اوسکا جائز ہے اور ہضمہ دیکھا ہے اوسکو اور کہتے ہیں کہ طیب علاج کرنے والا اس مرض کا جری اور دلاور ہو
ناکہ شدت اعراض اس مرض سے مانع ہضمہ ہونے نہیں کے اور سقوط اوسکے کے اور سر ہوئے پسینے کے اور ہاتھ پاؤں کے اور
قلق اور کرب کے اور مہین ہو جانے ناک کے اور کھینچ جانے مہینہ کے مانند مردوں کے اور متشیخ ہوئے پند لیوں اور تھوڑا
اور پیش اور پیاس بہت اور قہر نہ ہر چیز کے جو پلائی یا کھلائی جاتی ہے خوف و وحشت کرے اور اکثر اوقات پر بخیر
بخشی اور کبھی ورسر اور تب بھی ہوتی ہے اور ابن سیرین نے کہا ہے کہ ایک طفل کو یہ عارضہ مدت تک رہا تھا یہاں تک
بدن اوسکا سر و اوڑھن اوسکی چپٹ گئی تھی اور بعد ازاں اوسکو درجہ بدرجہ صحت حاصل ہوئی غرض کہ یہ مرض الاطفال میں
باوجود کثرت وقوع اسکے اونچیں بہ خطر اور جوان اور شیخ میں باوصف قلت قہر کے نہایت خطرناک اور فریبہ بدن میں اور
اونچیں جبکا گوشت سخت اور رنگ سرخ ہو مہلک ہے اور وقوع اسکا گراہیں بکثرت اور سرایین بکثرت اور خریفانہ
گندہ ہاہیں خوفناک ہے اور متنبہ علامات سلامتی کے آرام ہیں ہونا اوسکا بدن میں اور نکلتا طعام غیر متلون اور غیر متواتر کا
مع قوت بغض اور رستی اشتہا اور چہرہ اور منظر ہونا سانس کا ہوا اور متنبہ علامات خطر کے برعکس علامات سلامتی کے اور نکلتا
ماہیہ اور سبز اور زرد کا ہوا اور جب پڑے مع سقوط اشتہا ہو تو موت ہے اور سوزش معدہ اور معاکی اور بدبو ہونا اوس چیز کا جو
نکلتی ہے رومی ہوا اور کثرت ہوا کی اور چھپ پڑو ہونا اوسکا اولیٰ زبان کی ہے اور ابو منصور نے کہا ہے کہ بدتر اعراض اسکے سے
پیاس ہے کیونکہ مرض پانی کو نکال دیتا ہے اور سیرین نے بتاوا ہے کہ ترس سے چھوٹی ہے کیونکہ نیند رافع ہضمہ کی ہے اور کبھی ہضمہ
ابدان میں تو جمع ہوتا ہے اور کثرت ہونا کا دیکھتی ہے اور رومی نے خطر نہیں ہوتا بخلاف غیر متواتر کے علاج اوسکا یہ ہے کہ جب
مقدمات ہضمہ کے مانند گرانی شکم اور غشیان اور غیر کارون کے ظاہر ہووین تو جب تک یہ دفع نہوین کہانا معلق رکھیں
کیونکہ کھانا یہاں تک ممنوع ہے کہ شیخ نے ذکر انا ماہر اس سے بھی منع کیا ہے کیونکہ اوس میں غذائیت ہے بعد اسکے اگر وہ چیز نکلتی ہے
قلیل تو انا ماہر طبع کے تقیہ کرنے اور دفع طبعی پر افاہیت نہوین کیونکہ مرض تیز ہے اور وہ دفع دیر سے ہوتا ہے
پس دوسری کے لیے جب صرف اسہال ہو تو قصد قیصال اور جب قہر صرف ہو تو قصد بلیق کھلاوین اور جب اسہال
دونوں ہوں تو اوسکے لیے اور غیر دوسری کے لیے ذکر انا پانی گرم وافر سے کھجیر کے ساتھ یا کون یا بوری اور مار بعل شہر گرم
مخصوص جب تہوع خالی ہو لیکن او وہ مرغیہ شل پانی محض یا روغن کنجد سے ونگراوین ابن سیرین نے کہا ہے کہ کثرت
گوکون کو دیکھا ہے کہ وہ پینے پانی گرم سے فائدہ یاب ہوئے ہیں الا جب حرارت سخت ہو تو وہ جائز نہیں اور اعانت طبع کی

اسہال کے لیے عجب خلط کریں اور انسب یہ کہ جو اشات مسہلہ مانند سفر جلی اور کوئی یا شربت و رو کر اور قہقہہ دیوین
 اور ترنجبین اور شکر تری اور نیک سنگ جمانہ ہو بعد اسکے جب تفتہ پورا ہو جاوے تو قبض کر اوین لیکن پلے تفتہ پورے
 ہونے سے قبض کرنا باعث ہلاکت ہے کیونکہ رجوع مواد کا اعضا سے رسیہ کی طرف ہوتا ہے پس جب تک کہ جو چیز نکلتی ہو
 یا طعام یا خلط روی ہو تو بند نہ کریں اور جب خراطیہ چپ یا ریخون نکلنے لگے یا بدن ضعیف اور لاغوی اور تپ اور کثرت
 پیاس لاحق ہو تو اون تدریج سے جو علاج فی اور اسہال میں مذکور ہیں بند نہ کریں پس گرم میں رب سفر جلی اور انار
 اور سیب مخصوص منع اور شربت حب الاس اور انجبار اور زرشک خصوصاً اگر طبیباً شربت تقویت دیا گیا ہو اور سماق اور
 پوست بالاس پستہ پلاوین ایضاً بخواند اس آب نہ بہاؤ اور شکم مخصوص فم حدہ پر مقویات قابضہ بخواند گاہا
 جیسا کہ سفر جلی و قہقہہ انور اور اس اور صندل و سماق اور خیار اور پوست انار اور روغن جو اور گل سرخ اور کافور
 اور زعفران اور نیک اور کھجور خشک سب خوشی و دوا بخلاہ ان ادویہ کے نہ سوزاؤ اس سے ضماوتیا کریں اور سردی جو شانہ او
 سنبل و رائیسون اور صطکی اور حار و شربت عود اور جوارش ہو واد و پیرین جلی پلاوین ایضاً انطاکی نے نامہ مع طبیب
 اور جوزج شہد اور پوست انرج اور جوار اور جھون کون ذکر کیا ہے ایضاً کہا کہ اگر وہ عوار المسک مجرب ہے ایضاً قرص و
 نافقہ فی اور صیفہ صفتہ صنفی صطکی ہر ایک جزو و قہقہہ کہا ہے ہر ایک و جزو و کندرتین جزو و کثقال ایضاً انشوریکہ صفتہ
 عود گل سرخ شک و نفل طین فاری طبیب سنبل ہر ایک جزو و کھابہ و جزو و کندرتین جزو و کثقال ایضاً انشوریکہ صفتہ پوست
 پستہ چار درم عود و دو درم شک ایک ماشہ غسل میں درم خوراک مثقال اور شکم اور اطراف پر روغن گل اور روغن سوسن اور
 روغن نرجس اور زناوین لیں اور صطکی یا انصاف صنفی ہو و ذکر تدریجاً است عامہ میں انشوریکہ صفتہ پوست و روغن سوسن
 سبب سے بخوابی روی ہو پس چاہ کریں تاکہ نیند آجاوے اور ترک و کاک کا جھانک مکن جو واجب ہے اور ملنا اطراف کا
 اور باندھنا اوٹکا اور رکنا اوٹکا پانی سرد میں اور مجسمہ لگا شکم پر اور باہرین دونوں کتف کے بلانہ خواہاں ہے ایضاً
 پیچہ تاج فلفل پلاوین ایضاً مناسبت عود و ریانی ناچیل ہو اور اگر ریانی چمنہ اس کے کہا ہے کہ ریانی چمنی کا مجرب ہے کہ
 غشی میں ہو ایضاً ریانی گندم کہنے کی فی النور زنجی ہو ایضاً اگر صیات درم پوست الا بوخ و جو شانہ و کر کے پلاوین تو
 پیچہ سخت کے لیے نہایت مفید ہے ایضاً جوار مجرب ہے ایضاً کہا کہ مجرب ہے ریاس یہ کہ مجرب ہے ریاس و الا
 پاساہ اور بڑا سخی کر کے دو دانہ صطکی کے ساتھ پلاوین اور طبعیہ بن سنی پیاس کے لیے یہ وہ ذکر کی ہے ریانی چمنی
 انور اور گل سرخ تقویت کر کے کھوڑا سا پلاوین ایضاً آب انار و زرشک طبیباً شربت کے ساتھ ایضاً عصارہ تخم فرخ اور
 سوزش اور جلیں شکم کے لیے جلاب خام اور آب انار و زرشک و ششک کے لیے ملنا اطراف کا روغن گرم سے اور روغن طے کے لیے آب انار
 یا رب سفر جلی طبیباً شربت کافور کے ساتھ پلاوین اور عرق گلاب لگاوین اور فوائی اور پینا سردی اور سردی اطراف کے لیے
 رکنا اوٹکا پانی سرد میں اور طلا کرنا اوٹکا کل ازنی اور سرکہ اور اس سے اور غشی کے لیے ملنا سرکہ اور کان کا اور ناک کا اور
 ایچینا بال اصداغ کا اور و جو کرنا مالہم اور شراب ریحانی اور واد المسک و زنجیر کا کما تر اور ریانی نے کہا ہے کہ ملنا بدن کا
 روغن کھجور خیر ہو اگر کم سے بڑا اثر رکھتا ہے اور فادر ہوا سے طے قحاش حرارت غریبیہ اور روغن کریمت سمیت خلط کے لیے

کلامِ پائین

ایک اس کے اسباب سے حرارت یا خشکی یا دو ٹون میں سازج ہوں یا موی ہوں معدہ میں مخصوص نم معدہ میں یا جگر میں
یا مری میں اور اس کے ساتھ معلق کی خشکی اور کلام مضمر ہوتا ہو یا گرم وہ میں جیسا ذیابیطس میں یا اندام میں یا قویض اور سوزش
نزوات کے لازم اس کے ہر ایک بدن میں جیسا حمیات اور بجران و روق و رسل و اسہال و رکائے جانور و ہر وار سے یا دماغ میں
جیسا کہ سرسام گرم میں اور اسی قسم سے ہو جو کھانے اشیا سے گرم یا خشک سے ہو اگر تاہی جیسا شرب کمنہ اور وہ مشکل اور ہلا
کرنے والا ہو اور جیسا المس اور پیاز اور فریون اور گوشت سانپوں کا اور آب شور اور دھوا وین میں سے حرارت یا خشکی ہو
اعضا کے سانس میں اور وہ اعضا دل اور سینہ اور ریه ہیں اور اس کو پنیایانی بہت کا نفع نہیں دیتا بلکہ سونگھنا ہوا سر کا
اور چوسنا پانی کا سیر کے پانی پینے سے افضل ہے اور نین بضر ہو اور ابو مضمر سے کہا ہو کہ بہت نیند کو نافع ہو یہی مدی میں
کیونکہ وہ مطب عمق بدن کی ہر علاج و دونوں قسموں کا تبدیل و ترقیہ ہو بعد اس کے اشیا سے مشروب پہلے میں اور
اشیا سونگھنے کے دوسرے میں امتثال کہیں اور موضع مادی پر ملا فراوین ایضا منجھ اور وہ مشروب کہ آب کدو اور
تریز اور شیرہ ان کے تخمون کا اور کاہوا اور خیاریں اور لعاب بہدانہ اور زرنجب اور عرق کلاب سر و کیا ہوا اور اسچول اور
نقوغ المی اور آلو اور کنبین اور مشربت انار اور نیلو فر اور لیمون اور مالہ شعیہ اور قوس طباشیر اور کافور اور روغن باوم
اور روغن گل اور روغن کہ وہ ہیں اور بقراط نے کہا ہو کہ دو دھپاس اور صداع اور تپ اور قراقر اور صفرا اور خون کچلیے
بدن ایضا منجھ اور وہ مجرب بزر الفرخ ہر ایضا متخفہ سے تخم خرفہ کو کو ٹکر میں مرتبہ وہی میں تسقیہ کر کے تھوڑا اوس سے
کھاوین تو بھر چند روز پیاس نہیں ہوتی اور وہ حمل مضمر اور اوکھے اسفراٹ پوشیدہ سے ہو اور چھنے ہو کوفضمان بزرگان
کیا تھا تو اچھا فائدہ دیا تھا ایضا قوس کورہ میں نقشہ میں بدبیر مضمر میں یہی دفع پیاس اور صحر و سوزش بول
صافہ تخم خیار تخم کہ وہ ایک جزو کا ہو تخم خرفہ ہر ایک آدھا جزو رب اسوس ہو تھا حصہ جزو کا آب خرفہ یا لعاب
اسچول سے قوس بنا کے ایک بعد دوسرے کے جو ہیں اور ایک معتد بنے چھبے ذکر کیا ہو کہ راستہ چھب میں ایک قوس بنانے
موندہ میں رکھنا تھا پس تمام دن پیاس نہ لگتی تھی اور گمان کرتا ہوں کہ وہ قوس ہی ہیں ایضا صاحب مجرب غنی نے
ادویہ سے کناش بقرطی سے صفہ صفہ تخم جلد نشاستہ منجھ کثیرا طباشیر بہدانہ رب اسوس ہر بزرگتر می چار حصہ
کل کی لعاب اسچول کے ساتھ حبوب بنا کے پیچے زبان کے رکھیں اور ابواہر نے امین تخم خیار ساوسی کل کا زیادہ
کر کے امر کیا ہو کہ آب تریز و فریون وہ عسہ داتر کہتی ہر ایضا طبری نے کہا ہو کہ زیادہ عسہ داتر سے کہی
کے لیے آب انار سچویش طباشیر تخم خرفہ کے ساتھ یا مالہ شعیہ کے ساتھ ہو ایضا کہا ہو کہ مری کی پیاس کے لیے کہ کوئی چیز
مضمر زیادہ نیند اور آرام سے نہیں دے اور وہ جیسا ہو کہ مشروب یا شرب میں مشربنی ملا لیوین تاکہ بدن او کو چند روز

پس اکثر اوقات صرف جلاب کفایت کرتا ہے اور غذا، اشغیر اور پاک مفسول پانی گرم سے اور درجہ اور کدہ اور خیار سے کہیں
 اور کھانا گوشت کا بجز اسکے کہ ترشی اور پیرنی والی کئی ہو غیر جائز ہی اور ضادات اور شہوات مانند عرق گلاب اور عرق شکر
 اور صندل اور کافور اور خیارین سے فراوین اور پہلی قسم میں آب سبب اور اس اور غلبہ اور بک یا غول اور انور
 اور خرفہ اور روغن گل زیادہ کہیں ٹیسپر کوئی چیز چسپاں ہو اور وہ باطلہ فیاض ہو یا طعم ناممکن ہو پانی کو کہ وہ ماسا یا
 مونکہ کو بند کر دیتی ہو پس اس سے پانی جگر کو نہیں پہنچتا اور یا وہ خالص معدہ میں پہنچتا ہے پانی مارنے والی ہو اور طبیعت
 واسطے و طوئے اس کے مشتاق ہوتی ہو پس جب پانی سرد یا چاتا ہو تو لز و جت اس کی زیادہ اور پانی سے سری حاصل نہیں ہوتی
 اور اس پیاس کو کافوب کہتے ہیں اور نرمی یا خانہ کی اور کثرت اس کی غالباً لازم اس کی ہی علاج اس کا یہ ہو کہ مقہ کرین اور
 پیاس پر صبر اور شہد دراز فراوین اور پانی گرم اور مارا لعل مفتوحہ جرحہ پیوین اور پنجبین اور شربت لیون اسحیون
 اچھے ہیں اور کل چیز مقلع اور محل مانند زنجبیل اور اسنخ و س اگر پیاس ٹھیلی کھانے سے ہو اور کثرت شش اور شقی اور شمل
 لعوق کرین اور خواب فراوین کیونکہ وہ سبب بند کرنے حرارت کے تحلیل کرنے والا سبب کا ہے اور غذا قلیہ سے جیسوں بازو
 و اس کے ہون اور زہر بارج شکر تری کے ساتھ جو تھا آفت جگر سے ہو مانند صفحت و تاج کرینے واسطے کے جذب سے
 یا نیش سے یا سده ورمیہ سے ہو کہ کہ خلیہ ہو کیونکہ وہ پانی کو اس کے موانع میں جاتے نہیں و یا جیسا استقامت میں
 علاج اس کا وہ ہے جو اسکے باب میں مذکور ہے اور پنجبین اور آب کاسنی میں نفخہ نہ ہو شہد پیوین یا جیسا ہو یا کہ بہت
 اور وہی سے باوجود اسکے کہ وہ بالخصوص اور بالفعل سرد ہیں پیاس لاحق ہوتی ہو اور وجہ اس کی غیر ظاہر ہو اور شاید کہ سبب
 بند کرنے اس کے حرارت کو حد سے ہیں اور سبب از وجہ جفرت کے ہو گا علاج پہلے میں پنجبین اور لیون اور نارنج اور
 مرابہ ہلیہ اور مرہ سے آنا استعمال کر اوین اور علاج دوسرے کا مثل شہد کے ہو اور واجب ہے کہ شش کو پیاس لگے کہ پیاس
 پانی سے سیر نہ ہو بلکہ دلا کر کہہ او سکا و مضمرہ اور غرقہ سے اور باوجود اسکے چوستے ہو کہ مرتبہ مرتبہ ورنہ ورنہ اس کا کثرت میں
 جائیگا اور حرارت غریزہ کو فرو کرے گا ایچھا و اشفا سے فجر کو استعمال کریں کہ وہ مٹی خلائق ہو و صفحت شش و س مکن پانی
 افسون ہر ایک پیوین ورم ہلیہ سیار ہلیہ کا بلی آلہ ہر ایک آوہا ورم ہر ایک پیوین نفقہ کر کہ صفحا کریں اور شکر تری کے ساتھ
 پیوین اور بعد تنقیہ کے اول او وید پر جو قور سے واسطے تیزی خلائق یا قلع اس کے میں یا بالخاصیت فائزہ و پیوین ملازمت فراوین
 جیسا شربت بنفشہ اور پیلو فراور روغن کچھا اور بادام تلخ اور جودہ اور زہر آب اور شش اور پیوین لیون اور ششہ پریان سے نقل
 کر اوین اور طباشیر اور ناروانہ اور عسل اور انیسون اور نناع اور کشیز اور شہری اور شخانہ انور ورم جیادین ایچھا
 مینور اوین او وید کے جس کے استفادہ پر جانے اطلبار کا ہے کہ کہ استخوان بریان شدہ و تریج اور مرغی کے چوہہ میں اور شش اس کا شش
 یعنی جبکہ باعث اس کا کھانا مٹی کا ہو تو بہت زیادہ ہو خصوصاً شش سے شش اور نقل کے ساتھ ایچھا اگر قدر گوشت
 تریج اور مرغی اور آہو اور کہہ سالہ شخواہ اور نکاہ اور الابی خرو و کلان کے ساتھ پیوین و تریج ایچھا شش مٹے ذکر کیا ہو کہ
 زہر کرانی اور نارخواہ جیادین یا صفوفہ کے استعمال کریں ایچھا الابی خرو و کلان کہ باہر شکر تری مساوی کل شراک
 چھ درم ایچھا جفرت بلوط و ورم جیادین سو و ہلیہ آلہ ہر ایک پیوین ورم ششہ الی و جیسا کہ بہت مرتبہ علاج اور پریان کی یا ورم ورم

شراب میں جس کا مزہ غصہ ہو اور پانی ہر ایک آٹھ اوقیہ میں جوش دیوین یہاں تک کہ نصف باقی رہے ناشاپیوین لیکن خاص علاج
یعنی میں یعنی جس کا باعث کھانا مٹی کا ہو یہ ہر کہ مصطکی اور اجوائن اور زیرہ چاویں اور صرف اجوائن نہایت عجیب ہے اور ایضاً
بادام تلخ ایضاً ماجرہ ناشائے نکین ایضاً بنید غصہ ناشاپر ایضاً نافع طباشیر اور صمغ ایضاً نخود بریان اور پیاری بریان
ایضاً آغور حیلہ یہ ہر کہ اشیا سے تقیہ گل یعنی مٹی کے ساتھ اس طرح پلاویں کہ کھانے والا اوسکو نہ جاسے اور نان مع کوشکے مٹی
اور تریج اور گوسالہ کیسا کہ چھوین اوویہ مذکورہ واسے گئے ہوں اور نخود بریان نمکین کھاویں

کراہیم پیلح معہہ شین

اور اوسکے بیان کے لیے دفع ملین میں فصل پنجمی اوسکے اسباب میں مع علاج اوسکے اور وہ چار ہیں پہلا کھانا مٹا
یعام کا جیسا عدس اور لوبیا اور خیار اور تیب اور شراب غلیظ و وسعہ ضعیف ہونا حرارت کا ہو جو طعام یا رطوبت میں
عمل کم اور ریاح پیدا کرے اور تحلیل نہ ہو میں تیسرے رطوبت غلیظہ ہو اوس سے سبب حرارت کے بخترے کھڑے ہو میں
اور وہ کنگی اور کھانے دواسے گرم سے زیادہ اور کھانے سرو سے نفع ہوتا ہو چوتھا سودا ہویشی تیسرے کے اوس سے
بخترے کھڑے ہو میں اور وہ اکثر عظم طحال و امراض مرقی کے ساتھ اور تحلیل ہونا اوسکا شکل ہوتا ہو اور قیہ شش شکم او
درد طحال بعد ہضم کے لازم اسکا ہو علاج ازالہ اسباب اور کھانا غلیظ کا تو اور اسہال سے یا ریح قیہ کے ساتھ کہیں
یا اس جب کے ساتھ صفہ صفہ کھینچ جبرئیل غاریقون برابر غوراک تین درم کس پانی گرم کے ساتھ ایچہ ہر کہ اشیا
کہ جب کھینچ اور نخود لیجان سے گولی بقدر نخود کا ایک مثقال آب گرم کے ساتھ کھاویں تو ریح کثیرہ اور رطوبت قلیبہ کو
کھالتی ہو ایضاً اوویہ محلہ ریاح کے ہتھال غلیظ میں اور بغیر اوسکے فراموش اور وہ مانند زیرہ اور صندل اور بنبر لکڑی
اور انیسون اور مصطکی اور سداب اور تخم سداب و شونیز اور فناع اور قرقش اور لاجی اور خردل اور کرک اور پوت
لیمون اور نخود اور عنبر اور دوار المسک اور سکنجبین بزوری اور بخرنیا اور کونی اور ظانی اور فوچی اور حب الافادینہ کے بین
اور ایک ایک دواسے مذکورہ خصوص جوش دی ہوئی سرکہ میں یا نمک اور جاورس اور شخالہ اور خرق سے کما اور
گرنگی اور تشنگی پر صبر فرماویں فصل دوم سری تفصیل امراض ریاح میں پہلا نفخ شکم میں اور وہ اکثر است کو
ہوا کرتا ہو کہ وہ دن میں حرکات اوسکو تحلیل کرتے ہیں اور تاخیر کرنا اوسکے علاج میں بختر یا ستھ ہوتا ہو علاج شش شش
کما ہو کہ چو شانہ فو لیجان کا نہایت نافع ہے ایچہ ہر کہ اگر چند سید تر سرکہ کے ساتھ جیمین عرق کلاب اور زیت کہنہ ملا یا گیا ہو
استعمال کریں بہت مفید ہو ویرا قریب ہوا ہو کہ جو با وسعہ میں ساکن ہوتی ہو اوسکو نفخ اور جو متحرک ہوتی ہو اوسکو
قراقر کہتے ہیں علاج اسکا نفخ سے قوی زیادہ ہے تیسرا جشائے یعنی ڈکارہ اور یہ وہ باد ہو جو سونہ سے نکلتی ہو جب قریب
فم معہہ کے ہو کرتی ہو پس ترش ضعیف حرارت سے اور خانی کثرت اوسکی سے یا بیضہ مطلقہ سے یعنی جیسا کہ کتاب بریان
کیا ہو یا طعام خشن سے یعنی جس سے دھوان کھڑا ہو یا سولی سے اور بدو سبب ہوئے عنفوت کے معہہ میں اور زنگاری
بسیب عنفوت اوسکی کے اور حرارت اوسکی و خانی سے سخت تر ہو اور وہ تحلیل میں اکثر ہوتی ہو اور لذاع صفرا سے اور غصہ سے و
اور نکلنے والی قوت کے ساتھ مادہ کثیرہ سے ہو کرتی ہو اور کبھی سبب اسکا نکلتا ہو کا وقت سیاحت یعنی شنائی کے یا چوتھے

کتابخانه شخصی حضرت امام خمینی

[illegible]

کشتیہ بریان حب آس ہر ایک دو درم نغناغ پست پست اترج ہلیہ زرد ہر ایک مثقال شراب فواکہ کے ساتھ بھون کر کے خوراک
دو مثقال کرین اور معہہ پیرسعد بنیل اور خرصطکی سے مع آب سفر جیل یا آس نما کرین ایضاً شادہ مجرب است زانی مصدقہ
کل سرخ پانچ مثقال مصطکی کل انار ہر ایک تین مثقال فستقین ہر ایک دو مثقال قرفل سعد بنیل ہر ایک دو درم عرق گلاب کے
ساتھ نما کرین اور غذا مرغ پرندہ اور وارچینی اور کون خصوصاً سراج اور تھو سے فراوین و ووسلر استرخا ہر چینی ڈھیلا ہونا
معہہ کا پس اگر اسکے جرم میں ہو تو علامت اوکی اونچی ہونا سینہ کا اور مختلف عین پست ہونا پشت کا ہو اور اگر اونکے
رباطوں میں ہو تو علامت اوکی انخنا اور بعد اسکے نیل کرنا بہر دو طرف ہی اور دونوں قسموں میں صفت شہوت اور
ہضم اور اکثر علامات متماثل لازم ہیں علاج اسکا مثل فاج پلانے اور پٹنے میں ہر ایک سرخ تشنج ہر امتلائی جو یا استفراغی اور اسکے
رباطات پہلی تشنج ہو جاتے ہیں پس اگر رباط دھرون کے متشیخ ہو جاوین تو طعام معہہ میں آرام کرے گا اور اگر رباطات تر قوہ یعنی
حلقہ کردن کے متشیخ ہووین تو دراز ہوئے پر قدرت نہ کرے گا اور مٹنی ہوگا علاج اسکا مثل تشنج کے ہو جو تشنج اوہیں خارش
معہہ کی ہی اور وہ سبب غلط افواج یا شور کے ہو کر تھی علامت لازم اسکی زربہ خصوصاً دوسری قسم میں اور زیادتی کرنا
بعد کھانے کے دوسری قسم میں اور ہر وقت گرنگی کے پہلی قسم میں ہو علاج پہلی قسم میں تنقیہ غلط کا ایانج کے ساتھ یا ہوشادہ
ہلیہ سے یا فقوح سے ہر سے کر کے بعد ازان شربت بنفشہ اور عناب پلاوین اور علاج کو دوسری کا گلاب چکا ہو اور زرافع اسکا پیما
میشون کا تھوڑی سی کبریت کے ساتھ اور زعفران باوام اور عناب ہی ہر ایک معہہ صاحب الحشرہ مجرب اور مذکورہ انطاکی ہر اور وہ
پہرے صدقہ زنجبیل فلفل و افلفل شیر اچھ سے معہہ ملکی دارچینی پلنخہ اسارون ہر ایک جزو و مبسوس جزو آب کر فس کے ساتھ گولی بنے گا
خوراک اڑھائی درم کرین یا پانچو ان اختلاف ہو سبب بخاریہ یا غلط سروا و لڑاع کے اور وہ جب فم معہہ میں ہو تو فرق نہیں
اختلاج اور خفقان کے شکل ہو بلکہ یہی سبب سخت قرب کے موذی بخفقان اور تشنج ہوتا ہی علاج اسکا مثل اختلاج عام کے ہو
اور تنقیہ کرنا ایانج اور فستقین سے اور کبھی بعد جماع کے ہو اگر تھی علاج اسکا ترک کرنا جماع کا اور لگانا خونیو کا اور نہ لگانا
اور کبھی سبب چرہ دھنے گرم کے ہو اگر تھی علاج اسکا قتل کرنا کیڑے کا ہو اور یہ فقوح ہیکہ خضر بن علی استاد او سکے سے نہت علاج
معہہ اور نصف او سکے کے لیے ہر صدقہ آلدین درم کا بی ہن سفید ہن سرخ و روخ گا و زبان برک و سخاں اترجی ہر ایک مثقال
فقوح کر کے آدھا اسکا فخر کو اور آدھا اسکا شام کو ایک وقیہ شکر تری کے ساتھ بعد اسکے کہ تم کھو چہ ایک درم استفاف یعنی پیمانک
لیوین پورج معہہ کور و خورج فحل کے ساتھ جسمین مصطکی ہر ایک چھٹا سوزش معہہ کی ہو اور اکثر وہ فواہ میں ہو اگر تھی ہر اسباب
پہلا کھائی ہوئی چیز ہو کہ فاساد و طافی ہو و سے اور انخدار نہ پوسے مثل سیوجات خام اور طعام مائے غلیظہ اور نان فطیری
اور وہ بعد کھانے کے اور بہت سے ختم میں ظاہر و صین کرنگی آرام نہ پڑتی ہوئی ہو علاج اسکا صال کرنا غذا کا ہو و ووسلر
مطوبہ بند شدہ ہو کہ ہر کو حرارت ترش کرتی ہو علاج اسکا آب ثبوت اور موی اور شہد اور نمک ہر ایک سرخ تشنج ہر امتلائی ہر ایک
اور وہ اکثر ہو اور خصوصاً بوقت گرنگی نہ تو بخلاف قسم پہلی کے کہ وہ بعد طعام کے اور دوسری مثال دونوں حال یعنی قبل طعام
اور بعد طعام کے ہو اگر تھی ہو کہ سبب تحلیل ہو جائے اور اسکے حرارت سے ہر وقت گرنگی کے کم ہو جاتی ہو اور امتیاز بہر و خشک کا
یعنی استفراغ اور سہوا کا سبب فساد و کبد یا طحال کے کیا جاتا ہو علاج فصدہ آہلیم چپ طحالی اور است کبدی اور قوہ شہد

و دونوں عضووں کی کرین اور اوپر چھ لگاؤں اور مع مواد کی سرکہ اور چھین بڑوری اور تیشی اور تریج سے اور تقویہ سے
 معدہ کی مرہاسے لیلیہ اور مرہاسے آلمہ سے اور توڑنا لدرع کا لعاب اپھول اور کنوچہ اور تخم رجاہ سے تیسرین عرق کلاب اور شکر تری
 ڈالی گئی ہو اور جلدی کھانے اطمینہ جب یا ترش کی قبل انگرنگی فراوین سا تو ان بھوک سخت چوس کر پے اور وہ بیوش کھانے والی ہو
 بسبب رات اور ضعف کے فمعدہ میں یاؤکی ہونے اور اسکی حس کے پس گرمی وقت گرنگی کے جاذب مواد اور ضعف یاؤکی
 بھوک پر اور بعد اسکے قواوتناؤی اور دونوں رئیس مشارک ہو کر موجب گراندہ فیض کے اور اسکی بیوش ہو جانے کے میں اور اگر
 اسکے ساتھ سخت حرارت بدن کی بھی شامل ہو جائے تو مواد میں تیزی زیادہ اور انقباض بابت ہوتا ہے علاج اسکا
 مثل بولیموس گرم اور درو گرم کر میں اور غشی کے لیے جو تدریج اسکی محل میں مذکور ہو چکی ہو کام میں لاوین اور روٹی کو
 آب فواکہ سرد میں تر فرما کے قبل انگرنگی کھلاوین اور نیمہ دراز سے پرہیز کریں اور جالینوس کے کہا ہو کہ ایک شخص کو مرجع
 دیکھا تھا کہ جب اسکو بھوک لگتی تھی تو گر جاتا تھا اور باعث اسکا ذکاوت حس معدہ کا تھا پس میں نے اسکو امر کیا کہ
 صبح کو دو گھنٹہ دن چھٹے روٹی خمیری کھائے اور شراب سفید کمنہ پیوے اور سال میں اسہال یا ریح فیقر سے کرے پس اس
 تدریس سے وہ اچھا ہو گیا لیکن بروقت گرنگی کے معدہ میں لہرہ پانا تھا اٹھواں فیروزہ سے تدریج ہونا طعام کا ہیو شیخ نے کہا ہو کہ
 اندازہ معتدل ٹھہرے طعام کا شکر میں ماہین بارہ کے بائیس گھنٹے تک ہو لیکن معدہ میں کمر اس سے رہتا ہو اور جب تک
 کہ ڈوکار تکلیف طعام ہو تو اسوقت تک معدہ میں ہو اور دیر تک نہ ہونا طعام کامی سے میں سبب ضعف ہضم یا ضعف
 دافعه یا ریح لطیفہ کے ہو کرتا ہو علاج اسکا چلنا مستعمل ہو اور جو اشیائے معتدل و رطبا و دونوں پاؤں کا اور زین کرنا
 اوپر جانب راست کے اور توڑنا ریح کا ہو تو ان جلدی سے تدریج ہو جانا اسکا ہو اور اوپر میں شہتا بجلدی اور موثر
 لاغری ہو کرتا ہو اور سبب اسکا مانند ضرب کے ہو کر اس میں وہ تپ قوی نہیں ہوتا علاج اسکا مثل فریک ہو اور محرب
 شیخ سے یہ ہو کہ جلدی اور تخم لسی اور شہد کھاوین اور ضما و فراوین ایضہ از روی ہضم پر بیان اور لعفہ شہد اور دو دو
 مصطلکی ہریان سے سبکو پوسٹ ہضم میں خاکستر گرم پر بیان کر کے تین دن تک کھاوین اور پیلے کھانے سے استعمال ازویہ
 قابضہ اور بعد اسکے نین اور آرام اور بانہنا و دونوں بازوؤں کا فراوین سوال انخراق المعده یسینی بھٹ جانا
 معدہ کا ہو اور بقراط نے کہا ہو کہ وہ قاتل ہو اور شیخ نے کہا ہو کہ نجات اس سے کہ علاج اسکا وہ ہو جو برجات میں
 مذکور ہو گیا ہو ان ہو چنا صدمے کا معدہ پر ہو علاج اسکا یہ ہو کہ کربا اور اکلیل اور گل ازمنی ہر ایک دس اور گل سرخ
 پانچ اور قشار کن رچا اور اقا قیاس خصول و رجوز السرو او تینل ہر ایک تین اور زعفران و وجو آب لسان انمل کے ساتھ
 قرص بنا کے جلاب سکری کے ساتھ استعمال میں لاوین اور اگر حرارت کثیرہ یا ورم ہو تو عرق کاسنی اور عنب الثعلب کے ساتھ
 بیوین اور مصطلکی اور یامین اور شراب قابض سے ضما و فراوین ایضہ یا شہادت قانون کے یہ ہو کہ تپ شامی مترا
 بچاس درم لادن دس گل سرخ آٹھ درم بیکر عرق کاو زبان اور برگ سرو اور دو غنچہ سرو کے ساتھ ضما و کین

کالام حرم الکلب میں

اور وہ بہت سخت ہو جس میں سیر ہی نہیں ہوتی اور وہ کبھی مع فریب اور کبھی بدولت اسکی ہوتی ہو اور کبھی تری

یہ جو عالبہ ریاضات یا موت ہو پہلا اسباب اسکے سے حرارت مفرطہ ہو جو ہضم اور تحلیل کرتی جاتی ہو اور آدمی ہتھ پر رکھا جاتا ہو کہ
دوسرا آدمی ہتھ پر رکھائے کی طاقت نہیں رکھتا اور یہ مرض اس قبیل سے ہو کہ جس پر کھانا اور لال کشت کو اتفاق ہو اور شیخ اہل
ہمارے قدس سرہ نے ذکر کیا ہو کہ وہ بھی سالک کو لاحق ہوتا ہو اور یہ امر موجب غفلت ہو کہ یہ ریاضات سالکین کے برنی اور نفسی
قوی تحلیل ہوا کرتے ہیں علاوہ اسکے چڑھنا مارج کا بھی ایک حرکت مستعدی حرارت ہو اور اسی وجہ سے کہا گیا ہو کہ صوفی
بعد میں سال کے سر ہو فافہم اور انطاکی نے حکایت کی ہو کہ کسی بادشاہ نے ایک حکیم خازن سے ایسے شخص کا حال جسکو
یہ مرض تھا دریافت کیا تو اس نے بہت سی رونا کو جلا یا یہاں تک کہ اوکی خاکستر تھوڑی سی باقی رہی اور کہا کہ یہی حال اس شخص کے
سعدہ کا ہو یعنی اسکے اس کے سعدہ کو پھار کر دیکھا تو اس میں ہوش تھی علاج اس کا یہ ہو کہ حرارت کا اطفالین ہا منہ شربت لیمون
اور تھج اور لعابات اور شیرہ تھما سے بارہ اور غذا کے اعلیٰ چھپا غلیظہ سے فراوان و سرد اور یہ اکسیر یہ ہیں جو اہل سیاحت
پاس ہوتی ہیں اور وہ کئی دن توقف کر کے بعد ان موجب صحت کاملہ اور قوت باہ ہوتی ہیں علاج اس کا ٹکڑا چاہیے بلکہ
مطلوب ہو کہ ستر محتاج ہو نابدین کا بجانب غذا ہو جیسا کہ بعض استغراغات اور بیماری اور امراض کے ہوتا ہو اور ہمیں کچھ خطر
نہیں لیکن جو کہ صاحب تقاہت ہو وہ درجہ بدرجہ غذا کھائے مہا و آخرت سے پھر مرض خود کرے جو تھا کیرے ہوئی غذا
سعدہ سے لیجاوین علاج اس کا یہ ہو کہ میدان کو قتل کریں اور جاضروران چارون ہون میں خشک اور قلیل المقدار ہو اگر تھوڑا
باقی اسباب کے پانچوں بڑھنا سودا یا بھم ترش کا و مارغ سے ہو کہ اس سے بسبب قبض ہوئے فواد کے گرسلی ظاہر ہو یا
فاسد کرنے اور کھانے اسکے ملہا کو اور پیلے پیلے میں ختم کا ذب اور دوسرے میں صداوق ہو کرتی ہو علاج اس کا یہ
کہ اگر کہیں بعد اسکے سودا میں سہل اور جو شانہ انہیوں اور مجھڑ طحال علی میں لایا یا باغذیر پرب کھلا دین اور بھم میں باج
اور اطریقات اور دوار المسک اور جھڑ اور خردل اور زیرہ اور پیاز اور لوسن اور فلفل قطع ہضم کے لیے اور لبوب بفرض توڑ
لنس کے استعمال میں لایا وین پس اگر خلطی ہو تو غوری وہ دین چھٹا ضعف اس کے سعدہ یا بدن غالباً بسبب طوبت کے ہو
اور اس میں لافری اور زرب لازم ہو علاج اس کا جو اسہالات میں مذکور ہو اور غوری ہو سا قواں سروی کثیف کے زکا
فم سعدہ کی ہو جیسا کہ مسافر کے لیے سروی میں اور اسکے ساتھ پیاس نہیں ہوتی اور وہ گرسلی کا ذب ہو علاج اس کا یہ
ادویہ خنہ لکاوین اور بدستور ہوین فحل تھوب کلی میں جو اعلیٰ کے مقدار اوکی کم اور کیفیت اوکی کثیر ہو دسومات
اور چوبیان اور روغنات اور شور باجات مرغاسے فرہ اور فالو و جات نشاستہ اور روغن بادام اور شکر تری اور روغن
تاوہ اور پیمہ شیر شکر کا وین لیکن یہ سب تدریجاً اور دفعہ دفعہ کھاوین اور جو چیز کہ ترش اور ٹیکیں اور تیز ہو بھر اسکے کہ اس کے
بائیں مجوز ہیں استرازا وین اور بقرا داسے کما ہو کہ شرب صرف دفع کرنے والی ہو اگر چہ اس کا مجاہدات بہ
روغن انجی میں بہتہ اور بادام شکر تری جو ش دیا ہو اور تھامی اشیاء مفید استہاناف اور نافہ شہا میں انہی میں اس کے
جو مناسب اس باب کے ہیں ہو کہ بعض ادویہ ایسے ہیں جو طعام سے چند روز رو کران کر دیتے ہیں اور جو فیکہ کرانہ
ذہن کے عبادت پر اور متفوفہ واسطے فریب دینے خلقت کے ترغیب کرتے ہیں اور علامہ انطاکی نے یہ ذکر فرمایا ہو کہ بادام
اور صوفہ کہ کثیر لار منی برابر سکر اور دہنہ کے ساتھ خمیر کر کے قرص بقدر تین مثقال بنا کے ایک لاونین سے چار لاونین

ایضا جگر سے نیم بریان بحق کیا ہوا اور باوام اور کبجی اور مصلکی اور گل سرخ روغن بنفشہ اور آب کشنیز کے ساتھ مچھون کر کے کام میں لاوین ایضا جگر آہ و سرکہ میں من دن انقوع اور خشک کیا ہوا اور گل زنی اور تخم رجمہ اور تخم خیار تخم کہ و سوین کے نیم صغ ہر ایک نصف ایک جز کسی روغن کے ساتھ مچھون کر کے جیسا کہ پیشتر لکھا گیا ہو قرص بناوین اور ایک قرص بنفشہ لکھاوین ایضا صاحب درہ نے اسطالائیس نقل کیا ہے کہ باوام منتشر اور کیترا برابر لعاب پنبول کے ساتھ قرص میں بنا کر رکھیں تین درم اس سے مانع بھوکہ اور پیاس میں تکیا ہے

کلام بولیموس یعنی جو ریح البستہ میں

اور اسکے ساتھ ہی رکھا گیا ہے لیکن وجہ تسمیہ میں کوئی وجہ شافی مذکور نہیں ہے بعض کہتے ہیں کہ وہ گاؤ کو بہت لاحق ہوتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ وہ بھوکہ پڑی ہو ماند پڑے ہونے کا وکے اور گل کلام کا یہ ہے کہ وہ سخت محتاج ہونا بدن کا ہر جانب غذا کے باوصف اب اگر مہدہ کے اس سے پس بدن لاغر اور قوی ہوتا جاتا ہے اور بعض باوجود فتور اور صلابت کے وقتی اور کبھی سودی بخشی ہوتی ہے پس اس وقت بسبب شکل ہو جائے تنقیہ کے علاج مشکل ہوتا ہے اور سبب اسکا جھل اسباب قویہ ضعف اشتہا کے ہے اور اکثر وہ سردی سخت سے مہدہ میں بسبب کھانے اطمینہ سرو یا پوچھنے ہو اسے سرد پانی پر یا متلی ہوئے اس کے باخم سے ہو کر تار اور گرمی سے کم ہوتا ہے علاج اس کی سرعت بفضل زعفران اور علاج اسکا تعدل اور تنقیہ فرور اسہال سے اور تقویت پیٹ اور لگائے سے اور اس چیز سے جو سقوط اشتہا میں مذکور ہے اور اسراف بہت کا بجانب قائم کرے ضرارت غریزہ یا اور تقویت قلب کے خصوص بر وقت غشی کے ساتھ جرعه جرعه پیٹے مارا غسل اور عرق گلاب اور تیسپا اور ہی اور شراب رسحانی اور مارا اللحم کے فراوین اور سب میں نعناع ڈالکر پیرو وین عود و مشک مصطکی سے اور عروین کافور اور صندل سے خوشبو کیا جاوے اور سو لگائے نشیائے خوشبو سے اور پتھورات اور کباب اور نان تھور اور فواکہ سے انجان فراوین اور مہدہ اور نم مہدہ پر اور بعض کہتے ہیں مفصل پر ماند پڑو اور سداب اور صندل اور عینرو ثمامی اور یہ قلعیہ عطر سے شہاد کوین ایضا جگر بات مذکرہ سے یہ ہے کہ سماق اور لیون اور کشنیز اور عود اور پوست اترج سب کو کشت وغیرہ میں ملاوین ایضا نافع سبب کاشت کو سالیستین لہج سداب اور پوینا اور پوست اترج اور قدرے مشک اور زنبیل کے بنا کر دیوین اور لاکر مروجی زیادہ ہو تو فلا سفہ اور دھننا استعمال کر اوین

کلام فساد اشتہا میں

اور وہ خواہش کہ یا طعام قوی کا ہے جیسا اترش یا ٹیکس یا آخ زرش کرنا اشتہا میں دیکھا گیا جیسا کہ بلہ اور جمل اور گل و زرش سب کا خاطر فاسد ہو جو مہدہ اور حوالی مہدہ میں ہے اور طبیعت اوس کے دفع کا راوہ کر کے ایسی چیز مانگی ہو جو اسکو قطع یا خشک کر دے اور کہتے ہیں بلکہ یہ خاطر طلب اور چیز کو کرتی ہے جو مناسب اوس کے ہو پس منقول ہے کہ ایک شخص کو اشتہا زرش کی ہوئی اور اوس نے ذکر کے ایسے اجسام کھا لیے جو رنگ اور بونہ شاد بہ نرینج کے تھا وہ تحقیق میں اسکو اس طرح رو کیا کہ طلب کرنا غسل طبیعت کا ہے اور کبھی تو یہ سبب کی طور کرتے ہیں کہ خاطر طبیعت پر غالب ہو کر اوس کے قوی کو اپنا تابع کر لیتی ہے اور طبیعت اوس کے مناسب طلب کرتی ہے اور بعض طلباء کہتے ہیں کہ ہر دو امثل ہیں اور فرق یہ ہے کہ پہلے میں جھٹھوٹا ہے اور دوسرے میں

اوسکی ظاہر ہونا اور یدون کا اور غلیظ ہونا اوسکا اور گرمی خون کی اور بدن کی اور بہت ہونا بالون شدہ اسکیف کا یعنی ہر استخوان پہلو کا جو جانب شکم کے ہیں اور بہت ہونا صفر کا آخر جوانی تک اور سو کا مابعد جوانی کے اور بہت ہونا انتہا اور پیاس کا ہر ایک من حرارت عارضہ علامات اوسکے کی ہشتا اور سختی پیاس کی اور تلخی سوکھ کی اور خشک ہونا اوسکا اور قہر شکم کا اور زکریں ہونا بول ہلکا اور قہر وی اور زردی رنگ اور آنکھ کی اور سرخ ہونا ہض کا اور گرمی لمس کر اور بدن اور ویدون کی اور صلاح یہ ہے کہ اگر خون غالب ہو تو باہلیق اعلیٰ جانب راست کھلاوین اور اگر صفر غالب ہو تو جوشاندہ ہلیکہ مع خیار شنبہ یا آب آلو بخارا باوین اور شہر بہت صمدل اور ہر دو انار اور بچہین اور طباشیر اور عصاۃ عنب اشعلاب اور کشنیز سبز اور گل سرخ تازہ اور کدو بریان اور خیار اور آب انار اور سیب اور لائب گاوی اور بزر الرجلہ اور لعاب ہیفول اور قرص طباشیر اور کافور تعدیل فراوین ایضاً اسبرباریس کو خاصیت عظیمہ ایضاً عرق کاسنی ایضاً قریب ان دونوں کے اعلیٰ اور بارشیر اور اور کبھی جوان میں پینا آب سروکانا شاپر کفایت کرتا ہے ایضاً بحرب جیسا کہ قانون میں ہے صفحہ گل سرخ بارہ گل بید مشک نیلو فر ہر ایک دس سپاری آٹھ صمدل سرخ لک شستہ مع افادیہ مانہ صبر کے ہر ایک سات درم یونڈیا پندرہ درم عرقان صعلی پرسیاوشان طین قہر سی ہر ایک تین درم کافور اڑھائی درم عرق کاسنی اور عرق لک کے ساتھ قرص بنا کر ایک شقال پانی ساتھ لیوین ایضاً قرص زرشک حرارت جگر اور پیاس اور زردی رنگ کے لیے صفحہ سنبل جزو یونڈ لک تخم کرفس ہر ایک دو جزو تخم کاسنی تخم خرفہ تخم خیارین ہر ایک چھ جزو گل سرخ طباشیر ہر ایک دس جزو اسبرباریس بیس جزو خوراک ایک شقال آب انار اور بچہین کے ساتھ اور کافور اور بنفشہ اور سپاری اور صمدل سرخ و سفید مع آب خرفہ اور آس اور گل سرخ اور کدو اور کافور اور سیب اور زعفران گل سے خماو اور رمانیہ اور حمصہ اور راجیہ اور زرشکیہ اور بارشیر سے جسکو اپنے ترش کیا ہو اور کاسنی اور پالک اور رطلہ سے غذا کرین قول برودت جگر پس لیکن برودت طبعی کے علامات مخالف علامات حرارت طبعیہ کے اور بہت لاحق ہونا پیون کا سبب خام ہونے اوسکے خون اور جلد متغی ہونے اوسکے ہلیکہ علامات حرارت عارضہ کے نتیجہ یعنی ابھرا ہوا ہونا اور فسا و رنگ کا سیاہی اور سبزی کے ساتھ یا زردی فستقی کے ساتھ اور سفیدی زبان اور لائبہ گرمی رنگ بول ہلکا اور بوی اوکی اور غلیظ ہونا بول کا ہی اور کبھی بول و براز غسالی ہوتے ہیں اور سردی لمس کی و قلیل ہونا خون کا اور غلیظ ہونا اور بعضے کہتے ہیں رقیق ہونا اوسکا ہی اور کم ہونا پیاس کا اور ضعیف ہونا اوسکا اور سخت بھوک ہو اور اکثر اوقات آخر میں نہیں ہوتی اور منجملہ اسباب سردی جگر کے مینا پانی سرو کا اور پراوس چیز کے جو کھوینے والی مسام کی ہے جیسا ریاضت اور جماع اور باہر پائے گرم کفندہ اور پسینا ہو اگر یا ہی علاج اگر غلبہ یغم کا ہو تو استغفار غ یغم کا ان گولیون کے کہ صفتہ ایاج فیقر اور م لک ریوند ہر ایک دو دانگ غار یقون آوہا درم انیسون دانگ آب کرفس کے ساتھ گولی بنا کے رات کو گل لیوین اور بعد اسکے یہ جوشاندہ فجر کو پیوین صفحہ فستقین غار فستقین ہر ایک آوہا درم سنبل درم پنج باوین اور کرفس اور تخم باوین ہر ایک دو درم تربتین درم نعناع سات درم گل سرخ دس درم کالی پسندہ و انہر سیب تیس دانہ جوشاندہ کو تیس درم اس سے میں درم شکر تری کے ساتھ پیوین اور سختات قویہ مثل ہلچیں علیٰ اور جوشاندہ باوین پر ملازمت فراوین ایضاً زب ایضاً دار پیوین ایضاً آب کاسنی مع مار ایضاً دار الکر کم مع جوشاندہ زوفا ایضاً

ہوگا علاج اسکا اون اوویہ سے ہر جنین حرارت اور قبض ہو جیسا کہ سنبل و راسبلس اور جوز پوہ اور کندرا اور گلی اور قصب الزریہ
اور سعد اور تریاق اربعہ اور سحرینا کھلاوین اور پلاوین اور بعضہ انہیں سے مسہ اور گل نار اور پوستہ انار اور اس اور عرق گل
شما و فراوین لیکن ضعف ماسک کا پس وہ غالباً طوبت سے ہو اگر تا ہی اور عداستہ اوکی مثل عداستہ ماضیہ کے علاوہ اس کے
اکثر تبول و جلدی سے حاجت اوکی اور گرانی اوکی وقت نفوذ غما کے ہی علاج اسکا اون اوویہ سے ہر جنین حرارت
کم اور قبض نہت ہو جیسا خوزمی اور رب مغزل و ریب اور عود اور کون اور گل سرخ اور گل نار ہی پلاوین اور طلاء کین لیکن
ضعف قوت دفعہ کا پس وہ اکثر خشکی سے ہی عداستہ اوکی کم رنگی بول و ربانہ کی اور کم تہار اوکی اور قبض اور قلعیت ہوا
بسبب ممتلی ہوئے جبکہ ہے اور اس میں خون فصد کا سو وادی اور صہ قردی اور سبب ہونے اخلاط کے اوہیں مانی ہو اگر تا ہی
اور رنگ بدن کا بسبب عدم تہار اخلاط کے خون سے اون سب کے ساتھ متلون ہوتا ہی اور وہ مودی بہ قلع اور یرقان اور
جرب اور حکہ اور قوبا ہی علاج اسکا ایلم است اور بارکین اور مرہ اسہ پیلہ ہی اور الطعمہ وہین جنین پرانی
اور فضل و زنجبیل والا گیا ہو اور اوویہ مقویہ گروہین فصل تبسری تدبیری کلی تقویت جگر کے لیے بنجا اوویہ مقوی
مقویہ کے ریوند ہی اور طوطا پس نے بجانب سندر کے لکھا تھا کہ وہ حیات جگر ہی اور وہ قہر جس جگر کے لیے مثل گل سرخ کے
اوصاف معده اور بزر الفیض شکست کے طحال کے لیے اور زہیب ہی اور وہ نہایت نافع ہی اور زعفران اور لک اور صغیر اور بزر لکشتہ
یہ چاروں عمدہ چیز ہیں اور صطکی اور شکاک اور عنبر اور لادن اور زلیخہ اور دارچینی اور اسارون اور طباشیر اور اشہ اور بارہ شہ
اور ققاج اوخار و دروخ اور نعناع اور مرجان اور عود اور کون اور زہب اور فوہ اور بادرنجبویہ اور قسطا اور مغزل و ریب
اور الاچی اور حب الاس اور نار شکاک اور فضل و طلاع مثل اور زہب شکاک اور روج اور پستہ اور انار اور گل سرخ اور قصب الزریہ
اور انفار الطیب و قرقہ ہی ایچھا بنجا اون اوویہ کے جو نافع ہی عرق کا سنی ہی ایچھا جگر گر خشک بالخاصیتہ اور
اب اس میں اور حبث الخدیہ اور شیراقہ ہو لیکن کبکب انہیں سے چیز جو کہ جسم میں گرم کرنا ہو اور اعانت کرنا غریبہ کی اور فتح
جسم متعقبہ اور عطرہ جس سے انعام قوی اور قبض جس سے گہائی مٹتی کی ہو ایچھا بنجا اون اوویہ کے جلخیدر مع
فصل اور قرقہ زہب شکاک اور شربت اصول اور شربت بزر و اور بنجینات اون کے ہیں ایچھا شربت وینا یہ مثل ہی
ایچھا انوشدار و اور قلوبا وئی اور فانی یہ تیون عمدہ چیز ہیں ان ایچھا اناسیا اور شہنا اور جوارش نارین اور
جوارش جالینوس اور مغزل اور واد المسک ہی ایچھا واد الکاک اگر شراج قانون کیا لانی سے فضل اوویہ کی و اور وہ
یہ ہر عمدہ شہ زعفران اوخار و ہر ایک سا لہ تین درم کا فیلووس و فوہ و فہر ایک چار بادام تلخ و ارچینی سانج
قرنفل ہر ایک پانچ جھلیا نار وندہ خرچ اسارون حب اسان ایچھا صطکی قصب الزریہ ہر ایک سات و دو تو نیم کر فس
استانی اور جلی زہرہ کرانی زنجبیل لکھ کر کیا ٹیڈر فلفل قصب ہر ایک دس مثل بارہ رب السوس ساڑھ بارہ جز و فوہ زہرہ وندہ لک
پندرہ جز و مضیات کو شربت ریحانی ہیں اور باقی اوویہ شہد کے ساتھ مل کے خوراک ایک ورم فراوین ایچھا و قردی
جسید قانون سے جو مقویہ اکثر شول ریوند ہر ایک تین کر فس چار خافشہ زہرہ اسارون ہر ایک پانچ جھلیا وندہ لک
آٹھ کاشنی و ایچھا تیون جالینوس درم اسارون اوویہ سے اوچھو سفوفی بالخاصیتہ زہرہ لکھ کر کیا ٹیڈر فلفل

سب پر مقدم ہر ذیہ منہی پندرہ صرخ ہر ایک چار سنبیل تین مقل المیہ وافر ہر ایک رطائی قصبہ لہریہ دار شیشہ عان
 ہر ایک دو سلیخہ آدھا جوہر مقل کو شرب میں جل کر کے لہائی اوویہ کو شہد کے ساتھ عجون بناوین خوراک ایک مثقال اور اگر افیون
 اور بزر البنج زیادہ کیا جاوے تو نفع زیادہ ہوگا ایضاً عجون مذکورہ نسخہ دیگر مذکورہ ارزانی اور وہ گمان کرتا ہو کہ امراض صرک کے لیے
 کوئی دوا نافع زیادہ اس سے نہیں صفتہ ذیہ پچیس ترنجبین سولہ ٹری چار مقل ووز غفران ایک اور وقت حرارت کے افیون
 اور بزر البنج ہر ایک زیادہ فرماوین اور شہد کے ساتھ عجون کرین ایضاً صاحب شفا اپنے استاد سے نقل کرتے ہیں کہ قوس اندی
 چار اوقیہ عرق گاوزبان میں جل کر کے شربت بیج کاسنی اور ڈیڑھ اوقیہ عود کے ساتھ ہیون ایضاً عجون انجمنی بیج
 نہایت نافع اور مقوی جگر اور سخی اور مصفی اوسکی اور محسن رنگ اور مخمر و نمک اور موجود ہضم اور کاسریہ صفتہ سلیخہ وازینی
 قرفہ و قنفذ غفران خولجان سنبیل قسطرومی دم الاخون ہر ایک تین بوزیدان بہن صرخ کوردی صرخ جوزبویہ سب باسہ
 اٹھیلدا شادنج لسان صفتہ شیطرج عروق قنبیل گل صرخ زوفا حب البان اور بعضے کہتے ہیں حب البلسان زربا و بزر الانجسہ
 بزر لہجشت باورنجبویہ تمام مزج خوش لسان الثور ناخوہ خیر خواہر باگل نار ہر ایک پانچ اسود کاہلی بلبلہ آلمہ ہر ایک دس سہ باوہ
 فندق صنف ہر ایک بیس شہد کے ساتھ عجون بناوین خوراک تین درم ایضاً شربت کاسنی نہایت مفید امراض جگر اور
 طحال کے لیے نقشبندی سے صفتہ پوست بیج کاسنی باویدان ہر ایک تیس درم تخم کاسنی اوقیہ نائین گاوزبان اصل السوس
 تخم کنوٹ تخم خیار تخم خطمی ہر ایک دس درم شکاعی باو اور ہر ایک پانچ درم لک سہ ہر ایک چار امبر باریس صندل سفید غنایت
 انستین ہر ایک تین درم نقوع اور جو شاندہ کر کے ایک سو درم عرق کاسنی مروق اور آدھا آدھا طلہ تلجبین اور سرکہ و تین
 اوقیہ عرق باویدان اور دواوقیہ آب لیمون اور پانچ ظل مصری میں قوام دیکر بن آتارنے کے آگ پر سے ایک مثقال پیوند دل
 کرین ایضاً قرص انیسون اسحاق سے مقوی جگر صفتہ انیسون فہنتین اسارون تخم کرفس باوہ تقشیر برابریہ عجین کے ساتھ پلاوینا

کلام سدہ چکر تین

اور یہ اصل امراض و سکاہ کہ بعد اسکے مؤدی بضعف جگر اور ورم اور نفخ اوسکے اور اشتقا اور یرقان ہوتا ہے اسباب اسکے
 تین ہیں ایک خلقت میں صغیر ہونا جگر کا اور تنگی عروق اوسکی ہوا و تندرستی کی کلام متقل میں ہر دوسرے کوئی چیز کھائی ہوئی
 خشک ہو جیسا گل یعنی مٹی اور کوئلہ اور حبس اور فطر یعنی کھنٹی اور لکھنی اور چاول قیسر اخلاط ہو جو غلیظہ سے پیدا ہوتی
 جیسا گوشت گاسے کا یا غلیظہ چسپا رے جیسا ہر میہ اور کایع یعنی پاچہ اور بہط یعنی چاول و شیر اور قطائف یعنی خوشہ ہا
 انگور اور خرما یا ستولہ کیلوس خلام سے ہر جو سبب شیرینی کے اوس کیلوس جگر نے جلدی کی ہے جیسا فالودہ اور شربت شہرین
 یا سبب حرکت سخت کے اور کھام کے اور طعام کے یا پنیہ شرب کے بعد نفوذ کرنے اوسکے کیلوس خلام جانب جگر مجذب ہو جاوے علامتا
 اوسکے اگر کیلوس مجذب ہو جگر نہ تو پاخانہ کثیر نرم کیلوسی اور اگر لہا رقیق سے عود کرے تو سہرا و اگر جگر سے عود کرے تو غسالی ہوتا ہے
 اور بول رقیق اور لاغری اور کوی خون عروق میں اور رنگ یرقانی ہی بعد اسکے اگر وہ سدہ میں جگر میں ہو تو گرانی نزد
 اضلاع اور متعین ہو تو نزد سدہ معلوم ہوگی اور فرق مابین سدہ اور ورم کے یہ ہے کہ سدہ میں جب تک کہ میں ورم میں
 تب اور غالباً ورم میں ہوتا اور سمر قندی نے مطلقاً کہا ہے ورم تو اور تغیر نسخہ کا اکثر نہیں پایا جاتا بخلاف ورم کے عملات

کلام و رسم و رسم و رسم

اور اس میں فصل چلی اسباب اور علامات اور اس کے میں ہیں اسباب اور اس کے میں ہونا خواہ کا اور میں یا چوت

یا انتقال ورم طحال کا ہوا اور وہ غالباً مودی باستقامتی خط ناک ہو علامت اسکے مطلقاً گرائی محل اور سبب کے مطابق
 اور شکم کے درمیان زبان جو جانب ترقی صغیر کیونکہ اسکے جرم میں کوئی ایسی شریان نہیں کہ جس پر اعتبار کیا جاوے اور
 مانند پانی کے ہونا خون فصد کا اور نہ ممکن ہونا اسطرح کا پہلو راست پر اور اگر ورم بزرگ ہو تو نیز چپ پر بھی شکل ہو گا اور
 کم ہونا اشتہا کا اور جلدی سے لاغر اور خشک ہونا راق کا اور متغیر ہونا سنے کا اور کبھی بسبب منضبط ہونے مضمعدہ کے
 باوجود بعید ہونے اور اسکے یا بسبب عصب میں کے جو درمیان اسکے ہی یا بسبب پڑنے خلط کے اور اس جیسا کہ اسے جالینوس کی
 فوق حادث ہوتا ہے اور اس میں بڑا خطر ہے اور علامت متعری کے ٹراور غثیان اور سردی اطراف کی اور سختی پیاس کی اور
 درو بسبب مزاحمت مضمعدہ کے اور قبض شریط صغیر ہونے ورم اور قوی ہونے بدن اور مضمعدہ کے در صورت اسہال
 اور بسبب تغلیب اسکے یعنی پوشش کے حجاب کو سانس تکلیف ہو اور کبھی اسکے ساتھ سرفہ یعنی کھانسی قائم ہوتی ہے اور
 غالباً اسکو ورم ہا ساریقا لائرم اور بحران اسکا قویا اسہال یا عرق ہو اور علامت محدثی کے اور وہ سردی زیادہ تر
 کھانسی اور تکی نفس اور بند ہونا بول کا اور تھوڑا ہونا اسکا اور ظاہر ہونا ورم کا شکل ہلال ویکھنے میں رہا تھ لگائے یا
 خصوصاً لاغری میں اور گرائی کثیر بسبب اعتماد اسکے مضمعدہ پر اور بحران اسکا رعاف یا قویا اور بول کا ہو اور کبھی بسبب
 عظیم ہونے سبب کے ایک کے علامات دوسرے میں ظاہر ہوتے ہیں اور اگر ورم قریب غشا کے ہو تو درد اور تپ سخت
 ہوتی ہے اور کبھی ورم اون عضلات میں ہوتا ہے جو مرق میں ہو اور گمان کیا جاتا ہے کہ کبدی ہے اور فرق یہ ہے کہ وہ تپ
 ظاہر اور رات ورم ہوش کے دکھائی دیتا ہے بخلاف ورم کبدی کے کہ وہ ظہور میں کم اور ہلالی ہوتا ہے اور بھلا فارق کے
 سخت ہونا اعراض کبدی کا اور لاغر ہونا راق کا ہو اور علامت اسکا کانت کبدی کے ہو باوجود عدم خطر کے روح
 اور تحلیل قوی کے فصل ورم گرم میں علامت اسکی تپ تیز اور جلن و قلیق اور سردی اطراف کی اور
 سیاہی زبان کی اور نشی اور مطلق اسکے میں ایسا اور جو جانب پشت اور جانب ترقی وراز ہو ساتھ سختی ان اعراض کے
 اور شور ٹکلنا زبان پر اور سختی اوکلی دورہ ہوا اور پہلے قزرد اور بعد اسکے زنجاری اور کرائی صفراوی میں اور سرخی زبان
 اور مونہ کی اور فیض عظیم موجی و موی میں ہو اور ہر اطے کے کما ہے کہ ابتدا سے مرض گرم میں پاخانے کا غلیظ اور سیاہ ہونا
 دلیل ورم گرم کی جگہ میں ہے علامت اسکا یہ ہے کہ موی میں ایلم اور باسلیق جانب راست بہت متبہ اور صفراوی میں
 تھوڑا خون نکالین اور تپتہ میں عرق کاسنی اور غلبہ آتش اور آواز اور کھینچا اور شربت ویتا اور شربت سیاق
 اور ابل اور آلو بخارا اور شیره تخم خیارین اور کدواور کاسنی اور جلد اور قیوع زرشک اور نارواہ اور کشمشہ پاپا وراقرص
 طباشیر باز رشک کبیراگل سرخ یا کافور استعمال کروین البتہ مایہ قزح قانون سے مضمعدہ و رشک دس ورم گل سرخ طباشیر
 ہر ایک پانچ درم تخم خیار تخم کدو جلد کاسنی ہر ایک میں درم تخم بابونہ ورم خوراک ووشقال تک اور تغلیب کے لیے کافور اور قیوع
 کے لیے لک اور راوندا ورسرفہ کے لیے رب اسوس کثیر تر نیمین زیادہ کریں اور بعد اسکے وقت اشتہا اور آرام کرنے ضرورت کے
 اور اوپر بہرہ میں جو مذکور ہو چکے ہیں عرق بادیان کا زبان از خمر فرس جبرجہ انصاف فراوین اور ضروریہ کہ محدثی میں بعد
 قیح کما دراد و یہ سردی سے اور بعد اسکے معتدل سے اور بعد از ان قوی سے بھلاہ ادویہ مذکور سے فراوین اور متعری میں

اسہال ہفتہ فلوں سے عرق کاسنی اور فواکہ میں روغن بادام کے ساتھ کرین لیکن آئینہ کرنا ایلیجات کا مضر والا بعدہ تفتیہ کی پیل
ضما و صندل و عرق گلاب اور اس اور عصا ہر گریب اور جڑاؤہ کر و اور آرد و اور فلوں سے روغن کرین اور بعد اسکے انہیں
اور یوہ تھلہ مع اوہ تفتیہ اور تفتیہ درجہ بدرجہ زیادہ فرماوین جیسا کہ حلبہ اور بابونہ اور تخم کتان اور سعد اور اسارون اور صمغ
اور زعفران اور مراد فوہ اور اشندہ اور زریہ اور صطکی مع روغن نرگس اور حنا اور زہنق اور شبت الا صرغ و غ بہت کرنا غیر جائز
کیونکہ خوف سخت ہونے کا خصوص دسوی میں ہو اور بہترین اغذیہ مار الشیر اور بعد اسکے روغن خمیری باب انار اور بقولات
سودہ اور جہان تک ممکن ہو اشیائے شیرین سے احتراز فرماوین فصل تفسیری ورم بلغمی میں صاحب ریاض اس امر کا
انکار کر کے دلیل لایا ہے کہ جگر بلغم کو دھو ڈالتا ہے لیکن قول اسکا غیر معتبر ہے علامات اسکے گرائی بغیر پیاس اور بغیر تپخت
اور بغیر سیاہی زبان کے با وصف منہج ہونے اور رصاصی ہونے رنگ کے اور نرمی نبض کے ہی علاج اسکا وہ ہو جو
ستہ میں مذکور ہو چکا ہے اور متعری میں اسہال مع حبت ایاج یا فلوں یا راوند کے مار الاصول میں یا شیرہ تخم خیار
کرس یا بویان قرطم اصل السوس میں کرین اور محبہ میں اور یا شیرہ مذکورہ سببیں بزوری کے ساتھ فرماوین اور بعدہ تفتیہ کے
وہار الملک اور گرم اور قرص لک یا انسنتین یا ریونڈ یا یہ قرص صندل و ریونڈ کرس یا قرص سنبھل یا راوند لک صطکی فوہ
زعفران ہر ایک بوزن مناسب کھاوین اور جلیببیں اور جو شانہ غو و صطکی پیوین اور اول سے تھماؤ ملات و ف کے ساتھ
مسد اوین ایضاً زعفران اور سبک روغن سوس کے ساتھ بہت نافع ہے اور غرغزل قبل از تفتیہ آب بخود یا بنوماس
اور بعد اسکے گوشتہاے لطیف جائز ہیں فصل چوتھی ورم سوداوی میں علامت اسکی تھو تپا و ریاس کا
اور سختی ورم اور زبان کی اور سیاہی رنگ کی اور لاغری خصوص طاق میں اور کی بول کی ہے اور وہ جب مزمن ہو جائے
تو علاج اور مہلک ہوتا ہے اسہال ہے اور وہ کبھی ابتداً بسبب جذب طحال کے واقع ہوتی ہے یا بعد ضربہ یا ورم
گرم کے اور جب عوارض ورم گرم کے جانتے رہیں اور نقل ورسو نفس ہمیشہ رہے تو دلیل صلابت اسکی ہے اور جب طاق
ہو جائے تو زیادتی فساد رنگ کی اور ساقط ہونا شہوت اور درد کا ہوتا ہے اور وہ مہلک ہے علاج اسکا یہ ہو کہ جلاب کب
بویان کاسنی کرس اور شربت اصول و جلیببیں بزوری سے تفتیہ کر کے مرہم چربیات اور مغزیات اور نقل و راشن اور
داخلیہ سے تکمیل اور آرد لکی درجہ اور اکیلل ورنبل اور سوم اور روغن ستہ ضما و اور بعدہ یا شیرہ تفتیہ افیتون سنا
کا و زبان اصل السوس بالنگو سے اور چون بخارج سے اسہال فرماوین اور کبھی قصہ کیجاتی ہے اور رتیاقی اور بعدہ ووار الکرم
اور اٹاناسیا اور صوبہ اور ریونڈ اور انسنتین اور زریہ یا ریونڈ اور زرد اور سداب اور صاب اور زردکاشت اور شرج اور جودیلانا
اور بادام تلخ اور ترس اور تخم و سیباہ اور نبل اکیلا یا مجموعہ ہر ایک تفتیہ کر کے مرہم چربیات اور مغزیات اور نقل و راشن اور
وس ورم نقل تین ورم سنبھل و ورم بادام تلخ قسط ہر ایک تفتیہ ورم تفتیہ کے ساتھ شربت میں حل کر کے فرماوین اور بعدہ
نافع اسکی ہے تفتیہ بویان انیسون ہر ایک ورم ورم چکر کرس حلبہ خازنہ کاسم ہر ایک ورم ورم شرج میں ورم انجیر عذاب
ہر ایک پس از جو شانہ کر کے تفتیہ ورم روغن ہر فوہ اور ورم روغن بادام تلخ ورم روغن کرین اور روغن لینات
مذکورہ سے اور تفتیہ کب کرے اور پو وینا اور گندھک زرد اور روغن حنا اور بابونہ اور زردکاشت ورم ستہ ضما و کر کے ورم

تذکرہ کلی تمامی تدبیرات جو درم معدہ میں مذکور ہو چکے ہیں بیان بھی جائز ہیں خصوصاً اگر اونکے ساتھ ادویہ کبریہ ملائے جائیں
 ایضاً اسلوب سے کہا ہو کہ بول اونٹ کا نفع جمیع اقسام ہی ایضاً معجون و روغنہ صفتہ مرکبی آدھا شقال پوند کشتہ
 ہر ایک ڈیڑھ شقال سیخہ زعفران ہر ایک تین درم کل سرخ چار درم اپر سیاہات درم زعفران کو سرکہ کے ساتھ حل کر کے بعد ازاں
 شہد کے ساتھ معجون بناوین ایضاً نافع ورم صفتہ ہلکا کالی سیاہ ہر ایک چار تخم کرفس انیسون باویان ہر ایک پانچ خوراک تین درم
 شیوہ لطف کے ساتھ ایضاً نافع گرم صفتہ گل سرخ طباشیر سعد ہر ایک تین شکر تری سات خوراک و درم سرکہ یا شہد معجون کے ساتھ
 ایضاً تر چکلا اور کاسنی کو پانی کے ساتھ طلا کرین اور خشک ہونے دین ایضاً نافع سرد و میانی مع قند سیاہ ایضاً خوراک
 مع دودھ گاوی ایضاً فلاح اذخر ایضاً محرب بول کبری ایضاً یہ قرص ورم سرکہ کے لیے صفتہ مرز عفران ہر ایک
 ڈیڑھ جزو پہل صطکی دار شیشعان ریوند فوہ عیدان اللمک ہر ایک دو جزو انیسون تخم کرفس جلیبی سیخ اذخر فلاح اذخر سیخہ
 قصبہ لڑیرہ ہر ایک تین جزو زرشک چار جزو کل سرخ پانچ عرق باویان کے ساتھ قرص بنا کے خوراک ایک شقال فرماوین
 اور جب دموی اور نفی فرسین ہو جاوین تو آخر حیلون کا یہ ہو کہ دو یا تین دانغ جگر پرویون محرب ہر ایک پانچ جوین میں
 اور وہ ورم متعجب ہی اور اکثر گرم ہوتا ہی جیسا کہ سخت اکثر بار وہی علاج جو کچھ کہ وہیہ معدہ میں مذکور ہو چکا ہی کافی ہو پس کہ
 زیادہ تفصیل چاہیں تو ہم کہتے ہیں کہ اسکے تین احوال ہیں پہلا جمع ہونا ہی اور وہ سخت ہونے ان عوارض سے یعنی تپ اور
 درد اور قلق اور پیاس اور سقوط شہوت اور سرخی و بکھ اور قشریرہ اور مستند ہونے فطوح کے پہلو پر اور شکل ہونے اور سکے
 پشت پر اور بعضے انکس کہتے ہیں پہچانا جاتا ہی علاج اسکا یہ ہو کہ تطیل مادہ کی باسلیق اور حجامت سفلی پشت کے ساتھ
 کرین اور اسہال خیرا شہد اور ترنجبین اور شہد شست اور شکر سرخ سے عرق کاسنی میں فرماوین ایضاً جو شانہ بزرور اور
 اصول اونسے قوی زیادہ ہو اور کبھی انہیں تھوڑا سا سرد و انتہا میں زیادہ اور رواج سے ضما کو کیا جاتا ہو اور غلاما شہد سرخ سکین فرماوین اور سرد
 نفی یعنی بختہ ہونا ہی اور وہ خفیف ہو جائے عوارض اور کثرت گرانی اور نرمی ورم سے معلوم ہوتا ہی اور اعانت نفی کی پلانے
 شیر کہ ہی سے مع شکر سرخ یا مالہ اصول فرماوین ایضاً جو شانہ زریب بخیر بر سیاوشان حلیہ بر و غن بادام شیرین یا روغن
 حلیہ یا خشک ایضاً شربت زوفا ایضاً مار الحسل مع مار الشیر ایضاً طر شقوق خشک اور حلیہ ہر ایک درم تخم کنوچہ ڈیڑھ درم
 تین اوقیہ وودھ کہ ہی میں چینی کے ساتھ اور واجبات سے یہ ہو کہ منضجیات ہیں وہ اوویہ ملاوین جنہیں نفیج اور تطیف ہو کہ
 وہیہ معدہ کا مادہ غلیظہ مسدودہ سے کم خالی ہوتا ہو اور وہ مانند فستقین اور زعفران اور بنبل و فواوینا اور فوہ اور فوہ صطکی سے مراد ایضاً
 ضما و منضج کلیل بابونہ پودینہ بنخظلی اصل السوس اور پیاز مشوی اور انجیر اور زریب اور اگر استلا کے کثیر اور احتیاج سے
 تو جو شانہ اصول اور غافش مع وودم روغن زہیق اور چار ورم روغن خشک و نیم نیم اوقیہ شکر تری اور خیار شہد و یون
 کہ وہ منقی اور حین نفیج اور انجیر ہو کہ سر انجیر یعنی پھٹنا وہیہ کا ہو و پچان اسکی قشریرہ اور نافض اور بعد اسکے راحت او
 کم ہونے ورم اور خفیف ہونے اسکے نقل سے معلوم ہوتی ہو اور یا خندت معدہ اور استتمام اور ضطجاع جگر پر اور ضما و کربا یا خیال
 کبوتر اور بورق اور رفت وغیرہ سے معین ہو سکا ہو اور بعد انجیر کے سبابت غیل مع مار سکریہ میں عرق گلاب ہو کہ
 ایضاً مار الشیر مع مار الحسل ایضاً سکین ایضاً شہد تخم خربزہ تخم خیارین مع شربت عناب یا خشکاش او نیمیلونہ

ایضا جلاب مرکب رو فانی کرفس بادیان انیسون شکر تری ہو اور جب دھوسنے والی چیز سے دو گھنٹے گذرین تو اوپر پتھر و
باطن جیسا دم الاخوین اور کن رجب کو رات بہرہ سے مرکب کیا ہو اور وہ مثل تخم کاسنی اور کرفس اور خجین اور باطل یا
اسکریں پیوین ایضا نہایت نافع صفتہ صفتی تخم کاسنی کرفس گل انبی ہر ایک جزو کن روم الاخوین گل سرخ
طباشیر ہر ایک دو جزو و خوراک دو یا تین درم خجین یا باطل جلاب کے ساتھ اور تقویت جگر کے لیے عودا و زعفران کے
پینے سے اور صندل و صطلی اور ریوندا و سعدا و شکر تری اور رامک اور سنبل اور لک کے عطا و سے جگر آب سیب یا اس
یا بارتنگ کے ساتھ حق کیا ہو واجب جھین اور غذا حریہ مرکبہ سمید اور روغن باوادم یا دو و ہوا تازہ مع شکر تری یا نیمبر
فرامین اور اگر ضعف ہو تو گوشت پرندگان اور جدی کھلا دین قاکہ اگر وہ بلیہ غائر ہو تو بہیت سیاہ اور اگر ایک
طرف پر ہو تو سفید ہوتا ہو اور پٹی قسم مہلک اور دوسری قسم سلیم ہو اور اس میں تانی کے لیے بہت انتقال ہر ایک بجانب
سعدہ اور معا ہر دو روہ تو اسہال کے ساتھ نکلتا ہو اور خاص بقدر یہ ہو اور تدریجی بلانا سہل اور زائد کا ہو اور
خیار شہر موافق زیادہ ہو و مہر بجانب گروہ اور مثانہ اور وہ اکثر محدبہ میں ہوتا ہو تدریجی بلانا در رات معتد کا ہو
جیسا تخم خربزہ تخم خیار اور اصل السوسن اور شکر تری اور شہرہ و خربزہ اور ماراجون و قوی ترانہ شہرہ پودینہ یا زوفا لیکن در رات
قویہ ندیوین کیونکہ وہ اعانتہ دہ کی اوپر قرحہ کر دینے بخاری بول کے کہ تہین اور اگر مجاری متفرج ہو جاوین تو باطل مع
نفاستہ و بیضہ و روغن گل استعمال کر اوین ایضا اخباری اور خن روس اور کامی او پر قرحہ کا لیسہ کہ تہین بجانب افضیہ اور
وہ روی اور سخت ہو اور مشابہہ تقاسم نہتی ہو اگر تہا و روہ لاج بھی اوی طرح شوق سے فرامین اور دستہ راو سکا یہ ہو کہ
چمڑہ بن دان کا قطع کرین لیکن بعض کو گناہ رکھین اور وہ عناق وائل میں جسکا نام الیادارون ہو و لاج کہ کہ شکر گچوین اور
انجور تانبہ لہنی ملی تانبہ کو سولاج میں رکھین اور برائے کے مانند جراحات الخاتم فرامین کہ تہین درم ہا سار تہا میں اور وہ
علامت اور علاج میں مانند درم متفرج کہ کہ لیکر تہین تہین نہایت خفیف اور کھنچاوت بہت اور در وائل بجانب قرحہ و
زرداب اسکا مال ہر روی ہو اگر تہا و خلائق جگر کے کہ وہ مال اسسہ خن ہوتا ہو

فصل فی علاج درم و چکر و تہین

اور وہ سور فرج سافج یا ناوی اور ضعف اور سردہ اور درم جگر سے ہوتا ہو اور وہ تکرر ہو چکے ہیں لیکن باقی اسباب پس
ایک اوین سے ہر لاج جگر و جیسکا نام تہین الکب یا و روہ او سے جو ہم میں یا تہین او سے اسباب خفیف ہو نہ ہنم جگر کے حالہ
غذا خفیف جو اس غذا تہین لاج انگریز سے بندہ ہوتے ہیں عیال اسسٹ او کی کہ پنا وٹ اور زیادتی او کی پس انہم اور قرحہ تہین بکارت
بغیر تہین کہ وہ درم میں اور بغیر کرانی کے اور تغیر ہونا سمنہ کا جس طرح کہ درم میں اور سردہ میں ہو اگر تہا و اور شہرہ نہایت
کہ جب اس میں درخت بغیر تہین کے ہو تو وہ رنگی ہو اور تہین او کو تبدیل کر دیتی ہو علاج اسکا مانند سردہ کے ہو اور اگر و
بجانب اسامت ہو تو اسہال اور اگر بجانب شہرہ ممتد ہو تو اور اگر کہ بعد از ان مکو فی اور و دار الکرم اور و دار الکرم اور و دار الکرم
اور شہرہ و دار اور شہرہ اصول اور عرق کاسنی اور عرق بادیان مع عرق گلاب یا وین و ریلور و عرق ملی لیریا ورنہ اگر جاوین
اور غذا کہ شہرہ سے نکور کرین کہ وہ نہایت نافع ہو اور زخا و صطلی کے ساتھ عطا و فرامین اور آب سردہ اور بقول ورمیو یا تہین

و دوسرا دین سے حصات جگر اور علاج است او کی توڑنا آخر ضمیمہ میں اور سختی بقدر قلیل اور نکلتا ریت کا فصد کے ساتھ ہوا و ر
 جالینوس نے کہا کہ یہ کچھ ہونا بجانب جگر کے نہایت جلد ہوتا ہے خصوصاً اگر وجہ سے ورم کے ساتھ علاج اسکا نہایت
 حصات گردہ اور مثانہ کے ہو بلکہ اس سے آسان ہو کہ وہ دوا اسکو جلدی پہنچتی ہو اور بسبب تنگ ہونے منافذ کے احتیاج
 بدلت فوری کی پڑتی ہو ٹیسٹراؤنٹن سے مشرق ہوا و وہ ہونا جگر کا پانی سرور سے ہو جو ہشتاد بعد کھلنے مجاری کے ریاضت یا حمام
 یا جاسے پس وہ جلدی سے بحالت سرور جاذب ہو کر نہایت درو پیدا کرتا ہے پس اگر علاج کیا جاوے تو بہتر ورنہ ہو تو
 بوم اور ہستقا ہوتا ہے علاج اسکا تکرر کرنا اور نطول کرنا پانی گرم کے ساتھ اور پینا اسکا مع نیب اور دوا الکرم اور دوا لک
 اور ضماد کرنا سنبل اور صطکی کے ساتھ ہو چوتھیا خفقتہ ہو اور وہ اختلاج ناخشا تو نہیں بلکہ نفقہ کے ہو کہ زائل و رعائد ہوتا ہو
 اور سبب اسکا واقع ہونا سہ کا او کی بڑی رگ میں ہو کہ جب تک کہ عروق صغیرہ میں نہیں جاتا ایذا دیتا ہی یا رگ ہو کہ جب تک
 تحلیل نہ پاوے ورنہ کرتا ہو اور کبھی وقت زائل ہونے ریا کے ایسا معلوم ہوتا ہو کہ خار گرم جانب سرور و کر رہا ہو اور کبھی وہ جب
 پسینا یا مودی بجانب غشش اور اختلاج عقل ہوتا ہے علاج اسکا مانند سارون کے اور ریح کے اور کچھیں بنوری جیمین یا ہیران
 اور زعفران اور ریونڈ نفوع کیا گیا ہو اور نقل کرنا باوام تلخ اور پیستہ سے مع شکر کی ہو یا پچوان بڑھ جائے ہیرا ورنہ ماورین و
 علامات بومراج گرم اور جلین سے معلوم ہوتے ہیں اور کبھی ناقص یا قشہ یہ دوا بتشرع و ناخشا سے کا ہوتا ہے علاج اسکا فصد
 اور ہوتہ میر کہ علاج حرارت جگر میں مذکور ہو چھٹیا ہو پچمنا چوٹ کا اور پچمنا چوٹ کا ہو اس کے علاج میں جلدی کرتے رہنے مقوم
 ہو جائیگا اور کبھی زمین زلف الدم واقع ہوتا ہے علاج اسکا فصد ہو اور بعد ان کے کھانا اور ملا کرنا سو مانی کا اگر حرارت
 سخت ہو تو بے مثل ہو یا چھٹیا مجربات قانون سے صفحہ ریونڈ گل ناروم الاخرین شب ثانی ایک شقال آپ ہی کے ساتھ کھاو
 کہ وہ دفع ورم اور جابس خون ہو ایضاً مجربات قانون سے ریونڈ گل مقوم قدر سے جب الاس کے ساتھ کام میں لاوین
 اور مقاصد میں بجائے گل مقوم گل ازنی لکھا ہو اور شیخ نے کہا ہو کہ ریونڈ اور لک تحلیل ورم اور کوفت کے لیے آخر امر میں
 عجیب ہو اور اکثر اوقات زرنج زرد و اور زرخیل زیادہ کیا جاتا ہو اور کہا ہو کہ بیست طلا کرنا عود اور زعفران اور قصب الزریز
 اور صطکی اور موم اور حب الفار اور روغن ازنی اور سوسن سے ہو ایضاً قرص نافع ورم چوٹ کا روع اور تقریر اور تحلیل
 ساتھ صفحہ گل سرخ افاقیا صطکی قشاکر کنہ ہر ایک چار سنبل ہندی زعفران ہر ایک چھ گل زنی جو ہر ایک ہر ایک
 ساتھ کہ با کلکیل ہر ایک و س آب بارتنگ کے ساتھ قرص بنا کر خوراک ایک شقال فریادین چھ گل ازنی او وہ میں جو مطلقاً
 ہر دو جگہ کے ہیں جیسا کہ اطہار نے زعم کیا ہو اور اکثر او یہ بار و اور زنی او یہ سدی او یہ مفی کے لیے نفع ہیں پس بکلا ان کے قرص
 ریونڈ اور قشاکر زنی او یہ قرص زرشک اور تریاق الیوم اور مجون ریونڈ اور قصب اور انا سیا اور دوا الکرم اور ہشتاد ہوا
 مارا الیوم کے لیے قانون سے صفحہ نویب و ورم پوست چھ باویان کرفس ہر ایک در ششم باویان شخم کرفس
 ریونڈ از خیر ہر ایک آوہا ورم سارون سنبل ہر ایک و و دانگ جو شانہ کر کے روغن باوام شیرین کے ساتھ پیوین ایضاً
 نافع و ورم صفحہ زعفران عصاہ خافت ہر ایک ورم بلبا شیر صندل ریونڈ باویان ہر ایک و ورم شخم خیارین کا پی
 شخم شخم کہ و یہ شیرین ہر ایک تین لک ششمہ شخم خرفہ ہر ایک چار گل سرخ چھ عروق کاسنی کے ساتھ قرص کے ایک شقال

مع کجبین اور عوق کاسنی کھارین ایضاً معجون فستقین انیسون کر فسل باق ام تلخ برابر شہد تین زن خوراک تین گرم ایضاً
 سفوف نافع مذکورہ شیخ صدقہ گل سرخ چار سنبلی مصطلکی عصا رہ غافق فستقین لکس ریونڈر عفران نقاح ازخرفہ اسارون
 کر فسل انیسون بادیان عود ہر ایک جزو عود و بلسان آدھا جزو ایضاً اقرص فوہ قانون سے درد جگر اور صلا بہت طال اور
 تب مزین کے لیے صدقہ فوہ بارہ دراز وند طول پنج کبر اصل السوس ہر ایک سات درم کجبین کے ساتھ معجون بنا کے خوراک
 دو درم مع جوشاندہ فستقین ایضاً اقرص عشرہ قانون سے درد جگر اور ترال اور ربع مزین کے لیے صدقہ اسارون
 ساق فستقین تخم کر فسل سنبلی باق ام تلخ مصطلکی ہر ایک جزو و صبر و عصا رہ غافق انیسون ہر ایک چار جزو جوشاندہ
 فستقین کے ساتھ خیر کے ایک درم آب تازہ کے ساتھ پیوین ایضاً جوشاندہ قانون سے درد جگر اور معدہ او تپہائی
 کے لیے صدقہ بادیان پنج کر فسل انیسون فستقین اسارون ازخرفہ ہر ایک حسب حاجت ایضاً کجبین بزوری ریونڈی درواوہ
 سہ اور یرقان کے لیے صدقہ کاسنی بادیان ہر ایک تین درم ریونڈ پانچ مثقال پوست پنج بادیان پوست پنج کاسنی
 زرشک ہر ایک پندرہ درم سرکہ چالیس درم شکر تری دو طال ایضاً دوار المسک مقوی معدہ اور جگر اور نافع او سکے درواوہ
 سہ اور ریح کے لیے صدقہ عود قرافل ہر ایک مثقال مشک سنبلی تلخ کہ منقہ ساق ریونڈ شلانا ہر ایک دو درم جینی
 زراوند حرج ہر ایک تین درم عفران ناخواہ تخم کر فسل ہر ایک چار درم شہد کے ساتھ ملا کے خوراک ایک باقلا مع آب گرم
 ایضاً معجون قسطا قادری سے درد شکم اور جگر سرو کے لیے صدقہ عود و جینی فستقین ہر ایک سات انیسون کر فسل اسارون
 ہر ایک تین شہد کے ساتھ معجون کر کے ایک مثقال کھارین اور ازانی سے نقل کیا ہو کہ ایک شخص کو ہفتہ میں دو مرتبہ
 یا تین مرتبہ درد جگر کا واقع ہو کر فم معدہ تک پہنچتا تھا اور ایک رات اور ایک دن قائم رہتا تھا اور قی اور اسہال کچھ
 نفع نہ کرتی تھی پس علاج او کا اس طور کیا گیا شہد اور آب پیاز اور لعاب حبیبہ ہر ایک چھ درم بغینہ کی زردی مین ملا کر
 بدایا اور غداروٹی اور گوشت حبیب پیاز کچھ دیکھتی کھلا یا تو اچھا ہو گیا شہد بقراط نے کہا ہو اگر نگہداشت
 مزاج دل کی درد جگر کے ساتھ نہ کیا و سہ تو اکثر اوقات موت لاحق ہوتی ہوئی اور شیخ نے کتاب بقراط سے جسکو اوسنے
 اپنے زعم میں اسکی قبر سے پائی تھی نقل کیا ہو کہ جب درد جگر کا مع شہد شربت تخت قندودہ اور ہر روز نگہداشت ہو اور قفایں
 بشرہ نامہ باقلا ظاہر ہو تو مرخص یا بخورین دن قبل طلوع آفتاب کے مر جائیگا اور اسکو عسر البول و زلقطیر البول اور فم تابی

کلام صمدی الفتنیہ

یعنی بی ذخیرہ کرنے بدن میں غذا کو اور وہ مقدمہ استفا کا ہو اور سبب اور علاج میں ماننا بہت سفا ہو لیکن عادت
 الہی کی اوسیکے علیہ ذکر کرنے میں جاری ہوتی ہو پس علاج ماننا اسکی سورہ صمد اور شہد و نارنگ کا بہت فیدی ہو
 زردی اور شہد یعنی او سہر ہو تا پاکون کا اور بعد اسکی او سہر نامونہ کا پس از ان اطراف کا پھر تمام بدن کا اور کم ہونا بول پر پیچہ
 اور کثرت ریح اور پیاس اس نفع مراق اور کسل حرکات کی اور شہد ہونا عادات کا فیند اور بیاری او قبض شکم اور نرمی ہوئی تر
 بلا انتظام یعنی کبھی قبض اور کبھی اسہال ہو اور کبھی خواہش طعام کی بسبب روی صبرہ کے زیادہ اور لشہ میں ہشور اور سبب
 بخار فاس کے لحوق خارش اور سبب منی رہنے پانی کے خصلت میں انتقال انحصیہ ہونا ہو علاج تقریر اور نرمی سے

یا اسہال اور بعد اسکے اور اسے استفراغ کریں اور صرف ایسا ہی فیتہ اگر صرف غالب ہو تو عمدہ سہل ہو اور اگر بغیر کثیر ہو تو
ایسا ہی مع غاریقون اور منطل اور بسفاج کے ساتھ مرکب فرمادیں اور یہ وجہ ہے کہ اصلاح سہل است کی خود اور صطکی اور
سنبلی کے ساتھ کریں اور نہ ہار نہ ہار فصد کریں مگر حاجت سخت کے لیے پس خون قلیل نکالیں اور بعد نکالنے خون کے بخورندہ
افستہین الایچ فیتہ کے ساتھ پادیں اور نہایت احتیاط یہ ہو کہ بالکل فصد نہ کیجائے پس اس امر کو یاد رکھیں اور درمیان
استفراغات کے اور بعد اسکے جد وار مع جلاب اور مشرودیطوس اور کلکلاخ اور دوار الکرم اور دوار المسک اور نوشدار و
بالخاصیۃ اور دوار الکاب اور شربت اصول اور شربت دینار اور میہ اور امروسیا اور خمدیقون و یون الایچ فیتہ اسفل
وار فلفل الایچ خرد سعد سنبلی ہر ایک جزو کنہ و فکر و و جزو دلیہ کابی سیاہ گل سرخ ہر ایک تین جزو و شکر تری ہر ایک خوراک یک درم
تین درم تک ہر ایک تین دن میں الیچ فیتہ اسفوف نافع صفتہ زعفران جزو سنبلی صطکی عصارہ غافشتہ افستہین ہر ایک
ہر ایک دو جزو زرشک ساڑھے چار جزو گل سرخ آٹھ جزو اسار وین رب اسوس ہر ایک دس جزو الیچ فیتہ کافور ہر ایک دو جزو
اور تپ فرس کے لیے صفتہ سنبلی صطکی عصارہ غافشتہ افستہین باویان ہر ایک جزو زرشک ساڑھے چار جزو خوراک یک مثقال
سکنجبین غسلی کے ساتھ الیچ فیتہ نہایت مجرب دہونی اور خفہ و شیرہ سے مشرب ہفتہ فیتہ سنبلی دو درم تک
غاریقون چار درم افستہین دس درم گل سرخ بیس درم چار لٹل بانی تین خوش و یون تاکثر الیچ فیتہ ہر ایک دو جزو
شکر تری کے ساتھ قوام و یون اور خفہ اور یا شربین غاریقون کو ذکر نہیں کیا الیچ فیتہ نافع صفتہ سنبلی و سنبلی فلفل صندل
ہر ایک مثقال صطکی شکر تری ہر ایک چھ مثقال خوراک تین درم شور پاستہ پرندہ کے ساتھ کیکر و درمیانیت الیچ فیتہ ساڑھے
خفہین غلی نے اپنے استاد سے نقل کیا چھ صفتہ لسان الثور و حنظل ہر ایک مثقال تخم کاسنی باویان ہر ایک دو درم
پوست پیچ کاسنی پوست پیچ باریان خلی مقشر ہر ایک تین درم زریب شتی سات جزو شاذہ و ککڑی کا دھانپورا و دھانپورا کوکڑی
شکر تری کے ساتھ پیچ الیچ فیتہ چھ شاذہ دیگر اس سے صفتہ خود الیچ فیتہ غافشتہ ہر ایک آدھا درم پوست پیچ کاسنی
باویان ہر ایک تین درم تخم کاسنی زرشک ہر ایک پانچ درم شل چھ شاذہ چھلے کے پیچیدہ الیچ فیتہ ہر ایک چھ مثقال اجساد و تالیف
کی ہوئی صاحب تحفہ کی سیدہ ماسارینا اور جگر اور خفہ اور ہر و دھانپورا و زریب شتی و زریب شتی و زریب شتی و زریب شتی
اور اسکے لیے قوام بہت اور شافع جلیہ میں صفتہ رب اسوس عصارہ غافشتہ چھ درم ہر ایک تین مثقال غوسوئیسون
و قوام صافی روشن بلسان ہر ایک چار درم پیچ پوست پیچ کاسنی ہر ایک پانچ مثقال زریب شتی چھ درم شاذہ چھ شاذہ چھ شاذہ
و ککڑی کا دھانپورا و دھانپورا کوکڑی شکر تری کے ساتھ پیچ الیچ فیتہ چھ شاذہ دیگر اس سے صفتہ خود الیچ فیتہ غافشتہ ہر ایک آدھا درم پوست پیچ کاسنی
باویان ہر ایک تین درم تخم کاسنی زرشک ہر ایک پانچ درم شل چھ شاذہ چھلے کے پیچیدہ الیچ فیتہ ہر ایک چھ مثقال اجساد و تالیف
کی ہوئی صاحب تحفہ کی سیدہ ماسارینا اور جگر اور خفہ اور ہر و دھانپورا و زریب شتی و زریب شتی و زریب شتی و زریب شتی
اور اسکے لیے قوام بہت اور شافع جلیہ میں صفتہ رب اسوس عصارہ غافشتہ چھ درم ہر ایک تین مثقال غوسوئیسون
و قوام صافی روشن بلسان ہر ایک چار درم پیچ پوست پیچ کاسنی ہر ایک پانچ مثقال زریب شتی چھ درم شاذہ چھ شاذہ چھ شاذہ
و ککڑی کا دھانپورا و دھانپورا کوکڑی شکر تری کے ساتھ پیچ الیچ فیتہ چھ شاذہ دیگر اس سے صفتہ خود الیچ فیتہ غافشتہ ہر ایک آدھا درم پوست پیچ کاسنی
باویان ہر ایک تین درم تخم کاسنی زرشک ہر ایک پانچ درم شل چھ شاذہ چھلے کے پیچیدہ الیچ فیتہ ہر ایک چھ مثقال اجساد و تالیف
کی ہوئی صاحب تحفہ کی سیدہ ماسارینا اور جگر اور خفہ اور ہر و دھانپورا و زریب شتی و زریب شتی و زریب شتی و زریب شتی

اور آلات نفس مانند یہ اور حجاب کے ہی سبب دروائے جگر کہ بہ اسلئے اور وہ یا اہل غشیہ کے یا سبب مجتمع ہونے مادہ یا پردہ کے انہیں
 اور نہ نکلنے اور نہ کھنکھار سے ایذا پہونچے لہذا ان سے فقر طبعی و نفس خون ہو کیونکہ وہ سبب اور ضعف جگر و سوا
 بند ہونا خون جاریہ متاثر کلاویہ کہ بند ہونا خون فاسد کا جگر میں بضعف جگر ہو گیا ہوا ان امراض مزمنہ خصوصاً تب
 بلغمی ہر بار ہوا ان شرکت رحم کی بسبب درو یا جس یا کثرت بیض کے حصول و سری علامات ہستقائیں منجملہ اس کے
 پیاس ہو کیونکہ جگر یا تو بسبب ضعف کے پانی کو بن نہیں رکھ سکتا یا بسبب سدہ کے ماسار یقائیں یا جگر میں پانی اپنے
 مجاری میں نہیں پہونچتا اور جب جگر گرم ہوتا ہو تو پیاس سخت ہوتی ہو اور کبھی بسبب کثرت برووت اور رطوبت کے پیاس
 نہیں ہوتی اور منجملہ اس کے فساد رنگ کا اور اول تہج اطراف کا اور یلکون کا اور غالباً سقوط اشہما کا اور کم ہونا بول کا اور کثرت
 سرخی اس کی بسبب ضعف مزینہ کے حصول قسری علاج مشترک انواع استسقاء میں واجب ہو کہ تقویت جگر کی اور
 تجویز ہضم معدہ کی اور اصلاح عضو مشارک کی اور تفتیح سدہ کی اور خشک کرنا رطوبات غریبہ کا اور یہ مشروب اور غذاویہ
 اور سبب لالنے والے سے کہ میں اور کھوپچا پیسے تفصیل اس کی فوائد میں کہ میں فائدہ پہلا اعتقاد قیر یعنی اوویہ مشروب میں اور
 وہ پہلا نا کھچینا اصولیہ اور ہر دور یہ اور شربت اصول اور شربت بزر ورا اور شربت دینار اور سفوف اصول و ریحانی
 اور بنجین اور برشتا میں ایضاً نافع ہج اور خر مع فضل و زجوں بہتہ اسد اور جوں سور بخان ابن ماسویہ کی اور فلا سفہ اور
 ایضاً معدہ چیز دوا الکرم اور دوا الکک ہو ایضاً ما شیخ نے کہا ہے کہ ابتدا سے مرض میں اور سیا عظیم النفع ہو ایضاً ماجر
 انطاکی سے بول کری مع آب برگ مولیٰ اور بنجین کے ہر کہ بناغہ لکیر و زہتمال کہ بن ایضاً ککلاخ اور آب انار گرم میں
 اور بارہین اشق اور ککینخ اور انجیر ہو ایضاً ماجر بات تھنے سے پیاز رطوف کا ہر تین ہفتہ تک ایضاً معجون موسوسہ
 وسیعہ اور مجرب معمول دلووی سے صفحہ سنبلی مسطکی زعفران طباشیر دار چین اور خراسارون قسط شیرین غافش کشوٹ
 لک تخم کاسنی تخم کرفس ریوند اور بعضے کہتے ہیں زرا وند طویل جب البسان عود و قنفل لاجی ہر ایک درم گل سرخ برابر
 تمامی اوویہ شمشیر سے چند خوراک درم سے دو درم تک اور بعضے کہتے ہیں چار مثقال تک اور انطاکی نے کہا ہے کہ یہ دوا
 درموز ہن ہوسہ ہودی مسوسہ میں کی ہو کہ وہ اس دوا کو مسوسہ کے ہم وزن پہونچاتا اور نہ کسی کو بتلاتا تھا تاکہ اطباء سے
 ہر دور کے اس کے یہ جگر کہ اس کے نوکر سے یہ تھو حاصل کیا اور وہ نہایت نافع انواع صمد رخ اور انجیر اور دوا اور بن
 اور صفوف اسدہ اور جگر اور اقسام استسقاء اور صمد لایان کا ہو ایضاً ماجر مجربات دلووی و بقائی قرص زرشک بہان
 صفوہ ہو صفحہ سنبلی زرافہ صمدہ افسنتین اسارون فلاح او شہرہ تخم شمشیرہ تخم کاسنی تخم کشوٹ ریوند زہرا
 طباشیر بنجین غافش ہر ایک دو جزو تخم خرفہ تخم خیال گل سرخ رب اسوسہ ہر ایک تین جزو زرشک چھ واندہ پیشدرہ جزو
 ایضاً سنبلی مجربات اس کے یہ صفوہ صفت حلیت تین جزو ناشواہ وانیفل بنجیل ہر ایک چھ جزو وانیفل زرشک صفت
 قسطہ اسوسہ ہر ایک نہ جزو اور مقدار خوراک اس کے کی اور تھون سے نوکر نہیں کی اور میر سے نزدیک یہ ہو کہ خوراک
 بقدر ایک درم سے دو درم تک ہو اور گرم مزاج میں بقدر بل باب انار یا کاسنی یا بنجین قراوین ایضاً مشرب کثیر النفع
 استسقاء اور درم جگر کے لیے دلووی سے صفحہ سنبلی اسوسہ ایک مثقال پنج کرکرفس پنج باویان تخم کاسنی تخم کرفس

گاؤ زبان نیلو فرمکامی ریو غنہ شعلب گل سرخ خاٹک ہر ایک دو درم پنج کاسنی تخم خیزہ عصارہ زرشک انیسون ہر ایک
 تین درم تخم خیارین چار تخم کشتوت پانچ عرق بادیان او غنہ شعلب اور گاؤ زبان اور شاہ ترہ ہر ایک آدھار تل میں
 نقوع کر کے تریخ میں کے ساتھ قوام دیون ایضاً شربت اسولہ بقائی سے نہایت نافع استفا اور سور القنیہ اور شق
 اور مدراو کا سرریاح صفیہ زئیہ منقہ چالیس درم پوست پنج بادیان پوست پنج کاسنی ہر ایک تین درم سفلیہ چوبیس درم
 انجیر زرد بیس دانہ تخم کرفس تخم کاسنی ہر ایک بیس درم پوست پنج کبر فحاح از خرمنبل الطیب اسارون سیلخہ ہر ایک دس درم
 شکر تری ایک من کے ساتھ قوام دیکر خوراک پندرہ درم کون ایضاً نقوع نہایت نافع بقائی سے صفیہ اسارو ڈھونڈ
 رب السوس دو دانگ ریو ندک ہر ایک آدھار درم خیار شنبہ حل کیا ہوا عرق کلاب کے ساتھ پندرہ درم شنبہ بیس درم
 ایضاً شربت ابر شہم تکرہ سے استفا اور ضعف جگر اور سہہ اور ضعف باہ کے لیے صفیہ دو اوقیہ حریر کو جسکو دس خند
 پانی میں جبین دس مرتبہ کوبے کو گرم کر کے سر و کیا ہو سات دن نقوع کریں اور بعد ازان منقہ ظلی چار درم خولجان منقہ نفل
 ہر ایک تین درم ورج زعفران ہر ایک دو درم ڈاکر خوش دیون تاکہ تیس حصہ باقی رہے قوام کریں ایضاً بخار جبریات کتابتہ
 کے یہ ہوشنیز کو سرکہ میں نقوع کر کے ناشاپورین اور ای سے طاکریں اور زہرات سے غذا فرما دیں اور اسہال انجم کر کے
 بعد اسکے اس شہد کے ساتھ ناشاپور دیون اور غذا چوبیس درم سے کریں اور انطاکی سے کہا ہو کہ روغن زیتون کا حبہ بیس
 منقہ نفل گلا یا گیا ہو ایک درم اس سے صغ ایک اوقیہ منقہ قطع استفا اور مفصل اور دین اور دروشت کا تجربہ ہو اور کہا
 کہ تجربہ یہ کہ خنفسا کو ایک ات پانی میں رکھ کر اس پانی کو پیوین کہ وہ مخرج اس پیر کا ہو جو شکم اور جگر میں ہو اور دفع ہستقا
 ایضاً کہا ہو تین منقہ کر وایتین منقہ کر کے ہر روز کھلا دیں کہ انتفا سے نکلن کر ایک ہفتہ میں اچھا کرتا ہو ایضاً مازعہ
 شرب اور کب مطلقاً اور انار منقہ خصوص گشت اسب اور قند سے ایضاً شرب سے کہا ہو کہ روغن بادام اور پستہ شیونین نافع
 ایضاً مازانی سے کہا ہو کہ تجربہ سے بزرگ شیشی اور جسکو ہندی میں منقہ واؤنچیم و سکون نون و منقہ دال ہلہ و سکون واد
 و منقہ ہمزہ و وہ اور وہ منقہ گیارہ اسب کی اور تخم اسکا پیکر روٹی بنیر نرک پکا کر روغن وافر کے ساتھ کھلا دیں اور پھر اسکے
 کوئی چیز نہ کھا دیں اور منقہ مال پانی کا احام اور شرب اور وضو میں بغیر اسکے کہ اوہن برگ کچنار منقہ کاف و سکون نیم فاری
 و منقہ نون بعد ازان الف اور اسے ہلہ خوش و یا گیا ہو نکرین اور منقہ کچنار کی لطیف زیادہ ہو ایضاً انقشہ بنی سے کہا ہو
 کہ یہ دو مطلقاً خصوص زرقی میں تجربہ ہو منقہ دھا و اجرو براؤہ آسن چار پوست یکا سیولہ چونہ آب نارسیہ چالیس
 آب خالص ایک سو بارہ ہر و نقوع کر کے تین روز لکڑی سے ہاتھ دھوین اور بعد اسکے صفیہ ایک کے سات درم منقہ دست اس
 منقہ کچنار میں منقہ شرب و نون شاد و نفل ہر ایک آدھار درم و منقہ پیر پیچہ دو درم منقہ شرب اگر چہ
 اسب و شرب اور شرب کے دو درم شقہ کے لیے شرب کو کچنار اسکا اس میں بانجامینہ یا جلا یا شقہ کے شرب اور منقہ و
 اوٹنی کا تو کو نہ وہ سبب نکالنی کے جالی زیادہ ہو خصوص جب ایسی گیماہ کھلائی جاوے کہ جس میں منقہ شرب و شرب
 جو عات یعنی وہ بوٹیاں جن میں دو درم تیز ہو اور شرب اور اسی وجہ سے نفل کی اونٹیاں ہر گھاس کھانے والیاں بہتر ہیں
 اونٹنہ جنکو باہر کھاس کھلائی جاوے اور اطبا سے حدیث منقہ و روپ بخاری اور مسلم اور احمد بن حنبل و راہبہ

[illegible]

[illegible]

ایضا مسهل غنی مستحق اور تمامی امراض سردی کے لیے صفیہ تریب درم غاریقون تخم آوٹنگل آوٹنگل اور دم فریون ایک دانگ
 خوب یا سفوف بنا کر شکر تری کے ساتھ کھاوین ایضا تخفہ سے پر کیو تر سوختہ ننگ سنگ آرد گن دم بر سہل غلط غلیظ اور
 صلیغ مستحق کا ہوا ایضا سہ چارم حصہ درم کار و سنج لی کر مع سوم و روغن کبجہ نہایت نافع استحقا کے لیے اور سہل قوی
 اب ہنفر کا ہوا فائدہ آگھوان تدبیر سہل سہال میں جب اجابت کثیرہ بسبب سہل خواہ بغیر اسکے آوے تو واجب ہو
 کہ اسکو آب سے جھیر آہن گرم کر کے ڈالا گیا ہو اور جھون خبث الحیدیت سے قطع کریں ایضا یاہ سفوف صفیہ ایک طباشیر
 تخم کاسنی تخم کشوث ہر ایک دو جزو گل سرخ تین جزو خوراک دو درم ایضا بھلہ مجربات صاحب بقائی سے جب اسہال
 اور نفث الدم ہو تو یہ ہوصفہ زعفران ایک دانگ ریوند دو دانگ زرشک منقی لک مغسول فوہ طباشیر صندل سفید
 تخم حاض ہر ایک مثقال گل سرخ کربا ہر ایک ڈیڑھ مثقال نشاستہ صمغ عربی ہریان ہر ایک دو مثقال قوس بنا کر ڈیڑھ مثقال
 کھاوین ایضا قوس نافع استحقا و یرقان وحی مرکب نہایت مجرب صفیہ فستقین عصارہ غافث زعفران اقا قبا
 ہر ایک جزو ساجہ گل سرخ سنبل الطیب اسارون صمغ عربی کثیر انشاستہ ہر سہ ہریان شربت دینار یا بھجبین ضروری یا شربت
 جب الاس کے ساتھ دیوین ایضا قوس نافع استحقا مع حرارت صفیہ کا فور دانگ صفیہ ققاج افرا یسون سہل ریوند
 پنج کبرفیون ہر ایک آوٹنگل درم طباشیر گل انار گل سرخ زرشک ساق مائیں تخم حاض کاسنی تخم خرفہ زرشک ہر ایک درم
 خوراک تین درم فائدہ نوان تدبیر غذا میں طباشیر کتہین کہ جس قدر غذا کھتے ہیں کھجانی اور چھینا بلکہ دیوان صفیہ کا
 مرض میں گل لطیف کرفضول مانند چوہ اور راج اور کچنگ اور آچہ اور جہدی اور گوشت بچہ کیو تر جھک پر بارہ سو پون
 اونہیں واریجینی اور صطکی اور زنجبیل اور زعفران اور کشمیر اور فلفل ڈالکر کھاوین اور مشہور ہے کہ گوشت کھلاوین اور
 شوربانہ لیون لیکن شفا میں عکس اسکا لکھا ہوا ہے اور عین ہی ہے اور روٹی گندم کی بسبب لزجت مستعدہ او کی کے ممنوع
 اور چوہ پتر اور اگر مشرد ہو تو خشک کتہین وقت عدم حرارت کے نہایت اجوائن اور بروقت حرارت کے آب زرشک اور
 کاسنی سے خمیر کیا گیا ہو دیون اور جزو اور باوام اور صفیہ اور پستہ اور مہری اور کھجور اور انجیر اور شتران سب سے جو
 خشک ہون نقل فراوین اور انار بہت نافع ہو جہاننگ پیسہ کھلاوین اور اشیا سے غلیظہ مانند ہریدہ اور گلہ اور پاچہ
 اور حلویات اور اشیا سے چرب اور میو جات تر بجز پیس کے کہ وہ بھی کم ہو ترک کریں فائدہ دیوان تدبیر پانی میں
 صفیہ پانی بغیر ملاسنے دو مہری چیز کے دیکھنا کہ بھی مضر ہو بہتر ہو کہ بجائے اسکے آب کاسنی اور زرشک اور بادیان
 پیوسن اور دودھ اونٹنی کا شکر تری کے ساتھ عمدہ چیز ہو ایضا مابروقت عدم حرارت کے مارحسل اور انجیر اور آب ہرچ
 بہتر ہو خصوص وقت تپ کے اور اگر ضرورت کمال ہو تو جو پانی کہ جیسے سرکہ کو جوش دیا ہو دیون اور بہر حال انجیر
 تھوڑا چوسین اور پانی سے صبر کریں فائدہ کپار کھوان تدبیر پیاس میں کوشش فراوین اور دیوہ سکے عطش کا استعمال کریں
 اور بہاننگ ہو سکے پیاس پر صبر فرماوین کیونکہ پانی خاص پینے سے اور تشنگی زیادہ ہوتی ہو اور جالینوس نے کہا ہے کہ سرکہ بہت نافع چیز ہو
 اور ان ادویہ سے اختیار کریں جو سرد ہیں جیسے بھجبینات اور عرق کاسنی اور عنب اشلب اور املی اور انار فصل چمکی
 علاج استحقا بہت بسبب حرارت اور تپ ہو اطباء نے اجماع کیا ہے کہ علاج استحقا کے گرم کا مشکل ہو اور جب تپ ہو

تو سخت شکل ہو اور جالیوس نے کہا ہو کہ وہ مثل آتش الجنب کے ہو جس سے نفث الدم کے ہو یعنی آپس میں مندا اور کٹا نفث
 کیونکہ تشنیں اور تخفیف باعث زیاتی تپ اور تبرید اور ترتیب موجب از دیو استقامتی ہیں اور علامت کہ ہر ایک
 سخت اور نگین بول کی اور سوزش اس کی اور تلخی موٹھ کی اور زدی رنگ کی اور زرد اور سبز اور اگر اسکے ساتھ ذویان
 یعنی لاغری ہو تو بول براز غسالی یا مانند زرواب ہو سکے اور انطا کی نے کہا کہ ہر ایک کو تپ لازم ہو اور غالباً اسکے ساتھ
 پردوں جگر میں ہوا ہو تے ہیں اور تون اور زرواب بول و براز میں خارج ہوا کرتا ہو اور بعد فوٹ کے موت ہوا اور
 ثابت نے کہا ہو کہ ابھین بعد تقویٰ صحت کے دوبارہ سہارہ و دوا کر کے والا ہوتا ہو علاج اس کا سبب غلطی کے تیرا اور طبیعت
 سحر اعتدال ہو کیونکہ علاج ضد کاسد کے ساتھ ہوتا ہو اور بعد اسکے جو شانہ لیلہ اور شربت و زکر اور آب کاسنی
 اور غلبہ اور کشیز ترستہ خیانتیہ کے ساتھ یا بغیر اسکے مسهل کریں اور خیانتیہ مع عرق کاسنی سبب نافع زیادہ ہو
 اور کبھی اسکے ساتھ تقویت کے لیے لک اور زعفران اور ریوند زیادہ کیجاتی ہو ایضاً آب اہلی مع لک اور زعفران اور
 ریوند عمدہ و چیز ایضاً ریوند و کچھیں مدوح ہو ایضاً آب انار مع طباشیر اور عصارہ زرشک علاج عمدہ اور
 مقوی بدن اور جگر ہو ایضاً نافع صفتہ منبل مصطلکی ہر ایک آدھا اور صمغ مارہ غافضہ عصارہ آفستین عرق کاسنی
 باویان و پیرہ درم لک مفسول ریوند ہر ایک دو درم باویان و پیرہ ہر ایک تین درم گریخ چھ درم تخم خیانتیہ تخم خرفہ
 ہر ایک دس درم خوراک پانچ درم تخم خیانتیہ و آب بولی کے ساتھ اور اہرن سے غافضہ آفستین اور منبل کو حذق کیا ہو ایضاً
 نافع صفتہ منبل گریخ و کرس و سوس ہر ایک دو درم تخم خرفہ پانچ درم تخم خیانتیہ درم خوراک پانچ درم سکندریہ کے ساتھ
 ایضاً نافع آفستین عصارہ و ریوند ہر ایک دو درم صمغ مارہ و پیرہ ہر ایک دس درم طباشیر گریخ ہر ایک پانچ تخم کاسنی
 تخم خیانتیہ تخم گریخ ہر ایک تین باویان ایک جزو قرص بنا کر دو شقال کچھیں سادہ کے ساتھ یا آب کاسنی کے ساتھ یا آب
 غلبہ اشلب کھاوین ایضاً سکندریہ و ریوند نافع تپ و کرب اور اسفند اس کے گرم صفتہ باویان کرس فیون تخم خیانتیہ
 تخم خرفہ چھ باویان چھ کرس لک سوس ہر ایک دو درم تخم کثوث کاسنی گریخ کاسنی کل سہ درم غلبہ س و اسفند
 شکر تری ایک سو درم قوام دیکر استعمال فرماوین فاسفہ ظاہر اور بار الشیر زربا ایچ کچھیں اور عرق کلاب بہت لائق غذا ہو
 اور جگر پیرہ اور برگ اسپغول و زبرگ بازنگ اور حوی العالم اور منبل گریخ اور قدی سپاری سے نکالو کہین ایضاً بخسار
 جو بابت دواوی و نباتی صفتہ منبل آدھا جزو تخم خیانتیہ تخم کثوث تخم کرس منبل لک مفسول ریوند ہر ایک جزو کل گریخ
 پانچ جزو زرشک خواہ عصارہ زرشک دس جزو قرص بقدر ایک شقال با دھ کے چالیس درم سکندریہ و ریوند و آب غلبہ اشلب
 اور پانچ درم خیانتیہ کے ساتھ کھاوین اور اسفند کہ خیانتیہ کے ساتھ کانا بار وقت ارادہ اسہال کے ہو گا اور بغیر اسکے
 خیانتیہ زبرقہ الا جائیکہ ایضاً بخون نافع ہم گمان کرے ہیں کہ یہ ایک نسخہ کلاب گریخ سے ہو صفتہ لیلہ زرد و لیلہ سیاہ لیلہ لک
 ہر ایک دس درم علی قیس درم الو غلبہ ہر ایک پچاس دانوں طبل بانی میں بوش دیون تاکہ تیس حصہ باقی رہے اور دوا
 کر کے ایک طبل خیانتیہ و ریوند منبل کر کے آدھا طبل روغن باوام اور ریوند طبل شکر تری کے ساتھ قوام
 دیون اور ریوند قوام از خسار عصارہ آفستین عصارہ غافضہ اسارون و منبل لک شکر کافور و سوس

حب البلسان ہر ایک درم فوہ ملیحہ بادیان ہر ایک تین درم تخم کشوث زرشک رب السوس ہر ایک پانچ تربتیس خوراک تین درم مع کھنکھ
ایضاً بھرات قادری سے صفحہ عود و فلفل آملہ گل سرخ ہر ایک پانچ درم ریوند کشنیر طباشیر ہر ایک دو درم خوراک دو درم
عرق بادیان کے ساتھ ایضاً قرص مفید صفحہ فلفل بیڑہ دانگ ریوند و ثلث درم کثیر انشاستہ صمغ ہر ایک درم کاسنی باغی
گل سرخ طباشیر ہر ایک دو درم قسط بحر یوہری ہر ایک تین درم کشوث پانچ زرشک دس جو شانڈہ کاسنی کے ساتھ قرص بنا کر
ہر روز ایک درم مع پانچ درم عرق کاسنی اور پنجہ بیج کے جسکو تربتی زرشک اور سرکہ سے بنایا ہو پیوین ایضاً نافع بلبل جسکے ساتھ
تپ ہوا صفحہ زعفران دو دانگ گل سرخ زوفا ہر ایک چار درم تخم خیارین تخم خربزہ ہر ایک پانچ درم آب شاخ انگور کے ساتھ
قرص بنا کر ایک درم مع دس درم پنجہ بیج زوہری کے کھاوین مقصود و وسرہ میر خاص خمی میں اور وہ متورم ہونا بدن کا
اور سست ہونا اور سکا ہوا رطوبات خام سے جسکو جگر نے بسبب ضعف اور برودت کے غیر منہضہ سال کیا ہوا اور عروق اور
اعضائے سبب ردی ہونے اور کچھ ہضم نہیں کیا یا فوہ ضعیف ہونے سے ہضم نہیں کیا اور خلل بدن میں غیر متحقق باقی رہے
اور اعظم جواب اسکے پینا پانی سرد کا ناشتا پر اور بعد ریاضت کے ہر گز کہ نفسی ہو جیسا غم اور غضب خصوصاً عرق میں علما کا
اسکے سست ہونا بدن کا مانڈہ خیر اور ابدان مردگان اور حیوانات آبی کے اور سفیدی اور نیچے ہونا اور سکا دبا ہونے سے
اور پھر جو عکرا بسبب ازوجت ماوہ کے ملت کے ساتھ بخلا و نہ طبل اور زرقی کے کہ وہ بخلا دی ہو ورنہ عرقی
طبع کی اور سفیدی بول کی اور ہضم دقیق اور خفیف بحسب بیان مذکورہ کے اور یہی خیر نہیں لکھن بحسب بیان قانون کے اور اکثرین
ورم پوین کا اور بعد عداست کے شکم اور وون وون حصیون کا بعد از ان وون وون بدن کا اور غالباً ذریعہ تابع اسکے ہوتا ہے
علاج اسکا اور وہ سفید تیون قیون کو ساتھ قصداً اور اسہال و تفتیح کے ہوا اور موافق زیادہ اسکے لینے سہل حسب ریوند کو
پس بیج کے کہا کہ وہ نہایت فائدہ مند ہوا اور ازانی نے فرمایا کہ وہ مجرب کرات ہے صفحہ تربت دو درم عرق تین
درم ریوند منقل ہر ایک آدھ اور مرزاوند مخرج دو دانگ انیسون ایک دانگ اور یہ ایک خوراک ہے اور اصل اوہ کا فاروق
سج مارا اصول ایک مشتال تہیات الاراجہ ایضاً جو شانڈہ جو ان اور انیسون مجرب اور نہایت نافع ہوا ایضاً ماشیج
کہا کہ جو شانڈہ اہل کاتام مفید ہے اور اگر اسکے ساتھ تین درم دس سے سفوف بناوین تو اولی ہوا ایضاً نافع ناخوہ
کہین تلخ بلبر و ہر ایک ایضاً قرص لکھن ہر ایک صفحہ کستہ ریوند ہر ایک تین درم منقل کی تخم کرس انیسون اور خیر
ناخوہ اہل باوام تلخ قسط وریائی فوہ انستین عصارہ غافث ریوند بنطیان ہر ایک دو درم فلفل پنجہ بیج ہر ایک جزو خوراک
ووشقال الارا اصول یا پنجہ بیج کے ساتھ ایضاً مجرب مذکورہ ازانی آرمسید اور شیر قوم سے اقرص بنا کے آگ پر
روٹی پکاوین اور ساتھ دن ناشتا پر آب گرم کے ساتھ کھاتے رہیں ایضاً جو شانڈہ نافع بقائی سے صفحہ دار شینخان
اشدہ بلبل منقل ہر ایک درم تخم کرس انیسون بادیان ہر ایک بیڑہ ورم پوست بیج کبر پوست بیج کرس پوست
بیج بادیان تو بال شماس بیان مع روغن بادامہ ریوند ہر ایک دو درم گل سرخ تین درم نقاح ازخربج ازخرب ہر ایک سارست
زبیب بیس چار درم پانی میں جویش و یون لکھن تو بال اور ریوند کو پارچہ میں باندھ کر ڈالیں جب ایک درم باقی رہے خوراک
بیس درم مع ایک درم جوین کھلا نچ دس دن تک ایضاً قرص مفید صفحہ زعفران جزو بیج کرس بادیان انیسون اور خیر

اسفل شکم میں اور وہ غالباً مابین شرب اور صفایہ اور کبھی درمیان شرب اور معاکے ہوتا ہے اور یہ چند قسم ہے پہلا یہ کہ بعد از شرب
ترشح جگر سے بجانب افضیہ یعنی میدانوں کے ہو چنے یا اوس رستہ سے جو درمیان جگر اور ناف کے ہے جو وقت جنس کے تھا
اور بعد اوس کے بسبب عدم احتیاج کے مسدود ہو گیا تھا طبیعت اوسکو بغرض ضرورت دفع بایست کے فراخ کر کے دفع
کرے اور ازان پس اوس رستہ سے مترشح ہو کر شلال افضیہ ہو جائے اور یہ عجیب زیادہ اوس سے نہیں جو قیوح استخوان ستینہ
انفوذ کرتی ہو و سہرا یہ ہو کہ بسبب میزہ کے عروق میں نفوذ کرے اور اعضا اوسکو قبول نفرامین اور اوسکو بسبب باہم پیوند
ہونے شافون عروق کے بجانب ہشاد دفع کرے قیسر یہ ہو کہ اوس جگہ امخرہ بند ہو کر مستحیل لب ہو جائیں بعد اسکے مخفی
نہیے کہ مانع سلوک بایست کا اوس کے رستہ متاد میں یا ورم ہو یا سہ او میں یا محب جگر میں یا ضعف و افہ جگر اور جاوہ
گروہ کا ہے اور کبھی حالب یعنی جگر کہ کثیف ناف کی ہو وہ پھٹ جاتی ہے اور یکبارہ زرقی پیدا ہوتا ہے علامت اسکے
گرائی شکم اور بزرگی اوسکی اور شفاف ہونا اوس کے چمڑے کا جیسا کہ مشک پانی سے بھری ہوئی ہوتی ہے اور تحریک کرنا پانی کا
وقت انتقال کے ایک پہلو سے دوسرے پہلو پر اور باہر کلکنا ناف کا اور کمی بول کی اور لاغری اور مضیت متواتر اور صفیہ
صلب ابتدائیں اور بسبب کثرت بلویت کے لیکن آخر میں اور کبھی آلم متورم اور قبلہ حادث ہوتا ہے اور اکثر اوقات
بسبب بلویت پانی اور فراحت اوسکی کے کھانسی یا خفیق یا بل لاحق ہوتی ہے اور یہ روی ہے اور انطا کی نے کہا ہے کہ
جب خصیتیں چھٹ جائیں اور چمڑا اوسکا مترشح اور اسہال الدم پیدا ہو تو مرض منہ منہ میں ضرور مر جائیگا اور لاغری
اور ہمیں ہونا اعضا کا اور غائر ہونا انگلیوں کا اگر تپ نہ ہو مندر بہوت ہے اور اگر تپ ہو تو مندر بہوت نہیں اور کہا ہے
کہ جس شہر کا عرض اوس کے طول پر زیادہ ہو اور اوسکی بلویت زیادہ ہو تو زرقی کثیر الوقوع ہو اور وہ بسبب منفسج ہونے
مسامون کے حرارت سے رنگ اور جیشہ اور ہمت میں واقع نہیں ہوتا اور ابن سینا نے کہا ہے کہ جب بعد ورم
صاحب کے زرقی پیدا ہو تو لا علاج ہو اور اگر ایک مرتبہ پانی اوسکا نکالا جائے تو غود کرنا ہو علاج اس جگہ میں
اسہالات قویہ جازہ میں اور رازریون کو بڑا دخل ہو کہ یہ مکو دستیاب نہیں ہوتی اور شیخ نے کہا ہے کہ جو قرص کہ شہرہ اور طلیہ زرد
سہاوی الوزن سے بنایا گیا ہو عجیب نافع ہو خوراک دیکھ و انگست قویہ ورم تک درمیان اوس کے تین چار روز قرص
زرد تک کھاتے رہیں اور کہا ہے کہ بروقت کثرت و فرا کے طلیہ زرد اور وقت بروقت کے کینچ اچھا مسهل ہے ایضاً شفا
نیزہ نیزہ و بھگت تری مسهل آب زرد ہرنی کا زرد رنگ و خوشبو اور ابدا اسکے شربت صوم بایلیون واسطے توڑنے مفید اوسکی
پیمین اور بہتر چھٹ ملات کا اوس کے سہالات کے لیے مسکر اور سفیر بل و رانار دانہ ہے ایضاً نافع زرقی ہے اور صفیہ زنجبیل
تھانل حد ہر ایک در شمل قیرہ ورم صغلی تین ورم مسری و وچند ہرہ خوراک دوم سے تین تک ایضاً مفید صفیہ ایسا
روشیج ہر ایک جزو و افسون تخم کرفس فوہ عودا ہسان لک نفی رویہ ہر ایک چار طلیہ زرد و چودہ خوراک تین ورم وودہ اوشنی
بساتجہ ایضاً علامہ انطا کی نے کہا ہے کہ ہمیں کھانا خا کستر سگرین گاوی کا منع دار چینی اور تخم کرفس و حنظل کے وودہ
اور بول فوٹی کے ساتھ اور ملا شکم کا ترس اور حنظل اور اشنق اور پخیال کہو تر اور کہ سے مفید ہے ایضاً مایہ جوبات انطا کی کے
تزیاق الذہب اور پنچوش اور سجون صفی اور کلکلا نج ہے ایضاً مفرح نہایت نافع آب زرد ورسدہ اور ریح اور العریل کے

اور امین قنوت بلغم کی بھی ہو کر خشک دوسرے درجہ میں اور قوت الکی سات سال تک ہر صفت گل سرخ و سن سرخ پانچ
 سو تین تو نقل سنبل خشکی اسارون زرنبہ عفران ہر ایک دو سببہ سالہ چار دو کلان جوز بویہ ہر ایک جزو شہد کے ساتھ
 معجون اور خوراک دو درم میں ایچھا پوری سے کہا ہو کہ اڑھائی دانگ خشکی اور ایک درم شکر قری ستر درم دودھ اوشنی میں
 حل کر کے پانچ چار روز پیئے زین نکالنے پانی میں اسکا فعل عیب و فائدہ تدبیر بل یعنی چیرے میں اور یہ باہر و خیر ناک ہوئے سے
 علاج زرقی کا ہو اور جالینوس سے کہا ہو کہ پانچ نہیں دیکھا کہ کسی شخص کو نجات حاصل ہوئی ہو مگر ایک کو اور انطاکی نے حکایت
 کی ہو کہ ایک قوم تخت حضرت رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پہ آئی اور کہا کہ ہمارے بھائی کو ہتھکڑیاں اور ایک ہودی
 علاج اسکا چیرے شکم سے کرتا ہو پس حضرت علیہ السلام و الصلوٰۃ نے اسکو مروہ بھافظا اور چیز ناشکم کا بجز قوی جوان کے
 اور موسم برہم کے غیر جائز ہو اور وہ بعد قنوت جگر اور تیز ہونے بول کے ہو اور تدبیر الکی یہ ہو کہ اگر مریض قوت اوٹھنے کی
 رکھتا ہو تو کھڑا ہو وے یا برابر ہو کر پیٹھے اور معدے میں نیچے ناف کے بقدر تین انگشت مضموم کے اور جانب چپ اوڑھے
 کبہ ہی میں اور جانب راست اوٹھے ظالی میں چیرے اور اوٹھیں ایک نلی تانبہ کی داخل کر کے دفعہ دفعہ پانی نکالے کیونکہ بقدر
 کہا ہو کہ ایک مرتبہ نکالنا اوٹھ کا ضرور مملک ہو اور بعد اسکے تدبیر ہر چیز اور تفصیل غذا اور انعامش وغیرہ اور تفریح بہ و و
 فراوین اور اگر مضموم پیدا ہو وے تو اوپر روغن ثبوت اور بابونہ اور روغنات طیبہ میں اور کبھی روغن اور آب گرم پیرا
 اور حلیہ اور تخم کتان اور حشلی سے ضاد کیا جاتا ہو اور اگر بعد اسکے تپ لاحق ہو وے تو بقرہ ایلانے کہا ہو کہ بد ہو اور اگر پانی سیاہ
 نکلے تو موت ہو اور شیخ نے کہا ہو کہ بعد تین دن کے بدلے بدستور نسخ ہو جاتا ہو اور وہ اکثر بیچ سے ہوتا ہو پس اشیاء کاسرہ
 ریح ضاد فراوین اور کبھی بعد بزل کے معدہ اور ظال اور جگر اور پیٹھے ناف کے بغرض منع کرنے اور تھکے پانی کے کاوی و قینہ سے
 داغ دیا جاتا ہو خامہ اوٹھیں بہت سخت ہو چھٹ پہلی تین میں اور کبھی اسکو مراد استتایا مراد خاص طبعی کے اٹھا
 کرتے ہیں اور بیچ یہ ہو کہ وہ بقایا استقار سے ہو اور وہ برادگی اور ششی ناف اور شکم میں ہو باوجود سالم ہونے جگر اور تخم
 اور بڑا مقصود اسکے علاج میں اٹھارہ محلائے نندہ پشاک بکری اور سمکین کا و اور زرنبہ عفران اور پیچول اور عتر اور خشکی کے ہو
 ایچھا پوریاوس چیز کے بنو نہایت شافع ہو کیناں بقدر ظالی سے حدیث سنبل و نقل خشکی زعفران ریونڈ باب و سترہ ضاد
 فراوین و حش و و مسری اس امر میں کہ ان عینوں سے کو نہا غلظت ناک زیادہ ہو شہرہ ریہ ہو کہ زرقی ہو کیونکہ اکثر معدہ و
 اسکا ورم جگر گرم یا صلب یا سوجا باطل کر دینے واسطے قوی سے ہو کر تا ہو اور بعد اسکے طبعی اور پیرہ طبعی ہو کیونکہ کچھ کوشش
 جلدی تحلیل پاجاتی ہو اور صاحب شفا نے اسکا اختیار کیا ہو اور ابن سرجین اور اہرن اور مرقی نے کہا کہ اسکا سبب طبعی سالم
 زیادہ ہو کیونکہ نایت اسکی اپنی نہیں جو بدن اوٹھ جذب کرنے اور انطاکی نے مزہ میں اسی کو اختیار کیا ہو اور میں نے
 کہا ہو سبب سے طبعی ہو زیادہ ہو کیونکہ تمام صفت تمام بدن ہوتا ہو اور انطاکی نے تذکرہ میں اسی طرف میل کیا ہو بقدر
 زرقی بسبب خاص ہوئے سے اسکا ورنہ طبعی میں بہت پانی کے باوجود جلدی تحلیل ہو جاتی ہو اور حش و شافع نے کہا ہو کہ طبعی سخت
 زیادہ ہو جاتی ہے یہی سخت ہو چھٹ شمسری علامات نیک اور بدین امین سے کہا ہو کہ استقا اور ایشیا کوئی شخص
 اس سے نجات نہیں پاتا بجز اسکے کہ طبعی مہار اور علیل فرماں بردار اور خادم یار ہو اور جالینوس نے کہا ہو کہ وہ مزاج

گرم و خشک میں خطرناک اور سرد ترین میں خطرناک اور کما ہوا اگر اس کے ساتھ کھانسی بلائیں اور زکام پیدا ہو تو شہری کیونکہ حدیث
 اوسکا بسبب مزاجم ہونے مادہ کے اعضا سے تنفس کے ساتھ اور نافذ ہونے مادہ کے اعضا سے تنفس میں ہی پس اگر مغیرہ ہو
 اور ضیق نفس ہو تو غالباً تین دن میں بول موت کی ہو اور انطاکی نے گمان کیا ہے کہ ساعہ اور ضیق امراض جگہ کے لیے لازم اور
 اور شاید کہ یہ نہایت علت میں ہوگا اور رازی نے کہا ہے کہ جب برا سکا سکا حال طبیعی ہو تو سلیم ہو اور اگر بول سرخ ہو جائے
 تو امید کم ہو اور بقراط نے کہا ہے قروح بدن شستی کے اچھے نہیں ہوتے اور کہا ہے کہ جس شخص کو شروع استسقا کا خاصہ اثر کم
 ہو وہ اچھا نہیں ہوتا اور کہا ہے کہ وہ جب بعد مرض تیر کے لاحق ہو وہ سے تو روی ہو اور ثابت ہے کہ ہا ہا کہ تیز بہت مرتبہ
 عود کرتا ہے بعد اسکے کہ وہ شفا کا کیا جاتا ہے پس ہلک کرتا ہے اور ابن سینا نے کہا ہے کہ آخر ہر تھقائیں بسبب فساد بخار اور خون
 ہونچا اور لٹہ اور بدن میں قروح پیدا ہوتے ہیں اور کہا ہے کہ جب صاحب المینو لیا کو استسقا لاحق ہو وہ سے تو عقل اوسکی
 بسبب تریب استسقا کے عود کرتی ہے

کلام برقان زرقان

اور وہ زرد ہونا چہرے کا اور تھمہ کا ہے بسبب نفوذ کرنے منظر کے اوس میں کہیں مودی پسینہ زرد ہوتا ہے اور نفس ہرقانی کی
 بسبب ضعف قوت کے مغیر اور بسبب بیس کے صلب اور اکثر میں شکم پیدا اور غالباً برا زرقان اور بول زرد اور سرخ
 یا سیاہ ایسا کہ جس سے کپڑے کو رنگ ہو جائے ہوتا ہے اور وہ مانند زردی کھٹا بول کے خواص برقان سے ہے اور اسباب آگے
 تین قسم کی طرف تاج میں ایک فاسد ہونا صفا کا مقدار یا کیفیت یا دونوں میں اور اکثر یہ ہے کہ قیصر وادی اور اسہال
 صفراوی اور جانا اور قلع اوسکے صاحب ہیں اور اکثر اوقات تب ہوتی ہے اور صفی ہلکی یا تو حرارت جگر ہے اور وہ مع بیاس اور
 تھنی ہونچا اور ضعف اشتہا اور زرقانی بول کوئی اوسکے کے ہوا کرتی ہے یا حرارت تمام بدن کی ہو کہ آفتاب سے ہو کہ خون کو جانب
 صفرا کے احالہ کرتی ہے اور وہ مع لاغری اور بثور اور خارش اور زرقانی بول و برا زرقانی ہوا کھانے اشتہا مولدہ صفرا سے
 بسبب گرمی انکی کے جیسا گوشت اور کھجور یا بیل کی شیل ہونے اوسکے سے جانب صفراوی جیسا خمرہ اور وہ دھبہ باز گرم ہو
 مانند کائناتیں اور کھانے پریش کے اور وہ غالباً کبارہ پڑتا ہے طلالج قطعیہ اور تنقیہ فرماوین اور یہ جو شانہ ہل
 متقو کہ کائناتیں بقراطی سے ایک دن یا دو دن میں اوسکو اچھا کرتا ہے اور کہا ہے کہ میں نے دیکھا ہے کہ جس شخص نے اوسکو
 پیسا ہی تو اسہال شروع اور برقان کم ہونا شروع ہوا ہے اور جب اسہال تمام ہوا ہے تو اوسکو برقان نہتا اور بہت دوسری
 دوائی سے تنفی کرنا ہو خصوصاً جب دوبارہ پیسا جاوے صفحہ سترہ کشیز خشک ہنشتگی سرخ ہر ایک کف دست قمرہ
 تیس درم کو بخار انتساب ہر ایک تیس دانہ شکر کاسنی تخم کشت ہر ایک تین درم چوش دیکھنا فرماوین اور سرد درم تین
 تخم چوبین ساوہ اور ایک دانہ محمودہ اور تھنی کے لیے مزیقات اور ایک صیبت ترش اور رازیج اور لیون اور انار اور
 زرشک اور صیبت قافون سے اوسکی ابتدا میں خصوصاً شربین پیسا و وہ کانع روغن بادام غالباً
 و دوسرے دیکھ کر یا مرارہ یا مچری واقع مابین کہہ اور مرارہ یا واقع مابین مرارہ اور مایا شانہ کے ہے اور وہ یا تو درم ہو
 یا غلط ہے یا خشکی قافون مجاری کی ہے اور علما اس وقت اسکی لاغری ہی پیسا و کشت پیسا ہی جیسا ایسا ہے اور

یادشال میں یا ٹولوں یا گوشت زائد ہو اور یہ دونوں لاعلاج ہیں اور علاج باقی کا دفع کرنا اسباب کا ہو اور یہ قسم مع تب اور سرور
 اور جہاں اور ایسے قبضے کے کہ گویا قوی لچ ہو و اگر قوی ہو اور یہ جلد اقسام سے دشوار زیادہ ہو اور جب جگر میں درم سخت ہو تو نہایت مشکل ہو
 ایضاً جگر بقلانی سے صفحہ کبریت آدھا شقال قیمیون تخم کرفس کو ہی ہلیدہ سیاہ کندر سفید ہر ایک دو درم مع صندل
 تین درم زہیب پانچ خوراک ڈیزہ درم عرق باویان کے ساتھ پیسہ بھران امراض تیز کا ہو اور اسکے ساتھ غشیان اور قوی
 ٹمبی موخہ کی اور یہ غیر ہونا سانس کا ہوتا ہے اور وہ پہلے ساتوین دن اور صفحہ کے رومی اور بول اس امر کی ہو کہ طبیعت سے
 تدریج میں جلد کی ہو اور ماوہ کثیر ہو اور بعد بھران کے بھی اکثر سلاستی نہیں ہوتی شاید اگر اس کے بعد اسہال جید ہو جائے
 جیسا کہ کہا گیا ہو یا عرق محمود مع صحت قوت ہو تو جیسے امید ہو اور اگر ساتوین یا نوین یا پودھوین میں تغیر سختی جگر اور
 درم جگر کا مع عملات جیدہ ہو تو وہ محمود ہو اور اکثر اوقات تام ہوتا ہے علاج اس کا پسینا لانا اور حمام کرنا اور کچھ جگر اور
 شیر و تخم ہاسے درہن و کھل مع پیر عامہ اقسام کے لیے در علاج کا تین اور میں تنقیہ اور تطفیہ اور صفحہ پس ہم انگو اور دوسرے
 اور کو فصل بتا میدہاوند کریم کے آٹھ تدریجوں میں نو کر کے تین تدریجوں میں اسہال میں اور اکثر حاجت اور کئی لڑکیوں میں
 ہوتی ہو اور وہ اس کے ساتھ ہو جو اسہال صفحہ اور تفتیح کرے جیسا راند مع عرق کاسنی یا جو شانہ آلو بخارا اور اعلیٰ اور ہلیدہ زرد اور
 فلاوس مع شربت وینا یا شربت بزور یا شربت اسول لیر اگر اسہال نفع کرے تو معلوم ہو کہ یا تو سہ سخت ہو یا غلط غلیظ ہو پس
 شربت شامہ مذکورہ بالا سے یا جو شانہ برگ کاسنی اور بیج کاسنی اور کھم کاسنی اور کاوزبان اور ظلی اور اصل السول و شربت
 نفع کرے بعد ازان اسہال فراوین ایضاً نہایت نافع مذکورہ ہیں ماسویہ صفحہ آلو بخارا میں درم ہلیدہ زرد و زہیب اعلیٰ ہر ایک
 پندرہ درم شکر کبر و ہلیدہ سیاہ نو شاہترہ سات چھ رطل پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک رطل باقی رہے اور آدھا اسکا مع
 نمک ہندی و نمک افیمیون ایسے پیسہ ہر ایک درم ہلیدہ سیاہ و درم ہلیدہ زرد و زہیب کے پیوین ایسے کا دوا سے عمدہ قانون سے
 صفحہ قزلم قوق ایک کف و ست تین رطل دو دھبہ بکری میں خوب ملاوین اور رات کو کر کے چھ تین تاکہ نچھ ہو جائے اور
 علی الصباح صاف کر کے دو درم نمک ہندی اور کچھ شہد اور شکر تری کے ساتھ کماوین ایسے کا نافع ایسے جب جگر میں درم گرم
 یا تپہ ہو صفحہ عصارہ برگ و لی ایک و قیہ فلاوس سات اسفول درم صندل و عرقان ایک ایک و نمک ایضاً بھلا مجربات شیخ
 صفحہ صبر غاریقون فوہ ہر ایک آدھا درم تمونیا و و نمک نمک قلی رابع درم ایضاً ما جید شفا سے صفحہ اعلیٰ میں درم آلو بخارا
 دس دانہ تخم خیارین زر شک ہر ایک تین درم غاریقون درم ایک سو ستر درم عرق شاہترہ میں جوش دیوین تاکہ آدھا باقی رہے اور
 سنا کر کے پندرہ درم فلاوس اور آدھا درم روغن بادام اور ریونہ کے ساتھ پیوین تدریج و دوسری قہین اور وہ تمامی اقسام
 نافع بہ تنقیہ و تفتیح پائے اس کے سے ہو پس کچھ میں مع آب گرم اور نمک پیوین اور اگر عصارہ مولیٰ اور برگ اس کے زیادہ و صندل وین
 تو اولیٰ تدریج پیسہ ہر ایک ادما میں انطاکی سے کہا ہو اگر غلط ہو کر رہے ہو تو قوی بہت ہو کر اگر مراد سے ہو تو اور اور وہ
 صفحہ سے فراوین اور فصل در رات کا آب نعناع اور صندل و شامہ اور کاسنی و کچھ جبین و ایضاً عصارہ باویان اور قمارا حمار
 پیسہ و قہنی قہن میں ہر ساٹھ تیزات اور مروغات او پیسہ و وایسینا لاسے والی کے کسسام میں اور پسینا حاصل کرنا بہت
 ریاضات کے ایضاً شیخ سے کہا ہو عصارہ مولیٰ دوا قیہ اور تلک و قہنی و صندل و کچھ جوش و کچھ پیسہ باقی رہا گیا ہر ایک

اوقیہ اور شورہ آدھا درم آہرن میں مخرج صفر کا بجلدی ہی ایضاً پوست انار نصف وزن اوستکے زرخ کے ساتھ جو بھوت
ایضاً چار درم پیادشان سج جو شانہ انیسون ایضاً حب نو ہوا خواہ سو بیج ایضاً اندرہ سنگ سفید مع فلفل بقر یک معقہ ایضاً گاما بکر
محراب سے یہ ہر کہ چھ خاص میوین اور آفتاب میں جانین تاکہ بدن گرم اور پیاس ظاہر ہو وہ اور بعد اس کے صرمت جو شانہ پر پیادشان پتوں
اور اگر قوہ اور تغلغ زیادہ کریں تو اوقیہ ہوگا پس فی الحال پسینا زرد لایمگا تھ پیر پانچ پونچھ تھین اور وہ آمل مسٹر
پس اگر مجاری جملہ اقسام میں فراخ ہوں تو صفراون مجاری سے بجانب بول و براز جاری ہو کر بدن میں متفرق ہوگا اور
اکثر او یہ مفتح نافع بادار و تعریق بھی ہیں اور جملہ تداویر سہ محکم کے انیس سے یہ ہر کہ آب کاسنی اور آب کرفس اور آب شبت اور
آب بادیان کو چون کہ خفا کریں اور تین درم غن بادوم اور آدھا درم مراہ و فستق کے ساتھ شکر تری سے شیرین کر کے پیوین اور قوت
خواب کے منوف تھم ترب تھم خربزہ انیسون ایک ایک و شبت کرفس ہر ایک آدھا درم سے تھم بنجین بڑی کام میں لیں اور ایضاً
شیخ نے کہا ہر کہ چھ چیز سے اسارون بس فاج اور قفس مکہ فستقین نارقیون اسارون انیسون سے ہیں ایضاً گاما بکر
دو بار با مجرب ثانی معانی ہی صفتہ زہب منشی پانچ درم حب اسنوہ تین افیتھون تھم کرفس ہی بخود سیاہ کنر سفید
ہر ایک دو درم کہ بہت آدھا شقال نوراک چند روز ایک شقال عرق بادیان کے ساتھ ایضاً گاما بکر قطیف قان تھم
کے لیے نہایت مفید ہو ایضاً قفس خوب خوش سدی کے لیے کناش البقر علی سے صفتہ بوز تھم شریہ ہر ایک پانچ درم
چھ کرفس تھم کرفس ہر ایک ڈیڑھ درم کل رخ طباشیر تھم کاسنی تھم کشوت ہر ایک درم کوکب الارض بیہ یا سہ زعفران ہر ایک
دو ٹکٹ ورم آب کرفس کے ساتھ خمیر کر کے ایک درم اور ایک ٹکٹ درم میں ورم بنجین اصولی یا بڑوری کے ساتھ استعمال
کریں اور بقالی ہیں ہر کہ کوئی چیز فضل اس سے سداہ اور بقران کے لیے نہیں جب تپ ہو اور وہ کہتا ہو کہ معمول ہون
اور اس کے والد کا تو گر او شے ملوں کو محلول اور کناش میں مطلق لکھا ہو تھم پیر چھٹی قطنیہ یعنی فروگز با حار تھم کاسنی
اور عرق کاسنی اور تھم کاسنی اور غلبہ شعلہ اور بادیان اور تھم خیاریں اور قنوع آلو اور اعلیٰ اور شربت انار اور شربت
بوشک اور شربت خیال و فراہ راہات سے اندر اگر کسی کے ساتھ شربت وینار یا شربت اصول یا بڑوری زیادہ کیا جائے تو اس
ایضاً بنجیاد و یہ نافہ صفتہ تھم خیاریں کاسنی کا ہو تھم کہ وینار طباشیر کل سخن برابر نوراک دو درم مع و قنوع کافور اور
چکر ہر پارہ یہ میرہ سے ضماہ و فراہین ایضاً مہلہ مہرات قانون عمارات سرور کیے ہو سے ہر پرت پر اور کافور سے ضماہ و کترین
اگر سرور کی باطن میں محسوس ہو وہ تھم پیر سا تھم پیر باقی او یہ مرقا نیہ میں جنکا والیہ نزل تداویر میں باوجودیکہ
اوستکے اور کترین میں کیا مہلہ مہرات تحفہ کے یہ ہر کہ ایک شقال کالج ہر روز اور زہب مع مکر ایضاً تحفہ سے خراطین مع شیر
ایک درم میں رنگ کو بدل دیتے ہیں اور اطلبانہ نہایت انکی تعریف کی ہو اور شیخ نے خراطین بوشک کو بغیر شرب کے ذکر کیا اور
ایضاً مہلہ مہرات فراہی سات دن شاپر قنوع خیاریں کاسنی کتاب شیعہ میں بعض نسخہ انیسون سے کہا ہر کہ اکشش سے خضر علی ہر موی نہایت
علیہ کی خدمت میں بقران سے شکایت کی پس فرمایا کہ پوست خیاریں و رخ کو پانی میں جوش دیکر ایک لالہ اس سے ناشاپر مہلہ
تین دن تک پرتھم و من دن میں اچھا ہو گیا ایضاً ماری نے کہا ہر کہ مارا بجن سات دن تک بہت اچھا ہو ایضاً اعلیٰ
ین زہین نے کہا ہر کہ مینا عذرہ کارائب کے ساتھ کل علاج سے معنی ہو العیاذ باللہ ایضاً طب کیمیائی میں لکھا ہو کہ

کلام ربانی سر زمینِ کربین

کامران سید

اور اسکو بوجہ سیاهی سا گمان سندھ پر قان سندھی کہتے ہیں اور اسباب کلیہ اس کے چار ہیں پہلا اکثریت سودا کی ہر سبب
مناول مولدات سودا کے اور اعانتی فعمل اور منج کے جیسا کہ خرینہ اور من کو ملت یا سبب احتراق کے حرارت جگہ سے
بایدن سے جو اخلاط تحصیل سودا ہوں یا تو اثر غریہ سے اور سفر سے آفتاب میں وہ سہرا عدم انجذاب سودا کا جانب طحال کے
سبب بننے سے جذب سے یا فعیف ہونے جگہ سے وہ سودا سے یا سبب واقع ہونے سے کہ مابین طحال اور جگر کے
فیمہ اس جگر اور مہر سے ہوتے ہیں جو مٹھا مسوی وائلہ یا جگر ہر ہی جو سبب تھیب کے اخلاط کو سیاه کرے علما کا
نکسہ طحال سیاہی چڑھ کی اور سیاہی بول و ہزار کی اور پسینے کی اگر یا وہ کثیر اور کثیر ہو اور غالباً قبض اور شش مرق اور
بیزہری ہضم اور قرا اور غم اور وسواس ہی اور پہلی قسم غالباً مع عظم طحال اور تیسری بعد اسکے اور وہ باقی بغیر عظم طحال کے
ہوتی ہیں علما راج ازالہ اسباب اور تقویت ہر وہ عضو اور تنقیہ سودا کریں اور اسبلم اور باسلیق جانب چپ طحالی میں اور
راست کبھی مین کھلاوین اور تفتیح سدہ اور تجلیہ بشیرہ اون اشیا سے جو کتابہ لزمۃ میں مذکور ہیں فراوین اور
افد اسکے مار الجھن اور کچھ بین افیتھونی اور آب برگ طرا اور ترب اور کبر اور غلبہ میں اور اکثر مرتبہ جو شانہ افیتھون سے
جسمین پوست بچ کبر جوش وایا گیا ہو یا جب کب لیا سیاه اور افیتھون اور نکاس ہندی اور غار فیتھون اور پوست بچ کبروت
یا اس سفوف سے صفتہ لیلہ زرد و کابی ہر ایک و ورم افیتھون ورم یا رنج فیتھون آدھا ورم نکاس ہندی و ودا نگ سے
استفراغ اور ربع تنقیہ کے معرفت و ودا و فنی کا یا تقویت و یا ہوا تنقیہ اور یہ مذکور ہے یہ میں اور انطا کی سنہ کا ہوا کہ
و زوالان اور اس سے یونہی و یونہی اور زبون فنی اور لوان اور مر جان سوختہ ہو بہ ہر الیہ کا جالینوس سے کہ مابین ایک شخص
یا پنج سال کا شہا پس کرب سے مع بادام تلخ کے چھٹا ہو گیا تھم کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ہر دو یہ قان زرد و سیاه جمع ہو کر نام و نکا
برقان ہنر کھا جاتا ہے اور وقوع اسکا بغیر ال ہنر ہا و علما راج اسکا کرب ان و یون سے اور استفراغ صفر اور یون

وَمِنْهُنَّ مَخْلُوقَاتٌ

مشیر باور رضا و انور حنفی

[illegible]

ہوتے ہیں اور یہ خون غصہ و سبب اعضا سے پہلے بروہت کا اثر قبول کرتے ہیں اور بسبب جذب ہونے کے جانب طحال کے خون کے
 رقیق اور کھرا و معدہ و ہضم ضعیف کرتے ہیں اور کبھی خواہش طعام کی بکثرت اور کبھی بوجہ بخار و ریبہ کے لشتہ اور دانت فاسد ہوتے ہیں
 اور بخار اس کا یا تو بقرح پتہ لیون کے یا دار الفیل یا دوالی یا بوجہ ریبہ واقع پیچھے کان کے یا برعکس خصوصاً چپ یا باہ اور
 خون غلیظ اور اسی وجہ سے اس کو امراض طحال میں بہتر شمار کرتے ہیں یا با اسہال ہو وادی یا خونی ہو اور بقرح طے کیا ہو کہ جب
 منحل ہو اختلاف خون کا لاحق ہو تو بہتر ہو پس اگر دیر تک رہے تو ملک بزلق اور استقا ہو فصل و دوسری ورم گرم ہیں
 علامت اس کی یہ ہو در و اور سوزش اور پیاس اور ایسی تپ ہو جو خون میں اشتہا و بہ رنج اور صفا میں بہت کثرت کرے اور
 کبھی خونی میں جلہ سرخ اور صفاوی میں تہہ ہوتی ہو علاج اس کا با سلیق چپ یا اسلم چپ اور تلبین ہر وقت غلظت مع کاسنی
 یا غلب یا املی اور آلو بخارا اور قطیفہ بشیرہ تخم کدو اور خیاریں اور خربزہ اور کھجور و نباتات اور اقراص طباشیر اور زرشک
 شربا اور تار و جو اور صندل اور گل سرخ اور برگ طرفا اور غلب اور کشنیز تر اور آب کاسنی مع ترب نہاد ہو ایضاً
 سفوف شمع ورم صاف صفتہ تخم کاسنی چار ورم زرشک تخم خرفہ تخم نیار تخم کدو و تخم خربزہ ہر ایک تین درم گل سرخ دو درم مع ورم صندل
 طباشیر ہر ایک آدھا درم سات خوراک کر کے ایک ہفتہ میں آب کاسنی اور کھجور کا مین لاوین ایضاً اجید صفتہ تخم خربزہ
 تخم خیاریں تخم جلابہ برابر پودا سفوف قدریون نصف ایک جزو زعفران کا فور ہر ایک چہارم حصہ جزو غرق بید مشک کے ساتھ
 استعمال کریں ایضاً سفوف جلابہ بابت انطاکی شربت ہمدان اور کھجوریں جزوی ہو اور شیشہ کما ہو کہ تدبیر اس کی مانند تدبیر ورم گرم کرے
 ایضاً سفوف صندل ورم گرم آب برگ طرفا اور بید اور جلابہ اور پودا و نشان تر ہو ایضاً زرشک کے لیضہ شکر تری یا تہہ شین
 خاصہ فصل غیری ورم بار دین اور اسکے ساتھ نہ پتہ تی ہو اور نہ در و بکثرت اور بکثرت اوں سے بہتج اجفان یعنی اور بکثرت
 پلکوں کے اور سفیدی ہو کہ اور زبان اور نرمی ورم کے اور سوداوی مع صلابت سخت اور ٹکٹے اور ٹکٹے اور ٹکٹے اور ٹکٹے اور
 اس حد تک کہ لمس سے محسوس ہوتی ہو اور یہ خواص اسکے سے ہو اور بزرگی شکم اور فساد معدہ اور غلبت نفس میں علاج
 دونوں خاطرین کا تقیہ فراوین ایضاً سفوف جلابہ بابت انطاکی پہلے ذکر کرنا آب ترب اور شربت اور جلابہ و تہہ شین
 ایامیج سے اور سوداوی کے لیے جو شاندر افیتون سے ہو اور قریب ہو کہ ہم بفضلہ تعالیٰ و تقدیر فصل چہارم میں کلام دراز
 اسکے اوویہ میں لکھیں گے اور نافع بلندی کی جب مرکب فیتون اور ہقو فیتون اور تر باور غاریون اور ایامیج اور شیشہ شکر
 ایضاً سفوف خالیہ اور جب اوہین تہہ باغاریون زیادہ کیا جاوے فصل چوتھی صلابت طحال ورم بزرگی اسکے میں
 مخفی تر ہے کہ صلابت اس میں جلدی واقع ہوتی ہو اور وہ یا تو ابتدا ورم سوداوی سے یا انتقالاً ورم سردی سے ورم سردی تو
 اور اکثر بعد صیانت خریف کے حادث ہوتی ہو اور بزرگی اس کی ناصت اور فم معدہ اور عانہ یعنی زیر ناف سے کسب ہو چستی ہو
 اور وہ دیگر امراض طحال سے کہ فی الواقع ہو اور وہی اس جگہ مراد ہو اور نیز جب اس کو مطلق ذکر کریں اور اکثر اوویہ اسکے
 مرکب کیے گئے ہیں اور صاحب اسکے کو منحل کہتے ہیں علامت اس کا تین فائدوں پر مشتمل ہو فائدہ پہلا تنقیہ
 اوویہ و بکثرت ورم اور وہ یہ کہ فصدہ چپ چپ مع وصال طحال کے اور اسہال سودا کا مع سفوف سودا یا جو شاندر افیتون
 اور سفوف اور پوست بچ کبیر مع مارا لیبس فراوین ایضاً مارا لیبس کے کما ہو کہ ایک دوست سے منہ خبری تھی کہ

طحال و سکی غلیظ ہو گئی تھی اور بعد اسکے کمندی نے چار یا پانچ درم افیتون مع ایک اوقیہ بھین پاپا اور سات یا آٹھ اجابت مینا
اور اچھا ہو گیا اور بدن اور کافر ہو اور شیخ نے کہا کہ نکلن ہو کہ افیتون فہل مفورات سے و خصوص بھین بزروری کے ساتھ
پس بھی اور خون غلیظ کے ساتھ اچھا ہو جاتا اور ایضاً کہا کہ وہ دوا ٹپنی کا اور بول سکا نہایت نافع ہو اور وصف اسکے
کہ دوسرا دودھ اسکے مضر ہو ایضاً اگر تپ نہ تو تریاق اربعہ جیدہ ایضاً بخلاف اجابت شیخ صفتہ تم سرق جز فلفل سفید
سنبل اشق ہر ایک آدھا جز و خوراک دو درم تک بھین کے ساتھ ایضاً بخلاف شیخ سے یہ کہ سات خفاش فرسہ کو قلع کر کے
اشناسیہ پاک کہین اور برتن سفالی مین رکھا اور پر اسکے اس قدر سرکہ ڈالیں کہ اوٹکے اوپر ہو جائے اور گل حکمت کے کہ توڑتین
رکھیں اور بعد اسکے خفاش کو اوٹکے ساتھ اچھی طرح تلیں تاکہ کیذات ہو جائیں اور زان بعد سرکہ کو صاف کر کے دو درم ہر روز
پیتے رہیں اور اطباء نے طرفائی تعریف کی ہو اور علی نے کہا کہ کھانا اور پینا اوٹکے کا سہین چالیس دن مین اچھا کرتا ہو اور
حکایت کی گئی ہو کہ اگر بنگالہ کے ساتھ ایسا کیا جائے تو بعد قلع کے طحال و سکی نیالی جہنگلی اور پوش نے ذکر کیا ہو کہ قلع چوبھار
ناشتا ہر ایک ہفتہ مین سفید ہو ایضاً ارسلو سے حقیق شاخ گوزن کا لکھا ہو ایضاً مہرا ریس نے کعب کا دھوختہ بکھین کے ساتھ
کہا ہو ایضاً معمول روزانی تہنیہ طحال کے لیے پوست بکھین مع کبر افیتون مع شہد خوراک دو درم ایضاً ایرسا سداب ہر روز راوند
افیتون خوراک دو مثقال مع بکھین یا راجب ایضاً کہا ہو کہ نہایت نافع بعد تہنیہ کے قلع خفاش اور قلع کبھین اور
وہ دونوں کلام لاحق مین مذکور ہوئے ایضاً بخلاف اجابت افلاکی پوست بکھین کبر راوند برابر ہر مہر جان موختہ تخم رفس غلیظون
شک ہندی ہر ایک نصف ایک کا آب زہر کے ساتھ گولی باندھیں خوراک ایک مثقال ارسلو کے ساتھ ایضاً مہر جان افلاکی
ربع درم مہر جان آب زہر اور سرکہ ایک ہفتہ تک ایضاً بزرخ افلاکی زجاج ایضاً حرف ایک وزن شوہر آدھا وزن شہد کے
ساتھ ملا کر تین درم مع سرکہ مفرورج ایضاً ایک ملحقہ زرد اور کافور بول استہ بیاگاس کے ساتھ ایضاً مع کبر بکھین تخم
زوفایک شہارور یعنی آٹھ ہر سرکہ مین قلع کر کے پانی کثیر کے ساتھ بوش وین اور بزروری قوی کے ساتھ پیوین ایضاً فوہ جزو
بکھین زرد اور ساہر ایک چٹا حصہ جزو کافور بکھین ترش کے ساتھ قلع بناوین اور ایک مثقال آب فستق اور کپسہ جوش
دیے ہوئے کے کھاموین ایضاً ارسلو پوست کبر عذہ فوہ پوست بیا سارون مع سرکہ کے ساتھ جوش و کیک بکھین و ہی کے ساتھ
پیوین کہ وہ عجیب ہو ایضاً تخم ترب ویرہ درم سرکہ کے ساتھ ایضاً محروس کے لیے تخم کاسنی رطلہ تخم کبر و سنبھا لوہا خوراک
ہرون مین و مثقال بکھین قوی یا عرق کاسنی کے ساتھ ایضاً جو بہ ہفتہ اخیر بازب مثقال ہو ایضاً افلاکی نے کہا کہ کعب
انجیر کو سرکہ مین فوہ قلع کر کے انجیر کو کھاموین اور سرکہ کو پیوین اور اس سے صفا و فراوین تو مجرب ہو ایضاً اگر مزلج حیدل اور
ایضاً صفتہ مثقال مجرب ہو ایضاً بخلاف اجابت دلوئی زوفایک کبر غیب شہد پر سیاوشان تخم سداب فحشکات برابر خوراک دو درم
بکھین کے ساتھ ایضاً جابر بن حیثان نے کہا کہ اوٹکے ایک دو سنت کی طحال باوجود معالجات کے مرن ہو گئی تھی پس
اوٹنے و طحال قلع کے بریان کر کے کھائے اور بعد دو گھنٹے کے پسینا اور بعد اسکے بقدر تیس ٹیل کے اوٹکو بول آیا اور اچھا
ہو گیا ایضاً بخلاف اجابت شہد ہی انجیر اور سرکہ انگری ہر ایک جزو شکر قری چار برگ طرفا آٹھ برگ طرفا کو جوش و کیک فاکوین
اور انجیر کو اوٹنے قلع اور ملبورع فرما کے سرکہ اور سرکہ کے ساتھ بکھین بناوین ایضاً بخلاف اجابت کعب الحرمہ یہ اور

قوی الاثر ہر ایضاً سرخ و دل ایضاً کہا کہ سیاہی دیکھ جائے تانبہ کی اور آٹا جو کاسر کہ یا گنجین کے ساتھ بہت نافع ہو
ایضاً آرد بلودار نصف وزن نوزہ کے جوش دیا ہوا عمدہ ہو ایضاً اسجملہ بھربا ہر سب اب پوست بچ کبر فستقین
پودینہ صفت سرکہ تیز بین جوش دیکر گرما گرم جگر پر فہما دکن جب سرد ہو جائے تو پھر گرم کر کے کہیں اسی طرح کہیں تریب
ناشتا پر ایضاً ابو منصور نے کہا ہے کہ آخر علت میں قوی یہ ہو چونکہ آب ناریسیدہ عاقر قرح ازاج ہر ایک جزو پوست بچ کبر
اذخر شہد اور سرکہ کے ساتھ جس قدر ممکن ہو سکے کہیں ایضاً کہا ہے انجیر یاوشیر کبکینج تلست ہر ایک ہار حلیہ و وژ
بکری کا ہر ایک تین اشق حبس بادام تلخ ہر ایک جزو انجیر کو سرکہ میں جوش دیکر باقی اوویہ اس کے ساتھ دہم کرین ایضاً
مہرب سرکہ میں بیوس گندم کو جوش دیکر اوچھین اشق حل کہیں کیونکہ بیوس کو گلاسنے میں اثر قوی ہو اور اشق نہایت منفی ہو
پس تحلیل اور تلسمین صلا بات کے لیے کار آمد اور سرکہ بالخاصیتہ مفید بحال ہو ایضاً اسجملہ محلات او سکے سب اب پودینہ باو
شبت تخم کتان حلیہ برگ کبر اہل طرفا اکلیل ہو ایضاً مجرب عجیب بزرگی ظاہر کے لیے یہ ہو کہ اسلم راست پر نزدیک خضر کے
داغ دے کر او سکودت تک مفرح کرین فائدہ پیسرا غذیہ صلا بت میں جھوک اور پیاس خصوصاً طعام پر لازم
اور غزالطیف زیر باجات گوشت مرغی اور بکری اور راج سے کہیں اور اغزیہ میں ہر سرکہ کبر عطران دار عینی و اکین
اور کل اشیار زفراخ اور غلیظ اور سوداوی مثل گوشت گاؤں کا ویش اور سید اور سلس اور کماۃ اور باد بخان کو ترک فرماوین

اکلام فی امراض طحال میں

اور وہ پانچ میں ایک اون میں سے تفتیح یعنی گلاب اور م کا ہو اور وہ قلیل ہو کیونکہ غالباً اور م اسکا تحلیل حاصل ہوتا ہو
اسکی پیتے ہونا اور م کا اور درد ہو کہ ار اور ظاہر ہونا پ اور قنور کا بول یا قریا یا خانہ میں ہو طحال اسکا نکالنا پیتے ہو
بادیان اور تخم کل سنی اور تخم کشوت اور خیالین سے زرع دودھ اور ٹٹنی یا گدھی یا مارا حمل کے اور اس تبدیہ کے جو دملیہ لکھن
نذکر ہو ووسلر انتفاخ طحال کا ہر سبب پیتے ہوئے ریح کے او میں سبب یہ دت اور غلیظ ہوئے ہر ضو اور دفعہ
اوسکے اور کثرت سودا کی او میں علامت اسکی درم نرم اور کشش اور قراقراد و کار وقت دہانے کے علاج اسکا شربت
اصول اور بزور انجیناس اسکا و صوف اصول اور ساکی اور تخم سلاب اور اشق اور کون ارنا خواہ تہ نہا تہا یون یا ہون ایضاً
فجاست نہایت نافع لفع اور درج انوارت کی ہر ایضاً تخم فحاش کہ پانچ ہر ایک دس تخم کاسنی تخم خرفہ ہر ایک پانچ گنجین کے ساتھ
قرص بناوین ایضاً اسخوف نافع جب زارت نہ ہو جفتہ کر کشش تخم کتان زبرہ مد جھٹکی بلایہ ہر ایک تین یونند و خوراک
روشقال تک گنجین کے ساتھ ایضاً حریف عمدہ چیز ہو ایضاً سرکہ انکوری میں پیتے آٹھ ہر حرف کو انقوع کہیں اور آرد و خور
روٹی اوس سے بنا کر تیز رعت الی الخارۃ میں پکاوین اور تری کر کے اس سے پچالیس روز اور تخم کاشت تخم حصض ہر ایک چودہ روز
تخم فحاش اور اسٹو اور پوست بچ کبر اور عذہ ہر ایک پانچ خوراک تین درم سے پانچ تک اور اوویہ اس کے او بجائے کچھ جملہ قی
نشت نافع ہیں اور نکور کرنا جو اس اور نمک کے ساتھ اور خما کرنا سبب اور باوینہ اور کانیل اور کبریت اور ٹمرا اور راشد اور
نخل اور برگ فجاست اور فستقین اور قسط کے ساتھ نافع ہو پیسرا اسدہ ہر علامت اسکی او کی گرافی اور در زخیف بغیر علامت
درم کے جو میں بالیدین جگر اور طحال کے ہو تو میرقان سیاہ اور اگر در میان معدا اور طحال کے ہو تو سواد و شروت ہو و تاق

علاج اسکا مانند سہ و جگہ کے ہر گز نہیں قوی زیادہ چاہیے اور نجین بزوری اور جالب با زبان اور ناخواہ اور نہ سون اور
عنب ثعلب سے نافع ہو جو تھانک ہو اور وہ نادر ہی علامت اسکی دروازہ کھلنا بیت کابول اور خون قہد اور ہوسین مع سلا متی
جگا اور شانہ اور گردہ کے ہر علاج اسکا مانند سنگ گردہ اور شانہ کے ہر دویہ ہفتہ اور نہ رہے اور تھم کاسنی اور تھم کشوف اور
بادیان اور کاج اور کرفس پیوین اور انجیر مغلل پلاوین اور ضاد و باوین پانچوان دروازہ کا ہی یا سور مزاج یا ورم ہشہ
یاسدہ یا سنگ سے اور یہ سب گدڑ چکے ہیں اور یہ قرص درد کے لیے جسکے ساتھ حرارت ہو مفید ہو صفت کا فور جز و زعفران
دو جز و راوند ۱۰ قلو ہر ایک تین جز و طباشیر تھم خربزہ تھم خیالین تھم خرفہ ہر ایک چھ جز و گل سرخ آٹھ جز و عسوق برگ سید
اور کاسنی سے قرص بازہ ہر ایک ورم تھم او قیہ عرق بیدار و دیر و قیہ کنبجین شگری کے ساتھ کامین لاوین ایٹھا ورم
کا فور دانک زعفران ربع ورم طباشیر تھم و تھم خرفہ تھم خربزہ ریوند ہر ایک دو ورم گل سرخ تین ورم خوراک ورم کنبجین کے ساتھ
ایٹھا ماسنوف ناریقون تھم طرفا ہر ایک ورم پوست تھم کبر و ورم گل کبر مغلل صفت گل سرخ امیر باریس متی متی ورم گل برہنی
ہر ایک تین تھم کرفس بارہ خوراک دو مثقال تک ایٹھا باقی سے صفت جعدہ کو راج حب البان کا کاج جاویشیر طوطی قلع
ہر ایک دو جز و افسنتین تین اسقو لو قندریون چار جاویشیر کو سر کے ساتھ حل کر میں اور باقی اوویہ ملا کر قرص بازہ میں خوراک
ایک ورم قوت اسکی چھ مہینے تک ہی ایٹھا اسجون درو طحال اور امراض سو داویہ کے لیے صفت افینہ و باورج ہر ایک سیاہ بارہ
زیب بندہ شہ و ورجی خوراک پانچ ورم سے سات تک ایٹھا قرص کہ نافع دروازہ رسدہ کے لیے صفت زراوند طویل حسہ
پوست تھم کبر اشق مغلل بسر کہ ہر ایک دو جز و تھم فحاشت فلفل ہر ایک تین خوراک ایک مثقال کنبجین کے ساتھ ایٹھا قرص
پنچو ویکہ صفت زعفران جز و تھم فحاشت فلفل اسارون زراوند ہر ایک چار جز و پوست تھم کبر آٹھ تھم خربزہ کے ساتھ قرص ہار
سکنبجین کے ساتھ عروق کرمین اور بعض شیعہ گمان کرتے ہیں کہ ایک شخص نے ہندوستان حضرت امام باقر رضی اللہ عنہ کے
شکایت درو طحال کی اور کہہ علاج سے بجز شکر کے کوئی چیز زیادہ نہیں ہوتی پس حضرت نے فرمایا کہ ارشاد لیکر روغج
ساتھ بریان کر کے تین دن تک کھائے وہ شخص اس میں بر سے اچھا ہو گیا واللہ اعلم

یہ صفت اسکا
اور نہ سون اور
عنب ثعلب سے
نافع ہو جو
تھانک ہو اور
وہ نادر ہی
علامت اسکی
دروازہ کھلنا
بیت کابول اور
خون قہد اور
ہوسین مع سلا
متی جگا اور
شانہ اور گردہ
کے ہر علاج
اسکا مانند سنگ
گردہ اور شانہ
کے ہر دویہ
ہفتہ اور نہ رہے
اور تھم کاسنی
اور تھم کشوف
اور بادیان اور
کاج اور کرفس
پیوین اور انجیر
مغلل پلاوین اور
ضاد و باوین
پانچوان دروازہ
کا ہی یا سور
مزاج یا ورم
ہشہ یاسدہ یا
سنگ سے اور یہ
سب گدڑ چکے
ہیں اور یہ قرص
درد کے لیے جسکے
ساتھ حرارت ہو
مفید ہو صفت
کا فور جز و
زعفران دو جز و
راوند ۱۰ قلو
ہر ایک تین جز و
طباشیر تھم
خربزہ تھم خیالین
تھم خرفہ ہر ایک
چھ جز و گل
سرخ آٹھ جز و
عسوق برگ سید
اور کاسنی سے
قرص بازہ ہر ایک
ورم تھم او قیہ
عرق بیدار و دیر
و قیہ کنبجین
شگری کے ساتھ
کامین لاوین
ایٹھا ورم کا
فور دانک
زعفران ربع ورم
طباشیر تھم و
تھم خرفہ تھم
خربزہ ریوند
ہر ایک دو ورم
گل سرخ تین ورم
خوراک ورم
کنبجین کے ساتھ
ایٹھا ماسنوف
ناریقون تھم
طرفا ہر ایک
ورم پوست تھم
کبر و ورم گل
کبر مغلل صفت
گل سرخ امیر
باریس متی متی
ورم گل برہنی
ہر ایک تین تھم
کرفس بارہ
خوراک دو مثقال
تک ایٹھا باقی
سے صفت جعدہ
کو راج حب البان
کا کاج جاویشیر
طوطی قلع ہر
ایک دو جز و
افسنتین تین
اسقو لو قندریون
چار جاویشیر
کو سر کے ساتھ
حل کر میں اور
باقی اوویہ ملا
کر قرص بازہ
میں خوراک ایک
ورم قوت اسکی
چھ مہینے تک
ہی ایٹھا اسجون
درو طحال اور
امراض سو داویہ
کے لیے صفت
افینہ و باورج
ہر ایک سیاہ
بارہ زیب بندہ
شہ و ورجی
خوراک پانچ ورم
سے سات تک
ایٹھا قرص کہ
نافع دروازہ
رسدہ کے لیے
صفت زراوند
طویل حسہ پوست
تھم کبر اشق
مغلل بسر کہ
ہر ایک دو جز
و تھم فحاشت
فلفل ہر ایک
تین خوراک ایک
مثقال کنبجین
کے ساتھ ایٹھا
قرص پنچو ویکہ
صفت زعفران
جز و تھم
فحاشت فلفل
اسارون زراوند
ہر ایک چار جز
و پوست تھم
کبر آٹھ تھم
خربزہ کے ساتھ
قرص ہار سکنبجین
کے ساتھ عروق
کرمین اور بعض
شیعہ گمان کرتے
ہیں کہ ایک شخص
نے ہندوستان
حضرت امام باقر
رضی اللہ عنہ کے
ارشاد لیکر روغج
ساتھ بریان کر
کے تین دن تک
کھائے وہ شخص
اس میں بر سے
اچھا ہو گیا
واللہ اعلم

عَلَيْكَ اعْتَمَدَ وَبِكَ اعْتَصِمْتُ فَاعْنِ عَمَلِي وَكُنْ لِي خَيْرًا وَكَفِّ عَنِّي حَبِيْبَكَ الْفِتْنَةَ وَسَلِّمْ كَذَا إِلَى الْعِظَامِ
وَاصْحَابِهِ الْكَرَامِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا اَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَهُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ

کلام کرۃ ریحان

اور ہندی میں نام اسکا غلو کہ بابا اور تیرا گو کہتے ہیں اور یونانیوں نے ذکر اسکا نہیں کیا اور اہل ہند نے اسکو شمار کیا
اور وہ انہیں کثیر الوقوع ہو اور اسکو پانچ قسم اور ہتھاسے شمار فرما کے اسکا کو آٹھ قسم کرتے ہیں اور وہ خلط غلیظ ہو کہ
جسمین ریح غلیظ بن ہو جاتی ہو اور وہ دونوں کرۃ یعنی غلو کہتے ہیں شکر میں منتقل اور اوہ میں درد کرتے ہیں اور موجب دینہ
اور ضیق نفس اور کہانی بدن اور ضعف ہستما اور قبض باخانہ اور سبلان لعاب اور خارش کے ہوتے ہیں اور اکثر خارش اسکا
بلغم سے اور بزرگ عمر اور بکھ صفا اور خون سے بھی ہوتا ہے علاج اسکا یہ ہو کہ بعد نفع کامل کے شربت اصول وغیرہ کے ساتھ

تفتیہ غلبہ غالب کا چند مرتبہ کریں اور اشیا توڑنے والی ریاح کی استعمال کروں اور تمام دویہ میں مار الجھن کی عادت کریں ایضاً
جید حب تکار ایضاً نافع ہو گو کہ اور طحال اور منصف کے لیے صفت چوندہ ہلیہ تربہ حبہ تکار بارہ گشتے اسکا کو روٹی کے ساتھ تھو
کر کے ایک شقال کھاوین ایضاً فلفل دار فلفل شرب نوشا ورنہ ناخواہ تکار کٹائی نمک سیاہ نمک دار ہلیہ طبع اشعیر برابر
مثل سابون تیار کر کے ایک گولی بقدر سیر کھاوین یا ایضاً اصلیت تکار صبر طبع اشعیر قلبی سفید برابر مثل گولی بالاکے تیار فرماوین
ایضاً نمک سنگ سیاہ قلی چینی خود اصلیت ہلیہ شیطرج و نجیل فلفل دار فلفل برابر خوراک تین گولی ہر روغن گاوی

کلام در و نافع میں

عربی زبان
کلام در و نافع میں

اور اسکو انحراف ناف کہتے ہیں کہ جو کہ جو کہ جندہ پیچھے ناف کہتے ہیں کہ وہ اپنے موضع سے پھر جاتی ہو اور اس کے ساتھ سقوط اشتہا
اور در و پندلی کا اور سستی اور ایک مرتبہ قبض اور دوسرے مرتبہ ضرب ہو اگر تاہو اور وقوع اسکا بعد کو دسنے اور حرکت قویہ اور
ادھانے بار کران کے ہو اور وہ علت مشہورہ ہے اور یونانیوں نے اسکو نقصان ذکر نہیں کیا اور محتمل ہو کہ وہ قویہ قلی التوائی ہو اور
جائز ہو کہ وہ ریح قویہ ہو جسکو غنی منی سے حکایت کی ہو اور قریب تربہ ہو کہ وہ قلندہ ہو جسکو خضر بن علی نے شفا میں
ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ وہ مرض کثیر الوقوع سخت خطرناک ہے اور اسکو سقوط السہر کہتے ہیں اور وہ در و نافع اور حوالی ناف میں
اور اکثر ہمیں اختلاج قوی اور ایسی پیاس جو پانی پینے سے نچا دے ہوتی ہو بسبب اسکا پانی اور باوند فوہ جگہ سے
بجانب ناف اور بند ہونا اسکا مابین شرب اور صفایا ہے پس گو یا کہ وہ ایک شعبہ اشتہا سے ہے اور بعد مدت بخیر ہوتا
ہوتا ہے علاج اسکا محلل با دو آب میں مثل سفوف اصول اور صافی اور فلا سفوف و نجیلین مع انیسون اور صطکی اور عود
اور کہون اور بادیان اور شربت اصول اور شربت خود اور جوارش پوست اترج اور عود ہر اور اگر زیادہ اسہال کیا جائے
تو جوارش اسقف اور سفوفی سہل یا غاریقون ایک شقال اور ایک ایک درم تربہ اور راوند اور آوہادرم غافش اور
ربیع ربع درم شوش و نجیل مقل رب اسوس انیسون لیکر شربت اصول کے ساتھ لعوق فراوین اور کبھی لکڑی پرگیہ
کیا جاتا ہے اور نایت بجانب ہر دوران متدد ہوتی ہے اور کبھی مجبہ یعنی پسلی بزرگ انشی کے گلاب سے نایت تخلیل ہوجاتی ہے
اور نافع اسکا ضا کرنا اوویہ گرم محلل اور ترک کرنا اشیا سے نفاس اور مائی کا ہو اور اغذیہ اشیا سے خشک کر لینے والے

سریج المضرمانت کو شہا سے بڑھ میں

کلام امر الحش شکم میں

پس ایک اونہین سے بزرگ ہونا شکم کے کا ہی سبب اسکا ریاح اور رطوبات خام میں علاج اسکا اوویہ ہلیہ شفا
اوویہ اشتہا کے ہیں اور محرب حب تکار مع شربت اصول اور شربت دینار ہر دوسرا دو قویہ ہو جسکو ابو منہور نے
ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ وہ باو غلیظ اسما میں ہر چوندہ و کار سے مستفرخ ہوتی ہے اور نہ پیچھے سے اور نہ سوجب و روشکم ہر وہ
خاصہ نمک اور مودمی بہ دروسر اور باطل ہوئے اشتہا اور باج ہوسنے دروسکے بعد طعام کے ہوتی ہے اور شفا یہ کہ
ریح البواسیر یا گو کہ ہو علاج اسکا مانند منصف یعنی اور قویہ ریحی اور فلو نیا اور شفا اور اسفل کے ہر چوندہ فلفل
ڈالی گئی ہو ایضاً نافع ہر روغن ہر نفی مع مار الاصول ہو ایضاً سفوف صفتہ خلتجان یعنی شونیز راوند طویل ہر ایک

اوجہ درم قرفہ لاجی خرد صغیر ہر ایک درم کر دیا دو درم کبیر تری پنج اسار خوراک دو درم ایضاً معجون نہایت نافع صفتہ سبب
دس کینچ چار جاوشیر ناخواہ کمون ٹونیز کا شکر کر دیا صغیر اسالیون باوام تلخ فلفل دار فلفل پودینہ زو فاجب الفارجہ ہر ایک
شہد کے ساتھ معجون بنا کے خوراک بقدر ہر صبح ایک اوقیہ شراب گرم فرماوین ایضاً نافع کبیر اور سینگلی پتشی اور ملسا ہو
پیشہ اقرہ ہو اور اسباب اور معالجات اسکے امراض معده میں نہ کور ہو چکے ہیں اور سینے او سکواس حکیم اس لیے فکر کیا
کہ وہ معده میں بہ نسبت اسعہ کے اکثر پیدا ہوتا ہو اور کبھی وہ موقوفات سے مانند آخر سہل کے یا سبب بحر ان کے ہوتا ہو اور وہ
منذر باسہال یا یرقان سے ہی سبب گرم ہونے صغیر گرم کرنے والے معاد کے یا سبب ضعف جگر کے جس سے بوجہ ہسالیگی اسعہ سرد
ہو جاوین ہوتے ہیں اور جو آواز کہ اسعہ اعلیٰ میں ہوتی ہی سخت تر اور سفلی کی سخت گران اور وہ اکثر مع نرمی شکم ہوتی اور
علاج اسکا تجویذ ہضم اور توڑنا ریاح کا ہو ایضاً دوا سے عمدہ کمونی اور فلفل اور موج مرہ اور وقت اسہال کے نفوی
ایضاً کمون اجوائن کا شکر کر دیا ہر ایک جزو انیسون دو جزو شکر تری کے ساتھ سفوف کرین اور زنجبہ نکات کے جنکا یاد
رکھنا ضروری ہے کہ بند کرنا باو کا ضعف اسعہ کے لیے سخت مضر اور حرث قویج اور دروسر اور دوار اور تار کی چشم اور
امراض مفاصل ہو چوٹھا چوٹ لگنا شکم پر ہی تہ پیرا و سکی مثل دیگر چوٹ عام کے ہو اور اگر قفا ضما سے مصلحت ہو تو فصد
کیجاتی ہو اور کنر ورم الا نحوین گل اپنی کہ باہر ایک درم مع مثلاً رقیق پلاستے ہیں اور وقت اسہال خونی کے
ایک قیراط افیون زیادہ کرتے ہیں

کلام علاج النوع اسہالون میں

پس اسہال گرم کے لیے مفورات سے جب الاس اور اقسام گل اور صندل و کافور اور عین صندل گل انار صغیر عین صندل مرہا کافور
کشیز بریان نشاستہ انجبار اقا قیا تخم بارتنگ اسپغول تخم بریحان مرہا شیر اقسام سوین گندم اور جو اور بید اور سلب اور نار اور
ہرنج اور جاوین ہیں اور مرکبات سے شربت اس صندل انار قرص گل انار ہیں صفہ کثیرہ اور جزو گل سرخ اقا قیا گل انار
ہر ایک تین ہائیکہ گل ارمنی صغیر عربی ہر ایک چار آب گلنار کے ساتھ قرص بنا کے ایک مثقال خوراک فرماوین ایضاً جوارش
طبائشیر صفہ زعفران افیون ہر ایک دو مثقال سماق سات جب الاس طبائشیر گل سرخ تخم حمض صغیر عربی ہر ایک دس
شربت پیب یا جلاب کے ساتھ جوارش بنا کر خوراک چار درم کرین ایضاً قرص طبائشیر افیونی اسہال کے لیے جسکے
ساتھ حرارت کثیرہ ہو قوی الاثر ہو صفہ کافور دانگ افیون صندل گل انار ہر ایک دو درم طبائشیر گل سرخ تخم کا ہو
تخم خرفہ کا سنی سماق ہر ایک درم تخم حمض ریڑھ درم خوراک دو درم آب سوین کے ساتھ اور اطبا کہتے ہیں کہ امر مقصود اسہال کا
یہ ہو کہ قوت کوشش کے ساتھ محفوظ رکھیں اور شیخ نے کہا کہ نہ کرنا نافع تر اشیا کا ہو اور حمام اور بلنا سبب جیج کے نافع تر
ایضاً سینگلی لگا کر شکم پر اسہال الیچ کے لیے چرب ہو اور اسہال شکر کے لیے مفورات سے زہرہ بریان اور ناخواہ اور مصلحی اور کنر اور
جب الیشاد جزو بویہ سبب اسعہ و لیخ و فلفل کبابہ ہو اور مرکبات سے نفخ و جوارش عود و انوشاد و اور سفوف مقلباتا
اور قرص عود و اور شیخ نے کہا کہ نافع شرابا قیاس میں اور طریقت یہ ہو کہ ایک دانگ سے درم تک و جبہ بدر جبہ و نچا وین زہرہ
خوف قویج کا ہو اور وہ تر کوش سے قویتر ہو اور بعد اسکے جدی سے اور جبن غلیظ ہو اور اسکو آب نمک کے ساتھ مرآت ہو

اور جوش دیوین تاکہ نمک اسکا اکل جائے اور بعد اسکے بریان کرین پس ایک درم دوسرے عنصارات قابضہ کے ساتھ کھاوین
ہر چیز سے قویتر ہو تاکہ انہی فحش سے اور اوسے سالم تر ہو اور ویڑہ درم عمدہ گتے کا جسے آٹھوان کھا سنے ہون قابض قوی ہو
ایضاً صدف سوختہ گل ازنی ہر ایک درم ہاں سفر ہو ایضاً مجرب دانہ زرب نامہ سمق آٹھوان سوختہ لیب بلوتا الفخہ
کشیز بریان سماق خرب کرفس کون مخلل نان فطیری خشک کند زانخواہ برابر بالفخہ کو آڑھا جزو کرین اور ہر ایک گھٹنے میں
کھاوین کہ ایک دن میں دس گرام ایضاً سنبھل گل نار دقاق کندر غصص جوشن کی صفا کرین اور شک اور شک اور عود خام ضرور کیسے پین
ایضاً مجرب اجوین کرفس پوست انار ترش غصص اہل برابر ہانیون نصف ایک جزو مانہ غبار کے سمق کر کے ایک شتال
کھاوین اور خضر بن علی نے کہا ہو کہ اوساڈا اسکا انواع اسہال کے لیے قرص طباشیر حاضی شربت سفر جل خام کے ساتھ دیتا تھا
صفتہ زعفران جزو طباشیر حب الاس رشک نشاستہ بریان تخم حاض صمغ عربی ہر ایک چھ گل مریخ بیس عرق گلاب کے ساتھ
قرص بنا کر اڑھائی درم خوراک فرماوین ایضاً شربت و روح قرص مذکور تخم لسان الجمل ایضاً شربت پوست بیج کاسنی
مع قرص لسان الجمل ایضاً شربت و روح قرص گل نار ایضاً ایک شتال سفوف نلین شربت انجبار کے ساتھ و صندل سبز
و زرد و بارتک ایضاً نفوع زر اور پوست پستہ برگ آس ہر ایک تین درم و صمغ صندل ایک ایک درم ایضاً تدریر
مشترک عمدہ کبیدی اور معوی اور معدی اور بدنی کے لیے جب مع حرارت اور پیاس ہو شفاستہ اور وہ یہ ہر شربت نیم درم
محمض شربت صندل سیب یا ہر دو کے ساتھ یا شربت انار یا رب آس اور امبر بار پس کے ساتھ اور کبھی اسد فول محض شربت
بروغین مقص کے لیے زیادہ کیا جاتا ہو ایضاً مشترک اسہالات کے لیے صفتہ انار دانہ دس درم صندل بزر اور زرشک
حب الاس ہر ایک چار درم آب گرمین یا آب لسان الجمل یا کاسنی میں نفوع کر کے صفا کرین اور مع شربت نیم درم صمغ و زرشک
سیب پیوین اور کبھی طباشیر یا کافور زیادہ کیا جاتا ہو ایضاً سفوف عظیم النائدہ اسہالات کے لیے دہلوی سے صفتہ
صمغ دانگ صمغ صندل انار دانہ کشیز ہر ایک چار دانگ قنب زنجبیل دار فلفل ہر ایک آڑھا شتال پوست خشک شتال شتال
اور ایک دانگ سوائے صمغ صندل اور دار فلفل کے سب اوویہ بریان کرین خوراک ایک درم پانی سرو کے ساتھ ایضاً سفوف مجرب
اقسام اسہال و ر خون بوا میر کے لیے بقائی سے صفتہ نشاستہ صمغ تخم زیمان کون یہ سب بریان کیسے ہوئے گل ازنی زر اور
فلفل شاخ گوزن سوختہ پوست بیفہ نکاس گل انار درم الاخوین تخم لسان الجمل صمغ صندل سبز ہر ایک جزو پوست بالا بیفہ
عود طباشیر حب الاس کشیز انجبار بیل ہندی ہر ایک و جزو کہ بالو کو بسہ شادنج انار دانہ بریان ہر ایک چار جزو ایضاً سفوف
کبیر مجرب کثیر النوع اسہال خونی وغیرہ کے لیے بقائی سے صفتہ تخم لسان الجمل اسد فول تخم زیمان تخم کنو بیفہ حب الرشاد حاض
زرشک یہ تمام بریان اور سالم شاخ گوزن لولہ مر جان دوس جزو اسرو پوست جو زنتہ بیر اور خستہ کبیر یہ بقائی سوختہ کبیر
کون مخلل تخم جلابہ تخم خطمی تخم خبازی صمغ عربی نشاستہ کاکم بریان طباشیر گل ازنی قبری تخم حب الاس پوست انار شربت و ترش
شاد بایہ و جفت بلوط تر نوب شامی منطی سوین پیر و نخود کنایج قوط گل انار قاقیا شک راک صندل سفوف پوست خشک شتال
درم الاخوین انجبار تمامی اوویہ ساوی الوزن خستہ جامن سوختہ خستہ انہ سوختہ ہر ایک و جزو کافور حسب ضرورت خوراک
شتال پانی سرو کے ساتھ ایضاً مجرب تذکرہ المہ آب سماق ایضاً مجرب پختہ تخم نیم غیب ایک شتال گوکہ فرمن ہو

ایضاً مجربات کردہ تھیں اسہال داری و دوی و نفص کے لئے تین مثقال صغریٰ حق اور اگر سہ نہ تو پوست خشک
 سمحق یا تند غبار تھنا آوہا ورم فجر اور شام کو آوہا ورم تب سرد کے ساتھ کھاوین کہ وہ دوی اور خلطی کے لیے عجیب ہر اور جب
 حرارت اور جلن اور رقت اخلاط ہو تو تمام مجرب ہر ایضاً مجربہ بتائی وقتبندی صفتہ پوست انار جز و سماق و وجر و عفن
 چا جز و جب بقدر نحو و باندھ کے خوراک دس سے بیس تک زردی بیضہ نیم برشت کے ساتھ ایضاً مجربہ عا و شیرازی خشک
 بریان ایضاً قلع اسہال فی الوقت مذکورہ رازی صفتہ عفن کندر ہر ایک پانچ درم ناخواہ تخم ترب ہر ایک اڑھائی درم
 افیون مثقال خوراک دو درم تک ایضاً مجرب چون اترج مجرب اسہال شتر اور بخی اور ضعفی کے لیے اور شیعہ گمان کرتے ہیں
 کہ وہ عفن کیا ہوا احمد طیب کا بجز دست امام علی رضا قدس اللہ تعالیٰ سرہ کا ہر صفتہ فلفل و زعفران و بخیل پوست اترج
 بسا سہ ارچینی ہر ایک چار کوٹ کر پیتا لیس جز و سکہ صاف اور چھیا لیس جز و شکر تری اور وچہ شہد کے ساتھ مجرب ہر
 خوراک تین مثقال کرین ایضاً ازانی نے کہا کہ اقسام اسہال مفطر خونی اور بخی کے لیے مجرب یہ ہر صفتہ افیون ایک
 شنگرف آوہا جز و نکلا شوی رچ جز و اگر لکڑی کو زیادتی کرے تو شہد کے ساتھ کوئی بقدر فلفل باندھیں اور اگر دن کو زیادہ ہو
 تو لیموں کے ساتھ کہ جالبس فی الحال ہر ایضاً مجرب توہر ایک مین بریان کر کے سب دستور کھاوین ایضاً تخم ترب پانچ
 سمحق بہ ہوزن غسل نہایت نافع اور قوی الاثر اسہال اور مخص کے لیے ہر خوراک ساڑھے تین درم ایضاً فی الفور نافع
 اسہال خونی اور بخی کے لیے یہ ہو کہ لیموں سے تخم نکال کر پانچ دانہ اعلیٰ منتشر ڈالکر آگ میں بریان کر کے چوبیس ایضاً کسیر
 خون اور ہنم اور نشتر الحارہ کے لیے صفتہ نبات چوبیس ہلیہ سیاہ بارہ زنجبیل باویان ہر ایک پانچ خشک پتھر مور پھلی
 ہر ایک تین سو اسے پہلی اور زنجبیلی دوا کے بریان کر کے خوراک بقدر ورم بائیں درم لعاب پنچ خلطی اور آب بارتنگ وغیرہ کے
 ساتھ ایضاً مجرب خون اور ہنم اور مخص کے لیے ہنم ورم ورم رال شکر تری برابر کف و دست اوں سے فجر اور
 شام کو پانی کے ساتھ استعمال کرین اور کہیں اگر نفع ظاہر نہیں ہوتا تو تخم کو کوٹا جاتا ہو کیونکہ مجربین نے کوٹنے سے
 منع نہیں فرمایا ایضاً نافع اوس اسہال کے لیے جو کسی دوا سے بند نہ ہو یہ ہو کہ ہلیہ اور ناخواہ اور کون کو بران کر کے
 پانچ درم اوس سے جفرت منظر کے ساتھ ملا کر قدر سے ناک سنگ ڈالکر کھاوین اور بعد اسکے تین لقمہ دلیہ اور جفرت
 کھاوین ایضاً مجرب اسہال خونی وغیرہ اور مخص کے لیے صفتہ ہلیہ سیاہ بریان بروغن مع شکر تری برابر قہقاس
 میر شاکوۃ النبوة حضرت ابی سعید خدری سے روایت ہو کہ ایک شخص آواز دیکھ حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ
 و سلم کے اور کہا کہ بھائی میرے کاشم جہاں ہی آؤں فرمایا انحضرت علیہ الصلوٰۃ التحیات نے کہ بلا او کو شہد بعد
 اسکے آواز شخص اور کہا کہ پلا یا پس او کو شہد پس نہ زیادہ کیا او کو مگر اسہال پس فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و سلم
 سلم نے تین مرتبہ بعد اسکے چوتھے مرتبہ آیا پس فرمایا پلا او کو شہد پس کہا کہ پلا یا تھا او کو پس باوہ کیا او کو مگر اسہال
 پس فرمایا حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ و سلم نے صمدی و اللہ تعالیٰ و تندر اس اور جھوٹا ہو شکم بھائی تیرے کا
 پس پھر پلا یا او سے مرنے کو اور اچھا ہو گیا راوی اسکا بخاری اور سلم ہو فصل اسہال مع پیشین اور نام اس روکا
 قاتی میں پیش ہو باعث اسکا تیرہ ہونا مواد کا ہی یا تھہ در سچ کا تجملہ مجربات کے اسکے لیے یہ ہو کہ کثیر سے کو پانی کے ساتھ

یلاوین اور بھلہ مجربات صاحب تحفہ کے یہ خوشخاش جب الاس کنڈر پر دو دم وضع کے ساتھ اور کبھی سحر زیادہ کیا جاتا ہے
 ایضاً بھلہ مجربات دہوی صفحہ طباشیر ناروانہ متقوف میں صہن کثیر اصطکی جب الاس گل سرخ گل ازنی خوراک آدھا
 شتال شربت سبب ترش کے ساتھ فجر اور شام میں ایضاً بھلہ مجربات اس کے اقسام اسہال اطفال کے لیے صفحہ گل
 خرد ایک عدد جو زافیون ہر ایک یا شہر شیمین حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم عروق صفر مقشر شاخناے نیب شاخناے بکائن شاخناے
 کیکر اور پنے اوزان ان کے دہوی اور بقائی میں نہیں دیکھنے کو لی بقدر ماش بنا کے دو گولی کھلاوین ایضاً بھلہ مجربات
 دہوی زر الورد برگ اس کھون کنڈر پوست انار ترش آب سماق کے ساتھ ضما و فراوین اور کھلانا بھی آگیا مجرب تو
 ایضاً ازانی نے کہا ہے کہ طلا کرنا زیرہ اور جب الاس اور خود ہوزن کچ عرق گلاب اور قدر سے سرکہ کے جلدی اثر
 کرتا ہے ایضاً تمکب کرنا شل کھون انیسون اور تخم کرفس وزر الورد کے نافع اور سرکہ کے ساتھ نہایت نافع ہے ایضاً جاورس
 مع سرکہ ایضاً کہا ہے کہ پینا فادر ہر حیوانی کا دہی میں یا عصاۃ بازنگ یا سبب ترش کا نافع ہے ایضاً اگر معدہ ضعیف
 تو لعابات دیوین ایضاً جبین تازہ بلانک یا گل ازنی یا صمغ بریان مع زروی سفید نیمبشت اور اگر سرفہ اور تب ہو تو
 لعوق کرنا شربت جب الاس نہایت نافع ہے ایضاً بھلہ مجربات ہند کے بیکری شکر تری کے ساتھ اور وہ نافع تب اور
 مقوی احتشا اور محلل ریاح ہو اور اگر تب ہو تو مع جفلات مقطر سرخ الاثر ہو اور جو غذا کہ سودا پر غفل ہو وہ چاول جوڑ
 ویاہ و اشور باے گوشت کے ساتھ ہو جیسا کہ مہول ہو کہ گراگرم دوغ کاوی کے ساتھ کھلاتے ہیں اور بہت عمدہ کوشنوں سے
 گوشت مرغی اور تیرہو ہے ایضاً کہا ہے کہ روٹی گندم اور بلوط کی نہایت نافع ہے ایضاً شفا سے صفحہ زرشک دو دم
 آملہ ورم گل سرخ آدھا ورم صندل پنج ورم عرق گلاب کے ساتھ نقوع کر کے شربت سیب یا انجبار کے ساتھ پیوین ایضاً
 نقوع دیگر اوسمی سے قلع اسہال و ریاس اور محسن لون اور مقوی جگر اور نافع اطفال وغیرہ صفحہ زرشک یا انجبر
 انجبار تخم کاسنی کو سٹ کر پار چہرین دو دم آملہ شتال زر الورد ورم طباشیر آدھا ورم چہر ورم شکر تری کے ساتھ فجر اور شام کو
 پیوین اور کبھی اطفال کو اسہال سبب اسباب سبب ماسار تفاق کے یا سبب احتراق یا جمود کے لاحق ہوتا ہے اور پھلا
 بے خطر اور دوزخچیلے نہایت خوفناک ہیں علاج نہایت مجرب بقائی سے یہ ہو کہ برگ نیب اور زیرہ سفید فلفل پوت
 پنج ہر گولی پیشک گرگ عصاۃ بقلہ پانیہ کے ساتھ گولی باندھ کر اوسکے عصاۃ کے ساتھ پیوین اور ازانی نے کہا ہے کہ
 شیاف عروق سفر اور برگ نیب کا نہایت نافع ہے فصل اغذیہ اسہال میں اصل علاج میں نگہ رکھنا قوت کا غذا کے
 ساتھ ہو جیسے غذائیت کثیرہ اور مقدار قلیل ہو اور وہ اولن اغذیہ سے چاہیے کہ پیوین نہ لفع ہو اور نہ بکینی اور نہ ترشی
 اور نہ شیرینی غالب ہو لیکن اسہال گرم کے لیے سوہن مع شربت وریا سبب یا صندل ایضاً حیرہ جو محض مع شربت
 ذکرہ ایضاً مزورہ ناروانہ کوفتہ یازرشک یا سماق اور وقت ضعف کے شور بااے چوزہ جوش دیے ہو ٹھنڈا
 ساتھ یا جو محض یا سماق یا جب الاس یا کشنیز یا زرشک کے ساتھ ایضاً حیرہ کرکے خوشخاش بریان برنج جاورس اور جب انکو
 بعض اور یہ مذکورہ سے ترش کیا جائے تو وہ محمود ہے ایضاً دودھ کاوی جوش ویاہ و جیسین آہن گرم کو دیکھا ہے
 زیادہ تر مغذی ہے اور دودھ گرم سے گرم مزاج کے لیے مناسب زیادہ ہے اور بہتر اوس سے رائب مع برنج یا جاورس بریان

ایضاً شیخ نے کہا ہر کوئی جسکو سر کے ساتھ جھون کیا ہو نہایت مفید ہوا یعنی ہر حریرہ سوین جو ہے جو وہ ایک
چیز ہوا اور پوست خشنباش اور تخم خشنباش آدھا آدھا جزو ہو واد اور غذا محمود و مخصوص ترش کیا ہوا یعنی او یہ مذکورہ
ایضاً جب باقلا کہ سر کے ساتھ جوش دیا جاوے تو بہتر ہو لیکن اسہال سرد کے لیے جو جہ اور سچہ کبوتر اور دراج
او خشنک ویران یا طبلو خصل اڑا لے ہوئے سماق اور زیرہ بریان اور عود اور انیسون اور زنجبیل بیان ہیں اور سہول
واجب ہو کہ پانی بہت نہ پیوے اور اگر پیاس زیادہ ہو تو او کے مسکنات کے ساتھ علاج کرے اور پانی سرد قابض اثر تازہ
اور گرم منزول اور پانی بارش کا ویکر پانیوں سے موافق زیادہ ہو اور جو میں آج بن یا طلا یا نقرہ گرم کو سرد کیا ہو جب ہو اور سرد کرنا
پیاس پر خصوص بعد طعام کے ٹہری ہو اور بقرہ اس نے کہا ہر کہ حاملین جانا بسبب جذب کرنے او کے سوا او کو جانب خارج
نافع اقسام نرمی شکم کا اور اور بقرہ اس نے کہا ہر کہ جب اسہال مانند آب ہو کہ بعد اسکے شل مرہم گے یا غسلہ گوشت کے ہو جاوے
توروی ہو اور کہا ہر کہ ہر خلفہ جو بعد منش سے اچانک پیدا ہو وے دلیل قریب موت کی ہو اور لائق ہو کہ اس خلفہ کو مقبہ یا سو
بحران کے کیا جاوے اور خضر بن علی نے کہا ہر کہ جب جنس سہول کی بعد غذا کے زیادہ ہو وے تو تم علاج او کا نکر و اور
جب عواض طعام کی جاتی رہے تو مرض شل ہو اور اسی طرح جب خارج میں تعفن شدید ہو اور کہا گیا ہر کہ جب بعد اشتقاق
خصوص ورم جگر کے اسہال پیدا ہو تو وہ روی ہو کہ وہ کھانے والا مادہ فاسدہ کھائے بلکہ مادہ صالحہ کھا ہو اور بن سہول
کہا ہو کہ اسہال مزمن بنائے تو کابتر ہو اور جو شخص کہ اسہال و کابتر اور قوت او کی نحو ذکیر سے تو معلوم ہو کہ وہ بسبب مہم قبول ہوئے
غذا کو اور اکثر اوقات اسہال بسبب کھانے رقیق کے اور باقی رکھنے ٹھیکہ کے شہد ش قویخ سخت کا ہوتا ہے

کلام اسماں و فضا اور زمین و آسمان

[illegible]

احتراق اور دروابع طعام کے لیے نورانی ہے صفت اولی یہ کہ لیون اور سب برابر کوٹ کر عرق گلاب کے ساتھ خوب طور ملین
 اور آتش نرم پر تین حصہ گلاب نعناع اور چار حصہ کشنیز کے ساتھ جوش دیون اور اوہین صندل انیسون دار چینی
 و قنصل و وود و دم کوٹ کر ایک پار چیر من باندھ کر والین جب تیل صندل بانی کا جل جائے تو اس پار پہنچے کو خوب ملین اور عسل لڑان
 نکال کر تین حصہ شکر تری کے ساتھ قوام فرما کے ایک ملحقہ دیون پس اس نسخہ کو محفوظ رکھیں ایضاً اسفونڈلک شاستہ مجرب
 معمول بقائی سے صفحہ شاستہ صغریٰ تخم کنوہ تخم زعفران ہر ایک پانچ گل رزنی سات سیول بارہ تخم ریحان تخم خاضر تلخ
 ہر ایک پندرہ بندہ کو بریان کر کے روغن بادام کے ساتھ چرب کر دینا ایضاً رب حائس زمیں بقائی سے صفحہ انفسہ
 خرگوش او بدل اوسکے جدی سے ہر غصص غلبہ ہر ایک دو مثقال سماق جب الاس تخم لسان محل سب متقوت
 خستہ کچھ پسید کہ رات نامی سوختہ جفت بلوط پوست انار شیرین پوست بیرونی پستہ ہر ایک تین مثقال مغر خستہ جہا من
 متقوت پانچ سفر خستہ زیت سوختہ پردہ قافضہ مرغ ہر ایک آٹھ دانہ اس کے شمش مخلل بریان بارہ رب سفوفل کے ساتھ
 گولی باندھیں خوراک دس سے بیس تک ایضاً اسفونڈلک سرخ مجرب نہایت نافع مداری فرسن اور اسہال بو اسیری او
 نو اسیری کے لیے صفحہ صطکی عود ہر ایک مثقال طباشیر گل مخوم ہر ایک دو مثقال سماق صغریٰ بریان ہر ایک تین
 گل رزنی انار دانہ بریان تخم انور بریان نکالے ہوئے مکرہ سے ہر ایک پانچ خوراک دو مثقال ربوب لافتمہ کے ساتھ ایضاً
 خستہ مجرب اسہال سفروای اور کرائی مع شپ کے لیے بقائی سے صفحہ تخم خیارین و وود و شنب اشباب اڑھائی ورم
 نیلہ فترین ورم جو خستہ شربہ ورم شنبہ لایہ زرد ہر ایک پانچ ورم تخم کدو سات ورم سوسہ بیس دیر جوش یکا آٹھ ورم روغن کدو اور زو
 شیر شرب اور دس ورم احباب سیول کے ساتھ انتقال فرادین لیکن انڈیا اسکے پس باچہ اور زرشکیہ اور ہاتھیا اور بانیہ اور
 چاول و دیوان ہر ایک پانچ سو قحج صغریٰ اور طباشیر کچھ با و آب انار جوش من کھول کر اور شنبہ بیو آئینہ بکرم کپا
 ایچہ اجاوت شش جوش ویاہ وای سماق اور بادام اور کما گیا ہو کہ چہرہ تر شہار وقت منعین کے اور کما گیا ہو کہ زرشکیہ
 اور ناربت عمدہ چیر صفرا کے لیے جو جگر سے پڑا ہو جیسا سماق اور مکرہ اسکے لینے جو عمدہ بین پیدا ہوتا ہے ایضاً ہاتھیا
 تخم صفروای المانع کے لیے صفحہ بقشد کا سفونڈلک چار ورم کما آب مکرہ کے ساتھ ایضاً المانع خدا و کدو جگر پر شہا سے صو
 قابض سے اور اطراف پر خا اور صفرا و عرق گلاب اور کدو اسکے مل اسمان غمی میں کوئی چیز ڈالے بہترین کہ شربت
 اور بورتی اور ترب اور شہ او پھلی انکین کے ساتھ کرین کیونکہ وہ اجود شہا سنتی عمدہ سے جو جیسا کہ انطاکی نے فرمایا
 اور بعد اسکے جو چیزیں قبل اور قبض اور شش کرے انتقال میں لاوین اور جوارش عود اور عنبر اور شہنا اور شہرت اس
 اور شہرت انجبار نفوہ بہ قنصل اور دروابع و اور دار فلفل ایضاً انجید قرص عود اور شہرت عود اور فنجوش ہر
 ایضاً المانع تین ورم جوہر بریان ت ایک ورم اجرائن اور نیم وزن کنہ ایضاً تخم بایان بیان روغن شکر تری ایضاً انار و
 کندہ گل نار برابر اور واکہ شمش و جوہر ایضاً اجیہ شاستہ قوافیون جنہ برابر جب بقدر فلفل خوراک طفل کے لیے ووجہ اور
 ملاہق کے لیے چار اور جوان کے لیے سات اور کبھی بجا سے قرفہ کے تخم کرفس والا بتاتا ہے ایضاً المانع انیسون سند ورم کی
 کندہ زعفران برابر خوراک و بخود ایضاً سماق غلبہ کوٹ صفرا انیسون صفرا قاقیا شکر جب الاس زور و کندہ بریان

[illegible]

کلام اسرار

[illegible]

اور کچھ کتب میں ہر ایک سرخ اور اقا قیا اور اس اور صندل اور عدس مقشر اور روغن بنفشہ کے ساتھ خما و کرین تدبیر
 تو و سدر طار ریحہ عوی کی اور وہ غالباً بجز در و اور خراش کے نہیں ہوتا اور جب خون صرف بعد سچ صفراوی اور کثرت
 اور خراش کے ہو تو وہ روی ہی کیونکہ سچ نہایت مسا کو پہنچ گئی ہو اور اظہا کی نے کہا ہے کہ چلچلی میں کو تمام چشہ نیکر
 شیت اور مصلک کے ساتھ پیون تاکہ غفوت متعلق ہو جاوے اور بعد اسکے سفوف بقلیا تا اور آملہ مر با اور نیل ہنر سچ
 ساتھ قفس فرماوین ایضاً بعد اسکے اظہا کی نے فرمایا ہے کہ اگر یہ مرض عاجز کرے تو تم او سکواس دواسہ علیہ کر
 کہ یہ دواسہ چرب اور نور فائدہ مند ہے صفتہ بسہ سوختہ تندروس کہرا پشہ فرماوین ہر ایک جزو حقیقتہ نیم در علاج ہوا و انور
 ہر ایک ادھا جزو شہد کے ساتھ ہجوات بناوین خوراک ایک شقال ایضاً مجرب بقانی سے یہ خما و جگر پر کرے
 صفتہ گل سرخ صندل گل نارینجہ ایتیس گل ارینی حب الاس برابر مع عرق کلاب خما و کرین بیان اون
 او وہ کا جو مطلقاً اسہال خونی کے لیے نافع ہیں واجب ہے کہ اس امر کا خیال رکھیں کہ بند کرنا
 بغیر قلع سبب کے بستہ کرنے والا خون کا ہے اور وہ محدث سردی اطرا ت اور نفخ اور غشی ہوتا ہے اور قوا بعض
 اور مغزیات کے ساتھ جو اشیاء سے مابس خون ہیں جمع فرماوین خصوصاً پھٹکری اور دم الاخوین اور کہرا اور بسد
 اور لوٹو اور کبھی احتیاج مخدر کی بات تا فیون کے جسکی صلاح بمثل جند اور زعفران کے کیگنی ہو ہوتی ہے ایضاً
 دواسے عمدہ جیسا کہ شفا میں ہے اسہال خونی اور جاری ہونے موخر گون کے لیے یہ ہے کہ ادھا دم قرص کہرا
 اور ایک درم عجون خبث الیدید و اوقیہ شربت انجبار میں حل کر کے پیوین اور ایک دن آب پوست خشخاش اور
 ایک دن زرد اور ایک دن قرط اور ایک دن خلی کے ساتھ نطول فرماوین ایضاً قرص کہرا اسہال خونی اور زرق الدم کے
 جس جگہ سے کہ ہو صفتہ گل ارینی شادنج مقبول زبر البیض صدف سوختہ ہر ایک تین کہرا بسد تخم خرفہ بریان ہر ایک
 چاکر کشینز خشخاش ہر ایک چھ عرق کلاب اور بارتنگ کے ساتھ قرص باندھین ایضاً نہایت نافع اسہال
 خونی کے لیے اور نیز نافع خفقان اور غشی اور تب محرقہ اور وق اور سوزش امشالی بھی ہے صفتہ بلوہند بل غید
 اور سرخ ہر ایک دس شقال عرق کلاب ایک رطل مصری دور رطل سے اور ایک اوقیہ نقوع انار دانہ ترش سے شربت
 بنا کر استعمال فرماوین اور اخذ یہ اسہال خونی کے لیے وہ ہیں کہ جو اخذ یہ اسہال گرم کے ہیں لیکن بوادہ حدس کے
 ساتھ خصوصاً انار دانہ اور زرتنگ کے ساتھ ایضاً حضور بن علی سے کہا ہے کہ عجون خبث الیدید اور پوست خشخاش
 مسحوق شربت بارتنگ میں نافع ہے ایضاً دم الاخوین دو خرنوبہ شربت خرنوب کے ساتھ عرق فرماوین ایضاً
 صندل طباشیر دم الاخوین مصلی برابر مع چلچلی شکر ہے ایضاً جوز بوہ مع سفیدی بعضیہ ایضاً قرص مجرب خونی
 اور صفراوی اور سچ اور بوہیرا و عفونہ اور مغص کے لیے صاحب نفاس سے صفتہ پوست خشخاش گل مخموم
 گل ارینی طباشیر صمغ عربی نشاستہ ہر ایک ربع درم دم الاخوین تین ہر مصلی دو خرنوبہ کا فور ایک رتی زعفران
 نیم رتی ایک خوراک فرماوین ایضاً بخلہ مجربات عماد الدین تخم زیتان بریان ہے ایضاً بخلہ مجربات شیخ کے وودہ
 بکری کا ہنر جہین پتھر کو گرم کر کے سرو کیا ہوا ایضاً مصلی مبارک شفا سے اسہال خونی اور صفراوی اور زہر کے لیے

صفحتہ پوست خشخاش پنج خطی ہر ایک پانچ درم رشک ساق ہر ایک تین انجبار شقال حلیہ زور و جب لاس ہر ایک درم
عود قافی صندل ہر ایک نصف درم مصطکی ربع درم جوش و کیر صفا کرین اور اوہین شیرہ رطلہ محض تین درم ملا کے شربت
ورداور سفر جل ہر ایک اوقیہ کے ساتھ پیون اور اول اس بطور کے سفوف تخم بارتنگ بریان اور تخم حاض بریان کا
ہر ایک نصف درم پچاس اینٹا نہایت مجرب اسہال خونی اور صفراوی اور نزف الدم ہر ایک جگہ اور سحج اور بوسیر کے لیے
بقالی سے صفحتہ زعفران افیون ہر ایک درم غصص شمس حاض دم الاخوین ہر ایک درم سویت بیر خرب نوب بطی گل ازنی
انجبار جب لاس ہر ایک تین طباشیر نشاستہ صمغ عربی گل انار گل سرخ کثیر اشاخ گوزن سوختہ ہر ایک پانچ آب بارتنگ کے
ساتھ قرص بنا کر خوراک ایک شقال مع اشیاء مناسبہ ایضا قرص خشخاش مجرب امور مذکورہ اور دروسا کے لیے
بقالی سے صفحتہ زعفران نیم رقی دم الاخوین تین رقی مصطکی و خرب نوب پوست خشخاش گل مخموم گل رسی طباشیر
صمغ عربی نشاستہ ہر ایک ربع شقال یہ ایک خوراک ہی ایضا قرص مجرب خونی اور صفراوی اور سحج اور دروسا اور
انصاب ہوا کے لیے بقالی سے صفحتہ زعفران درم کثیر اور درم نشاستہ تین طباشیر گل انار گل رسی صمغ عربی پوست
خشخاش ہر ایک پانچ گل سرخ تخم خرفہ بریان ہر ایک دس شربت صندل لاس یا سفر جل یا وردین لعوق فرماوین اور
جب مع اسہال خونی کے قبض ہو تو خطی اور تخم خطی اور تخم خیازہ اور عناب اور لسوڑہ اور زہیب اور انجبار کو جوشن کر
پیون اور غذا حصریہ اور سماقیہ اور لیمونہ کرین اور زہار زہار گوشت بجز وقت صفحتہ کے نکھاوین اور وقت صفحتہ ہی
پاچہ اور گوشت پرندگان خفیف ترش کیے ہوئے اور کشنیز ڈالے ہوئے جائز ہیں ایضا سبب محربات تحفہ کباب بھلی
باب حصر دم و ساق ہی فائدہ جب موسم سرما خشک ہو ہو اور باو شمال چلتی رہی ہو اور بعد اسکے ریح میں بارش
اور باو جنوب چلتی رہی ہو اور گرما میں باران برستار ہو تو اسہال خونی بہت ہو گا خصوص عورات اور مرطوبی امزجین
اور شیخ نے کہا ہے کہ کبھی باوجود چلنے باو جنوب اور کثرت بارش کے سبب سست کرنے اسکے مسام کو اور حرکت دینے اسکے
مواد کو بہت واقع ہوتا ہے خصوص بعد بڑے نمکین کے اور بقرط نے کہا ہے کہ سقوط اشتہا کا اسہال خونی مزمن ہونے کی
اور تپ کے ساتھ نہایت ردی ہے اور کہا ہے کہ جو شخص کہ او سکود و سنطاریا پیدا ہو کہ بعد از ان پیچھے گوش است کے
بشرہ سیاہ مانند گرسنہ کے مع پیاس سخت کے ظاہر ہو تو پیون دن مرگیا نہ آگے پیچھے

کلام اسہال کبریٰ میں

اور وہ میں فائدہ میں مذکور ہے فائدہ پہلا تیز اسکی میں سعدی اور معوی سے مٹنی نہ رہے کہ کبریٰ میں بجز اس کے
کہ مزمن اور سحج واقع ہو وے دردا و خراطہ نہیں ہوتا اور نہ وہ ہمیشہ ہوا کرتا ہے بلکہ سہین دورہ اور نوبہ ہوتا ہے اور
اگر دن کو طعام کھاوین تو رات کو بکثرت اور اگر رات کو کھاوین تو دن میں زیادہ ہوتا ہے کیونکہ یہ اسہال بعد کھانے کے
نہیں ہوتا اور یہ جلدی پیدا کرنے والا لاغری اور ضعف کا ہے اور رنگ مریض کا زرد مع قدرے سفیدی کے ہوتا ہے
اور نکھنا خلط کا بعد پاخانے کے ہوتا ہے اور سبب صحیح ہونے ہضم معده کے ثفل خام نہیں ہوتا اور تین بعض
سخت ہوتا ہے اور لازم اسکے تہج پلک اور اطراف کا ہے اور کبھی نیچے پیون پیلو سے راست کے درو ہوتا ہے لیکن

پس وہ بعد کھانے کے ہوتا ہے اور فضل اس کا خام کثیر المقدار اور رنگ مریض کا سفید اور کبھی مائل بنزدی یا سیاہی ہو کر پاتا
لیکن جھوی پس وہ غالباً مع درخت اور کبھی مع خراطہ اور بغیر درون کے ہوا اور مریض مجرمین اور درخت ہونے
لا غریب ہوتا اور بجز مقرر ہو جانے کے بد بو سے سخت نہیں ہوتی اور خلط پا خلسے کے ساتھ ملی ہوئی نکلتی ہے
فائدہ دوسرے تدریجاً اس سال میں ضبط انکا الوان کے ساتھ کرتے ہیں ہر ایک المین سے خونی ہوا اور وہ
فوسلار یا کبدی ہوا اور وہ گدڑ چکا ہوا دوسرے غسالی بسبب ضعف ہاضمہ کے ہوا اور علاج اس کا وقت حرارت کے
کاسنی اور کشیز اور گل سرخ اور طباشیر اور قرص زرشک ہوا اور وقت برودت کے سنبل یا خجہ سعد کیا ہوا جینی
ایسون تخم کر فسنگی الابی خرد و کلان ہی کھاوین اور ضما د کین اور زہب منقی تجرہ کیا ہوا شیخ کا ہوا اور روئی
اہل نہ کھاوین بلکہ کشکاب سوین جو یا جاورس مقشر سے کھلاوین تیسرے کیلوسی ہر بسبب ضعف جاورس یا اسکے کے
یا دم اور سدہ کے جگر یا اسار یا قیاس اور اسی قسم سے وہ اس سال بھی ہوا بعد انقراض خون کے واقع ہوتا ہے کیونکہ وہ ضعف
جگر کا ہوا اور علامات اور علاج کل کے امراض کبد میں مرقوم ہو چکے ہیں جو تھکا صفراوی ہوا اور وہ مع مایہ بیوزش
ہوا کرتا ہے اور وہ بی اشتہا کے بکثرت اور بی کھانے کے بسبب بند ہو جانے رستہ خلط کے بند ہو جاتا ہے علاج اس کا
تنقیہ و زفر کرنا اور کاشربت انار اور عناب اور زرشک اور خصوصاً مارشچیر کے ساتھ ہوا اور بعد اس کے قرص کا فور
مع شربت انجبار اور خشخاش ہی یا پنچوان صدیدی یعنی زرد آب والا بسبب سوختہ ہو جانے خلط کے اور
گلنے اونکے یا بسبب مترشح ہونے ورم اور دبیہ کے علاج قسم ثانی کا وہ ہے کہ جو ورم کے لیے ہوا ورم اول کا
وہ ہے جو صفراوی کے لیے ہوا اور اسلم دست راست نہایت مفید ہے اور ضما و کرنا جگر کا صندل اور کافور اور عسک
گلاب کے ساتھ نافع ہے چھٹا غاسری ہوا اور وہ یا تو غلیظ یا بد بو مشابہ بودا کے ہوا یا رقیق بغیر بودا کے ہوتا ہے اور وہ یا تو سرد
جو کھل گیا ہے اور اس کے ساتھ خطر نہیں یا خلط سوختہ ہوا اور فرق یہ ہے کہ دوسرے میں بد بو سخت اور پیلے میں جلد اور
سیاس ہوا کرتی ہے اور وہ فصل گرما میں اور صاحبان رخ کش میں بکثرت ہوتا ہے اور جب سیاہی سے بسبزی میل
کرے تو علاج اس کا ہتر ہوا علاج اس کا انند صفراوی کے ہوا اور رازی نے کہا ہے کہ جگر پر نہایت سردات کے ساتھ
ضما د کین اور مارشچیر اور شربت خشخاش اور مخدرات پلاوین اور بدن بنری ملین اور اطراف کو سخت پانہ میں
کیونکہ وہ سرد کرنے والا جگر کا ہوا اور بعد اس کے کہا ہے کہ یہ علاج غریب مجرب ہے فائدہ تیسرا از نماز خبردار بند کرنے
خلفہ جگر میں جلدی نکریں کیونکہ وہ بسبب بن کرے خلط کے اوہین ملک ہو خصوصاً جب خلط تیز یا سوختہ ہو
بلکہ ضرور اور واجب ہے کہ پید قطع بسبب کار کین اور اقسام گرمین لایہ ہو کہ سردات سے ضما و فرماوین کہ تدریجاً ضروری ہو
ایضاً انوف جالبس کبدی مضمہ زعفران درم ریونڈ ریونڈ درم فوہ طباشیر مع عربی نشاستہ صندل ہر ایک دو درم
تخم حاض زرشک لک شستہ ہر ایک تین گل سرخ چھ خوراک دو درم دہی کے ساتھ جیمین آہن کو سرد کیا ہوا ایضاً
معمول مجرب بقائی سے صفحہ زعفران ڈیڑھ دانک تخم حاض بریان مع بیان نشاستہ صندل سفید طباشیر
نہ ہر ایک آدھا درم لک شستہ گل سرخ زرشک ہر ایک آدھا مثقال خوراک دو درم شیر تخم کاسنی اور آب بنفین کے ساتھ

الاعمال کبھی گرم صفت زعفران کا قور ہر ایک دو دانگ سنبل و دو دانگ طباشیر ہر ایک تین درم کہ رطل سرخ ہر ایک پانچ درم شکر و درم خوراک ایک مثقال شربت انار کے ساتھ ایضاً قرص گل انار زجیرا در اسہال خصوصاً کبھی کے لیے صفت سک و جسنہ و صمغ عربی گل انار قرطاساق بریان حب الاس بریان ہر ایک آٹھ رب مضر جل کے ساتھ بنار و بنار و بنار

کلام ذرب و زرق الاعیان

قورب صمغ ذال و زرق ہر ایک عبارت ہے طعام غیر منضم کے نیچے اوترنے سے معدہ سے یا طعام قاصر الذمہ یعنی کچھ نہ ہونے اور کچھ غیر منضم کے اوترنے سے اور زرق الاعیان عبارت ہے چھل جانے طعام سے اور ان دونوں کا خلفہ اور زرق نام رکھتے ہیں اور کہا گیا کہ جب دیر کرنا طعام کا شکم میں کم از بارہ گھنٹے کے ہو تو وہ ذرب و زرق ہے اور اگر بائیس گھنٹے سے زیادہ ہو تو قبض ہے اور عادت الطبیعیہ جاری ہو چکی ہو کہ پہلے کو امراض معدہ میں اور دوسرے کو امراض امعاء میں شمار کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں ان دونوں کو ایک ہونے اسباب اور معالجات کے ایک ہی کلام میں ذکر کیا ہے اور ضعف یا ضمہ کو مستثنیٰ کیا ہے کیونکہ وہ سب ذرب کا زرق کا نہیں اور میرے نزدیک اس میں خلل ہے کیونکہ محقق ہو چکا ہو کہ معال کے لیے ہضم اور معال میں بھی طعام کھاتا ہے اگرچہ معدہ میں بہ نسبت امعاء کے زیادہ ٹھہرتا ہے اور اسباب ان کے بارہ میں پہلا قساوت کا ہے یا تو مقدار میں کہ سبب کثرت کے غیر منضم ہیں یا سبب ثقل کے نیچے آئے یا کیفیت میں سبب جلدی متغیر ہونے اور سبب جیسا اور وہ اور مچھلی یا لذت اور سبب کے جیسا یا زور یا پیر مشوی میں خاصیت مجربہ یا سببیت اور سبب جیسا ساروغ یا پیدا کرنے اور سبب نفع کو جیسا مسور یا ترتیب میں ہو جیسا پہلے کھانا زرق کا اور بعد از ان عاصر کا اور بہت پینا پانی کا اور سپر علاج مع سبب کا ہو و و سبب معدہ کے کا اور معال کا ہو پس اگر ضمہ ضعیف ہو تو وہ قاصر الذمہ کیلوس نکالے گا کیونکہ سبب قاصر ہونے اور سبب مخرب نہیں ہوتا اور اگر ضعف ماسکہ کا ہو تو بعد کھانے کے جلد ہی نکالے گا اور اگر ضعف واقعہ کا ہو تو دفعہ بدفعہ کم مقدار ہو گا اور اگر ضعف یا ضمہ اور ماسکہ کا سبب ہو تو درطوبت سا وجہ یا مادیہ کے اور دفعہ کا بدست سے ہو گا یا ہو علاج دفعہ کے لیے ملاحظات ہیں اور وہ فی الحقیقہ اس سال سے نہیں اور وہ پہلے کے لیے وہ اشیا ہیں جو اچھا کرنے والے ہضم کے اور قابض ہیں ایضاً جو اثرات قابضہ کو بڑا دخل ہے بلکہ ترکیب انکی اس کے لیے ہوئی ہے ایضاً نافع اور سبب ہلکے بریان اور حوت بریان مساوی الوزن میں ایضاً ناخواہ کن رطل انار مساوی ترکیب کے ساتھ جسکو اس کے دانے کے ساتھ کوٹا ہوا ایضاً نافع زرق ضعف ہضم کے لیے قانون ہے صمغ عربی و خام کون مخلل بریان الاجی و اناسے ترکیب برابر خوراک تین درم تک اور اگر مایہ کثیر ہوں تو نیم درم یا اور سداب زیادہ کریں ایضاً قرص کثیر الفائدہ قانون سے صفت زنجبیل باویان انیسون دار فلفل ناخواہ کر فس ہر ایک تین قورفل جوز الطیب انظار الطیب ہر ایک تین اور چھٹا حصہ جزو کا سیلخہ قصب الزریرہ معدہ گل سرخ ہر ایک تین زعفران چار شک باج حبالت میں تھیلر طوبت مرلہ نرم کرنے والی مخل کی ہے اور وہ ہضم شیرین مائی ہے کیونکہ زجاجی محدث قورلج اور مانع مورث منقص ہوتا ہے علاج تنقیہ اوس چیز کے ساتھ کون جو اسہال بلغمی کے لیے ہے اور طبری کے نزدیک قرین خوب اثر ہے اور شیخ کے نزدیک مضر ہے اور چھٹا جزو تین تین ہے

ساقیہ ایضاً سفوف نافع صفتہ افیون و درم قرطاب و حشاہ بابا و طراش ہر ایک ڈیڑھ درم ختمی ش سفید و سیاہ ہر دو بریان
 صمغ گل ازنی نشاستہ بریان ہر ایک دو درم ختمی ختم کا ہوسویت ہر ایک تین درم ہینقول بریان آوھا ورن گل کا
 خوراک تین درم پندرہ جزو رب سفوف لکے ساتھ اور غذا با ذرا جوش دیا ہوا ہر کہ کے ساتھ آٹھوا ان پنا مسہلات کا
 بسبب صفت کرکٹ او سکے اشتہا اور پانی بہتہ او سکے اشتہ کے علاج اسکا اعلا بیات اور مغزیات ہین اور دہی سرد
 کیا ہوا نافع زیادہ ہوا و جزو رب کہ بخور قوی ہین و کوبہ ہونے پر ایضاً اسب نافع او سکے اور ختم کی صفتہ نزلہ بخ و جیند
 کہہ بریان جزو نفس او سکے انار ہر ایک دس جزو کہ تین ہین و ایضاً اسکا اعلا بیات غیر محرومین اس دوا کی بہت شریف
 کی ہو کہ تین درم شاد و روشن بادام صمغ چرب کہ کے ایک سرد کے ساتھ پھانکین یا دہی تین پکا کے جب وہ بستہ ہو جائے
 لکھا وین کہ حابس فی الفیور ہوا ایضاً لکھی بخور کو یہ سفوف نفع دیتا ہو صفتہ ہینقول بریان صمغ گل ازنی نشاستہ ختم چا
 ختم بارتنگ ہر ایک جزو ختم زخمان آوھا جزو خوراک و وثقال تک ایضاً ہینقول بریان چرب کیا ہوا و روشن گل کے
 ساتھ فوان متکل ہونا ہین کا ہینوس کہلوس کو جذب نہیں کرتا ہو علامت اسکی کی اشتہا اور کثرت جاضہ و نرم
 غیر شہر کی اور دوری زمانہ تنفر غ اور بریانست کی علاج اسکا عادت کرنا استنارغ اور بریانست کا ہوا و پسینا لانا
 اور بدن کا لکنا اور بخور کا نہاد سوال اسکا کوئی مشق یا ساری قایا جگر ہین بسبب سہم یا نہایت کے ہین غلامانہ او سکے
 لاغوی اور فاس ہونا رنگ کا اور ختم اور پانخانہ کیلوسی یا سبب ہوا و رگ رانی اور خستہ میمرہ سہم کی صفت سے ہا
 علاج سہم کے لیے تنقیج ہونیس حرارت ہین زرشاک اور انار واند اور بھاند اور سیب اور طباشیر اور برودت ہین کیا
 اور شیل اور واپ چینی اور افیون اور صمغ لکی اور الچی خمر و کالین اور سفوف اسطو مالیس اور توارش خود استعمال
 کوین کیا رہوا ان استرخامہ دین یا اسنا ہین ہوا آفت عصب ہست یا نہر یا استنارغ سے جو او سکے سبب اکو پونچ
 علاج اسکا مانہ فلاج ہوا رہوا ان اسمال دوری ہو کہ خوبت ہا سے جیند ہوتا و بسبب پڑنے خاند کے جو
 کسی عصب ہین متع ہوا و سہم یا اسما ہین واقع ہوتی ہوا و پھل اس سے دور و اتوی عصب کا ہوتا ہوا و نوبت او سکے
 مانند تب کے ہوتی ہونیس چوستے دن والا سوداوی اور دوستر سے دن والا مفراوی اور ہر روز والا یعنی اور ہمیشہ
 رشتہ والا دعوی ہوتا ہوا او سوقت ہو کہ غذا باعتبار مقدار اور زمانہ کے مختلف ہو علاج اسکا کا اعلا تین
 مذکور ہوا و بسبب مع اصلاح غذا دسوی کے لیے کافی ہوا و طبری سے غذا دسوی کے لیے شربابی ماہر کی
 تعریف کی ہوا کہ ہا کہ بہت لوگ او سکے پینے سے اچھے ہوئے ہین صفتہ قمرندی ترنجبین ہر ایک پچاس
 آو سخالہ پچاس دانہ سرکہ ایک ساطل پانی پانچ رطل مسوری کے ساتھ مانند کشمیر کے قوام دیوین اور و ہر دو سو
 کرین ایضاً لکھا ہو کہ یہ جزو شادہ واقع او سکے ایک ہر تہ یا دو مرتبہ ہین صفتہ ہر روز والا ہر ایک ہر روز والا
 جوش دیا و ہین چدرہ و رب ٹاوس تین او گرا کریم پوین خا شادہ دس او وین ہین پکا شادہ دس او وین ہین پکا
 و اسب نافع قوی ہین اور موافق زیادہ ہوا اس کے سفوف لکی و روا شادہ بسبب تین او گرا کریم پوین ہر ایک
 اور پور اور شاہ با و مضمر ہین ایضاً انوشادہ و اور سفوف لکی و رب اور چشما و خانی کے ساتھ جیند ہوا و اسکا

انفوز کیرنے والا

کلام اسہال بواسیری میں

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ باسور موڈی باسہال خون اور اخلاط اور زہیر ہو اگر تباہی کیونکہ سبب مجاورت کے اس
نصف نصف ہو جاسکے ہیں اور یہاں یہ موضع درد و جذب ہوتا ہے اور کبھی اسہال ہرنگ سیاہ و سفید اور رقیق اور غلیظ
ہوتا ہے اور سب کے ساتھ گرانی اور کشش سفل میں اور قطن میں ہوتی ہے علاج یا جو در عایت ہوا سیر کے قبض میں یا میں
لیکن درجہ بدرجہ سیاہ و کہ مواد بجانب اعضا سے رگ سے خود کرے اور طالب اس کے تخم زہقان اور فرخ شک اور
طباشیر و صمغ بریان مع رب سفرجل اور نار ہوا یعنی اطر فیض صغیر اور کشیزی اور متلی کے اجزاء بریان کیے گئے ہوں
ایضاً سفوف متلیاں اور جوارش خوزی اور مرہا سے بلبلہ اور مرہا سے آملہ نافع ہیں ایضاً صمغ تخم زہقان ہر و بریان
برابر ایضاً مخرم خضر جب الّا اس بلبلہ یہیں سفوف آملہ ہنار بلبلہ سیاہ و خستہ اسد و زہر شہرہ و زعفران کے ساتھ

شیرخت پر یا تنجا کرنے تک سخت سے ہو علاج اسکا نرم کرنا روغنات سے ہو اور روغن گل بڑی ہیئتہ مقید ہو پھیل
تدبیر عام اقسام کے لیے اور وہ پانچ فائدوں پر محتوی ہے فائدہ پہلا تنقیہ میں اور وہ واجب ہے اگر خیر سلط
غالب سے ہو اور فصل ہوا سے عکس میں تاکہ جو چیز کہ بہت دفعہ نکلتی ہو وہ ایک ہی مرتبہ نکلے کیونکہ پودے پر
واقع ہونا زحیر کا تحلیل کرنے والا قوی کا ہے اور بروقت صفت کے تنقیہ سے اسے از فراوین جوارش مقایسا
زحیر اور بواہر اور منحص کے لیے صفتہ تخم بریان کون مدہ ہر ایک جزو کا بلی بریان بروغن گاوی ٹوڑا جزو
مصطکی چھ جزو مصری مقوم سے بھون بناوین ایضاً بھریات انطاکی سے زحیر گرم کے لیے صفتہ گل سرخ
خشک گل بنفشہ ہر ایک سات گرم بھنگہ خیار شملی حلیم ہر ایک پانچ تخم کاسنی ہر ایک تین غناب نصف وزن
کل ادویہ کا جو کوب کر کے تین پانی میں جو شدید تاکہ ایک رطل باقی رہے اور صفا کر کے اٹھارہ حصہ خیار شہر
اور دس حصہ شکر تری اور سات حصہ روغن گل ملا کر صفتہ کریں اور بروقت شدت سوزش کے عرق کاسنی تری
اور بروقت زیادتی ورم کے شوربا سے پانچ اور مرغی زیادہ فراوین ایضاً بھریات انطاکی سے زحیر کے لیے
صفتہ تخم بلوخیاسا خشک سوزش برابر شکر تری اور رسک کے ساتھ ملا کر قلیلہ بناوین اور روغن گل کے ساتھ ہول فراوین
ایضاً بھریات انطاکی زحیر سرد کے لیے صفتہ سداب قند اور یون ہر ایک دس اسارون خلیج حلیم ہر ایک
سات تخم گزہ تخم شلغم ایسوں ہر ایک پانچ تریہ پیر مثل پہلے کے بوش و یون اور خیار شہر اور زیت اور شہد ہر ایک
وہ اوقیہ ملا کر صفتہ کریں ایضاً بھریات انطاکی سے زحیر کے لیے صفتہ تریہ غار یقون تخم حنظل سنا قند اور شہد اور آئینہ
ساتھ قلیلہ بنا کر روغن قند کے ساتھ حمل کریں فائدہ دوسرا ادویہ بشرطہ قابضہ میں حصہ اور قلیلہ و یون
اور تدبیر وین سے نافع ترین اور واجب ہے کہ تقویت منقل کی غناب اور منقل اور مصطکی اور منقل سے شہد یا اور قند
فراوین اور اگر خطا تیز ہو تو لغابات اور صمغ بہت پیوین کیونکہ اگر خطا تیز ہوگی تو ضرور ہے کہ سچ واقع ہوگا اور
انطاکی سے کہا ہو کہ تمام احکام زحیر کے باندھ سچ کے ہیں اور کن براور مثل اس جگہ یہ یاد نہ کرنا ہی اور بروقت
اسہال کریں تاکہ جو چیز کہ بدفعات نکلتی ہو وہ یکبارہ نکلے کیونکہ متواتر ہونا زحیر کا تحلیل کرنے والا قوتوں کا ہوا ہے
اسکے قوا بعض استعمال کریں اور ہلکے زہر و کو پانی کے ساتھ پتھر پکس کریں شہد پینا بھریات ایضاً ہلکے سیاہ
بریان بروغن اور شکر تری برابر منقہ و کر کے پانی کے ساتھ کھاوین ایضاً نہایت بھریات زحیر صادق اور کاؤ
اور سچ اور اسہال ابھی کے لیے صفتہ قرفہ جو تہ ہو یہ نہ ہائی جب ایسوں کن برابر خوراک دو کوئی ہندو خود بخود
شام کو ایضاً بھریات کاظم بن روغن زحیر کے اقسام زحیر اور اسہال کے لیے یہ ہو کہ دو رطل وودہ گاوی کو
جوش دیں تاکہ تیس حصہ باقی رہے اور دو شمال زنجبیل ڈال کر تین دن یا سات دن پیوین اور تمام
ترک فرما کر اسی پر کفایت کریں ایضاً حلیم نے اہل حزان سے منقہ و قند کیا ہو کہ جب سچ اور جوارش نہ تو کوب
ون میں ناشر کرنا ہو صفتہ وفاق کندرو و ثلث ورم منقص تخم کرس ایسوں ہر ایک آدھا ورم اور اگر سچ ہو تو منقہ
بیضہ پر چسکا گچ پر گرم کیا ہو زور کر کے کھاوین ایضاً نافع اور اسکے پیوین ہر ایک رطل از قوی منقہ و یون کل ادویہ

بریان مساوی الوزن ایضاً کہ مصطلکی جوڑ بویہ پنجہ سنبیل طیب اہل ہر ایک درم سعدیخ ازخبر ہر ایک و درم تخم کرفس
 ناخوہ افسون ہر ایک تین درم جوڑ شوی پانچ درم خوراک ایک مثقال آب تازہ کے ساتھ ایضاً ناخوہ اڑھائی جزو
 افیون تین جزو و بزر الہیج سفید ثبت باویان ہر ایک پانچ تخم کرفس دس خوراک مثقال ایضاً بھلہ مہربات انطاکی پوست
 خشخاش بزر الہیج سفید تخم زجہ محض برابر مصطلکی گل مخوم حب آس سوین عذاب ہر ایک دھاجرو درم صافی صمغ ہر ایک
 چارم حصہ جزو کا قرص یا گولی عرق کلاب کے ساتھ بنا کر خوراک ایک مثقال کرین اور اگر خون ہو تو کمر با اور زنجبیر
 ہر ایک آدھا جزو زیادہ فراوین ایضاً مہربات انطاکی سے اوسکے صفیہ کعب خشک قناع گل سرخ
 برگ آس گل اندر ہر ایک دس پوست انار سات قرطاقا قیا ہر ایک تین سر کے کے ساتھ ناف اور شکم پر ضماد کرین لیکن
 سر امین گرم کر لیون ایضاً بھلہ مہربات اوسکے صفیہ قسط سعد حب الفار ہر ایک جزو سنبیل مقل مصطلکی ہر ایک
 آدھا جزو و سداب کمون سندروس کمر باعو و ہندی ہر ایک چارم حصہ جزو کا شہد کے ساتھ مہجون کے تین درم
 کھاوین کہ وہ قابض و محلل ریح اور مقوی عضلات ہی اور کہا ہو کہ جمیع احکام زحیر کے مثل سحج کے ہین اور کنر
 اور مقل کے لیے زیادہ خصوصیت ہی ایضاً بھلہ مہربات اوسکے فقیہ ہائے علمیت اور زباد ہین ایضاً افیون پوست
 لیون مع زیت کھلاوین ایضاً آس مطلقاً ایضاً بھلہ مہربات کے وہ ہو جو گاندرونی نے حاوی کبیر سے نقل کیا ہی
 صفیہ حرف سفید بریان اپنول مقل ارزق اہل بریان ہر ایک دو درم زہرہ کرمانی تخم کرات تخم کرفس پنج خشخاش
 افسون ہر ایک اڑھائی درم افیون تین درم اور ایک دانگ خوراک ایک درم خواہ مریض جوان ہو خواہ لڑکا اور بھائی
 کہا ہو کہ یہ عجیب الاثر ہی ایضاً ارزانی نے کہا ہی کہ ایک شیخ کو زحیر لاحق ہوئی اور باوجود علاج کے مدت راز تک نہ ہی
 اور اطراف اوسکے شہج ہوئے پس علاج کیا گیا منع کرنے اطمینان وادہ واسطے اور اکٹھا کرنے کے کباب گوشت مفرض پر
 اور چاہنے ناخوہ کے مع برگ تنبول اور پیٹنے پانا بانسہ کے پس اچھا ہو گیا ایضاً بھلہ مہربات پوری صفیہ
 حرف اپنول اہل یہ سب بریان کیے ہوئے اڑھائی اڑھائی درم افیون تین درم اور ایک دانگ خوراک دو درم گویا کہ
 پیشہ مختصر نسخہ مذکورہ بالا سے ہی ایضاً قرص و باسقا طون مریض الاثر زحیر اور اسہال مفرط اور قرحہ ہما اور فساد
 ہضم کے لیے بقائی سے صفیہ تخم کرفس ناخوہ ہر ایک مثقال افیون سنبیل طیب ہر ایک و مثقال افسون باویان
 ہر ایک چار مثقال شرب ریحانی یا کسی دوسری ایسی شے کے ساتھ قرص بنا کر آدھا مثقال خوراک فراوین ایضاً
 قرص زحیر مہربات حرارت اور ریح شفا سے صفیہ تخم کرفس دس تخم ثبت باویان ہر ایک پانچ افیون تین ناخوہ
 اڑھائی جزو و زعفران دو جزو خوراک مثقال ایضاً بھلہ مہربات مستوغب مروارید محلول بترشی اترج کھلاوین ایضاً
 بھلہ مہربات اسکے زہر اور زہر طاریا کے لیے صفیہ سخی اطلال اور لولہ بترشی اترج ایضاً بھلہ مہربات اوسکے
 یہ ہو کہ ایک درم مصطلکی کو ایک رطل بانی کے ساتھ برتن سفالی میں جوش دہین تاکہ تیس حصہ باقی رہے اور بیون
 قرا کر دھیسرا او بیہ غیر مشروب بہین بھلہ اون او بیہ کے جو مہربات ریح النفع زحیر سخت متواتر کے لیے بھلہ مہربات آدھ
 جیسا کہ قانون میں ہے یہ ہو کہ سرقق اور زہر ناف اور خصیہ کو بترشی ہوئی روغن گل یا آس یا بنفشہ یا ابو نہ فاسر کے

ساتھ مع قدرے شراب ہمیشہ تکید کریں پس اگر فائدہ نہ بخشتے تو شیرج مع قطر کے ساتھ حقنہ کر کے ایک گھنٹہ بند رکھیں
 کہ شفا سے کلی حاصل ہوگی ایضاً منجملہ مجربات تحفہ رطوبی اور بار بار ریگی کے کیے یہ ہے کہ اینٹ گرم مخصوص جس پر
 روغن گل چھڑکا گیا ہو بیٹھیں ایضاً منجملہ مجربات تحفہ بحر سدی و رطوبی کے لیے یہ ہے کہ فیتلہ مر اور زعفران اور افیون
 اور کن رسے آب کشنیر کے ساتھ بناوین ایضاً فیتلہ مبارکہ شفا سے زحیر اور قروح امعا اور خون اور درد کے لیے
 صفتہ اقا قیامقل ازرقی افیون حصا الوبان زعفران برابر سفید می بیضہ یا زردی توکی سے پیس کے ساتھ کھلاوین اور
 کبھی دم الانبیین اور چند زیادہ کیا جاتا ہے ایضاً مجرب جیسا کہ بقائی میں ہے زردی بیضہ روغن گل متکث فصول
 صغیرہ پارچہ کے ساتھ حمل کریں ایضاً مجرب عجیب زحیر قوی اور درد سخت کے لیے بقائی سے شیان کنہر اور
 عفن اور افیون اور مرہ پرستہ کرین ایضاً شیان زحیر غنی سے صفتہ زعفران کنہر دم الانبیین ہر ایک جزو شدریں
 افیون ہر ایک آدھا جزو زردی بیضہ کے ساتھ تیار کریں ایضاً غنی سے چوبہاے خطلی اور شبت اور تخم کتان اور
 حلبہ جوش و دیگر اوسین بیٹھیں کہ نافع انواع ہے ایضاً شیخ نے کہا ہر زردی بیضہ کے ساتھ لب سبب اور بالونہ اور
 شبت اور خطلی اور لعاب پیغول ملا کے شیان بناوین ایضاً عمدہ کراث شامی سلوق روغن گاوی اور روغن گل اور
 موم سفید کے ساتھ ضماد فراوین ایضاً حقنہ کناش البراقی سے یعنی ہر دوا سے ہے اور وہ یہ ہے صفتہ شیخ فارسی
 مغسول خشک بریان اور عیس متشتر اقا قیام دم الانبیین ہر ایک کو برابر لیکر خوب جوش دین اور شدر دم اوس سے صفتہ
 کر کے پانچہ دم روغن گل اور دس درم چربی بکری کی اور ایک درم اقا قیام اور آدھا درم عصارہ لہجۃ التیس اور دم الانبیین
 ملا کر جوش دین اور اوسین دو عدد زردی بیضہ جبکہ ایک مرتبہ سرکہ میں جوش دیکر باون میں کوٹا ہو ڈال کر حقنہ فراوین
 ایضاً منجملہ سکانات درد کے یہ ہے کہ جوشاندہ پوست ششخاش اور خطلی اور زردی و آلو سے نالول کریں یا جوشاندہ خبازی
 شبت بابوہ خطلی کل میں جلوس فراوین یا روغن زردی یا جاورس سے تکید کریں یا مقل اور لعاب خطمی اور موم اور
 شیرج اور فرنیٹلی گاوسے مرہم بنا کر لگا دین اور کبریت تھما سے یا سچ چربی کر دہ کے پتھر کریں کہ جب زحیر کثیر ہو
 اور کوئی چیز نہ سکے تو نافع ہے قانکہ یہ پتھر زحیر طفل میں اور وہ اکثر پتھر پختہ سردی سے ہوتی ہے علاج اسکا حرق
 اور زیرہ ہر دو چرب کیے ہوئے روغن گاوی کے ساتھ ہیں کہ مع پانی سرد و جوار اور جاورس اور پشک بکری سے
 تکید اور اوسہ جاورس فراوین ایضاً اینٹ گرم کی ہوئی پر جب بعد اعتدال گرم ہو بیٹھیں یا اس سچ سے حمل کریں
 ایضاً منجملہ اوس چیر کے جسکو نفع عام تمام ہو جانجبین مع لعابات تاکہ وہ نہایت مرلیں سوادہ اور زردی بیضہ
 مع روغن گل عجیب لاثہ ہے چاہیں اس سے تکید کریں اور چاہیں پتھر پختہ صحت حاصل نہ چیر صدف ای کا علاج یہ ہے کہ
 انصاف کا منع تھوڑے سے مار لخصم اور انار اور سیب اور سفزل سے کریں اور اگر انصاف کثیر ہو تو متفرغ اوسکا
 ہلیہ سے مع شربت و روکر فراوین اور اسکے بعد یہ نفوت استعمال کریں صفتہ اینٹول پس تخم زہقان کہ جو چہ
 لسان اہل گل ازنی خشخاش ہر ایک پندرہ نشاستہ تخم خاخص خرفہ ہر ایک سات مثقال کے بجز ہر دو بار بعد کے
 کوٹین اپنی دھڑ کے ساتھ پکائیں اور بلغمی وقوع اوسکا غالباً بعد نزلہ کے بلغم مالج سے ہوتا ہے اور وہ مع قراقر اور

گرانی ہو کرتا ہی علاج اسکا تنقیہ اور بعد از ان تخم ریحان اور کنوچہ ہی اور جوادیہ کہ اسہال باغی میں کورین اور سوداوی
 مادہ اسکا زمین پر گرسے جوش کرتا ہی اور سیاہ مانند قروی کے ہوتا ہی اور بعد الامراض واقع ہوتا ہی علاج اسکا تنقیہ ہی
 اور تقویت طحال و ن ادویہ سے کہ میں جو اسہال سوداوی میں ذکر کیے گئے ہیں اور بعد از ان سفوف طین ہی یا پھٹکا
 محرب گل مختوم ہو نقل سخت یعنی سندہ جو بہ ہو اور وہ باعتبار علامت اور علاج کے مانند زحیر کاؤب کے ہی اور قبض
 او میں مہلک ہی اور واسے بھی تھیر کسی شخص نے کھائی ہو تو علاج اسکا قویا تر یا قوی ہو جو اس کے ساتھ مخصوص
 اور ادویہ تازہ اور فالو دیا ہے چرب اور حریر جات مرغہ میں اور اگر سخت خلط کی یاد واسے تیز کی تکلیف دے تو
 مسلسل سے علاج کیا جائے کہ میں روزہ میں فائدہ ہو جائتا ہی

کلام صبح اور قرعہ شین

صبح چھلا جانا طح اسکا کا ہی اور قرعہ شین ہونا اسکا مخرج ہی اور وہ اکثر بعد اسہالات خلطیہ کے ہو کرتا ہی پس
 اسہال صفر کا دو ہفتہ میں قرعہ کرتا ہی اور وہ اکثر ہی اور بلغم شور ایک مہینے میں اور سودا چالیس دن میں اور کثرت قاق
 قرعہ سے معاین سو راج واقع ہو جاتا ہی اور نقل افندیہ شکم میں جمع ہوتا ہی مانند ہستقاس کے اور غالباً اس وقت میں
 موت واقع ہوتی ہی اور حکایت کی کہی ہو کہ ایک شخص کے امعاء سفلی اور راق اور شکم میں سو راج پڑ گیا تھا اور
 حاضر و راوسی سے نکلتا تھا اور جیتا تھا اور شیخ نے اس امر کو بعید تصور کیا ہی اور صبح سوار خلافا کا بے خطبہ ہو
 علامت اسکی درو نیچے ناف کا اور نکلتا پاخانے کا بعد درو کے جلدی اور قشور خلافا اور خون خراطہ برآئے
 ساتھ ہی اور خراطہ مع چکناہٹ اور چربی کے خاص بعباعے مستقیم ہو اور رطوبت لزجہ بلا چربی مختص بعباعے
 قوون اور راعور کے ہی اور وقاق بدہو بسبب کثرت عروق اور دقیق ہونے جرم کے اور انصاف باب صفر اس کے اوپر
 اور قریب ہونے اس کے جگر سے اور جلدی متزلزل ہونے مشروب کے بجانب اس کے مخصوص ہمارے صائم کے
 اور نہ پہونچنے حشہ کے اس تک اور در اسکا اوپر ناف کے سخت ہو کرتا ہی اور قشور اس کے رفیق اور خون اور
 لزوجات برآئے کے ساتھ سخت پچھے ہوئے ہوتے ہیں اور پیاس اور کرب اور بعد ایک گھنٹہ کے درو سے
 حاضر و راوسی اور ادویہ مشروبہ خلافا میں اور حشہ وقاق میں نافع تر ہو اور اسکندر نے کہا ہی کہ سستی کرنا
 علاج صبح میں مہلک بہ قروح عفنہ ہی اور شیخ نے کہا ہی کہ وہ کبھی ہودی باسقا ہوتا ہی اور بقرادے کہا ہی کہ
 جب اختلاف متابہ گوشت کے ہو وے تو نہ جاتا ہی اور جالیوس نے کہا ہی کہ بھٹ جانا معایہ و رفیق کا
 مہلک ہی اور کہا ہی کہ علاج صبح صفری کا آسان اور سوداوی کا مشکل ہی اور کہا ہی کہ صبح بعد امراض اور
 صیات کے بسبب خبیثہ ہونے مادہ صبح کرنے والے کے اور ضعیف ہونے قوی کے مشکل سے علاج نہ ہو علاج
 از الہ سباب کا کہ میں اور تنقیہ خلافا کا اس پیچر کے ساتھ کہ میں جو اسہال میں گزری ہی اور بعد اس کے کثرت لعاب
 اور معنیات اور مغزیات کی کہ میں مانند پیچول و تخم ریحان و بازنگ و کنوچہ و حافض و کتان و ہلدیہ و گندک و سبب
 سفوف ہوں یا لعاب اسکا نکالا ہو اور وشن گل کے ساتھ اور مانند صمغ عربی و کثیر و کنر و نشا سبب و وشم گل و

دیگر اقسام گل کے اور تفریح کے لیے اشیا سے مسوعلہ و مبصرہ میں نفع ظاہر ہو اور تقویت اعضا سے رسیہ اور
 سحرہ کی ضروری ہو اور ایضاً جب چار درم صمغ عربی کو پانی سرشین حل کر کے پیوین تو سچے نئے کے لیے نہایت نفع دہی
 اور شیخ نے کہا ہے کہ مجرب ہے اور کبھی نقدین مثل آب تربز اور رطلہ اور خس کے کافی ہوتی ہو اور ایضاً مسنون طباشیر
 شفا سے سچ سوا سے صلیا اور وسطی اور انصاف خون و صفرا کے لیے جو اسپرٹ یا ہر صفتہ پھول تخم زیمجان
 کنوچہ حاض بری رطلہ بارتنگ خشک نشاستہ گل رسی صمغ عربی محض مع روغن گل طباشیر زرد اور دہرہ بجز اوویہ
 پہلے کے کوئلہ ایک شقال سے دو شقال تک استعمال کریں ایضاً قرص گل مجرب سچ اور اسہال المہ کے لیے
 بقائی سے صفتہ صمغ عربی کثیر نشاستہ بریان ہر ایک جزو گل سنج تخم حاض ہر ایک جزو و لعاب پھول کے ساتھ
 قرص بنا کے ایک شقال مع رب الاس کھاوین ایضاً سجدان تیزین اوویہ کا سچ مع القبط کے لیے جیسا کہ
 بقائی میں ہے ہر صفتہ گل ہفتہ سچ خطمی ہر ایک دو درم عناب ہر ایک جوش دیوین اور اوہین رقت جوش شیر
 میں شقال خیر صفتہ واکر صفا قرین اور دو درم تخم شاہ نسفم بارتنگ کنوچہ پھول کے ساتھ جو برابر پیوین
 ایضاً شنی اور شفا سے دو درم میں آہن کو اس قدر سرور کریں کہ بابت اوکی جاتی رہے یہ واعدہ ہر ایضاً پوست
 خشک نشاستہ نہایت نافع ہے شربت بخبار یا شربت اس یا سیب کے ساتھ لعوق کریں ایضاً جوش اندہ جو محض
 پوست خشک نشاستہ زرد اور خطمی صبا الاس ہر ایک آس تینون شریفون مذکورہ بالا سے حل کر کے پیوین کہ واعدہ ہر ایضاً
 شیرہ تخم رطلہ محض مع نشاستہ و طباشیر صمغ صنفید ہر ایضاً علاسہ انطاکی نے کہا ہے کہ مجرب سچ اور اسہال کے لیے
 یہ دوا ہر صفتہ موارید بچاول حشری اترج کہ با تخم حاض پوست انار خشک نشاستہ غصص صمغ بریان برابر شہد کے ساتھ ملا کر
 پائزوی بقیہ پیو کر کے کھاوین ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ راوند بالخاصیت نہایت مفید قروح اور خروج اغرائ
 کے لیے ہر صفتہ صبا اسان بچل اور تھوڑی شراب کہنے کے ساتھ ایضاً ارزانی نے کہا ہے کہ آدھا درم پوندہی کے
 ساتھ جب میں آہن کو سرور کیا ہو دو واعدہ ہی سچ اور اسہال خونی کے لیے ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ زرد اور نہایت
 عجیب ہر ایضاً گل مخموم نہایت نافع ہے جسے کہ متاکل کے لیے ایضاً ماراجین جب کوئلہ سے بھڑا ہونشہ النفع
 جسے کہ متاکل کے لیے ایضاً عہد شیر سچ کے لیے دوا سے مشروب یہ ہر خاکستر کنجک بنہ و غصص اوہا جزو مثل ہر جزو
 ایک درم اوس سے روٹی پر زور کر کے کھاوین بعد از ان آب سرور پیوین ایضاً نافع نہایت حتمہ کہ اس دوا سے
 اور وہ روغن گاوی تانہ تیس درم اور دم الاھون ایک درم سے تین درم تک ہر ایضاً ابو منصور نے کہا ہے کہ شادہ
 خطمی کا تمام سفید سچ اور قرص کے لیے ہر ایضاً عصاہ توت خام مثل و سکہ ہر ایضاً بخلہ مجرب بابت تخم زیمجان
 اور قرص اسعہ اور اسہال مزین کے لیے یہ ہر صفتہ غصص پوست انار ترش برابر سرور کے ساتھ فہر اکوین تاکر بستر ہو جا
 اور بندہ گولی بقدر قلعہ خا کے استعمال کریں ایضاً مذکورہ عماد الدین محمود پانچ قیراط برشتہ لعاب پھول اور سچ کے ساتھ
 ہرون کھاوین اور اگر خون ہو تو دو درم گاوی میں حل کر کے پیوین ایضاً ارزانی نے کہا ہے کہ مجرب ہے حیر اور اسہال
 خونی اور طبعی کے لیے یہ ہر افیون خالص و چونہ مساوی الوزن سے گولی بنا کر جب بقدر راش یا عددین کر فخر اوشام

کھا دین تدبیر حملات اور حقون کی اور وہ سچ غلاظت میں بہت نافع ہیں ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ اصول شیان کا
مُرکبہ زرعفران سرد و سفت کا خد سوختہ دم الاخوین شاخ کوزن سوختہ اور تمامی گل اور مردار سنگ اور جند اور
افیون ہی ایضاً کہا ہے کہ چربی کردہ بکری کو تمامی سفزیات حقون پر فضیلت ہے کیونکہ وہ بہرہ اور سکون لذت دہاں اس جیسے
کہ عمل باؤن پر جلدی بخیر ہو جاتی ہے ایضاً کہا ہے کہ شیاف ہر کیہ مکرر زرعفران افیون سے سفیدی ہفتہ کے
ساتھ فائدہ مند ہے ایضاً اسی طرح افیون اور جند اور مرغ سے عصارہ بارتنگ کے ساتھ ایضاً حادہ عسدرہ
شفافہ ہفتہ بخیر بخیر شفا دہندہ ہے ہر مکرر یا شنگ پوست خشک گل انار اور زعفران و حب الاس جو کہ آتش
جوش دیکھ صاف فراوین اور اس کے ساتھ زردی بیضہ بریان روغن گل یا چربی کردہ یا دونوں کے ساتھ حل کر کے
دلاوین اور کبھی اسکو صیغ محض اور دم الاخوین اور کربا اور رُسید ہر ایک درم سے قوت دہ جاتی ہے ایضاً نشاستہ بریان
بلو حقتہ نافع ہے ایضاً روغن مع چوبہاے انکو ایضاً منجہ حقون خفیفہ کے مارشیر اور روغن بادام اور زردی بیضہ
اور آب بونج جو جسکو خیر بنی کردہ بکری سے مع گل مخوم جوش دیا ہو ایضاً ہر وقت حرارت سخت کے عصارہ کہ وہ خیر
حب الاس اور روغن گل مع سفیدہ اور قاقیا اور گل ارسنی کے حقنہ فراوین ایضاً بخیر بات تھنہ کے حقنہ ہوم
ساتھ مع روغن گل ہے ایضاً عجائب سے زردی بیضہ مرغ خام تین عدد اور روغن گل انوقیہ مردار سنگ سفیدہ
ہر ایک ڈیڑھ درم ہو تدبیر غذا کی اطباء نے کہا ہے کہ اہل علاج کا اس جگہ یہ ہے کہ طعام قلیل اور لطیف
فراوین اور راد اللحم بسبب کثرت تغذیہ اور کمی گرانی کے نہایت اچھا ہے اور زردی بیضہ نیم برشت اس سے
قریب ہے اور اگر فائدہ نہ ملے تو اچھا ہے اور نافع اسکے ہر چیز لزج مانند برنج اور نشاستہ اور آب سوئیچ جو مطبوخ
مع دودھ ہے ایضاً اغنی میں یہ ہے کہ نشاستہ بریان کیا ہو اس کے ساتھ نہایت نافع ہے اور شیخ نے کہا ہے کہ وہ
اکثر اوقات سک بربان گرم کے ساتھ بہت نفع کرتا ہے ایضاً پاجہ مطبوخ دودھ میں اور برنج بریان بہت نفع
دیتے ہیں ایضاً جاورس اور زردہ نافع ہے ایضاً حیرہ بادام اور فندق اور نشاستہ اور سوئیچ جو اور برنج بریان
مع قدرے دودھ اور چسبہ بنی کردہ کے بنا کے پیوین اور گوشتون سے احتراز فراوین اور اگر ناچاری ہو تو
گوشت خرگوش اور آہو اور پرندہ اور جدی ترشی ڈالے ہوئے سے کھا دین اور اسی طرح فواکہ سے بجز سفر جل
اور سیب اور انار اور بیر کے کل اشیاء شور اور تیز اور حریق ترش سے محترزین اور کہا گیا ہے کہ مضرت دینے والی
چیزین ترش لطیف نفوذ کرنے والی ہیں مانند سرکہ کے نہ کثیف مانند ساق ڈوکر علاج خاص قشر حرق کا
مٹھنی نہ ہے کہ اسہال قرصہ والا سخت خطرناک ہے اور معایہ وفاق خصوصاً صائم میں مہلک ہے اور اسکو
ہندی میں آشیار نفوذ الف و تشدید تہای فوقانیہ مسمومہ اور سکون یا سے تخانیہ شفاء و فتح سین مہملہ
اور جب تک قرصہ خفیف ہو تو علاج اسکا اوس چیز کے ساتھ کریں جو اوپر ذکر ہو چکی ہے اور جب خفیف یا متعفن
ہو جائے تو کوئی چارہ بجز اوویہ جالیہ بندہ اور کھم فاسد کے نہیں ہے اور اوویہ مفریہ لہا یا سیب کو بسبب حامل ہونے
اونکے مابین دوا اور قرصہ کے بجز اسکے کہ در وقت ہو مہجور فراوین علاج صفت اسکی نہر واجب اور سیب اور

جراوہ یعنی پوست منفصلہ امعا اور خراطہ یعنی رطوبت جرم معانی ہو اور کبھی فضول جیب پارس مع مفصل نکلتے ہیں اور گمان کیا جاتا ہے کہ وہ خراطہ ہو پس فرق یہ ہے کہ مدہ یانی مین تہ نشین اور ہلانے سے متفرق ہو جاتا ہے پس اگر خارج بد ہو تو قرعہ آگاہ ہو اگر سوداوی ہو تو سرطانہ مہلک ہو علاج جلا قرعہ کی حقنہ مار لعل اور شکری کہین اور قوی تران و نون سیاق نمک اور جو شانہ پھلی نمکین ہی اور ایسا ج فیکرا حاصل اور پید کرنے والی گوشت کی ہو اور اگر کفایت کرے تو اشیا سے ترش ماننہ حصہ مر اور سناق مسنعل فرماوین ایضا سنجہ مجربات انطاکی شایخ گوزن سوختہ قرعہ اور اسہال کے لیے ہوا ایضا گل تارزین اور قرعہ اور سنج کے لیے شرب ہی ایسا ہوگا حقنہ جو شانہ ہر پنج سرخ مع شہد نافع قرعہ اور اسہال ہو اور آخر جیلون کا حقنہ کرنا اور یہ گاویہ کے ساتھ ہو اور مدار اسکا زرنج پیر ہی پس سنجہ اسکے قطاس سوختہ دس اور ہر دو زرنج سوختہ اور پوست خشخاش اور عفنص اور چونہ آب نارسیدہ ہر ایک بارہ آب بارنگ کے ساتھ قرص بناوین اور ایک درم سے چار درم تک حقنہ فرماوین ایضا قطاس سوختہ اقا قیہ ہر ایک ہر دو زرنج سرخ و زرد ہر ایک تین ہر چونہ آب نارسیدہ چار درم آب بارنگ کے ساتھ تین گراوے درم سے دو درم تک حقنہ فرماوین ایضا پودہ اشجار اقا قیہ سرخ عفنص ساوی ہر تین بیس جین روز نقو فرماوین ایضا ہر دو زرنج پودہ عفنص شب برابر حق کیا ہو اگر کھل و زرد ہو پین رکھا ہو ایضا حقنہ عجیب تاثیر کہ بغیر درہ کے داغ دیتا ہو بقائی سے حقنہ فیون دم الاخوین کند ہر ایک ہر دو زرنج زرد چونہ ہر ایک و جزو زرنج گل کے ساتھ عرب کرنا اور اسکے ساتھ مع جو شانہ و خشخاش اور گل سرخ حقنہ فرماوین ایضا حقنہ دیگر نہایت مفید ہو باوصف اسکے کہ ہر پنج نہیں ہی منقولہ حاوی کبیر سے حقنہ عدس شکر گل سرخ و زرنج گل تارزین خشخاش و جزو خشخاش و پودہ اشجار کے اوپر سے پیرا و قیہ لیکر مع نصف اوقیہ و غن گل و چار درم تھیں دم الاخوین کند سفیدہ قلمی اقا قیہ سے جو مع کے ساتھ بنا لیا گیا ہو استعمال فرما

کلام تو لہج مین

اور وہ قبض مع دروخت ہے بسبب سہ کے اسلما مین اور وہ الشر قو لون مین بسبب سردی اسکے بوجہ کثرت شہم کے جوار کے اوپر ہوتی ہی پید جاتا ہے اور اسی وجہ سے اسکے ساتھ نام رکھا گیا ہو کیونکہ ان کے معنی یونانی مین مرض ہو اور کہ شیخ اور رازی وغیرہ نے حکوتہم بالشان سمجھ کر رسائل مستقلہ بنائے ہیں باوجود اسکے کہ شیخ تو لہج کے ساتھ سرا ہو اور چاہیے کہ ہم تفصیل اسکی جینہ فصول مین کریں حاصل پہلی اسکے علامات اور اسباب وغیرہ مین ہیں علامات اسکے مشکل ہونا اجابت کا اور فائدہ مند ہونا اجابت سے اور ساقط ہونا اشتہا کا اور قوار عثمان اور نفرت حلویات اور دسویات سے اور میل بجانب ترشی اور حریف اور نمکین اور عفنص اور نفخ شکم اور دروشت اور دروہ و پودہ لیون کا اور کسل اور پیاس بسبب گرم ہونے جگر کے دروستے ہو اور ابت مین دروہ کچھ جانب راست سے ہو کر بعد از ان ابھوے اطراف و از ہوتا ہو کیونکہ قو لون اس طرف سے شروع ہو کر اطراف قطن یعنی میان ہر دو سر مین پہنچتا ہے اور کبھی اشتہا دروہ موجب پسینہ سردا و ترشی اور سردی اطراف و از ہوتا ہوگا ہوتا ہو اور اکثر اوقات بسبب ذکی ہوئے جس محل کے مہلک ہو اور کبھی قشریرہ اور خفقان و سخت ہوتا ہے

اس حد تک کہ مریض بیاب ہو کر سینے کو اپنے ہاتھ سے پکڑ لیتا ہے اور ٹوکرائی یا زنجاری یا سوداوی بسبب احتراق
خلط کے آتی ہے اور درد اور بیداری اور احتباس بول ایذا رسان ہوتے ہیں اور بے خطر اس سے وہ ہر کہ چہار
اوسکا سخت نہو اور درد اوسکا مع انتقال اور سخت اوسکی کے کسی وقت خصوص بعد نکلنے باو یا پاخانہ کے ہو
اور روی اوس سے بالعکس مع تواثر ترقی ہو اور سردی پسینا اور اطراف کی ہی اور منجملہ مندرات اوسکے کے سقوط
اشتها کا اور ترقی اور نفخ اور درد اطراف کا ہی اور منجملہ اسباب اوسکے کے خصوص رتھی کے شراب کثیر المزاج اور
بکثرت خصوص کہ درد اور فو کہ تر خصوص انگور اور خیار اور خربزہ خام اور پینا پانی کا اوپر اور حرکت کرنا او سپر
خصوص جماع اور مدفعت صحیح اور حاضر درد کے ساتھ اور پونچھا سردی کا بجانب اسما ہی اور تغلی کے لیے سوداوی
جاو رس اور بقیہ اور تلخ اور سفر چل اور جماع کثیر طعام غلیظ پر فصل دوسری تیز او سکی میں اوس سیر
جو مشابہ اوسکے ہر مخفی نہ ہے کہ وہ کبھی شتبہ بدرجہ اور کب اور طحال اور سعدہ اور گرم کے ہوتا ہے اور فرق ظاہر
اور شتبہ بنھیں ہوتا ہے اور وہ بعد شکل ہونے اجابت کے اوس میں پہچانا جاتا ہے اور سخت شتابہ اسکے ساتھ درد گردہ
ہو اگر تاہی کیونکہ قولون مشابہ اوسکے ہو پس کبھی قویج سنگ گردہ یا ورم سے مانند سودا و فراج گردہ کے اور کبھی درد
گردہ کا قویج سے پیدا ہوتا ہے اور فرق شکل ہو جاتا ہے پس ہم کہتے ہیں کہ لازم درد گردہ کا سن ہو جانا پنج ران
مقابل کا اور علوی و فائدہ حاصل کرنا قویج کے ساتھ سہل کے ساتھ الا شاذ نادرا و رد وہ ماہین سرن کے بند ہو کر ایسا ہوتا ہے
کہ گویا اوس میں سوزن چھپی ہوئی ہے اور بجز ریاحی کے نائل بہ شبت ہو اگر تاہی کیونکہ وہ اوس سے مستند ہوتا ہے بخلاف
قویج کے کہ درد اوسکا نائل بہ قدام اور جانب شانہ ہوتا ہے اور ایک مکان صالح کو محوی ہوتا ہے اور صاحب گردہ
نصفین بردات اور توڑنے والے سنگ اور ٹوکے ہوتا ہے نہ ساتھ اسما اور نکلنے باو کے عکس قویج کے اور سختی درد
گردہ کی کچھ کہیں اور قویج کی سیری میں ہوتی ہے اور درد گردہ کا قلیل درجہ بدرجہ شروع ہوتا ہے اور قویج یک دفعہ
یا عرصہ قلیل میں شدت پکڑتا ہے اور پہلے درد گردہ کے بول رقیق اور بعد غلیظ اور لان میں ملی ہوتا ہے اور قویج میں
تجز اور قرا و منھن سبب کھانے اغذیہ رویہ کے ہوتا ہے اور اکثر صاحب درد گردہ کو درد پٹلیوں و شبت کا
عارض ہوتا ہے اور سقوط اشتہا کا اور ترقی اور سخت تجر غشی قویج میں بہت ہو اگر تاہی فصل تیسری علاج
عام قسم قویج کے لیے اور وہ ساکن کرنا درد کا اور تغصہ کرنا اسکا مع ختمہ اور مسہلات کے ہی اور او بھارنا قویج
اور ترک غذا کا اور تلطیف اوسکی اور استعمال خواص کا ہی اور ہم اوسکو سات فائدہ دین میں ذکر کیے ہیں فائدہ پہلا
تدبیر ساکن کرنے والی اور میں جس چاہیے کہ جب تک دوسری دوائی ساکن کرنا درد کا ہو سکے مخدرات کی طرف
سبیل نہ کریں کیونکہ کثرت کرنا اوسکی قاتل ہے خصوص بار و میں اور ابن سیرین نے اسکو بطل شائع فرمایا ہے کیونکہ
مخدرات فرو کرنے والے حرارت غریزیہ کے اور غلیظ کر دینے والے ہیں اور یہ شتابہ فائدہ مند ہے اور میں
جالیونس کی ہر اویضا فلویب اور تریاق الاربعہ ہر دوائی میں ایچ شتابہ شفا محیرہ ارزانی ہو اور ہضم
کما ہے کہ شاخ کوزن سوختہ مسکن قویج شدید ایک دم میں ہوا و شتابہ عجیب مسکن اور طہار

[illegible]

ابریشم مقرر سات تری بد و سبب ہنچ پچاس جوش دیگر صفا کرین اور عرق گلاب اور گار زبان اور باد بخوبی ہر ایک
سکرچہ اور قند زعفران سے سو درم سے قوام دیگر شکر اور عنبہ ہر ایک رطل درم زیادہ فراوین خوراک تیس درم سے ساکنہ درم
آب گرم کے ساتھ ایضاً صاحب اسرائیل عجیب النفع بقائی سے صفتہ سقمونیہ تیس حصہ جزو کا انزروت حنظل ہر ایک
آوہا جزو و شہرہ سبب ہر ایک جزو شہد کے ساتھ حب بقدر نحو و بناوین خوراک پانچ گولی اور ہر ایک گولی کے لیے
ایک اجابت ہو ایضاً ار جوہر بھابہ ابن سینا سے یہ ہر ایک درم صابون سے بلع کرین کہ قویخ غیر محکم سے نجات
دیتا ہو ایضاً معجون زہلی ایک کھنٹے میں دفع ہو ایضاً نقشبندی نے کہا ہو کہ نہایت نافع اوس سے یہ صفتہ
اگر فیسون ہر ایک تین بٹک گرگ چار تری بد پانچ شہد کے ساتھ معجون بنا کر خوراک چار درم تک کرین ایضاً جوارش
ریاض سے صفتہ و افضل تین تری بد پانچ شکر تری چوبیس خوراک پانچ درم ایضاً و دار التری بد صفتہ زنجبیل دو تری بد
وس خوراک چار درم تک ایضاً مخرجات تحفہ سے حب نارشک فائدہ تیسرے حقنہ اور شیاف اور ضادات میں لازمی
کہا ہو کہ ثلث اوقیہ فلوون اور ایک ایک ثلث رطل کا آب گرم اور زیت سے حقنہ کرین کہ کوئی حقنہ اسکے برابر نہیں ہو اور
وہ عجیب اور کمال نافع ہو جسے کہ ایلاوس کے لیے بھی اور مخرج ہر چیز کا ہو جو اسعاین ہو خلط یا ثقل ایضاً حقنہ مجربہ
انطاکی صفتہ شبت تخم شبت ہر ایک دو اوقیہ کرادیا ایک اوقیہ قرطم آوہا اوقیہ بورق تخم حنظل تری بد ہر ایک پانچ درم
تین رطل شوربا سے مرغین جوش دیوین تاکہ ایک رطل باقی رہے پس صفا کر کے موسم ہر مین تین درم نہایت کے ساتھ
اور موسم گرما میں تین درم شکر کے ساتھ اور موسم بہار میں تیس درم شہرہ حب کے ساتھ اور موسم خریف میں تیس درم شہرہ حب کے ساتھ
حقنہ کرین ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ حملات قویہ سے نفلی اور بلخی کے لیے شیافہ نمک سنگ کا بد رازی چھ گشت ہو
ایضاً شیاف حنظل دفع فوراً ہو یا فیتلہ بٹک ہوش سے یا فیتلہ آوہ کیا ہو شہد کے ساتھ یا تخم حنظل سے شہد کے
ساتھ یا انزروت اور فانیذ کے ساتھ ایضاً ریاض سے نمک منعقد کیا ہو تخم حنظل اور آب پیاز اور اسج کے ساتھ
فوراً اطلاق دینے والا ہو ایضاً حنین مترجم نے کہا ہو کہ ضا و کرنا ناف کا شونیز اور مویز اور زہرہ گاوی کے ساتھ
نافع اسکا ہو ایضاً تخم حنظل پانچ درم سقمونیہ ڈیرہ درم آب کرث کے ساتھ ایضاً حنظل مع زہرہ گاوی
فائدہ چوتھا او ویہ غیر سہلہ میں جو نافع قویخ میں پس خواص اونین سے بہر حال نافع ہیں اور غیر خواص کا
بہ تحقیق کے تریاق القویخ ہو اور وہ یہ صفتہ فلوونیہ و فلوونیہ فارسی ہر ایک درم کلکایچ بٹک گرگ ہر ایک
ڈیرہ درم خوراک ڈیرہ درم عرق گلاب کے ساتھ ساکنہ درم سخت ہو ایضاً سبب مخرجات انطاکی بعد تحقیق کے مقرر دیو
اور معجون السک اور دوار المر ہو ایضاً سبب مخرجات اوسکے یہ صفتہ بادام تلخ جزو زنجبیل خولجان عاقر قرحا
قلقل سیاح ہر ایک آوہا جزو زعفران عود بورق مصطکی ہر ایک رطل جزو شہد کے ساتھ معجون کرین خوراک و شقال
ایضاً سبب مخرجات اوسکے پینا لید گدھے کا اور گس کا آب خالص کے ساتھ خواص سے ہو ایضاً سبب مخرجات
اوسکے شہد یعنی لوہان مصعدہ انیسون کے ساتھ بارو کے لیے مجرب ہو ایضاً کتاب الرحمتہ میں ہو کہ قلع گرم کا کھانا
صبر سبز کا ہو ایضاً صفتہ فلفل حب الشاد زنجبیل برابر بارو کے لیے مجرب ہو ایضاً عجائب سے گرگ ہو کہ ہر ایک خواص

و دلت رکھے گئے ہیں اور اس پر جو کہ وہ اس سبب سے ہونے لگے کہ اس کو ہمیشہ در بند رہتا ہو اور غذا اس کی تغیر نہ نکلتی ہو
ایضاً اس بخلہ مجربات عماد الدین کے تعلیق کرنا پوست گرگ کا ہر لیکن سرگین سفید اور کا جو کھانے استخوان سے
ہوتا ہو پس وہ بالاجماع نافع ترین اشیا کا ہے اور وہ عجیب النفع ہو شہد یا مار العسل کے ساتھ لعوق فراوین اور یہ مجرب
جالیونس کا ہے غیر ورمی میں اور مانع عود سے ہوا یعنی ماخوذ سے سرگین گرگ مع فلفل اور نمک سریع الاثر ہے
اور جب سرگین میں استخوان مسلم نکلے تو وہ نہایت نافع ہو کہ اس کو پوست شتر یا پوست گوسفند میں جس کو گرگ نے پکڑا ہو لپیٹ کر
موضع درد پر تعلیق کریں کہ وہ نجات دہندہ اوس سے ہو اور جالیونس نے کہا ہے گو کہ فقرہ میں ہو اور کہا گیا ہے
کہ تعلیق اس کی پینے سے زیادہ تر مفید ہو اور بیٹھنا اوس کے چہرے پر یا چہرہ بکری پر جس کو گرگ نے مارا ہو مفید ہے
ایضاً بخلہ مجربات انطاکی کے پشتم یا چہرہ بکری کا جس کو گرگ نے آخر میں پینے میں مارا ہو جب او نہیں جی لون میں لیا تعلیق
کریں تو مانع قویج ہو ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ معاگر کی خشک اور سخت کی ہوئی اوس کے چہرے سے فائق ہے ایضاً
کہا ہے کہ زردم بریان نہایت فائدہ مند ہے ایضاً بخلہ مجربات تحفہ کے قویج سخت اور ریاح غلیظ کے لیے تیج
صرصر سے دس عدد تک مع اسی قدر فلفل کے کھاوین ایضاً بخلہ مجربات اوس کے قویج کے لیے اور نص کے لیے
سرگین بس باب یا شہد پیوین ایضاً بخلہ مجربات اوس کے نفلی اور ریخی اور بلغمی کے لیے صغر تر تھا ہو اور راست کے
ساتھ سوداوی کے لیے ایضاً بخلہ مجربات عمو شیرازی تخم کنوچہ بریان مع روغن گاوی ہو کہ وہ نافع شقیقہ اور
اسہال الدم ہو ایضاً شفا سے عامل ہیں ہر کہ جگر خنزیر کا خشک کر کے پینا نہایت نافع ہے ایضاً مجربات غنی سے
قویج سخت کے لیے نکلنا و ہوان تنبا کو کا ہو ایضاً خواص سے شور یا ہد کا خراطین خشک کے ساتھ ایضاً
نصف شقال حنا ایضاً طب کیبائی میں ہر کہ روح نمک مدنی کی علاج قوی ہے ایضاً بخلہ مجرب ہے پینے
سنا ہو کہ جو شانہ سات شقال فلفل کا مجرب ہے لاسر ایضاً اسطاطالیس نے کہا ہے کہ جب قویج سخت ہو تو
کتے کو نیند سے جگا کر ریض کو اوس کی جگہ پر بول کر او میں کما چھا ہو جائیگا اور اکثر اوقات کتا مر جاتا ہو اور غیر رمی میں
فصد جائز نہیں کیونکہ وہ زیادہ کرنے والی ضعف اور قبض کی سبب مالہ مواد کے ہر فائدہ یا پچوان اون
ادویہ میں جو وقت صحت کے استعمال کر لے جاتے ہیں جب ماسر جو پیکر اس حکیم نے اپنے لیے اس حب کی
عادت کر لی تھی نافع قویج اور اکثر علل اور سہل ہنرمی ہو صفحہ زنجبیل و ارچینی قاقہ و ج بیل زعفران بلیخہ ہر ایک
آدھا درم تخم کرفس بادیان کر او یا ناخواہ صغر شیطرج حرمل سور بخان نفلی صطکی اشق ہر ایک ایک درم تخم حنظل پڑھو
سکینچ تین درم بلیخہ سیاہ آلمہ گوگل ہر ایک چار درم فاشد قرہ ہر ایک آٹھ درم ایلو ابارہ درم صوغ کو آب کرکٹ کے
ساتھ حل کر کے گولی بقدر فلفل باندھیں اور دوشقال کھاوین ایضاً بخلہ مجربات عجیبہ قویج کے لیے مخصوص
مزن کے لیے نہ کہ زورہ ارژانی صغر شمر زبیرہ سیاہ انیسون بادیان ہر ایک شقال ایک خوراک ہو ناشاپر کھاوین بعد از انا
جلدی سے دو دھنازہ اوٹنی کا پیوین اور اسی پر التزام مع پیریز اور تنقیہ کریں ایضاً مجربات اوس کے صغر
تخم حنظل تخم شفت ہر ایک بقدر رسات درم جوش ویکر صفا کریں اور بقدر نور درم روغن گرم کے ساتھ پیوین ایضاً

مخالفات غلبہ شدی مشق بلندی اور بھی کہ پنے صفتہ آروغندم پانچ روزہ ہدی ایک دم روٹی پکا کر تین صلیح حالت
صحت میں روغن زرد اور شکر تری کے ساتھ کھاوین فائدہ چھٹا غذا اور پانی میں ٹوک کر نا غذا کا اور کھیل کر نا
پانی کا واجب ہے جسے کہ آٹھ ہر بعد دفع ہونے و روکے بھی نہ کھاوین اور شور باہارے مغزین مناسب زیادہ ہیں اجرام سے
اور فضل شور باجات کامرغ بوڑھے کا شور باہو کہ نہایت جوش و گیاہ جوش نمک اور قمر طم اور بھنجانے کے اور کچھ اپنی
نخو و سیاہ زخمیل شیر ناخواہ صبر کرنا پس زیادہ کیا جاتا ہو اور جب مرغ کو اس قدر دواوین کہ وہ تھک کے گر پڑے
پس نیک کر کے استخوان اور کھنڈ کر پکارتین اور شور باہو کا مٹا شور ہی اور شور باجات کج شک اور تلان اور جو جہت با زمین
اور تدریجاً شور باجات بخالہ اور قمر اور قانیہ اور جلیہ اور روغن تکرہ پوچھن اور ایندے روٹی فشکا خمیر سیاہی
چھینیں پیرہ اور او وید مذکورہ واسے گئے چون کھلاوین اور نخل اور غیر جز باوام نارجیل صوبہ فانیہ کے ساتھ کھاوین
اور پانی سرد نہایت شکر ہو کہ درو کو او بھارتا ہو اور گرم مزاج اور کس او سکا ہو اور اسے غسل فلفل صحت میں ہوا فوٹ ہو
فائدہ ساتواں ان اشیا سے مضرہ تو بچیں اور وہ پیر طعام غلیظ لزوج نقاخ ہو پس ضرور ہو کہ جانور ان مشقی
جسے کہ ہو اور خرگوش اور گاؤ اور اونٹ اور بھلی اور اجسام گوشتوں سے اور نان ہمیدہ اور فطیر اور ببط یعنی شیر مرغ
اور لوزیہ اور قطائف اور دودھ اور جبین اور بقول اور نوک تر خصوص کہ داور خیار اور سترجل اور شلغم اور سیب اور پیر
اور قوت شامی اور حصہ اور نار ترش سے اختراز اور پیر مہر کین اور اسی طرح بندش باو اور پاخانہ اور طعام ہم
حرکت کرے اور پیر پانی بہت کے اوکے اور پیرے دور رہیں اور قور رائیں کرنا بعد طعام کے بسبب نکلنے اور پیر
جو معاینہ بر مشق اور غسل پیر پانی غلیظ خاص ایک تہم قویج سے قشر پھل پھلی پھی پھی اور وہ کثیر القوت ہے اور
سبب او سکا بغم غلیظہ حاجی ملا ہو انفل کے ساتھ متنبس اور شین یا قولوں میں ہوتا ہو کلام صحت او سکی
پہلے وقع ہونا مولکات او سکے کا اور نکلنا برات کے ساتھ اور سخت قبض اور سردی اسافل اور ویر تکت ہناور کا
اور خواہش چترش اور نکین کی ہو اور رنگ بول و پیاس پیر ہرگز اعتبار نکین کیونکہ دروستہ جگر میں حرارت ہائی
ہوتی ہو علاج تقویت سہلات کی شرابا احتقا ناثر بدو و شرم حفظ اور غاریقون کے ساتھ کریں اور شریخ نے
کہا ہو کہ جو ب قویہ التفع سے جب کہ بیج شقاقل با حزل کے ساتھ ہو اور پیر شرم حفظ برابر ہو نیاتیدہ احد ایک کا
شہد کے ساتھ کولی باندھیں اور پیر جب عمدہ ہو و صفتہ عصارہ قنار اکھا آوھا واک چندیہ شرم حفظ و زخمیل
ہر ایک ایک واک یا ریح فیر او و ثلث درم ترید ایک درم اور کبھی سفوفیا کے ساتھ تقویت و سجاتی ہو اور پیر اگر
ایک تہم پیر خیال کہو تر اور ایک تہم پیر شربت کو سوختہ کر کے دواو قیہ اوں سے پیوین تو نہایت نافع قوی ہو اور
اغذیہ میں قوابل گرم بہت ڈالیں اور پانی سے عرق باو یاں یا مار اسفل پر کفایت کریں شرم و شرمی و دواوی
ترازی نے کہا ہو کہ پیر سے اس قویج کو دیکھا ہو اور حین پیر کہ وہ سو دواوی مزاجون میں بہت ہو تا ہو کہ تہ طبع
اونکی ہمیشہ خشک رہتی ہو علامت اسکی ترشی و کار کی اور متفح ہونا شکر کا بغیر و سخت کے اور نکلنا خالص
علاج اسکا جو شادہ اقیقون اور جب لا جو رو ہو اور حقتہ جات ہیں جنہیں بھنجانے اور اسطو خود و اس و فیتون

اور لا جو رد اور پوست بیخ قوت ہو اور پودینہ سبب معتبر شو نیز چیل کو جوش دیکر گوارا و اس کے ساتھ شہاد کرین اور صحت میں
 مداومت شور باجات مرغنه اور تربیب اور قوت تعب پر کرین قسم تقسیم ریختی ہو اور وہ سبب یاج غلطہ کے طبقات
 سہا میں کھینچنے والا اور تنگ کرنے والا طبقات کا ہوتا ہے علامت اس کی در و گران کھینچنے والا ایسا کہ گویا کوئی سوراخ
 کرتا ہو اور قراقر اور نفخ اور منتفخ ہونا براز کا اور طانی ہونا اوسکا پانی پر اور پہلے اتفاق ہونا خواہ تر اور قبول نفخ کا
 اور بہت مینا پانی کا ہو اور جب نوز کرین اوسوقت زیادتی قراقر اور رد اور بعد ازان شکم میں پانا اوسکا ہو علاج بہا و
 ریاح کا اور تفتیہ بلغم کا ہو اور بعد اسکے نافع ترین اشیا کمونی اور بنجرینا اور تربیاتی الاربعہ ہیں ایضاً نافع اوسکے
 سفوف اصول اور حاکمی اور فلونیا اور کمون اور انیسون اور بادیان اور صلی اور کنر اور کر او یا فرو او یا مجموعہ شکر ترشی
 ساتھ ہیں اور جاورس اور مخالہ اور نمک کے ساتھ کما دفر اوین اور روغن سداب اور ہر تولی اور باونہ یسین ایضاً
 سنگی آتش نہایت نافع ہیں ایضاً نافع اوسکے حصہ نبات اور شیا فات سداب معتبر جہر تولی تخم کر فس باویان پودینہ
 چند بکینج متل سے ہیں اور اسی طرح پینا اونکا ہو نیز میل اون اشیا میں جو نافع اقسام سرد کے ہیں شیخ نے کہا ہے کہ نافع
 اسکی تپ ہو خصوصاً کچی کے لیے نہایت نافع ہو اور سردی اور پانی سرد نہایت ضرر اشیا کا ہو اور کبھی نرم ملنا شکم کے لیے اور
 سخت ملنا پتہ لیون کے لیے کفایت کرتا ہو اور جند مع پودینہ نہایت عجیب ہو ایضاً مجرب چار درم اصل السوس
 مع جلاب اور ایک اوقیہ شیرج ایضاً ماروغن ہر تولی جسم میں آب بنور نہایت ملایا گیا ہو بعد تفتیہ کے نافع ترین
 اشیا کا ہو اور تفتیہ مانہ بکینج کے کرین کہ دو مثقال سے شروع کر کے ہر روز آدھا مثقال ایک ہفتہ تک یا دو فرماوین
 اور بعد ازان آدھا مثقال کم کرتے کرتے پھر دو مثقال پر آجاوین یا جب ہفتہ تک پونچھین اوسی وزن پر قائم رہیں
 اور بعد ازان ہفتہ فارغ بہ ایاز فیقہ فرماوین اور بجہ گھٹنے کے دس گھنٹے تک اسفید باجات ہتھال کرین اور بعد
 پینے اوسکے نمک سے جو روغن میں بریان کیا ہو و انتون پر لیں اور بعد ازان روغن گل و انتون پر لیں شہر چوٹی
 نفلی ہو سبب نفلی جھبیس کے بغیر بندش ورم یا خلط کے اور اسباب اسکے چار ہیں ایک اونہین سے خشکی اوسکی اثر
 کہ رطوبت کو خشک کرے علامت اسکی پیاس اور جلن اور لاغری مراق کی ہو یا نکلنے رطوبت سے بار بار یا اسکا
 یا تحلیل ہونے رطوبت سے سبب ریاضت یا حرارت ہو اسکے یا دیدان سے ہو جو رطوبت کو چوستے ہیں و دوسرا
 سدہ ہو کہ صفیر کو معا پر نہ پڑنے دے علامت اسکی سفیدی یا خانے کی اور عوارض میرقان کے ہر تپسرا
 سن ہونا امعا کا سبب ہو و مزاج کے یا پینے مخدر کے یا حمل کرے مخدر کے ہو اور اسکے ساتھ درد نہیں ہوتا
 چوتھا ضعف قوت دفعہ امعا کا ہو کہ بدون شیا ف یا حصہ کے برا نہ نکلے اور صاحب اوسکا اوسکے دفع پر قادر
 ہو و سے علاج پید میں تربیب اور دوسرے میں تفتیج ہو اور دو باقی میں تقویت ہو اور دھرتا اور بنجرینا اور
 مشر و دیطون اور فلا سفہ اور انقرو یا اور چوشاندہ سیانجہ اور دار چینی اور سبب اسدہ اور جوز بویہ اور سنبل اور راشنہ و
 تدبیر فالج اور خدر کی اور روغن ہر تولی اور روغن قسطہ وین اور حصہ کرین اور واجب ہو کہ سب میں ازلاق
 بشوراحات مرغن اور اجاصیہ اور شربت بنفشہ مع فلوس اور تھہندی اور لعابات اور ترنجبین کر کے بعد ازان

اسمال قوی و یونین ایضاً جو شانہ زیب سوڈہ خیار شبنم یا راج فیقرا اور روغن ہرنولی کے ساتھ جید قوی ہوا ایضاً
شفافے عاجل میں ہو کہ جوارش الی مجرب ہوا ایضاً معجون خیار شبنم مجرب ہوا ایضاً ایک دانگ معجون ہرنولی ایک دم
نافع ہر قسم یا نچوین ورمی ہوا اور علامت اسکے ورم کی اور علاج اسکا جس غلط سے ہو وہ مثل اسکے ہر جو معجون
گد رچکا ہو لیکن انہیں جتنہ کریں اون اوویہ سے جو اوہین پیے جاتے ہیں انہم کچھ اون سے سب متابعت اطباء کے
نوکر کرتے ہیں پس ہم کہتے ہیں کہ اکثر یہ ورم خون سے یا صفر سے اور نہایت قلیل بلغم اور سرد سے ہو اگر تاہر علامت
خون کی تب تیز اور پیاس اور جلن اور رویت اور ضربان اور پیدا ہونا قویج کا درجہ بدرجہ ہوا کہیں اطراف سرد
ہو جاتے ہیں اور عوارض مذکورہ صفرووی میں سخت ہوتے ہیں اور علامت بلغمی کی سست ہونا بدن کا اور
کثرت گرانی کی بغیر شدت تب کے اور پیاس ہوا اور علامت سو داوی کی سختی اور سکی اور کمی دردی اور پہلے واقع ہونا
فساد طحال کا ہوا علاج حار کا باسلیق یا ہفت اندام جانب راست سے ہوا اگر بول بند ہو تو صافن بھی کریں
اور بعد ازان ازلاق بشریت بنفشہ فراوین کہ وہ اچھا ہوا اور آب آلو بخارا اور املی اور فلوس اور شیر خشت سے
اور آب غلب اور کاسنی اور انار ترش اور شیرین اور عرق کلاب اور عصارہ برگ خطمی نہن یا مع
فلوس اور روغن بادام و یونین ایضاً نافع اسکے چار ورم اسپغول ایک اوقیہ روغن گل و دو اوقیہ پانی کے ساتھ ہوا
اور یا لشیر اور فلوس اور شیر خشت سے جتنہ فراوین اور شیخ نے دو وہ گدھی کا خیار شبنم اور روغن گل کے ساتھ خفیا
کیا ہوا اور پہلے ضماد رواج کا اور بعد ازان محلات کا جیسا کہ معده میں ہو کریں اور غذا بخور و مطبوخ جو متشکر کے ساتھ
فراوین اور عرق بادیان پلاوین علاج بار و تبقیہ ہر دو خلط کا ہر قسم چھپی التوائی ہوا اور طبیب آکاچ کھانا
اسکا کا اور گرہ پڑ جانا او میں سبب کوڑنے یا چوٹ یا اوٹھانے بار گراں یا حرکت ریح کے ہوا کہیں وہ منقطع
ہوئے رباط یا پھٹ جانے صفاق اور او ترے اسما سے خصیہ میں ہوتا ہوا اور وروا و سکا تا بہت اور غالباً مشا
اور اشتداد اسکا بعد ہضم کے ہوتا ہوا علاج سیدھا لیٹنا اور کنا شکم اور پشت اور پند لیون کا اور باندھنا اونکا
اور ہلانا اونکا پکڑنے ہاتھ اور پیروں کے ساتھ اس طرح ہو کہ شکم فقیر میں ہو جائے تاکہ ہمار اپنے محل کو رجوع کرے
اور بعد اسکے کپڑے کی پٹیاں سخت باندھیں اور کہیں پارہ مفصول پلا کہ شکم کو جانب سفلی ملتے ہیں تاکہ باخسار
برابر ہو جائے پس اگر وہ پارہ ایک ساعت میں نکل جائے تو اچھا ہو ورنہ او بھارے والا درد اور قلن کا ہوتا ہو پس
مکعب میں کریں تاکہ موٹے سے نکل آئے اور غذا قبل نگلنے پارہ کے اور بعد اسکے صرف شوربا سے روغن سے فراوین
اور جو شیا کہ مولدات ریح کے ہیں اور حرکات سخت کو ترک کریں قسم ساتوین تو لچ عرضی میں جو سبب
ورم شانہ یا گردہ یا جگر یا طحال یا رحم یا حجاب کے لاحق ہو علاج اسکا ازالہ اونکا اور ازلاق ہر قسم
اٹھوین ایلاوس میں اور معنی او سکے یہ ہیں کہ اگر ب میسرے رحم کر اور بقراط نے نام اسکا مستغاضنہ یعنی
پناہ مانگی گئی ہو اس سے رکھا ہوا اور وہ درد سخت ہو کہ سووی بہتر کرے حاضر و رکے موٹے سے ہوتا ہوا اور سخت
اسو بستہ نمبر ہوا بگناہ اور غالت ساتوین روز میں قائل ہوا اور منوع اسکا چاہے علیا ہوا اور سبب اسکا

امور مذکورہ ہیں یا او یہ سمجھتے اور بعض کہتے ہیں کہ خاص ورم ہو اور وہ سو مزاج سافج خصوصاً بارہ سے واقع ہوتا ہے اگرچہ پینے پانی سرسے ہو عللاً است اسکی درواو پر نافت کے اور بند ہونا بول اور پاخلے کا اور لازم ہونا تھوڑا اور تو کا اور بد بونی بدن کی اور غیر متقطع ہونا حقنوں سے ہو اور اس میں کرب اور غم اور خفقان اور بیداری اور سردی طرائق اور تھج بلکون کا نسبت قوی لہج کے اکثر ہوتا ہے اور بدتر علامات اسکے ذکرنا حاضر و کاسو کھ سے اور بعد ازان بدبو پسینہ اور پھر سانس کی بدبو اور اس کے بعد پیو ڈکار کی ہے اور جب قیضیت اور کزاز اور فواق بہت ہو جائے تو قاتل ہو اور بقراط نے کہا ہے کہ بھکی اور تو اور اختلال عقل کا اور تشنج و لائل ردیہ سے ہیں اور کہا ہے کہ قنطیر بول کی دلیل موت کی ساتوین دن میں ہی مگر یہ کہ تب عارض ہو یا بول بہت جاری ہو اور جالینوس نے دلیل کی نہیں پائی اور کچھ مہینے بعد انقلاب بعد ہوتا ہے اور فرق یہ ہے کہ اس جگہ نکلنے والا برا نہ محض ہو اور ترشی کھانے سے درو پیدا نہیں ہوتا اور قشور میں برآمد نہیں ہوتے عللاً ج ازالہ اسباب کا اور ان اشیاء سے جو کدے ہیں اور فصد کنا ابتدا میں اچھا ہو خصوصاً ورم کے ساتھ اور خوف اسی میں ہو اور او یہ شریہ اس جگہ بہ نسبت حقنہ کے موافق زیادہ ہیں اور جرمہ جرمہ پینا آب گرم کا درو کے لیے فائدہ مند ہے اور مرزقات گرم اور لعابات مع روغن ہرنوئی غالباً نافع ہیں بشرطہ کہ حرارت سخت نہ ہو ورم صلیاوس نافع اور نافع تو اور ورم صفیہ سیلینہ میں تخم کرفس انیسون ہر ایک پندرہ افسنیہ و نس قنفل چند بیہ ستر صافی ہر ایک اڑھائی خوراک اڑھائی ورم ایضاً حب دہوی سے صفیہ ستونیا مقل برابر صبر ہوزن ہر دو خوراک سات حب بقدر بخود ایضاً معجون دہوی سے صفیہ مصطلکی زنجبیل قنفل قنفل و ارفاضل جو زبویہ ساوی محمود ہوزن گل شکر تری کے ساتھ معجون بنا کر درہم سے دو مثقال تک کھاوین ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ اقراص بارہ پیش نافع و قورع اس کے کہ ہیں ایضاً رازی اور یونس نے کہا ہے کہ اگر ورم نہ تو بارہ خام نگین اور بقراط نے کہا ہے کہ جسکی طبیعت نرم اور نمد اسکی بہت اور جلد اسکی نرم ہو تو عمر اسکی دراز ہوتی ہے

کلام قبض من

اور نام اسکا حصہ و مخفی نہ ہے کہ اجابت بغیر افراط کے بنیاد صحت کی اور مخفی استقراعات سے ہو اور قبض منجر بہ امراض کثیرہ مانند قویج اور حیات اور اقسام درو اور اعیا اور قلت اشتہا ہے اور بعض امراض جیسے ہوتے ہیں کہ وہ ہمیشہ دو اسے نے ہتیا ج رہتے ہیں اور اگر مسہلات کثیرہ لیون تو بعد ازان ضعف اور قبض سخت ہوتا ہے اور اسباب اسکے اسباب ضعیفہ قویج سے ہیں اور اکثر میں معا اور بواسیر سے ہوتا ہے عللاً ج مرزقات بہت مفید ہیں کہ غذا و دوا پیوین جیسا شربت بنفشہ مکر اور ورم کمر اور لعاب ہمدانہ اور ہفول اور روغن بادام اور یہ دوا سے مذکورہ طلب اکبر ایک مرتبہ کھانے سے دو ہفتے تک متغی رکھتی ہے صفیہ انجیر زرد بنفشہ اصل السوس جوش دیکر روغن بادام اور خلوص کے ساتھ پیوین اور اگر سفاج اور تربذ زیادہ کریں تو قوی تر ہوگا ایضاً مہربات تھنہ سے جو انجیر ہر ایک دس مثقال ہے ایضاً جوشانہ انجیر قوام دیا ہوا شکر تری یا شہد یا ترنجبین یا شیر خشک کے ساتھ نافع ہے اور اگر غیا شنبز اور روغن بادام زیادہ کریں تو نافع تر ہے ایضاً حب مبارک مجرب معمول بقائی سے قصور عمل مسہلات

پور کر کے والی جو جب اسکو دوسرے دن پیئے والا سہل کا پیوسے اور موافق اوس شخص کے ہو جو سہل سے کہتے ہیں کہ
 تو کرے اور بہت نافع اشیا کی قبض تمام کے لیے یہ نصفہ قر نفل دو جزو باویان اینسون ہر ایک تین گل بنفشہ چھ
 ہلیا کر کے شش سبز ہر ایک بارہ سنا چھین ترنجبین ہر ایک چوبیس خوراک قبض تمام کے لیے دو مثقال سے تین تک اور
 اسمال کے لیے سات درم ایضاً معجون خیار شنبہ قویج گرم اور خشکی معا کے لیے نصفہ باویان اینسون ہر ایک پانچ
 نمک ہندی ساڑھے سات درم باسوس وواستار مقبونی پندرہ درم بنفشہ تر بدوغن بادام پاروغن گاؤ ہر ایک چالیس
 خیار شنبہ ہندی غسل ہر ایک ایک سو درم خوراک پانچ درم سے دس تک ایضاً اختر عات ازانی سے بیس معا اور قبض اور
 تب کے لیے نصفہ ہندو دو درم گاؤ زبان پانچ درم گل بنفشہ گل سرخ ہر ایک سات درم اسپغول نو درم عناب میں
 سورہ ساٹھ دانہ اسپغول وریہ دانہ کاغاب نکالیں اور باقی اوویہ کو جوش کریں اور تمامی کو ایک رطل مصری پانچ
 ساتھ قوام دیون اور مع روغن بادام کھاویں ایضاً جید سے یہ ہو کہ بکری کے گوشت کو استخوان اور چربی سے پاک
 صاف کیے جوش دیون بیس شوربا و سکا دس جزو اور تازہ دو دھ کاو کا تین جزو اور روغن گاؤ دو جزو اور شکر تری
 ایک جزو اور چند برگ تنبول کو جوش دیون تاکہ روغن باقی رہے اور دو مثقال تک پیوین اور بعضے محققین نے
 کہا ہو کہ اگر قبض سبب خشکی کے ہو تو دو دھ اور اگر سبب حرارت اور خشکی کے ہو تو باشتیر اور گاؤ بخار اور ترنجبین
 انجیر اور اگر سبب غلط غلیظ مزاج کے ہو تو شوربا سے مرغ ضعیف قرطم کے ساتھ اور سبب بانی گرم کے ساتھ دیون
 لیکن یہ سبب اعتقال اطفال یعنی بند ہونے اور خشکی کی لگانا ادویہ کا بہت تادویہ شربہ کے فضل ہی پس
 جب تب ہو تو نافع تر ہرہ گاؤ سے طلا کریں اور مسکے سے جسکو آگ پر گھلایا ہو تکیں اور حمولات ہیں اور افضل
 اوئے پیشک موش ثابت ہو اور صابون جلدی عمل کرتا ہو اور مصری مثل اوسکے ہو ایضاً شہد جک جوش کر کے
 غلیظ کیا ہو نہایت نافع ہو اور اگر اوہیں پودینہ اور ایرسا سالم یا سوختہ زیادہ کریں تو قوی تر ہو اور اگر
 حرارت ہو تو شافہ بنفشہ اور شکر تری سے بنا کر دیون پس اگر کفایت نہ کرے تو نمک سنگ ایک درم گل بنفشہ
 گل خطمی ہر ایک دو درم سنا پانچ درم شکر سرخ سات درم فلوں آٹھ درم سے شافہ بنا کے دیون کہ وہ جلدی
 عمل کرتا ہو ایضاً صابون کرنا فلوں کے ساتھ مع عرق گلاب کے نفع ہو ایضاً شافہ نفع تر بدیشک موش
 ہر ایک دو درم شہد فلوں بہر کے ساتھ بنا کر مع روغن زیت کے چرب کر کے دیون ایضاً معمولہ بقائی کثیر النفع
 پیشک موش نمک شور شکر سرخ برابر آگ پر شافہ مثل شہد گلاب بنا کر روغن بنفشہ کے ساتھ دیون

کلام مفصل یعنی پیشک میں

اور پیشک سے مفصل میں ملکہ کہا ہے یعنی دروہا کا اور وہ دروہہ سے بنے خط ہو اور یہی معنی قول بقراط کے ہیں کہ اوستہ
 کہا کہ مفصل سے چھ تان کے آسان نہ پادہ ہو اور اوپر سے سخت تر ہو اور کبھی مووی بہ قویج ہوتا ہو اور اگر مع کرازا اور
 قرا ورا شلاط عقل و رفواق کے ہو تو موت ہو اور بقراط نے کہا ہو کہ سرخی اطراف کی مع دروخت کے شکم میں
 سے خط ہو اور کہا ہو کہ جب شخص کو مفصل اور دروہہ گردہ گردانے کے اور قطن کے ہو اور سہل وغیرہ سے نہ جلائے تو

پایا جاتا ہے کہ اسکو استسقا سے یا پس یعنی طبیعی حادث ہوگا اور مخفی تر ہے کہ درد شکم اور معا کا آپس میں باعتبار سبب اور علاج کے قریب ہو اور جو چیز کہ ایک کو نفع دیتی ہو غالباً دوسرے کو بھی نافع ہوتی ہو مگر عادت اولیٰ نے اس طرح تقاضا کیا ہے کہ دونوں کو علیحدہ ذکر کرتے ہیں اور شیخ نے کہا ہے کہ علاج منفس کا سوا سبب مراری کے مانند قویج کے ہے کیونکہ علاج مراری کا علاج قویج کے ساتھ نہیں کیا جاتا کہ اوس میں خطر بڑا ہے اور ہم تدبیر اسکی فصل میں لائے ہیں فصل پہلی علاج منفس میں مع اسباب اوسکے پس منجملہ اوسکے مینا مسہلات کا ہے اور بست ہونا نفل کا جیسا کہ قویج اور سچ اور ورم معا اور دیدان میں اور یہ سبب اپنی جگہ میں مذکور ہیں لیکن وہ اسباب جو اہم یہاں لائے ہیں پس ایک اونیہ سے ریا ح غلیظہ میں دلیل انکی نفع اور قراقر اور نفقہ ہونا اوسکے نکلنے سے اور ہونا نفل کا ہے علاج اسکا تنقیہ کرنا خلط ریا ح انکیز کا خصوص جو ارضیات مسہلہ کے ساتھ اور حب ایاج اور حب بلیج سے ہے اور بعد ازان تو ریا ح کا ایسون باوران نہ اوڈ نفعاً سداب تخم کر فس نا سخاہ کون خونجان مصطلکی صغیر وغیرہ اور خاکستر ہرنولی اور جھون کوئی کے ساتھ ہی ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ شتالنگ خضر کا جلا ہوا عجیب النفع و ایضاً عجیب خراج باو کثیر کے لیے نفل سے جیسا کہ بقائی میں مذکور ہے حمول برگ سداب سبز اور کون اور نا سخاہ اور نمک آدو برابر عسل سے ہے اور یہ میناب سرو سے احتراز کر دین اور غذا شوربا سے مرغی اور خشک سے فلفل دار چینی وغیرہ کے ساتھ فرما دین و دوسرے حرارت ساز جیہ صفر الافع ہے مگر پیاس اور جلین مع سوزش مقدماتیہ اور زردی اوس پسینہ کی جو باہر نکلتی ہے صفرا میں لازم ہے علاج استفراغ خلط کانع طرہندی اور اکوبخارا اور خیارشنبہ اور شیر خشک سے جنکو پانی کا سنی یا کو میں جل کیا ہو فرما دین ایضاً منجملہ مہجرات انطاکی صفحہ سنا ایسون تربہ ہر ایک دس ورم گل سرخ گل خنقہ سوڑہ جو متشہر ہر ایک سات چارہ ورم پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک سو باقی رہے پس صفا کر کے اوپر لعاب تخم کنوچہ جلبہ جفول ہر ایک پانچہ ورم کانکالین اور صفا فرما کے دس ورم خیارشنبہ ملاوین اور شکر تری کے ساتھ پیوین اور دونوں قسموں میں لعاب جفول کنوچہ تخم زریحان بالشت گرج روغن بادام اور روغن گل یا عرق کلاب پلاوین ایضاً سکخبین اور آب انار ایضاً حب نافع صفحہ تخم کا ہو خرفہ افیون برابر لعاب جفول کے ساتھ گولی بناوین کہ مفید ہو خوراک دووانگ اور پلا نا جوارش اور محلات ریا ح خطا ہے کہ اس سے مرض اور زہا وہ ہوتا ہے پیسہ بفرم بوری ہی جو لذت کر سے یا بفرم غلیظ تشبث یعنی چمٹا ہوا ہے اور لازم اسکے گرانی کثیر اور در غیر نفل اور لذت اور پیاس مکرول میں قلیل ہے علاج اسکا تنقیہ و سکا ہے اور بعد ازان جو چھ کہ یہ بھی میں گذرا ہے اور فلفل دار چینی زنجبیل قمر نفل منجملہ فلفلی ہی جو چھ سوا ہے اور وہ بعد امراض طحال کے واقع ہوتا ہے اور دلیل اسپرنگ خارج کا ہے جیسا کہ صفرا اور باقم میں علاج اسکا بعد تنقیہ مانند صفراوی کے ہے یا شجران بجران اسمالی ہے اور جب مرض تیز ہو تو مقدار بول کا اور رنگ اسکا کم ہوتا ہے اور اگر دماغ صحیح اور عروق منفس ہو تو اسہال ضرور ہے علاج اسکا اعانت اسسیر و موجب تسکین و مرض دینے والی کے معجون انطاکی منفس سرور قویج اور تانی درد شکم کے لیے صفحہ تخم شبت کر دیا

انیسویں تو لہجان ہر ایک دس سدا ب نام ہر ایک چھ عود ہندی پوسٹ اترج جنت بدسترا طریلاں جہنما
 شیخ ارینی ہر ایک تین شہد کے ساتھ بھون بناوین خوراک ایک شقال پانی گرم کے ساتھ ایضاً
 انطاکی نے کہا ہے کہ میں نے پلاناسر گین گس کا منھ اور قونج اور خنقان کے لیے پانی اور شہد کے ساتھ
 کئی مرتبہ تجربہ کیا ہے اور ایضاً یوندا اور انیسویں اور سنبل نافع منھ شوخ ہیں ایضاً بھلہ مجربات بقالی
 قونج اور ورد شکم کے لیے جب ہندی ہے صفیہ طالیسفر قنفل قاقلہ زنجبیل حنظل تخم نیلو فرختم کا ہو
 طباشیر سعد ناگور کی کوہرہ عود کون اسود سنبل تنتریک دار فلفل اسارون سب برابر تری بدشکر تری ہر ایک برابر
 کل او یہ کے شہد کے ساتھ گولی باندھیں خوراک بقدر جوڑو یہ ایک ہفتہ کھا کر دوسرے ہفتے میں ترکی گین
 اسی طرح چالیس دن تک کہ وہ دفع درومین ہی ایضاً عماد الدین شیرازی نے ذکر کیا ہے کہ پانچ قبہ اور
 بر شغنا و درم تخم لسان احملا ایک درم تخم ریحان کے ساتھ مع عرق گلاب اور شکر تری پیوین کہ مفید ہے
 ایضاً ریاض میں ہو کہ سدا ب اور فلفل ہر ایک شہد کے ساتھ مع ایک شقال آب گرم کے پیوین جو نافع
 منھ شہد بدسترا ایضاً اوسوی میں ہو کہ پوسٹ اترج پانی گرم کے ساتھ پینا ایک ساعت میں چھکا کر یا
 ایضاً مجربات نقشبندی سے یہ ہو کہ تخم کر فس کو عرق تیر میں جو بورق سے منظر کیا گیا ہو آوھا اسکا
 شب یمانی اور جہنما درم حصہ راج زر و قنفل کرہ کن اور اوس سے حقوڑا سا پیوین ایضاً مجربات
 اوس کے سے ورد شکم ہلکا ہر درم کے لیے یہ ہو کہ اوس پیرانہ اش سیاہ جہن جو زالقہ اور حلیت ڈال کر
 ایک طرف خام کشی لگی ہو و عن کچھ سے چرب کر کے باندھیں ایضاً بھلہ مجربات انطاکی آدھ سے
 مع کون اور خورق فہاد فرادین ایضاً زنجبیل اور تخم حنظل شہد کے ساتھ پینا اور ملنا آب ہر گولی
 ساتھ مع عرق کچھ قنفل و نافع غیر ہندی کے لیے حنظل و مسری علاج کلی میں اکثر اسکا وہ ہے جو بلغمی
 اور رنجی اور بارہ کے لیے ہی پس تجاؤ اسکے مار اصل مع حب البشاد اور انیسویں اور زر او نہ ہی مفرد یا مجموع
 ایضاً تخم کر فس انیسویں بادیاں ناخواہ برابر ایضاً فو و نہ تخم شہد بیان افسہ تیرج یوندا اسلو خود و س
 وایہینی تخم حصہ صلی قنفل بادام تلخ انیسویں اسارون ہی ایضاً ارزانی نے کہا ہے کہ حلیت اور کسلا
 ہر ایک مائید جب بنا کر کھاوین اور او پیر جو شانہ خج خرع اور زنجبیل ہر ایک چھ درم پیوین ایضاً اڑھائی
 ہر گورخت قنفل حینی پیل پیس کر قنفل کے ساتھ کھاوین ایضاً حب ہندی مجرب زنجبیل تنکا ریشوی کہرا
 شب ہریان فلفل دار فلفل کا کرہ اشکی ہمارنگی قنفل پیلہ زر و نک سیاہ شیطرج برابر آپ لیمون کے ساتھ گولی

کلام بیان میں

اور وہ چند قصول میں ہم ذکر کرتے ہیں اصل پہلی اوس کے اسباب میں مادہ انکار طو بات لزجہ ہیں جو
 معا کے ساتھ چپٹے رہتے ہیں اور حرارت غریبہ او کو متعفن کر کے مستعد واسطے قبول کرے نروج کے
 بنائی ہو اور پس از ان او کو قیاض جو او یعنی حق سبحانہ تعالیٰ موافق او کی استعداد اس کے روح عطا

قرمانا اور وہ باتفاق اکثر کے بلغم سے ہوتے ہیں اور صفرا سے بسبب تلخی کے اور سودا سے بسبب غلو مست
اور قلت اسکی کے پیدا نہیں ہوتے ہیں اور خون سے اسواسطے پیدا نہیں ہوتے کہ طبیعت اسکی ساکنہ نخل
کے اسکی طرف نہیں جاتے دہی اور اگر جانب امعا جاتا بھی ہی تو فوراً بخر ہو جاتا ہے اور دفع اس قول کا
اس طور کیا گیا ہے کہ پڑنا خون کا امعا میں مشہور ہے اور دلیل اس پر یہ ہے کہ اطباء علاج جمود خون کا امعا میں
نکر کرتے ہیں اور اس طور کہ جمود مانع تخلف کا نہیں جیسا گوشت میں اور کہا گیا ہے کہ وہ مجموعہ اخلاط اربعہ سے
ہوتے ہیں گو کہ بلغم سے اکثر پیدا ہوتے ہیں اور اوہ میں یہ خلل ہے کہ وجوب اسکا اوہ میں ہے کہ ترکیب
اسکی کامل ہو اور سبب سابقہ اس سے بہت کھانا مولدات بلغم کا اور اشیائے خام کا اور راتہ
خام گندم اور نخود کا اور فواکہ اور دودھ غیر مطبوخ اور اقسام ہر سب کا اور جمع کرنا ورمیان گوشت اور
دودھ کے اور پینا پانی کا قبل ہضم کے اور خلط اطعمہ کا اور امتلا اور جماع اور حرکات قویہ بعد اسکے
اور پھر درپہر ہونا خیر کا اور ترک کرنا استفادات کا اور قدانے اسکے بیان میں اہتمام کیا ہے اور کچھ
ایک کناشہ اسکے علاج میں تالیف کیا ہے اور اسکو سات قسم فرمایا ہے مگر مشہور چار ہیں طویل یعنی واز
اور مستدیر یعنی گول اور عرض یعنی فساد اور صفار یعنی خروہین اور قشریہ یعنی کثیف یعنی انشائے
تعالیٰ وقتہ جس کی فصل و وسری علامات مشترکہ مابین اقسام ہیں اور وہ کہ اہل غنیمت اور بدی خلق کا
اور کسل اور تلوی یعنی پیچ ہونا اور غشایان طعام پر اور بھوک سخت اور پیاس بسبب کھا پیئے اوسکے غذا
اور رطوبات کو اور ہرات ہونا سفیدی آنکھوں کا اور متغیر ہونا رنگ کا بلا سبب ہے اور غنیمت میں اہل طرب کرنا
اور چونک چونک اٹھنا اور وانت کرنا اور بڑا اور بڑا ہونا اور ہنا لعاب ورم کا اور غنیمت کرنا اور سپر جو اوکو
میدار کرے اور کثرت لعاب کی اور ہنارات کو اور خشک ہونا ورم کو اس حد تک کہ احتیاج زبان بپیرنی
ہو ٹھون پہ ہوتی ہے اور بعض قدما کہتے ہیں کہ جب غنیمت میں اوہی بلا سبب چلا اوستے یا وانت پر وقت
کے سے تو معلوم ہوا کہ اوستے شکر میں کھڑے ہیں اور کبھی اوستے بخر خبیثہ مرتفع ہو کر محدث شرجع اور
گرانی سر اور تشنج اور ہریان اور غوارض قرآنطس بخر تھیلر نہ پیر اور خفقان کے ہوتے ہیں اور کبھی خبیثہ
بانتفاخ شکر اور عرق سرد ہو ہوتے ہیں لیکن حال اجابت کا مختلف ہوتا ہے یعنی کبھی مانسہ قویج اور
کبھی مثل اسہال ہوتا ہے فصل تیسری علاج مشترکہ مابین اقسام میں مولدات بلغم کو جو راور مقطعات
مانسہ امارج اور مری اور صفیر کو مستعمل خمر مابین اور قوائل ویدان کے پیچیدہ اور عمل تلخ اور تیز کا
اوستے بالکافیتہ اور سہل کا قوت اور وسری اوہی کا بالخاصیتہ اور وہ شرجع مثل شرجع افسانہ میں افسانہ
جب انہل تریہ پیرنج قنبیل سلجہ قسط تلخ یا وام صفیر کون بریان ایسون تخم کرفس شونیز حرف منسہ ہنناج
اکشیر خشک برکشتقا لو پوست درخت انار پنچ انار سپاری ہنر البقلہ کبر خیال ہیں اور ہننا حضرت امیر المومنین علی
رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جو شخص سات گچھو رعبوہ وقت سوئے سکے کھاوے تو وہ کرم جو اسکے شکم میں ہیں

چھیدار ہوتا ہے کہ حرارت نے اس کو قطع نہیں کیا اور وہ گرم زیادہ ترین حدود سے نہیں ہوتے بلکہ بہت اوقات جانب
 صعود کر کے قے کے ساتھ نکلے ہیں علامت انکی لیس فم سعدہ کا اور رو اسکا اور شکل سے طبع یعنی نکلنا اور شہما کا و
 یا بولیموس بسبب سو درج معدہ اور مری کے اور ضعف اس کے جذب سے اور دفع کرتے گرم کے طعام کو اور غشیان و زنون
 اور سرف خشک اور خفقان اور اختلاف نبض کا ہے کہ یہ سبب مشارکت معدہ اور رید اور ول کے ہوا کرتے ہیں اور نینما و
 بیداری بحسب ترتیب طبعی نہیں ہوتی اور اس درجہ ہوتا ہے کہ کھونے بلکوں سے تکلیف معلوم ہوتی ہے اور سرخی آنکھ کی
 اور سیاہی اونکی اور اکثر علامات مثل صرع کے ہیں علاج انکا مثل شیخ اور سلیمہ اور قسطر طخ اور افیتمون اور قرطم اور
 قنبیل و لاسن اور باویان اور فسنیتین اور کمون اور انیسون اور شو نیز اور بسفلیج اور حسرت اور ایارج فیر اسکا اور
 قسم و دوسری عراض یعنی فرخ اور وہ مائل بسرخی ہوتے ہیں کیونکہ انہیں مادہ خون کا ہوا کرتا ہے جیسا کہ کہا گیا ہے
 قسم شکری مستدیر اندکرم کہ وہ ہیں اور نام انکا حب القری یعنی گرم کہ وہی اور مادہ ان دونوں قسموں کا کم لیس یعنی
 تھوڑا چھپا ہوا اور انقسام انکا حسب حرارت جبکہ اور محل ان دونوں کا قون اور عوارض و اختلاف طبعی کے کہ وہ کہتا ہے کہ عوارض
 جانب دقیق میں جو متحمل تمام کے ہی ہوا کرتے ہیں اور جو کہ وہ مستدیر ہی ایسے وہ گرم بھی مستدیر ہوتا ہے کیونکہ مصنوعہ اور
 شکل قالب اپنے کے ہوتا ہے اور دوسری حب القری اس قسم مستقیم میں جو متحمل قون کے ہی ہوتے ہیں بعد اسکے بھی
 ان دونوں قسموں پر طریقہ خریطہ کے لکھی ہوتی ہے اور کبھی مادہ انکا بسبب ترشیج کے پردہ دقیق میں جو باطن معاہدہ تر
 ہوتا ہے اور انہیں کیرا پیدا ہوتا ہے اور بہرہ و صورت میں علاج شکل ہے اور علامت ان دونوں کی بسبب بعد ان کے معہ
 اشتہا صاویق ہو کہ وہ معدہ کو نقصان نہیں پہنچاتی اور گرگی سے ایک حرکت و روینے والی ساقط کرنے والی ہے
 اور کرب پیدا کرنے والی متحرک ہوتی ہے اور بہت اوقات شکم و راز اندہ متفکک چلتے ہیں علاج انکا برنج اور پوس
 بیج قوت اور حنظل اور صبر اور ایچھا دہ میں مذکور ہے کہ نہناع و دودھ تازہ کے ساتھ عمدہ زیادہ اور پیسے ہر ایضا
 سفوف نافع و معتدہ حب انیل برنج ماشہ تربہ و ماشہ قنبیلہ و پیرہ ماشہ برنج ماشہ شکر سرخ او ماشہ ایضا صاحب ہر پیچ
 شفا سے مخرج خریطہ کے لیے معتدہ حب انیل قنبیل سرخ شیخ ارمنی و خشیک انیسون تربہ فسنیتین برگ شفا و ترس
 ہر ایک میں درم مثل محمود ہر ایک آٹھوان حصہ ورم کاشل حب سابقہ کے جو پہلے ہم لکھ چکے ہیں اسکو بھی استعمال کیا
 قسم چوتھی صفار یعنی کیرے خروشل گرم سرکہ کے مستقیم میں مثل سرقہ کے ہوتے ہیں اور خروشی اوکی بسبب قطع
 ہونے مار کے حرارت سے اور پیچنے جداول کے ہوا و وہ کم خطر ہیں کیونکہ انہیں پیچہ میں اور نفل کے ساتھ قنبیل کے
 کہ بڑے ہو وین دفع ہو جاتے ہیں پس اگر بڑے ہو وین تو سب سے بد ہیں علامت انکی خارش متعہ کی اور ہیشہ نرمی
 برازی اور نکلنا اونکا براز کے ساتھ ہوا اور جب بہت ہو وین تو غشی اور گرانی محل کی حادث ہوتی ہے علاج او پیچھا
 مثل نہ بہت ادویہ شربہ کے نافع ترین ہیں پس ملک سنگ سے حمل و ربانی گرم سے جہین نمک والا کیا ہو حنہ فرما وین
 انکا مادہ انکا قطع ہو جاوے اور قوت تر اسے جو شانہ قسطر فسنیتین شیخ حنظل ہے اور کبھی گوشت فریہ پار چھ میں باندھ کر
 اندر متعہ کے دے کے بعد ایک گھنٹے کے کھینچا جاتا ہے تاکہ جو کیرے کہ اوپر جمع ہو وین وہ نکل جائیں اور اسی طرح

قرص طباشیر اور دودھ بکری کا جسکو بقول سر و کھلائے گئے ہوں ایضا محض نہایت فرو کرنے والی حرارت گروہ کی
ایضا آب سرد اور کافور واسطے دفع کرنے حرارت گروہ اور شانہ کے نافع بہت ہو لیکن کافور کی بسبب کثرت منری
اوسکے اور پیداکرے اوسکے سنگ کو افراط فرماوین ایضا صندل و زعفران کلاب سے صفا کریں کیونکہ وہ نہایت نافع ہو
یا اقاقیا اور گل انار اور آب آسن و رشا خناسے انگور کے ساتھ اور غذا بہ ہفتلخ اور رطلہ فرماوین اور علامت
سردی ان دونوں کی سفیدی بول اور رنگ جلد کی اور تھوڑا ہونا میاس کا ہوا اور خاص بسردی گروہ کی شہوت او
ضعف نیست اور خمیدہ ہونا اوسکا مانند مشائخ کے ہوا اور منجمہ سردات اوسکے پینا پانی سرد کا اور غذا سرد اور پختہ
سردی کا خصوص بعد حمام یا ریاضت کے یا ناشاپیر اور علامت ج اسکا فلاسفہ اور بلاوری اور چوبیس عسل اور خولجان
اور حرف اور اسارون اور انیسون اور جرجیر اور تخم کتان اور بادام اور بستیہ اور فندق اور صندل اور جوز ہندی اور
جوز طیب ہوا ایضا کوفی بن نفع ہوا اور زعفران و قسط بانجا صیغہ مفید ہوا اور زعفران باونہ اور زعفران
بادام میں اور اوسکے ساتھ حنظل گروہ اور اسفید باج اور آب بنحو سے فرماوین اور ترشی اور
ان فواکھ سے جو سرد اور تر ہیں یا تھوڑے گرم ہیں یا پھر اوسکے گہاؤ گروہ اور شانہ کے امراض شایع ہیں
مشکل سے جاتے ہیں خصوصاً نخرانہ اور قرحہ اور گہاؤ کہ نہیں دیکھا میں نے کہ جو شخص بچہ سال سے گذرا اور اسکا
گروہ سے نجات حاصل کی ہو اور اکثر اوقات امراض گروہ کے موڈی بضعف گروہ اور اشتقا اور سو مزاج دل او
ضعف چشم اور قلت باہ اور بد بو سے موٹے ہوتے ہیں اور اکثر اوقات بول بہت کھنکھایا رسوب شہری یا شہری
یا کرسیمنی قلیل یا نفع گروہ کے اعتدال پر ولا تہا کہتے ہیں اور بہت بڑے اسباب سے امراض جاری بول میں مدفعت ہل کی
اور پیدائی کی ہو کہ وہ مضعف اور مفرح اوٹکا اور پیداکرے والا سنگ اور ریگ کا اور غصہ کرے والا ناکہ کا ہوا ہر سنے
کہاؤ کہ جو چیز کہ ایک کو نفع دیتی ہو دوسرے میں بھی نافع ہو لیکن واجب ہوا وہ شانہ کے قویتر ہو ورنہ اوٹکا کاربان
اور قطرات کو بہن نفع ہوا اور انطاکی نے کہاؤ کہ قرص کا کچ کا تمامی امراض گروہ اور شانہ میں مجرب ہوا ایضا لاج
کہاؤ کہ جو شانہ شات انگور کا مع قدر سے نیک نہایت نافع امراض گروہ کا ہوا اگر نو دن پوینا اور بضعف کہتے ہیں کہ فوٹل
اوس چیز کا جس سے امراض کا اسہال کھاجاتا ہو یا بھرجا شہری اور واجبات سے انکے حفظ صحت میں دیکھنا کہ شہری کا

کلام ضعف گروہ میں

علامت اسکی تھوڑا اور دوس جگہ وقت خمیدہ ہونے کے اور سیسے ہونے کے اور پہلو پر سونے کے اور تھال کر کے
ایک پہلو سے دوسرے پہلو پر اور ضعف باہ کا اور کمی بول کی اور خلیط ہونا اوسکا اور مائی ہونا اوسکا قبل غنم جگہ کے اور
عشالی ہونا بعد اسکے ہوا اور اگر ایک ساعت رکھا جائے تو اوسکے اوپر کھٹ اور پتھر اوسکے رسوب شہری قلیل ہوتا ہو یا شہری
سالم ہونے جگہ اور جو الب ایسی جن رانوں کے اور نہونا امور تندرہ کا بروقت عدم سلامتی ہو اور جو الب ایسی جن رانوں کے
نفع کے اور جو الب ایسی جن رانوں کے اور نہونا امور تندرہ کا بروقت عدم سلامتی ہو اور جو الب ایسی جن رانوں کے
جرم کا ہوا بسبب کثرت اور ارادہ اور چلنے اور کھڑا ہونے کے یا چوٹ لگنے یا تعب کے اور ضعف اور شہری کا

کلام الغنی کو دین

کلام و رسم گزیده

اور وہ یا تو شامل ہر دو گروہ ہوتا ہی یا خاص با یک گروہ اور پہچان اسکی بآسانی منقطع ہونا اور پھر ہی اور معلوم کرنا کسی شے
کلکی ہوئی کا اضطراب سے دوسری طرف پر اور درازی درد کی جانب جگر کے راست میں اور شانہ کے چپ میں ہی اور اکثر
اوقات جلیل تک پہنچتا ہی پس اگر درم او کے جرم میں ہو تو در قلیل ہو گا اور اگر او کے پردہ میں ہو تو بہت ہو گا خصوصاً
نزدیک علاقہ کے اور اسوقت کھڑا ہونا نہیں ہو سکتا اور نہ مریض چٹ لیٹ سکتا ہی کیونکہ گروہ کے دبنے سے بڑی تکلیف
ہوتی ہی اور کھانسی اور چھینک سے درد ہوتا ہی اور کبھی سبب دبنے کے پاخانہ جندا اور کبھی درشت ہوتا ہی اور سبب
مشارکت مجاہب کے عقل مختل ہوتی ہو اور وہ گرم جن علامت موت کی ہو اگر وہ مع والکل ویلورہ لال حادہ کے ہو اور اگر

وہ دلائل محمودہ ہوں تو ورم متعج ہوگا اور بول پیدہ سفید اور بجائے زرد و غیر مترنج اور بعد از ان سرخ ہوتا ہے اور کبھی روع
مانند جو سرخ کے بقدر ایک ہشت کے ہوتے ہیں اور ہمیشہ ہونا سفیدی اور رقت اور صفائی کا معذربہ صلاحیت اور وہ جلد کے ہر
اور جلد پارسید ہونا دی ہے اور روع محمود علامت فصیح ورم کی ہے اور یہ ضرور نہیں کہ تپ غیر مفارق اور غیر سختی جلد کے ہو
کیونکہ گردہ دل سے بعد اور شریان اس کے کم ہیں اور اکثر اوقات وہ بطور غیب اور ریح اور خمس اور سدس کے دورہ کرتی ہے
اور چونکہ اسباب اس کے امتلا اور سنگا اور چوٹ اور بیدار بول و باندھنا ہیانی کا کس کے کمر پر ہے اور وہ تین قسم ہوتی ہیں
گرم ہوا و روع مع تپ لازم مضطر بہ الفترات اور دروس اور بیداری اور پیاس اور قمار سی بسبب مشارکت جگر اور معدے کے
اور قشر برہ مع جلد اور سردی اطراف خصوصیت یون اور شدت درم کے ہوتا ہے اور اس اکثر اوقات وہ ہونڈ اور آنکھ تک
پہنچتا ہے اور اکثر اوقات چربی گردہ کی نکلتی ہے اور روعی میں تپل بہت اور پیاس اور زردی بول اور رقت اور مسکی
صفیر میں ہوتی ہے علاج اس کا ہلیون ہے اور بعد از ان صاف یا با بظا و اس کے بعد اسہال ہے اور مارا بچیں اور خیار شبر
گردہ اور شانہ کے لیے فصل ہے ایضاً اقرب اس کے فلوں مع روغن بادام یا جو شانہ ہلیدہ اور عناب زہن نشہ سے ہے ایضاً شتر
اور لعابات اور دودھون اور کچھ بچیں اطفا سے حرارت کرین ایضاً مارا شبر مخصوص ہے ایضاً مدوحہ شیخ مارا بظا و
شکر تری ہے جس میں پانی بہت ملا ہوا ہو پس اکثر اوقات بسبب جلا اور تقطیع اور تلطیف کے اگر ورم زیادہ ہو تو کفایت
کرتے ہیں اور قبل فصیح کے درات اور زردی پلاوین اور بہت پلاسے ناکھات سے اگرچہ دوا ہو منع کرین اور ابتدا میں
صندل اور خطمی اور جوادہ کہ دوا و آرد جو اور با قلا اور آب غنیمت شعلہ اور کاسنی سے ضاد فرماوین اور بعد از ان محلات
مانند باونہ اور جلدہ اور اکلید سے زیادہ فرماوین اور تبرید میں افراط نہ کرین کیونکہ ورم کو سخت کرتی ہے قسم دوسری ہنی ہے
اور وہ مع گرانی کثیر اور در قلیل اور سفیدی بول اور تپل یعنی ڈھیل میں خصوصاً ہونڈ اور خاصہ کے اور رقت میں اور بہت
طوبت اور سردی اور مسکی کے ہوا کرتا ہے علاج اس کا یہ ہے کہ کرین اور جو شانہ کرفس اور فیسون اور پیسا و شان مع
جلین عسل پلاوین ایضاً لعوق صفتہ عسل خیار شبر ایک حصہ اور شبر بہت انجیر ایک حصہ تیار کر کے یون ایضاً
روغن قسط اور بھنگرہ اور باونہ لیں کہ وہ تمام نافع ہے قسم تیسری سوداوی ہے اور وہ مع گرانی کے جو بلغمی سے کم ہے
اور رقت بول اور سیاہی اور مسکی کے اور تپل ہونے پر وحتو سے یعنی جس جگہ انار باندھی جاتی ہے اور ہر دو رک کے
یعنی جو چیز کو اوپر ان کے تپ اور لاغر ہونے پر دو رک کے اور لاغری ہر دو البہ اور نصف ہر دو پینڈ لیون کے
اور کچھ بھی سن ہونے اور کے بلکہ لاغر ہونے تمامی اعضا سا فافہ کے ہوا کرتا ہے اور با تو ایسے واقع ہوتا ہے یا قسم اول و دوم
خصوصاً گرم سے اور خاصہ و موی سے منتقل ہوتا ہے اور تحلیل اسکی و شوار ہے اور شبر باستسقا ہوا کرتا ہے علاج اس کا
وہ ہے جو سختی جگر کے لیے ہے اور باسلیق ہے اور جو شانہ افیمون کا فلوں کے ساتھ اور مارا بچیں انجیر افیمونی کے ساتھ
نہایت نافع ہے ایضاً اقرب حلیہ شکر کتان خلی خیارین خربزہ قرطم شربت شفا شل اور نقشہ پلاوین پیرا کے اور ان میں
قبل از فصیح افراط کرین کیونکہ اس میں بادہ ہوتی ہو جسے کا فوہ ہے ایضاً اطراف کبیر نافع ہے ایضاً اس کے مع شہ نہایت
نافع ہے ایضاً باونہ اکلید شکر کتان خلی حلیہ شکر کتان خلی حلیہ شکر کتان کا و سے ضاد فرماوین ایضاً روغن باونہ

قرط قسطا زمین مثبت بلین اور اوٹے حصہ کرین اور بورہا کہ اور خبازی اور الماس جنکو ماون سرب میں بوغن گل کے ساتھ
کوٹا ہو لگاویں قسم چوتھی ربیلہ ہو جب ورم گرم ربیلہ ہو جائے تو گرانی اور درون شکم میں اور سختی اور تمامی عوارض زیادہ
ہو جائے ہیں اور مغابین مفتوح اور ورم اوپر ہر دو حصہ کے ظاہر ہوتا ہو اور جب پختہ ہو جائے تو تپ خفیف ہو جاتی ہے
اور شہیرہ اور غلط بول اور رسوب جید ہوتے ہیں اور جب منجھ ہو جائے تو لرزہ موجود اور تپ زائل مگر قدرے گاہے
ہوتی ہے پس اگر تپ سفید اس غیر بد بولی کے بول میں آوے تو بہتر ہو اور سیرج ورم اور تپ سفید اچھی ہے لیکن بول اور
تپ ملا ہو اور وی ہو اور کبھی وہ حاضر وین ٹکنتی ہے بسبب منفع ہونے پانی کے جانب معاکے یا رجوع کرنے اوس کے جانب
جس کے اور بعد از ان ماساریق کے اور وہ روی ہو جیسا کہ مجتمع ہونا اوسکا افضلیہ میں جس کے لیے احتیاج شکاف کرنے کی پڑتی ہے
اچھا نہیں ہے علاج اوسکایہ ہے تسکین دینے کے لیے نطول نخا خطی کلیل باونہ سے کرین کہ وہ عمدہ ہے یا ان اوویہ کو روغن
گرم میں جوش کر کے پشم اس میں تر کر کے تکیہ کرین اور کبھی احتیاج تسکین کی بجانب فصہ اور سنگی ماون قطن اور شہیرہ کے
ہوتی ہے اور پینا فلونیا کا فاسل ہے ایضاً ضادات عمدہ سے پختہ کرنے کے لیے بخیر بریان کی ہوئی مع مارعسل ہو اور کبھی
تقویت اسکی ایرسا اور انستین اور انجرہ کے ساتھ کی جاتی ہے اور جب حرارت مفرط ہو تو پختگی بدیر ہوئی ہو کیونکہ پختہ ہونا
حرارت معتدلہ کے ساتھ ہوتا ہے پس بیہ وودھ اور کرنے ضاد سے تعدیل فرماوین ایضاً منجھات یعنی اور پینا فلونیا کے
حصہ ماسے تیز اور دراست قویہ مخصوص وجہ اور منجھت ہے ایضاً نافع جید سے داچینی اور فوہا اس کے ساتھ منجھو جائے تو علاج سیکھا
بمانند قروح فہ ماون

کلام در و گردہ میں

اور وہ سورمزج اور ورم اور قرص اور سنگ اور جب اور ریح اور ضعف سے ہو اگر تپ اور نوب اس کے سخت ہوں
اور غشیان اور سقور اشتہا اور مضجہ اس کے ساتھ ہوتا ہے علاج اسکا دفع کرنا سبب کا ہے اور اقسام آئین نہایت فائدہ مند ہیں
مخصوص اگر آئین اوویہ مرغیہ جوش دینے گئے ہوں اور تکیہ کرنا اوس کے ساتھ قریب نفع آئین کے ہو اور آخر حیوان کا تختیر
مع فلونیا اور شہیرہ کے ایضاً نافع اس کے انفر اویا اور شاو بطوس اور اناسیا ہے ایضاً سفوف قادی سے فرو کردہ
اور ویشاندہ کے لیے صفیہ افیون قیر اور بزر الیچ ایک دانگ تخم کا ہو تخم خرفہ ہر ایک ورم تخم خیارین میں ورم یہ ایک راک ہے
شریت خشخاش کے ساتھ ایضاً مالک ناخواہ اصل السوس جہ واد پر چینی قسطا باویان صندل کا کچراوند بیلخوج حب الصندل
روغن بادام شیرین اور شربت بنفشہ اور بناوق بزر اور قرص کلچ سفید ہے بحسب مزاج مریض پلاوین ایضاً مجربات
ابن ماسویہ سے جیسا کہ بلوی میں ہے صفیہ حلبہ ناخواہ تخم کز تخم کفیس سلب برابر جوشاندہ کر کے پیوین ایضاً نافع
ورہ کوبہ اور عسل بول کے لیے صفیہ کا کچ تخم خیارین ہر ایک ورم کہین فہنتین اصل السوس تخم خیرہ ہر ایک چار ورم
پانی کے ساتھ جوش دیوین تاکہ آوھا باقی رہے اور واد قیر پیوین ایضاً مجربات مساوات نقشہ بنفشہ ہے صفیہ کوبہ
اور بولی بزر شک اور اصل السوس ہو اور وہ اسکی بہت تعریف کرتے ہیں اور کوئی چیز برابر اس کے نہیں جانتے ایضاً
آوھا شغال تخم انجرہ مع کچھیدین فوہا نافع ہے ایضاً افادہ حضرت شیخ بزرگ جمال الحق والدین سے یہ کہ جو کھار تھیں تھیں

الاجی چار ماشہ سفوف بنا کر چائیکین اور پیراوسکے شیرہ بھنگرہ اور تخم کاسنی اور اجوائن ہر ایک دو ماشہ اور زیرہ سفید ایک
 ماشہ کا پیوین ایضا تجارت دہوی سے دروہی کے لیے یہ کوئی نہ روی ہیفہ سے جس میں ایک پیرہدی اور تھوڑا سیلابانی ملا یا
 گیا ہو نہاد کر کے اور پیراوسکے برگ یا بنہ چین کہ تین دن میں اچھا ہو جائیگا ایضا ارزانی سے کہا ہے کہ طرف سے قلعی این
 ہوتی برید مشک بھر کر ایک پیر خوب گرم کرین بعد ہارچہ او میں تر کر کے تکیہ کریں کہ فوراً نفع ہو اور لگانا چونک کا اور بعد از ان

لگانا سنگی کا نہایت نفع ہو

کلام سنگ گرہ اور مشانہ اور ریتا وکی میں

ماذہ ان دونوں کا غالباً خط چیداری اور نادر خون یا پیپ ہے کہ او میں محتبس ہوتے ہیں یا بسبب سنگی مجری کے
 قریبی سے یا سدرہ یا ورم سے یا بسبب ضعف واقعہ کے یہ امراض پیدا ہوتے ہیں کیونکہ غالباً حرارت قویہ اور نادر ہوت
 مادہ کو متحجر کرتی ہے لیکن نہایت چیداری مادہ سے سنگ اور غیر اسکے سے ایک پیدا ہوتی ہے اور چھوٹا سنگ در مادہ سے بڑا
 ہو جاتا ہے پس تحقیق نقل کیا گیا ہے کہ سنگ مانند ہضیہ مرغی کے ہوا کرتا ہے اور یہ کہ نکالے گئے ہیں تو سنگ ہر ایک ہفتہ
 بنا کر کے اور ستر جم سے بیشتر خود دیکھا ہے کہ ایک شخص کے دو تین پتھری بقدر ریر پیوندی کے نکلی تھی اور کبھی اوسکے
 تولد اور نکلتے اور دروہ اسکے کے لیے اوائب ہوتے ہیں اور یہ نوائب بھی کبھی مقرر اور کبھی غیر مقرر ہوتے ہیں اور
 نقل کی گئی ہے کہ تولد اور سکار یہ اور جگر اور رازہ اور طحال اور معا اور خاضہ اور مقال اور اوس مجری میں جو مابین جگر
 اور گردہ کے ہے اور خنازیر اور سلحہ میں ہوتا ہے اور سنگ گرہ شیخ اور عورت اور فریب میں بکثرت ہوتا ہے بسبب ووت
 مزاج اونکی کے اور غلیظ ہونے اونکی خلط کے کہ بسبب ضعف واقعہ کے شیخ اور عورت میں اور ضعیف مجری کے فریب میں
 خلط منی نہیں ہوتی اور سنگ مشابہ طفل اور جوان اور لاغری میں ہوتا ہے بسبب کس ان امور کے جو مذکور ہوئے ہیں اور
 عورتوں میں کم ہوتا ہے کیونکہ گردن اونکے مشانہ کی فراخ اور کوتاہ ہے اور بقراط نے کہا ہے کہ مشانہ عورت اور خفقی میں
 سنگ نہیں ہوتا اور اگر پیدا ہووے تو لا علاج ہے اور یہودی نے کہا ہے کہ پیدائش سنگ کی بول بہت کم ہوتی ہے
 اور رازی نے کہا ہے کہ میں نے ازرو سے تجربہ کرنے کے بول طفل کا زیادہ نکداریا ہوا ذکر اور ان اشیاء کا جو پسیدا
 کیے گئے والی سنگ کی ہیں اور وہ اغذیہ غلیظہ اور لزجہ مانند جبین اور دودھ اور لبانی یعنی ہوسے اور باجہ اور
 ہر سید اور گوشت کا اور گامیش اور گوشت اوس جانور کے جس کا جثہ بڑا ہو اور ٹھیلی اور ہیفہ ملنچ اور زبدہ غلیظہ اور
 چاہل اور نان جواری اور طیر اور حلویات لزجہ اور فواکہ تر اور سیمب اور شفا لہ اور بابو بخان اور آب کدہ کے ہو اور مندرجہ
 اوتکے سے رقیق بول اور صفائی اوسکی اور قلعہ یا سوبہ اوسکے کی ہے اور ریک مندرجہ سنگ ہو ذکر علامات کا بسبب
 سنگ گرہ کی سرخی رنگ سنگ کی اور گرانی قطن کی اور دروہ اوس کا خصوصیت پیری اور پہلو پیر ہونے کے اور غشیان اور غشیان
 اور شکل سے آنا بول و بزاز کا اور راستہ دروہ کا بھانپنے سے یہ مقال کے ہو باوجود میں ہونے ان کے بسبب مشاکرت اوسکی
 گرہ کو اخصاب اور شرا میں ہیں اور روفس نے کہا ہے کہ بول سیاہ بغیر مرقہ کے مندرجہ سنگ گرہ خصوصیت شیخ میں اور
 علامت ہر سنگ مشانہ کے سیاہی اور شکل نہا کہ ہونا سنگ کا اور صفائی بول کی اور تقاضا اوس کا بے فراغ کے

بول سے اور کھجور نانچ آلت کا اور انشتار کا ذب اور کھیلنا آلت کے ساتھ خصوصاً طفلی میں اور لاغری اور سکی آخر میں ہر
اور سبب و فرخی محل کے دروس کے لیے نہیں ہوتا اگر جب موخر مشانہ میں بیٹے اور بول بند ہو جائے تو سخت و درمقد تک ہوتا ہے
اور اکثر اوقات متعدد کھل آتی ہے علاج اسکا فصول میں ہے **فصل پہلی** قطع مادہ میں اور وہ یا تو باسلیق کے ساتھ ہو اگر نہ
اور دروغ غالب ہو یا نہ کے ساتھ اور عمدہ ترین علاج کا باعتبار امانہ اور تحقیق کے ہیادرات معتدلہ کے ساتھ بلا اکثریت ہر دروغ
آبزین اور حمام میں نہایت نافع ہیں اور یا تو اسہال کے ساتھ ہر بغیر سالغہ کے اور جو شانہ لسوڑہ اور یا بخیر اور اسل السوس
اور خطمی کا فلوں اور ترنجبین کے ساتھ بہت مفید ہوا اور یا تو حقنہ کے ساتھ ہو اور ابن سیرین نے اسکو مسهل تفسیل و ہی
اور واجب ہے کہ تجوید مضمر کی کہیں اور ریاضت معتدلہ بھوک پر کہیں اور مداومت تلبیس میں ہر اور عادت قوی کی مسماہ میں
فصل دوم و مسمری تفتیت یعنی توڑنے سنگ میں اور وہ باد و یہ گرم تلخ قطع کرنے والی کے ہوتا ہے یا ادویہ صاحب خاصیت
تفتیت کہیں اور طریق اونکا یہ ہے کہ اسے قلیل لکھرات استعمال کہیں ورنہ تبصر سخت ہو جائیگا اور اس کے ساتھ چار قسم کے
ادویہ ملا دیں قسم پہلی اون ادویہ سے درات ہیں تاکہ اونکو جلدی ہو بخاویں مانند تخم کرسل و رفوہ اور اسارون اور حلبہ
اور وچ اور ناخواہ کے قسم دوم مسمری وہ ادویہ ہیں جنہیں یہ اثر ہو کہ دو اکو عضو میں ٹھیکے رکھیں تاکہ قبل عمل کے ادویہ
مدہ او سکونہ نکالیں جیسا ہنغ اور کثیرہ اور کندہ اور دھوات ہیں قسم تیسری وہ ادویہ ہیں جو آرام دینے والے دروس کے
باخاصیت یا بخیر ہیں مانند خطمی اور تخم کرسل و رفوہ اور بنیر البیض اور اخشتا نش اور کتان کے قسم چوتھی ادویہ قویہ ہیں
تاکہ مواد کو عضو قبول نہ کرے اور دراز سے ضعیف ہو جائے جیسے فاوز ہر بنیل سلیم بن سرخ و سفید زرنبا و کل سرخ صندل
کل انار ہیں پس اس قانون جامع کو یاد رکھیں لیکن ادویہ منفقہ ہیں وہ باوام تلخ افسنتین سداب ثونیز قسط تخم خربزہ تخم خیار
تخم کاجر تخم سولی تخم عصفربیان بہن سعد پر سیا و شان بقل سکی پیچ عناب ہیں ایضا مہجرات تھنہ سے تین مثقال جو اس کو
دور طل و دودھ میں جو شرم یوں تاکہ نصف باقی رہے اور او میں ایک اوقیہ شکر تری ڈال کر ناشتا پر پیوین ایضا
حب اقلت کی اطباء نے بہت تعریف کی ہے اور حنیفہ اعتقاد کرتا ہو کہ اگر اس کے ساتھ پتھر کو طلا کیا جائے تو ممکن ہے کہ وہ
قطع ہو جائے ایضا معترب میں نہایت مخالفت سنگ کے لیے ہے اور پینا او سکی خاکستر کا تختہ یون کے ساتھ اثر قوی
رکھتا ہے اور مانا او سکے روغن کا جلدی مفید ہے ایضا مہجرات مشہورہ اطباء سے سنگ یہ وہی اور جالید و س و رشید
اسکے نفع کا مشانہ ہیں انکار کیا ہے اور انطاکی نے اسکو رد فرمایا ہے ایضا مہجرات مسجوق یا کلس ہے اور عمدہ زیادہ ہیں
سفیداد و صاف ہے اور مختار یہ ہے کہ اسکو نمربال آہنی میں گرم کر کے آب اشجار میں سرکہ میں تاکہ ریشہ کلس سے ساقط
ہو وہ میں اور ہر طرح ہر اسب کہیں خوراک ایک مثقال سے بارہ مثقال تاکہ آب گرم کے ساتھ ایضا مہجرات تھنہ میں ہے کہ وہ
مع سلخ الحید نہایت مسرہج الاثر مشانہ کے لیے ہے ایضا مذکرہ میں ہے کہ خاکستر جاج کی مع خاکستر شبت سنگ اور
عہد البول کے لیے مجرب ہے ایضا قوی سے خاکستر پوست بیضہ کی ہے جس سے بچہ کھلا ہو ایضا نہایت قوی اور اسل
سبب کو شنت اطرا غویہ وس ہے خام ہو یا بدیان یا سوختہ ایضا ابونصوڑہ نے کہا ہے کہ زیر ناف ہر حمام میں کو سفید نہ
نوع کیا جائے تو عجب نفع کرتا ہے ایضا مہجرات رشید نے کہا ہے کہ درم خاکستر خرمکوش و زنجبیل سے قوی ہے ایضا مہجرات

کہ اشج میں پائے جاتے ہیں نہایت قوی ہیں ایضاً علامہ انطاکی نے کہا کہ ہجرات سے جسکی صحبت اطباء نے اہل قیام
یہ کہ جو بکر وقت تلون لگور کے پیدا ہو کر چار برس پہلے کا ہو پوچھ کر پوچھ کر کے تمام خون او سکالوین اور شیشے کے کہا ہو کہ پہلا اور
پچھلا خون ہو درمیانی خون برتن لطیف میں لیون اور اگر طرف شکی یا شیشہ کا ہو تو فصل ہو اور پیرا پیرا ہو اس کے باندھ کر دھو کر
رکھیں اور بعد ازیں سوزن سے سولخ کیے رہیں تاکہ نایت اوس خون کی بالکل ٹپک جائے کیس نب خشک ہو جائے
وہ دوسرے دور کے خوراک ایک درہم مارا کفس یا شرب شربین کے ساتھ لہوئی کریں کہ اس سے فوراً پتھر سا قلعہ ہو جائے اور
جالیونس نے اسکا نام سبب اسکی ہرگز کی نفع کے بداند رکھا ہو مگر ہمیں بداندولی ہو اور نسبت اس دوا کے ظاہر کرنے کی
بجانب بقراط کی گئی ہو ایضاً انطاکی نے کہا کہ جب سوزن شہد بڑی موثر ہو جب اس پر التزام کیا جائے ایضاً
دو دھور تون کا اور عصارہ قنار احکار مطلق سنگین نافع ہیں ایضاً منقل مر محلب ایضاً انطاکی نے کہا کہ
خیزیر اور بول وسکا محب ہو ایضاً انطاکی نے کہا کہ ہمارے ہجرات ناجیہ سے یہ دھو کر پستہ پستہ ہو کر اسی
پتہ نکال ہو زجل ج ناخواہ سوختہ ہو پھر آگے خارا آو دواؤں ایک جزو کا خوراک ایک مثقال بخمیں ہر روزی کے ساتھ
ایضاً انطاکی نے کہا کہ ہجرت سے یہ دھو کر خالی کر کے شیشہ میں پھر کریں اور آٹا او پیر لگا کے بریان کریں کہ
پختہ ہو چاوسہ اور بعد ازاں شہد کے ساتھ گھاویں ایضاً کہا کہ ہجرت کے ساتھ شیشہ کا شیشہ موش اور شہد اور غار یوں
ساتھ سفید ہو ایضاً پکاری ایل میں دو دھور تون سے پختہ ہو کر اسی دوا کے ساتھ ایضاً کہا کہ ہجرت سے
اور گاجران تر تخمون کے ہیں جو ویرا التزام کیا جائے ایضاً کہا کہ کچھ تر کچھ شربین میں بغیر نمک اور پانی سے خوش کر
کہا فورا مفت ہو ایضاً محب یعنی کہ ایک شہد اور زجک اس پر قطع کیا گیا ہو مگر دھو کر حلیت ہو کر ہجرت میں ایضاً
بن علی نے کہا کہ ہجرت فی الفویہ سے ناخواہ شحم کفس ہر ایک دوس جزو و تخم جویر و دھور خوراک دو درہم ہر روز
ایضاً کہا کہ جو شانہ خطا طیف کا عجیب ہو بہت مالوگ سنگا اور عسر الہول سے چھپ چھپ جاتے ہیں ترکیب او علی ہو
کہ بچہ نوخیز او سکار و غن باو ام شیرین او پیاز اور خود نمک و فستق اور نمک کے ساتھ جو شہد پورین تاکہ پختہ ہو جائے اور بعد ازاں
او پیر کفس یا دہ کریں اور مصدا کہ شیشہ و ارجینی خولجان سے ڈالیں ایضاً مچوین تقریب نہایت نافع ہو
زنجبیل درم چٹایا ناویر درم فلفل ہر ایک دو درم عرق ہونہ تین درم چند برہم چار درم کارنج چھ درم
شہد کے ساتھ مچوین بنا کے ایک دانہ کفس کے ساتھ لگاویں لیکن کہا گیا کہ اگر شہد چھپنے کے استعمال ہو تو
ایضاً شہد و کچھ شہد و شہد پیل چٹایا ناویر ایک فلفل درم فلفل ہر ایک پانچ دانہ شہد ہر ایک شہد خوراک
اوس دوا کے ساتھ دھو کر ایضاً عجیب شفی مٹی اور دھو کر اسے دھوا کر نافع ہو دھو کر ہر ایک شہد پیل کچھ شہد
ہر ایک خوراک ایک درم عصارہ انولی کے ساتھ ایضاً ہجرات دھو کر سے تخم ہر روز قلعہ دران حب القلت ہر ایک شہد
دوا قوی ہجرت شیشہ قلعہ زجل عرق شربین کچھ شہد پورین چھپ چھپ دھو کر ہر ایک شہد پیل کچھ شہد
خون ہر ایک شہد پورین شہد پورین شہد پورین شہد پورین شہد پورین شہد پورین شہد پورین شہد پورین شہد پورین
شہد کے ساتھ مچوین بنا کر خوراک دوشمال تک ہر ایک شہد پورین شہد پورین شہد پورین شہد پورین شہد پورین شہد پورین شہد پورین

زجاج سوخته جب اقلت برابر آب خود قوی جامع ہو ایضاً کہا ہر پشک کبوتر پشک مرغ آب مولی کے یا آب گرم کے ساتھ
 جامع النفع ہو ایضاً کندش پشک کبوتر ہر ایک ورم خافض آں وحاد انک شراب کے ساتھ دو اقوی ہو ایضاً مجربات
 از زانی سے متاثرہ کے لیے جو شانہ حب اقلت میں ورم اور وس مرم باویان مع ایک ورم نک سنگ اور ورم ورم ورم
 گاوی ایضاً مجربات نقشبندی سے مطلق سنگ کے لیے تخم گاجر ایک جز و شورہ قلمی آوہا جز و خوراک ایک مثقال
 وہی گاوی کے ساتھ وقت فجر کے ایضاً مجربات اس کے سے یہ ہر صفتہ ہر گیشک چار رطل ہیں رطل بانی میں جو شانہ
 کہین تاکہ آوہا رطل باقی رہے پس صاف کر کے جوش کے ساتھ غلیظ فرماوین تاکہ بعد رب پہونچے پس خوراک بقدر
 میر شیرہ تخم ہلے مناسبہ کے ساتھ ایضاً مجرب سے بھون زدہ اور وہ جلیل القدر اور اسرار مخفیہ سے مستفاد ہر
 نوب مظفر الدین حاج الحزمین الشریفین والی ملتان سے ہو اور ایک شخص نے مجھے حکایت کی تھی کہ وہ دو خوراک کھانے سے
 درگروہ سے بالکل چھا ہو گیا تھا صفتہ شک جز و فادز ہر حیوانی خاکستر عقرب ورق نقرہ دار چینی ہر ایک و جزو
 بستہ زعفران عنبر تخم خرزہ تخم خیار ہر ایک تین جز و الاچی چار جز و تخم کہ و تخم تربہ ہر ایک چھ جز و پوست خرزہ شیرین
 نو جز و روم باو ام و باو ام متعشر حب اقلت زردی ہا سے بیضہ بریان بر و غن باو ام ہر ایک اڑتالیس جز و عرق
 گلاب ایک سوا سوا حب اقلت کو جوش دے کہ مصری میں قوام دیوین اور او یہ ملا کر ایک مثقال تک خوراک
 فرماوین ایضاً مجربات نقشبندی سے بلا اختلاف صفتہ فلفل نار فلفل ہر ایک و مثقال نو شاد شورہ جو ہار
 تخم موی جنطیانا اور اگر یہ نہ ہو تو بجائے اسکے بیج کبر تخم خرزہ پوست خرزہ خار شک ہر ایک تین مثقال کا کچنگ سنگین و
 ہر ایک پانچ مثقال شہد تین وزن میں بھون بنا کے بعد از ان دیرہ مثقال ریوند زیادہ کہین اور کبھی بقدر آدھے
 مثقال کے فادز ہر حیوانی بڑھاتے ہیں ایضاً شربت مجرب حکیمہ بقالی ابن اہبل سے صفتہ پوست بیج کبر باویان
 پوست بستہ باو اور وچ کرفس بی حطر اسالیون اسارون بیج خاص گل سرخ پرسیا و شان اسقلو قن ریون عنبر تلخ
 قیسومہا خواہ بیج خطمی پوست خشخاش سنبل الطیب دار چینی سعد ہر ایک دو تولہ انجیر تیش دانہ ووز نقوع کے
 جوش دیوین اور مصری اور وس مثقال سرکہ انکوری کے ساتھ قوام بطور شربت کہین اور جب سر ہو جائے تو بورہ
 ازنی اور تخم مولی ہر ایک پانچ تولہ سنگ یہو و ریوند ہر ایک دو تولہ ڈالین خوراک تین تولہ اس ج شانہ کے
 ساتھ صفتہ سنابل السوس بیج کبر باویان باو اور ویریا و شان خار شک قصبہ لوزیرہ قیسوم ایرسا فراسیون
 عنبر تلخ انجیر کشمش ہر ایک تولہ صفا کر کے چار تولہ جلیجین داخل فرماوین اور غلاب خود مع شیرہ قمر کمین ایضاً
 عجیب سے جیسا کہ بقالی میں ہر صفتہ تخم موی دو قو فطر اسالیون حب بلسان پوست بیج کبر پوست بیج باویان جاویر
 باو ام متعشر حب الفارافہ ورم سعد سنبل سلجہ اسقلو قن ریون حرمل زراوند حرج جنطیانا اسارون قروانا مرشق بیج زراوند
 مثل فلفل راج گولی بنا کر خوراک بقدر ورم جو شانہ بنور کے ساتھ ایضاً مجربات حکیمہ جیلانی شامی قانون پشک کبوتر
 سرخ دو ورم دار چینی تین ورم اور اگر کبوتر کو تخم کتان کھلا یا جادے تو فلفل حرج قمر کمین آبدین اور نطولین
 اور وہ دونوں عمدہ ہیں واسطے آرام دینے درگروہ کا اور فرخ کرے مجاری اور اکثر اوقات شہر منقلب ہوتا ہوا اور صحت

پانی گرم کافی ہو اور آتش اس سے جو شانہ اکلیل حلیہ خشک بابونہ پر سیاہ و شان خطی ثبت قرطعہ نقشہ کرفس بیج کبر جلد برک
 کعبہ برک سبغول بخالہ کاہی اور انجمن اوویہ کو جوش کر کے پیسین اور ضماد کریں اور بعد ازین کے روغن ثبت یا نقشہ ملین
 اور بعد از ان متحرک ہو کر زرد بان سے پایہ پایہ او تیرن تاکہ پتھری منزلی ہو جائے ایضاً مزلقات سے مینار روغن باوام او
 فلوں او شربت نقشہ اور لعاب ہمدانہ اور سبغول کاہی اور پیکاری کرنا روغنات اور لعابات کے ساتھ اور لگانا
 سینگین کا اسفل ہلو و ملنا ہنری ہو اور کبھی احتباس و راح کر کے لیے احتیاج شوق کرنے کی پڑتی ہو فصل جو تھمی
 تیز شوق میں اور وہ سنگ شانہ کے لیے آخر حیلون کاہی اور اوہین خطر شدید ہو اور جب تک گردن شانہ میں پھرنے اور
 شوق کرنا جائز نہیں کیونکہ شوق و سکا بسبب بیت اوکی کے جو گردن شانہ کے ملحق نہیں ہوتا اور خلا ہی پھر ان کے جلی عمر میں اس میں تین
 یا کول کے اور کو نہیں ہوتی کیونکہ طفل دروستے اور جوان ورم سے اور شیخ غیر ملحق ہونے سے ہلاک ہو جاتا ہو اور صورت اوکی ہو
 کہ گشت میانہ مقعد و در فرج زن میں داخل کریں تاکہ پتھری تک پہنچے اور اسفل شکم کو نیچے کی طرف لیں تاکہ ملحق ہو
 گردن تک او ترے کو کہ بہتر جو کہ ہو پس اگر اس عمل سے تشنج گردن اور پاک او را نگہ میں پڑے اور قوت ساقط ہو اور کلام
 اور حرکات اہل ہو جائیں تو شوق کرنا فوراً مہلک ہو ورنہ تھوڑا سا شوق جہاں تک ممکن ہو بطور اریب مع حفاظت غصہ کرین
 پس اگر جبریاں خون کا افرا کہے تو کت را و پشگری و زور کوہین اور ابھاسے قابضہ میں جلوں فراوین اور اگر خون جامی
 اور وہ جگہ سرخ ہو جائے تو شوق او ظالمہ کہ و نک پختہ سے منع ورم اور فساد کریں اور ورم خوفناک ہو پس علاج کیا جائے
 کہ ورم نہ ہونے پائے اور اگر پید ہو تو زائل ہو جاوے اور علاج او سکا فصد او تقبیل طعام اور شراب اور آبن و جو شانہ
 تخم کتان حلیہ تخم خنکلی بخالہ سے پیسین روغن ملایا گیا ہو اور ملنا روغن گل اور بابونہ اور ثبت کے ساتھ ہو اور گور کرنا روغن
 شیر گرم کے ساتھ ہو اور روغن گل اور قدر سے سرکہ میں پیسہ تر کر کے او سپر لکنا ہو اور روغن سداب کی ہر دست فراوین
 کیونکہ تشنجین صلاح ہو اور جب وروا ترپہ سخت اور لرزہ اور سردی اطراف اور فواق حادہ شام و شام تمام متحرک ہو تو فوت ہو
 اور اگر عقل و رشتمہ او پھر صحیح ہو تو اسے صحت ہو پھر مل پانچو میں ایک میں اور او سکے لیے ہر رات قویہ او را وویہ خفیفہ
 اوویہ سنگ سے کافی ہیں ایضاً مایات عا و شیرازی سے کرفس مع شہد ہر ایضاً مفتوح و خور سیاہ مع روغن بلو ام
 ایضاً مایات سے صفتہ تخم خربزہ تخم خیارین تخم خبازی کرفس باویان باوام ہر ایک جزو دو و دو و خورنا خواہ سداب
 فضل گل سرخ سداب ہر ایک آدھا جزو خوراک تین ورم جو شانہ پر سیاہ و شان کے ساتھ ایضاً ارزانی سے کہا ہو جو چیز کہ سنگ
 شانہ کو توڑتی ہو سنگ کردہ کو بھی توڑتی ہو اور بالعکس نہیں کیونکہ سنگ شانہ کا بسبب وور ہونے او سکے دوائے اوویہ
 قویہ کا محتاج ہوتا ہو اور واجب ہو کہ اوہین پیکاری اوویہ مفتوح سے کوہین اور جب بول بند ہو تو حلیہ ہر کہ شربت
 لپٹا کرور یعنی اس چیز کو جو ران کے اوہین او پچا کریں اور ہلاوین تاکہ نہ شانہ سے پتھر جریں کہے اور بعد از ان بول کریں
 ایضاً مایات میں سے کہ ہو کہ انگوٹھی لوہے کی پہننا اور جو تھمی میں منج کر کے کی لگانا توڑنے والی سنگ کی اور پانچو میں
 اوکی ہو اوویہ سیاہ مع قویہ سے باندھنا کہ کس کے اور بہت و ہر یک کھڑا ہوا آدھہ اخذ یہ نقشہ سنگ اوویہ میں اور
 وہ روئی خمیری اور شکلا او و خور و خور سیاہ اور زہر بلج اور شہر با با سے چوزہ اور وراج اور خربزہ اور وولی اوویہ

کلام قرآن مجید اور شاہین

اور وہ اگر نیا ہو تو آسان ہو اور اگر مزمن ہو تو مشکل ہو خصوصاً بول میں اور خاصہ شہانہ میں بہت ہی کمیت ہو سکتی اور بہت
اسکا یا خلط تیز ہو یا سنگ ہو یا سنج ہو یا ورم کا یا واقع ہو یا تفرق کا بہت سے ہوا کرتی ہے وہ انزال ناقص اور جماع ناقص
یا بالائے پیشاب اور پہلو پر جماع کرنے سے حادث ہوتا ہے اور وہ ساقچ ہو کر تا ہی جلا سکتا ہے اسکی مطلقاً وراویں خلع کا
اور نکلنا انھوں کا پیشاب کا پیچ کا پیچ اور قشور اور بد بو ہو پس اگر دور دور بد بو نخت اور جلدی سے ضعف حاصل ہوا ہو
خون بعد پیچ کے نکلے تو آگاہ ہو اور علامت قشر کردہ والے کی قشور سرخ غلیظ اور رے ویت مثل بال کے اور نہایت
آئینہ خون اور پیچ کی بول کے ساتھ اور پس البول یعنی بول جلد جلد بے اختیار آنا اور بد بو ہضم کی اور تغیر
مزاج دل کا ہو اور بہت ہانا کردہ کا مہلک ہو اور علامت شہانہ والے کی قشور سفید باریک اور علیحدہ ہونا خون
اور پیچ کا بول سے اور مشکل سے آنا اور سکا ہو اور کبھی تغیر البول ہوتا ہے اور ورا سکا بہت کردہ والے سے
سخت اور خون کم ہوتا ہے اور علامت قشر برنج کے یعنی اوس وریہ کے جو کہ وہ سے عنق شہانہ کے ساتھ متصل ہوا ہو
وہایت جو بد بو غذا کا ہو کہ باقی رہتی ہے اور شکم اس وریہ میں ہو کر شہانہ میں مخد ہوتی ہے اور وہ دوہین (مرکب
علامت مذکورہ سے ہوتے ہیں علاج کردہ والے میں باسیلیق اور اوس کے پیچ والے میں صفائیں اور تلمین مثل فوس
اور شربت ہنشمہ و نہ اسہال لیکن تو کہ بالارنج کشی کے ہانا کچھ نہیں اور آب خربزہ اور تاج خربزہ کے نہایت نافع ہے
اور پیر و پیر کرنا و سکا مضمی دور سری دور سے کردہ والے میں ہی اور تغیر البول خلط کی بشربت ہر دو بار وہ فراویں اور جلا
شکل یعنی وہ ونا قرحہ کا اور پھر اندمال قرحہ کا کہین لیکن شل کرنے والے اسکے اوپر یہ مددہ بعد لہ ماتہ مارا شل مگر تری
تخم خیاریں تخم خربزہ خطمی کا کچھ باویان ال السوس ہیں اور اطباء نے کہا ہو کہ وہ ونا قرحہ شل اشیا کا ہو خصوصاً وہ خراوہ
بکری کا مع شہد یا شکر تری یا شیرہ بزور کے اور چار اوقیہ سے شروع کر کے تو اوقیہ تک پہنچاویں اور بعض کہتے ہیں
اگر حریک بہت ہو تو شیرہ خروارہ شیرہ گاوہی خصوصاً بر وقت ضعف کے دیویں اور وہ بکری کا سلاطشا
موافق ہو اور اگر کفایت نہ کرے تو بدلات قویہ مانند تخم کرفس نیون انجیرہ پر سیاوشان خروفا کے استعمال فراویں
اور بدلات وہ ہیں جو خشک کہین بلا تکلیف کے اور وہ بعد پاک ہوئے اور صفائی بول کے پیچ سے استعمال کہین
اور وہ مانند قرحہ کے اور اور قرحہ کا کچھ اور شل ہم الاخیر اور کہہ را ورا خا کہ ستر قرحہ اس ہوشیہ اور شادخ اور شادخ کو
سورخہ اور گل اشفی کہین مگر یہ بہت کم ہے ویدہ ویدہ بدلات کے ساتھ ہون تاکہ ورا کو پہنچاویں اور خریات کا
استعمال کہین تاکہ ورو کی کہین ہو اور ورو شل شہانہ اور نہایت کہین اور ورا شل شہانہ اور نہایت کہین اور ورا شل شہانہ اور نہایت کہین
چھوٹے کیتا ورم الاخیر اور گل اشفی طبا یا شیرہ اسوس جلا کر کچھ خشکی شہر ایک دو جزو تخم خیاریں کہ ونا خربزہ ہر ایک
میں جزو اپنی صفائیں و نہایت نافع جیسا کہ باوی میں جو قرحہ معرغ و انک کیتا کل المارہ ایک دو جزو ورا شل شہانہ اور نہایت کہین

ایفون تراوندہ حرج ہر ایک دو دانگ تخم خرفہ او خاشقال طباشیر و دو دم کبریت اڑھائی و دم جو مقشر تین شقال تخم خیارین
چار و دم شکر تری ہون اینضا سفوف مایہ ان حکیم گیلانی شاح قانون سے عجیب الیہ تیر حاصل المنفعت نہایت عمدہ علاج
قروح کے لیے ہے اگر عید و روخت ہو اور نکلے اجزائے کیمیہ مع پوپک کے یہ بھی کثیر النفع ہے صفیہ مایہ ان چینی ریوند ہر ایک
جزو گل نار ایفون صمغ ہر ایک و جزو تخم خرفہ بلخ جزو خربہ مقشر چھ جزو زرشک منقی طباشیر کبریت تخم انجبار ہر ایک سات جزو
شکر تری بیس جزو خوراک تین و دم فجر کے وقت دس و دم شدت عروج کے ساتھ اور دو دم رات کو بانی حاصل کے ساتھ ایضا
سفوف ناف صفیہ دم الاخوین لکھناستہ کندر گل مختوم تخم خربہ تخم خیارین تخم کر فس تخم کد و بزر الیخ رب اسوس لک ریوند
صنوبر خشک شمش برابر خوراک دو و دم مخمخ کے ساتھ ایضا سفوف دو و دم صفیہ مویا دو دانگ دم الاخوین شادہ مغسول
تخم کر فس ہر ایک آدھا و دم صمغ و دم کالج دو و دم خوراک ڈیڑھ و دم شربت خشک شمش کے ساتھ ایضا سفوف قروح فرسہ چکر
سرخ بول اور سیلان ہنی کے لیے اور اسکا صاحب تھنہ نے کئی مرتبہ تجربہ کیا ہے صفیہ گل منی کشنہ خشک صمغ عربی
تخم حاض متفون کندر ہر ایک دو و دم بلوط متفون بلخ و دم خوراک اڑھائی شقال آب سر کے ساتھ ایضا بناوق مکر قحط
صفیہ تخم خطی خیابین ہر ایک جزو تخم خربہ خشک شمش تخم خرفہ ہر ایک آدھا جزو لعاب اپغول کے ساتھ تیار کر کے ایک
شقال بوقت فجر کھاتے رہیں ایضا قرص کالج محرب قروح اور تطہیر بول اور بول لدم کے لیے بقائی سے صفیہ
ایفون تخم کر فس بزر الیخ شادل ہر ایک شقال باویان و شقال عفران تخم حاض صنوبر بادام تلخ ہر ایک تین شقال
تخم خیارین بارہ شقال کالج کو ہائی پچیس عدد مخمخ کے ساتھ قرص بناوین ایضا حافظ ابو علی بن سینا قروح کلیہ میں لکھتا
کہ جب دروخت ہو تو اس دو کو کھا دین صفیہ ایفون قحط بزر الیخ دانگ تخم کا ہو تخم رجاہ ہر ایک و دم تخم خیارین دو و دم
کہ یہ آرام دینے والی فی الحال ہے ایضا کہا کہ ہر یکہ پیاد و ود کا بجائے پانی کے اور شربت بنفشہ آرام دینے والا اور خفیف کا ہے
ایضا تریاق المشائہ مؤلفہ ابو ماہر نہایت محبوب جیسا کہ بقائی میں ہے قروح کردہ و شادہ و سفوفش و فرسہ و احتباس البول کے
اور ستفع اکثر اخص تخم کے لیے مقوی اعصاب اور مانع البخرہ اور آرام دینے والا و دافع اس تناسل کا صفیہ و دم سوختہ
شاح کو زین سوختہ لیسہ لکھ ہر ایک ڈیڑھ شقال ایفون رب اسوس ہر ایک و شقال سماق چھ و دم خشک گل فارسی ریوند
راکہ طلق محلوب خشک شمش سفید و سیاہ بزر الیخ ہر ایک تین شقال عصارہ کیمیا التیس زوفا صمغ کر فس ایفون ہر ایک
چار شقال تخم خطی تخم خیارین تخم خرفہ تخم خیابین تخم خربہ تخم کد و شیرین گل مختوم دم الاخوین ہر ایک بلخ شقال صمغ اکو بخار ناشاستہ
کثیر احب اقلت حب اسنو بخر نوب مصلی بادام کوہی اور اسید ہر یکہ وہ تلخ ہو گا بادام تیر حرج مقشر ہر ایک سات شقال
گل منی مغسول شقال طہین قہر سیاہ چندہ شقال کالج چالیس و شمش پانچ سو شقال اور شکر و دودھ کا و خوراک
اول مرض میں تین او قیہ و دودھ ماوہ خوراک سات و دم شہر کے ساتھ اور در میان مرض کے و شقال سات و دم و شادہ
برگ لسان گمل و پانچ و دم بادام لکھ کے ساتھ اور آخر مرض میں جب قہر چکر کے ساتھ پانچ و شقال ایک شقال اور
سرخ شقال شربت اس یارب صمغ کد کے ساتھ قحط بل تخم خربہ و شمش پانچ سو شقال اور شکر و دودھ کا و خوراک
دھل کا استعمال ہو گا اور پچھاری مسخ اور یہ خورقون کے کہیں کہیں لکھ دوا شربت ہر ایک سو پانچ و دم و شقال

کم ہو جاتی ہو اور پچکاری کرنا فقیر اطر فیل سے نافع ہو اور پچکاری وقت بہت ہو سکتی ہے کب مقرر خاکستر و رخت
 انبیر و غیرہ کے ساتھ استعمال فرماوین ایضاً پچکاری کے مقررہ اور سوزش کے لیے دہلوی سے صفحہ سبب کہند
 انزروت صفحہ ششادہ برکات و مالاخوین غصہ ہر ایک کے ساتھ گولی بنا کر دو دو عورت یا دو دو مرد یا دو دو خریا پکری کے ساتھ
 حل کر کے دن میں چار مرتبہ پچکاری فرماوین ایضاً پچکاری معمولہ دہلوی سے اپنے پیچھے سے نقل کی ہر صفحہ ششادہ برکات
 جزو نیلہ تو تیار بیان آوھا جزو نیلہ میں فقیر کے دن میں پانچ مرتبہ یا چھ مرتبہ لیوین ایضاً پچکاری معمولہ اندال کے
 دہلوی سے صفحہ گل انار فارسی گل ارینی سے آوی سوختہ پوست کہ سوختہ انزروت ششادہ صفحہ مرد اسنگ
 سنگ جراحہ و مالاخوین سفید قلعی برابر مع دو دو عورتوں کے ایضاً پچکاری تجرب معمولہ سوزاک اور قرصہ کے لیے
 بقائی سے صفحہ صفحہ ششادہ اقلیہ سے فقرہ ہر ایک جزو سنبلہ تخم خیارین ہر ایک دو جزو شیر خشک چھ جزو مع دو دو
 عورتوں کے ایضاً جراثیم مذکورہ سے جو تک سوختہ روغن بنفشہ تین قطور کوہین ایضاً پچکاری تجرب برابر مع دو
 سیاق ششادہ حرقت اور قرصہ کے لیے صفحہ رسوت بارہ اطر فیل خواہر ایک تین عودق و دو شب جس و فقیر
 اور صفا کر کے اوپر نیلہ تو تیار ہمارم حصہ جزو کا اور افیون آٹھون حث جزو کا اور و کرین اور اگر مرمن ہو جاوے تو
 سفیدہ ایک جزو پارہ آوھا جزو کا فوراً آٹھون حصہ پارہ کرین ایضاً قلیلہ تجربہ اسرار سے قرصہ اور حرقت اور
 ناصورات کے لیے جس جگہ ہو وین تحفہ سے صفحہ کند افیون ہر ایک جزو صبر موس سوختہ گل انار خاکستر پوست و
 ہر ایک دو جزو گل ارینی ترک شستہ قلعی ہر ایک چار جزو تو تیار شستہ چودہ جزو آب کثیر کے ساتھ شیاو بنا کے دیوینا
 اور پچکاری کرنا اولیٰ ہو ایضاً پچکاری عمدہ گوشت پیدا کنندہ قانون سے صفحہ مرد ہم سفید تین جزو انزروت
 و شیرہ جزو خاکستر شاخ کون گل مخموم گل قیویا ہر ایک جزو مرکندر ہر ایک دو ٹکٹ جزو افیون آوھا جزو شاوینج
 شب ہر ایک تیسر حصہ جزو کار و روغن گل و ربوم کے ساتھ بناوین ایضاً تجرب سے جیسا کہ بقائی میں ہی صفحہ تخم
 خیارین تخم خرفہ تخم کتان بادیان بیدانہ ہر ایک جزو و مرعطران ہر ایک جزو و ششادہ چھ جزو حب السنوبر و سنبلہ
 کثیر صفحہ ششادہ بادام تلہ ہر ایک بیس جزو و پیچہ کے ساتھ قرص بنائے کے کھلاوین ایضاً قرص شادہ کے لیے قانون سے
 صفحہ ششادہ سیاہ و سرب السوس آٹھ زعفران تخم قاریشی گکڑی تخم قش یعنی کھیر تخم جزو تخم کہ و ہر ایک پانچ باوم
 قندق بریان ششادہ ہر ایک چار تخم جملہ تخم حاض صبر ہر ایک ساڑھے تین باوم صفحہ کثیر ششادہ باوم سبز البخ افیون
 ہر ایک تین تخم کرفس تخم جزو جیر تخم کاج جزو بڑی حباب ہر ایک اڑھائی جزو و ششادہ کے ساتھ قرص بنائے کے دو درم باب کرفس اور
 سولی اور مخم و سیاہ کھامین خصوصاً بد پاک ہونے قرصہ کے فصل اخذیہ بین اور وہ قلعہ یعنی پیمکی ہو مانندہ جملہ اور
 بقلہ پانیہ اور پاک اور کدو اور ماش اور حریر جات اور خوا و ششادہ اور روغن اور دو دو و سو یاں اور پاچہ اور
 چاول مع دو دو ہین اور چھ تر او سے مارشچیر ششادہ ہر ایک اور گوشت کی قلیل فرماوین اور بر وقت صفحہ کے
 چوبہ اور جدی جو مقرر کے ساتھ اور پیچہ نیم شستہ جائز ہو اور فواکہ سے خربزہ خیار انار شیرین باوم پستہ قندق
 کھامین اور نکیس اور تین اور ترش اور شیرین اور پیچہ پانی بہت اور جملہ اور حرکات سخت سے احتراز فرماوین

فصل چہارم گر وہ اور شانہ میں اور وہ باعتبار علامت اور علاج کے قریب قریب سے اور باہر سے اسکی یہ کہ ٹھنڈیانی
 قح کرنے والیاں ہوتی ہیں بعد اسکی باغ نمکین سے جسے خشک اور بر خشک اور بر سوب نکالی اور لاغری ہوتی ہے
 پس جب گر وہ مع سردی اطرافت ہوا کرتا ہے اور اگر بتور ظاہر کردہ میں ہوں تو ہر وقت مرد سخت ہوتا ہے اور اگر باطن میں
 ہوں تو صرف وقت بول کے اور جب شانہ مع سوزش بول اور بد بوئی اسکی کے ہوتا ہے اور کبھی رطوبات یا خون یا پیس
 مانند قلیاں بول کے مترشح ہوتی ہے علاج اسکا باسلیق ہے اور نافع تر اس سے صافن ہے اور گر وہ واسے کے یہ کہ گر وہ پر
 حیات کرین اور شانہ واسے کے واسطے فصل اور اسہال سے فائدہ نہیں ہوتا اور قریب کرنا سب میں نفع مند اور جو شانہ شہ
 اسوڑہ الیہ جی راستے سے مگر یہ کہ اسہال کرین بعد ازان مغزیات اور دودھوں اور صمغ اور روغنوں اور لعابات اور
 بناوٹ ضرور دیکر تدریجاً قرحہ کا استعمال کرین اور جتنے کرنا دودھ تازہ کے ساتھ نجات دینے والا ہے ایضاً مگر گر وہ کے لیے
 صمغ عربی اسوس چار دانگ نشاستہ کثیر صمغ خشک شیشہ ہر ایک دو درم تخم خیارین تخم خربزہ ہر ایک پانچ درم تخم خرفہ
 اسپغول ہر ایک دس درم خوراک میں درم آب شاہترہ اور شربت انجیر اور غلایا چہ اور ہر سیدہ اور ہضہ اور جاول مع دودھ
 اور شکر اور بخواب اور بقلہ یانیہ اور اسفناخ سے کرین جریرہ شکر تری اور کیناوشناستہ اور روغن بادام سے روغن یانیہ اور یانیہ

کلام حرقة المارین

اور فارسی میں نام اسکا سوزاک ہے اور اسکی لیے اسباب بہت ہیں منجملہ اونکے جرب مجاری اور قرح مجاری اور درم مجاری
 اور سنگ ہے اور یہ سب اپنے محل میں مذکور ہیں اور منجملہ اونکے کم ہونا رطوبات مجاری کا ہے سبب پینے مد قوی یا جماع کثیر کے
 اور علامت اسکی اسکی خشکی اور نہونا حرارت کا اور قرحہ کا ہے اور اکثر اوقات نافع اسکا بول بعد اجماع ہوتا ہے علاج اسکا
 پینا اور پچکاری کرنا لعابات اور مغزیات اور روغنات اور اقسام دودھ سے ہے اور منجملہ اونکے تیزی بول کی سبب حرارت
 پس وہ رنگ ہوا اور گرہ پیچیدہ اور قشور کے سبب صوب میں کھٹنے یا پھرنے کے یا کھانے چیز گرم کے گو کہ جارہ فعل ہو کھانا
 خصوصاً جب وہ چیز درم و صمغ یا شکر میں علاج اسکا لعابات اور شیرہ تخم خشک شیشہ کا ہو کشیدہ و خرفہ خیارین خربزہ
 کتان کاسنی کا کچ شربت بنفشہ نیلو فروغن بادام خلی خباز می رب اسوس کثیر صمغ نشاستہ میں اور نہا و کرنا جاول و مثا کا
 اور یہ سرد ہے اور اگر شہرہ جلدی نفع کینے والا جاوے کرنا پانی سرد میں ایضاً مجاریات مزہ سے تریز اور کیلا اور جو شانہ
 اسوڑہ اور سکہ اور بنفشہ نیم شربت اور شہرہ باناسے مرغ مع کشیدہ چرنا و کیچہ احتیاج نفع دہ اور قریب اسین کی پتی قرحہ
 تدریجاً سوزاک کے لیے واجب ہے کہ رعایت غلایا چہ ہیز کی جیسا کہ قرحہ میں مذکور ہے فراوین اور جب سوزاک کم نہ
 ہو جائے تو وہ قرحہ سے ہر پوس اس بات کو یاد کرین اور مجاریات قرحہ اور سوزاک سے بہت سے نفع قرحہ میں مذکور ہوئے ہیں
 او سطرف رجوع فراوین ایضاً قرحہ سے قرحہ کا قرحہ کے لیے صمغ خربزہ تخم خیار تخم کہ وہ ہر ایک میں کندر
 و م الاخوین ہر ایک دس افیون میں تخم کر فس ایک خوراک دودھ شربت خشک شیشہ کے ساتھ ایضاً ماری سے کہا ہے کہ ایک شخص
 سوزاک سخت تھا اور کسی چیز نے نفع نہ کیا پس یہ چیز دیکر اور شکر تری کا دودھ کے ساتھ التزم کرنا تو اچھا ہو گیا ایضاً
 انجیر مجاریات تھنہ کے حرقت اور بول لدم کے لیے یہ ہے کہ تخم نباتان افروز دودھ میں نفوس کر کے روٹی یا زین میں اور تین دن

کلام عسکری اور اعتبار اس سے مشکل سے ممکن ہو سکے اور یہ ہوئے اور ہو سکیں

پہلا بوجھ و سبب اور وہ سبب جو قوت افوا کی ہے اور وہ دونوں اور مگر وہ اور نشانہ اور چہاری اور سبب مگر وہ
و نشانہ سے پابستہ ہو جائے خون یا پھپھ سے ہوتے ہیں اور این سبب میں سے کہا کہ جو جو خون اور پھپھ سے ہو تا کہ
وہ شکل سے علاج بدیر ہو تا کہ اور پھپھ سے ہو جائے نہ سبب چہاری سے یا شکل سے نشانہ سے یا زائل ہونے سے قوت افوا کی
ہوئے ہیں یا سبب سے قوت افوا کی ہے کہ پھپھ اور سبب بول سے این سبب میں سے کہ جو پھپھ سے سبب سے قوت افوا کی ہے
نہیں کہ سبب سے قوت افوا کی ہے اور وہ سبب سے قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے سبب سے قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے
سبب سے قوت افوا کی ہے اور وہ سبب سے قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے سبب سے قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے
لیکن باقی ہے باب اس کے نہیں ایک اور نشانہ ہے سبب سے قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے سبب سے قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے
علاج اس کا تفتیح بلغم کا جو خصوصیت ہے اور یہ رات قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے سبب سے قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے
جو پھپھ سے و الا نشانہ کا ہو علاج اس کے کہ پھپھ سے قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے سبب سے قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے
و پھپھ سے و الا نشانہ کا ہو علاج اس کے کہ پھپھ سے قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے سبب سے قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے
سبب سے قوت افوا کی ہے اور یہ نشانہ کے سبب سے قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے سبب سے قوت افوا کی ہے کہ جو پھپھ سے
پہلا بوجھ و سبب اور وہ سبب جو قوت افوا کی ہے اور وہ دونوں اور مگر وہ اور نشانہ اور چہاری اور سبب مگر وہ

[illegible]

فقرات کا ہی لیکن علاج رطوبی کا مانع فاج کے ہر شراب و وضعائیں سعد کنندہ رحم فحشکشت تخم سداب حاو شیر مشرق و بطوس
 بنجر نیام و سیا فودنجی و وار الکرم اطریفل کبیر پلاوین اور روغن قسط سداب ناروین انہوں مفوقہ بہ جندہ حلیت قندہ جاو شیر
 پیچکاری کرین اور سعد و ار جینی سنبل سبا سے مع بابونہ اور شیخ اور شہد کے ضما کرین اور حنظل اور ہر ٹولی سے مع بعض
 روغنات گرم مذکورہ کے حقہ فرماوین اور اوس چیز سے جیسے تنبیہ کرنا واجب ہے یہ کہ اگر سلس البول ہو تو ماسکات بول
 انہوں مذکورہ کے ساتھ استعمال کرین شراب و وضعاء اور اگر عسر البول ہو تو مخیات اور بول کے لئے واسطہ دویہ کے ساتھ پلاوین
 فصل تیسری خلع مثانہ میں یعنی زائل ہونے مثانہ میں اپنی جگہ سے بسبب چوٹ لگنے کے اور پھر تھارہ یا بسبب رطوبت کے
 اور سلس البول اور عسر البول تابع اسکے ہی علاج جیسا کہ استرخا میں ہر فرماوین اور مغلجہ خواص کے حجرہ سوخنہ مرغ کا ہر شراب
 ایضاً خصیہ کو کش خشک کیا ہوا شراب ریحانی کے ساتھ فصل چوتھی ایچ مثانہ میں اور وہ بسبب اندیغہ کونے سے
 یا رطوبت کے جسکو حرارت ضعیفہ ریح بنا دے ہوتا ہے علامت اسکی کشش بلا گرانی کے ہی علاج بہتر یہ کہ روغن جرنی
 مع مار الاصول وراوویہ تو لچوائے کے پیوین اور مثانہ پر سداب ثبت فودہ حلیت جند کر فس انیسون صومر فلفل سکینج
 ضما کرین اور روغن قسط فوس بلیراج راوینے مع محق کیے ہوئے سک اور جند اور حلیت کے پیچکاری فرماوین فصل
 پانچویں اور مثانہ میں اور وہ بسبب سرد مزاج اور خشک اور جرب اور ریح اور بستہ ہونے نون کے اور قرص سے ہوا کر یا کر
 اور یہ سبب گزریچکے ہیں اور وقت چلنے باوشمال کے بہت ہوتا ہے اور مغلجہ خرافات کے یہ کہ جب ہمہ کردہ کمانتہ مقدار ہی کے دم
 نیچے بغل چپکے ساتھ تین دن پیدا ہووے تو پندرہ دن میں بغل میں کچھ صول کہ بات عارض ہو علاج مشترک اقسام
 درو شانہ کے لیے یہ کہ ساتھ اضمدہ اور طولات کے اور ان اوپ سے جو در کردہ ہیں مذکور ہوئے ہیں یا رخا کرین کما گیا
 کہ لک اور ناخوہ اور اصل السوس کھلاوین اور جند وار پلاوین اور طاک کرین ایضاً مانع درو گرم کے لیے صفیہ حلیت
 تخم خرفہ تخم خیاریں تخم خرس کاسنی شربت بنفشہ شربت خشخاش مارشعیر مع روغن باوم پلاوین اور صندل اور جو اور
 عنب الثعلب اور روغن کدوا و بنفشہ کا ضما کرین اور جو شانہ بنفشہ اور عنب الثعلب میں جلوس کرین اور درو سہر کیلے
 تخم کر فس تخم جند فودہ سداب سکینجین غسل بنجر نیام پلاوین اور مشبت اور اکیلل اور سداب اور پوونہ اور حلیت ضما کرین

کلام فرمایا بطوس میں

انہوں کی نے اسکو بہ وال ممل اور مار زانی نے بہ فتح وال ہجریہ اور کسر بے موصدہ و ضم طسا مذکور فرمایا ہے اور وہ یونانی میں ولاب کے
 کہتے ہیں اور دوا اور دولا پیر اور زون الکلی نام رکھتے ہیں اور وہ یورپی بانی بینا اور بول کرنا ہے اور بول کرے سے اس میں
 اور استقامت میں فرق کیا جاتا ہے کیونکہ استقامت میں بول متا نہیں اسکا قوت جاو بہ کردہ کی بسبب جس سے اس کے
 اور ضعف اسکا اسکی بسبب ضعف اور تامل کے ہے اور کہی وہ بروقت سے حادثہ ہوتا ہے لیکن یہ نہایت نادر ہے بلکہ زانی
 اور انہوں کی نے اسکو ذکر نہیں کیا اور کہی جگہ یا تمام بدن بسبب یہ شکار کہ اسکا ہوتا ہے اور کہنے ہونا اسکا بھر بوق اور بول ہے
 بسبب مستغرق ہوئے رطوبت و مائع کے اور نیز بسبب قسیر کے یا اسفہ تھا کہ بسبب ضعف کرے اور نہ کہ جو کہ گذر کرے
 پانی کے اور خاص علامات اسکی سخت پیاسہ مخصوص کیم میں اور جلدی آنا بول کا اور کثرت اسکی بغیر تیز اور سوزش کے

خصوصاً سردی میں ہر علاج گرم کا باقیق اور سینا لانا ہی پس یہ اسل مالہ کے لیے اور اطفا ہوا میں چیز کے ساتھ جو بہت اور
نکر سے مانند لعابات اور قرح طبعیہ و کافور و شہریت انار و مارا شہیرت سکچہ بین سیاہ کے اور نما و کرنا سرکہ اور آب کشنیز اور عرق
کلاب اور صندل و گل انار اور افاقیا اور سویت جو کے ساتھ ہر اور فرش ریاحین و روکا ہوا و آبنر و مر اور جات سکوت سرد
کریں اور کافور و زینا و فرس و گھاویں ایضاً شفا میں یہ کہ قرح صندل کا آب ساق کے ساتھ عجیب ہر ایضاً گل سرخ
کشنیز خشک عرق کلاب کے ساتھ ایضاً کھانا میں عدد و بیشہ مرغ کا چنگو سرکہ پین پر نقوع کیا ہونا نفع ہر ایضاً او سے
اپنے آستاد سے نقل کی ہو کہ وہ امر کرتا تمام میں کو کھانے بھینہ خام کے لیے ہر فجر کو اور بناوق بدور یہ کے لیے جبکا شیرہ آب غلی
مستشر سے لیا گیا ہو اور زویر ٹھوڑا قیہ خمیرہ انار کے لیے فجر اور شام کو اور چھ دو رقم بھین کے لیے ایضاً نافع صفتہ گل انار
چار دم گل سرخ تین دم افاقیا دو دم مرغ و دم کثیر اودھا دم لعاب سپغول کے ساتھ قرح صندل کا آب سرد کے ساتھ کھاویں
ایضاً شیخ نے کہا ہر کہ رب نفع نہایت مفید ہر ایضاً عرق کلاب اور عصا زہ کلاب تازہ کامفید ہر ایضاً و ہی ترش
سرد کیا ہونا نفع ہر ایضاً مارا قرح شوی اور مارا انخیا اور آب انخیا ایضاً اجربات او کے سے قلع ہر کہ جو اور وہی ترش
بناوہ ایضاً قرح طبعیہ و مارا قرح یا ہر انخیا یا یہ آب ترش کھاویں ایضاً صفتہ و ہی اور عصا زہات سرد قرح صندل کے ساتھ
نہایت نافع ہر ایضاً صفتہ و دو دھنا زہ اور زویر ٹھوڑا کے ساتھ تمام مفید ہر ایضاً قرح صندل کا آب سرد و یا بیس صفتہ تخم خرفہ تخم کابو ایک
پندرہ طبعیہ و سوس ہر ایک پانچ کشنیز تخم خاض گل زنی ہر ایک تین صندل سفید گل انار ساق مرغ ہر ایک و کافور و گھا
آب خرفہ یا انار ترش کے ساتھ قرح صندل یا ہر ایضاً صفتہ و دو دھنا زہ و کافور و گھا و تخم خرفہ گل سرخ گل انار گل زنی ہر ایک ایضاً
نافع گل انار چار گل سرخ تین افاقیا دو مرغ ایک کثیر نصف جزو لعاب سپغول کے ساتھ قرح صندل کا آب اہل کے ساتھ چوبیس
علاج سرد کا اور تحقیق سے معلوم کیا ہو کہ وہ کم وقع ہوتا ہی پس ضرور یہ کہ او کی تحقیق میں مبالغہ کریں کہ نہ گرم چیز ہونا
گرم میں محدث وق ہو اور نافع اسکے فلاسفہ اور لیوچ اور ہند کیسے واسے بول گرم کے ہیں اور کبھی اسہال بہت ہو گیا ہو
اور زکنا و اس سے افضل ہو اور گرم کیا جائے کہ وہ ہینگین اور کھادات اور روغن قسط اور محلب اور سعد کے ساتھ ایضاً
پہچون مفید ہر صفتہ سعد کندر شاہ بلوط و خولجان و قرف و ج شہد کے ساتھ چوبیس بناد و نقل کھاویں

اکلام سلس البول اور تقطیر البول اور بول الشہر اش میں

اور اسکا بیان پانچ فصلوں میں ہے فصل اول سلس البول میں اور وہ نکالنا بول کا بغیر ادا ہے حتی کہ قدرت روکنے کی
شیں رہتی اور وہ یا بسبب انقباض مثانہ کے ورم ورم اور سدہ اور نقل کثیر اور جل سے ہوا کرتا ہی علاج اسکا ازالہ
اسباب کا ہو اور یا خطا کرنے شق سے ہر جس سے عضلہ کٹ جاتا ہو اور یہ اچھا نہیں ہوتا اور باقی دو سبب اور میں ایک
او میں سے ضعف مثانہ اور ضعف عضلہ مثانہ کا اور بسبب سردی یا رطوبت کے اور یہ مرض کثیر ہوتا ہی اور غالباً شام میں
ہوتا ہی علاج اسکا او وہ بند کرنے واسے گرم ہیں اور کندر سعد ہر ایک دو دم ہر جس سے بول ایضاً مانا ہو
اور کبیر برابریہ ہر ایضاً اسچون بلوط و مجرب سلس البول اور تقطیر البول کے لیے بقائی سے صفتہ حروف تخم صلاب ہر ایک
و دم کندر جب الاس جو زویر ٹھوڑا نقل بلوط سیاہ ہر ایک دو دم سعد شونیز ہر ایک تین ورم انخیز خشک پانچ ورم بلوط شہریت

پندرہ درم شہر کے ساتھ بچوں ہائے کمال کا دین و دوسرے اونیٹ سے حرارت مثالی ہوا کہ اس قدر جذب کرے
 جس کے بہت بندش بول نہ ہو سکے اور اونیٹ بول مع قدرے سوزش رنگین ہو کر تباہی مگر یہ مرض نادر ہوتا ہے علاج اس کا
 تعدیل بہ لعابات ہو اور اس چیز کے ساتھ جو قرحہ میں مذکور ہو اور ادویہ بند کرنے والے سردین اور وہ ادویہ جو دیاہٹیس گرمین
 مذکورین فیصلہ ملے دوسری تقریر البول میں اور وہ نکالنا بول قلیل کا ہر وقت مع ارادہ ہو اور وہ ایک بولس البول سے ہوتا ہے
 جب کہ قوی نہوں پس بالکل بندش معدوم نہیں ہوتی یا اسباب سوزش سے ہوتا ہے کیونکہ مثالی بول سے تکیہ ہوتی ہے اور وہ
 دفع کرتا ہے اور اس بانی کو جو اونیٹ آجاتا ہے گو کہ قلیل ہو یا اسباب البول سے ہوتا ہے کہ یکبارہ بول کثیر دفع ہوے
 اور علاج تیغون کا اپنے محل میں مذکور ہے اور جب یہ پوچھنے پر ہوتا ہے کہ فقرات کو پوچھ کر خلع اونکا کرے تو امر خوفناک ہے خصوصاً اگر
 جھٹلنا اور ران کی ہال ہو جائے اور بعض اطباء نے حکایت کی ہے کہ وہ ایک شخص کی حادثہ ہوا تھا اور اسے عرق باریان پی لیا
 پس اسی دن مر گیا اور دوسرے شخص کو لاحق ہوا تھا اور اسے پانی مثالی کا قاتل طیر سے اور باخانہ کو حقنہ سے نکالا تو چالیس
 دن تک جلیا رہا اور ایک شخص علاج سے اچھا ہو گیا تھا لیکن اس البول و راستہ خاقدہم کا اوکو ہمیشہ رہا مخفی رہے کہ اکثر
 عیادت برووت مرغیہ اور رطوبت مرغیہ سے حادثہ ہوتی ہے پس تدبیر اوکی پلانا اور غنا اور پوچھ کر حقنہ کل دویہ گرم قابض ہو
 اور زہیہ انکھانے ہوئے اور پیر کے ہوئے فلفل سیاہ سے سردی کر دے اور تقریر البول اور سردی مثالی اور سنک ہو کر پے
 بمثل ہو اور پوچھنا نافع تاکہ فلاسفہ بلاوری پوچھنا فلا فی اطراف کبیرت باطرا و حب الاس ہر ایضاً نافع زیادہ ہوتا ہے
 اطراف فیل غیر مع نصف درم بخیرینا کے ہر ایضاً مجربات شیخ سے حب المحلب اس ہر ایک میں جزو شہد مراب آئد کے ساتھ
 بچوں بناوین ایضاً بچوں قوی قانون سے صفحہ کندر محلب ہر ایک دس جزو ہلیدہ سیاہ و کابلی سک ہر ایک پانچ کربا
 سعد ہر ایک اڑھائی مرکی جند ہر ایک ویر شہد کے ساتھ بچوں ہائے ایک مثالی ہمیشہ کھاتے رہیں ایضاً قانون سے
 صفحہ کابلی ہلیدہ آئد بریان ہر ایک سات قشاکندہ پانچ چن مرتبہ پانی کے ساتھ تبہ میں آہن کو گرم کر کے سرد کیا ہو ویر وہ
 کریاں رہا اس کے ساتھ بچوں بناوین ایضاً بچوں مجرب قانون سے نفع بول فائز کے لیے صفحہ کابلی ہلیدہ آئد ہر ایک دس بلوط غلغل
 پندرہ درم سعد اس میں پوچھنا ہر ایک پانچ مرتبہ چن شہد کے ساتھ ایضاً دوا قوی قانون سے صفحہ حنہ قسطہ حاشا جنت بلوط
 عنقرقر خا ہر ایک برگیس ہر کے ساتھ بچوں کے رت کو ایک دم کھاوین ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ تقریر البول پیہ غنیف ہر دلی عاف کی
 اور تیز میں اسباب بخیرینا کے ہر کوئی کو پوچھتے ہیں بلق شہری بول تیز بستر کے اور وہ بہت صفحہ آئد کے رت کو بچہ میں
 رکھ سکتا اور اطفال میں اسباب بخیرینا کے ہر کوئی کے بکثرت اور غالباً بلوغ کے ساتھ زائل ہوتا ہے کہ جب جیسا کہ بلوط شلیل ہو جاتی ہے علاج
 اس کا اس کے مخیمہ مذکور تقریر البول و اس البول میں و جلیہ عمدہ ہر کے رت کو کھانے اور پینے سے روکنا قبل سوئے اور دوسریاں خواب کے
 بیدار کر کے بول کر اوین ایضاً مجربات قانون سے صفحہ بلوط کندر مرتبہ برتین اوقیہ شرب میں جزو شہد میں جب ایک اوقیہ
 باقی رہ جائے اس وقت ایک درم روغن اس کے ساتھ پلاوین ایضاً دوا نہایت نافع قانون سے صفحہ کردہ خرگوش کا
 خشک کیا ہو انکم کرس عنقرقر خا ہر ایک ایک نیم ثابت دوجز و خوراک اڑھائی اوقیہ آب سرد کے ساتھ ایضاً قانون سے دلی
 آئد کی جہین تھوڑا سا پینال کبوتر کا ڈالا گیا ہو پانی سرد کے ساتھ نہایت نفع دے ایضاً جلیہ میں غسل سو و سہ ہر

ایضاً زیرہ کنر جب لاس ہر ایک پانچ شہد چالیس معجون کر کے دو مثقال استعمال فرماوین ایضاً ایک مثقال خولجان
 سفید عجیب ہو ایضاً مہجرات تھنہ سے نیم بکری سوختہ مع شہد ایضاً مہجرات انیس سے ایک استار تخم زریحان مع ایک مارو
 ایضاً انطاکی نے کہا ہو کہ پشک بکری اور بھیری اور مرغی اور سنگ لٹا ہے پرندون میں زیادہ فائدہ ہو جب سوختہ کر کے
 پیوین ایضاً ضاد کرنا بہ اسل و غرض اور پست عدس نہایت نافع ہو ایضاً پلانانا ج مرغ کا چھڑ
 ایضاً ازانی نے کہا ہو کہ امراض اطفال میں سفوف مصطلکی اور بلوط اور سی اور پلہ سیاہ برابر اور وقت ہوزن کو اثر کلی ہو
 ایضاً کہا ہو کہ رعد خولجان بلوط حب الاس گل نار برابر نافع ہو ایضاً کہا ہو کہ قدرے جوز بویہ پر دواست فرماوین
 اگر وہ بہت نفع ہو ایضاً مارچ درم مرصافی ایضاً نافع او کے نارچیل جو نہندان مع شکر تری ہو فصل بہت سے بول میں
 اگر وہ مع بیاس ہو تو ذیابیس ہو ورنہ سردی و خلی یا خارجی سے ہو جیسا کہ موہم سردی میں سبب قلت تحلیل اور کھانے میں شکیا
 مائیم کے ہو اگر تیا ہو جیسا خیار اور خربزہ اور وہی یا کھانے اشیاء سے دترہ سے ہوتا ہو علاج ازالہ اسباب کا کرین اور بعد
 استعمال اسکات کا کرین ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ ادویہ عمدہ سے مر محلب کنر خولجان حبث احدید ہو جو اسے پلہ ہو ایضاً
 نافع او کے جب الاس اور غنچہ خرا خشک اور بیضہ نیم شربت ہو ایضاً حلیہ شستہ خشک شدہ معجون کیا ہو شہد کے ساتھ
 و درم کھلاوین ایضاً معجون دہلوی حب سے و شہد چھا ہوا ہو و درم میں سچاس مرتبہ بول کر تا تھا اور بول شکر کے اپنے بھی
 نافع ہو صفیہ فلفل و جوز و زنجبیل تین کنر قسط شیرین سعد کو فی بلوط و ار فلفل ہر ایک پانچ شہد پیوین ایضاً
 ریاض المناظر سے صفیہ و قاق کنر رعد شیرین خولجان ہر ایک جزو طبع چار جزو شہد کے ساتھ معجون بجا و مثقال
 کھاوین ایضاً مہجرات او کے سے مر کنر بلوط سعد برابر و درم لیوین ایضاً نافع او کے لیے جو سبب حرارت کے ہو
 صفیہ پلہ آملہ بلوط گل نار گل سرخ برابر و غن بادام کے ساتھ چرب کر کے شکر تری کے ساتھ معجون بنا کے آب نار کے ساتھ کھاوین
 فصل پانچویں ادویہ بند کرنے والے بول میں اور وہ ادویہ نافعہ ذیابیس اسل بول و تقطیر البول اور بول ازراش و
 کثرۃ البول کے پیرن پس بند کرنے والے گرم دوا چینی مقل ازرق کنر کیوین بل سبب اس میں صندو بزیخہ حبثہ آنحضرت بادام پستہ
 نارچیل و ج کھنڈ متفوف الاچی زریب خود و قسط اسل جھڑک کے لیے نارمشک حلیت زعفران جھڑک مرغ سوختہ پین
 ایضاً صاحب محلب کے لیے تاثیر عظیم ہو ایضاً خولجان عمدہ ہو ایضاً سفوف شفا سے صفیہ سعد سبب اسل سلطو خود و کس
 کنر بلوط بریان برابر شکر تری و پست خوراک چار درم ایضاً سفوف دوم شفا سے بہت نافع صفیہ بلوط مرصاف صلی اللہ علیہ
 سعد اسل خود و کس برابر شکر تری ہو ورن خوراک ایک مثقال نکا و کھی کشنیر گل زنی صمغ ہر ایک جزو زیادہ کیے جاتے ہیں
 اور حرارت کم ہو جاتی ہو اور شانہ کو روغن قسط زہق سداب باونہ سے جھین مشک اور جند کو حل کیا ہو پلین اور غندا
 اشیاء مناسبہ فرماوین مگر یہ قلیل اور ادویہ بند کرنے والے سرد طبع کشنیر گل نار گل زنی تخم خشخاش تخم زعفران شفا
 بریان حب الاس پست انار زراور و کشنیر بلوط کافور کمر با صندل شربت حصرم لیوین انار ترش ہو ایضاً مرصاف اسکات نافع ہو
 صفیہ مائیم کنر رقا کیا ہر ایک درم کا بی متفوف چرب کی ہوئی روغن کا و کے ساتھ ایک مثقال کشنیر بواوہ و درم و درم
 گل نار گل زنی گل سرخ و کس شربت ہر ایک درم بلوط حب الاس ہر ایک تین درم خوراک دو درم سداب سفوف کے ساتھ

ایضا معجون کورہ شیخ صفیہ تخم کاہور جلد ہر ایک پندرہ طباشیریں کشنیر گل سرخ گل زنی ہر ایک پانچ صمغ و دو کافور ایک
آب ناز ترش کے ساتھ معجون کین ایضا اگر باگل زنی ہلیہ سیاہ عدس قشر ہر ایک جزو کشنیر بریان و جزو نوراک تین دم ایضا
نافع طباشیر کشنیر تخم حاض گل زنی صندل گل زنی صمغ براب آب کاہور کے ساتھ اور غذا حصہ میوہ و سما قیہ و رعد سیہ اور سیوق
اور خندروس اور پاجہ اور ہلام پنی گوشت کا و جوش دیا ہوا سرکہ میں اور صمغ صینی شور باسے چوزہ کبوتر جس میں پیلازا اور
اسنٹج الاکیا ہوا اور فحلی اور دودھ جوش دیا ہوا اگرین آب چاہیے کہ چشم لعل کا معجون مجرب حکیم غلوی خان پرکین کہ وہ
نافع مسلسل لبوال و لبوال لفرش اور سیلان زنی اور رومی اور رومی بعد الیاس من العالج ہی صفیہ جفت بلوط قشار کند
ہر ایک آوہا شتعال خصیہ شعلب ایک شتعال کمر با ایک شتعال چار دانگ ہلیہ سیاہ ہلیہ کاہلی ہر دو بریان بروغن ہر ایک
دو شتعال حب الاس چار شتعال زربب منقی جوش دیا ہوا عرق کلاب میں ساٹھ شتعال معجون بناوین اور دودھ گرم کھسکر
بعد ازان شربت صندل و ررق کلاب ہر ایک دم و دم اور تخم بالنگو دو دم و دم

کلام ورم مٹانہ میں

اور وہ نامد ورم گردہ کے ہوا اعتبار اقسام اور معالجات کے مگر ہم اس جہاں او ویہ کو ذکر کرتے ہیں جنکو اسکے ساتھ یاد دہشت
لیکن گرم پس علامت اسکی تپ محرقہ اور شخ ہونا زینان کا اور دوا و ضربان اور بندش بول کی ہو اگر ورم عظیم ہو اور
مشکل سے آنا بول کا اور تقطیر اسکی اگر ورم صغیر ہو اور نکنا بول کا وقت کھڑے ہونے کے بہ نسبت بٹھنے کے آسان ہوگا اور کبھی
بندش جاضرور کی اور حقوق پیاس سخت کا اور تو صفرووی اور ربو اور نہایت شری اور اختلاط عقل اور سیاہی زبان لاحق
ہوتی ہیں اور جب در سخت اور تیز اور بول و جاضرور بند ہو اور بول میں نضج نہ ہو تو موت ہو اور بیشتر نضج بول و ربوب
محمود کامیاب ہو علاج اسکا فصل سابق جانب چپ استامین اور صافن یا باطن بعد اسکے ہوا اگر جارت سخت ہو تو او ویہ لادہ
بلا فراطو جو خوف صلابت کے ہتھال میں لاوین ورنہ روعہ کریں بلکہ ابتدا بہ لپیات اور مریات کریں پس پھلہ اوٹے آب گرم
اور روغن بنفشہ ہر کہ کا و کون اور لہاب ہن بول مع دودھ مادہ خرباجہ و زون کے قطور فراوین اور رومی سمید یعنی میدہ گندم
شمستہ کی اور کبھی و قشر مع دودھ اور روغن بنفشہ اور روغن بابونہ سے ضماد کریں اور جوشاندہ تخم کتان اور حلبہ و خشک میں
جلوس فراوین اور جب در سخت پیدا ہو و سیاہ و رازخا کفایت نہ کرے تو روغن بنفشہ مع افیون اور زعفران معمولاً قطور یا طلہا میں
لاوین اور جب بول مشکل سے آوے تو ششخاش سفید مع جوشاندہ بنبل و افخریلاوین اور لہمی پس جلاست اسکی گرانی اور شکل سے
نکنا بول و براز کا اور نہوناتپ کا ہوا و صودا و می علامت اسکی خفہ و غصہ و سافلہ کا اور شہ ہونا اونکا ہوا و روہ
باستقا ہوتا و علاج ان دونوں کا مملات اور لپیات مذکورہ بالا ہیں لیکن وہ پیلہ میں علامت اسکی احوال جلیا و علاج

اسکا جیسا کہ اوپر ہیں

کلام ورم اسیر میں

اور وہ زیاوتیان ہیں جو اغوا یعنی باطن میں ہوتی ہیں جیسا مقعد اور ناک اور رحم اور طلق اسکی تپ موز یا و تیان رومی مقعد کی
اوپر اسکا یا صرف عواہی یا خال با سو داغ خون ہو اور مع بلغم نادر و اور اسامی اسکی حسب اسامی اولن اشیا کے ہیں جیسا کہ

پس بخلاؤنگے تالیلیہ یعنی مانند رسکے ہر ایک اور کول اور غیر ہر کسودا سے ہوتے ہیں اور بخلاؤنگے عصبیہ یعنی مانند گورنگے
 اور وہ کول نرم اور متغیر اور غوانی رنگ سبز احراف کے خون سوداوی سے ہوتے ہیں اور بخلاؤنگے قویہ یعنی مانند قوت سرخ رنگ
 اور وہ نرم و از خون غالب سے ہوتے ہیں اور بخلاؤنگے مانند نفاخت یعنی بالون شکم پھلنے کے ہیں اور وہ غلخ خالی بغیر درجہ کے
 بغیر سے ہوتے ہیں اور بخلاؤنگے تخلیہ یعنی مانند کھجور کے صاحب کون کے ہیں اور روی زیادہ سبب قسم پھیلائی اور پھیلی ہو اور یہ
 یا تو سیال یعنی بہنے والے ہیں جسے جریان خون کا بطور مقررہ مانند حیض اور تپ کے یا ڈووار غیر مقررہ کے ہوا کرتا ہے اور یہ ہم
 یعنی بہرے اور اعلیٰ یعنی نابینا ہیں جسے خون وغیرہ جاری نہواور درخت کہیں اور سبب حال میں یا تو وہ خلا ہر میں
 اور یہ بنے نظر میں یا غائر یعنی باطن میں ہیں اور یہ خطرناک ہیں خصوصاً اوس جگہ میں جو متصل قصبہ کے ہے کیونکہ سبب درجہ کے
 بول اوس میں بند ہو جاتا ہے پس یہ میں قسم میں اور علامت انکی رنگ باہیں سہری اور زردی اور سفیدی اسبب زیریں
 اور قصبہ یعنی سختی اوسکے چڑے کی اور سیاہی زبان کی اور خفقان اور بعض عین غار سیال میں اور غلیظ مشرف صم میں
 اور ضعف قوتوں کا اور پیلے ہونا امتفاح عروق کا اور گرانی متعدد کی اور خارش اوسکی ہو اور کبھی رنگ بالون کا متغیر
 اور خارش قبت یعنی جاسے پیدا ہونے بالون میں حادثہ ہوتی ہو اور بخلاؤنگے مولدات اونسکے کے وہ اشیا ہیں جو سودا پیدا
 کرنے والے ہیں اور بخراں اور امراض طحال کا اور استخاے فائدا بکرم اور آبدست بہ گشتان کرنا اور زیادہ تر تھمنا حاضر ہیں
 اور حاضر کرنا اوس جگہ جہاں صاحب بویہ نے حاضر کیا ہو اور بند ہونا جہاں متناو کا خصوص میں کا ہو اور بقراط نے کہا ہے
 کہ جو شخص اسہال اوسکا مزین اور بول اوسکا بیشکال ورے تو اوسکو بویہ فائزہ یعنی اندرون مقبہ کے پیدا ہوتی ہو علاج
 اسکا سات فصلوں میں مذکور ہے پہلی تفتیہ میں حکما نے مطلق کہا ہے کہ تفتیہ بالیق یا صافن یا باض سے کوئی علاج
 حیثیت قطن یعنی باہیں ہر دو سر میں کے کریں اور انطاکی نے نہایت سہرے سے کہا ہے کہ اسکا خون فوراً بند کرنا نہ چاہیے
 پس اوسے حکم کیا ہے کہ صم میں واسطے نکالنے خون فاسد کے بالیق کھولیں ایک مرتبہ یا چند مرتبہ اور غیر صم میں چاہے
 خون سرخ نہایت خوش رنگ جاری ہو تو واسطے جذبہ قیال کھولیں اور واسطے مالہ کے سینگیاں بلا شہر طالع میں اور
 خون جاری ہوئے واسطے سیاہ میں قطع کرنے سے فصدا غیر فصدا کے ساتھ منع کیا ہے کیونکہ وہ امراض کثیرہ امان ہو
 اور کبھی احتیاج اور حیض کی پڑتی ہو اور عاف آنے سے نفع ہوتا ہو اور اسہال سودا کی طاوت ڈالیں تجھے میں ہر
 کہ جو شانہ بسفاج اور عناب کا واسطے ساقط کرنے اوسکے نہایت مفید ہے ایچھا جو شانہ اقیتمون کا عودہ و الاضما
 انطاکی نے دو مشال سفوف سودا کا اس منفع کے ساتھ ہر روز امیر مایہ صفتہ عناب لسوڑہ ہر ایک اوقیہ اسطوخودوس
 اقیتمون گل سرخ گل بنفشہ اشیون ہر ایک اوقیہ چار رطل یا نیل میں جوش دیوین تاکہ ایک رطل باقی رہے پس اگر تالیلیہ ہو
 تو ایک اوقیہ بسفاج زیادہ کریں اور اگر توتیہ ہو تو بجائے اسطوخودوس اسارون داخل کریں ورنہ سبکو جمع کریں اور جو بیمار
 کہ قبض کو رفع فرماوین مرنا ہلیہ اور مرنا آلد اور اطریفل صغیر اور تلی اور شربت بنفشہ اور دیگر سفیدے مرقہ کے ساتھ ایچھا
 مجربات بقائی ہے بویہ اور قبض کے لیے حب اسقل اس صفت کے ساتھ ہو صفتہ سقل چار آلد ہلیہ مر دو سیاہ تخم کرکٹ
 ہر ایک پانچ مقل کو آب کرکٹ غیر مفصول کے ساتھ حل کر کے دیگر ادویہ ملا کے جب بقد رتخو و بانڈ چین خوراک نوے دن تک

ایچھا

ناشائرا ایضاً نسخہ دوم بقائی سے صدفہ کثیر پانچ درم نقل دس درم کاہلی پس درم بشیر تیس انداخیر کو جوش دیگر خوب گلابین
 اور اوسکے بانی سے دونوں اوویہ اولی کو حل کریں اور ہلیدہ ملا کے عجون فراوین خوراک دو درم ایضاً نسخہ قیلر بقائی سے صدفہ
 کاہلی خروال سفید ہر ایک دو درم سیکنج پانچ درم تربہ عجون دس درم نقل ہندو درم چھ درم آب گراش حل کر کے عجون بناوین خوراک
 تین درم تک فصل دوسری بند ہوئے خون میں جب تک کہ خون سیاہ ہووے اوسکو بند نہ کریں کیونکہ ہر مرض سوداوی
 مانند جنون و جذام و سرطان و دوالی و جرب و قوبا یعنی داو و طحال و ذات البتہ و ذات الریہ و سل و سرع و سترم و کلا و جلا و
 و جہر و تمان ہوا و جرب اوسکو قبل از وقت بند کیا جاوے تو صدفہ اسراض کو روئے مان نہیں پس گاہ خون سرخ ناصع نکلنے لگے
 اور ضعف زانو پیدا کرے تو قطع کرنا ضروری ساوا کہ استسقا اور سقوط قوت کا واقع ہووے یا ورنہ کرنے والے اوویہ مشروبہ اور روغنیہ
 یعنی پینے اور کھانے اور لگانے کے ہیں لیکن مشروبہ پس اوویہ کل یہاں خون کے اور شربت صندل اور شربت آس
 اور آملہ اور عجون خبث اور قرص کبرہ اور شربت انجرا عجیب و غیر قبض شکم کے ایضاً عجرات تحفہ سے ایک شقال جو زنجبہ
 مع پوست بشیرت حب الاس ہوا ایضاً ایک درم اوس سرع و دو درم بخدیر بیان مجرب ہوا اگر ایک درم زردی بھینڈ
 زیادہ کریں تو مجرب عجیب التاثر سرع شربت سیب اور حب الاس ہوا ایضاً عجرات تحفہ سے نحو دیر بیان گرا کر میں ایضاً
 تحفہ سے طلق محلوب مع لسان الحسینے مثل ہوا ایضاً حب لہقل بضربین نسخہ ہلیدہ سیاہ و کاہلی ہلیدہ ایک کچل یعنی
 گوش ماہی سوختہ کراہ ایک پانچ ناخواہ چھ مقل ازرق میں نقل کو آب گراش کے ساتھ حل کر کے باقی اوویہ ملا کے تین درم ناشائرا
 باب گرم پیوین ایضاً نسخہ دیگر صدفہ کثیر ہر ایک صدفہ سوختہ ہر ایک اڑھائی جز و تخم کراش تین ہلیدہ سیاہ ہلیدہ ایک ہر ایک
 پانچ مقل پس ناخوردہ بنائوین اور پانی کے ساتھ چھیل تین گرم کو سر کیا ہو چوین اور دیگر نسخہ میں کراہ و اس شقال کاہلی
 ہریان ہر وزن تین درم اور نقل ہوزن ان دونوں کا ہوا خوراک دو درم ایضاً عجرب حب لہقل بقائی سے ہوا سیر خولی اور
 روغنی اور بندش خون اوسکے کے لیے باین صدفہ صدفہ جوڑوہ ہلیدہ سیاہ و کاہلی ہلیدہ سیاہ و کاہلی ہلیدہ سیاہ و کاہلی ہلیدہ سیاہ و کاہلی
 مقل خبث الحیدر ہر ایک دو درم تخم کراش تین درم ہلیدہ سیاہ و کاہلی ہلیدہ سیاہ و کاہلی ہلیدہ سیاہ و کاہلی ہلیدہ سیاہ و کاہلی
 کریں اور نقل کو آب برک سروین حل کر کے اوویہ ملا کے حب بناوین خوراک دو شقال آب گرم کے ساتھ ایضاً کبر زانی
 و صدفہ کثیر شقال کو کھرو سبز کو مع خار جوش و دیگر روغن اور قدر سے نمک کے ساتھ مجرب کہا ہوا ایضاً کما ہوا کہ مجرب سے یہ
 صدفہ کثیر سارہ و درم شربت پانی سوا شکر تری ہوزن جوڑوہ خوراک فجر و زہام کو ہفتہ میں آب بنج سرخ کے ساتھ دیوین
 لیکن یہ کے مریض کو نہ دیوین کیونکہ شربت اوسکو ضرر دیتی ہوا ایضاً عجرب سے کل چھلکا ہوا ایک درم اوس سے روغن اور
 شکر تری ایک ایک تولہ کے ساتھ کھلاوین ایضاً کما ہوا کہ مجرب سے پوست تر ہندی ازکولی بقہ بخود بنا کے تین یا زیادہ کھاوین
 ایضاً کما ہوا کہ ہینہ شربت مع بود نہ و اسے مقرر ہوا ایضاً نہایت مجرب سے صدفہ رسوت جز و تخم زنب و جہر و شکر تری
 ہوزن ہر دو خوراک دو درم آب گرم کے ساتھ لیکن اوویہ لگانے کے پس اوویہ میں جو زنجبہ و جہر و شکر تری کے لیے ہیں ہینہ
 فرق کے اور کبھی احتیاج اوویہ کا وہ یعنی کھانے والے زوائد کی پڑتی ہوا صدفہ شکر تری ہوا صدفہ شکر تری ہوا صدفہ شکر تری ہوا
 عجرات تحفہ سے اقمار یعنی خلاف باونجان کا اور بادام تلخ برابر ہیں ایضاً عجرات اوسکے سے ہلیدہ شکر تری ہوا کہ تین تین

او کو بھگوئیں بعد ازاں قنب یعنی ہنگ او پیر زور کر کے حمل فرماوین ایضا مجربات اوسکے سے خون مقعد کے لیے بوا سیر ہے
 یا اسہال سے شافہ مرقا قیا ابرج متفوف اور صمغ اور زریج سے ہر کہ آب آس کے ساتھ ملاوین ایضا ہمتی کرنا جو شانہ
 قوا بفس کے ساتھ اور بٹھٹھا او سمین نافع ہو اور وہ مانند پوست انار آس اقا قیا عفس گل انار کنہ را سودوم الاخوین ہین اور
 بخور لینا از راقی کے ساتھ بند کرنے والا اور آرام دینے والا درو کا ہو اور طلا کرنا صبر کے ساتھ مع آب کر ث بند کرنے والا اور ساقط
 کرنے والا اسے کا ہو ایضا فیتلہ شہم خروش اور جالہ عسکبوت سے بنا کر قوا بفس او پیر زور کر کے حمل فرماوین ایضا
 باندھین فی الفور بند کر دیکر تدریجی اکثر اوقات مقعد سے خون بلا مسہ جاری ہوتا ہو اور نام اوسکا فوہات العروق رکھتے ہیں
 یعنی کھل جانے کوں کا اور وہ سبب کثرت خون یا تیزی اوسکی کے سبب کسی خلط کے واقع ہوتا ہو اور پیمان اوس خلط کی رنگ
 خون سے ہوتی ہو اور کثرت اوقات سبب تیزی کا کھانا حریف کا مثل لہسن اور خردل اور صین عتیق کے ہوا کرتا ہو اور جب
 جریان اوسکا دوری مانند حیض کے ہو تو علاج مشکل ہو اور اکثر اوقات جلدی کرنا اوسکے قطع میں مہلک ہوتا ہو اور اگر دوری
 تو آسان ہو علاج امالہ بہ سیکنے اور فص اعضاء عالیہ کے فرماوین اور مولدات خون کے متروک کرین اور بعد اوسکے قوا بفس کے
 ساتھ قطع کرین اور خلاصہ انطاکی نے کہا ہو کہ افضل قوا بفس کا قرص کرنا ہو ایضا تریاق الذہب جامع سبک کا ہو ایضا
 فخنوش نافع ہو ایضا مجرب سے لوہو محمول ہو ایضا نہایت نافع صفتہ سنگ یہودوم الاخوین شمع مقلی برابر قفل خاتم
 اسفنج ہر ایک آدھا جزو سندروس ربع جزو کنہ را ٹھکان چھتہ جزو کاسفوف کرین یا بیضہ نیمبشت کے ساتھ کھاوین ایضا
 گل مختوم مع چارم حصہ شب نافع ہو ایضا مجرب سے فیتلہ سے ایون ہین ایضا کا نور نہایت نافع ہو بیان تک عبارت
 انطاکی کی تمام ہوئی اور میرے نزدیک یہ ادویہ قلع جریان بوا سیر کے بھی ہین اور جو چیز کہ ان دونوں میں سے ایک کو نفع کرتی ہو
 وہ دوسرے کو بھی نفع دیتی ہو بویہین اور حمل فرماوین حمل تیسری جاری کرنے خون میں جب عباس خون کا مضرب و سخت
 یا سور القیہ ہو جائے تو احتیاج اجلہ خون کی فص بلفص یا صافن کے ساتھ پڑتی ہو کہ اکثر اوقات وہ کفایت کرتی ہو اور مر
 بہ حمام کرین اور چربی کو مان شتر یا روغن خستہ شمش یا شنتالو یا مرہم سفید ملیں اور بعد ازاں حمل فرماوین مفتحات مانند
 منجم حنظل اور بادام تلخ اور زہرہ گاوی اور قنہ اور پیاز اور پتال کو تروا و برگ سداب کے اور تین درم حنظل اور چار درم
 باوام تلخ سے شیات بنا کر پانچ شیات پانچ گھنٹے میں فرماوین اور اگر وہ دیر سے تو شیات نکال کر بعد آرام کرنے درو کے
 اعادہ کرین فصل چوتھی قطع اوسکے میں اور وہ باوجود خطرناک ہونے کے آخر حیوان کا ہو اور اطباء ہند نے خطر
 اس پر اکتفا کیا ہو اور بقراط نے قطع کرنا سبک منع فرمایا ہو اور کہا ہو کہ ایک سنہ بہت خوف عودا و پید ہونے مستحق اور اس
 چھوڑ دین اور انطاکی نے تخصیص منع کی بوا سیر زراف یعنی جاریہ سے کی ہو اور شدت گرمی اور قبض طبع میں سبب
 خوف ورم کے قطع کرنا غیر جائز ہو اور اگر پہلے باسلیق کچاے تو احتیاط زیادہ ہو اور غائرہ میں واسطے ظاہر کرنے کے احتیاج
 لگائے سینگی کی پڑتی ہو اور اگر خوف اوسکو اندر پھر جائے گا ہو تو سینگی کو اوسوقت تک رکھیں کہ وہ محل متورم ہو جائے
 یا ایسا سخت باندھا جائے کہ ورم پیدا کرے اور کبھی طلا اور حمل ان شیا سے لاؤ وہ مانند زہر یا اور مویرج اور قفل کیا جائے
 تاکہ طبع ظاہر کرنے مقصد کی محتاج ہو وے اور عمل قطع یعنی کاٹنے کا یہ ہر کہ سنوں کو لوہے کے تار سے یا بال سے باندھ کر

[illegible]

پہونچانے کے ایضاً عمدہ ماراجبیں ایفیمون اور کبھی قصہ ہلین کی کیجاتی ہو اور جو اشیا کہ اسکے محل میں ہند تھیں کہ فسل اینسون
 اور قردمانا جو ش دیے ہوئے کی مع شہد عادت والیں ایضاً حلیت اور چند اور چیزیں اور جو ارش جالینوس اور مزے بلایا نفع ہر
 ایضاً یہ جب نہایت نافع ہو صفتہ ہلیہ سیاہ ہلیہ زرد و درج شیطرج فلفل دار فلفل عطر قرحا تخم کرات نقل ازرق ہر پو شاد
 ربع ایک کا آب کرات اور زریکے ساتھ گولی بناوین خوراک ایک درم سے دو درم تک ایضاً نافع بواسیر اور دوسرے درم کے لیے
 صفتہ منہل قرحا و ارجینی جب بلسا فلفل دار فلفل اسارون سلینہ سے قصہ الیہ یہ جب الاسز نجیل قرقہ قرہ ہر پو شاد ساتھ
 معجون کر کے خوراک ایک مثقال تک و ماوین ایضاً مجرب بلسا العصارہ کوٹی ہوئی اور پانی کے ساتھ جو بپتائی ہوئی
 نہایت توڑنے والی نفع اور زریکے بواسیر اور در د اعضا کی ہو اور ہنہ مراقی مین اوویہ نافع بواسیر ریحی کے ذکر کیے ہیں ایضاً
 منجمہ اسکے کہ اطباء نے بواسیر چلے کیا ہو پست پنچ کبر مع نصف وزن معتد فراسی ہو خوراک مان سابق ایضاً بقائی مین
 کہ اطریفل کبریت نافع ہو ایضاً جب خبث الحیدر بواسیر و ریاح بواسیر کے لیے نہایت نافع ہو صفتہ تخم کرات تخم کرفس تخم جیر
 تخم تلہ پیاز فلفل ہر ایک پچیس م غبشت الحیدر نقوع کیا ہوا آب کرات مین مگر شرط یہ ہو کہ ایک ہفتہ تک نقوع کیا جائے
 اور آب کرفس ہر روز بدلا جائے ایک سو مثقال جب الرشا و دو سو درم آب کرات کے ساتھ گولی بنا کے دو درم خوراک کرن ایضاً
 جب مسکن و رد و سہل بقائی سے صفتہ اینسون تخم کرفس دیان زہرہ کرمانی نمک شور معتد سورنجان اشق حمر شیطرج
 ناشواہ سلینہ صطکی کرسن ہر ایک و ٹرہ ورم سکینہ دو درم فانید تر بد ہر ایک تین درم ہلیہ ہندی ہلیہ آملہ نقل ہر ایک چار صبر
 بیش صمغ کو آب کرات مین حل کر کے گولی بنا دھینچ دو درم سے تین درم تک تین ات متواتر خوراک و ماوین ایضاً صفتہ
 نافع صفتہ ہلیہ سیاہ ہلیہ آملہ بریان کے ہوئے روغن زرد و گاوی مین ناشواہ ہر ایک پندرہ حلیہ حمر ہر ایک تین اہل
 منفر شیش ہر ایک پانچ صطکی جوڑ بویہ ہر ایک جزو خوراک تین درم وقت فجر کے آب گرم یا کرات کے ساتھ ایضاً جوارش
 ہلیہ نافع ریاح بواسیر و عمدہ اور خفقان کے لیے صفتہ زرشک الاچی و ارجینی از نجیل سنبل الطیب نافع ہر ایک و جزو
 ہلیہ سیاہ تین فلفل دار فلفل نمیب ہر ایک چار ہلیہ کابلی پانچ فلفلہ یہ سات شکر تری تین وزن ایضاً نافع اس کے حقہ کرنا
 آب شبت ساتھ ورم اور آب کرات تین فانید میں شہد شریح روغن حنہ فلفل ہر ایک پانچ

کلام اور اہم فقہ مین

اور وہ اکثر بسبب اس نفع بواسیر یا قطع اسکے کہ تین یا دو واسے تیز سے ہوتے ہیں یا بسبب شقاق اور حر کے ہوتے ہیں اور بہت
 کم عارض ہوتے ہیں اور دو تین قسم ہیں ایک گرم ہو اور وہ اکثر ہوا و پچان او سکی و روح سوزش اور نفع ملنا اور پیر ہوا
 اور بعض کہتے ہیں کہ تقطیر البول سے بھی نفع ہوتا ہوا و غطا ہا یہ بے درم عام مین جن جگہ ہوتا ہوا اگر تانا علاج اسکا فصد ہا
 اور جہاں تانا صاف یا مابض ہو او قطن یعنی پاپی سو و ستر مین جاسکتا کہ جن اور معجون خیار شنبہ یا بنو و خیار شنبہ سے مع شربت نشہ
 یا جب نقل سے مع شربت مذکور تین فرامین ایضاً ہا و ہست کی کہ جن کہ وہ بہت سفید ہو اور روح ہا و ہست کا فو یا اس مہرم
 کہ جن صفتہ سفیدہ و دو درم ہوا رنگ پانچ درم شادہ ورم نیم یک ایک قیرہ روشن دو و قیرہ سو مین او قیرہ شریح بقدر
 کفایت بطر معروف مرہم بناوین اور اگر سفیدی بہتہ کو روغن گل برتن لائے یا تین مین اس قدر حق کرن کہ سیاہ ہو جا

تو بہت نافع ہوگا اور اگر دوی ہو تو افیون زیادہ فراوان ایضاً نافع اور اسکے ضداد عیس منقشر سفید اکیس مع عسل
 اور زردی بیضہ سے ایضاً معادس اور گل سرخ ہر دو ملینج سحوق باب عنب لثعلب اور روغن گل سے مرہم بناوین کہ نافع ہو
 کہا کہ چربی بط کی بہت نافع ہے ایضاً روغن جوش وی ہونی پانی کے ساتھ مع زردی بیضہ اور روغن گل مفید ہے ایضاً روغن
 گندیم خالص کی ایک اطل زعفران افیون ہر ایک اوقیہ پیچ کے ساتھ تیار کریں ایضاً ضداد کیناکن کے ساتھ عمدہ ہر ایک ملینج
 درو کے لیے ادویہ مذکورہ نافع ہیں اور بوہیرین بقدر کفایت مذکور ہو چکے ہیں ایضاً نافع اور اسکے یہ مرہم ہے صفیہ ایل
 بابونہ و دھتر آتم کتان تخم خطمی حلبہ ہر ایک جزو زردی بیضہ آدھا جزو افیون قیل ہر ایک بن جزو زعفران آٹھواں حصہ جزو کا
 مع روغن کنجد اور چربی بکری کے بدستور معلوم تیار کریں لیکن تدبیر دم کی بعد ابتداء کے پس ادویہ محکمہ کے ساتھ ہر ایک
 مرہم سفیدہ مع اشق اور مانند داخلیوں مع روغن گل و مانند باسیقون مع زردی بیضہ نیم شربت اور مانند میا نہ پان
 بروغن خالص جسب زردی بیضہ زیادہ کیجاوے اور وہ درو کے لیے بھی نافع ہے دو سہر بلغمی ہر علاست اسکی
 نرمی اور کم ہونا و روکا اور نفع حاصل کرنا گرم کے ساتھ ہر علاج اسکا مثل گرم کے ہوا و جب ابتدا سے تجاوز کرے تو بچھ
 ر دواع مع اول پلاوین اور بعد از ان محلات صرف کام بن لاوین ایضاً کرنا عمدہ چیز تو تیسر اصل یعنی سخت ہو
 و تیس سے معلوم ہوتا ہے علاج اسکا لیکن محلات میں مانند ضداد چربی پرندہ اور زردی بیضہ اور روغن گل کے ایضاً
 داخلیوں مع زردی بیضہ ایضاً یہ مرہم نافع ہے صفیہ زعفران ڈیڑھ درم مرنگ منی سفیدہ قلعی چربی بط چربی پرندہ ہر
 چار درم زردی بیضہ دو عدد او شیرین سے بنا کر استعمال فراوین خاتمہ جلیبہ تدبیر شترک اور ام کے لیے انولکی نے کہا کہ
 روغن زردی بیضہ اور لاون اور زعفران کے لیے فائدہ عظیم ہے ایضاً مہربات انطاک سے یہ ہر ایک پوسٹ ششاش
 اور حلبہ کو اس حد تک جوش دیوین کہ گل جاسے بعد اسکے پانی سے فطولی کریں اور اسکے فلفل کا ضداد لیکن گرم میں تنہا اور
 بارہین مع شہر ضداد فراوین ایضاً کہا کہ اگر کب تک سخت کیے ہوئے اور پوسٹ ششاش اور گل سرخ جوش دیوین
 شرب میں گرم و بار و دونوں کے لیے بہت مفید ہیں ایضاً خا کستر و خت جفلس سے درو لاو چربی مرغی سے طب لدا
 ایضاً بایا زار کراف بریان سے مع روغن طلا کریں ایضاً حلبہ اور بابونہ سے طلا کریں ایضاً اقسام خباز می خیمو ص
 غلغلی نفع ہے ایضاً کہا کہ ہر پانچ بیان مع چربی خنزیر اور روغن ایضاً کوکان شتر نرم کرنے والا درم کا اور نفع کرے
 شقاق اور بوہیر اور زحیر کا بچھہ بہتر

کلام شقاق مع روغن پستے اور اسکے مہن

سبب اسکا زارت اور خشکی بغیر بادہ یا مع ماوہ ہر یا ضداد اکال یعنی خوردہ یا امثال سے خونی یا فلفل شتر شکاب یا بیضہ بہت
 اوپر لکڑی اور زین اسب وغیرہ کے اگر تپ افواہ عروق میں جریان کثیر واقع ہووے اور اکثر اوقات کہا جاتا ہے کہ شہر و
 میر میں حادث ہوتا ہے کہ سردی ہوگی اسکو زیادہ کرتی ہے علاج اسکا بلیق یا صافراں اور نرم کرنا مثل کاسٹوریا
 اور شربت بنفشہ کے ساتھ مع اعصاب ہا اند اور تلخچیں کے ہر ایک ملینج مدد و مست و قتیق کرنا مع جو شادہ لیلاد و قندین شتر
 بنفشہ و لیلاد فراوان بات اور اندمال کرنا لیکنات کے ساتھ ہر ایک مرہم سفیدہ قیر طوی مد کرکہ روغن گل موہم سفیدہ و در شنگ

۱۲۱

روغن جبین سلخ الحبیہ کو جو ش دیا ہو

کلام قریح مقصد اور اس کے فوائد میں

انور و شاد و اسرار یوندا اس گنج امارت سے عطا و کرمین

کلام استرخائے مقعد یعنی ڈھیلے ہونے مقعد میں

اور کبھی عنوان اسکا بہ خروج ریح اور نفل بلا اختیار کے کیا جاتا ہو کہ وہ لازم اسکا ہو اور سبب اسکا واقع ہونا کسی آفت کا عضلہ قابضہ اوسکے میں ہو جس کے وہ آفت کاٹے جائے رختہ ناصور یا بواسیر یا چوٹ یا سقطہ سے اور قتل کے ہو تو علامت اسکا اسکی یکبارہ حادث ہونا اسکا ہو اور وہ علامت ہو اور اگر استرخا ہو جہر طوبت کے ہو تو علامت اسکی ورجہ ہر جہا واث ہونا اسکا اور گرم ہونا حشر قح کا اور نکلنا مقعد کا ہو اور شیخ نے ذکر کیا ہے کہ سبب اسکا ڈھیلہ ہونا مستقیم اور صائم کا ہو اور فرق تھوڑا ہونا حشر مقعد کا یا نکلنا اسکا پیلے میں ہو علاج اسکا انسداد فاج کے ہو پلاوین اور طین اور بلادری اور مشرو و لطوس اور روغن کلکارانچ کھلاوین اور روغن قسط اور جوز سے جتنے فرماوین اور جو شانہ ہائے ادویہ گرم کرنے والے اور قابضہ مانند بنبل و قسط و دار چینی میں پیسٹیں اور روغن قسطنطنیہ میں واجب ہو کہ مولدات ریح کو ترک کریں جیسا بقول اور فواکہ تریہین و کوسیرانچ کی بمثل خمریل کوں جو ارش کوں قفل ریح زنجبیل کے گرمی اور یہ نفوف خروج ریح کے لیے نہایت مجرب ہوئی سے منقول ہے جھفتہ زیرہ ناخواہ کاشم کر دیا ہر ایک جزو انیسون و وجہ و شکر تری ہوزن خوراک پانچ درم ایضاً سفوف نکلنے جاضرور کے لیے بعد تنقیہ جھفتہ کے استعمال کریں جھفتہ کرمانج افسنتیل یا ساہرا ایک درم ناخواہ کوں کرمانی گل سرخ تووری ناریشک بوزیدان ہر ایک دو درم مصطلکی ٹالایسفر و فابرا ایک تین درم ہلیہ سیاہ مساوی گل ادویہ شکر تری ہوزن خوراک یک درم فجر و شام سے پییزانچ و قسط

کلام خروج مقعد یعنی نکلنے اوسکے میں

اور وہ یا بواسیر یا مقعد یعنی پھیرنے والے اور باہر لانے والے مقعد کے ہی یا سبب حیر قاسر یعنی زور سے باہر آنے والی کے ہو اور یا سبب طوبت نرم کرنے والی عضلہ کے ہو جو اوٹھانے والی مقعد کی ہو یا سبب ضعیف کرنے والے قوت کے ہو علاج اسکا دور کرنا اسباب کا اور نرم کرنا قطن کا اور طوبی میں روغنات فاج کے ساتھ اور ربع فراغ کے جاضرور سے سبب میں مقعد کو اپنی جگہ رکھیں اور قواہض کے ساتھ لطف یعنی لٹکا کریں اور بعد از ان اونکے جو شانہ میں پیسٹیں اور اوسکے نفل سے ضماد فرماوین اور پٹی سے باندھیں پس اگر سبب ہم کے مقعد اپنی جگہ نہ آوے تو تدبیر توکی بیٹھنا جو شانہ فرجیات میں ہو نہ نہ منفشہ بابونہ تخم کتان تخم خطمی شلغم غلب اشلب اور ٹلنا بروغن گل و روغن شبت اور روغن بابونہ اور اونکے قیر و طبیات کا ہو اور روغن حیدر سے روغن کدو و کوس سبب و نفل ہونے مقعد کو آسان کرتے ہیں لیکن جو قواہض کدو سپر زور کے چکان اور اوہین بٹھایا جاتا ہو اوں سبب میں افضل اس ہو اور یہ مجرب عماد الدین کا ہو اور عفضل و گل نارشاہ بلوط زرہ اور پوسٹ انار پوسٹ کیکرے میں ہاق ہو ایضاً ماسجلہ و روڑات کے سفیدہ قلمی شبت اشہد عدس قاقیا کلسعد و شلخ گوزن کا غند بال آدمی ستم گو سفید یہ سبب سوختہ ہیں ایضاً ارزانی سے کہا ہو کہ بعد جاضرور کے اپنے بول سے استنجا کریں اور بعد از ان آب طاہر سے پاک کریں تین وزین نافع و مجرب ہو ایضاً اور وکرنا چمڑے غبار کہ نہ سوختہ سے مانع نکلنے مقعد کا ہو

کلام خارش مقعد میں

اور اوسکے لیے اسباب ہیں پہلا گرم خروج میں اور کوئی چیز اوسکے لیے نافع زیادہ مانند تربد اور صبر کنہین و سیرا خون سوداوی مقعد سے بواسیر کا ہو علاج اسکا تنقیہ بلیق کے ساتھ ہو اور حجامت قطن کی اور جو شانہ نہایتون پیسرا

خاطم صفراوی یا بلغم بلغم ہر مع تر حر یعنی پختی اور نکلنے اور ونون خلطون کے جاضر میں علاج اسکا مانند زیر حیر کے ہو اور قی کرنا نہایت نافع ہو اور پینا جو شانہ سورہ اور غناب کا سفید ہو ایضاً منجملہ ان اشیاء کے جو نافع اقسام کی ہر مجموعہ یعنی پینگی لگانا اور ہر محل کے اور لگانا سرکہ کا بروغن گل ہو ایضاً اجزاء انار ایضاً انار دانه بروغن خستہ شفتا لو ایضاً مصبر مع شرب اور موسم ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ سرکہ خمر کا نہایت نافع ہو ایضاً حجامت عصب

کلام غریطہ میں

اور وہ کلنا جاضر کا بروقت انزال ہونی کے سبب سخت لذت محکمہ روح کے اور ضعف عضلہ متعدد کے ہو علاج اسکا مانند اس کے استرخانے ہو اور تقویت و بلغم اور دل کی بدوار المسک اور شربت ابریشم کریں اور جماع بعد پانچاوند کے کیا کریں اور جمول شیانہ افاقیا گل نا صیغ کنہ رسے اور کنارہ روغن آسں و رسو جسے میں افاقیا صل کیا گیا ہو فراوین اور یہ قبل جماع کے ہو اور سوائے اسوقت کے اور سائر اوقات میں روغناات تقویہ عصب خصوص ناروین کام میں لاوین ایضاً جید مجرب سے جیسا کہ قانون میں ہے سرکہ روغن بشر جمل روغن حنا کر یا افاقیا سوس خشک حنا سے بنا کے استعمال کوین رتیزی فی کو شرب و خما داکم کر

کلام آئینہ یعنی مفعولیت میں

اسکے ذکر سے ظہور آتی ہو اور یہ باب اسکے پانچ ہیں ایک مزاج زنانه اور صاحب کا بسبب اکت بہن اور نرمی اعضا اور آواز اور حرکات اور اخلاق اور دوست پر کھنے کیفیت کے جو ہر نان منسوب ہو مانند خنا اور زور و زور لباس عصفری اور زعفرانی مشابہ زنان ہوتا ہو اور قیض اور ہر دو خصیہ اسکے کوتاہ اور باہ او کی ضعیف ہوتی ہو کیونکہ منی اسکی اور حرارت شہوت اسکی مانع اسکا ہو و وسر اعلاوت تنگت ورجہ بدرجہ ہو اور بعضے لوگ وہ ہیں جنکی قوت استاوی آلت ضعیف ہوتی ہو پس محتاج بہ دیکھتے جماع حیوانات کے اور دیکھنے جل اپنے ہجمنسون کے ہوتے ہیں اسلئے کہ اس دیکھنے کی لذت سے باہ او کی متحرک ہوتی ہو تیسرا ہونا گرم کامعائے مستقیم میں ہو جو وغدغہ کرتے ہیں اور اوس سے خارش معلوم ہوتی ہو پس جب منی او کو پہنچتی ہو تو وہ اوس سے مشغول ہو کر اوسکو کھاتے ہیں پس خارش موقوف ہو جاتی ہو اور اوس شخص کو آرام ہو جاتا ہو علاج مارنا کیثرون کا ہو و نیہ قائلہ میدان سماء و حنہ کرنا روغن گل اور روغن ہفتہ اور لعابات سے واسطے دفع کرنے نفع کیثرون کا ہو چوتھا سوروتی ہو اور یہ امر مجمع علیہ ہو اور یہی وجہ سے کہا گیا ہے کہ جو شخص اپنی عورت سے دیر میں جماع کرے گا اوس شخص کا فرزند علت آئینہ میں بدلا ہو گا علاج ایسے شخص کو یارین ملاستہ میں پس یہ دو فون اصل علاج ہیں اور ایسے امر میں مشغول کوین جو اوس حرکت سے اوسے باز کرے اور او یہ توڑنے واسطے باہ کے دیوین یا پینچوان بلغم شور خارش کرے والا مستقیم میں علاج اسکا تنقیہ بہ لا جورد اور خاریقون اور صبور مٹکی اور قرضل مع حلیت کے ہو اور بعد ازاں حنہ کرنا اوس چیز کے ساتھ ہو جو گرم کے لیے ہو مثلاً میل شیخ نے اس علت کے لیے کوئی علاج ذکر نہیں کیا اور کہا ہے کہ بڑے جاہل لوگ رہ ہیں جو ارادہ اسکے علاج کا کرتے ہیں کیونکہ مرض انکا وہی ہو یہ طبیعی اور اگر انکو علاج نفع کرے گا تو وہ ادویہ توڑنے واسطے باہ کے ساتھ ہو گا اور وہ بھوک اور غم اور بیداری اور قیہ رکھنا اور مارنا ہو تمام ہوا کلام قانون کا لیکن یہ تداویہ مخصوص بہ قسم اول دوم و چہارم ہیں اور انطا کی سے کہا ہے کہ مجرب آئینہ کے لیے یہ جوین جو صفہ غار یقین عاقر قرص بعد ہر ایک چیز و سنا

گل سرخ ہر ایک آدھ جزو بادام تلخ چوتھا حصہ جزو کاشنہ کے ساتھ معجون کر کے خوراک چار درم آب غلاب اور نعناع فراوین ایضاً
 کہا ہو کہ نافع ہو اسکا حصہ آب مجلی نکلیں پس ترہ ہوا ایضاً شرب انکوری اور حمل کر مابرف کا ایضاً یہ دوائ نفع بہ خشک کرنے
 منی کے ہر حصہ سے نیلو فرو و درم کشنہ ازھائی و درم تخم کاسنی تخم خرفہ ہر ایک تین درم گل سرخ پانچ درم ہنبول و درم خوراک
 تین درم نصف اوقیہ سرکہ کے ساتھ جو میں پانی ملا ہو ایضاً اسکا عمل ہے کہا ہو کہ جدوجہد حق کی ہوئی سرکہ اسنے کے ساتھ پینے پر
 لگا کر حمل فراوین ایضاً خاص میں ہو کہ خاکستر مویں ان راست نر و عن زیت کے ساتھ حمل و طلا کریں اور اگر صحیح
 آدمی بال کشار ماوہ کے اسی طرح استعمال کرے تو اسکو یہ علت پیدا ہوگی اور و میری نے کہا ہو کہ یہ محرب عجیب ہر تہہ

کلام شوقین

مخفی فرمے کہ مستور ہونا احتیاط کا تین اجسام کے ساتھ ہو ایک اوکین سے چمڑہ ہو اور نیچے اوکین کے صفیق ہو جسکو پار یطون
 کہتے ہیں اور وہ تمام شکم پر شامل ہو اور اوپر دونوں خیموں کے جمع ہو کر اندر صفت کے گیا ہو اور بعد از ان فراخ ہو کر اوپر اور
 دونوں کے محیط ہو گیا ہو اور نیچے اس کے شرب ہو اور وہ پردہ غلیظ چربی دار احتیاط کو ملا ہو اسی وقت یہ ہو کہ صفیق سپیشے یا
 وخصیہ کے مجری فراخ ہو جائے اور پہلی قسم زنان میں اور دوسری قسم اطفال میں کثیر الو قوع ہو اور ربعی اس کے ان دونوں
 مسایا شرب یا پانی یا دوا یا رطوبت ہو کہ گشت ہو جائے کیکل اگر تیرا ان پانچوں کا کیسٹہ تین میں ہو تو اسکا نام
 اورہ اور قلیل اور قور اور فوق الا یہ کہتے ہیں اور اگر تین نہ آتے اور وہ عانہ یعنی زیر ناف میں یا اوپر کی طرف شکم میں ہو
 ایک متو یعنی برآمدگی حاصل ہو تو اسکو طوائی فتق کہتے ہیں نہ فتق مرق اور شکم اور وہ نیچے ناف کے بہت واقع ہوتا ہو اور
 اس کے کہ ناف عضلات سے خالی ہو کہ فراخ ہو جائے یا بخراف اوپر ناف کے کہ و قلیل الو قوع اور تھوڑا فراخ ہو والا
 کیونکہ وہ جگہ عضلات سے مستور رہا اور جب اوپر ناف کے یا ناف میں ہو اور وہ نہ تو معلوم ہو سکتا ہو پس وہ سخت روی کر
 اور مرق اور شکم یہ دونوں مفتوح نہیں ہوتے اور سبب اس کے وہ یعنی کو دنا یا صمد سے یا اوٹھانا یا بارگراں کا اور حبس و
 اوٹھل اور سانس کا ہو اور حرکات عینہ یعنی رنج وینے والی جماع میں اور بندر کھانسی متحرک کا اور اوپر ہونا عورت کا
 مرد پر ہر خندوں جب اتفاق ان سبب کا استعمال طعام یا شرب یا کثرت رطوبات مرخیہ کے ہو علاج عام فتق کے لیے
 یہ ہو کہ سیری اور سب پینے پانی اور حرکات سخت اور جماع سے مخصوص استعمال پروا غدیہ باو لکیر اور شور باجات و حریر جات
 اور فرقات سے احتراز کریں اور جو چیز کہ باہر نکلی ہو اسکو اپنی جگہ پر لا کر بعد از ان وہ دوا یہ کہ جنون قبض و تغیر اور تقویت
 واسطے پتھر کہنے نازہ کے جو تھوڑا سا پھٹا ہو اہی اور واسطے تنک کہنے قرین فراخ کے کام میں لاوین اور ہمیشہ ہانڈے ایک
 پٹی مرق پر نہ در و نہ پر کہ نہ در و نہ قرین کرنے والی ہو التزام فراوین او کسی وقت بدولت شکر حرکت چلنے کی اور
 جماع کی نہ کریں اور بعض اہلبا ایک مطلقہ آہن سے اسی طرح بناتے ہیں کہ وہ مٹا سے والا فتق کا ہوتا ہو اور یہ نہایت عمدہ
 دوا ہے اور ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ پیر متفائلس بلا کر بعد از ان سویا کی اور صفیق اور شبث الحمد و دیون کیو کہ
 دوا ہے و نسبت شرب جو پینا ہو جاتی ہو ایضاً کہا ہو کہ بلکہ اسے عجیبہ شفیہ سے یہ کہ ابتداء سے فوق میں جلدی کریں کہ جو
 کہ کان میں سخت متحمل خضار کے ہو اسکو چیر کر او میں رشتہ ڈالیں اور ہر روز و عن زیت جو میں چند بیدستر کو حل کیا

ہلاتے رہیں اور غنیر ملاوین کہ وہ مجرب ہو ایضاً کہا ہے کہ تراسی اقسام سریشم غنص سر و صبر اقا قیاس اقسام گل مر اس با قلا بران
 اسبغول کو فتنہ زفت نفع ہیں اسے جو سپر ہو لیا جاوے اور بعد اسکے کہ مریش کولنا کر تریب کو اپنے محل میں روک دین اور اوپر
 چند روز چٹا وین تو اثر صلیح پیدا کریگا ایضاً مہجرات سے ضما و کرنا خراطین کا روغن باوام کے ساتھ ہر ایضاً جو اس
 کند رافع اقسام قیادہ اور فوق اور ریاح سروا بن سینا سے صفۃ کند ربات ہر ایک چھ زنجبیل خولجان ہر ایک بار فلفل رافیل
 ہر ایک دس فلفل لاجی ہر ایک پانچ مسک نصف شہد تین زین خوراک دو درم ایضاً کونوی اور خجریا اور راطریل کہ اور جوارن
 اور فنجوش نفع ہیں ایضاً ستورہ میں ہر کہ فلا سفہ اقسام اسکے کے لیے تمام مفید ہو ایضاً سجون نفع صفۃ نانا خواہ سداب فلفل
 زنجبیل ہر ایک دس شح کہ ان کرانی قرقہ دار چینی ہر ایک پانچ بورہ ارمنی تین شہرہ چند تدبیر معوی اور شرفی کلی و
 جالینوس نے کہا ہے کہ یہ دونوں نفع ہیں اگر چہ جسم صغیر ہو اور مانی آسان ہو اگر چہ حجم بڑا ہو اور علامت ان دونوں کی واقع
 ہونا اور جہد اور کشت درد اور گرانی ہر ایک اسکے معوی کے لیے صلابت اور قرقہ اور قونج اور رجت لیٹنے چھ جانا
 آسانی ہو پس اگر اوپر ناک کے یا اوہاں ہو اور وہ تھوہ یعنی برآمدگی معلوم کیجاتی ہے تو وہ سخت روی اور مودی بہ قلق اور کرب
 اور فکر ناموئہ سے جاضور کا اور ایلا دس ہر کو کہ حجم اسکا خرد ہو کو نکلے کلی ہوئی اسحاق قاق ہر اور وہ اسپرین تربے والی ہو اور
 راستہ اسکے تنگ ہیں اور دوسری یعنی تری کے لیے نرم ہونا اسکا اور عدم قرقہ اور غالب کو تابی حجم کی ہو اور کبھی جہد
 عظیم ہوئی ہو بسبب نکلنے اسکے تہا اور بہر حال بسبب نرمی اپنی کے مستوی الوضع ہوگی علاج اسکا بھانا اور دمانا اور
 گو کہ گرم بانی میں بٹھ کر ہو اور تکید ملیات کے ساتھ کر دین اور بعد اسکے قواضل و رلمات سے ضما و کر دین اور پٹی باندھیں اور
 پشت پر سو دین اور تین دن تک یہ تدبیر نہ چھوڑ دین اور مانند اہل جوہر سپر و قتل کیتل صغیر گل سرخ مع اقلع انزروت گل انار
 کند رافا قیاس صفۃ صلیح اس ماشق شریا ہی لکھنے کی شب نہیں صبر مرکاہ خشک و مرغی یعنی سریشم اور گیر کے استعمال کر دین
 ایضاً مہجرات قانون سے صفۃ شق کن صبر جو زج عسل ہر ایک تین قتل و درم اقا قیاس انزروت ہر ایک ایک ورم
 جو کو بکرنے سرکہ میں رات کو بھگوئیں اور وقت فجر کے مع قدرے اہل خون کے پیہ کو اوہاں آوہ کر دین اور باندھیں ایضاً
 مہجرات اسکے سے صفۃ جوڑا سکر کن روقاق اقا قیاس گل انار انزروت ورم الاخوین صغیر اہل برابر اس موضع پر لگا دین
 آخو و بخو و سا قط ہو جائے ایضاً شح نے کہا ہے کہ خیر سے مصطلکی قشار کند رجوڑا سپر و مر انزروت غری السک برابر و
 اخیر کو سرکہ انگوری میں حل کر کے بانی ملا کے ضما و فرماوین علاج مخصوص اطفال کے لیے یہ ہر کہ ایک کیسہ نشہ کو کوں سیاہ
 باویان ہر و کو فتنہ سے ہر کہ کے قرقہ ابیہ میں باندھیں اور رانا خواہ مع سفیدی بیضہ فوق شکم کے لیے ضما و کر دین اور نفع دونوں
 قسموں کے لیے مصطلکی انزروت کند رافا قیاس ورم الاخوین گل انار مثبت اہل صبر صغیر جو جو اسے سر ہو سکے غری السک
 جو بانی غنص اشعلاب میں حل کیا گیا ہو ملاوین ایضاً ایشک ہوش کے لیے بہت نفع ہو تدبیر مانی کی اور وہ غالباً
 خصیتین میں اوترتا ہو اور مہجرات انکی نرمی اور براتی اور گرانی اور کمی بول اور عدم رجوع ہو علاج اسکا انیسند
 زنی کے ہر پائے اور ضما و کر دین اور رات اس جوشنا ندہ پر صفۃ صلیح السوسر انیسون باویان کوں کرانی ہر ایک
 دو درم دس ورم چھبیل عسل کے ساتھ ہوش دیکر پیوین اور اس سفوف بر التزم فرماوین صفۃ سعد ثیل ہر ایک ایک درم

نائین تخم شکر ہر ایک دو دم باویان شاہ بلوط ہر ایک تین دو دم شکر تری دو چند خوراک تین متقال اور خشک کرنے واسے
 اوویہ سے مانند سبب عفن پوست اناجیت بلوط اردو جو اردو باقلا فلفل اشق پنجال کبوتر ششک بکری پور قارسی اور کون سے
 ضما کو کرین اور جب پانی بکثرت ہو اور اسکواد وینہ خشک کرین تو علاج اسکا نشتر سے نکالنا اور دل وغینہ پور اور ابو منہ و سر
 ذکر کیا ہو کہ وہ اچھی طرح نائل ہو جاتا ہے بخلاف دوسرے اقسام کے کہ اچھی طرح نہیں جاتے اور طریقی اسکا یہ ہو کہ وٹون بخون
 اوپر پڑھا وین تاکہ صفت اونٹے خالی ہو جائے پس نشتر قصہ سے بزل کرین اور پانی کو اگر بہت ہو تو دفعہ دفعہ مع تقویت
 باغذیہ اور مفرحات نکالین تاکہ غشی واقع نہ ہو وے اور اگر ارادہ دل غ کا کیا جائے اور وہ مفید زیادہ ہو خصوص بعد بزل کے
 تو اوہین آله داغ دینے والا مہینہ داخل کر کے نواحی صفت میں پھینکا کرین تاکہ وہ مقبض اور متشیخ ہو سکے پانی کو قبول نہ کرے علامہ
 انطاکی نے گمان کیا ہو کہ اگر وہ پانی بسبیل تریج آیا ہو تو صحیح یہ ہو کہ علاج ہو کر بسبب تیزی کے امراض گرم میں صفت سے
 ترشح ہو وے تو اسوقت آسان ہو تدریس ریجی کی علامت اسکی خفت اور قرقرہ ہو اور جلدی رجوع اور عود کرنا اور
 بغیر اختلاف پشت پر سونے وغیرہ کے بخلاف معوی کے کہ وہ بروقت متعلق بہت آسان رجوع کرتا ہے علاج اسکا
 یہ ہو کہ جو شانہ کفس بریان ناخواہ ہر ایک تین دو دم جلیجین میں سم پر مداومت فرما وین ایضاً نافع اسکے جب پود نہ ہو
 صفت پود نہ فصاح اور قسطار زرباد تخم کرفس کی ہی ورنج اسارون ہر ایک ادھا دو دم تخم کرفس انیسون ہتر اسفند
 مع طکی زعفران ہر ایک دو دم سبب منقل ہر ایک ڈیڑھ دو دم کاہلی ہلیہ آله ہر ایک دو دم خوراک ایک متقال ایضاً یہ صفت
 تخم سداب تخم گرگراث باویان انیسون ہر ایک تین دو دم خشکشت دو دم خوراک تین دو دم اور غذا میں زیرہ باویان تری
 ناخواہ بہت ڈالین اور سداب اور خشکشت پود نہ وچ سے ضما کرین اور روغنات قسطار زنبق شبت بابونہ ملین تو اسہرقہ
 یعنی باہر نکھانا ف کا اور وہ اقسام کے ایک خطا کرنا دیکھا ہو اس کے کاٹنے میں علاج اسکے میں مبادرت کرین اور ناخواہ
 مع سفیدی بعضہ مجرب تخم کاہی دو دم سبب جانا اسکا اور او ترنا سکا کا توہین ہو اور یہ دبانے سے کم ہو جاتا ہو اور
 اکثر اوقات درد اور قرقرہ اور حمام اور حرکت سے زیادہ ہوتا ہے تیسرے خون ہو جو ورنید یا شریان سے جاری ہو اور یہ دبانے سے
 رو نہیں ہوتا اور رنگ اسکا سرخ یا سیاہ اور پلس اسکا گرم ہو اگر تاہی جو تھار طوبیت مٹتھ ہو جیسا استسقا میں ہو باوجود
 نرم ہونے کے دبانے سے کم نہیں ہوتا یا پچھوان باوہی اور وہ نیم قلیل آلد افغہ مع آواز مثل طبل کے ہوتا ہے جیٹا ورم
 یا گوشت زائد ہو اور وہ ایسا سخت ہوتا ہو کہ دبانے سے غائب نہیں ہوتا

مقالہ بارھوان امراض اعضا سے تناسل میں

کلام ورم خصیہ

اگر وہ کیسہ میں ہو تو بہ نسبت اور ام ظاہرہ کے بے خوف ہو اور اگر جرم خصیہ میں ہو تو وہ بسبب اتصال اسکے دل سے
 شدید الامراض ہو اور بسا اوقات منقل بہر قہ جانب سینہ ہو کر قتل کرتا ہے جیسا کہ سرفہ میں کہی بسبب ورم خصیہ کے
 جاتی رہتی ہو اور وہ اقسام کے ایک اوہین سے گرم ہو پین خون سے ہو یا صفرا سے یا مٹی سے جو تھک ہو کر استفراغ
 نہ ہو سکے اور علاج اسکی چپ اور پیاس اور روغن پیرہی علاج اسکا یہ ہو کہ جانب او ورم سے یا ہر دو طرف سے

اگر عام ہو تو قصد بلیق کریں اور کبھی متغیہ قصد کا بہ صافن کریں یا حجامت پینڈی اور پشت کی کھجائی ہو اور تیسری اور چوتھی
 فراویں جو دراز نہیں کرتیں خصوصاً حملات سے کہ وہ بہت نافع ہیں اور ضمار و رواج سے مانند کشیمہ بنار و فرسہ و غنیمت
 اور کاسنی اور بار چات کے جو ترکیب ہوئے سرکہ اور عرق گلاب میں ہوں فراویں ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ جو رواج کا
 اسوقہ اور لعابات ہیں اور اگر درخت ہو تو برگ خشکاش و کاہو و نج زیادہ کیا جائے اور بر وقت زیادتی وہ صمغ کے محلات
 مانند آرد جو آرد و نخود اور زعفران کے اضافہ فراویں ایضاً مجربات شیخ سے کالج باقلا بنفشہ سحوق بہرہ اور انتہا میں
 تخلیق باہونہ اکیلے تخم کتان حلیہ طبعی باقلا مع زردی بیضہ اور روغن گل کے کریں ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ مجربات حبیدہ
 زریبہ منقی کمون ہر دو حق کیے ہوئے یا آٹا جو کاسح سرکین ہو اور جب بیلہ ہو تو ضمار بہرہ فراویں تاکہ اسکو متقیہ ہو سکے
 پس اگر حاجت شوق کی پڑے تو صمغ سے شوق کریں نہ بخانہ باوس جگہ کے جو متصل بہ قصد اور نہ ناصور ہو جائیگا و سحر
 باغی ہو اور وہ استقامت بہت ہوتا ہے حملہ استہکی نرمی اور کم ہونا روکا ہی علاج اسکا تو انضج بہ جو شانہ باریا
 اصل السوسن چلیجیر اور اسہال بہ فوقایا ہو اور ضمار بہاد و یہ مفتوحہ محلہ مثل حلیہ باقلا متقل باہونہ صمغ کمون کے فراویں
 ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ محلیہ قویہ سے نخود باقلا اکیلے کمون چرنی کردہ موم باہونہ کامرہم ہو ایضاً کہا ہے کہ گول سے پچا کر گونا
 اکیلے میں بہت مہربانہ عجیبہ ہو ایضاً روغن بیدارچہ کو اثر قوی ہو اور جب شک کو روغن زنبق میں حل کر کے
 اکیلے میں قسطور کریں تو نہایت مفید ہو اور اخیر مرض گرم میں علاج کافی ہو ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ جو دو ضمایا کا
 بارہ کے لیے متقل عفران اقسام چربی حلیہ خاکستر خستہ ہلیدہ و صمغ اور صمغ صلب ہو پس ہ سو دا اور انتقال قسم اول ثانی
 تہا و اور دروہ میں نہیں تھا علاج اسکا متقیہ کرنا سو دا کا ہو اور حملات بلیدہ مانند متقل باہونہ اکیلے شوق ایرسا مغز پینڈی
 گا و اخیر موم کا استعمال کریں ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ مجرب حبیدہ سے سوسن گندم کو پس چھلنی میں جھان کر مع اشق
 و سبب جیس جنما و کریں کہ وہ نافع کل ضلالت کے لیے ہو اور محال اسکا باہونہ و حلیہ باقلا و روغن و دوشاب انکوہ
 و اخیر سائیدہ ہو ایضاً خشک چھوڑ مع نصف وزن چلی ایضاً ہرہ گا و مع شہد اور حلیہ جو شہد اور مریخی ہو اور
 شفت اور نفخ اور نہور مریخی اور گرمی سے معلوم کیا جانا ہو اور وہ کیسہ میں ہوتا ہے علاج اسکا کھانا کمونی کا اور رگور کرنا
 نکسا و جاورس اور اوس چیز سے ہو جو قیلہ مریخی میں نہ کوہ ہو چکا تہ پیر عام ورم کے لیے رازی نے کہا ہے کہ میں نے
 کوئی چیز نافع زیادہ آئے نہیں دیکھی اور وہ ہوی سے کہا ہے کہ فصد کرنا اوس رگ کا جو ابہام دست مخالف ہو اور سولخ کرنا
 کان مخالف میں فائدہ مند ہو اور اگر ورم ہو تو ہر دو طرف سے کریں ایضاً صمد الدین نے کہا ہے کہ داغ دینا صمد بہ
 مفصل پس کے ابہام محاذی سے واقع اوس ورم کا ہے جسکے علاج میں اطباء عاجز ہو گئے ہوں اور اگر عود کرے تو مکرر
 فراویں لکیرن و مرتبہ سے بجا ورنہ کریں اور کہا گیا ہے کہ داغ دینا اوپر ابہام باؤن مخالف کے مجرب معمول ہو ایضاً مجربات
 عطا الدین شیرازی سے طلا کرنا بہرہ کمان ہو ایضاً مار زانی نے کہا ہے کہ مجرب فوراً سے ورم و درد و صلابت کے لیے
 یہ ہے کہ شہد کو شہد بلا دو کے ساتھ آلودہ کر کے وسط ساعی مخالف پر ایک مرتبہ پیشین اور پینڈی مخالف پر اوپر تہا لنگ کے
 بقدر چار انگشت کے بھی پیشین اور زمان بعد انکوہ و ور کر کے اوس جگہ پر واسطے زخم کرنے کے فوراً یعنی چونہ کو ذر کرنا

اور تدارک سوزش کا معرہ وغنہ جیل فرماوین ایضاً محارب سے ورم اور ورم کے لیے قل وینا ایلم پر ہاتھ مخالف سے ہو
ایضاً محارب سے جسکا نفع تمام ہو ورم اور قیلہ ریح کے لیے یہ نہاد ہو ورم سے مفرجہ جملہ ریح کو سحر کر کے طرف فقرہ میں رکھ کر
اگ پر گرم کریں اور دن بھر میں کئی مرتبہ نہاد کریں ایضاً انجیل کجذب لفظن کجوش ویاہو ابول گاومین دافع ورم
تین ن میں ہی ایضاً نافع ورم اور ورم صمدل سرخ شاخ کو تین آب کشینہ کے ساتھ ایضاً نافع ورم طفلان قتل حل
کیا ہو اور ورم زہیق کے ساتھ ایضاً باقلا حلبہ باونہ ورم ورم کا وکے ساتھ تدریجی کبھی ایسا ہوتا ہو کہ بزرگی خصیہ کی
سبب قریبی کے ہو جاتی ہو نہ سبب ورم اور قیامہ کے جیسا کہ پستان ن فریبہ ہو جاتی ہو علاج او کا ضماد کرنا بخیر است
اگر جانوبہ اور غازیہ کو نہ عین کرے اور وہ ناسد بنگ اور پوست خشخاش آب کشینہ جو او را گر گل رینی اور سرکہ زیادہ کیا جا
تو بہت اچھا ہو ایضاً سحیحہ اسب کا نافع ہو ایضاً شک بکری سے زہر الیچ نافع ہو ایضاً مار ورم نافع ہو قطور کرنا نافع ہے مثل ہر
کلام اول چند امراض خصیہ اور آلت میں متعلق جملہ کے نہیں ہیں

ایک او مین سے قروح مذاکیر ہیں اور وہ ردی آما وکے حمایت اور عفونت کے سبب حرارت محل اور طوبہ کے
اور نہ لگنے والے ہوتے ہیں اور اکثر اوقات اون دونوں کے قطع کی احتیاج پڑتی ہو اور زیادہ ردی ان قروح کا
وہ ہو کہ جو عضلہ اسفل آلت میں ہو علاج یہ ہو کہ استفراغ اور غسل اور نظافت قروح کی کہ بعد از ان او وہ لگاویں
لیکن قرعہ مازہ کے لیے شیخ نے کہا ہو کہ کوئی چیز عمدہ زیادہ اوست کے لیے صبر اور رمدار سنگ را قلمیا مضمول
بشرب اور توتیا کے نہیں ایضاً قریب او سکے مروارید ہیں ایضاً ماکدوسے سوختہ عجیب ہو لیکن شرمہ اور کپڑے
اور طوبہ کے لیے پس خبث احمید اور مرکب ورم الاغویں کا غلہ سوختہ شب سوختہ ہو کہ مرہم ہو ورم میں گل کریں ایضاً
یہ دو کہ جو شاوینج اور زاج سوختہ وفاق کند راز روت گنار مع قدرے زنگار سے بنائی جاتی ہو لیکن کھانہ کے لیے
پس وہ چیز ہو جو فاسد کو کھا کر التھام کرے جیسا فالافیون اور بعد اسکے خاکستر ہو سے انسان اور صبر کند ورم الاغویں اور توتیا
تدبیر کلی اکثر یہ قروح با و فرنگ سے ہو اگر تے ہیں پس جو ادویہ کہ او میں شرباب و کلاہر ہا ذکر ہیں پس مہ نافع ہیں
اور تحفہ میں ہو کہ زوفاسہ سبز سوختہ بہت اچھی چیز قروح مذاکیر اور اعضا سے عصبیہ کے لیے ایضاً ماکدوسہ شربت فائزہ مند
ایضاً دار شیشمان قروح مابین آله اور مقع کے لیے تمام سود مند ہو ایضاً ماسہر نہایت مجففا ورم دل ہو ایضاً
انطاکی نے کہا ہو کہ بہت اچھی دوا یہ ہو کہ شہم قطران اور زفت میں ترکیب کے جلا وین اور او سکوا ورسندروس اور صبر کو
بلیہ لیکر قرعہ تربہ تنہا اور خشک پر مع دو دھو رتون کے طلا فرماوین ایضاً قریب او سکے شب اور کدو ہر دو
سوختہ ہیں ایضاً جو چیز کہ موم اور چربی اور افیون اور سفیدی بھینہ سے مرکب کیجاتی ہو عجیب ہو ایضاً
مروارید سنگ ایضاً نہایت نافع قرعہ قصب کے لیے جیسا کہ بقائی ہیں ہو ورم سنگ بصری ایک مہ سنگ جرات
کات ہندی گل ناز شکر ہر ایک دو ورم مرکب چار ورم مرہم بر ورم گل یا شیرج یا ورم ورم کا وکے بناوین پس اگر قروح
مع ورم ہو وین تو ابتدا یہ تحلیل فرماوین اور انطاکی نے کہا ہو کہ انضاع اور ترو فو ل یعنی جریہ اور نحو اور زہر بیکس
اور کون محل کل محل کا ہو ایضاً خستہ کچوروس ورم تخم خطمی یا پنچ ورم ایضاً کشینہ تر محل ورم اور قرعہ کا ہو

نیکوئی
نیکوئی
نیکوئی

لیکن قرحہ داخل قصب یعنی واقع ہونا زخم کا اندرون قصب کے اوپر پھان اسی درد اور سوزش وقت خروج بول کے اور
نکلنے پھیلنے سے ہوتی ہے پس علاج اسکا مانند قرحہ شانہ کے ہی خصوصاً پچکاریوں کے ساتھ اور استعمال شیاف اہل رور و
اور دودھ عورتوں کا اور تقطیر اسکی بعد انفجار کے اور تکلیف دہی اس سے معافیوں کوین اور سدہ مجری یعنی بند ہونا مجری کی
اور شکل سے نکلنا بول کا لازم اس کے اوپر اگر بند کرنے والا مجری کا شرہ ہو تو پھیلنے سے درد نکلیگی اور اگر خلط غلیظ ہو تو نہ پھیلے
نکلیگی اور نہ درد ہوگا اور اگر تو بول یعنی مسہر تو درد ہوگا بغیر قصب کے علاج پہلے گذر چکا ہے اور دوسرے کادرات کوین
مانند ایسوں اور تخم گاجر اور تخم قرطم کے اور قیسرے کا صافن اور قطور کرنا صبر کا مع روغن گل و سفیدہ و دوسرے انہیں سے
ورم آلت کا ہر پیس علامت اور علاج اسکا بلا فرق مانند خصیہ کے ہے لیکن گرمی اس سے پس ابتدا میں اسکا علاج رواج
ساتھ ہوتا ہے اور پوست نار او گل سرخ اور عدس گلے ہوتے اور حرق کیے ہوئے روغن گل کے ساتھ مخصوص اس کے ساتھ دین
ایضاً قیہ و لیا آب غلبہ اشجار و جراثیم قانون سے بار دیکھتے جسے کھجور اور خطمی نصف اسکی ہر کے کے ساتھ و قیسرے
انہیں سے دروالت اور خصیہ کا اور اسکے پانچ اسباب ہیں ایک حرارت شعلہ دار نے والی علاج اسکا طلاء کرنا آب کشینز
اور کہ واد کا سنی اور غلبہ اشجار و دروخت کے لیے ایفون اور سوزاک کے لیے کافور زیادہ فراوان دوسرے سردی سے
تخذیر ہی علاج اسکا زنجبیل اور دار حیننی اور زنجبیل پلانا اور روغن تخم ازند مع فریون ملنا ہی قیسرے سردی سے
بلکہ اگرانی ہی علاج اسکا توڑنا اور کھانا اس چیز کے ساتھ جو قیلہ و سحیہ کے لیے ہے جو محتاج ہے علاج اسکا صبر
اور رواج ملینہ بلا قبض کشمیر میں چنانچہ بنفشہ اور تیلو و اور بعد از ان خطمی اور بابونہ ہی یا پھولان ورم ہی اور دھند کو ہر کھانا
اور کبھی دروالت کا سبب بند ہونے بول کے ہوتا ہے اور رواج اس کے درد کے لیے مطلقاً حقنہ ہارے ملینہ میں اور نطول کرنا
آب نیم گرم ہی اور طلاء کرنا مع بنفشہ اور دروالت نہ پلاوین کیونکہ وہ مواد کو جذب کرتے ہیں جو چھٹا انہیں سے متعلق ہوتا
ان دونوں کا یعنی سکڑ جانا اور کوتاہ ہونا اور دونوں کا ہی اور کبھی خصیہ بنفشہ سرد ہو جاتا ہے اور کبھی جانب ہرق سحود
کے غائب ہو جاتا ہے اور بعد از ان عسل بول اور تقاطر اور دروید ہوتا ہے اور مٹی بسبب انضغاط مجاری کے نازل
نہیں ہوتی اور اسی طرح آلت کبھی متقلص یعنی سکڑ جاتا ہے اور سبب کل قسام میں سردی ہی علاج اسکا سچون فلا سفہ
اور بلادی ہی اور حمام میں بیٹھ کر یہ غنہاے گرم جاذب خون کا ملنا اور علاج فصل اسکا نہیات میں گرم ہو چکا ہے اور کبھی امراض
تیز میں متقلص ہوتا ہے اور وہ سردی ہی اور کبھی ہاتھ کے زلق لگانے سے آلت لاغر ہو جاتا ہے اور علاج اسکا قریب اسکا ہی
یا پھولان انہیں سے خارش آلت اور قصب کی ہی اور کبھی خارش قصب بسبب سنگ کے ہوا کرتی ہے اور غالباً خارش ان دونوں
بسبب خاد و شور و افسیتہ تیز کے ہوتی ہے اور اکثر اوقات مندر بقروح ہوا کرتی ہے علاج استعمال غ بصمد اور جونا کے
اوس چیز پر جو متصل ہو سکے کہ کہیں یعنی ران کی جڑ میں اور اسہال اور بعد از ان طلاء بسکہ اور روغن گل و شربت یا مع قلا
اور سفیدہ و سفیدہ فراوان ایضاً مجربات سے زعفران آو حاد و انگ نوشا و صبر ہر ایک انگ کا قیاسیاف مایٹا ہر ایک
آو حاد ورم شانہ و روغن پائیں کے ساتھ استعمال فراوان چھٹا انہیں سے شقاق ہی اور علاج اسکا مانند مقعد کے ہے
اور گرم قیہ لیا تو تیا خاک تیرا بر سے مع موم و زردی و سفیدہ و روغن سفیدہ ہارے کے استعمال فراوان ایضاً انزروت کف ہا

کات نفل سوختہ سا تو ان اونیس سے ٹولول ہو اور پرزور کے علاج اسکا مانند ٹولول عام کے ہو اور اگر وہ مشابہت ہو تو اوپر
 شورہ محرق اور خاکستر چوب انگو رانی میں ملا کر ضا و کرین اور آخر حیلونکا قطع کرنا ہو اور بعد از ان لگانا زنگار اور زجاج کا ہو
 اور کبھی احتیاج داغ دینے کی پڑتی ہو آٹھوان اونیس سے کچھ ہونا آلت کا ہو اور وہ اکثر زلق سے ہو کر تا ہو علاج اسکا غینا
 مہیہ کے ساتھ کرین یا سبب یس کے ہو علاج اسکا شیرج اور روغن کرکس اور چربی مرغی اور مغز پیڈلی گا و اور موم سے کر
 طلا کرین اور پکاری فراوین تو ان استرخا اصفن یعنی سست ہونا کیسہ خصیہ کا ہو اور کبھی حد سے سخت درجہ اور
 ہو جاتے ہیں کہ بیٹھنے میں پاؤں کو گتے ہیں رکھتے ہیں ورنہ ہو کر زانو تک ٹکٹے ہیں اور روغن ویتے ہیں علاج اسکا
 سیرات قابضہ سے ہو ضما و یا نطول کرین اور غنصل و رقط اور گل انار اور بلوط اور عیس اور گل سرخ اور کرمانج اس کے
 بہت مناسب ہیں اور کبھی زائد کو قطع اور باقی کو سیا جاتا ہو اور زیادہ احتیاط یہ ہو کہ پہلے سیا جائے اور بعد از ان قطع
 کیا جائے و سوان وہ الی اصفن ہو اور وہ عروق متلبہ ملاتوبہ ہوتے ہیں یعنی خصیوں کے پتھر پتھر اور اس کے حوالی میں
 رگین پیچیدہ والی کے مانند ظاہر ہوں اور اکثر اوقات ان کے ساتھ اختلاج متواتر بسبب بند ہونے ریح کے اور سہین
 ہو کر تا ہو علاج اسکا مانند روغن کرکس ہو

کلام خشان یعنی خفتہ کرنے میں

اور وہ مردوں میں سنت اور عورتوں میں موجب لذت ہو اور پہلے اس کے حضرت ابراہیم علی نبینا و علیہ افضل التحبیہ
 والسلام نے فرمایا ہو اور نام ہمارے ابو حنیفہ رحمہ اللہ سے جب اس کے وقت سے سوال کیا تو آپ نے سکوت کیا ہو اور میں نے
 اس کو کسی کتاب طب میں سوا سے نہ بہتہ اعلیٰ اللہ کے نہیں دیکھا ہو اور کہا ہو کہ بہت خوب وقت خفتہ کا گرا میں اول میں کا
 اور خریف میں آخر دن کا اور شتا میں ورمیان دن کا ہو اور ریح میں سوا سے طفل کے خفتہ نہ کرنا چاہو اسے اور واجب ہو
 کہ خفتہ کی حد کو علامت کر کے کہیں میں اور بعد از ان باتیں تیرہ مثل کا میں لیکن حشفہ کا خیال رکھیں خصوص اس کے
 نیچے کا کیونکہ یہ جگہ سبب کوتاہی خفتہ کے اس جگہ میں محل خطا ہو اور قطع اسکا مہلک ہو اور اسی وجہ سے قطع اسکی بصورت
 اریب کی جاتی ہو اور خفتہ سے تجا ورنہ کرین ورنہ عضو لاغر پڑ جائیگا اور زخم پڑنا کہ شتا لنگ بکری یا شتم بھڑی
 زفت کے ساتھ مع روغن زیت ملا کر فرو کرین اور باندھیں اور دوسرے روز اور بعد اس کے تجدید فرماوہ اور
 اگر زخم خشک ہو جائے تو روغن گل اور موم لگا دو میں ورنہ پانچویں دن تک سندروس کہیں پس اگر سیا ہی اور غنص
 ہو تو چینی مع خاکستر شتا لنگ بکری فرو کرین ورنہ کا فور مع سفیدی بیضہ و شیرج فرو کرین اور صاحب ہو سٹی
 ایک فرو و عجیب ذکر کیا ہو اور کہا ہو کہ ایک مرتبہ فرو کر کے باندھو میں اور تین دن تک نہ کہو میں کہ یہی کفایت کریگا
 اور وہ کات موارنگ ہلیہ ہلیہ مر صبر اس پر پڑو لیکن خفتہ کرنا عورتوں کا پس موجب لذت کا ہو جیسا کہ پہلے ذکر کیا ہو
 اور مندوب ہو اور اوپر خاکستر لے مذکور مع سندروس لگاؤ

کلام منی اور نفو ظا میں

اور او میں اجاث میں محش پہلی ماہیت منی میں اور وہ فضلیہ ہضم عضوی کا ہو لیکن نہ اس معنی سے کہ وہ مانند

دیکر فضلات کے واجب دفع ہونے پر کہ مراد یہ ہے کہ کیوں تمام پختہ ہضم کیا ہوا عروق میں جب اعضائے جز ہوتا ہے تو اس کے لیے ایک بقیہ بطور ذخیرہ پڑا رہتا ہے جس سے ہی منی ہو پس وہ غذا بافضل ہو کیونکہ بدن کو اس کے التصاق کرنے میں حاجت تھا لہذا کثیر کی نہیں پڑتی اور اسی وجہ سے مستغرق ہونا تھوڑی منی کا مشہد ہے اور بہت پیدا ہونا اس کا مقوی بدن کا ہی ثبوت کہ متعفن نہ ہو جائے اور یہ ایش او کی غذا کھانے کے بہتر گھنٹے کے بعد ہوتی ہے کچھ شاد و مسری اس کے رنگ میں اور وہ اصل میں سرخ ہوا کرتی ہے لیکن جب خیمیت میں رہتا رہو تو سفید ہو جاتی ہے جیسا کہ وہ در پستانوں میں اور یہی وجہ ہے کہ جو شخص حمل بکتر شکرے تو یہ بہت عینہ ہو جائے خیمیت میں کچھ احالہ سے انزال خون کا ہوتا ہے اور منی مرد کی نہایت سفید ہوا کرتی ہے اس سبب قوت اولیٰ اور منی عورت کی مائل بزرگی اور سرخی وجہ ضعف خیمیت میں اس کے کچھ شکرے منی مولد میں یعنی پیداکرنے والی فرزند میں اور وہ مرد میں سفید براق اور زن میں مائل شکرے چیدار معتدل القوام خوش مزہ خوشبو مانند بوسے طلع یعنی شکوفہ خرا اور راس میں یعنی چنبیلی کے ہوتی ہے جس پر کھٹی بیٹھے اور اسے کھلے اور اندر عمدہ سے مرد جوان تندرست میں پیدا ہوتی ہے اور جو منی کہ مخالف اوصاف مذکورہ کے ہو اس سے بچہ نہیں ہوتا لکڑا اور اچھٹ چھٹکی اطباء نے کلام کیا ہے اس باب میں کہ اجڑا منی کے مشابہہ ہن یا مخالف مشہور ہے ورنہ سراسر منی اور نیز کلام کیا ہے اس باب میں کہ وہ تمام بدن سے جذب ہوتی ہے یا نہایت ایک قلعہ قوی اول کی طرف لگی ہو اور جو کچھ دوسرے امر پر پہنچنے کی ہے کہ بدن تمام لذت حاصل کرتا ہے اور یہی اول کی ہے کہ کچھ مشابہہ باب کے قوت اور ضعف اور عین اور وارشا اس کا امر اض میں ہوا کرتا ہے اور جواب اس طور دیا گیا ہے کہ بھی لذت شمال بدن کے ہوا کرتی ہے اور لذت جنوب خاص ہوتا ہے جیسا سماع سرور کا اور دیکھنا پھولوں کا اور مشابہہ ہونے اور وارشا ہونے کے لیے دوسرے اسباب ہن جیسا تخمیل وقت انزال کے اور وقت جائے ہوئے کے اور قس کرے معذور ہے کہ جو صاحب فطرت کے ہوتے ہیں اور اگر انفصال کے ہر عرصہ سے سبب ہوتا تو جس شخص کا کوئی عضو کاٹا گیا ہو اولاد او کی دہی لگی ہوئی اس عضو کی پیدا ہوتی اور بال اور ناقص ہونے پر عین انفصال کے اون دونوں سے مشابہہ واقع ہوتی ہے اور یا مر اول یعنی تشابہہ پر امور و اہیہ کے ساتھ ٹپل لاتے ہن جیسا قول انطاکی کا کہ اگر اجڑا سے مختلف ہوتے تو بر وقت فساد مزاج کے کل صحیح المزاج نہ قرار پاتا اور اختلاف منی کا سبب اختلاف غذا ہے کہ ہوتا کیونکہ اعضا احوال میں موجود ہیں اور وضع ہو کہ ملازمت اس پر موقوف ہو کہ منی اعضا سے جزو ہوا و روہ اس طرح نہیں ہے بلکہ وہ فضلات اخذیہ سے ہتی ہے کثرت پانچوین بقر اداے کہا ہے کہ عمدہ منی اور خیر اور سکا و مرغ سے اون دو رنگ ہن کہ چھ کان کے وقع ہن نازل ہوتا ہے اور اسی وجہ سے قطع ہونا اون دونوں کو نہ کا قاطع نسل کا ہے اور بعد از ان وہ دونوں شخاع میں اترتی ہیں اور ان کے ساتھ ایک رگ جہیز ایک حصہ منی سے فروا تا ہے ہر عضو سے اتصال پایا ہے اور ان میں وہ دونوں گروہ اور دونوں خیمہ کو پہنچتی ہیں اور جسے کہتے ہیں کہ منی اور وہ میں ہر عضو سے جانب جگر جذب ہو کر بعد از ان بجانب گروہ اور بازہ خیمہ نازل ہوتی ہے کثرت پانچوین واقع ہوا ہے اختلاف عظیم ماہین حکما اور اطباء کے پس حکما اس میں کہ قوت عاقده منی مرد میں اور منی عورت میں اگر پس از ولد کا عورت میں ہوا و منی مرد کی صرف بستہ کرنے والی ہو سکی ہے جیسا پیرامیہ و وود کہتے ہیں کہ دیتا ہے اور اطباء نے

جالیوس اور توالی اس کے سپرین کہ ہر دونوں میں قوت عاقدہ اور منفردہ موجود ہو اور مجموعہ مادہ ولد کا ہونے میں مگر قوت عاقدہ مرد کے پانی میں اور منفردہ عورت کے پانی میں زیادہ ہو اور سوا اسکے باقی حکما اور اطباء کے بہت سے معارضات میں جھگے و کرسے کوئی فائدہ نہیں بحث سائنس میں اہمیت نفع فائزین اور وہ دراز ہونا آلت کا ہر طول و عرض میں سبب پڑ ہو جانے تجاویف رباط اس کے کے ریح سے اور اور وہ اس کے کے خون سے اور شریان میں اس کے کے ریح سے اور سبب انصباب مینون کا جانب اس کے یا وہم اور خیال ہی جو طبیعت کو اوپر بھینچے ان کے کے متنبہ کرتا ہو یا الذرع ادعیہ میں ہی تیزی منی سے یا تندہ او نہیں ہو مقدار منی سے اور یہ دونوں چاذب مواد میں اور اس ہی وجہ سے درد سنگ مثانہ کا موجب انتشار کا ذب ہو کر تا ہی یا گرمی جاذبہ کی ہو کر جیسا کہ فرین میں خصوص اشیت پر سبب رجوع کرے حرارت کے بجانب بطن کے اور گرم ہونے عصب عجز کے مساوی میں نفع عارض ہو تا ہو بحث آٹھویں سبب لذت اور انزال میں جس کرا عضو نرم اور گرم کا اپنے مماثل سے موجب لذت ہو کر اور حشفہ نہایت وکی اس سے اور واسطے ساس اس کے جسم کے ساتھ لذت زیادہ تمامی مساسات سے ہی اور سبب حرارت جماع اور لذت او کی کے ریح اور رولح متوجہ آلت کے ہو کر زیادہ کرنے والے نفع عارض کے اوپر کھڑک منی کے ہونے میں بعد اس کے آلتی قوت کے ساتھ مانند چھپکاری کے منی کو دفع کرتا ہو پس اس ہی کا نام انزال ہی اور اس وقت نفع طائوت جاتا ہے اور سبب الہاب اس کے استقلال اور تحلیل اور رجوع سے اور خفنی نہ ہونے کہ مشہور یہ ہو کہ عورت بہ نسبت مرد کے شہوت میں کو حشفہ زیادہ ہو سکتی ہے جو بھانہ و تالی نے ان کو پروفہ حیا سے متاثر فرمایا اور اس ہی سبب سے حرارت جماع پر کرتا ہو اور عورت میں کرکیم اور حرکات کی کئی کئی ہر کہ باسن میں چکر شیبانی جو اکابرین اور سے ظہار و زعمید اپنی جاریہ سے برالحال کہنے لگا کہ جس چیز کی بھینچہ آتش ہو وہ اس سے اعمال کم کرتا کہ چھو وہ چیز و بچائے وہ جاریہ چھپ ہو رہی اور کچھ نہ کہا بعد از ان اس نے اس کو تھپید بہشتیہ کی اور وقت اس سے کہا کہ شہا جماع کی ہو پس اس سے اس کے وقار اور حسن عقل سے متعجب ہو کر ایک سو مرتبہ شام کمال جماع کی اور وہ دل میں مزید کہتی تھی اور اگر کوئی کتاب رجوع اشع الی صباہ دیکھ تو البتہ ان کے فوہش پر چکاؤ کہ کرنا منع ہر سطلع ہو وے اور یہ سے نزدیک ہے کہ حقیقت جال اس طرح نہیں جیسا کہ مشہور ہے اور فضائل ان کے جو جمع ہونے ہو اور کمال ساتھ نقل کیے جاتے ہیں پس اس امر میں ان کے نظائر مردوں میں بھی بہت ہیں حالانکہ مرد باہ میں ان کی نسبت بہت کم ہیں پس اگر عورت جماع کو کر وہ رکھتی ہیں چہ جائے کہ طلب کو پس نہ ہمار نہ ہمار گمان بہ طرف گل کے نفرناوین اور بربری ہائیں محضات اور متخذات الاخذان کے نہ کریں اور وہ میں کہا ہی کہ کثرت جماع کی بھیج شہوت او کی اور ترک اس کا سر کرنے والا او کی شہوت کا ہو اور جس قدر عورت سر بہ سیدہ ہوتی ہو اس کی قدر باہ اس کی زیادہ ہوتی ہو بخلاف مرد کے اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ امر شجرہ سے پایا گیا ہے کہ وہ لذت کثیرہ بعد ولادت کے حاصل کرتی ہیں

کلامی شہوت جماع میں

اطباء نے تراکیب بہیمہ سبب کثرت شہوت کو کون کے کہا ہوں میں بہت ذکر کیے ہیں اور عام لوگ استعمال ان کے بغیر لحاظ صحت و اعتدال سے غصہ اور شہوت اور رفع کرنے سبب مخالف کے کرتے ہیں پس نفع حاصل نہیں کرتے اور اطباء کے ساتھ گمان بہ کرنے اور نفع سے محروم رہتے ہیں حالانکہ قصور پانا ہو کہ ادالہ سبب میں بھی نہیں کرتے پس ہم کہتے ہیں

کہ اسباب اسکے بہت ہیں ایک انہیں سے ضعیف ہونا قوی کا اور قلت مہنی کی ہو پس اگر شیخوخت سے ہو تو لا علاج ہو یا
امراض اور بھوک اور استفراغات اور متعال کرنے اشیائے مختلفہ کے اغذیہ سے ہوا لباس سخت اور نیند کرنا اور پرہیز کے
علاج اولہ اسکا ہوا اور بعد ازان آسودگی اور تشہم کھانے اور پوشاک میں اور لذت حاصل کرنا سماع و سرو کے ساتھ
اور کھانا گوشت و کھانا اور لوبو کا اور نہ کھانا خوشبو و نکا ہوا و سطر خرقہ کی ہوا و روہ شرمی اعضا اور ضعف حرکات اور مزاج
زنانہ اور دوتی زمینت کے شناخت کیا جاتا ہوا و یہ لا علاج ہوا اور اکثر اوقات صاحب اسکا مایوس ہوا کرتا ہوا تپس اضعاف مانع کا
پس لایع مہنی کا اور لذت کم معلوم ہوتی ہوا و روہ علمائے میں سبب خوش کرنے مضامین قیوت کے بہت واقع ہوتا ہوا اور
شناخت اسکی تکرر حواس کا اور خیالات وقت جماع کے آنا اور کی لذت کی بلکہ روہ بصنا جماع کا ہوا چھوٹھا ضعف دل کا ہوا
پس پیدائش روح اور غریبہ کی قلیل ہوتی ہوا اور علامت اسکی قلت انتشار ہوا و بسا اوقات انزال بغیر اشتہار کے ہو جاتا ہوا اور
حیا اور خفتان اور ریشہ اور خوف وقت جماع کرنے کے واقع ہوتا ہوا یا شیوان ضعف جگر کا ہو پس خون عمدہ اور ریح جو عیش
نورانیہ میں پیدا نہیں ہوتے اور پہچان اسکی قلت مہنی اور استرخا پیش از انزال ہوا اور اکثر اوقات لغو غلبہ غیر خواہش نفس ہو کر
نور انزال ہو جاتا ہوا چھوٹا ضعف مگر وہ کا ہوا پس لضعیف ہو جائے یا مہنی کو روہ نوں رکون سے بجانب او غیبہ تہو پونچائے
اور حکم اسکا بہ قلت مہنی اور انزال بغیر شہوت کے ہوتا ہوا یا ان ضعف ممدہ کا ہوا پس نہ خون صالح پیدا ہو و
اور شہوت روح کثیر علاج اسکا مفہم سالان اعضا کے امراض میں سبب اور علامات انکے مذکور ہو چکا ہوا پس ان ادویہ
جو مشاہدہ نہیں ہیں احتمال فراہم اور یہ فرما دیا اور یا تو تہیات کے لیے نفع ظاہر ہوا اور انوشدار و مجرب ہوا شیوان سوسن
پدن کا یا او غیبہ کا ہوا و روہ مزاج او غیبہ چار طرح ہوا ایک گرم پس مہنی کو خشک اور روح اور ریح کو تحلیل کرتا ہوا و
مہنی اسکے ساتھ نہ روہ لعل جلدی ٹپکنے والی ہوتی ہوا علاج اسکا وودھ اور روہی شیرین اور آب خرفہ پلانا ہوا و بھی
احتیاج کا فور کی پڑتی ہوا و روہ غیب اور تجربہ ہوا و سطر سر پس مانع پیدائش باد کا اور ضعف غریبہ ہوتا ہوا و مہنی
اسکے ساتھ غلبہ اور ریشہ بہت مشکل سے ٹپکنے والی اور یہ خود کامل بعد داخل کرنے کے ہوتا ہوا و سبب اشتہار ہونے حرارت کے
مومہ سطر اسکا نافع ہو علاج اسکا اولہ اسفند و زنجون لوبو اور زرعوئی اور زنجبیل ہر با کھلانا اور لگانا و غنات گرم مثل
نقطہ عطر قرعہ زنبور کا اور غذا کرنا اقسام قلبیہ سے جبین و در جبینی نقل کبابہ و مثل کیا گیا ہو تپس خشک پس تخفیف مہنی
اور مہنی اور تغلیظ مہنی بدرجہ غایت کرنا ہوا اور نکھنا مہنی کا و شوہر ہوتا ہوا علاج اسکا اقسام وودھ اور بار اللہ اور فہید جاتا
اور لوبو اور وادہ شیرین باغیہ ہویت میں اور کھلانا یا فیضہ نیمہ شربت کا اور مانا و غن کدو اور پختہ کا ہوا چھوٹھا اثر پس
وہ سست کرتا ہوا و مہنی اسکے ساتھ بہت اور تلی جلدی نازل ہونے والی اور تخفیف سترخی اور بول سفید غلیظ ہوتا ہوا
علاج اسکا اطر فیل کثیر جھون خشت الحیدر بلادی ہوا اور کھلانا گوشت پرندہ کا جبین تو اب حلہ ڈھاسے گئے ہون اور
مانا و غن قرعہ حاد و قسط کا او جبین فریقین سعدز ہر کا و ملا یا گیا ہو تو ان بہت مینا شہادت کا ہوا کیونکہ وہ مہنی
حرارت غریبہ یا و خشک کرنے والی مہنی کی اور منع کرنے والی احساس کی اس کے لذت سے ہوا علاج مہنی رات
ترک کر کے بعد ازان جو ادویہ کہ سرو اور خشک میں مذکور ہیں کام میں لا وین او سوان ترک کرنا جماع کا ہوا پس

ترک جملہ بھی باعث قہت شہوت ہو کہ اس سے پیدائش منی کی موقوف ہو جاتی ہے جیسا کہ دو وہ بعد شیر چھوڑنے سے بچہ کی پیدائش ہوتا ہے
 اور اسی واسطے بقراط نے کہا کہ منی باندہ دو وہ کے ہو کہ اگر نکالی جاتی ہے تو نکلتی ہو اور اگر اسکو نہ نکالیں تو موقوف ہو جاتی ہے
 اور قیض بھی شہوت ہو جاتا ہے کیونکہ استعمال مقوی اسکا اور عقل کھانا غر کنندہ اسکا اور علاج ہر کانظر کرنا اور پر عضو حسین
 مطلوب عورت کے ہو اور حکایات شہوت انگیز باہم کرنا اور مطالعہ کرنا قہت کا مانند جمع الشیخ الی مصباح اور لذت لہذا خصوص
 مصورہ کا اور دیکھنا جماع حیوانات کا ہر بار ہوا ان وہم اور خیال ہو اور وہ کثیر الوقوع مشکل سے جانے والا ہو اور کہا گیا ہے
 کہ مرض وہم بہر کہ سلطان جاہ کے ہو کہ وہ عقل و روح اس پر غالب ہو جاتا ہے پس یہ تامل خیال کے ہو جاتے ہیں اور وہ
 تامل انکا نہیں ہوتا جیسا وہم کرنا اس بات کا کہ وہ سحر کیا گیا ہو یا شہوت اسکی باندہ منی کی ہو یا یہ کہ عورت صاحبہ انتقام
 اور اکثر جوان قوی باہ ایک عورت مخصوص ہر قادی نہیں ہوتا اور دوسری پر قدرت حاصل کرتا ہے پس جب ارادہ اور خاص
 عورت کا کرتا ہو تو اس امر سے ڈرتا ہے کہ شاید قدرت نیا سے پس نفوذ اسکا زائل اور اعضا اس کے قعرش اور اس کے دل میں
 خفقان پیدا ہوتا ہے علاج اسکا رفع کرنا وہم کا ہر جہاں شک ممکن ہو اور تقویت دماغ اور دل کی مع مفرحات اور اتوٹیا
 اور دوا المسک اور وہ مرکبات کہ جن میں سکون مخصوص ہو روغن بنک کا ایضاً ماحولات اطباء سے یہ ہر وقت ہر وقت
 تین درم کا وزان گل سرخ ہر ایک سیاخ بہن مہرغ و غلبہ شقاق قل خونچان تخم خرنوبہ تخم گاجر تخم شادہ ہر ایک
 سات شہد مصری ہر ایک سو فیروزاک تین درم ہر ہوا ان کر وہ ہوا عورت کا ہر ایس سبب سے کہ وہ قوی ہو یا سبب
 کثرت جماع اس کے طبیعت الال پذیر ہو جاوے کہ کہ سبب ہو جیسا کہ علیہ السلام نے جب اوپر اور وقت کے ہوتی ہے تو طبیعت
 اس سے بہتر ہو جاتی ہے علاج تبدیل ہو یعنی وہ دوسری عورت کو دین اور اطباء نے اس کا علاج کیا ہو کہ کہ فی چیز مانع زیادہ
 باہ کے لیے کثرت تبدیل سے نہیں ہر جوان کی شہوت کی یہ سبب حیات تحلیل کرنے والی کے یہ سبب ہر وقت خام
 کرنے والی کے اور مانع اس کے ہر اور غلبہ پیچھے ہیں علاج انہ اسکا ہو اور بعدہ کھانا امروہ کا اور پینا وودہ کا
 اور کھانا توت کا پیلے میں اور باقلا لوبیا نخود زیار کا دوسرے میں چودھواں مشغول ہونا فسر کا ہر غنوم کے ساتھ
 اور وہ سخت تر ہو اور باز ہر اور احوال خیرت کے ساتھ مشغول رہنا ہو علاج اسکا مفرحات دین کھانا دین اور پینا
 اور سناوین اور پیناوین اور سو نگاوین پندرہواں مسترخی ہونا قیض کا ہر سبب انصاف رطوبت کے
 پس اگر ہو چنے پانی سرستہ تقاض ہو جائے تو علاج مانند قارچ کو بن شراب و خنادر و خا اور اگر تقاض نہ ہو
 یعنی نہ سکرے تو ابوس العلاج ہو سو طہوان زرق ہو اور وہ استمنا بالی یعنی مشت زنی ہو اور کثیر الوقوع سخت
 مضر ہو کہ مورت استرغا اور تشنج اور ہزال و ریکی اور لا غری اور سکرے کا ہو اور سبب انصاف مواد کا اور نہ تحلیل
 ہونا اسکا ہو کہ انصاف اور اور وہ میں سترہ واقع ہوتا ہے علاج اسکا مع الطلیہ اور روغنات مقویہ اعصاب کا
 اور قریب ہو کہ ہم اسکو نوکر نیگہ اشارت العربیہ کلام شمع میں سترہواں خواص سحر وغیرہ سے ہو اور کہا گیا ہے
 کہ جو شخص درمیان بانوں اس کے سے سو مارا کھل جائے تو بعد اس کے وہ شخص جماع ہر قادی نہیں ہوتا اور جو شخص شہوت
 نہ ہو کہ کہ کے ساتھ طہا کہ کسی عورت کے ساتھ جماع کرے تو دوسرے شخص اس سے جماع نہ کر سکیگا اور جو شخص کہ آلت

کلام اول و دوم و سوم

اور اسکے بیان کے یہ فصول ہیں پہلی کہ روایت بہیہ بین فادرہ زہر انطاکی نے کہا ہو کہ وہ باہ کے لیے انٹر رہے
عشر تذکرہ اور تھنہ میں ہو کہ وہ مارا غسل کے ساتھ بھی مایوس کا ہو جو لنجان شیخ نے کہا ہو کہ عجب اوش شخص سے ہو کہ جسکی
باہ ضحیت ہو اور اراہ کے شہر میں ہو لنجان ہو اور وہ ساتھ دو دھ کے مجرب جنہور کا ہو اور شفا میں ہو کہ نقوع اوسکا دو دھ
کاوی میں نہایت مجرب صحیح ہو اور علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ ہنہ اوسکو بخیر کچی دو دھ کے ساتھ تجرہ کیا ہو اور یہاں ہے کہ وہ ایک ریم ہو اور
دو دھ آدھا طلحمص یعنی نخو کتاب میں اطبا کی اوسکی تعریف کے ساتھ ملو ہیں اور وہ افضل مفردات کا ہو کیونکہ جامع
حرارت اور رطوبت اور غلج کا ہو اور تھنہ میں ہو کہ مر با اوسکا آب جبرجیر کے ساتھ پیدا کرنے والا سنی کا بلا مثل ہو اور جب اسکو
نقوع کر کے کاوین اور اویسیر یا فی نقوع کا شہد کے ساتھ پیوین تو سوزنا مایوس کا بلا نظیر ہو اور تحقیق اطبا نے اسکے
روغن کی تعریف میں افراط کی ہو پس انطاکی نے ذکر کیا ہو کہ وہ اسے اسی سے ہو جسکو اطبا نے بلکہ حکماء نے مخفی رکھا ہو
اور عل اوسکا یہ ہو کہ کو میں اوستق منکو سس میں نقوع کر کے کچم فرہ شمشک تذکرہ اور رغن میں ہو کہ وہ دو دھ پیٹر کے

[illegible]

پیضہ برادرہ شاخ کا و اچیل گاؤ خشک کیا ہوا ہر ایک چار درم عقر قر حازر نب قطع ہر ایک تین درم ملاوین خوراک تین درم
 ایضاً انطاکی نے کہا ہر کہ بڑی عمدہ ترکیب اور جلیبہ باعتبار صحت کے یہ ہر کہ خشک اور لسن اور نخود کو علاحدہ علاحدہ کو مین
 اور دو دودھ اور روغن مین جوش دیوین تاکہ صورت او کی زائل ہو جائے اور او کے ساتھ تین وزن شہد اور ایک وزن آب
 بصل سفید اور ترنجبین ملا کر استعمال کریں اور او کو دودھ مفروض بہیہ کا تصدیک کریں ایضاً نہایت مقوی قانون صفتہ
 یوزیدان تین جزو حلیتیت تخم جبرجیر تخم گزلساں ایضاً فیروز دانا قلعہ ہر ایک جزو خشک چھٹا حصہ جزو کاروغن مینو برنجردست
 جبرجیر کے شہد کے ساتھ معجون بناوین ایضاً دواسے دیگر نہایت مقوی عجیب بھی صفتہ عسل ملاوین عسل گزلساں کا و برابر آگ پر
 بقوام شربت لاکر شراب کے ساتھ پیوین ایضاً معجون عمدہ قانون سے صفتہ باوام فتدق پستہ نارچیل صنوبر حب فلفل
 حب الزلم حبہ الخضر ابریزا خشک و افضل زنجبیل ہر ایک وس جزو فانیذ کے ساتھ معجون بنا کے بعد برصیہ کھلاوین
 ایضاً معجون شیخ کے لیے جبرجیر صفتہ حب فلفل باوام فتدق ہر ایک پانچ نارچیل جزو ہر ایک سات دو چند فانیذ کے
 ساتھ جسکے قوام مین کستوری ایک رتی زعفران نصف دانگ حل کی گئی ہو معجون بناوین خوراک پانچ درم وقت فجر کے
 ایضاً معجون جید جبرجیر شفا سے تخم گزلساں جبرجیر تخم پیاز تخم قرطم تخم شلغم تخم مولی تخم انجیر حب لفظن حب صنوبر مین
 شفا قل کندر برابر مصری ہوزن ایضاً صاحب فادز ہر علوی کفالی مجرب صفتہ فادز ہر معدنی فادز ہر حیوانی عود
 و نفل و اپرینی جزو بویا سب سے شفا قل ہر وہ مین ثعلب ہر ایک آوہا شفا قل عطران و تیرہ دانگ عنب و آوہا دانگ
 خوراک دو دانہ بقدر نخود و اوراق طلا کے ساتھ پیٹے ہوئے ایضاً صاحب معطر مسک قوی الاثر و بلوی سے صفتہ عود و
 کبابہ و نفل فلفل قرعہ ہر ایک تین درم بالنگو دو درم و افضل تخم بابونہ لو لو ہر ایک درم زعفران آوہا درم خوراک و دانگ
 ایضاً معجون جبرجیر عموالدین شیرازی سے بھی مقوی عمدہ واقع بلغم و دببلو و لعاب و ریح و کرم و صفت گڑہ و خشک
 و بویا ہر یکی اور جو شخص اس ہر ایک ہفتہ ہر سال ہر امت کرے کسی علاج کا محتاج نہیں ہوتا اور روس عورتوں کو راشی
 کر تا ہو اسی طرح بہر اطر سے بھی نقل کیا گیا ہے صفتہ انیسون تخم کرفس تخم گزلساں شبت ہر ایک وس درم و نفل صطلی عطر
 عود ہر ایک درم شہد کے ساتھ معجون بنا کے خوراک تین درم کریں ایضاً معجون چوب چینی جبرجیر بہت نافع مولفہ عمو
 شیرازی مقوی اعظمائے رئیسہ و عمدہ و گڑہ و شمانہ و بھی اور سرخ اور خوشبو کرنے والی موخہ کی اسی طرح قادری و بقالی تین
 صفتہ صطلی الفحہ الابل عود زعفران شاکہ نبونیزان سو نجان ہر ایک درم لا جو رو جو بویا سب سے رصینی قسہ نفل
 فلفل زنجبیل ہر ایک دو مثقال لیونہ افیتون سنبل ہیل ہر ایک تین درم اہی صبیہ اناہی روسیان و ریح عقرنی زرباد
 تخم گزلساں تخم شلغم تخم مولی رطبہ ہر دو ہر دو و توری خشک مزل ہر ایک تین مثقال ثعلب پانچ مثقال شفا قل وس درم
 چوب چینی پیچاس مثقال برگ بنک سبز چٹا حصہ کل کا ان سب کو کوٹ کر گاہ رکھیں اور گاؤ زبان آشنہ گل سرخ باور شہد
 ہر ایک وس مثقال دو رطل بانی مین جو شانہ کریں جب چارم پانی حل کئے تو صفا کر کے مع شیرہ تخم بزرہ تخم کاسنی
 تخم خیار تخم خرفہ ہر ایک و مثقال اور آب ہی آب سیب آب انار شیرین عصا گڑہ کل گلاب ہر ایک سو مثقال مع فرماوین
 اور قند اور شہد بالما صفتہ ہوزن او ویکر بالعات کے ساتھ قوام دیوین اور او مین باوام فتدق صنوبر جزو ہر ایک

میں شقال فی الدین بعد الاذان او ویہ جو کوٹ کر علیحدہ رکھے گئے تھے بلادیون اور اس کے بعد درعظان مشکب عنبر عروق کلاب میں حل
 کیے گئے ڈالیں اور بٹھے کہتے ہیں کہ نصف ہر دو اخیر کا پہلے اور نصف پہلے دین لیکن اسکی کوئی وجہ نہیں اور اگر گرگ بنک کا
 روغن حسب دستور بناوین تو الطلف ہوگا اور اسی طرح اگر چو شاندرہ اور کاسٹوریا میں داخل کیا جاوے تو پاکیزہ زیادہ ہو
 ایضا واجب عمدہ بنے نظیر مولد سنی اور قدرت دینے والی اور پر توڑنے وں بکری کے اور رافع صفت کی جہاں سے اور
 فرہ کرے والی جسم کی اور سرخ کرنے والی ہونہ کی صفقتہ ایک بعینہ مرغی سیاہ کا ایک شہد اور ایک زنجبیل نر اور آب ہار
 ہر ایک ہر قدر پیری پوسٹ بعینہ اگر ہر نرم کر کے شیر گرم بوقت ناشتا چائیں وں کھاوین اور شہد کی استحقاق کرین اور
 غذا قدر اور نخود اور باقلا اور حلواسے نر اور ضرورہ ناش اور پاول مع شوربا سے گوشت فراوین اور کبھی تو بکری کے اسکی
 سفوف ثعلب مع شکر تری سے کیجاتی ہر پس نایت نافع ہوتا ہوا ایضا معجون مجرب منسوب ابن سینا صفقتہ مشکب ایک
 درم کبابہ دار چینی خولجان الاچی کلان جو زبیر یہ بین سرخ و سفید تو دردی ہنوز وں صندل ہر گ و سفید و سیاہ شتر اعرابی شقال
 بسبب اسے قرقہ گل سرخ کنند ہر ایک تین درم مع ثعلب مشکب علی درعظان اسیتہ صنوبر فندق نازیل جو ہر ایک پانچ درم
 عروق کلاب ایک شیشہ مصری مساوی او ویہ غسل و چند تخنی نیست کہ اگر ازانی رحمہ اللہ سے اپنی کتاب مجربات کبریٰ میں
 ذکر او ویہ شہر وہ اور اطلیب کا بہت کیا ہوا اسکی تصریف میں مبالغہ فرمایا ہوا پس ہو چاہیے کہ اوں او ویہ سے جس قدر کہ
 اللہ تعالیٰ چاہے مذکور کریں دو اہست نافع صفقتہ ثعلب مشکب دار چینی ہر ایک تین ماشہ نبات دو تولد و وہ میں
 پیوین ایضا عجیب صفقتہ صمغ عربی بریان بر وغن قند سیاہ کہنہ روغن گا و ہر ایک ڈیڑھ جز و خشک تالکھا نا ہر ایک
 ربع جز و زنجبیل آٹھواں حصہ جز و کامصری کو قوام دیکر او ویہ کو روغن کے ساتھ چرب کر کے معجون بناوین اور اگر بادام
 اور جو زنا و رجمہ انخضر زیادہ کیا جائے تو قوی تر ہوگا خوراک ربع رطل مع نان مرغن وقت فجر ایک عینہ تک اور قوت
 اسکی چھ ماہ تک و نہاد ایضا وہ دو جاہو باہ کے لیے مانند کسیر کے ہی یہ کہ ایک بچہ کو تر جب اسکی کلیان بکلیں لیکن
 اس کے ہونہ میں چھ درم پارہ ڈالیں وں وں تیسرے دن بارہ درم تیسرے دن اٹھارہ درم چوتھے دن چوبیس درم پانچویں دن
 تیس درم پس بلا فرصت دن بھر کریں وں وں اسکی سیوین تاکہ پارہ نہ نکلے پھر پانی میں جوش دیوین تاکہ بچہ بیرون کی
 محل جائے پس جمع فرا کے قرع منگوس میں مقطر کریں خوراک ایک قطرہ مع برگ تنبول ایضا شہد بہی جو شخص اسکو
 ایک ہفتہ پیے گا او سپر قدرت خدا ظاہر ہوگی اور جو خاصیت کہ عقاقیر میں ہو وہ اس دواسے معلوم ہوگی صفقتہ
 زنجبیل و ارقلقل عروق صفر فلفل بنک خولجان فلفلہ و دار بلہ سعدنا کوری زرنبا و برنج بزر الہنج پوسٹ خشتخاش
 ہر ایک رطل فلفل ارطا رطل دار چینی عشر قرعہ ہر ایک ربع رطل الاچی ثر و بارہ درم ناخن پریان کا قور ہر ایک پانچ درم قند سیاہ
 تہ چند قند سیاہ کو پانی میں حل کر کے او کٹھنیکو کر کے او میں داخل کریں اور بہر تن سفالی میں ڈال کر سرکین اسب او پر اور نیچے
 اس کے دیکر و فن کریں و ہفتہ سہ ما میں اور وں وں کر یا میں پس صاف کر کے شیشہ میں رکھیں خوراک ہر روز آدھا رطل و پڑھ رطل تک
 تین دفعہ کر کے دن بھر میں پیوین اور غذا کباب او غلیہ و زناں جو اسی سے فراوین او فلفل دو اکو اگر تین مرتبہ سرکین اسب
 وں کریں اور پھر استعمال میں لائیں تو بھی خالی از نفع نہوگا ایضا صاحب مجرب نہایت متوی نافع قور شہوت اگر چہ نزال

ہو جائے صفۃ خشکاش کچھ ہر ایک تیس دم و غن کا و شہد ہر ایک چوبیس دم مالگنی عقر قرعہ خاتم گاجر ہر ایک چھ دم
 قرنفل عفران ہر ایک تین دم اسفند ایک دم زردی بیضہ پنج عدد خوراک بقدر جو قبل از جماع ایضاً حبکیت عجیب
 صفۃ مدافع خشک جھک و قوت جفت کرنے کے صید کیا ہو و غن میں بریان کیا ہوا ایک جزو دار چینی قرنفل ہر ایک آدھا جزو
 خوراک ساڑھے تین دم بعد تین گھنٹے کے شہوت کو اور بھاریگا ایضاً دوا نہایت نافع ہلیلہ زنجبیل بنگ برابر خوراک تین ماشہ
 ایضاً اطولے مجرب صفۃ عنبر و ماشہ مشکات ماشہ جوز بویہ قرنفل ثعلب عقر قرعہ حموچرس اسفند کو بیخ اٹنگن ہر ایک
 تین دم نشاستہ آٹھ دم مصری بیالیس دم زردی بیضہ ستر عدد و غن کا و آدھا رطل پہلے زردی کو بریان کریں اور
 سبکو چون کر کے سات خوراک کریں ایک ہفتہ تک ستر میں اور پھر ہر تری اور شہد سے ریح الگیز اور جماع سے کریں ایضاً
 دوا نہایت عجیب یہ ہے کہ نازیل کو مقشہ کر کے اوسکے مغز میں سورخ کر کے پارہ اور کبریت سحوق ہر ایک میں دم داخل فرماویں
 اور اوس سورخ کو اوسی مغز سے بند کریں بعد ازاں تین سیر شیر مادہ گاؤ میں ایک سات ایک دن جوش دیکر اوسکے مغز سے
 ہر روز کھاویں اور اوویہ پھیک و یونین اس واسے اسقدر قوت ہوگی کہ سوائے عورت قویہ کے اور عورت قحیل ہوگی ایضاً
 نہایت منفذ اکثر الاثر ہے کہ کھمبہ کوئی تخم گزرتی ثابت شہد کے ساتھ معجون بنائے ایک جوز کے برابر دودھ گاوی کے ساتھ
 کھاویں اور غذا قلیہ و رطوبت اور زمانہ مرغین فرماویں ایضاً دوا سے مسک بے نظیر اوسکے لیے صفۃ کمون سیاہ ثعلب
 درونج اکیس کبریت صفی ہر ایک نو مثقال ہن سفید جنطیاناب سیاہ سعطش جوز بویہ قرنفل مصلی سیاہ اسفند کو بیخ ستا و
 حموچرس دار چینی عقر قرعہ ہر ایک ساڑھے چار مثقال فیون تین دم ستقد و دو عدد شہد اور زردی بیضہ نیم شیشے ساتھ
 معجون کر کے ساڑھے تین دم کھاویں اور اوویہ اوسکے دودھ تازہ تناول کر کے برگ تنہول کھاویں اور ترشیوں اور ہشیا
 ریح الگیز اور تک کثیر سے پھر ہر تری فرماویں ایضاً معجون کثیر النفع صفۃ خولجان کبابہ خیر بوا مصلی زنجبیل دار چینی قرنفل ہر ایک
 و جزو عاقر خا عود ہر ایک جزو و مشک چار جزو و شہد سہ وزن خوراک دو دم سے تین تک اور شہد اور کچھ نسخہ حضرت
 جبریل علیہ السلام از جانب وردگار بطریق سبط ملا ہر مصلی اللہ علیہ آلہ و صحبہ و سلم کے لاکے تھے اور مذاق ہمارا گوئی اسیر
 دیتا ہو کہ وہ کذب ہے اور یہ ذوق اوس قبیل سے ہے جسکے ساتھ خدام صحاح ستہ کے خاص ہیں و الحمد للہ علی نعمہ ایضاً بخلاؤں
 دواسکے جو عجیب و غریب ہے اور کوئی چیز جسکے بار نہیں ہو یہ ہر صفۃ دودھ گاوی و رطل شہد مقل ہر ایک سہ واسو لہ
 قرنفل قلعہ کلان دار چینی مصلی بارہ دم کبریت زنبق زنجفر یک ماہی ثعلب ہر ایک چھ دم پارہ اور گندھک ایک جا
 سحوق کریں تاکہ مانند سر ہو جائے اور شکر کو علاحدہ سحوق کریں اور اسی طرح سوائے مقل کے باقی اوویہ کو یکجا سحوق کریں اور
 مقل کو دودھ میں جوشدین تاکہ حل ہو جائے پس سحوق اوویہ کا اس دودھ کے ساتھ اعادہ فرماویں اور گولی بقدر چار ماشہ
 باندھ کے ایک گولی وقت فجر کے روغن گاؤ کے ساتھ اور ایک شام کو اوسکے دودھ کے ساتھ بغیر اسکے کہ دانتوں کو مسکے
 ننگین اور ریح الگیز اور ترشیوں سے احتراز کریں تمام ہوے و دوا اوویہ جو مجربات اکبرہ سے ہیں یہ تھے ایضاً جید مسدوح
 صفۃ ثعلب و جزو دار چینی شیرین تیز ایک جزو مصلی آدھا جزو مصری برابر خوراک بقدر چار دم دودھ کے ساتھ
 ایضاً معجون مذکورہ بقالی نہایت مجرب منعظم مسک بے مثقال اور لند و صفۃ مشک و دانگ عنبر شقائق عفران کبابہ

بزرگ البیض سفید پنبلی عود قرقہ دار چینی مصطکی اشنہ ہر ایک دو مثقال لسان العصافیر جوز بویہ ہر ایک تین مثقال انفخہ شکر ثعلب
ہر ایک چار مثقال پوست ششخاش دماغ کجشک ہر ایک پانچ مثقال شکر تری وس مثقال حب الینیل سفید چار سو دانہ شہدہ چہ
اوویہ قوم دیگر قدر سدر و عن منقشہ صافہ کرین اور خوراک دو مثقال تک اور غذا قلیہ فراوین ایضاً معجون نقشبندی
موجب براتب اور جو شخص کہ تین ہفتہ کھاوے اوسکا اثر ایک برس کامل پاتا ہو صفتہ یکا ہی ایک عدد ثعلب و تولہ
جوب چینی تخم گز خا خشک تخم اوٹنگن تالمکمانا ہر ایک پانچ تولہ شکر تری دو رطل اور خوراک ایک تولہ مع دو دھکاوی
ایضاً معجون فاوہر جزیل النفع بقائی سے مفید باہ شامخ اور بہر وین اور قوی دماغ اور دل بے مثل صفتہ فاوہر جزوی
عنبر ورق فقرہ شک ہر ایک درم سانج سورنجان زرنباو ہر دو تووری زعفران یا قوت ہر ایک دو مثقال جدوار زرنب
قرنفل کباب چینی زنجبیل فلفل قاقا صغار و کبار و روج گل گاوزبان نیلوفر تخم کرفس انیسون سعد خولنجان اسارون پبل
لسان العصافیر دار فلفل صندل سرخ زراوند حرج ابریشم مقرض بوزیدان پوست اترج گل مختوم قصب گاو مطو خود و
ہر ایک تین مثقال لاجورد و منسول مویائی معدنی ہر ایک چار مثقال شقائق دار چینی قرص نفی طلبا شیر ششخاش تخم بزر
تخم ثبتہ انفخہ ابل عود جوز بویہ آملہ بادام جوز حب لفظن فندق گل سرخ ہلہ زرد و سیاہ کشنیر لعل فیروزہ مروارید یا سفید مروارید
ہر ایک پانچ مثقال مصطکی چھ مثقال ثعلب پندرہ مثقال دماغ کجشک چالیس عدد و شہدہ کے ساتھ معجون بناوین ایضاً
معجون فخر السور و منقولہ بقائی موجب حکماے ہند بھی دفع امراض سرد اور اسہال اور قروح مزمنہ اور بادفرنگ اور بواہر
صفتہ فلفل اسر فلفل قرقہ قرنفل عود و سببہ مصطکی جوز بویہ زعفران لادن عرق حاتم حرم رطل و خر ہر ایک پانچ جوب چینی
شکر شہدہ چہ خوراک دو مثقال سے تین تک ایضاً معجون کثیر المنافع نہایت موجب بقائی سے صفتہ زنجبیل شقائق
بوزیدان ثعلب ہر ایک چار انگوزہ عمدہ چھ تخم جیر تر مفر صندل و عن نازجیل ہر ایک وس شکر تری شہدہ ہر ایک
تین خوراک دو مثقال اور غذا سفید شیر شکر گاوہر مطبوخ وغیرہ ایضاً معجون نہایت عمدہ امراہ مین مقوی عزیزہ اور
معدہ نافع و رواعضاً مولفات عا و شیرازی سے اور آمین پرہیز بھی نہیں ہر صفتہ جدوار خولنجان ساونج زرنباو
دروغ و زنجبیل عرق حاتم ہر ایک دو جزو ہر دو مین تووری سفید تخم مولی دار چینی مصطکی قرنفل ہل جوز بویہ سببہ
عود ثعلب زعفران ہر ایک تین بادام شکر تخم خربزہ فندق لسان العصافیر ہر ایک چھ پستہ نازجیل ہر ایک و جوب چینی
تیس خوراک دو مثقال سے تین تک اور بقائی سے اوس چیز کو جس سے معجون بنائی جاتی ہو ذکر نہیں کیا اور ظاہر یہ ہو کہ وہ
شہدہ چہ چنار اوویہ ایضاً معجون موجب صاحب عین الحیوۃ تقویت باہ اور قوی اور دفع و ردون کے لیے صفتہ پبل
الاجی کلان قرنفل خولنجان بوزیدان زنجبیل پبل الطیب زرنباو اسارون ساونج دار فلفل کباب چینی شک عنبر جدوار
ہر ایک دو مثقال دار چینی سورنجان شقائق ثعلب لسان العصافیر عود مصطکی زعفران ہر ایک تین حب لسان حب لفظل
ہر ایک پانچ صنوبر نازجیل ہر ایک وس جوب چینی ایک سو پچاس جوب چینی کو آٹھ رطل بانی مین نفوع کرین اور جو شیرین تاکہ و رطل
باقی رہے پس صفا کر کے شہدہ اور تر زنجبیل ہر ایک ایک سو پچاس مثقال کے ساتھ قوام کرین اور پہلے آمین عنبر و آمین او
بعد انان زعفران لیکن یہ دونوں عرق کلاب مین حل کیے ہوں اور آخر میں لبوب اور سب کے بعد کستوری بھی حل کی ہوئی

مصری کے ساتھ داخل کریں خوراک مثل سابق ایضاً دو ابرو و مجرب کثیر الاثر باہ کے لیے جیسا کہ بقائی میں یہ صفتہ انگوڑہ
 سنبل الطیب حرف فلفل تخم جیرہ ہر ایک پانچ درم تخم گزہ تخم شلغم تخم پیاز تخم مولیٰ لہیون حب اصفہن و حب الفلفل حب ادرم
 شقائق بوزیدان ہر دو ہین ہر دو توری لسان العصار ہر ایک دس زنجبیل قرقہ دار فلفل ہر ایک پندرہ روغن نارنگیل
 اور لیم ہر ایک برابر سے چرب کر کے شہد کے ساتھ بھجوں بناوین خوراک پانچ درم صبح و شام دو دھار شکر تری ہر ایک اوقیہ کے
 ساتھ ایضاً دو ابرو و لیم غریزہ لذیذ جیسا کہ بقائی میں یہ صفتہ زنجبیل شقائق لہیون خولنجان تخم جیرہ تخم انجیرہ تخم گاجر
 برابر شہد اور آب پیاز ہر ایک دو مثل اوویہ کے ساتھ قوام دین خوراک دو مثقال تک وقت عصر کے ایضاً لبان عکلی اسرہ
 مخضیہ باہ اور اسساک کے لیے اور تحقیق اطباء نے اسکی تعریف میں بہت مبالغہ کیا ہے اور قریب ہے کہ سبب کثرت تقریر نہ کرنے
 والوں کے یہ دو متفق علیہ ہو کر ہم اسکو مخصوص ہر دو اور مرطوب کے لیے دیکھتے ہیں صفتہ پوست بلا اور مرطوب مانند کھجور
 ایک اوقیہ لبان تر مسحق ہیں درم ان دو نوں کو روغن بطم میں تیر کر کے آتش نرم پر رکھیں تاکہ مانند حلک ہو جائے
 اور اوہیں واسطے ہر ایک اوقیہ کے آدھا دانگ سقونیہ و ایلین اور برتن شیشہ میں رکھ کر ایک درم اوس سے موخہ میں رکھیں
 اور لعاب اوسکا پیوین کہ ایک درم میں منعظ اور مانع انزال ہو جب تک کہ موخہ میں نہ پڑا اور جائز ہو کہ ایک درم کو تین تہ
 استعمال کریں اور کبھی آہیں واسطے توٹے نعوظ کے احتیاج اس لبان کی پڑتی ہے صفتہ روغن گاوی قند سفید ہر ایک
 تیس لبان و س کا فور واسطے ہر ایک اوقیہ کے ایک رتی آگ پر بستہ کر کے ایک درم اوس سے مضغ کریں ایضاً بھجوں مجرب و
 ابروئی نقشبندی اور صاحب الرجوع الی الصبا نے کہا ہے کہ وہ ذخائر بادشاہان سے ہے اور اسکے استعمال میں احتیاج کا فوری
 آب خس ہوتی ہے صفتہ زنجبیل قرقہ فلفل ہر ایک و قیہ زردی بیضہ شہرشت بیس عدد و شہد ایک سو بنیل درم خوراک تین مثقال
 ایضاً حب عینے نظیر اوسکے لیے دہلوی سے صفتہ کبابہ زعفران دار چینی عطر قرہ حار یک ماہی خولنجان شہد کے ساتھ
 گولی بقدر بیر بنا کر ایک گولی کھاوین ایضاً جوارش زعفران مجرب ہند بفرج بھی مسک دہلوی سے صفتہ بادام چار
 زعفران عطر فلفل بساہ عطر قرہ حار خولنجان دار چینی زنجبیل مہل مصطکی ہر ایک چھ شکر تری پینتیش ایضاً جوارش کللی
 مجرب نہایت دہلوی سے صفتہ مشک ویرہ دانگ قاقہ لبان نہ ہر ایک مثقال قرقہ فلفل جوڑ بویہ بساہ لسان العصار
 بیخ اوخ زنجبیل دار چینی مصطکی عود زعفران ہر ایک تین درم آشتہ تین مثقال شکر تری عرق کلاب ہر ایک طل شہد
 سے چند خوراک مثقال ایضاً نہایت نافع مجرب مانع اندگی جماع دہلوی سے صفتہ خشخاش دو درم اسپند نیم بیان پانچ درم
 قند پیاز کہتہ بینی صحت گولی بنا کے ایک گولی کھاوین ایضاً حب مجرب جالینوس صفتہ دماغ کفشک شقائق تخم پیاز
 آرد کھجور برابر خوراک ایک درم مع مارا حسل مخفی نہ رہے کہ بعض اطباء نے ایک کتاب بنا کر نام اوسکا لذہ العمر فی الکحار رکھا ہے
 اور اوہیں اکثر اوویہ کی تعریف کی ہے کلمہ اوکے خود در بیان مقشر خشک برابر شکر تری دو چند عجیب قوی مانند مقشور کے ہے
 مچلا اوکے تخم شکر یعنی خوبانی مقشر مع شکر تری عجیب مجرب سیاحان ہو خوراک نصف تولہ و پچھلہ اوکے پوست خشخاش
 جزو صفر آدھا جزو ہر کہ جوش دیکر صفا فرماوین دو دھار گاوی دس جزو کے ساتھ غلیظ قوامین بعد از ان قند کہنہ
 آدھا جزو و شہد زنجبیل ہر ایک جزو ڈال کر قوام مانند شربت فرمے خوراک پانچ درم کریں مجرب و بدیع ہے اور مچلا اوکے

اور آتی باہ اور اساک کے لیے مجرب ہو پانی میں نقوع کر کے بہت مرتبہ دھو وین اور بعد از ان نقوع کر کے مقرر مقرر مقرر کر کے
 کرین بعد ہولہ وزن شیر مادہ کا وین جوش دیکر ایک ہاشہ اس سے ہمراہ پانی کے کھا وین اور تھلکے کے یہ ہر ایک برگ آگ کو
 کپڑے سے صاف کر کے روغن گاوی میں بریان کرین ہر ایک رطل روغن کے لیے پچاس برگ آگ کا لیون پس تین گرم
 اس روغن صفا شدہ سے چھ درم تک روٹی کے ساتھ عجیب سب نہایت ہو اور وہ بہت نافع ہرودت اور ریاح
 کے لیے ہو اور ہرودت میں ناسب یادہ ہو ایضاً اوسے سے یہ ہر ایک کہ یہ یقین اور بیاسہ ہر ایک نصف درم سحر کر کے تین تی عنبر اور
 ایک رتی گستوری اور پینتیس برگ پان زیادہ فرم کے گولی بقدر نحو و باندھ کے ایک گولی مع دو دھ دو روز اور بعدہ
 دو گولی تین روز اور زان بعد تین گولی کھا وین کہ وہ مجرب نوادر سے ہو ایضاً سفوف ہوسوئہ کمیار العشرت دہلوی سے
 صفحہ معطش تین سرخ ورق طلا و اشیتشان ہر ایک چار ورق نقرہ سات مشک ہمک الرمل ہر ایک آٹھ فیون چھ
 برج سفوف بنا کر ایک پیالہ دودھ کے ساتھ پیوین نہ جماع کرین جب میٹ میں ہوزش پا وین تو دودھ پیوین پس دودھ
 مقدار کثیر ہضم ہو گا اور فتور جمل سے نہوگا ایضاً معجون مختصر حکیم غلام تھنی قریشی نکتانی صفحہ حبہ اخضر
 او حارطل لبان تر ساتھ درم پوست بلا و تینس خولجان چوبیس زنجبیل پستہ با دام کچھ روغن بنگ ہر ایک آٹھ سارہ
 نارچیل بارہ شہد چھ زعفران تین درم مقمو نیاد و ماشہ شہد و شکر تری ہر ایک ڈیڑھ رطل سے قوام دیکر ایک تولہ کھلا و
 ایضاً معجون مجرب بعض عزم ہمارے کی صفحہ مشک و و ماشہ ثعلب شقاقل وارچینی مصطکی الاچی طر و تووری سرخ
 و سفید بیاسہ کوخ اوٹنگن ہر ایک درم ہمن سرخ و سفید لسان العصافیر ہمن روک سنبل طیب بالنگول سرخ خشک ام
 پستہ حب القطن تین ہر ایک دو درم شکر تری ہوزن شہد و وزن روغن بنگ بقدر حاجت ایضاً معجون مویانہ کورہ
 نقشبندی نہایت مفرح بہ مثل تقویت قوای تشہ کے لیے بھی مقوی اخضر سے کہیہ صفحہ ورق نقرہ ورق طلا فاوڑ
 حیوانی ہر ایک درم طاق قوت کمر بالیشب جدوار تووری سفید و سرخ تخم شلغم تخم گاجر جن بیدستر فریون ایون کل سرخ
 بلبلہ سیاہ ابریشم اشہ ہر ایک دو درم مروارید بید خولجان زرباد و روج اسارون و ج رس سنبل سعد سافج ہمن سرخ
 و سفید شقاقل تخم لیون تخم انجیرہ افقہ ابل فسطاسالیون تخم کرفس عو و صندل سفید بلبلہ کالی پوست بنی ہوزیان مرکی
 ہر ایک تین درم مصطکی چار درم مشک عنبر فلفل سفید و سیاہ وار فلفل قرفل کباب چینی وارچینی الاچی خردل سیاہ جوز بو
 قرفہ زنجبیل ثعلب لسان العصافیر شیرین حب اصنوبر نارچیل عود القرح فلفل بویہ زعفران ہر ایک پانچ درم و باغ کچنک تین
 شہد سہ چندا و بویہ خوراک دو درم ایضاً معجون اسرار الاطبا مختصر شمس الدین ارویلی عجیب باہ من مقوی دل و باغ و نشاط آور
 سرخ کنندہ لون وافع امراض عصب اور ہم گمان کرے ہیں کہ یہ ختم مہلی لبیب سے ہر صفحہ مشک تیرہ دانگ وارچینی قرفل
 سنبل اسارون بیاسہ کباب چینی قرفہ سعد وار فلفل بویہ نار مشک عود عنبر زعفران ہر ایک مثقال زنجبیل بوزیدان
 قسط شیرین حب الزلم و روج حب بلسان حب البان فلفل سفید خشک مر با تخم خربزہ تخم خیارین تخم جیر ترم گاجر تخم پیاز
 تخم شلغم طبعہ خشک شش خشک لیون تخم عصفور و قو ہر ایک دو درم شقاقل خولجان ثعلب ہمن سرخ و سفید و روج ترکی ہر دو
 تووری لسان العصافیر و باغ کچنک ہر ایک تین درم ناف مقنقور تین مثقال نارچیل حبہ اخضر با دام صنف ہر حب اقلین

کچھ بکتر پستہ ہر ایک سات ورم شہد سہ چند خوراک دو متقال سے تین تک اور بقائی میں ہر کہ وہ مجرب نہایت آزمائش کی ہو
 اور مددوست کرنی اسپر قبل از جماع اور بعد از ان عرق انسان اور نفوس سے امان دیتی ہو ایضاً یا قوی مقوی اعضاے زیرہ
 مہی مسک کہ حکیم غلام تفسی قزیشی ملانی اس سے امر کو تھنہ دیا کرتا تھا صفۃ آشنہ دار فضل ہر ایک دو جزو تخم کر تھم شلغم
 تخم ترب رطبہ بل سعد و قنفل حب الفلفل لیون لسان الصافیر و روخ زرباد و جوز بویہ بسیار مصلی کبابہ ہر ایک تین سو رنجان
 بوزیدان پودہ زعفران ستار ہر ایک چار فستق فندق با دام جوز حبہ انھض صندوبہ حب الزلم کچھ بکتر خولجان شقاقل بہن
 سرخ و سفید ہر دو تووری ہر دو مصلی زنجبیل دار چینی تخم پیاز ہر ایک پانچ ورق طلا ورق نقرہ مشک ہر ایک چھ ماشہ
 باہی رو بیان الکنکی ہر دو نار جیل مروارید کہ با مر جان عقیق یا قوت زرد فیروزہ شیب انجیرہ چوب جینی حب القطن ہر دو الی
 ہر ایک نوشتنی شمع ہر ایک دس دماغ کجشک دماغ مرغ عنبر القطن حب قنصیب کا وکشتہ فلا وخصی اللبان شہد سہل ترین
 ہر ایک بارہ زردی بیضہ ثعلب ہوزن کل دو بیہ شکر تری سہ چند عرق انجیرہ یا کیوڑہ میں قوام دیکر خوراک ڈیڑھ درم کرن
 اور محو و المزاج بعد اسکے دو دھ جبین زنجبیل کو حل کیا ہو پیوسہ اور کچھ ادویہ کو قبل از قوام روغن بنک کے ساتھ قوام
 دیا جائے پس قوی تر ہوتی ہو اور خوراک اس وقت ڈیڑھ متقال فرماوین ایضاً سمجون حب القطن اعادہ کرنے والی ہاویں
 اور نافع سوزش بول اور سنگ ہر صفۃ حب القطن میں شقاقل زنجبیل ہر ایک دس دار شیشا ساسات دار چینی انجیرہ
 صندوبہ ہر ایک پانچ قسط شیرین تخم کتان بریان مصلی ہر ایک چار شہد تین وزن ایضاً سمجون جعفری قوی التہیج
 اور موافق اکثر امزجہ کے نفخہ نفصیل و متقال حب صندوبہ حب القطن کچھ لیون طلع خربا ہر ایک دس درم ثعلب بارہ درم
 دماغ کجشک میں سہ و شہد ہوزن ادویہ تر جبین سہ چند لیکن اسکو دو دھ کا وین حل کر لیون خوراک چار متقال تک
 ایضاً جوارش زردی مہی بے مثل نہایت ماضم ہر ایک شانہ صفۃ عقر قرقہ حاقرقہ مصلی زعفران خود ہر ایک دو درم
 بسیارہ قنفل کباب جینی فضل ہر ایک تین ورم پنج کرفس تخم کر تھم رطبہ تخم خربزہ تخم خیارین باویان ناخواہ رطبہ ہر ایک
 پانچ متقال ایضاً سمجون لبوب کبیرہ نظیر کھانے والا اسکا جماع سے سیر نہیں ہوتا اور مقوی دل و دماغ اور پری اور پشت
 اور فربہ کنندہ و نشاط آورندہ صفۃ ششک دھا ورم ورق طلا ورق نقرہ ہر ایک ورم عنبر زرباد قسط شیرین تخم انجیرہ
 تخم کرفس اسارون عود نفخہ نفصیل فستق فندق جوز حبہ انھض با دام صندوبہ حب القطن حب القطن محلب مار جیل انجک جلالہ
 تخم خربزہ کچھ ششک ثعلب ہر ایک دو درم تخم لیون تخم پیاز تخم کرات بوزیدان مغاٹ فضل زنجبیل دار فضل جوز بویہ آشنہ
 نارشک زنجشک ہر ایک تین سو رنجان نغناع مشک دماغ کجشک ہر ایک چار کباب جینی قرقہ خولجان دار چینی قنفل
 شقاقل ہر ایک پانچ مصلی بسیارہ لسان الصافیر سنبل زعفران مسک رو بیان ہر دو تووری ہر دو روخ قنصیب
 کا و تخم گاجر تخم شلغم رطبہ دو قو ہر ایک چھ شہد سہ چند خوراک دو متقال ایضاً مہربات کاملہ سے یہ ہر کہ سات عدد بیضہ مرغ
 زردی نکالین اور او سکے پوست میں ہر ایک روغن کا و آب پیاز شہد شراب عمدہ صمغ عربی جینی نخود بریان ہر ایک شہد علیہ
 پیر کے اون زردیون میں لایون کو یا ان ادویہ کے وزن کا بیانیہ پوستہاے بیضہ میں بعد از ان بارہ گھنٹے سخن فرما کے
 پودہ سے اٹھا دو درم تک دو دھ کاوی کے ساتھ کھلاوین نہایت مجرب ہو اور ہنسنے سنا ہو کہ وہ ذخائر سے ہر ایک

جالیوں سے لکھا ہو کہ جو شخص ازالہ بکارت سے سبب زلزل یا ضعف عصب یا غیر ان کے عاجز ہو تو اس کے واسطے کہ اس کے بطن
 پہلی یا دوسری یا تیسری میں اوپر قدرت حاصل کرتا ہو اور بقای میں ہو کہ وہ مجرب ہو صفۃ دماغ کبشتک ملے متقابل
 تخم پیاز سفید تخم جیر تخم کرات و قیوں طلحہ ای صید برابر شک ماشہ شہد کو آب جیر کے ساتھ قوام دیکر ادویہ کو ملاوینا اور
 گولی بقدر نخود باندھیں خوراک ایک مثقال سے دیر در دم تک شرب یا آب انکور شیرین یا نخود کے ساتھ فصل تیسری
 اغذیہ ہیمین اور وہ گرم تر پیدا کرنے والی خون کی اور مقوی بدن کی ہیں اور عمدہ انہیں سے اقسام گوشت خصوص
 مع پیاز اور نخود ہیں اور جید تر ان سے کبشتک اور مرغ اور جری اور عثمان اور چھلی بریان کر یا گرم اور بعد از ان بیضہ نیم برشت
 اور دماغہ عصارہ و الکبان اور دودھ میں خصوص بخیری کا دودھ اور چھلی بخنی گوشت اور ہر پیدہ و رگاجہ اور پیاز اور شلغم
 خصوص پانی کچھ اور بادام اور پستہ اور جوز ہیں ایضا حلوا عجیب مجرب کتاب ذلت العمر سے صفۃ نخود بریان مقرر مطحون پانچ
 جزو شکر تری سفید تین جزو حب الصنوبر ایک جزو ناتھیل و دھنور و فین کاو کے ساتھ بناوین اور داری چینی قریفل و قریفل
 مصالحوہ و الین خوراک چھ درم ایضا مجربات تھنہ سے پیدا کرنے مٹی کے لیے آب جوشاندہ برنج اور دودھ تازہ ہر روز ن
 ایضا مجربات حافظ شیخ حافظ ابن سینا سے صفۃ دماغہ عصارہ و الکبان سے کبوتر تیس عدد و دوی بیضہ بارہ راجم
 آب گوشت ضاآن آب پیاز ہر ایک تین اوقیہ ساکاجی پانچ اوقیہ روغن پچاس درم تو بال گرم کے ساتھ تیار کر کے کھلاوین
 ایضا حلوا عمدہ قانون سے صفۃ حب الصنوبر و جزو تخم خربزہ تخم جیر ایک جزو روغن کے ساتھ بریان کرین اور
 مصالحوہ قریفل دار چینی و ال کر مقوم بہ شد فراوین ایضا غذا عجیب قانون سے ترنجبین و رطل کوفہ ہر ایک
 جزو کو تین جزو و دودھ تازہ میں جوشیدہ یکے بقا کر کے خوراک کے ساتھ پیوین ایضا نخود و آب جیر سایہ میں خشک کے
 فانیہ کے ساتھ عجین کرین ایضا ایک رطل و دودھ جوش دیا ہو چالیس درم ترنجبین کے ساتھ محروس کے لیے اور دوسرے
 داری چینی کے ساتھ سرو کے لیے ایضا شفا میں کہ آب ببل قوام دیا ہو او و چند شہد کے ساتھ نہایت منعظ ہو اور خوراک
 ایک معقہ رات کو ایضا نافع تر اوں سے صفۃ آب پیاز فانیہ ہر ایک جزو و دودھ گاوی سات جزو جوش و دیگر قوام
 فراوین خوراک اوقیہ اور قانون میں برابر لکھا ہو ایضا حلوا جید صفۃ ایک سوز روہ بیضہ نیم برشت کو پانچ آثار تیس
 یا آرد نخود میں خوب ملا کر پانچ آثار روغن گاو میں بریان فرما کے اوپر دوسری ایک چند قوام وی ہوئی دودھ دماغ مرغ
 دس عدد و جوز بویہ پانچ عدد و کبابہ قریفل بسا کہ پانچ ہر ایک تین درم اضافہ کرین خوراک نو درم تک دودھ کا و تازہ کے ساتھ
 ایضا حلوا و دیگر صفۃ شکر سمید گن روغن گاو ہر ایک آثار تغلب آثار پنجیل نصف آثار رطل با دام جوز بویہ
 سعد الاچی دار چینی منیل ہر ایک چھ درم قریفل تین درم خوراک مثل سابون ایضا حلواے گاجہ مؤلفہ ازانی مجرب نصف
 گردہ اور نشانہ اور در قطرین کے لیے اور بے مثل تقویت باہ اور پیدائش مٹی اور فرہی کے لیے جیسا کہ بقای میں ہے
 گاجہ متشکر محو و و رطل کھجور عمدہ پاک کی ہوئی ایک رطل و دودھ تازہ گاو میں خوب مٹا کر کے کو مین تاکہ مثل مرہم ہو جا
 او ما و سپر آرد نخود اور سمید گن درم بریان بر روغن کر کے ہر ایک و شکر تری و و رطل اور شہد ایک رطل کے لیے ہو سے
 پانی کے ساتھ ڈالیں اور قوام دیکر زردہ بیضہ نیم برشت بدین عدد و فنی با دام پستہ جزو صنوبر نازجیل ہر ایک و دوسرے

تعلیق قیوں طلع خشک مراد و چینی زنجبیل و لہجیان ہر ایک تین درم زعفران مشک ہر ایک درم ملا وین خوراک ہر صبح و شام
تیمم تحقیق اطباء نے ذکر کیا ہے کہ جو چیز باہر پیدا کرنے والی ہو غلایا و اوہ محتاج جمع کرنے میں اسور کی ہوا اول حسرت
تاکہ حرارت غریزیہ کو قوت و پوسے و وہم و طوبیت تاکہ پیدا کتنی میں اعانت کرے سوہم نفخ تاکہ جواب دہ غوطہ پیدا کرنے والی ہو و
بہت پیدا ہو وے اور اطباء گمان کرتے ہیں کہ یہ و صاف بجز بخود کے جمع نہیں ہوتے اور انطاکی نے قلعاس یعنی ازوی اور
کچھ کو زیادہ کیا ہے اور ادویہ سے زنجبیل اور ابو منصور نے کاجر اور شلفم کو زیادہ فرمایا ہے فصل چوتھی اظلیہ باہر پیدا کرنے والی ہیں
عمرہ عناء طر کے مسخات لذع کرنے والے ہیں اور نفخ انکایہ ہر کہ عصب کو گرم اور موافقہ کر کے والے اس کے کو تجلیل
اور مجاری باؤ کو اوہ میں فراخ کر دین جیسے عطر قرقر و قرقفل و ثونیز ہیں اور کبھی احتیاج مفرحات کے استعمال کی پڑتی ہے اور جو جہاں
کہ سالت اور رک اسفل یعنی پائین کو طلاس سے محفوظ رکھیں اور تمام ادویہ جو فالج اور خدر اور ریشہ میں گذرے ہیں وہ سب
اس جگہ نافع ہیں شیخ نے کہا ہے کہ حید مجرب سے پیاز نرگس مع روغن زہون ہر ایضاً صاحب لنبیل عطر قرقر حار برت روغن گم
ایضاً کہا ہے کہ اظلیہ عجیبے روغن جب افطن اور سعد بالخاصیہ ہر اور چربی شیر نہایت مقوی ہر ایضاً تحفہ میں ہر کہ
جب بیج نرگس کو دو دو ہڈی میں ایک رات اور ایک ن لفقوع کر کے حق کر دین اور سوا سے حشفہ کے طلا کر دین تو عینین میں عجیب اثر ہو
اور اگر سورنجان اور مرادوس کے ساتھ زیادہ فرماوین تو بار بار مجرب ہر ایضاً تحفہ سے روغن ثونیز جساو قرع کے ساتھ
کشیہ کیا ہوا انفاظ میں بے مثل ہر ایضاً تحفہ میں ہر کہ خردل مع روغن منقظ اور مجرب ہر ایضاً مجربات تحفہ وغیرہ سے
فرہ کر دینے اور انفاظ کے لیے بعد یاس بلکہ عنین کے واسطے بھی یہ طلا مجرب ہر صفتہ روغن زنبق نصف و قبہ میں مورچہ
مقابلہ سو عدد و وال کر ایک ہفتہ آفتاب میں رکھیں بعدہ استعمال کر دین اور اسی حساب سے جب قدر چاہیں تیار کر دین
ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ مورچہ پر دربارہ سوا یک عدد ایک رطل روغن میں دو ہفتہ تک آفتاب میں رکھیں اور لگاویں تو
نہایت منقظ اور عظم ہر ایضاً کہا ہے کہ حنظل کو روغن زنبق میں مہر کر کے وقت عشا کے ہر ویا نون بیر مع تلون کے طہین
اور فجر تک زمین پر نہ دھریں ایک ہفتہ تک یہی علاج کر دین کہ سبھی مایوس کا ہر ایضاً مجربات عماد الدین محمود سے روغن تانہ
جسمین تخم فجال یعنی مولی جوش دی گئی ہر ایضاً طلا قوی متوکل خلیفہ عباسی صفتہ فریون جند عقرتہ
ہر ایک آوہا درم مشک ربع درم ایک اوقیہ روغن زنبق میں حل کر کے استعمال کر دین ایضاً مجربات علامہ انطاکی سے
صفتہ فریون قسط عطر حار ہر ایک جز و حب الفار فلفل پیاز نرگس ہر ایک آوہا جز و وہ چند روغن زیت میں جوش
ویوین تاکہ ادھا باقی رہے ایضاً مجربات نامہ بلا تخلف سے یہ ہر کہ اگر الت کسی مقام سے پیدا ہو گیا ہو اور اس وجہ سے
ضعف قوت ہو تو اس جگہ پر تین جونک جانب راست اور تین نکچا نیچ چپ لگا کر خون کو قطع نہ فرماوین جب از خود خون
بند ہو جائے اور زخم چھ ہو کر کھڑے چھوٹ جائیں تو خون مرغ اور شہد تین روز تک بلین ایضاً اون ادویہ سے جو بعض
اعمرہ نے مجکو تحفہ دیا ہے اور استفادہ اسکا بعض سیاحان سے فرمایا ہے یہ ہر کہ سات عدد زہور کا ملی اور سات عدد قطرب
یعنی شہتاری اور ایک جونک لیکر شیرج یعنی روغن کبجہ میں جوش ویوین اور روغن کو صاف کر کے اوہ میں جوڑو یہ ایک
عدد اور ثعلب شفاف ایک عدد و حق فرما کے بلین ایضاً صاحب الکبر زالی رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ تخم جوز نائل یعنی دھتورہ کو دو

اگر میں نقوع کر کے سایہ میں خشک فرماؤں بعد از ان معطر کر کے لیں کہ وہ نہایت سخت کرنے والا ذکر کا اور منعط ہو گیا
 کہا کہ بیشک موش سے شہد عجیب ہو ایضاً مجرب بات اوسکے سے زلق کے لیے صفت ہو ستیج و فلی سفید اور گل و کاسک
 ہر ایک برابر کا فرافیون ہر ایک نصف ایک جزو کا گولی باب کٹائی بقدر رنج و ماند کرین گولی بانی میں حل کر کے طبل
 فرماؤں ایضاً مجرب بات اوسکے سے انفاظ اور برابر کرنے کچی کے لیے صفت ہو ستیج و فلی عطر و حار و اپنی کہا چینی
 برابر نقوع کر کے جوش دیوین اور بعد روغن کنجین تیار فرماؤں ایضاً کہا کہ یہ طلا تمام نافع اور تھمی بہ اسسم
 سدان الاطیہ ہو صفت زنجبیل جزو ریوند و جزو پو ستیج جو زائل سیاہ تین جزو پانی کے ساتھ جسمین جمع
 حل کیا ہو بین کر طلا فرماؤں ایضاً کہا کہ سیاہ کون سیاہ عروق صفر ہر یک یا شہ سلیمانی دو ماشہ شست خام پختہ یعنی
 سیوری تین ماشہ بارہ گھنٹہ سخن کر کے بعد از ان اوس سے سیاب نکال لیوین اور ایک ملی آرگندم یا آر جو کی بقدر
 و رازی چار انگشت بنا کے ایک رقی سیاب کو اوس ملی میں رکھ کر ایک ظرف اوکی تحلیل میں رکھیں اور دوسری طرف
 گل لگاؤں تاکہ پارہ مسعود کر کے قنیب میں داخل ہو جائے اور زان بعد عرق و مذکور کو آدھے رطل و دھ تازہ میں لگا کر
 سانس کو مسعود فرماؤں تاکہ تمام دودھ تحلیل میں چڑھ جاوے پس غنیم کو لہو پسیدہ ہوگا اور غنیمت شش نے بکار آتا
 ایک دن میں قاو رہو جائیگا اور یہ عمل وقت عصر کے فرماؤں تاکہ نفع اسکارات تک ہو جائے ایضاً کہا کہ جب ایک
 دانگ مشک و ایک دم فریون تیس دم روغن یاہین میں حل کریں تو سخت کرنے عفو میں باور ہوگا ایضاً کہا ہر وقت
 اور خراطین کو جگسا اور رقم قطع کر کے سایہ میں خشک کیا ہو روغن زیت میں سخن کر کے بعد تین دن کے چودہ دن کے فعال
 فرماؤں اگر قبل الشک کے عرق کو بار چہ سخت سے مل لیا کریں اور جاع سے استرا فرماؤں پس یہ نہایت مجرب ہو ایضاً
 کہا کہ چھیدیت ک بزرگ کو ایک ہر تن فراخ میں پانی بھر کر رکھیں اور چالیس روزا و لکھڑا طیس کھلاؤں بعد از ان آگ
 پکا کر تھرا کریں پس بعد سر ہوئے کے جو روغن کہ پانی پہنچد ہو جائے او کو لیکریں پس فریون کرے اور تقویت کرے میں
 طلا اسکا نے نظیر ہو ایضاً کہا کہ کیریت کو سرکہ میں پیس کر تین مرتبہ پانی سے دھو کر بعد از ان زرنج اور دوسرے سیاہ
 برابر سخن کر کے گولی بناؤں اور قرع منکوس میں معطر فرماؤں پس وہ عجیب ہو ایضاً انشبینی سے فرمایا کہ یہ شخہ
 مجرب معمول بہر تبت سے اور صفت زرنج سرخ تنکا کیریت ہر ایک پانچ ماشہ زرنج تدریسات ماشہ کو ایزسوی ہفتہ
 ملا کر گولی بناؤں اور معطر کر کے ایک سنج اوس سے اور ایک سنج پارہ دونوں کو کہت دست ہر خوب مزج کر کے بعد از ان عفو
 معلوم ہر طلا کر کے برگ قبول گرم کیا ہو یا بندھیں چودہ دن تک ایضاً کہا کہ کیریت یہ صفت صفت سم الفار سفید زرنج
 کیریت قرضل جو زبویہ وار چینی زنجفرو و المطر یعنی بیر ہوئی ہر ایک دو مثقال تین گوبھی سفید گل بابونہ مانگنی لم تر
 عطر قرع فلفل و یوہ وار فضل ہر ایک چار مثقال تین ربع یعنی پون رطل دودھ آگ اور سوار رطل دودھ چیری میں سخن کر کے
 گولی بنا کر معطر فرماؤں ایضاً کہا کہ مجرب معمول سے صفت باہ اور زلق کے لیے یہ صفت صفت تخم ترب خروں ہر ایک
 چھوڑم کو چھیا سٹھ دم روغن کنجین بریان کریں بعد از ان روغن صاف فرما کے اوس میں شکوف سم الفار سلیمانی قرضل
 جو زبویہ ہر ایک تین ماشہ بلا و تین دانہ و و المطر چار ماشہ چربی ننگ چھ ماشہ چربی شیر نو ماشہ چربی ساندہ جو نہ

عندہ زرد کے نیچے اوسکے جگر کے ہوا کرتی ہوا آٹھ عدد واکس ساعت حل کر کے طلا فراوین ایضاً کہا ہے کہ معمول تجربہ یہ ہے صفیہ
 جو زبویہ مشک سیاسہ ارچینی زعفران قرنفل افاضل تخم پیاز سفید ہی بشتک کیو تر ہر ایک ماشہ زرنج بارہ کبریت جستم مرغ
 سفید و دودالمطر ہر ایک تین ماشہ زہرہ پرندہ دس عدد روغن گاوی کے ساتھ آٹھ گھنٹہ کھل کر ماکے طلا کرین ایضاً کہا ہے
 کہ جب تجربہ معمول ٹھیکہ فرنج سے یہ صفیہ مونیج عطر قرھاوار چینی قرنفل خراطین فریون چند بیہ ستر مالکنگنی ہر ایک
 پانچ ماشہ پیاز زرنس زہرہ پرندہ کی ہونی ایک عدد ایک رطل دودھ گاوی میں کھل کر کے بعد از ان پانچ عدد پیاز
 سفید کے پانی میں سمجھ کرین پھر دوبارہ زہرہ گا و نرجوان میں حق کر کے طلا فراوین اور اوپر اوسکے برگ تنبول باندھ دین
 اسی طرح تین ہفتہ تک استعمال فراوین اور جماع سے پرہیز رکھیں ایضاً تجربہ معمول کامل نہایت موثر صفیہ کند ش قسط
 عطر قرھاوار نجیل قرنفل مالکنگنی کبھی سیاہ و دودالمطر امیران وارچینی قفر الیہ و دودالمطر حاج ہر ایک ماشہ تین حصہ کر کے
 ایک حصہ سے تین دن تک مع روغن کبجہ نکور کرنے ترہین کہ مزلق بالکل چھا ہو جائیگا اور وہ اسرار عجیبہ سے ہر
 ایضاً روغن زیت اعادہ کرنے والا باہ یوس کا ہے اور تجربہ ہر مرض سرد کے لیے صفیہ قسط سداب ہر ایک پانچ جزو
 فریون عطر قرھاوار ایک ثلث جزو اسس مقشر ایک جزو زیت نوجو و ایضاً روغن ہندی تجربہ صاحب بقائی اور
 والد اوتکے کا صفیہ سلیمانی تین ورم عین الہیکہ فریون قسط اذاتی سم الفار سیاہ جو زبویہ و فلی بشتک سنگد و ج
 وارچینی عطر قرھاوار مالکھا نا تخم اوٹنگن چند بیہ ستر سفید تخم پیاز مصطکی خولجان شونیز تخم حروف مالون حاسبہ
 حب اقلین عطران صولی سیاہ قرنفل مشک حقیقہ سم اسپنگائی صغیر اور کبیر جہتہ الحفظ کبھی صندوبر و یو وار عود و غنی
 شیطرج پنج شوقہ الابل ہر ایک چھ ورم مالکنگنی تخم جوز مائل پنج و فلی سفید ہر ایک بارہ زردی بیضہ تین عدد روغن کبجہ ثقبہ
 حاجت مقطر فراوین ایضاً روغن نظام تجربہ عطا ایدین میں اور تین اور دراز کنندہ اور برابر کرنے والا کبھی قصبہ کا اور تہی
 شینوخت میں ہر مجربات اکبری سے صفیہ چند بیہ ستر شاک ہر ایک دوا ماشہ فریون ہر ایک چھ ماشہ عطر قرھاوار دوا
 موثر ج جو زبویہ قرنفل ہر ایک تولد باوام مقشر ربع رطل گل زرنس مع شلخ ایک سو عدد و قسط مفلو میں قسط اور استعمال مع
 تنبول فراوین اکلا و طلا ایضاً زکوردہ ارزانی تجربہ مثل مارا حیوۃ مزلق کے لیے اور نہایت موثر اور برابر کرنے والا کبھی قصبہ کا ہے
 صفیہ سپاس یا ساٹھ عدد و دودالمطر یعنی پیل کو ایک باونجان میں چھو وین اور خشک کر کے ایک رطل روغن کبجہ میں
 مع چھپیں عدد و خراطین جوش ویکرا و سین قدر سے اسس مقشر داخل نہرا وین اور بعد دو ہفتہ کے
 اوس سے طلا کر کے اوپر برگ سوڑہ یا تھوٹھ باندھیں کہ قدرت حق عزوجل کی ظاہر ہوگی ایضاً مجربات ارزانی سے
 مزلق کے لیے بہت مقوی اور فرہر کرنے والا اور قسط ساور کرنے والا اوپر بیکر کے صفیہ بیٹل تلمیہ ہلدیہ سم الفار
 سفید و سیاہ ہر ایک آوھا جزو عین الہیکہ سفید سیان عصا فی ریح عطر سیاہ و دودالمطر سیاہ جو زبویہ قرنفل
 ہر ایک جزو پوست پنج و فلی سفید پانچ جزو مالکنگنی شیر کو سفید ہر ایک دس جزو مقطر کر کے طلا فراوین اور اوپر پیاز
 پیٹ کر بعد از ان برگ تنبول باندھیں تین ہفتہ تک اور پرہیز جماع اور ترشی سے کریں اور قرفہ اور ثعلب روغن
 پرہیز لیکر تین ورم فجر اور شام بہ دودھ گاوی یا آب پیتر میں فصل پانچویں صفیہ تین ہفتہ میں عمدہ ہین شین با

کلاہ اور پاجہ اور حصید کو سفند اور چربی سوہار اور مرغی اور الیہ مقوہ بہ بہیات مانند جرجیر و شلغم و انجرو و کتان و پیاز و کراٹھ
 و قسط و شفاقل و زنجبیل و جن بیستر و مشک و حب الخشب و قرقط و خشک تر و نخود و انجیر خشک تقویت دینے ہوئے بر وزن بطم اوم
 و جوز و نارچیل و زنبق و دوہ تازہ و شہد میں پسینے میں سے میسر کے لیکر میں اوقیہ پانچ اوقیہ پانچ اوقیہ تک تین دن یا اکثر حقہ فرماویں اور
 کبھی ایک دن میں دو مرتبہ کر کیا جاتا ہو اور اگر پہلے خطلی و برہورہ اور شہد سے واسطے تنقیہ اس کے حقہ کر لیں احسن ہو اور حلق
 اور ریاضت اور پینے پانی بہت سے بارہ دن تک احتراز کر لیں چھٹی حملات بہیمہ میں روزہ اون اوویہ سے ہیں جنکا
 طلحا قوت باہر پیدا کرتا ہو کر جو اوویہ کہ اوئے نہایت نیز وجہ و کاحس کے ہوں اونکا بہت احتمال نہ فرماویں اور مچھلاؤں کے
 پیربی سوہار جب اقلین عاقر قرقاز ہر دگر گ برابر مع روغن نار وین ہو اور مچھلاؤں کے جب اقلین مع قندہ و ایضاً مشک
 نیم درم فریون ملینت ہر ایک ایک درم ایضاً نارچیل حب اسد زہر طلب اوم تلخ حب الزلم ہر ایک دو جزو فریون جنہر نیم
 سداب ہر ایک تین جزو مقل س جزو آب کراٹھ کے ساتھ شیان بناویں ایضاً مقل تک اندرائی مکینج مرہر ایک نصف تیار
 اہل اشق نیم جزو جیر نیم کراٹھ نیم کرفس نیم مولی نیم ہرند قندہ انزروت ہر ایک واسطہ نیم حنظل و سہم قندہ پانچ استار کراٹھ
 اور سفید می ہفید کے ساتھ شیان بناویں فصل سال کو میں فوائد متفرقہ میں نظر کرنا جماعت حیوانات میں مہی ہر ایضاً
 کتب اہل خوفت مثل بوجہ اشق الی صباہ اور لذت اسخاصہ میں انصوریہ کے ہیں ایضاً نیم جزو نور تون کی نہایت مہی کر
 اور الیہ نیم جزو زلفاقت اور عطر لگانا اور بجی جلع کے غسل کرنا اور کم سن کیترون سے مائتہ پائون و بونا اور گاما انکاستنا
 یہ سب نافع ہیں اور ضروری کہ ہمراہ سوئے عورت سے بلور و وام اور بہ تکلف مباشرت کرنے سے احتراز فرماویں صنف اہل
 قدیر انکی گرم مزاج میں شکل ہی کیونکہ اوویہ باہر گرم ہیں پس اسکو ضرر دیتی ہیں اور مدار علاج ایہیں اوپر حقنوں اور
 طلاؤں کے ہی ایضاً جید سے دوہ و قوام و یا ہوا تر بنیں کے ساتھ ہو اور کبھی وہی شیرین نفع دیتا ہو ایضاً اسب
 خشک تر اور کبلا نارسی ہر ایک طلانیہ آدھا طلانیہ نیم درم نیم طبع کے ساتھ قندہ یون خوراک ایک ملحقہ ایضاً نیم جزو میں ایک طلانیہ آدھا
 رطل و دوہ تازہ و رطل اب بھنگہ سبز کے ساتھ قوام یون ایضاً نیم جزو چوب جینی ہولفہ نقائی ہولفہ کا کتاہی کہ بظہارت اقلہ نیم جزو
 ہونے قوی اقلیم کے میں اسکی تالیف کی ہو اور میں اسکو قندہ تریاہ اور نشاط اور قندہ و روغن فاسل کے لیے پایا ہو حقہ عطر خشک ہر ایک
 آدھا شقال اور جوہر مغسول مراد بنہر حنظل سرخ سورنجان کبابہ ملینت میں یونہ شقال طبع ایک شقال تووری سرخ و سفید ہر ایک
 نیم درم شقال بسباسہ و شقال لکھل کا و زبان گل سرخ نیم جزو تازہ زرد و خیانت نیم درم کہ و مخرفہ ہر ایک پانچ شقال عرق
 پاؤں کھر و جینی شقال شہد ہوزن اوویہ قندہ و چمنہ اور بقراط نے کہا ہر کہ نیم درم و نیم درم می ہمیشہ ضعیف ہاہ
 ہوتا ہو اور کثرت جماع کی قدرت نہیں رکھتا اور متعذری جو شخص چل نہیں سکتا بسبب قنات عجب او رچلنے کے
 کثیر الجماع ہوا کرتا ہو اور جالینوس نے کہا ہر کہ ہمیشہ سواری کی ناگھوٹے پر قوی باہر

کلام شریعت انزال میں

مقصود اسکے علاج میں صرف لذت شہوانیہ نہیں تاکہ عیب کیا جاوے کہ وہ طریقہ بہاؤم کا ہی بلکہ طلب یہی ہو
 کہ اگر انزال مرد کا قبل از انزال عورت کے ہو جاوے تو نہ نسل ہوتی ہو اور نہ عورت کو لذت پس دوہر کو دشمن ہوتی ہو

یہ طالب دوسرے کی ہوتی ہے اور رغبت لوگوں کی آپس میں بکثرت اور نفع اوویہ کا بہ قلت ہوا ہے کیونکہ وہ ازالہ سبب اور تقویت
اعضائے رسیہ سے غافل ہو کر مشغول بعلاج ہوتے ہیں اور ہم علاج اسکا فصول میں کر کے ہیں بلکہ اسکی سبب
مع علاج اوسکے اور وہ سات ہیں ایک اونٹنی خلقی یعنی پیدائشی ہے اور وہ لا علاج ہے جیسا کہ علامہ نظامی نے ذکر فرمایا ہے
وہ میرا قوت جاذبہ اندام نہانی عورت کی ہے جو جب تحقیق بقراط کے اور اکثر وہ فرج تنگ اور گرم اور خشک میں ہوا کرتی ہے
اور علامہ نظامی نے تفصیل اسکی بحسب اقلیم فرمائی ہے پس کہا کہ اندل عورت کی باعتبار جذب کے زمان جیشہ میں او
ساکنات اقلیم رابع اور سرد و تر عورت کی باعتبار جذب کے زمان ساکنات خط استوا کی ہیں مثل رنگہ ورنوبیہ کے کیونکہ جرات
انکی تحلیل پاکر باطن کو سرد و تر ہوتی ہے جیسا کہ فصل ہامین سردی داخل میں ہوتی ہے اور ہی طرح ساکنات حجاز مگر اس طرح کی عورت
کم ہوتی ہیں اور گرم زیادہ اور جاذب زیادہ عورت کی ساکنات اقلیم ساہل و رابع ہیں کیونکہ جو کشف ہونے ظاہر کے حرارت
باطن میں جمع ہوتی ہے جیسا کہ فصل ہامین گرمی باطن میں ہوتی ہے اور سردی تر عورت کی ساکنات چین اور ہند میں کیونکہ
احوال انکے ایک برس میں آٹھ مرتبہ تبدیل پاتے ہیں پھر اکثر لذت ہے یا سبب اطمینان لذت دہندہ کے علاج اسکا ترک کرنا
اونکا ہی یا عورت مجبور ہے کیونکہ متوجہ ہونا طبع کا جانب لذت کے انزال سرعت لانا ہے اور علاج اوسکا کوئی نہیں ہوتا
تبدیل کے اور یہ مشکل ہے جو چھوٹا ضعیف ہونا ایک عضو کا اعضائے رسیہ سے جیسا کہ مانع ہے اگر لذت قلیل ہو اور دل
اگر خوف اور خفقان ہو اور کرفہ اور اوعیہ میں اگر مٹی قلیل یا رقیق ہو اور یہ ضعیف خالی نہیں ہوتا علاج اوسکا تقویت
اور نوشدار و حبہ ہی یا پھچوان اکثر مٹی کی سبب افراط سولات اوسکے کے اور ترک جماع کے ہے اور وہ وقت جماع کے
بغیر اس کے کہ انزال کے ضعف حاصل ہو بہت نکلتی ہو مگر جب خلقت میں بدن ضعیف اور جذب اوعیہ کا سخت ہو
تو بعد انزال ضعف ہوتا ہے علاج اسکا فصول کے سنگی اور خمدانی و ترشی اور دیگر اشیا کم کرنے والی مٹی کی اور ٹورنے والی باہ کی اور جماع کثیر
چھوٹا تر مٹی کی ہے کہ اوعیہ کو نفع کرے اور وہ اوسکو درو رقیق لا نفع دفع کرے علاج اسکا اویہ مطبہ ہر وہ مع قبض ہونے
جیسا کہ شربت شمشاد و رغائب و تخم خرگوش و تخم خسل و تخم حاض ہے اور یہ نفوف و ملوہ سے بے نظیر اسکی ہے
ضمیمہ کشنیہ جزو ہضم و جزو تخم خرگوش و جزو خوراک ایک مثال ایضا کمال نار تخم کا ہو تخم خرگوش ہضم و جزو کشنیہ
نہایت نافع ہیں سا قنوان سردی اور تری اوعیہ کی ہے جو ماسکہ کو ضعیف کرے پس مٹی کثیر رقیق سفید بلا لذت نکالے اور
کشتہ اوقات بخیاں پس دیکھئے اعضائے شرمناک عورت کے انزال ہو جاتا ہے اور وہ اکثر ہوا راسی کے لیے اکثر او
مرکب کیے گئے ہیں علاج اسکا تنقیہ کرنا بلغم کا ایار جات کے ساتھ اور قناریا سخت نافع ہے اور ملنا مثانہ اور خصیہ کا اور
ما تحت اوسکے کار و غش قسط از بنق زعفران عرق حار اور دیگر اویہ مذکورہ اطمینان باہ کے ساتھ مفید ہے اور کھلانا مجنون
جست احیاء اور فلاسفہ اور کند اور بسباسہ و رقیق و غیرہ کا نافع ہے اور بخلا اوس امر کے جیسے تنبیہ واجب ہے کہ یہ قسم بھی
محرومین واقع ہوتی ہے پس استعمال کرنا اویہ گرم کا مضربین کا اور استعمال مبرور مطب کا مخالف اوعیہ کے ہوتا ہے پس
اسوقت میں ضرور ہے کہ علاج وضعیات اور مروحات کے ساتھ کہیں اور اس قاعدہ کو نگاہ کہیں ایضا مقویات ماسکہ سے
طلک کرنا عائد اور قلیل کا قسط و فیون سعدی مثل اوقیہ ایک اور سک کے ساتھ مع روغن آس و زنگرس کے ہر فصل دوسری

[illegible]

1892

10

اور وہ امر غرض کشیدار قوت معصوم بدن کے چہن اور پہن بیوں کو اس کے ساتھ بہت اہتمام سے اور فرق ان ہر ستین میں یہ

منی سفید خالص مژون میں اور بالکل خالص عورتوں میں غلیظ و نامزد نیست سخت کے صاحب جرم ہوا کرتی ہو اور حالت
 صحت میں ہون لذت اور روفق کے نہیں نکلتی اور وہی بہت رفیق ہوا بول یا قبل یا بعد اسکے باہر آتی ہو اور بہندی او سکے
 منی گمان فرماتے ہیں اور جو وہی بعد بول کے نکلتی ہو وہ شکل سے علاج پذیر ہو اور مذی وقت لغو اور بلا عبت سے نکلتی ہو اور
 وہ عورتوں میں اکثر ہوتی ہو اور شاید کہ حکمت اسکی پسائش میں آسان کرنا اور خال کا ہوا اور علاج مذی مذی کے کیا ہو کہ
 وہی بذال مجہد اور وہ منی سے قریق زیادہ اور مذی سے غلیظ بہت اور بعد جمل کے نکلتی ہو اور ہم گمان کرتے ہیں کہ وہ مذی ہو
 جو تباہی منی کے ساتھ مخالط ہو کر غلیظ ہو گئی ہو اور بعض اطباء نے تفسیر مذی اور وہی میں خلکس کیا ہو اور مصائب سبب اسکی
 غالباً علت انزال ہو اور علاج کل کا ایک دوسرے کے قریب ہو اور انکے کئی سبب ہیں پہلا اسباب کثرت اوکلی ہو سبب افراط
 خون اور تریک یا صحت اور جمل کے دوسرے سبب تیزی اوکلی ہو اور وہ سوزش اور زردی معلوم ہوتی ہو تیسرا سبب استرخا
 او عیہ کا ہو سبب بڑھتا اور رطوبت کے اور سرعت انزال لازم سکے ہو اور یہ سبب اس کے علاج میں مذکور ہیں اور کمونی
 اس کے لیے نہایت نافع ہو چوتھا سبب شخچہ پختہ نہ ہونے والا اور عیہ کا ہو اور سکون غوطہ کا و ب لازم ہو علاج اسکا تشخچہ عام کے مانند ہو
 خصوصاً خات سے پانچواں سبب فکر کثرت کہنے والی واسطہ طبیعت کے ہو اور دفع اس کے کے پس اگر حرکت ضعیف ہو اور اس کے
 قوی ہو تو صرف مذی نکلتی ہو اور نہ منی پختہ ہوا کہ اس سے شخچہ پختہ نہ ہو کہ حجامت کا اہل اور قطن کی اور ملنا اس جگہ کا بعد حجامت
 نافع سیلان منی کا ہو ایضاً مجربات قادری سے تیون کے سیلان کے لیے یہ کہ ایک کف سفوف تخم اہلی ہریان مقشر کا
 شکریہ سے تیون پر بار بار دودھ کے ساتھ چھانکس ایضاً مجربات دہلوی سے کہ در اور بلوط پر بار بار ایضاً مایہ نفوف بہت نافع ہو
 دہلوی سے واسطہ جریان منی اور سوزش کے گو کہ مریض ہو صفۃ رب کلوربت سلاجیت الاچی خرو پیمان بید الیہ اسوس
 تا مکھا ناقص کلر طباشیر برہ شکر تری ہوزن کل دو یہ خوراک و شقال ایضاً جوارش طباشیر نافع واسطہ تیون کے جبکہ
 حرارت سے ہون صفۃ قصبہ لزیوہ ہر و صندل امبر باریس ہر ایک تین صغری تخم حاض طباشیر زعفران ہر ایک
 پانچ گل سرخ بیس شہد اور شکر تری کے ساتھ جوں بناوین خوراک و دوسرے بار بار ایضاً سفوف حابس سیلان منی
 اور بول کے لیے صفۃ شکر تری ورم ہر ایچ دو ورم بلوط تخم کا ہو سبب ہر ایک تین کا بلی ہلیہ آملہ ہر ایک آٹھ تخم خمر
 دس خوراک پانچہ دہم ایضاً شکر کل کشاد دہلوی سے موجب اطباء مذی اور وہی کے لیے صفۃ جوز بویہ عقرو حابس
 وار جینی و قنفل سفند کخی افیون برہ شہد کے ساتھ بنا کے خوراک و دوسرے دودھ گاؤ تازہ آٹھ ہر تین تین متعین تین
 اور بعد از ان فجر اور شام کو کھاوین ایضاً سفوف ہر ایک معمول مشرع والد صاحب بقائی صفۃ تیون بلیہ سیادہ تمام
 ہر ایک جزو ہنگرہ تا مکھا تا لسان العضا فی شکر تری ہر ایک دو جزو و سوزہ آٹھ جزو و شکر تری ہوزن خوراک مساوی تین ورم
 آب مسرہ کیساتھ ایضاً حلیہ اتالی سے نہایت نافع جریان تیون کے لیے صفۃ عروق جزو آرد گندم فانیہ زعفران کا
 ہر ایک تین جزو و خوراک چار شقال تین و زعفران سفوف مجرب دہلوی معمول غنی تیون کے لیے صفۃ امبر باریس ہر ایک
 تخم کا ہر تین گل نار چار گل سرخ تخم سبب شکر تری ہر ایک پانچہ دہم خوراک آدھا ورم دوسرے دن اوکلی ہو اسکا
 پیماہوں ایضاً مجرب تیون کے لیے صفۃ شکر تری ہر ایک تخم حاض تخم اہلی ہریان مقشر کا ہر ایک پانچہ دہم

تخم خیار کا سنی کشنیز گل نیلوفر سے مذکور کیا اور ایضاً مرکب صفیہ تخم سداب تخم بنک جنبد بیدستر بید خوراک ایک درم شراب
 منزج کے ساتھ ایضاً مرکب صفیہ تخم سداب انیسون ہر ایک درم جنبد بیدستر بنک بنید ہر ایک دو درم گل سرخ گل انار
 ہر ایک تین خوراک دو درم آب سرکہ کے ساتھ ایضاً مرکب صفیہ بیدستر بید خوراک دو درم بنک بنک کے ساتھ
 ایضاً شیشیہ نے کہا کہ اگر کہ مجرب نہایت نافع یہ ہے صفیہ صندل صندل بیدستر بید خوراک دو درم سداب سداب سداب سداب گل انار
 گل سرخ ہر ایک پانچ اور غرض صندل سے پہنچانا اوویہ کا اور بیدستر بید خوراک دو درم سے توڑنا او کی توتہ کا اور
 ایضاً منجملہ اولن اوویہ کے جو قاطع باہ مردوزن کے ہیں جیسا تجھ میں ہے صفیہ نیلوفر جزو بنک بنک تخم خرفہ تخم شہدیت
 تخم کا ہو ہر ایک آدھا جزو خوراک تین درم آب تخم خرفہ ہر ایک پانچ عورتوں کی باہ توڑنے میں بہ نسبت مردوں کے
 زیادہ تر حاجت پڑتی ہے کہ وہ کثرت زناں کثرت اور انزال و نکابہ شکل ہوتا ہو پس اس حالت میں اعانت او کی عفت
 اور معصوم ہونے فور سے اور محض فراموشی مانچو لیا اور اختناق الرحم سے کرنی چاہیے اور جو اشیا کہ جسے ذکر کیے ہوتے ہیں
 کفایت ہر ایک ایویہ صفیہ باہ مردوزن دو نون کے ہیں اور وہ اوویہ جنکو خصوصیت زیادہ عورتوں کے ساتھ اور
 سو گھنٹہ نیلوفر کا اور کثرت استقامت آب گرم اور کھانا اوویہ خشک کرنے والی کا اور نیمہ کے ناو پیوگ گھوڑے اور پینا پتھر کا اور
 اور اسی لیے عورت ہند کی جب رہبانیت اختیار کرتی ہیں تو پیشہ کا لباس پہنتی ہیں اور جب آدھا دانگ بہرہ کفار سے
 او کو پلا یا جائے تو جماع کو دشمن کہتی ہیں ایضاً مایہنا ریوس نے کہا کہ مو سے شارب کفار کہ نہ سال اور اجفان اور ریش
 او کی جلا کے بغیر دانست اگر عورت کو پلاوین تو وہ حریفہ صحت کی ہوگی اور مرد طالب او کے نہونگے اور اگر لیت خشک کفار کا
 سخن کر کے بغیر اسکے کہ وہ عورت جائے پلاوین تو باہ او کی ہل ہو جائے گی ایضاً اسطیلا ایس نے کہا کہ جب خصیہ است
 گرگ کا خشک کر کے روغن بیت میں حق کر کے شیشیہ کے ساتھ سمول کرے تو یہی تاثیر کا ایضاً ازانی نے کہا کہ کافور و رقم نکار
 آدھا درم مع بنول دفع باہ کل کا اور ایضاً تخم کا ہو سداب برابر نافع ہے خصوصاً آب خرفہ ایضاً برگ نیلوفر پنج نیلوفر
 برگ بید گل سرخ بنک بنک اسبغول ایضاً پنج نیلوفر و س گل سرخ پانچ درم صندل سفید و درم کافور آدھا دانگ و س
 خوراک کرے اور کبھی عورتوں کو آئینہ الرحم حادث ہوتا ہے اور وہ امر قفس رحم میں مذکور ہو گا کافی مدہ ضرر پہنچے کبھی ایسا
 ہو اگر تاہو کہ عورت کثرت شہوت ہوتی ہے پس جماع کو مکروہ اور مردانے کو دشمن جانتی ہے اور اطباء نے اس کے لیے یہ ذکر کیا ہے
 کہ زنگار اور نوشتاد او سے آب ہستیا میں ایس ایضاً اسماعیل نے ایک فرہنجیدہ کر کیا ہے کہ ہفتہ تک سمول کرے اور پھر
 اس کا طہ نہیں ہوتا اگر بعد ترک کے اور وہ ایسا محدث خارش اور اختلاج ہوتا ہے جس سے آرام اس عورت کا جاتا تھا اور
 اور نفع ہوگا چھپنے تک ہوتا ہے اور وہ یہ ہے صفیہ اقحوان اہل شہ انجیلان اشنان بیدستر بنک بنک صندل بیدستر بید خوراک
 جھنسان کرے و ہر کے ساتھ سمول کرے اور اگر سبک ویہ پیسہ نووین تو جو اوویہ اسے موجود ہوگی کام میں لاوین
 ایضاً جو شادہ اسرج پلا نا ہی نفع دیتا ہے اور معلوم ہے کہ کبھی عورت کو خارش رحم حادث ہوتی ہے اور اسکو آئینہ لہسا
 کہتے ہیں اور وہ امر غزل لہسمین مذکور ہوگی انتشار اللہ تعالیٰ اور نافع اس کا بیدستر بید خوراک دو درم سداب سداب سداب سداب
 عدس شہرہ کر اور عرق کلہا بید بن خوش ویکر شیشیہ سے آلودہ فراموشی مانچو لیا اور وہ اختلاج ذکر اور زخم رحم اور

محدث امراض دماغ اور دل کی اور ضرر دینے والی حاملہ کو اول حمل میں اور اوّل شخص کو جو ارادہ فرہی کا کرے اور وہ دشمن بلکہ ہلا
 کرنے والی ضعیفوں اور صاحبان خشکی اور صاحبان نقاہت کی ہر بحث و دوسری صلاحت ال جماع میں اور علامت اوّل کی
 حاجت ہر بعضی تعویض صادق ہونا از خود بلا واسطہ فکر و نظر و سختی میں نفس بطرف جماع کے اور اگر اس خواہش کے ساتھ سرخی ہوگی
 اور متغیر ہونا کون کا اور کوئی سبب بخلاف اسبب ترک جماع کے مثل گدائی سردی و زکدہ جو اس کے پایا جاوے تو اس وقت جماع کرنا
 ضرور واپس جب تک کہ بعد اسکے نشاط اور زہت اور کسکی صادق باقی رہے تو حاجت باقی ہو ورنہ ترک کرنا واجب ہو پس
 یہ طریق مختار چھوڑ دیا اور بقراط نے کہا کہ ایک مرتبہ برس میں کافی ہو اور جالینوس نے کہا ہر چھ مہینے میں ایک مرتبہ
 آوراندہ و اخراج کرنا کہ ہر فصل میں ہواے خریف کے ایک مرتبہ اور بعضہ کہتے ہیں کہ ایک مہینہ واسطے قوی کے اور چھ مہینے
 واسطے ضعیف کے مقرر ہیں اور حکایت کی گئی ہے کہ بعض حکماء نے ایک مرتبہ جماع کیا تھا اس کے بعد ایک بیٹا اور سکایا ہوا
 تو دوسری مرتبہ اس نے اعادہ جماع کا نہ کیا پس عورت نے اپنے بیٹے کو سکھایا کہ اپنے باپ سے کہے کہ میں چاہتا ہوں
 کہ ایک بھائی میرا اور ہو تاکہ میں اس سے کھیلوں جب اس کے نے باپ سے کہا تو اس نے جواب دیا کہ ایک مرتبہ میں نے
 جماع کی تھی تو ادھی عقل میری جاتی رہی پس اب تو ارادہ کرتا ہے کہ ادھی دوسری بھی جاتی رہے اور میرے نزدیک یہ بڑا
 نفرت حکم کی جماع سے سبب ضعف دماغ اور ناک کے ہو سبب کثرت تخیلات و تخیل کے اور انہماک قوی اور ناک کے سبب
 لذت افکار کے لذت افکار سے پس دوسرے شخص کی اوپر قیاس نہ کرنا چاہیے کیونکہ ہم بہت لوگوں کو دیکھتے ہیں کہ اس
 حد تک کثرت آگئی کہ نہ میں نہ ایک رات بھی نادمہ نہیں کرتے اور کچھ اور کم ضرر نہیں ہو چکا اور اگر ترک کر دین تو ضرر
 ہوتا ہو اور لائق ہو کہ تخیل اس کی وہ شخص کہ جس کو خفقان اور خیر النفس اور ضعف شہوت طعام یا حرکات لاحق ہو
 و سخت تقسیم یا شغل جماع میں تحقیق محقق ہو چکا ہو کہ جماع موجب صحت وہ جس سے تمام منی تحرک متفرغ ہو جا
 پس اگر کچھ اور سے باقی رہے تو وہ شخص جو کہ مفسد دماغ اور محدث غم اور وسوساں اور آؤرہ ہوتی ہو اور وہ دوا مرہ
 موقوف ہو ایک مرد میں اور وہ سخت لذت اوکی اور توجہ طبع اوسکا ہو اور یقین ہو کہ سکھانے جو مذمت جماع کی ہے
 افراط کی ہو تو یہ سبب ہو کہ وہ جماع سے لذت نہیں پاتے تھے اور ضرر پاب ہوتے تھے دوسرے عورت میں اور وہ موجب
 تحقیق بقراط کے قوت جاوہرہ مقناطیسیہ فرج میں جانب منی اور معین قوت رافعہ مروی ہو اور وہ فرج گرم و خشک
 خوشبو میں اکثر ہوتی ہو پس جب یہ امر معدوم ہو وین تو جماع ضرر دینا ہو پس متفرغ اس پر ممانعت تو چیزوں سے
 اول صغیرہ جسکی شہوت سخت نہ ہو اور حد کی تیرہ برس تک ہو اور جو مضار راجع بجانب عورت میں نسبت مضار اجمہ
 مرد کے اکثر ہیں پس اکثر اوقات وہ غفصات یا سستی صمدہ ہو جاتی ہو یا بول و سکاسلس یا رحم متورم یا منشق ہو جاتا ہو یا جاتا
 ہو جاتی ہو اور روزہ سے مرجائی ہو وہم یا کہ ہو کیونکہ یہ ضعف قوئی اور جالب آفرہ سبب ضعف جذب اوس کے
 اور محتاج ہونے اوس کے کے بجانب حرکات غفیفہ کے ہو چکیا کہ اسکو جالینوس نے کہا ہو اور افراط کی نے مبالغہ کیا ہو
 پس اس کو ان کے لئے اور مضامین کے کرنا ناہواریہ علی الاطلاق نہیں پس وہ انھو کو ہر جس کے ذریعے حیاتی ہو بلکہ اوکثرت
 قوت سے بکارت سے ہر چھ سالہ ال ہوس کہتے ہیں ورنہ پس وہ مانند کسی بدن کے ہے ہر لیکن حرکات پس یہ

عجز سلیمانی
 قوت سے بکارت سے ہر چھ سالہ ال ہوس کہتے ہیں ورنہ پس وہ مانند کسی بدن کے ہے ہر لیکن حرکات پس یہ

لائے ہیں اور یہی حیثیت ناکاح الیکہ متعلق کی روایت کی گئی ہو مگر وہ صحیح نہیں اور بعض کہتے ہیں کہ وقت منظر کے مباح ہو
بلکہ وقت ارادہ پناہ کے زمانے کو اب ہوا و سماق عورتوں کا اسکے حکم میں ہرگز نہ قیادہ عورت میں آور ہم اوکو بہت متابعت
اطبا کے اور واسطے نصیحت شخص خید کنندہ کثیر کون کے لائے ہیں گو کہ اوپر غما و قلیل اور حیا مانع اوس سے ہو کہ اگر اس تک
سے اور اطباء نے کہا ہے تو ثابت دوست دار بنکاح اور بے شہوت و عورت پر جس کا رنگ زرد وائل سفیدی اور آنکھ شہلا اور چشم غیر
اویسیہ منفرخ اور یا شندہ درو اور ہر دو وقت پاکوشت داریوں اور اکثر اوقات اوپر وقت حمل کے سبب اثر اولد است
غشی طاری ہوتی ہو اور بعد از معنی کند کم کون اوس سے بھی زیادہ دوست رکھنے والی نکاح کی ہو اور تنگی بند کی دلیل تنگی
فرج کی ہو اور فراخی دلیل فراخی کی اور سرخی زبان کی دلیل خشکی فرج کی ہو اور نوک زبان کی پوشی و نادلیں طوط فرج کی ہو
اور غلیظہ ہونا لیون کا دلیل غلطت خواہشی فرج کی ۔ بالعکس لیون نکس کی تر اور غلیظہ ہونا پاؤن اور ساتھ ارگردن اور ریشہ
اور رونڈ خون کا دلین نرمی محل مخصوص اور اوکی برآمدگی کی ہو اور پیوستہ ہونا دونوں ہونڈ خون کا جانبا تھا کہ لیون سردی
محل مخصوص کی ہو اور سرخی رنگ کی اور گر جسمی دلیل سخت شوق حمل کی ہو اور پتلا ہونا لیون کا دلیل کمی شوق جماع کی ہو
اور علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ جس عورت کا موضع مخصوص چھاں چھاہو اور بال و پیر بہت ہیون اور کوشت اوکا سخت ہو تو وہ
افضل ہو اور اگر محل مخصوص لرز اور کوشت اوکا قلیل اور وہ دون پہلو اوکے پٹے ہیون تو اوکے میں بہتری نہیں ہو جو سخت
چوتھی افضل اوقات جماع میں لیون فصل سے تیس پہلے ہو سبب دافر ہونے مواد کے اور بعد از ان اشتاہو بسبب ہوتا
شوق کے کہ وجہ خاطر ہونے حرارت کے اور نکسل کا خریف ہو جو جرمی اور خشکی اسکے اندران پس صیف ہو سبب کی
شہوت کے تحلیل سے لیون ہیون سے نہیں نرم تر ایسا نور کے مانند برکت کے ہیں اور محاق بہ نسبت مال کے مضرب و ہار
ایک شنبہ روز سے پس ایفے کہتے ہیں کہ نصف شب اخیر بہتر ہو کیونکہ تمام شہتم اور رحم سبب بنت ہونے حرارت کے گرم
ہوا ہو اور بعض کہتے ہیں کہ دن بہتر ہو کیونکہ جلینا پھر زان کا باعث حرارت گرم کنندہ موضع مخصوص میں کام آوے خشکی نہ
اوکا سبب اگر دینے پھر نے کے اور نیز رحم جانب محل توجه ہوتا ہو اور حال و سکال تدین مانند منبر بد کیے ہوئے کے
بد بو اور تغیر چو تا ہو کر گیا ہو کہ لذت زیادہ جماع بعد حرارت کے اوپر جایا کے ہو اور یا بیادہ چلانا و زیب اکا
اور بعض طبباگان کیا ہو کہ جماع کرو وقت صحر کے اکثر اوقات موثر موت مفاجات کا ہو لیکن انفصالات کو ایک است
پس مشرف تمیز اور انفصال و سکار ہرہ کے ساتھ ہو اور اگر برنج ہو ایمین ہو تو لذت اور فح بہت ہو گا خصوص
مینان میں اور قریب اسکے بروج نار یہ ہیں اور اگر کہ بیمین ہو یا تحت اشعار ہو یا متصل بزل یا مرغ نہ ہو تو جماع
غیر جائید ہو و حسب نصیحت اور روز کسوف و ذہن بھی ممنوع ہو اور انطاکی شخص میں سعادت اوکے طالع کی اعتبار کی
اور یہ سبب رعایتیں اوس جماع کے واسطے ہیں جو خیال تولید غرض نہ کیجا کے او مار ہر حال میں ان امور کی رعایت
کیجا یہ موجب کد لیے بہت افادہ بخش یا تقویں مواقع جماع میں واجب ہو کہ جماع وقت اعتدال بدن کو فرج
از و بعد از احتیاج اور پردہ دور نگاہی کے اور وقت خالی ہونے بدن کے بخوارش نفسانیہ اور بول بہرہ
اور دنیا انہی چیز ہیں کہ نہ صرف کمال کد نیست جدی اور سی حبیب اور مجتبیٰ اور دل یون اور حیات کے واقع ہ

اور اخلاص اور انکساف اور کیونکہ جلال عزت کے ساتھ جالب تپس اور استراق کی اور بروہت کے ساتھ جالب جمود اور ریشہ کی اور بھوک اور یاس کے ساتھ سورت ذوبان اور ذوق اور حشمت بطور لاغری بدن اور بدبو سے ذہن اور خفقان اور یرقان کی اور سیری اور استلا کے ساتھ باعث سعدی اور دروہ محال اور فقر میں رووالی اور قنوت اور اورام خبیثہ اور حرارت کی ہوا اور سیری میں جماع کرنا بہت کرسکی کے نہر کم رکھنا ہی اور بد کے ساتھ ضعف بصر کی اور غلبہ شیطانیہ کے ساتھ اور غلطی کیاوتی کی اور غم کے ساتھ ضعف حواس کی اور غم کے ساتھ ضعف عین کی اور خوف کے ساتھ خفقان اور ریشہ کی اور بعد غضب اور فرح اور تعب اور جماع کے ضعف کی اور حبس خاصہ کے ساتھ بواسیر کی اور حبس لک کے ساتھ نو صیر کی عیاشی اور حبس لک ہر از میں جماع نہ کرنا بہ موجب واج لیسوس اور ہمہ وجہ روایت انس بن مالک صحابی غنی اللہ عنہ کے ہے اور بعد کھانے ترشیوں کے ضعف عصب ریشہ اور غفلت کی اور بعد کھانے بوجھل کے جنون کی اور بعد دھکے فالج کی اور بعد گوشت کا و اور عدس رکا جر کے رووالی اور فقرس اور غفلت کی اور بعد بادخاں کے احتراق کی عورت ہر اور بعد کھانے کد اور فواکہ کے مضر عورت کی ہر نہ مرد کی سبب بار دہونے یا فی سرد کے اور پیر سخت چھٹی اشکال جماع میں افضل اشکال کا یہ ہو کہ عورت چست لیسوی ہو اور مرد اوٹکی ٹیڈ لیون کو اوٹھائے اور داخل کرے پس شیکل طبیعی معمول مشہور ہو اور موجب حل و استفراغ منی تہامہ کی ہو اور صاحبان ہوس نے اشکال کثیرہ پیدا کی ہیں اور انکو صاحب رجوع اشجالی صباہ وغیرہ نے ذکر کیا ہے اور سب کا نام باہم حاصل کیا ہے اور وہ سب روپہا و مقصد رنگ کے نسبت نقص استفراغ منی کے ہیں خصوص جب عورت اوپر مرد کے ہو پس وہ سب بدتہا اور عورت قروح اور زورہ کی ہوا البتہ اس شکل میں عورت جاذب منی مرد کی بالکل ہو اور وہ مفراہ شقاق سے ظاہری حاصل کرتی ہو لیکن اوپر پہلو کے پس ہ موجب درگدہ اور شانہ اور پہلو اور درک اور مفرح اور عیون خصیہ اور ذکر اور لیکن کھڑے ہو کر پس ہ مضمت گردہ اور زانو اور درک اور عورت ریشہ ہوا اگر عورت وہاں مقابل بیٹھے ہوے ہوں تو محدث درو اور قروح ہوا اور جو شخص کہ ان دونوں حرکت کرے قوت دوسرے کی ساقط کرے اور اگر عورت بوضع رکھنا یا سجدہ کے ہو اور مرد اس کے پیچھے سے آوے تو ولد بد خلق اور عیون ہو گا کہ سخت ساتوین آداب جماع میں پہلے حکایات شہوت انگیز اور سنس اور کھیل اور گدگدی بیچ لڑن سے تحرک شہوتی کریں اور بعد از ان سرور کو فوج پر کر گزین پس جب عورت عیون کی معلوم ہو اور وہ سرخی ٹھنڈ اور خواباں اودہ ہونے چشم اور اختلاج لب سے معلوم ہوتی ہو پس وہ وقت دخول کا ہو اور آداب محمدی علی اللہ علیہ السلام سے یہ ہے کہ جب ارادہ جماع کا کرے تو یہ کہ اللہ کے حبیب بنی الشیطان وجبت الشیطان یہ تاکہ ذقت نارادی اسکا بخاری ویریم اور بوکود اور تیرندی اور نسائی اور ابن ماجہ اور مؤثرات ورافض سے ایک حدیث مرفوعہ دروہ مست علی کہ لہ شہوت جماع میں ہی ملا کہ کرے اللہ تعالیٰ اس کے واضح کو کیا کم ہوئی حیا او کی اور جائز نہیں کہ عورت وقت ارادہ کرے مرد کے جماع کو ممانعت کرے کیونکہ تاخیر ازکی مضر ہو اور چاہیے کہ او خال بخشی اور اخراج ہنری کرے اس طرح کہ ہر دو حالت میں سطح اعلیٰ کو سنس کرے اور جب انزال محسوس ہو تو اس کے رکنے کا قصد نہ کرے کہ وہ سخت مضرا و مضرہ و خارج اور جالب زورہ ہو پس جب فاسخ ہووے تو جلدی نکالے کیونکہ دیر کرنا مضر بدن اور نالت کا ہو اور بعض کہتے ہیں کہ اگر

عورت نے انزال نہ کیا ہو تو دیر کرے تاکہ حاجت اس کی قطع ہو جائے اور بعد از ان غسل کرے کیونکہ وہ نشا ط آئندہ اور دفع تعب اور مقوی اعصاب ہو اور اگر غسل نہ کرے تو آلت کو دھو ڈالے لیکن عورت پس علائقہ انطالی نے ذکر کیا ہے کہ پانی اس وقت اس کو نہایت مضر و حسی کہ پیوے بھی نہیں مخصوص ہے کیونکہ وہ مضر غریزہ کا ہے وحتیٰ آٹھویں تدارک مضرت جماع میں لیکن اجمال میں یہ ہے کہ بدست اغذیہ مولدہ ہنی کی کوہن اور حمام اور خوشبو لگانا اور خوب اور آرام اور پوش لباس نرم اور سرد اور راکشتا اور دیکھنا گلون کا اور مفرحات یا قوتیہ اور برقعہ اور دوار المسک اور شربت ابرشیم اور شربت سجانی کا استعمال کریں ایضاً عنبر مر و اید شربت عود و ایضاً موسیائی مع ربع اس کے صمغ ہر گولی بقرق کلاب بنا و خنجر اک نصف استعمال مع بالوس مجرب ہے ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ شیر گا و اور گو سفند کا ناشتا بہ نہایت نافع ہے اور قبل ہونے کے بھی بقدر ہضم نوش کریں اور ترینجبین قوام دی ہوئی شیر گا کے ساتھ نافع ہے ایضاً معجون لبوب ہے ایضاً یہ سفوف بھی دفع مضرت جماع ہے صفتہ زعفران آدھا جزو و عنبر ایک جزو و قرضل مصطلکی ہر ایک چھ عوداٹھ جزو بویہ ثعلب ہر ایک بارہ وار چینی چھٹیس با و ام ششتر پتر زبیب ہندی ایک سوا چوبیس مصری و دو سو چو سٹھ اور بیضے کہتے ہیں کہ مصطلکی اور روغن مقطر عود ہندی سے جس کو چودا کہتے ہیں ہر ایک تین درم تھ با و بخان ایک درم لیکر ادسنے جب بقدر فضل بنا وین خوراک دو گولی سے جائز کہ بعد جماع کے کہ وہ اعادہ کرنے والی قوت کی ایسی ہوتی ہے کہ گویا جماع نہیں کیا اور اس کے لیے تقویت میں انہیں ہر ایک تین درم سے زیادہ مضرت اسکے کثیر ہیں ایک ریشہ ہے بسبب ضعف و رخا و پر کے علاوہ اس کا کنارہ غریب ہے اور نار وین اور یوسن اور سدا و رطب کا ہر حصہ میں مشک عنبر و جمل کیا گیا ہو اور اگر طوبت زیادہ ہو تو پہلے اسمہال شحم حنظل سے فرا وین و دوسرے ضعف بصر کا ہے علاج اسکے روغن بنفشہ و با و ام و سکا کریں کان اور ناک میں بجا وین اور نہرین نامین اور آنکھوں کو گھوہن یا بنی شیرین زین وقت فجر کے ٹیسکر و دیر اور دوا دس کے مسالجات میں گذار

W. B. G. G.

مضمون یہ ہے کہ مضمون و مباحثے اور ہونا حاجت برادر عورت کا اور طلب کرنا مثل کا ہر پس حصول مثل کا آسان ہو لیکن انہوں
نہا ہش مرد عورت کا پس وہ میں احتیاج لذت پیدا کرے عورت کی اور انزال کرانے اسکے کی ہوتی ہو اور وہ بدون رازی آلت
ویر کرنے انزال کے اگر یہ استعمال اور وہ یہ کہ ہو میسر نہیں ہوتی پس ٹھیکے لینے ضرور ہے کہ اس کے تہہ بہت کو ذکر کرے گو کہ یہ اس
قبیل سے ہے جس کے ذکر کرنے سے شرم آتی ہو اور تحقیق میں نے قدرت کی ہی کہ وہ کرنا آلت کا ہر میں میں لیکن ہر کرنا اسکا
پس خاص میں انہوں اور تہہ بہرین و زون کی ایک ہر اور وہ بہت ملنا کسی چیز سخت سے ہے تاکہ سرخ ہو جائے اور بعد از ان طس کرنا
رات کو اس چیز کا جو نگہ رکھنے والی ہرنگی کی ہو بسبب خون بخیزد کے اور زان میں دھونا اسکا وقت فجر کے آب گرم ہو
اور یہ سب محتاج بہ مہارت اور یہ اجابت میں پس اس امر کے لیے رفت مشہور النفع ہے اور اگر وہ نہ ہو تو او وہ محمہ مانسہ
عقرقہ جا اور دوشاخ اور خردل و دیگر ریختات بہیہ کام میں لادین ایضا روغن ہو یہ مجرب ہے ایضا اخر طین ہو کہ
مشک اور حوتی کریم اور روغن کنجد یا زنبق کے ساتھ ملاوین کہ وہ نہایت معطر ہے ایضا اگر اسی طرح چونک سے بناوین
تو بھی اوی طرح مفید ہے ایضا کتاب رجوع الشیخ الی صباہ میں ہے کہ فروز چونک کا بعد روغن زنبق لگانے کے دراز کرنے کا

اور غلط نہایت ہو اور یہ مجرب ہو پس نگاہ رکھ اسکو اور روغن گل یا روغن کچلہ کے ساتھ عجیب ہو ایضا اگر نار حیل کو چھین پانی ہو اس حد تک رکھیں کہ پانی جذب اور خشک ہو جائے تو وہ مجرب صاحب تحفہ کا ہو اور کوئی حیرت نہیں کے لیے برابر اسکے نہیں اور اگر او سین پانی نہ تو او سین دودھ تازہ داخل کریں ایضا اجربات دلوئی سے تغلیظ اور قطول کے لیے صفحہ ششم کمانی کبیر شریف فی قسط طبع اسکن بلرب آب اور شہ کے ساتھ اوپر بارچہ کے ضماؤ کر کے باندھیں ایضا علامہ انطوائی کہا ہو کہ کوئی چیز معطلات سے صحیح نہیں مگر وہ کہ جسمیں آلت خروید اس طرح کہ کھایا جائے یا او سکے ساتھ گنم کو خوش وے کر دے کھلاوین اور بنیہ اوس مرغی کو آب کھاوین یا او سکے آلت کو تھرا کر کے کھاوین اور کھیں اور ای طرح ہو جو آب او جہٹانا زفت اور سوم کا ملے ہوئے دم الاخرین اور بورق اور انزروت کے ساتھ ایضا کہا ہو کہ جوشاندہ خراطین کا قفسہ خبیثہ زردیہ ساتھ فرہ کرنے آلت کے لیے مجرب اکلا و ضماؤ بلا شک ہو ایضا تحفہ میں ہو کہ تخم انجیر مع شہد و زردیہ کرنے کے لیے مجرب اطباء کا ہو ایضا قائل زانی نے کہا ہو کہ لسان الصافیہ مع دودھ تازہ کو صفت کے نہایت نافع ہو ایضا علامہ ابیہ کہ بنی اور شکرتی روغن لکھنی جب جمع کیے جاوین تو نہایت بزرگ کر سیکے چند ایام میں اور اشرفون کے لیے آکا ہمت مال منع ہو مباد کہ مانند اصل خمر ہو جائے ایضا کہا ہو کہ دار فضل اور اسگند اور چربی مارا ہی نہایت مؤثر و مجرب ہی اور معطلات بندگی کے ہو ایضا کہا ہو مجرب جہہ ایضا معشرہ زردیہ و یک ماہی اور اقیون اور کافور یا حوی اور خراطین جو تھو سے نکلا ہو برابر آب کمانی خرو کے ساتھ حق کر کے شیانہ خرو و بنا کے ایک اونچین سے تحلیل میں بعد تقطیر روغن بادام کے رکھیں اور بعد از ان آلت کو روغن یا وہی میں واسطے اصلاح تیزی و دوا کے رکھیں پس جب سوزش و دوا کی اور حرکت او کی محسوس ہو تو دوا کا لین اور بلا فرحت جماع کریں کہ وہ معطل با فراط ہو اور وہ مانند آب حیات ہو انزجہ قویہ میں لیکن انزجہ لطیفہ میں پس انزجہ طار و طلعی کان اور اسکا حلیل سے بسبب قوت اسکو کے واجب ہو ایضا کتاب جی شیخ الی صبا دین ہو کہ چربی فیل کی آلت پر نوازی اور طبری کے لیے مجرب ہو ایضا و لہجہ انہی کی ہوئی جس روغن کے ساتھ ملا کر کھائے تو غلطی اور نہایت نفعی مجرب ہو ایضا صاحب القطن مع دودھ خرو و بنا و اسکے ہو ایضا عطر قرمز حلیل مع شہد و زردیہ و طلعہ ہو ایضا ابوق نہایت سفید شہد اور دسے آب بنیہ شک کے ساتھ و زردیہ کرنے اور انطا اور لذت میں عجیب ہو ایضا اطباء نے کہا ہو کہ معطلات آلت کا دھونا آب کفرس اور بہت مانا کا دودھ تازہ گو سین سے اور روغن بنج کرکس اور قطول کرنا آب گرم سے قبل اٹلیہ کے اور بہت مل کر ناعانہ کا اور بہت کرنا جی کا ہو کہ کوئی تھو ہو چکا ہو کہ جس عضو سے کام لیا جائیگا وہ گنہ رہیگا اور جس سے کام نہ لیا جائیگا وہ لا غر اور بیکار ہو جائیگا کہ حصول

وَلَا تُقَاتِلُوا اللَّهَ وَالْعَزِيزَ الْأَعْلَى

کلام اصلاح و ترویج میں

اور عورتوں کو واسطے کٹھنچے دل غاوندون کے اور لذت دینے اور نہ غیبت علیہ ہو اور وہ امر ضروری ہو کہ نہایت واجب استمراغ شہی تمامہ باعث صحت ہو اور عدم استمراغ مرضی کرنے والا ہو جیسا کہ جل میں ذکر کیا گیا ہو اور اصلاح اسکی چاراموں سے ہو پہلا خشک کرنا فرج کا اور وہ ہر واسطے خشک گنہ کے ساتھ ہو مانند تھو نیز قشر نفس گانہ غرض شب سبیل کے اور علامہ نے کہا ہو کہ اجود او کا صندل آب اس ہو اور تنگ کرنے واسطے فرج کے تمامی او وہ خشک گنہ ہیں ایضا نہایت تنگ کرنے واسطے

مرو کی ہوا اور وہ نکالنے اخلط فاسدہ پور کھانے اور یہ سستہ گندہ بچل اور حمل اور یہ خوشبو سے دفع ہوتی ہوا ایضاً معلوم
انطیائی نے کہا ہے کہ مجرب بہن و تنقیہ کے مزار گل خیر و عصا کہ برگ بیودینہ اور برگ آس کے حملوں میں ایضاً مجرب و مفید
مشترک چاروں میں تخفی نہ ہے کہ اگر مزاج صحیح ہو تو فوراً جہاں سے مذکورہ کافی ہیں ورنہ عادت کرنے استفرغ کی ضرورت ہوگی
ایضاً دوا جلیل القدر شفا سے مضیق اور خراب اور مجف لیکر اسبہ اہل اسکا قلیل کریج نہ نہایت تنگی اور خشکی پیدا کریگی
صفتہ حسن مال قافلہ کی اس قنفل چڑو یہ وارجینی فلفل قاقیا قورمانا کاسکلیلیہ ہر ایک اور ہم شک شکا ہر شکا
ایر سا و ورم غصص خروتمین ورم سب کو میں شیل تھوکر کھانڈل حیف کے حملوں میں بگاڑ لے کر عرق کلابا و عرق قنفل سے
خوشبو فرمالین اور اگر عودا و رشک راوہ کیا جاوے تو قوی تر ہوگا ایضاً دلوہی سے ذکر کیا ہو کیا یہ نہیں جب
جوشاندہ پوسٹا ناہین تری کے خشک کریں میں تھوچا و شیل کھانڈل کھانڈل اور میرے نزدیکے تخمین میں ہے فطری
اور شاید کہ وہ خشک کریں رطوبت سے جو کے لیے ہوا و خلط انطیائی نے ذکر کیا ہو کہ اعلیٰ اور یہ اسباب کے شرعیہ غصص
ساتھ حملوں کے ہیں اور ان کے میں سستہ و آستہ قنفل و اسکا قلیل

کلامی و علمی موضوعات

[illegible]

اسکو خزانہ بعض خلفا میں پایا اور پیر لکھا تھا کہ قنبر خدا کی اوستے کا نون پر جاس نسخہ کوٹنے اور قنبر خدا کی اوستے کی انگوٹھوں پر جاس نسخہ کوٹنے اور قنبر کوٹنے کے لیے اس نسخہ کو خزانہ کر کے اور تھکلا سر اسکی نم کر کے کیونکہ جو شخص اس کے ساتھ تدرہ میں کر کے جماع کرے گا عورت اس کے صبر و کھلم کی اور دوسرے کی قبولیت سے انکار کرے گی اور یہ دو اشیاء شہوت و نون طرف سے ہر شخص کے لذت سے عقل کو غائب کر دیتی اور وہ دوا ہے جو صحت لادن قبول کیا بہ مرز عفران و فضل قنبر الیہ و بلبرہ میں کے عرق بید رشک کے ساتھ تدرہ یونین تدرہ یونین اور روغن بنان کے ساتھ چار دن پس از میں عین و رشک اور رشک نہرہ ہاے مرغی میں حل کر کے ڈالیں و شیشہ میں چھالیں و روغن بنان اور بعد از ان استعمال فرمایں اور گمان کرتا ہوں کہ اس بات کا کہ اگر بجائے قنبر عین اور بجائے روغن بنان روغن زیتونی داخل کیا جاوے تو جید ہوگا ایضا حکایت کی گئی ہے کہ بعضے اُمراء نے بجانب ایک عین کے لکھا تھا کہ میں ایک جاریہ کے ساتھ شہوت ہوں اور وہ جماع سے انکار کرتی ہو پس اسے اوستے کی طرف لکھا اشعار اذا شئت و صلا من حبیب تخبہ بہ جب تو چاہے ملاقات دوست کی جسکو دوست رکھتا ہو تو لیبقی اسیر امثل عبدك فاما لك تاکہ باقی رہے قیدی تیرے تیرے کے بلکہ میں تیری فخذ عقرقر جافضیہ منافع ہا پس ہے تو عقرقر جاپس اس میں منافع ہیں لطالبہا منہ و ضفد الماسک واسطے طالب اس عورت کے اور زیادہ کر تو شکسا کو وسعد اصلیحا والکبابۃ کی تفسیر اور سر طبع اور کبابہ تاکہ ہو نیچے تو مقصود کو تخب من الفید الملاح بلا شک و دوست رکھیں خراسیدن سے لیچون کو بلا شک ولا تنس الصغیر البیاض فاذا ہذا و اموش نہ کر تو صغیر سفید کو کیونکہ وہ تصیر فی الحل اقوی من العاک ہوگا اس کے ساتھ صل میں قوی تر عاک سے و تنقمہا فی خمر تہ الذلیۃ اور تقویٰ کر تو او کو شراب کہتے ہیں حکے لوفا القطران من کثرة الذرک حکایت کرے رنگ اور سکا قطران کی پسب کثرت ترک کرنے کے و تجعل ماء الورد بعد جفا فہا ہا و بڑا مال عرق گلاب کو بی خشک ہونے اوستے کے علیہا و لا تفر بیدار من المعاک او پر اس کے اور دل تنگ کر تو ہاتھوں اپنے کوٹنے سے و تجعلہا حبا و تلقیہ نحبۃ او پنا تو اسکی گولی اور زیادہ کر تو بقدر ایک سرخ کے علیہا بوزن کان من خالص المسک او پر اس کے وزن کے جو ہو خواص شکست اذا حل منه الدین مقدار حبة جب حل کرے تو اس واسطے بقدر ایک سرخ کے لعاب میں سے اور خدا کرے علی التمرۃ الاحلیل فی ایامہ الماک او پر اصیل کے شب جماع میں یجد کل شخص منکما عظیم لذۃ ہا پس کا شخص جسے لذت بہت زیادہ ہے بقدر عن ادراکہا کل من یحلی ہا قاصر ہا اوستے کے اور اک سے جو شخص حکایت کرے و فیہا معان یا اسے تدرہش الودی او تو میں معانی ہیں اور بھائی میرے حیرت و تہ ہیں کو کون کو من الروم و الاعجام و العرب و الذرک ہا روم اور عجم اور عرب اور ترک سے فائدہ ضروریہ احتیاط کرنا اور یہ ملذوۃ تیز سے واجب ہا تاکہ فرج متفرج نہ ہو جائے پس استعمال سے بقدر قیل کیا جائے اور یہ فراغت کے حصول پر روغن اور روغن گل و بنفشہ کرے واسطے دفع تیزی و واکے اور ہر لذت و تہ و الاشیاء شہوت عورت کا لذت اور وہ غلبہ سے خالی نہیں ہا پس ہا اسکا انحصار و نعمات سے ہر لذت میل انزال عورت میں جیسا کہ مرد محتاج تاخیر انزال کا ہا پس اسی طرح عورت سرعت انزال کی محتاج ہا تاکہ مرد سے پہلے منزل ہو یا برابر کیونکہ وہ موجب محبت اور نسل ہا اور یونانیوں نے اس میں کلام نہیں کیا اور

شاید کہ او بخون نے لذت ذات پر کفایت کی ہو کہ وہ لذت خود جلدی انزال کرتے ہیں اور وہ بھری نے ذکر کیا ہو کہ سیلاب ایک جزو تنکار کا فور ہر ایک دو جزو پانی کے ساتھ سخن کر کے قنصب پر طائرین کی انور عورت سنزل ہو جائیگی ایضاً کہا ہو تنکار کا فور ہر ایک شہد چھ جزو سخن کر کے کوئی بقدر بخود باندھیں اور وقت حاجت پر قنصب چھوڑ کر طائرین کہ وہ جانب انزال عورت دیا ہیں او خال کے ساتھ ہی ایضاً حاصل انزال کی ہے ذکر کیا ہو کہ ہفتہ مع شہد ہر ایک قنصب پر ایضاً ایک سنگ اور پینچال کیو تر مع شہد ایضاً ہر ایک خشک مع شہد ایضاً ہر ایک مرغی مع مرد اسخ ایضاً اسرار سے یہ ہو کہ جب الت کو نرمی کے ساتھ موضع ٹپکنے سے زنی پس کوین تو عورت فوراً سنزل ہو اور عظم اور صغیر رحم کا بار بار بوسبب حصول غرض کے اور ہو جب حکایت انطاکی کے فرج کے اسفل میں نائل بجانب چپ ہوتا ہو اور اس جگہ ایک حکایت خلافت امیر نام ذکر کرتے ہیں جسکو حکماء ہند نے ذکر کیا ہو اور وہ یہ ہو کہ منی عورت کی اوسکے بدن میں ہو جب حرکت کر کے ہر پس جب جماع کرنے والا اوسکے محل کو نرمی کے ساتھ مس کرے یا اوسکو چومت اگر وہ عضو چوسنے کے قابل ہو تو لذت اوسکی عظیم اور انزال اوسکا بسرعت ہو گا پس پہلی تاریخ ماہ ہلالی میں ابہام قدم چپ میں اور دوسری کو تمام قدم چپ میں اور تیسری کو کعب میں اور چوتھی کو زانوے چپ میں اور پانچویں کو قطن یعنی استخوان میان ہر دوسریں میں اور چھٹی کو ناف میں اور ساتویں کو سینہ اور پستان میں اور آٹھویں کو مثل اوسکے اور نویں کو بغل چپ میں اور دسویں کو جانب چپ گردن میں اور گیارہویں کو زرخدان میں اور بارہویں کو اصول و انتون میں اور تیرہویں کو لب میں اور پندرہویں کو ابروے چپ میں اور پندرہویں کو جانب چپ پیشانی میں اور سولہویں کو جانب راست پیشانی میں اور سترہویں کو ابروے راست میں اور آٹھارہویں کو جانب راست سر میں اور انیسویں کو جانب راست گردن میں اور بیسویں کو بغل راست میں اور اکیسویں کو جانب راست قطن میں اور اسیسویں کو زانوے راست میں اور چھبیسویں کو کف قدم راست میں اور ستائیسویں کو تمام پاسے راست میں اور آٹھائیسویں کو ابہام قدم راست میں اور انیسویں قنصب میں جماع جائز نہیں کہ قنصب حرق اور ماقین ہو تاویں سبب ہو جب بیان حکماء ہند کے ہو اور جواب یہی اسکے است

دور غ ہونے کی اوشیں میرا

کلام دستور علاج رحمین

تدبیر حرارت کی علامات اسکے کمی حیض کی اور سوزش کی اور سرخی یا زردی یا سیاہی خون حیض کی مع عفونت اور کثرت بالون کی فرج پہ اور حادث ہونا وروج اور ثور حوالی فرج کا اور سرعت نبض کی اور خفقان اور کرب علاج فصد صافن کرین اور اشربہ سرد اور مارا شہیر اور کاسی اور خرفہ اور غلبہ اشلب اور لعابات پلاوین اور اونکے ساتھ اور دہم سفید کے ساتھ حقنہ فراوین تدبیر سردت کی علامات اسکے بہت کم یا بیش یا قوت قلت اوسکی ہو اور ابو منصور نے کہا کہ اکثر کثرت اوسکی اور کم رنگی یا سیاہی اوسکی بلا عفونت اور کمی بالون کی اور تنخییر نیچے شکم کے اور درازی طہر کی اور اکثر اوقات جہتین جلع کثیر ہو کر تا ہو علاج روحن مبدیہ اخیر مع بار الاصول اور دہم ثا اور سحر ثا اور دوار المسک پلاوین اور

اور فاضل رازی نے کہا ہے کہ جگر جو واسطے احتیاج تہذیب کے اور ہر دو قول ضعیف ہیں کیونکہ کچھ احتیاج جس اور حرکت اور غذا کی اس وقت میں نہیں اور قیاس انسان کا اور پیضہ کے نہ کیا جاوے اور جو آب بطور ہو سکتا ہے کہ سابق ہونا ان دونوں میں دل کا جائز ہو سکتا ہے اور سبب صغیر ہونے کے بقراط پر ظاہر نہ ہو اہو گالیس بقراط اس مغالطہ سے جلیل تر ہے دو سر طور لطفہ کا ہے اور وہ مائل بہ رخمی ہوتا ہے بسبب نفخ حرارت کے اور بخوی ہو پردہ کے اسپر جس کا نام شہم ہے اور یہ بتدبیر مشتری کے چار دن میں ہوتا ہے پس یہ سب کیا روز روز ہوے اور کبھی تقدم اور تاخر ایک دن کا ہوتا ہے اور اسام خطوط عروق کا تین یا چار دن میں ہوتا ہے اور پیدائش ناف کی اس میں ہوتی ہے اور اطباء نے ذکر کیا ہے کہ پہلا عضو جسکی خلقت تام ہوتی ہے وہ ناف ہے کیونکہ وہ منفذ غذا کا ہے پس وہ اندر سے ابتدا کے رئیس سے موخر اور اندر سے تائیت کے اسپر مقدم ہے اور پیدائش آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مقطوعہ البقر یعنی کٹی ہوئی ناف اسلئے ہوئی ہے تاکہ غذا انکی حرارت جاہلیہ سے نہ مشل ذبلح نامہ صنام وغیرہ سے تھیں اس طرح اور وہ نہج ہونا مانند خون بستہ کے بتدبیر مرتج کے چھ دن میں ہوتا ہے یہ متولد ہوے اور کبھی ایک روز اور دو روز ہوتا ہے کہ ہن جو تھا طور مضغہ کا ہے اور وہ سخت ہوتا ہے اسکی سحر کا مانند قطعہ گوشت کے ہر تاکہ تصویر کو قبول اور شکل حفاظت کرے اور کچھ حیض اسپر منسوب ہوتا ہے تاکہ اندر اسکی کرے اور یہ تہہ میانہ ماہین سیلان اور سخت مصلابت کے اور اسی وجہ سے وہ متعلق سورج سے ہے اور مدت اسکی بارہ دن ہے پس یہ اٹھیس ہے اور کبھی دو یا تین روزہ ہو جاتا ہے ہوجانے میں پانچواں طور استخوانوں کا ہے اور وہ زیادہ سخت ہوتا بعض اجزاء مضغہ کا ہے پس ان میں استخوان اور مشابہ انکے اعضاے منویہ سے پیدا ہونے میں اور ظہور ظاہر میں تینوں اعضاے رئیسہ کا اور رخاع کا اور تائید اعضا کا شروع ہوتا ہے جیسا سر کا تیز ہر دو موٹھوں سے اور اطراف کا سینہ اور ٹکڑے سے اور اس میں امتیاز ذکر کا انونٹ سے بتدبیر نہ کہے میں دن میں ہوتا ہے اور یہ سب بطور معدن کے ہیں اور مجموعہ انکا تئیس دن میں اور کبھی دو روز کی کمی یا پیاس روز تک کی بیشی ہو جاتی ہے چھٹا طور گوشت کا ہے اور وہ متصل ہونا اسکے عروق کا رستہ ناف سے عروق رحم کے ساتھ ہے جو چیرنے والا غشیہ کا ہے اور یہ پانچ دن میں ہوتا ہے پس خون غذا کرنے والا مغزب اور گوشت متولد ہوتا ہے اور یہ اٹھائیس دن میں بتدبیر عطار د ہوتا ہے پس وہ سرخ تقدم اور تاخر ہے جیسا کہ گوشت سرخ الحصول اور سرخ الزوال ہے اور یہ طور نبات کے ہیں پس سب پچتر روز ہوے ساتھ ان طور خلقت کے کا ہے اور وہ ہونا اسکا حیوان بتدبیر قمر کے ہے پس پیدائش روح طبعی کی بعد اسکے اور حیوانی کی بعد نوٹے روز کے اور نفسانی کی بعد ستوروز کے ہوتی ہے پس وہ ایک سو دن تک ہر گویا کہ وہ مابین خواب اور بیداری کے ہے اور کبھی بیس روز میں حیوان ہوتا ہے اور بعد از ان ہمیشہ تامہ الخلق رہتا ہے حتی کہ بارادہ حق سبحانہ و تعالیٰ متولد ہوے تحقیق ضروری تحقیق بہت اختلاف ان اطوار کے یام میں واقع ہوا ہے جیسا کہ ہم نے اشارہ اسکی طرف کیا ہے اور سب ان میں جینی ہیں اور ہر ایک نے اس سر سے خبری ہے جسکا اسکو اتفاق مشاہدہ کا ہے اور یقین کرنا غیر واجب ہے پس جو شخص کہ اس میں ضبط کلی کا قصد کرتا ہے وہ خطا ہے اور درجہ غیب کرتا ہے اور بعض تحقیق نے ذکر کیا ہے

کہ حرارت باعتبار فعل کے اور رطوبت باعتبار انفعال کے اسرع ہیں پس جب دونوں جمع ہو دیں تو مخلوق جلدی
ہو تاہم اور اگر متغی ہو دیں تو برعکس ہے پس جب عورت و مرد دونوں جوان ہوں اور سن نو ہو اور منی ان دونوں میں
غذا ہے جو جہلے مرغ اور بیضہ ہائے نمیرشت سے پیدا ہوئی ہو اور حالت صحت اور فصل صبح اور شہر جنوبی میں
جمع واقع ہوئی ہو اور عورت کا رحم گرم و تر ہو اور بولود نہ کر اور صاحب طالع حار رطب ہو تو سرعت نہایت ہوگی
اور اگر سب متغی ہو دیں تو تاخیر اسی طرح اگر بعض پائے جائیں اور بعض پائے جائیں تو اسی حساب کے ساتھ سرعت
و تاخیر ہوگی اور یہ زمانے جو ہم نے ذکر کیے ہیں فقط بخیاں اعتدال حرارت و برودت کے در نہ اکثر اس میں کمی و بیشی
ہوتی ہے اور تحقیق اہل علم نے ذکر کیا ہے کہ ظاہر ہونا علامات ذکر اور انات کا جیسا کہ طور پانچویں میں ہم بایں تیس اور
پچاس کے ہو کر تاہم پس اگر فراط حرارت اور رطوبت کی ہوگی تو تیس روز سے کم ہو گا اور اگر حرارت اور رطوبت کی کمی
ہوگی تو پچاس روز سے زیادہ عرصہ نہ کیجیگا اور ذکر میں قبل تیس روز کے اور بعد چالیس روز کے اور عورات میں
قبل چالیس روز اور بعد پچاس روز کے نہیں ہوتا اور معتدل مردوں میں سیستیس روز اور عورتوں میں چالیس
روز میں اور اہل علم نے کہا ہے کہ تحرک جنین کا دو چندیت تمام خلقت اسکی میں ہوتا ہے اور وضع حمل سے چند مدت
نہ کر دیں ہوتا ہے پس قیاس کر تو اسی طرح باقی اطوار کا تفصیل تحقیق حق سبحانہ تعالیٰ نے بجانب ان اطوار کے
اشارہ فرمایا ہے پس فرمایا حق سبحانہ تعالیٰ غرضانہ و عمر برانہ نے لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِّنْ لَّبَنٍ
مَّزْجِيٍّ ثُمَّ يَكُونُ رِجْلًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا
اور وہ طور دوسرا ہے ثُمَّ خَلَقْنَا الطُّفْلَةَ عَلَاقَةً ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا
فَخَلَقْنَا الطُّفْلَةَ مِثْلًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا
استخوانات اور وہ طور پانچواں ہے فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا
ایمں اشارہ ہر اس طرف کہ گوشت اعضا سے اصلہ سے نہیں ہے بلکہ مانند لباس کے ہے جو پہنا جاتا ہے اور اتنا جاتا ہے
ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا ثُمَّ يَكُونُ نَسْأًا
ایسا طور ہے جو ہم نے قبل اپنے سے بغیرت کلی رکھا ہے اور اسی وجہ سے ہمارے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ جو
بیضہ کو ختم کیا کرے اور اسے نزدیک اس سے پہنچا دے تو غاصب کو ضامن بیضہ کا قرار دیا جاتا ہے
نہ بچہ کا کیونکہ وہ پیدا نش دوسری ہے فائدہ محفوظہ حسن اسلام کیساتھ شرح ہے ہیں سینہ ہمارے
اسکا مقتضی ہے کہ ہم فلسفہ کو دیوار پر ماریں جب مخالف سنت کے ہوں اور تحقیق فلسفہ متعارض ہمارے ہوئے ہیں
ان اطوار میں پس عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما نے کہا ہے کہ فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ تحقیق
تم میں سے ہر ایک کی خلقت جمع ہوئی ہے اسکی مان کے شکم میں چالیس دن اور بعد ازاں علقہ ہوتا ہے شل اسکے اور
زان بعد مفعول اسی طرح اور زان پس پچھتا ہے اللہ تعالیٰ اسکی طرف فرشتہ کو چار کلمات کے ساتھ ہیں و لکھا ہے

عمل اسکا اور اجل اسکی اور رزق اسکا اور شقی یا سعید ہونا اسکا اور بعد ازان اُسین نفع روح کیجاتی ہو اور تعارض جن و امر و نکر
ایک امر یہ ہو کہ نفع روح حدیث میں شروع چار مہینہ پر ہو اور فلسفہ کے نزدیک شتر دن میں ہو اور جمع میں انفقہ لین
اسطورہ کی حکمانے ارادہ روح طبعی کا کیا ہو اور صاحب شرع نے اُس روح کا ارادہ فرمایا ہو جس سے انسان کامل ہو
دوسرے تعارض یہ ہو کہ مدت ہر طور کی حدیث میں چالیس روز ہو اور ظاہر یہ ہو کہ حکمانے تیس دن مدت کی نہیں کی بلکہ شاید تعارض
پس یا تو جواب اسطرح دیا جائیگا کہ مراد وہ اطوار ہیں جو مناظر مقولہ حکما کے ہیں کیونکہ شارح نے سات کو میں بتایا ہو اور
اصطلاحات میں کچھ مضافتہ نہیں یا اسطرح کہ مراد تیس دن کرنا چاہیے کی کانین بلکہ ایام کثیر سے مراد ہو اور مثل اسکے احادیث میں
بہت ہو کیونکہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صوبہ شہ بجانب اُتین ہوسے ہیں اور ان پر دقیق علوم کے مظاہر نہیں ہو کر
اور دلیل اسبق وہ حدیث ہے جسکے ادوی حذیفہ میں حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کہ تحقیق فرمایا ہو حضرت نے
کہ داخل ہوتا ہر فرشتہ اوپر نطفہ کے بعد استقرار اسکے رحم میں چالیس یا پینتالیس روز کے بعد پس کہتا ہو اور رب میرے
آیہ ہو لو و نہ کہ ہو ایسے وقت اور شقی ہو یا سعید ہو پس جیسا حکم ہوتا ہو اُس طرح وہ کہتا ہو اسی آخر حدیث اور اسی سے
مرفوعہ حدیث ہے کہ جب نطفہ پر یا لیل راتین گذرتی ہیں تو حق سبحانہ تعالیٰ ایک فرشتہ کو بھیجتا ہو پس تصویر کرتا ہو وہ فرشتہ
اُس نطفہ کو اور پیدا کرتا ہو اسکی روح اور بعد اور جلد اور گوشت اور استخوان کو اور بعد ازان کہتا ہو اور رب میرے
آیہ ہو ایسے وقت اور آخر حدیث تک راوی اسکا مسلم ہو پس یہ مدت محمول اپنے ظاہر ہو کر ہو کہ تصویر اور تذکرہ و تانیث
جیسا کہ اسکو حکمانے مشاہدہ کیا ہو وہ حدود چالیس روز میں ہوا کرتے ہیں اور مقدم ہونا اور ختم ہونا بموجب حرارت
اور رطوبت کے ہو جیسا کہ پہلے ذکر چکا ہو بحث دوسری وضع جنین میں وضع اسکی رحم میں اس طرح کہ
کہ شہ اسکا جانب پشت اور دو دونوں رانیں اسکی ملاحق اسکے شکم کے ساتھ ہیں اور دونوں پھیلاں اسکی دونوں اطراف
اور دونوں زانو اسکے اور ناک اسکی درمیان اسکے چپ جس کی سبب تعالیٰ ارادہ اسکے خروج کا فطر ہو تو وہ
مترک ہو کر دونوں کو چھڑتا ہو اور سہ اسکا بسبب کرائی اسکی کہ پیچ ہو جاتا ہو اور پہلے وہی سر نکلتا ہو اور کہتا ہو کہ کھنکھ
عورت کا جانب شکم اور ہو کر تا ہو اور اکثر اطباء نے کہا ہے کہ رحم میں کرنے والا جنین کا نامی حالات میں ہو اور بموجب
افرائش جنین کے فرائع ہو جاتا ہو اور نہ رحم کا اسقدر تنفس ہوتا ہو کہ اُس میں سہل یعنی سلائی نہک نہیں جاسکتی اور نہ
اطباء نے ذکر کیا ہو کہ نطفہ مرکز رحم میں استقرار پرتا ہو اور نہ رحم کے ساتھ ملاحق نہیں اور یہ قول باعتبار نقل اور عقل
فاسد ہو اور عجیب رازی سے ہو کہ استغاثہ کی طرح ہوتی ہو کہ مرکز اصلی و امروہ کا ہو و وہ وسط رحم میں ہو اگر تاہی
اسی طرح نطفہ اصل خلقت کا ہو اور وہ رحم میں مانند مرکز کے دائرہ میں ہوتا ہو اور کبھی تائید اسکی اس طور کہ کیجاتی ہو کہ رحم
باندہ مقناطیس کے جاذب ہو پس نطفہ اُسین مانند اہن کے درمیان دو مقناطیس کے ہوتا ہو فائدہ جنین پرین پر دو مقناطیس
ہوتے ہیں اظہار نکاشیمہ و وصفاق رقیق سے جو جنین عروق بابتہ ہوتے ہیں اور بعد اسکے لفافی ہو اور وہ جاسے
انصباب بول اسکے کی ہو اسکی ناف سے طرف ایصل کے اور بعد اسکے انفس ہو اور وہ اس کرنے والا بدن جنین کا ہو
اور اُسین عرق اسکا مترشح ہوتا ہو اور یہ سب پر دون سے رقیق زیادہ ہو کیونکہ اگر رقیق نہ ہوتا تو سب سختی اسکی کے

ع
نہیں

جنین کو ایذا پہنچتی اور جنین کے لیے پاخانہ نہیں تاکہ محتاج دعا کا ہوا قائلہ و غیرہ یہ اندرون رحم کے نفقات ہیں کہ وہ وہاں عروق رحم کے ہیں اور وہ اور شریانیں سے اور حق سبحانہ تعالیٰ نے شیمہ میں گلا جنین کا عروق سے پیدا فرمایا اور واصل فرماتا ہے اسکے اطراف کو نفقات کے ساتھ لیکن اور وہ پس وہ دو ویدین ہیں کہ بحیثیت مجموعی ایک ہو کر داخلات ہوئی ہیں اور وہاں سے واسطے پہنچانے حیض غذا ہونے والے کے جگر میں پہنچتی ہیں لیکن شریانیں پس وہ دو شریانیں ہیں کہ جمع ہو کے ناف میں نافذ ہو کر شریانیں بزرگ کی طرف جو پشت پر ہر واسطے پہنچانے روح اور تروتح کے پہنچتی ہیں اور بسبب دوری سافت کے دل تک نہیں پہنچتیں اور اس جگہ تنفس نہیں ہر اور اسی وجہ سے یہ بسبب ہونے ہوا مفید کرنے والی کے سرخ ہوتا ہے بحث تیسری سبب ولادت میں وقت ولادت کا وہ ہر کہ جب خلقت جنین کی تمام ہو جائے اور کفایت نکرے اسکو وہ چیز جو اسے شیمہ عطا کرتا ہے غذا اور نسیم سے پس اسوقت جنین متحرک ہوتا ہے اور حق سبحانہ تعالیٰ در حالے کہ بھاگنے والا ہے جیسے تنگ اور مکان ضیق سے اور پھاڑنے والا شیمہ کا ہر اور پھیلنے والا ہر بد درطوبات محبت شیمہ کے پس اسوقت منہ رحم کا بہت فراخ ہو جاتا ہے اور بعض اعضاء اسکے نرم اور متابعت کرنے والے نفوذ کے مجاری تنگ سے ہیں پس اگر قدرت انقلاب کی رکھتا ہے تو منگوں کی سی سر کے بل نکلتا ہے ورنہ پائل پیدا ہوتا ہے اور وہ غالباً زندگی نہیں کرتا اور مذکورہ نسبت مونث کے آسانی سے پیدا ہوتا ہے کیونکہ وہ حرکت پر اور چیرنے پر درون پر قادر زیادہ ہوتا ہے نکتہ اظہار نے گمان کیا ہے کہ متحرک جنین کا شکم میں بعد و چند مدت تمام صورت کے ہوتا ہے اور تولد اسکا بعد و حصہ مدت صورت اور حرکت کے ہو کر تا ہے پس اگر تین دن صورت حاصل کرے تو حرکت اسکی دو مہینہ میں ہوگی اور تولد چوہا پر ہوگا اور اگر تصویر تینتیس دن میں درست ہوئی ہے تو حرکت ششرون پر اور ولادت دو سو دس روز یعنی سات مہینے پر ہوگی اور وہ معتدل ہو اور اگر تصویر پچاس روز میں بنی ہے تو حرکت سونوں پر اور ولادت تین سو دن پر یعنی دس مہینے پر ہوگی اور اسی پر قیاس کو بن تحقیق ضروری غائب قدرت الہی سے یہ ہم کہ سات ماہ اور نو ماہ مولود زندگی کرتا ہے اور آٹھ ماہ جیتا نہیں رہتا اور اس میں وجہ ہیں ایک یہ ہے کہ وہ ساتویں مہینے میں خروج کے لیے حرکت کرتا ہے پس اگر کوئی نافع اسکو منع کرے تو بسبب مقاصد حرکت کے اور عدم حصول مقصد کے قوی اسکے ضعیف اور بدن اسکا لاغر اور کمزور ہو جاتا ہے پس وہ آٹھویں مہینے میں بسبب علیل ہونے کے قدرت خروج کی نہیں رکھتا پھر کہ کوئی سبب پیدا نہ ہو اسکو نکالے پس ضعف اسکا زیادہ ہو جاتا ہے اور طاقت ہوائے خارجی کی نہیں رکھتا اور تھیل پانچ روز کے مر جاتا ہے اور اگر رحم میں باقی رہے تو قوت اسکی نوین مہینے میں اعادہ کرتی ہے اور وہ عند الاطباء پیدا نشط طبعی ہر دو سو سالہ ہے کہ جیسا کہ اطوار جنین کے متعلق ہو گا کہ ہیں ایسا ہی شہور متعلق ہو گا کہ ہیں اور تحقیق محقق ہو چکا ہے احکام میں کہ متعلق ہونا ایک امر کا وہ کو کب یا اکثر کے ساتھ جائز ہے اور یہ محل اسکے بیان کا نہیں ہے پس پہلا مہینہ زحل کے لیے اور ساتواں قمر کے لیے ہر اور وہ سیدہ خفیف الحركات ہے پس مولود اس میں زندگی کرنے والا اور آٹھواں زحل کے لیے ہر اور وہ سرد کرنے والا اور خشک کرنے والا اور خمس ہے پس مولود اس میں زندگی نہ کرے گا اور

نوان مشتری کے لیے ہو اور وہ نہایت سعادت میں ہر بحث چوتھی زمانہ حمل میں اقل مدت حمل کی چھ مہینے میں
 بالاتفاق ولیکن اکثر زمانہ حمل کا پس ارسطاطالیس نے کہا ہے کہ نو مہینے میں کیونکہ دسواں بیت الملک ہے پس اگر دسویں تک
 باقی رہے تو لازم ہوگا خلود اسکا رحم میں اور اس لیے کہ وہ مرتب سے منسوب ہے اور نہایت حار ہے اور رحم تنگ اور دل
 محتاج تنفس کثیر کا ہے پس ہلاک ہوگا اور بقراط نے کہا ہے کہ جائز ہے کہ دسویں مہینے تک باقی رہے اور امام اعظم رحمۃ اللہ
 علیہ نے فرمایا ہے کہ دو برس تک مدت ہے جیسا کہ عائشہ ام المومنین رضی اللہ عنہا سے روایت کی گئی ہے اور ظاہر ہے کہ
 کہ بی بی صاحبہ نے یہ بات نہیں کہی مگر بعد استفادہ کے جناب رسالتا سے اور لیث بن سعد کے نزدیک
 کہ وہ امام محدثین میں سات برس میں ہیں اور امام شافعی کے نزدیک چار برس اور محمد بن مسلم زہری کے نزدیک
 کہ وہ امام محدثین میں سات برس میں ہیں پس قصہ کو تاہ قدرت ایسے سے کوئی چیز بعید نہیں اور برہانات جو سیاس جگہ
 خانہ عنکبوت سے بھی سست تر ہیں پس احکام نجوم نہیں ہیں مگر امور ظنونہ بحث یا نجومین تو ام ہونے
 مولود میں جان تو کہ بعد بچوں کا یا تو بسبب کثرت منی کے اور منقسم ہونے اسکے رحم میں بوجہ اختلاج اسکے وقت
 جذب کے ہے یا بوجہ تخلل ہوائے یا بوجہ نفوذ منی کے زوایا سے رحم میں وقت سخت اشتعال کے ہے یا اس سبب سے
 کہ رحم منی کو قدرے قدرے مثل لقمہ ہے متواترہ کے بلع کرتا ہے پس اگر منی سب جمع ہو گئی تو جنین ایک ہو اور اگر رحم
 سب قطرات منی پر علیحدہ علیحدہ شعل ہو تو مولود متعدد ہونے اور کبھی اتفاق ان اسباب کا بعد پیدا ہونے غشاکے ہو کر
 پس بہت جنین ایک تھیلی میں جمع ہو جاتے ہیں لیکن وہ زندگانی نہیں کرتے اور کہا گیا ہے کہ کبھی تعدد و جماعوں یا زیادہ
 ہوتا ہے اور فرق یہ ہے کہ اس صورت میں مابین تولد ان دونوں کے ایام ہوتے ہیں بخلاف سابق کے اور رازی نے
 حکایت کی ہے کہ ایک عورت ساتویں مہینے میں بچہ جنی تھی بعد ازاں نویں مہینے میں دوسرا بچہ جنی تھی اور وہ یاد رہے
 کیونکہ منہ رحم کا منقسم ہو جاتا ہے پس لینے منی کے لیے فراخ نہیں ہوتا اور انطاکی نے تحریر کیا ہے کہ دوسرا علوق چھ دن
 علوق پہلے سے ممکن ہے اور بعد ازاں غیر ممکن اور واجب نہیں کہ تفاوت مابین ہر دو ولادت کے مانند مدت
 مابین العلوقین کے ہو کیونکہ دوائر فلیک غیر منضبط ہیں اور بقراط نے کہا ہے کہ کبھی حمل پر حمل ہو جاتا ہے جب انسداد رحم کا
 اور حیض متاخر ہے پس اگر وقوع دوسرے کا قبل تصویر بنے دل کے ہو تو ایک لطفہ ان دونوں میں سے متفرق ہو جاتا ہے
 پس حاملہ کا منہ متبہج ہوگا اور بعد پڑھنے بنار کے سا قظ ہو جائیگا اور اکثر اوقات امراض دیہ مانج ہوتے ہیں بحث چوتھی
 متفرقات میں حیض حاملہ کا تین جزو ہوتا ہے ایک غذا جنین کی دوسرا صاعد بجانب پستان ہوتا ہے تاکہ دود
 ہو جائے اور یہ استحالة وقت تحرک جنین کے ہوا کرتا ہے تیسرا محتبس ہوتا ہے وضع حمل تک اور بعد سائل بہ نفاس
 ہوتا ہے اور میں نے چوتھا حصہ نہ لکھا ہے اور وہ متفرق بہ احتساب کو محدث ناگواری طبع مولود ہوتا ہے اور پھر پانچواں حصہ
 زائد کیا ہے اور وہ سائل بجانب جلد ہو کر پیدا کرنے والا کلف اور فساد رنگ کا ہے اور جب سائل ہوتا ہے تو دلالت اوپر ضعف جنین کے
 کرتا ہے یا اس لیے کہ وہ غذا نہیں لیتا یا اس لیے کہ اور وہ شیمہ کے زیادہ متصل بہ نفقات نہیں ہیں فائدہ ضرور یہ غرائب
 قدرت غرائب سے یہ ہے کہ ولد تصف خلقا و خلقا اُس چیز کے ساتھ ہوتا ہے جسکو مان اور باپ یا ایک انہیں سے تخلیل کرتا ہے

وقت انزال کے اور اسی وجہ سے کہا گیا ہے کہ اپنی واجب ہو کہ وقت انزال کے خیال جو ان خوبصورت کا کرین اور اسی سبب جو شخص کہ اپنی زوجہ وغیرہ کے ساتھ اسکی دُور میں جماع کرتا ہے تو ولد باہون یعنی صاحبانہم ہوتا ہے کیونکہ یہی خیال اُن دونوں کو وقت جماع کے ممکن ہوتا ہے کہ فرج کی طرف سے دخول فی البدن کر دیں اور بعض محققین نے ذکر کیا ہے کہ ایک دختر بعض علماء اسلام نے ایک ایسا بچہ جنما تھا کہ جب کا سر مانند انسان کے اور باقی دھڑاں کا مانند سانپ کے تھا اور جب دو دوہی چلتا تھا تو اپنی کھوڑ میں غوطہ لگاتا تھا اور وہ اسی طرح زندہ تھا کہ فقہانے اس کے قتل کا فتویٰ دیا اور اُس عورت سے جو بچہ پیدا کیا تو اسے کھانے میں وقت انزال کے سانپ سے ڈر سی تھی تحقیق تھی ہوتی ہیں عقلمین وجہ شہادت اولاد میں آیا اور اہمات اور اجداد سے اور صحیح بخاری وغیرہ میں ہے کہ عبداللہ بن سلام نے سوال کیا تھا حضرت نبی علیہ السلام و الصلوٰۃ سے تین امروں کا جنکو مجھ سے پیغمبر علیہ السلام کے اور کوئی نہ جانتا تھا اور تمہیں سوال ایمن سے یہ تھا کہ کیا حال ہو اُس ولد کا جو اپنے والدین میں سے ایک کی صورت پر ہوتا ہے حضرت نے فرمایا کہ ابھی جبریل علیہ السلام نے اُن تینوں سوالوں سے خبر دی ہے پس جب سبقت کرتا ہے پانی مرد کا عورت کے پانی پر تو والد نرسا کرتا ہے اور جب پانی عورت کا مرد کے پانی پر سبقت کرتا ہے تو عورت نرسا کر لیتی ہے پس نہیں لائق ہر واسطے مومن کے کہ شک کرے بعد اس حدیث صحیح کے

کلام علامات حمل پین

جب عورت حاملہ ہو جاتی ہے تو شفق بہت رطوبت کے ساتھ نہیں نکلتا بسبب چوس لینے رحم کے اسکو اور عورت جب انزال کرتی ہے تو سست ہو جاتی ہے اور منہ رحم کا تام منضم اور مرتفع بجانب فوق یا قدام ہوتا ہے اور اسی سبب سے کبھی بول مشکل سے آتا ہے اور فرج خشک اور حیض بند اور زیریاں اور پشت اور زانو میں قدرے درد اور پستان میں ضربان عارض ہو کر آتا ہے اور جماع کو کڑوا جاتی ہے خصوصاً اگر حاملہ بند کر ہو اور اگر جماع کیجیے تو فشیان اور قشعرہ اور درد رحم حادث ہوتا ہے اور منزل نہیں ہوتی اور بعد بسبب احتباس حیض کے کسل اور درد اور دسم اور دوار اور صف بصر اور گرانی سماعت اور ہلاوت اور فشیان اور خفقان اور ضعف اشتہا اور منضم اور کاردش اور بعد ایک مہینے یا دو مہینے کے ناگواری طبع اور فساد رنگ اور کلفت حادث ہوتا ہے اور عروق پستانوں کے سبب سوجھنے میں اور تقریبات کہہا ہے کہ جب حیض بالارزہ اور تب منتقطع ہو جائے اور بعد از ان ناگواری طبع ظاہر ہو دے تو معلوم ہو کہ عورت حاملہ ہو چکی ہے جسکا کہ اطباء کے لیے حل میں ان اشیاء عجیبہ ہیں ایک امین سے وہ ہے جو تقریبات سے نقل کیا ہے اور وہ یہ ہے کہ بروقت خواب کے مارا غسل پلایا جائے بغیر تشری یعنی بغیر کھانا کھلانے رات کے پس اگر منض یا مے تو حاملہ ہے الا فیما شخ نے ذکر کیا ہے اور مارا غسل مع آب باران ہر ایک سے ایک اوقیہ پلاوین اور کہا ہے کہ یہ مہرب صحیح ہے اگر اُس عورت کے لیے جو ستادہ اسکے پیٹنے کی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ غسل ایک اوقیہ اور آب باران دو چند ہو اور آبن سہا میں نے کہا ہے کہ شہد کو آب تازہ حل کر کے پلاوین اور جوین اور جیرین کے عورت حرکت کرے دو سہرا ہے کہ ایک دن عورت روزہ رکھے اور شام کو ظرف سفال میں دھالہ خرباز کھڑکیر فرج اسکی دھوئی و جب اسے پس اگر اسکے منہ اوزناک میں ہوسہ بخور پالی جائے تو حمل نہیں ہو سہرا ہے کہ بروقت بھوک کے اسن حمل کر کے میند کر دین پس اگر پورا روزہ اسکا

مخزن میں پایا جائے تو محل نہیں ہے فصل بول حاملہ میں پس وہ اول میں زرد زرقہ اور آئینہ رسوب مثل منہ منتوش کے
 ہو کر تباہی اور کبھی صاف اور دیر کے رسوب مانند اس کے اور آئینہ ایسے دسے جو صعود اور ہبوط کریں ہوتے ہیں اور آخر میں
 بجائے ندرت سرخی ہو کرتی ہے اور اس نے سے بول مکرر ہو جاتا ہے فصل اعراض فاسدہ حاملہ مذکر کے بہ نسبت حاملہ
 مونث کے کم ہوا کرتے ہیں اور وہ مثل ف و رنگ اور شہوت اور کسل کے ہیں اور عوارض حمل کے پہلے اسکی جانب راست
 ظاہر ہوتے ہیں کیونکہ مذکر جانب راست رحم کے پیدا ہوتا ہے پس گرانی جانب راست کی اور متحرک ہونا جنین کا اور زیادہ
 ہونا پستان کا اور تیغ ہونا رنگ سر پستان کا اور ظاہر ہونا وہ دھوا پستان جانب راست میں پہلے اکثر اور جانب چپ میں
 پیچھے اور کمتر اور نفی عورت کی راست سے منتقلی یا متواتر سخت اور راست سینے کا اگر ان ترچہ سے ہوتا ہے اور جالینوس
 کہا ہے کہ حاملہ مذکر کی وقت اٹھنے اور بیٹھنے کے یکہ دست راست کرتی ہے اور حاملہ مونث کی برعکس سب عوارض مذکورہ
 حاملہ مذکر سے ہوتی ہے اور عوارض فاسدہ آئینہ بہت ہوتے ہیں اور علامات حمل جانب چپ اکثر اور پہلے ہونگے اور جنین
 تہج اور قروح ہر دو پاؤں اور پنڈلیوں کا کثیر ہو گا اور قاضی نے کہا ہے کہ میں نے تین مرتبہ تجربہ کیا ہے اور صحیح ہوا ہے
 کہ جب عورت کھڑے ہو کر بول کرے پس اگر ایسے راست پر پڑے تو بچہ نہ ہو اور اگر چپ پر تو لڑکی ہے اور کہا ہے کہ سر پستان
 اور عروق پاؤں کے اگر سرخ ہوں تو لڑکا ہے اور اگر سیاہ ہوں تو لڑکی ہے اور کہا ہے کہ اگر وہ پستان راست کا رقیق زیادہ ہو
 تو مذکر ہے اگر چپ کا تو مونث ہے اور کہا گیا ہے کہ جب حاملہ کھڑی ہو کر چپ پس اگر پہلے پسے راست کو حرکت دیوے تو مذکر ہے
 کیونکہ وہ خفیف تر اور حرکت میں سہیل تر ہو کر یہ خلاف قیاس ہو مثل قول اُنکے کہ شہم راست اسکی باعتبار حرکت کے
 خفیف تر ہے اور مذکر بعد میں بیٹھنے کے حرکت کرتا ہے اور مونث بعد چار بیٹھنے کے اور بیٹھنے کے میں کہ حمل زراوند کا مع شہم
 شہم ہنر میں نشا کر کے فخر سے وہ پتھر کس کر دین پس اگر لعاب میں اسکا بیٹھا ہو تو مذکر ہے اگر تلخ ہو تو مونث ہے اور اگر
 متغیر ہو تو مونث ہے اور کہا گیا ہے کہ عجب سے ہے کہ اگر وہ اسکا پانی پر طانی یعنی قائم ہو تو مذکر ہے و اگر نیچے بیٹھا ہو
 تو مونث ہے اور گمان کیا گیا ہے کہ اگر حاملہ کے باطن پر خون کو کھلے سپرد وہ دوا جائے پس اگر وہ چلے تو مذکر ہے ورنہ مونث ہے
 اور علامت انطاکی نے کہا ہے کہ اگر خون بہہ دھننے اس کے دو دھو کے مرجے تو بچہ سے ثابت ہے کہ وہ مونث ہے فصل
 بقرطانی نے کہا ہے کہ جب حاملہ کو مرض تیراجان رحم میں لاحق ہو دے تو وہ مرنے والی ہے اور کہا ہے کہ جب اسکو تپ ہو پٹنے
 اور بعد اس کے بہت گرانی پادے تو ولادت اسکی نہایت مشکل ہوگی یا حمل اسقاط ہو جائیگا اور وہ مرجہائیگی۔

کتاب التیمم فی علاج النساء

حرکات قویہ بنیہ سے حتیٰ کہ آواز اور چہرے نرہ بان اور حرکات نفسانیہ مانند غضب و خوف اور غم اور کھانے پانے
 اور استفرغات مخصوص فصد سے احتراز کرے اور حقیقت کہ جنین بڑا ہوتا ہے پس فصد ضروری ہے اور اگر خوف ضرورت پڑے
 تو قدر سے خون نکالیں اور حجامت اور جو ناک بے خطر ہے اور کبھی اسطے کھانے خون فاسد جنین کے فصد واجب ہوتا ہے
 پس تحقیق آرزائی نے حکایت کی ہے کہ ایک عورت کو پانچویں مہینے میں نوزان خون ہو کر بعد ازان بہ صاحب شہر اور وکیل
 اسکے پیدا ہو کر ایک برس میں مرجہا تھا پس میں نے امر کیا اسکو پانچویں مہینے میں واسطے کھانے خون کے فصد سے

اصلاح کی اسکے خون کی تواولا اسکی بعد صبح پیدا ہوئی اور نیز یہ ہر لازم ہے حمام سے کیونکہ وہ مفرق اور مری اور
 علاج کرنے والا اولہ کا بجانب نسیم ہوتا ہے اور نیز ہوا سے گرم یا سرد یا فراط سے اور کثرت لگانے روغن سے ضرر ہے واسطے
 کہ وہ صبح سرفہ سخت ہے اگر روغن نہ ہو یا نہ دراصلینی اور اسطو خود اس کی اجازت ہے اور نیز فراط اگر سنگی اور سیری اور سودا ہضم
 اور نیز ہر مفرق مطب در حیفض اور نیز اسطو اور ترش سے سوائے سنگین کے وقت کسل اور گرانی کے اور نیز جماع کثیر سے
 خصوص اگر آلت دراز اور انزال بطی ہو اور نیز شوکھنے سے پران گل کیے ہو سے اور سکنے آفرین اور بخور مریم سے
 اور پیچیدہ مرات بول اور حیفض سے مانند خود اور لوبیا اور سداب کے اور شوکھنے گل سے ہمت سے ہتھ اڑ کرے بلکہ التزام
 خوشبو یون کا کرے جان تو کہ بہ تحقیق یہ مضرات اگر پہلے تین مہینے سے یا بعد سات مہینے کے واقع ہوں تو نہایت
 مضر ہیں واسطے کہ بچہ کو مقوی پرستہ کرتے ہیں کیونکہ بچہ تین مہینے سے اول مانند گل کے ہے اور ساتوین مہینے کے بعد مثل
 ثمرہ پختہ کے ہے اور تحقیق نہ رہے کہ جب قبض سخت ہو تو دفع اسکا شور باجات روغن دار سے فراوین پس اگر کفایت نہ ہو
 تو شیر خشک اور بعد از ان فلوس بہ روغن بادام دیون ایضا تمر ہندی یا جلیجین یا ترنجبین اور عرق کلاب ایضا
 جید سے ہے کہ گل سرخ کو عرق کلاب میں نقوع کر کے مصری ڈال کر پادین کہ وہ ملین اور حافظہ بچہ ہے اور حاملہ کو منقبضہ
 اور خطی سبب ازلاق اسکے مضر ہے اور تقویت معدہ کی جلیجین اور عود اور مصطکی کے ساتھ اور اضمدہ خوشبو سے اور تقویت
 دل کی باتوئیات سے فراوین اور التزام ریاضت معتدلہ کا اور چلنا با آرام اور ہوا و رطب کا کرین اور غذا بادویہ لطیفہ
 جید الکیوس مانند روٹی بہ شور با اسے مرغی اور دراج اور جدی اور برنج فراوین اور یہی تدبیر ماہ ولادت تک کرین
 اور بعد از ان وہ ادویہ جو علاج عسر ولادت میں مذکور ہو گئے استعمال کرین فصل تدبیر عوارض حمل میں اور وہ اپنے
 محل میں مذکور ہیں اور اس جگہ وہ ذکر کیے جاتے ہیں جو نہایت مناسب تھے پس منجملہ اسکے سقوط اشتہا کا ہے اور
 نافع اسکا چلنا معتدل اور ترک کرنا طعام شیرین کا اور پناہ خمر و بیکانی کہ نہ زرد کا ہے اور خردل نہایت مناسب ہے
 ایضا ابتدا قلیل پانی سفید ہے ایضا کند مصطکی انار اترج بھی نافع ہیں اور منجملہ اسکے غشیان ہے علاج یہ ہے کہ عادت
 اس قریب کی کرین صفحہ قریب قریب شیرین جو زبویہ مصطکی شک عود الاچی کہا بہ برابر آب سیب یا سفرجل سے بناوین
 پس یہ ساکن کنندہ غشیان اور ناگواری طبع ہے اور منجملہ اسکے ناگواری طبع اور کسلندی ہے اسکے لیے جلیجین نافع ہے
 ایضا شرب عسرم تید ہے ایضا حنظل سفید ہے ایضا ناشاستہ خود با قلاب بریان ایضا مصطکی زبیرہ کرمانی ناخواہ ہر دو
 الاچی برابر شکر تری ہموزن ایضا زرباد تخم کرش ناخواہ کمون کرمانی ہر ایک دو جر کند ترین جز کبجہ مقشور دس جز
 شکر تری نوے جز خوراک دو درم اور تحقیق امراض معدہ میں ادویہ کافیہ مذکور ہو چکے ہیں اور منجملہ اسکے ریح معدہ کے
 اور زرد اسکا ہے اور نافع اسکا کمون مخلل بریان اور کندر صغیر برابر چند ثلث ایک کا سفوف بنا کر ایک شقال تک کھاوین
 اور نہادہ تخم کرش انیسون بادیان فراوین اور منجملہ اسکے حیفض ہے اور نافع اسکا چلنا با آرام اور جرحہ جرحہ پناہ پانی گرم کا
 اور گرم کرنا استخوان پہلو کا پیش گرم ہے اور منجملہ اسکے ورم پاؤن کا ہے اس میں ضاد بادویہ استتایا ہے
 اور نک اور روغن گل یا بہ سوت مع آب کرین

کلام اس چیز میں جو حافظ جنین کی سقوط سے ہو

میں کھلے سقطات کے وہ ہیں جو حضرات حاملہ سے مذکور ہو چکے ہیں اور منجملہ ان کے سوا مزاج رحم کا حصول رطوبت اور
 اور ریاہ اور اورام اور قروح اسکے ہیں اور منجملہ ان کے تقاضات یعنی تکلیف کشی امراض سے بسبب ضعیف ہونے بچہ کے
 اور قلت غذا اس کی ہے اور لقمہ طے کہا ہے کہ زن لا عجب حاملہ ہوتی ہے تو اسقاط کرتی ہے قبل اسکے کہ فریہ ہو اور جالینوس نے کہا ہے
 کہ اسقاط حمل کا درد سخت اور تھکے قوی اور جاری ہونے حیض سے اور پیچھے سہل سے اور حمل کرنے دو اسے ہوتا ہے
 اور شیخ نے کہا ہے کہ کثرت اسقاط کی فصول سرد اور جبال اور بلاد جنوبیہ میں ہوا کرتی ہے اور لقمہ طے کہا ہے کہ اگر اسکو
 اس سال کثیر عارض ہو تو کوشش فرماوین کہ اسقاط نہ کرے اور کہا ہے کہ زحیر سقط ہے اور کہا ہے کہ جب اسکو درد سخت پستانوں
 یا ہر دو زانو یا ہر دو اکھون یا درک میں عارض ہو تو بچہ اسکا سقط نہیں ہوتا اور کہا ہے کہ سیلان و دودھ کثیر کا اسکی پستانوں سے
 بسبب سقم ولد کے ہے اور اگر اسکو حیض آوے تو ممکن نہیں کہ بچہ اسکا صحیح ہو اور رازی نے کہا ہے کہ اگر اسکی پستانوں سے
 پہلے مہینے میں دودھ اگرچہ بالعصر نکلتے تو بچہ ضعیف ہو لیکن علامات سقوط پس جالینوس نے کہا ہے کہ جب تپ اور
 سرخی ٹھوکی اور عیا کی اور گرانی سر کی اور درد قعر میں میں ہو تو اسقاط کرگی اور لقمہ طے کہا ہے کہ لاغر ہونا پستانوں
 علامت سقوط کی ہے اور لاغر ہونا ایک پستان کا حمل تو امین دلیل سقوط ایک کی ہے پس اگر پستان راست لاغر ہو جائے
 تو نہ کرساق ہو گا ورنہ مونسٹ علاج دفع اسقاط کا ازالہ اسباب سقط کا ہے اور تقویت دل کی زرباد اور درون بخا اور
 اور مفرحات یا توقیر سے ہے اور ایضاً یہ معجون ہے کہ جب اسکو وہ عورت کھائے جسکی عادت اسقاط کی ہے قبل اسکے کہ مہینہ
 ثالث ہو تو بچہ کو نگاہ رکھے جیسا کہ بقائی میں ہے صفحہ برادہ حاج فوفل شاخ کو زن سوختہ گل انار ابریشم ہر ایک جزو
 مروارید مر جان بسدیش سفید گل سرخ گل ارمنی کشنہ منقشر عود مصطکی زرباد کباب چینی ہر ایک دو جزو کا نو ہر ہفتہ ایضاً
 تیس جزو جلیجین اور شہد انکہ مرہ کے ساتھ معجون بنادین ایضاً جو ارش مروارید نہایت محرب تحفہ سے اسقاط حمل کے لیے
 اور اس عورت کے لیے جسکا بچہ بعد ولادت بیمار ہوتا ہو اور کاسر یا ح مقوی اعضا سے ریسہ اور سعدہ صفحہ مروارید
 عقر قرھا ہر ایک ایک درم زرباد و زنج کرفس شیطرج الاچی جوز بویہ بسباسہ قرقہ ہر ایک دو درم ہر دوہین فلفل دار فلفل ہر ایک
 تین زنجبیل مصطکی ہر ایک چار درم چینی پانچ شکر تری بقدر حاجت کے ساتھ معجون بنادین خوراک ایک ملحقہ ایضاً
 جو ارش و بیکہ حافظ حمل چپ ایک شقال اس سے ہر فجر کھالی جائے صفحہ زرباد و زنج مروارید کمر باعود ہر ایک درم
 آشنہ سنبل ہر ایک پانچ شہد چند ایضاً و اغنی منی سے حافظ حمل اور مقوی معہ اور جگر جو جب اسکو بعد تین مہینے
 ہر روز کھائے رہیں صفحہ کون کنس مدبر ہر ایک اوقیہ شکر تری دس درم ناخواہ زنجبیل ہر ایک چار شہد کے ساتھ
 معجون بنادین خوراک ایک شقال اب تازہ کے ساتھ ایضاً و اسے حمید قانون سے صفحہ درون زرباد و جندیت
 ہیل عصف طباشیر ہر ایک درم زنجبیل دس درم مشک دہنگ شہد تین وزن خوراک ایک شقال اب سے ہر روز ایضاً
 علامہ نظامی نے فرمایا ہے کہ مگر کون مر جان لاو لگل مختوم کے لیے بہت بڑا اثر ہے شہد ابو تعلیق ایضاً خواص سے
 عقب مقوتوں اور سر سلطان تعلیق ایضاً مجربات و زہ سے سنگ آسیا سے اعلیٰ تعلیق ہے لیکن قبل دروزہ کے خوف

سبب جنی و طبع
موجبات و درکات
نیت و کمال

عسر اللادات سے علیحدہ کر لین ایضاً آئین قوی العمل دہلوی سے صفحہ ہشت امارت غصہ ہر ایک تین درم بگ آچار
گل اندامین ہر ایک پانچ گل سرخ سات دس ہانی ہون جوش دیون جب نصف پانی رہ جائے تو طشت میں ڈال کے
اسمین جلوس فرادین ایضاً فاضل آرزانی نے کہا ہے کہ جب خوف سقوط کا ہو تو اصل السوس باوام آملہ ہر ایک م اٹھارہ
دودھ بکری اور تین درم شہدین جوش کر کے پیون کہ نافع ہو ایضاً کہا ہے کہ جب خوف سقوط ہو تو مانع اسکا یہ ہے کہ سوت کا تھو
عورت بکر کے اتھ کا تین شل قد حاملہ کے لیکر اسمین سات قطعہ بنج جو زماں سیاہ کے باندھیں اور کر پر کھین ایضاً جب
عقرب زندہ کو طالع عقرب میں لیکر پانچہ میں باندھ کے تعلیق کریں تو حمل ساقط نہیں ہوتا شہیدہ بعض حکماء نے کہا ہے
کہ اکثر اسقاط بسبب رطوبت یا سختی کے ہے اور علامتہ انطاکی نے کہا ہے کہ اسقاط قبل نفخ کے بسبب رطوبت کے اور
بعد از ان بسبب ضعف اربطہ کے ہے اور شیخ نے کہا ہے کہ اکثر اسقاط مینے دوسرے مین یا تیسرے مین ان و لون
ہوتا ہے اور بعدہ چھٹے مہینہ تک بسبب ضعف بچہ کے ہوا کرتا ہے اور اسکے بعد رطوبت سے پس لازم ہے کہ تنقیہ ان و لون
کریں اور جید سے پلانا مارا اصول کا مع روغن بیدارنجیر کے ہو یا جوش اندہ مسک اور حلبہ کا اسکے روغن کے ساتھ
ایضاً روغن ریختی مناسب علت کے لیے ہر صفحہ تخم ازہ کو فوہ دور ظل تخم کرنس باویان انیسون ہر ایک نصف کزنس
باویان ہر ایک بقدر قبضہ حلبہ مسک ہر ایک بقدر کف دست پانی کے ساتھ جوش دیکر روغن انکالیون خوراک دو درم
تین درم تک اور بعد از ان ہر عشرہ مین جب منتن کا استعمال کریں یا یہ جب کھاویں صفحہ جند جزو زراوند پودینہ
جو زبہ قافلت نقل ناخواہ زنجبیل تخم کرنس ہر ایک چار کون مغلل بریان چار مغلل تربہ قطور بون سکینج و رخ راک
دو درم تین درم تک اور سبب زعفران مہلکی جند مقل سے محول فرادین ایضاً عجیب زلیق رطب کے لیے
مغلل کو اندر سے خالی کر کے روغن سوس سے پر فرادین اور بعد گزرنے آٹھ پہر کے خاکستر گرم پر پان کریں اور
اسکے پانی تازہ سے قبل مین حقہ کرادین ایضاً افادات ہمارے مشائخ دام فیض سے ہے کہ آیت **وَإِذَا قَالُوا فَتَنَاوَعُوا**
فَتَنَاوَعُوا تا بقیہ حساب و پرہیز آہو کے عرق گلاب اور زعفران سے کو کر اسکے خاصہ پر لٹکاویں کہ بچہ
آفت سے محفوظ رہے گا اور اگر بچہ پر تعلیق کریں تو جید عظیم ہوگا

کلام شہیل ولادت مین

آٹھ مین مینے مین دودھ اور نوین مین روغن باوام فرادین اور ابو حنیفہ نے کہا ہے کہ ایک عورت کو مین نے ہر روز
تین درم روغن باوام سے ناشاپلا کر اسے طعام حریب و نرم کے اور کل پر ہیز کرایا تھا پس بغیر روزہ کشیدہ کے
بچہ پیدا ہوا اور دایہ کہتی تھی کہ مینے اس طرح نہیں دیکھا اور بچہ نہایت لطیف تھا اور نوین مینے مین بھی کل قافز
ترش خلیط سے پرہیز کرے اور رطوبات اور زرقات اور حریر حیات روغن باوام شکر تری کا استعمال کرے اور مزلیق
اور العجہ اور جوش اندہ انیسون شہت حلبہ زہیب سہ شہد کسانے اور پیسے اور عطریات کو ترک کرے پس جب
دو روزہ شروع ہو اور وہ گرائی نہ ران اور لپشت اور دودھ دیر پستی پان دان اور نہ خلیق پان دان اور نہ رطوبت
فم رحم اور نہ سترخی ہونے بچہ مین سرین سے معلوم ہوتا ہے بول اور برا سے فارغ ہو اور غذا بہ بخش خلیل المقدار

تربیع الاربعہ پندرہ اور مردہ کھانے کے لیے ازانی نے کہا ہر کہ مجرب ہوا ایضا دوسے ابن ماسویہ جو تیس سال لولادت میں مذکور ہوا ان دونوں کے لیے قوی ہوا اور کہا گیا ہر کہ طلاق کرنا سہل است کا مریض بزرگ ختم حنظل حل کر دہ آب سداب سے اور بعد اود یہ امساک کھا کے جماع کرنا اور عورت کا آرام کرنا بعد جماع کے سہل ہوا ایضا طلاق کرنا سہل ہوا سے جسکو آب سداب حل کیا ہو اس سے قوی تر ہوا ایضا فرجہ کرنا تو غیر اعصارۃ فناء الحما سے زہرہ کا دے ساتھ آمیزش کر کے اخراج زندہ اور مردہ میں قوی ہوا ایضا جب دس درم نوشادر اور تین درم اشق سے سرن کو تکیہ پر بلند کر کے تمام رات حمل رکھیں تو وہ نہایت قوی ہوا ایضا اجتہد سے داخل کرنا کا فز قیہ کیے ہوئے کا ہر یا حمل چوب سداب کا یا شان کا فرحم میں خصوصاً وہ کہ کے مثل شمس حنظل اور قطران سے ایضا قوی نہایت بخور مریم شہرہ اور جمولہ ہر پس کہا گیا کہ اگر اسکے حمل کے بعد جماع کر اسے تو فوراً استقاط ہوتا ہوا ایضا فاضل ازانی نے کہا ہر کہ مجرب سے واسطے کھانے بچہ زندہ اور مردہ اور رطوبات کے یہ ہر کہ پتکری کو تشویہ کر کے اوپر اسکے زہرہ کو نہ رو کر بن اور شاذہ بنا کے فرحم میں تین دن رکھیں پس اگر درم ہو جائے تو بخرخوف نہیں ایضا علامہ انطاکی نے کہا ہر کہ شکاب باز کی تجربہ جو واسطے اعانت استقاط حمل کے اور استقاط جنین کے بخور یا فرجہ اور بقرطاس نے کہا ہر کہ درم استقاط کے درود لادت سے سخت ترین اور بخور کرنا مقل اور حمل اور صفیر اور خزل بنید کا نافع باجر سے خون ہر تفصل تدبیرات میں سب تدبیرات مذکورہ سے جنین نہ نکلے تو عورت کے حال پر نظر فرماوین پس اگر شکوہ ششی اور تھوڑا دشمن اور استرخا اور دیگر علامات ہلاک کے جھکا جھنے ذکر کیا ہر عارض ہووین تو علاج نہ کریں ورنہ واجب ہر کہ اسکو پشت پرٹا کر سہل کانیچے کر اوین اور پٹیلانی کی بلند کر کے اسکے رحم میں خرقات سے چھکاری دیوین اور دیگر تدبیرات مرغیہ کام میں لاوین اور صناعہ یعنی زہرہ سے جنین کو کرکھیں پس اگر وہ سہل نہ نازل ہو تو اسکی آنکھ یا سٹھ یا فقرات یا شکاب یعنی تاویا تر وہ یعنی حلقہ گردن زہرہ سے پکڑ کے کھینچیں اور اگر دونوں پاؤں پر نازل ہو تو اسکے استخوان خانہ اور اضلاع کو پکڑ کے جو اس کی طرف سے ہلاک کے اور متحرک کر کے کھینچیں جیسا کہ دانتوں کو اکھاڑا جاتا تھا کہ جو اسب رحم سے تفصل ہو جائیں اور اگر دونوں طرفوں سے زہرہ لگاوین تاکہ کھینچنا برابر غیر نائل ہو تو احسن جو پس اگر تھوڑا پیر نکلے اور اسکو اندر نہ کر سکیں تو قطع کیا جائے اور اگر سرخس جائے تو اسکو چیر کر چھینیں ہر نکال لیوین تاکہ خرو ہو جائے اور اسی طرح کبھی احتیاج چیرنے سے سینا اور کھانے اس چیز کی جو ان میں ہر پڑتی ہو اور ضرور ہر کہ یہ سب کام نہایت نرمی سے کریں اور بعد از ان جو تدبیر کہ انخ ورم جاری کی ہر کام میں لاوین

کلام تدبیر نفسانین

اکثریت نفاس کی مذکرین میں دن اور بونٹ میں چالیس دن ہیں اور وہ حیض سے بسبب درازی بندش کے سخت بیمار ہوتا ہوا و واجب ہر کہ تقویت دماغ اور دل اسکے کی فراوین اور تہرید میں کثیر نہ کریں گوکہ عورت محرومہ اور غذا کچھ اور زہرہ پکڑا کر اوین کہ کوئی چیز مائل اسکے نہیں ہر یا جرمہ روغن گاوا اور شیر عورت اور شکر ترخی بنا کر ہر و الاچی اور قرقفل اور زعفران ڈال کے دیوین اور نگاہ رکھیں کہ اسکو غم یا خوف یا غصہ نہ پہنچے

اور نیند سے بھر نری کے بیدار نہ کیجائے کیونکہ انزعاج محدث ہوتی ہے اور ارجحین اُسکے کی تعدیل فرما دین کیونکہ
نفسا کو امراض سخت لاحق ہو کر اکثر اوقات قتل کرتے ہیں اور حکماء زمان ہمارے کے بسبب امید کی کے اُس سے
علاج نہیں کرتے اور تحقیق میں نے بہ فضل حق سبحانہ تعالیٰ کے ایسی ہی کئی عورتوں کا علاج کیا ہے اور نتیجہ خیر اور
حافیت کا پایا ہے اور جب امراض اُنکے میں دن یا چوبیس دن سے اول نفاس سے تھماؤ کرین تو اچھا ہونا اُنکا
بدیر ہوتا ہے پس ایک انہیں سے تپ ہو اور وہ اکثر بسبب کمی حیض کے لاحق ہوتی ہے اور نافع اسکی فصد صافن اور شربت
برگ گاوزبان اور نیلو فرہ ایضاً عصارۃ الرطب مع رواندہ اور رازی نے کہا ہے کہ جب نفسا کو تپ اور درد
تو جلوس پانی تازہ میں اور پلانا اناشعیر کا موافق ہے ایضاً انار شیرین و دوسرا درد رحم کا ہے اور قریب ہے کہ وہ
اپنی جگہ میں آئیگا اور جالینوس نے کہا ہے کہ ایک عورت کا نفاس کما بین سائل نہ ہوا تھا اور بعد ازاں اُسکو
درد سخت ہوا اور میں نے اسکی صافن کی فصد کی تو جلدی سے آرام ہو گیا تپ اسکا انتفاغ شکم کا ہے اور
علاج اسکا دوسرا اور کلکلاج ہے ایضاً سکینج اور مستر اور مصطکی برابر جو پتھا بند ہونا خون حیض کا ہے اور وہ سخت
خطرناک ہے اور اگر بالکل جاری نہ ہو تو مرجائیگی اور اُسکے لیے کلام علیحدہ مذکور ہے علاج اسکا صافن اور مالہن اور
تعلیق ہے اور تھیر اور خردل اور حرمل اور قمل اور رسم اسپ اور حمار سے نافع ہے پانچو ان جربان ہے اور اُسکے لیے
کلام علیحدہ ہے اور او یہ سخت سرد و خصوص کا فورہ سے پرہیز لازم ہے اور باز کو سخت باز دین اور گل انار کھربا
کندر سے حمل فرما دین اور کہا گیا ہے کہ زبل خضر جب اسکی ران چپ پر پارچہ پشم سے باندھ کر تعلیق کیا جائے
تو نافع ہے چھٹا فزع یعنی ڈرجانا ہے اور وہ مودی بہ خفقان اور سقوط قوۃ اور جنون ہے علاج اسکا دوا المسک اور
دیگر مفرحات اور یاقوتیات ہیں ایضاً جرد و زعفران جو زبویہ مشک ایضاً شربت برگ عود و بریشم گاوزبان
گل سرخ سے سا تو ان تشنج اور تمدد کل بدن یا خاص گردن کا ہے اور وہ بسبب سکر جانے رحم کے ہوتا ہے
اور بعد ازاں اعصاب مشارک ہو جاتے ہیں کیونکہ اجڑے موزی دماغ کے ہیں اور علاج اسکا اور اسے اور
سوط کرنا اور طنار و غن بادام کا اور رکھنا پارچہ تر کیے ہوئے کا و غن شیر گرم سے اوپر گردن کے اٹھوان
زوال عقل کا اور ربات ہے علاج اسکا بانہ صفا اطراف کا اور نسا اُنکا اور تقویت دماغ کی ہے فصل فوائد
ضروریہ میں حکماء ہند نے ذکر کیا ہے کہ نفسا کو ایک مرض مملک لاحق ہوتا ہے اور نام اسکا بر سوت ہے
اور علامات اُسکے سے تپ اور امتلاط عقل اور غشی اور ربات اور نکلنا آنکھوں کا اور پیش اور سوا اُنکے
اور عوارض غریبہ بے شمار ہیں اور بسا اوقات اچانک لاحق ہو کر فوراً قتل کرتا ہے اور وہ جس عورت کو
عسر الوالات ہو کثرت لاحق ہو کر ہلاک کرتا ہے اور میرے نزدیک سبب اسکا زائل ہونا رحم کا ہے اپنے محل سے
مع ساقط ہونے قوت کے اور تحلیل ہونے روح کے تکلیف درد سے پس علاج اسکا رکنا رحم کا
اور او بجاز ناقت کا یا قوتیات اور دوا اللحم ہے اور او یہ ہند سے ہے یہ جب ہے صفۃ شکر و فلفل دار
تخم غنکاشت برابر شہد کے ساتھ حبوب بنا کر کوا حاشقہاں کھا دین ایضاً حب نہایت نافع صفۃ تخم جوز

ماثل سیاہ چوہ جزو زنجبیل فلفل ہر ایک چھ جزو خشک آدھا جزو خوراک ایک رتی وقت فجر کے ایضاً کند زر زرباد
ایسا ہر ایک پانچ ماشہ جدوار چار ماشہ عنبر ماشہ خشک آدھا ماشہ ایضاً مجرب جیسا کہ دہلوی مین جو کہ صمغ دھواؤ
میں درم لیکر نفوخ کریں اور ہموزن اسکے شکر سرخ ملا کر وقت فجر کے پیوین کہ باذن حق سبحانہ تعالیٰ عیناً نفع ہو

کلام عقرب اور عقرب من

یعنی نہ پیدا ہونا و لا و کا اور کبھی پہلے کو خاص بہ عورات اور دوسرے کو مذکور باعتبار اصطلاح کے کر کے مین
ورنہ قرآن مجید میں ہو قَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ اور بقراط نے کہا ہے کہ مین کوئی مرض اکثر باعتبار اسباب کے
اس سے نہیں دیکھتا اور علامہ انطاکی نے اسکے اسباب کو بقدر ایک سو کے شمار کیا ہے پس منجملہ اسکے
علت رحم مین ہے بسبب ورم یا قرحہ یا بواسیر کے یا کچی فم رحم کی ایک جانب کو میلان کیے ہوئے یا ثول یعنی
سہاٹھ مین ہو یا سردی قبض کرنے والی ہو اور علاج سب کے اپنی جگہ مین مذکور مین اور اسباب باقیہ پس
ایک ماہ مین سے سو وضرع رحم کا ہر پس گرم مین کو جلاتا ہے اور سرد و منجمد اور رطب منفرق اور یا پس خشک
کوتا ہے اور دستور مین علامات اور علامات اسکے مذکور مین پس حرارت کے لیے بقول اور کہ و اور خزیدہ
کثرت فراوین ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ عالج ایک جزو صدف آدھا جزو گل ار سنی ربع جزو آب کاسنی سے
فرزجہ بنا کر دیوین کہ وہ تبرید اور اصلاح کے لیے نہایت مفید ہے ایضاً حقہ کرنا آب کاسنی اور کہ و چند مرتبہ
تمام مجرب ہے اور سردی کے لیے فلاسفہ کوئی دوا المسک دیوین اور محمول زعفران اور جند حلیت منبل
اشق خشک سے کریں اور حقہ ہر رغن قسط و سو سن کر اوین ایضاً مجربات شفا سے صفحہ پنجال باز
اور دماغ باز زرب ہر ایک ایک درم حما قروانا منبل قرنفل سان العنابیر ہر ایک آدھا شقال زعفران آدھا
گل سرخ مین ملا کر و رغن بابونہ اور پنبیلی کے ساتھ جوش دیوین اور فرزجہ بنا کے آخر قبض مین استعمال فرمائے
اور رطوبت کے لیے ڈرا و اسمال بشم کا ہے اور وہ تبرید و رت کے لیے ہے اور پتھر افستین اشق قسط
ناخن بریان سے فراوین ایضاً مجربات علامہ انطاکی سے اکلا و محمول صفتہ افستین جزو عفنس گل انار کمز
ہر ایک آدھا جزو قروانا تخم پاز گل ار سنی ہر ایک ربع جزو کھانے کے لیے غسل کے ساتھ ملا کر مین درم کھانے
اور محمول کے لیے ایک شقال قطران اور صوف سے آلودہ کر کے اور چوست کے لیے لعابات اور روغنات اور
آلبان شرباز و زرقا کام مین لاوین ایضاً مجربات انطاکی سے پیاد و دھ کا وقت فجر اور وہ رغن انجمہ کا وقت
سونے کے ہے اور کھانا پیاز مشوی کا مجرب ہے ایضاً مجربات اسکے سے یہ فرزجہ ہے صفتہ سب السنہ جزو بادام
آدھا جزو صنوبر ربع جزو رغن کنجد آٹھوان حصہ جزو کا گدھی کے دودھ کے ساتھ ملا کر ایک شقال استعمال کریں
ایضاً محمول مغز نیلی گاویا کو بان شترج مفید ہے بقیہ نہایت مجرب ہے و و منظر اسد جزو ایک درختی کا
یا قطرت مین اور وہ لاعلاج ہے اور یہ چان اسکی قلت شہوت اور ضعف احشایہ مرد و عورت مین اور نہ و اجنبی
اور وقت اسکی عورت مین ہے یا عارضی ہے جیسا سو افراغ او بہتے تفصیل اسکی ضعف بادین کی ہے اور یا ناسد

شیخوخت اور لڑکھاپن اور سکر کے ہر اور جالینوس نے کہا ہر کہ دائم الخمر لاولد ہو تا ہر تباہیت کثرت جماع کی ہر ایک اسکا
 مدت دراز تک یا پینا کافور کا یا قنقور کا یا قیلہ یا قطع عروق پس گوشت کا یا خطا لڑنا چہرے پھری میں اور تین اخیرہ علاج
 ہیں لیکن دانست اس امر کی کہ خدا و کس سے ہر اس میں وجہ ہیں اول یہ ہر کہ جو منی اور پانی کے طانی ہوتی ہر اور جو منی
 کہ سفیدی اسکی رکھنے سے متغیر ہو جاتی ہر اس سے ولادت نہیں ہوتی اور منجملہ انکے یہ ہر کہ گندم اور جو اور باطلہ ہر ایک
 سات دانہ لیکر مٹی اچھی میں بودین اور اس پر بول کر اوین پس جسکے بول سے بنر ہو جاوین اس میں عقر نہیں اور اس
 امتحان کو شیخ نے صحیح نہیں کہا ہر وہ دم یہ ہر کہ ہر وہ او پر بخ درخت کدو اور کا ہو کے بول کرین پس جسکے بول سے
 خشک ہو جاوین عقر اسکی طرف ہر علاج رفع سبب کا اگر ممکن ہو کرین اور بعد ازاں تعدیل منی کی ہر اور موجب ہے
 البوب بادام پیستہ و صنوبر و بیضہ نیم برشت میں سو ہم ہونا جین کا ہر کیونکہ وہ غذا اولہ کی ہر پس اگر اسکے سا
 پستان بھی فاقہ ہوں تو لا علاج ہر ہو جب گمان میرے کے ورنہ علاج باور ار کیا جائے چہاں دم خلط مزق
 رحم میں ہر اور پچان اسکی خروج رحم سے ہوتی ہر علاج اسکا تنقیہ ہر اس چیز کے ساتھ جو دستور اور اسقاط میں
 نہ کوہ ہر پنجہ سہ ہر علامت اسکی یہ ہر کہ منہ اور ناک کو رانچہ اس چیز کا جسکا دُخان رحم میں دیا جائے
 نہ ہو چیکا علاج اسکا تنقیہ ہر اس چیز کے ساتھ جو سہ جگر میں ہر شحم فرہی ہر پس رحم اور دم اسکا منصف ہو جاتا ہر
 اور مرآت اسکو نہیں ہو چکا علاج اسکا لاغر کرنا ہر اور حیلہ اسے عمدہ سے جماع اسکا بحالت رکوع ہر ہفتہ
 کیفیت آلت میں ہر یا صغیر ہونا اسکا ہر کہ فہم رحم کو نہ ہو پنے اور حیلہ اس میں یہ ہر کہ نیچے مٹرن عورت کے تیکہ
 رکھیں اور فرج کو عطریات لگا وین تاکہ رحم اترا دے یا ورنہ آلت کی ہر کہ منی مسافت میں سہرہ ہو جائے
 یا رحم کو ایزا ہو نچا دے اور وہ اشتیاق منی کا نہ کرے اور حیلہ اس میں یہ ہر کہ آلت تہامہ داخل نہ کرین یا باطن ہر
 آلت کا نیچے کو ہر سبب صغیر ہونے رابطہ کے کہ منی مانند بول سیدھی نہیں نکلتی اور حیلہ اس میں فیر و طیات
 یا قطع سے کیا جائے ہر شحم عدم موافقت ہر و انزال کی ہر اور غالباً مرد پہلے منزل ہوتا ہر پس اسوقت
 احتیاج بجانب اساک مرد ہر یا جلدی انزال کرنے عورت کی تہہ کی جائے نہم خطا سے عارضی ہر جیسا کہ حرکت کا
 دہنیہ اور نفسانیہ میں خصوص بعد جماع کے دہم خاصیت ہر جسکو بخبر حق سبحانہ و تعالیٰ کے کوئی نہیں بتا
 مانند قول اطباء کے کہ اگر عورت اوپر بول گرگ کے بول کرے تو حاملہ نہیں ہوتی اور تحقیق دو دھپنیے والا بچہ
 جب او مرد صاف دفن کیا جائے تو والدہ اسکی کو حمل نہیں رہتا تاکہ اس حالت سے پھر انجائے اور یہ اسے لکے
 اور امور جو موافق حمل میں آئے ہیں میں نہیں جانتا کہ آیا انکو علاج نفع دیتا ہر یا نہیں دیتا فصل ذکر اسباب
 حمل لانے والے میں اور وہ چار قسم ہیں ایک انہیں سے حملات ہیں اور اکثر وہ مسخات قابعہ
 خوشبو ہیں اور حمل اسکا اول طہر میں کہہ میں اور اقل اول طہر کا ایک ساعت یا تین ساعت ہر جیسا کہ علا
 انطاکی نے کہا ہر اور منجملہ ان فوائد کے جسکا یاد رکھنا یہ ہر کہ رحم اول طہر میں سخت تر قابل علوق کے
 ہو اگر تاہر پس واجب ہر کہ او یہ حمل کی بروقت منقطع ہونے خون کے حوالا یا شرباد دیکر بعد ازاں چاہے بغیر

فاصلہ کنیز کے کرون اور شیخ نے کہا ہے کہ برادہ علاج کا حاضر النفع ہے اور النطاکی نے کہا ہے کہ وہ مجرب ہو کوئی دوا اس کے
 مماثل نہیں اور اسکو دودھ اسپا دہ کے ساتھ پلا دین یا حمل کرین ایضاً کہا ہے کہ ماوالہ ہر اسپا دہ کے دودھ
 ساتھ حمل مجرب ہو ایضاً ریاق الذہب مع دودھ اس کے پشیم یہ لگا کے حمل فرادین ایضاً مجربات صحیحہ سے
 یہ فرجہ ہے صفقتہ سنبل جوزبویہ حاما تخم پایز تخم جبر خشم شبت مرہبہ لسان العصافیر زعفران برابر سک
 مشک و سوان حصہ ایک کا شہد کے ساتھ بچون کر کے تین درم حمل فرادین ایضاً کہا ہے کہ عجائب تجارت بے
 یہ ہے کہ تحفہ کئے کا سوختہ ایک درم زعفران مرہبہ ایک آدھا درم مشک قیرا و دودھ گدھی کے ساتھ بنا کر حمل کران
 ایضاً کہا ہے کہ مجربات دفع عقر کے لیے جب اسپر التزام کرے یہ ہے صفقتہ انفہ خرگوش اور اسپ و دماغ
 کنجشک ہر ایک شقال مرہبہ لسان العصافیر ہر ایک آدھا شقال مشک تین قیرا شہد کے ساتھ لاس کے ایک درم
 حمل کرین ایضاً کل انفع حل ٹھرانے والے ہن حملوا کلاً ایضاً مجربات تحفہ سے زہر خرگوش حملوا ایضاً
 مجربات اس کے سے لسان العصافیر زعفران شہد کے ساتھ ایضاً مجربات اس کے سے زہر خرگوش ششک خرگوش
 شہد ہر ایک آدھا شقال تین روز متواتر حمل کرین ایضاً اسی سے مرہبہ برابر ششک خرگوش نصف ایک کا
 کثیر الاثر ہے ایضاً دماغ مایہ عصافیر دودھ اسپا دہ کے ساتھ جلدی باعث حمل ہن حتی کہ عاقر کے لیے ایضاً
 مجربات عماد الدین جوزبویہ پوست انار ہر ایک درم شہد کے ساتھ مجرب ہے ایضاً مجربات شفا سے صفقتہ خزامی
 آدھا شقال ششک زعفران لسان العصافیر ہر ایک درم عود آدھا درم مصطکی ربع درم شہد کے ساتھ تین دن
 ایام حیض میں حمل کر کے اول طہر میں جماع کرین ایضاً مجربات دہلوی سے صفقتہ جوزبویہ تین درم تخم پایز
 جبر خشم لسان العصافیر ہر ایک درم مشک یا عنبر جبران دونوں سے ہر شہد کے ساتھ حمل کران ایضاً
 شافہ عمدہ قانون سے صفقتہ سنبل زعفران مصطکی مرہبہ جذر روغن نار دین کے ساتھ ایضاً فرجہ عمدہ اسی سے
 صفقتہ زعفران حاما سنبل اکیلی ہر ایک ساڑھے تین درم روغن نار دین آدھا اوقیہ ساؤج قر و مانا ہر ایک اوقیہ
 شحم مرغابی زردی بیضہ ہر ایک دو اوقیہ صوف آسمان گون کے ساتھ تین دن حمل کرین اور ہر روز تجدد یہ
 کرنے رہیں ایضاً اسی سے جید یہ ہر اسن مترا بہ ہوزن روغن گل یا روغن کنجد ایضاً مذکورہ فاضل ارزانی
 یہ شافہ ہے جوزبویہ کرنا زنج شبت پوست انار ایضاً بوسنور نے کہا ہے کہ جید قوی سے جند مرہبہ سالہ قسط
 مقل قنہ جاؤ شیر برابری مع قدرے مشک و عنبر جنکو شراب میں حل کیا ہو دوسرے انین سے مشروبات ہن منجملہ ان کے
 استعمال قر نفل کا ہے تین دن متواتر بعد طہر کے خوراک تین درم ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ بول فیل کا عجیب ہے
 ایضاً برادہ علاج حاضر النفع ہے خوراک ایک شقال ایضاً مہراریس نے کہا ہے کہ دودھ اسپا دہ کا ایک قہر
 حل لانا ہے اگر بغیر علم عورت کے پلایا جاوے ایضاً دہلوی نے کہا ہے کہ یہ جب بڑی میند ہے جس سے عقم
 پائیں برس کا جا تا رہتا ہے صفقتہ مشک دوسرے زعفران جوزبویہ ہر ایک شہد بھنگ نصف درم قند سیاہ
 و شیر درم غل قر نفل ہر ایک چار عدد جب بقدر ہر ایک کے بعد حیض کے تین دن کھلا دین ایضاً اسرار مجرب ہے

جیسا کہ کہا گیا ہے کہ گتے کے بچے کو قبل اسکے کہ آنکھ اُسکی کھلی ہو جوش دیوین تاکہ گل جائے اور اُسکے شور بائین کو
 شغال گندم کو جوش دیوین جب شور باہکل جل جائے اُسوقت خشک کر کے معنی سیاہ کو شہا سے تاریک میں کھلا کر
 فرج کریں اور کھادین اسی طرح تین معنی ایضا ارزانی نے کہا ہے کہ استخوان تخت آدمی کا دودھ کے ساتھ بعد طہرہ کے
 ایضا کہا ہے کہ مجرب سے یہ ہے کہ تخم کا جب رادیاں ابرنج زنجبیل زرنباہ کوئلہ آئبہ ہندی ہر ایک بارہ درم تین حصہ کر کے
 ایک ثلث کو درطل پانی میں جوش دیوین تاکہ رطل باقی رہے پس وقت فجر کے سج چھ درم روغن اور ستائیس درم
 قند سیاہ کے پی لیوین اور اُسکے فضل کو وقت رات کے ایک رطل پانی میں جوش دیوین تاکہ کم از ربع باقی رہے
 پس تین درم روغن زرد اور نو درم قند سیاہ کے ساتھ پیوین اسی طرح تین دن اور چارہ سیچے کہ میسر آون آخر پام
 طہرہ کا ہو اور ترشی اور چیز ریاح انگیز سے پہنیز فراوین پس نشاء اللہ تعالیٰ و تقدس حالہ بند کر ہوگی تیسرا انہیں سے تیار
 جماع کی جو اور وہ یہ ہے کہ جماع بعد ملاحت کے کہین رازی نے کہا ہے کہ مجزا کے عورت حاملہ نہیں ہوتی
 مگر جب خواہش جماع کی کرے ورنہ سنی بھل جائیگی اور اُسکو فرش نرم پر چھبکے اور سر میں اُسکے
 ایک تیکہ پر بند کر کے مشغول ہووے اور انزال میں دیر کرے تاکہ وہ منزل ہو جائے پس اُسوقت
 مرد اپنی سنی بھی مقابل فرم کر کے گرائے اور بعد عورت پر واجب ہے کہ اُسی شکل پر فرش پر بیٹھی ہے
 اور اگر خواب آجائے تو احسن ہے جو چٹھا انہیں سے اعمال ہیں پس منجملہ افادات شیخ ہمارے حضرت
 سید جلیل کلید اللہ دہلوی روح اللہ تعالیٰ روح کے یہ ہے کہ گوشت حمل کا یعنی برف نر کا تھامہ قدر سے
 آب کے ساتھ جوش دیوین اور ناشتا اُس تمام پانی کو پی لیوین اور بعد یہ آیات برتن پاک پر لکھ کر پانی سے
 وضو کے پلاوین لیکن لکھنے میں یہ خیال رکھیں کہ جنین اور طا اور داو وغیرہ کے سروں کے جون میں
 سفیدی رہے پھر نجائیں اور بعد مقاربت کریں اور وہ آیات یہ ہیں کہ اول سورہ فاتحہ مع بسم اللہ
 اسکے بعد یہ کہیں اللہم صل علی محمد وال محمد ابجد ہون خطی کہیں سبعین قرشت تخذ شطخ قال
 انا رسول ربك لا اله الا الله ما اذکيا قال کذک قال ربك هو مین ولنبعد ایتہ لنا مع رحمة منا
 وكان امره مقضيا فخلته باذن الله فخلته بعون الله فخلته باطفاله فخلته بالرحل ولا تقوا الله
 فخلته فانتبذ به مکانا قصیا فما امره اذا اراد شيئا ان يقول له کن فیکون سبحان الذی بید ملکوتک کل شیء
 والبیہ تر جمعوت سبحان ربک رب العز والکرم علی الوسیلین الحمد لله رب العالمین
 اور منجملہ اُسکے یہ ہے کہ ازواج وقف غزالی ارقام ہند یہ سے کہیں اور وہ دو اور چار اور چھ اور آٹھ میں
 پس مرد انکو نیچے زبان کے رکھ کر جماع کرے صحیح اور مجرب ہے تھمہ شناخت عاقرہ میں شیخ نے کہا ہے
 کہ احسن وہ ہے جو کہا گیا ہے کہ اُسکی فرج میں خوشبودار چیز سے بخور کریں پس اگر بوسکی منہ اور ناک میں
 پھونچے تو کوئی خوف نہیں ورنہ اُس جگہ سردہ اور اخلاط رد یہ ہیں اور کہا گیا ہے کہ لسن کو سوئی سے
 سوراخ سوراخ کر کے مہول کر اوین پس اگر بوسکی عورت اپنے منہ میں پائے تو عفرین ہے ایضا اگر بخور

الان

بہ لادن کیا جائے تو ایسا ہی فائدہ ہوگا اور سختی نہ رہے کہ یہ سب اس پر مبنی ہیں کہ عقر سرون پر منحصر کیا جائے
حالانکہ یہ بات نہیں ہے

کلام ان اسباب میں جن سے لڑکا پیدا ہو

اطباء نے گمان کیا ہے کہ اسباب مذکور ہونے بچہ کے یہ ہیں قوت سنی کی اور حرارت اور غلظت اسکی اور منسرق ہونا
اسکا جانب راست فرج سے جانب راست رحم میں کیونکہ راست بہ نسبت چپ کے خلقت زمین قوی تر ہے
اور شہر اور فصل ہر دو سرد ہوں واسطے جمع ہونے حرارت کے باطن میں اور سن جوانی کا ہو اور باد شمال
چلتی ہو اور اسباب مونث ہونے کے اضداد امور مذکورہ بالا کے ہیں اور اوضاع فلیکھ کو اس جگہ بڑا دخل ہے
مگر حاطہ کرنا انکا خاص بہ علام الغیوب ہے اور کہا گیا ہے کہ علوق بعد طہر کے نہ ہی پانچویں روز تک اور بعد از ان
مونث ہے آٹھویں روز تک اور زان پس نہ ہو گیا رھوین روز تک اور حکما ہند کے گمان کرتے ہیں کہ جماع کرنا
یکشنبہ اور سشنبہ اور خشنبہ کی شب و روز میں پیدا کرنے والا نہ ہو اور سو اسے انکے اور اوقات میں
جماع کرنے سے مونث پیدا ہوتی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ جب مہنی چپ سے بجانب راست منسرق ہو تو مذکور
اور بعکس اسکے مونث ہوگی اور کہا گیا ہے کہ پیدا کرنے والے ذکر کے لیے مردوں سے وہ لوگ ہیں جنکے
عروق ظاہر اور خفیہ بڑے ہوں خصوص خفیہ راست اور کثیر الباہ اور کثیر الاحلام مگر کثرت احلام سبب
آفت سنی کے نہ ہو اور مہنی اسکی دافر غلیظ گرم ہو اور جماع سے ضعیف نہ ہو اور بہیئت اسکی معتدل امین نرمی
اور سختی کے ہو اور جالینوس نے کہا ہے کہ جب خفیہ راست بعد جماع اولاً متغی ہو تو مذکور ہے ورنہ مونث اور کہا ہے
کہ اکثر اولاد مشلخ کی اور مردوں کی مونث اور جوانوں کی مذکور ہو کر تی ہے اور کہا ہے کہ مذکور سنی غلیظ سے ہوتا ہے
اور عورتوں سے وہ ہیں جنکا حیض معتدل رنگ اور معتدل قوام ہونہ رقیق اور نہ سوختہ اور نہ نہایت بد بو اور
ایام روشنی یعنی عروج ماہ میں آئے اور مدت طہر اسکی کوتاہ ہو بقدر ایشیں دن کے نہ چالیس دن تک اور ہضم
اسکا بید ہو اور اسکو ذرب اور قبض ہر دو دائمی نہ ہوں اور آنکھیں اسکی کھلا وغیر شہلا ہوں اور طبع اسکی خوش
اور جلالک ہو اور بہیئت اسکی اور عروق اسکے جو مانند مذکور کے ہوں جیسا کہ مذکور ہوا ہے اور نوجوان ہو اور بہیئت
عورت کو حیض جلدی آئے اسی قدر وہ گرم طبع اور پیدا کرنے والی و کور کی ہے فصل تدبیر تولید مذکور میں غذا
گوشت کج شکون اور دڑا جوں اور بیضہ اسے نیم برشت اور خود آب اور فالود جیات زعفرانیہ سے کہہ میں اور
لبوب کبیر اور دیگر ادویہ مولدہ مضاطہ سے استعمال کریں لیکن یہ بات کہ سنی عورت کی لائق ہو کہ ضعیف ہو
تاکہ سنی مرد کی اسپر غالب ہو یہ قول قابل اعتنا نہیں ہے اور درازی نے کہا ہے کہ قوام سنی پر نظر کریں پس اگر
رقیق ہو تو علاج کریں کھلانے جار یا پس سے تاکہ غلیظ ہو جائے اور دونوں خوشبو سے گرم مانند مشک اور
غبر اور عود اور عروالی کے شاد و حلا و بخور اکثر سنی میں بے عدیل ہیں اور مثل کا فور اور صندل سے جس طرح
کہ استعمال انکا ہو پھر کریں اور شہاب نے کہا ہے کہ زعفران سے بھی احتراز چاہیے اور یہ خللات قیاس اور خللات

شیخ کے ہوا اور سواہر ہضم اور ترشیوں اور سکرات اور پانی سرد سے اور کثرت شرب پانی سے بھی پرہیز فرما دین حاصل کلام کا یہ ہو کہ بہیات پر غوطہ اور اشیاء مضرہ باہ سے احتراز کریں اور چند ایام معدودہ جماع کو ترک کریں تاکہ منی غلیظ ہو جائے لیکن بکثرت ترک نہ ورنہ منی فاسد ہو جائیگی پس جسوقت کہ طعام اور پانی سے سیر نہ لوفیہ ہوگا نو تو اس مکان میں جسکو بخورات سے خوشبو کیا ہو مصاحبت فرما دین اور اس حالت میں عورت بجانب منہ مرد کے نظر کرے اور مرد قوت متخیلہ میں کسی مرد جو ان قوی البدن کی صورت حاضر رکھے کہ اگر مشیت حق سبحانہ تعالیٰ و تقدس میں ہو تو مذکر پیدا ہوگا اور عجباً سے یہ ہو کہ آرزائی نے کہا ہو کہ حمل تری بہتر نقشہ سے تین درم بعد حیض کے باعث بہنے حمل ہو

کلام موانع حمل میں

محتاج اسکی عورت صغیرہ ہو کیونکہ حاملہ ہونا اسکا خطرناک ہو اور ضعیفۃ الثانیہ ہو کیونکہ اکثر اوقات بسبب دروزہ اور سلسل بول کے پھٹ جاتا ہو اور وہ عورت کہ دوست رکھنے والی جو اتنی اور مباشرت کی ہو اور وہ عورت جو مبتلا جماع اس شخص کی ہو جو حمل کے طور سے خائف ہو اور تدبیر منع کی یہ ہو کہ جس شکل پر حمل رہتا ہو اس صورت سے جماع نہ کیا جائے اور فم رحم سے انزال بعد کریں اور بعد جماع کے عورت جلدی اٹھے اور چند مرتبہ پیچھے کو دوسے نہ آگے کو اور چھینک لاوے اور امور مضرہ حمل کرے اور اوہ مانع حمل کے اقسام ہیں قسم پہلی وہ ہو جو ہمیشہ کومانع حمل ہو مانند پیسے سہرہ اور زنگار حدید اور انفہ اسپ کے علامہ انطاکی نے اسکو ذکر کیا ہو ایضاً آزادی نے ذکر کیا ہو کہ دودانگ پچال باز شرباً مانع ہو ایضاً کہا گیا ہو کہ جو شخص منہ فم غدر یعنی بینڈک میں بول کرے مرد ہو یا زن کبھی اس سے حمل نہ ہو ایضاً مذکورہ آرزائی سرکین فیل مع شہد ہو اکلاً ایضاً پچال کبوتر جنگلی سے ایک ماشہ شکر تری کے گٹا تین دن حمل کریں ایضاً حجتہ النحر اپچار ماشہ شکر تری کے ساتھ تین دن ایضاً مہجرات انطاکی سے استخوان سوختہ جزو پوست مہیضہ او صا جزو شب ریح جزو آب سداب کے ساتھ اکلاً و جمولاً ایضاً کہا ہو کہ وقت احتراق زہرہ کے زنجار ایک قیراط اسار و بن او صا قیراط پیوین کہ مطلقاً مانع ہو ایضاً انداوس سے حکایت کی گئی ہو کہ طلا کرنا پستانوں کا اول چھین کے خون سے مانع ہو ایضاً اسطو سے حمل چوک کان خچر کا ہو ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ چوک کان خچر اور سہم اسکا اور بول اسکا موجب اسرار خفیہ سے ہو ایضاً مذکورہ انطاکی خاک طرف اکلاً ایضاً مجرب سے منع حیض اور حمل کے لیے پینا قرمز کا ہفتہ تک قسم دوسری وہ ادویہ ہیں جو مدت مقررہ تک مانع ہیں انطاکی نے کہا ہو کہ جب بعد از انبکارت کے عرق گلاب اشہار پیوین تو ہر اوقیہ اس سے ایک برس منع کرتا ہو اور بعض کہتے ہیں کہ بعد جماع اور ٹھہر کے ہر رطل ایک رطل تک منع کرتا ہو ایضاً اگر روز طہر کے بول اسستر کے ساتھ استنجا کرے تو تین برس مانع ہو ایضاً کہا ہو کہ اگر سرکین فیل سے شہد یا دوسری عورت کے خون میں

حمل کرے تو چار برس تک مانع حمل ہو اور بعضے مطلق کہتے ہیں ایضاً کہا گیا ہے کہ ہر شقال نیل ہندی کا ایک برس مانع ہو اور ابو منصور نے کہا ہے کہ وہ مجرب بھیج ہو ایضاً آرزانی نے کہا ہے کہ جبہ الحراس کے لیے خاصیت عجیبہ ہے بعد طہر کے پس ہر جہہ کے لیے ایک برس ہو ایضاً مجربات سے جو الطائی نے تجربہ کیا ہے جو چوبیس شعبہ شقالیس سے جس میں خطا و غلطی آسمان کا ہوا انگشتی ہوزن نقرہ سے بنا کے دست چپ میں پھینک لیکن نگینہ کی جگہ نیچے گھلی رکھیں تاکہ انگلی کو نگینہ مس کرنا رہے پس جب تک کہ وہ خاتم رہیگی حمل نہ رہیگا ایضاً تہہ میں کہا ہے کہ مجرب سے ایک شقال اُس سے ہوزن طلا یا نقرہ میں طالع جدی میں انگشتی بنوا کے پہنے ایضاً اگر دانت لڑکے کا قبل اسکے کہ زمین پر گرے بیکر نقرہ میں پٹھین اور پٹھین تو اسکے حامل کو حمل نہ رہیگا اور کبھی واسطے بنانے اسکے انوار کا دن خاص کیا گیا ہو ایضاً اہرن نے قدامت سے ذکر کیا ہے کہ سرکین فیل اور بزر بلخ کوٹے ہوئے اور بھتی کیے ہوئے لبن یعنی شیر بادیاں اس کے ساتھ تعلیقاً پوست شتر میں پیٹ کر مانع حمل ہے قسم تیسری وہ تجویزات ہیں جو وقت جماع کے کیے جاتے ہیں اور وہ روغنات اور اقسام نمک اور اقسام حریف اور تیوعات اور صداب اور غناع ہیں قبل جماع یا بعد جماع کے حمل فراوین یا انکے ساتھ قصب کو طلا کر کے مباشرت کریں کہ سنی رحم میں قرار نہ کر لی ایضاً منجھ ان اشیاء کے جنکے ساتھ اطمینانے تصریح کی ہے کہ روغن کنجد کے ساتھ سر حشفہ کو طلا کر کے جماع کریں اور غفل سے بعد جماع کے حمل ایضاً نمک سنگ تہیا مع روغن مر ایضاً آرمی نے کہا ہے کہ جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ مین نے تجربہ کیا ہے کہ ذکر کو آب پیاز طلا کریں اور اگر اس سے حمل فراوین تو سقط بقوت ہو

کلام طشت بین

اور وہ نفاس اور حیض ہی لیکن نفاس پس تحقیق پہچانا ہی تو نے اسکو لیکن حیض پس وہ خون ہے جو جبکہ بدن دفع کرتا ہے وقت بلوغ اسکے اور قوت دفع اسکی بجانب افواہ عروق رحم کے ہے اور متدل اس سے پیچ کر کے دالا بدن کا اور رحم کا اور تیار کرنے والا حمل کے لیے اور اماں استسقا اور بوا سیر اور خارش اور مرض رجا اور ضان سے ہے اور وقت حیض کا نزدیک جہور کے تیرہ برس سے چارن تک ہے غالباً اور جالینوس نے دسویں برس سے جائز رکھا ہے اور حکایت کی گئی ہے اسکے وقوع کی ساٹھ برس تک اور وہ نادور ہے اور کبھی پٹھین میں منقطع ہو جاتا ہے اور وہ زن معتدلہ میں ہر مہینے میں ایک مرتبہ دسویں تاریخ سے بیسویں تک واقع ہوتا ہے کیونکہ وہ زمانہ کثرت رطوبات کا ہے اور اگر حرارت سخت ہو تو دسویں تاریخ سے قبل سبقت کرتا ہے اور اگر برودت سخت ہو تو آخر ماہ تک موخر ہوتا ہے اور اقل زمانہ اسکا بقراط اور امام مالک کے نزدیک ایک لوطہ ہے اور جالینوس اور شافعی اور احمد کے نزدیک ایک ات اور ایک دن ہے اور وہ دن نزدیک حضور علی اور امام ابو یوسف کے ہیں اور اکثر اسکا چہرہ دن نزدیک جالینوس اور سات دن نزدیک حضور علی کے ہے اور صحیح قول تابعین ابو حنیفہ کا یہ ہے کہ اقل حیض کا تین دن اور

اکثر اسکا دس دن ہو جیسا کہ دارقطنی نے اسکو مرفوعا الی البنی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم روایت کی ہے اور کلام انطاکی
معلوم ہوتا ہے کہ وہ قول اسطاطالیس کا ہے اور اسکے لیے ادوار محفوظہ مضبوطہ ابتدا اور انتہا کے ہیں یا ایک کے یعنی
خواہ ابتدا کے خواہ انتہا کے یا مضطرب ہیں اور اختتام حیض کا برطوبت سفید ہوتا ہے اور وہ بلغم عروق رحم میں ہے
کہ بعد خون کے دفع ہوتا ہے اور جالینوس نے کہا ہے کہ وہ خون ہے لیکن لحم بسبب ضعف اور بردت کے جریان تمام
احالہ سے عاجز ہوا ہے اور انطاکی کے نزدیک سبب اسکا سردی عروق کی اور عاجز ہونا رحم کا حالہ سے ہے اور
ان دونوں کلاموں میں نظر ہو کیونکہ حالہ جگر میں ہوتا ہے اور حیض طبعی خون غالب الحیضہ کم بدو بلا فتور اور منقص
اور در قطن اور در دسر اور سودہ ہضم کے ہوتا ہے اور در دی ترا اسکا محاتی یعنی ایام محاق میں سیاہ غلیظ مع درد
ناف ہو کیونکہ دلیل احتراق اور سدون مانع حمل کی ہے اور واجب یہ ہے کہ تعدیل مقدار سائل کی کریں اور پیہ
وغیرہ رحم میں نہ دیں کیونکہ وہ جالب امراض ردیہ کا ہے بلکہ خون کو جاری ہونے دین اور جماع نہ کیجائے کہ وہ
خطا عظیم ہو شرمنا اور طبا اور مضمر دوزن کے لیے ہے اور اگر اس سے ولد ہوگا تو ترکیب اور رنگ اسکا
فاسد اور مستعد جذام کے لیے ہوگا جیسا کہ حدیث شریف میں ہے اور علاج منقص کا بادار ہے ہلانے جو شانہ
حلبہ اور تخم کر فس اور فوہ اور راوند سے اور نطول جو شانہ اکلیل و بابونہ و قسط سے اور علاج خفقیان اور
غشی کا ان ادویہ کے ساتھ ہے جو اطفال اور تصفیہ خون کا کرتی ہیں جیسا عناب اور آلو بخارہ اور ان ادویہ سے
جو ادرار کرتی ہیں جیسا شربت اصول یا ان ادویہ سے جو مقوی دل ہیں مانند گاوزبان کے اور بعد انقطاع
حیض کے ادویہ خوشبو سے فرج کو مطیب کریں اور صندل اور مشک اجمود ہیں اور مجموعہ مسلمین عائشہ
رضی اللہ عنہا سے ہے کہ اسماء نے سوال کیا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے غسل حیض سے پس آپ
وہ عبارت فرمائی جسکے معنی یہ تھے کہ آب اور سیدر سے طہور حسن کرے اور سر کو تمام لے اور پانی سے دھو
اور بعد ازان ایک فرزہ مسکے ایوے اور اسکے ساتھ پاک کرے اسماء نے کہا کہ کس طرح طہور کروں میں اسکے تھا
حضرت نے فرمایا طہور کر تو اسکے ساتھ سبحان اللہ اور یہ کلمہ تہجدانہ حضرت نے بوجہ عدم فہمی اسکی کہ فرمایا
حضرت عائشہ نے فرمایا ہے کہ پس کہیتی ہیں نے اسکو اپنی طرف اور سکھایا میں نے منقسم دیکھا اور شہرح
اسکی میں ہے کہ مشک پانچہ یا پیہ کے ساتھ حمول کرنا سنون ہے اور حدیث میں وارد ہے کہ قسط اور اطفال
سے بخور کرنا بھی نہایت عمدہ ہے اور ای اسکا بخاری اور مسلم ہے اور انطاکی نے لکھا کہ جب حیض
برہن ہو کر زیر آسمان چیت لیٹے تو پانی برسا موقوف ہو جاتا ہے اور شیر بھی قویب اسکے نہیں آتا اور اگر
آتا گوندھے تو خیر اچھا نہیں ہوتا اور اگر کو آج کو ہاتھ لگا دے تو فاسد ہو جائے اور کہا گیا ہے کہ اگر آئینہ میں نکھر
تو آئینہ رنگ آجائیگا اور بقرطاس نے کہا ہے کہ جب اسکی پیتا ہون میں دودھ با حمل ظاہر ہو یا لٹکے کو دودھ پلا
تو حیض اسکا منقطع ہو جاتا ہے

عائشہ رضی اللہ عنہا سے ہے کہ اسماء نے سوال کیا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے غسل حیض سے پس آپ وہ عبارت فرمائی جسکے معنی یہ تھے کہ آب اور سیدر سے طہور حسن کرے اور سر کو تمام لے اور پانی سے دھو اور بعد ازان ایک فرزہ مسکے ایوے اور اسکے ساتھ پاک کرے اسماء نے کہا کہ کس طرح طہور کروں میں اسکے تھا حضرت نے فرمایا طہور کر تو اسکے ساتھ سبحان اللہ اور یہ کلمہ تہجدانہ حضرت نے بوجہ عدم فہمی اسکی کہ فرمایا حضرت عائشہ نے فرمایا ہے کہ پس کہیتی ہیں نے اسکو اپنی طرف اور سکھایا میں نے منقسم دیکھا اور شہرح اسکی میں ہے کہ مشک پانچہ یا پیہ کے ساتھ حمول کرنا سنون ہے اور حدیث میں وارد ہے کہ قسط اور اطفال سے بخور کرنا بھی نہایت عمدہ ہے اور ای اسکا بخاری اور مسلم ہے اور انطاکی نے لکھا کہ جب حیض برہن ہو کر زیر آسمان چیت لیٹے تو پانی برسا موقوف ہو جاتا ہے اور شیر بھی قویب اسکے نہیں آتا اور اگر آتا گوندھے تو خیر اچھا نہیں ہوتا اور اگر کو آج کو ہاتھ لگا دے تو فاسد ہو جائے اور کہا گیا ہے کہ اگر آئینہ میں نکھر تو آئینہ رنگ آجائیگا اور بقرطاس نے کہا ہے کہ جب اسکی پیتا ہون میں دودھ با حمل ظاہر ہو یا لٹکے کو دودھ پلا تو حیض اسکا منقطع ہو جاتا ہے

کلام کثرت حیض میں

اور وہ سودی بضع بدن اور ضعف قوت شامیہ اور ضعف ہضم اور فساد رنگ اور سودا الثقیہ اور استسقا اور خشکی غالب اور تہا بے صفراویہ اور درد پشت تمدی اور مہیسی اور سقوط حمل کے ہر اور اسباب اسکے چارہ میں ایک کثرت خون کی ہر پس طبیعت اسکو دفع کرتی ہو اور وہ نازک اندام میں مع درد اور کبھی بدون درد بھی اور مع سرخی رنگ اور ظاہر ہونے عروق کے ہوتی ہو اور اگر مزاج قوت دار اور گرم کو ضرر نہیں دیتی اور بجز سقوط ہونے کے قطع اسکی نہ کریں پس افراط میں فساد باسلیق یا کحل کولین اور حجامت نیچے دونوں پستانوں کے اور باندھنا انگارہ میں پس اگر کافی ہو تو بہتر ورنہ ادویۃ قابضہ دیوین و دوسرے اخلاط غالب اور خون کے ہر پس صفرا اسکو رفیق اور تیز اور فوات کی تفتیح کرتا ہو علامت اسکی زردی بدن اور خون کی اور رقت اور سوزش اسکی ہو اور بلیغ مری فوات کا ہو علامت اسکی غلیظ ہونا خون کا اور سفیدی اسکی اور برودت اسکی اور ڈھیلا ہونا پستانوں کا اور نرمی انکی اور نونا سوزش کا ہو اور اکثر اوقات حال اسکا مانند درزہ کے ہوتا ہو اور سودا متعجب تیزی اپنی کے ہو اور علامت اسکی سیاہی اور بد بوئی اور غلظت اور سوزش اسکی جانب چپ میں اور فساد شمال کا ہو اور انطاکی نے کہا کہ قشریہ صفرا کے لیے اور در پشت کا بلغم کے لیے اور در زانف کا احتراق کے لیے لازم ہو اور اعلیٰ کہتے ہیں کہ پنبہ سے حمل کریں پس رنگ اسکا کج و گر گون ہو جائے تو دلیل خلط کی ہو علاج تنقیہ اسکا اور بعد از ان جس جو اور غلیظ اور لطیفہ اول میں بہ شربت عذاب یا کثیر مع دودھ یا آب تخم خرفہ بہ شربت انار یا بہ طباشیر اور اقسام گل فرادین تیسرے استغرق ہونا کسی رنگ کا بسبب چوٹ کے یا توڑنے بکارت کے یا عسر ولاد کے ہو علاج اسکا مانند قروح کے ہو اور جو شانہ قواہین میں جلوس اور روغن گل سے حمل اور فادہ ہر جو بالی صیت ہو یا دین چوتھا ضعف ماسکہ رحم کا یا بدن کا ہو اور وہ خون صاف بغیر درد کے ہو اور انطاکی نے لکھا کہ وہ بسبب ضعف جگر کے ہو اگر سرخی سخت ہو اور طحال کے ہو اگر کموت زیادہ ہو اور گردہ کے ہو اگر خسالی ہو اور کل بدن کے ہو اگر ایک مرتبہ شرق اور ایک مرتبہ کد اور ایک مرتبہ زرد ہو علاج اسکا تقویت اور جس اس چیز کے ساتھ ہو جو اس سال بدنی میں مذکور ہو فصل ذکر اس چیز کا جو طایس خون میں مطلقا ہو اور وہ قی اور باندھنا دونوں رانوں کا اور دونوں بازوؤں کا اور دونوں پستانوں کا اور انکے ناسینگوں کا نیچے پستانوں کے اور مابین و کریں کے ہو پس وہ فوراً نافع ہیں اور استعمال اٹھ اور گل انار اور شب اور عصف اور کنڈر اور اقا قیہ اور صندل اور گل سدرخ اور پوست انار اور سحاق اور اس کا حلا و خفنا و فساد ہو اور شیخ نے کہا کہ اگر کوئی نظیر اقسام میں خصوص حار میں لسان الحل کا نہیں ہو بیون یا پچا کر کریں گو کہ گرم ہو ایضا نافع اسکے لیے سرد کہ بہ شربا اور کافور مطلقا ایضا ب حاض جید ہو ایضا در طباشیر کافور کے ساتھ بہت نافع ہو ایضا صمغ اور کنیر اور زخم کتان آب گرم کے ساتھ ایضا کہا کہ مجرب سے یہ ہو

گل مخوم گل ارمنی شب غصص گل انار برابر ایک درم اس سے پیون ایضا کافور دورتی مشک دورتی ایک قہہ
 شربت اس کے ساتھ ایضا نہایت جید زاج جفت بلوط مری کنڈر ایون گوئی بانڈہ کر ایک درم کھاون
 ایضا کما ہو مجرب سے تخم قبلہ کرباصنع پوست بیضہ سوختہ قرطاس سوختہ ہر ایک دو جزو استخوان سوختہ
 کیترا ہر ایک تین جزو خوراک تین درم رب سفرجل کے ساتھ ایضا ابو منصور نے کہا ہر شب الحدید مدہر
 سحوق قشار کندر مع شراب قابض قبل طعام کے اور بعد ازاں نہایت نافع ہر ایضا قوتیر اس سے
 اقراص کما ہو اور اقراص خبث الحدید نافع تمام ہن ایضا مجربات علامہ انطاکی سے ابتدا اسکی میں
 یہ شربت ہر صفتہ درخت اس سہر مع تمامی اجزاء اپنے کے ایک جزو کشنیر آدھا جزو سماق ابرشیم خا
 گا وزبان ہر ایک ربع جزو چارہ درم پانی کے ساتھ جوش دیون تاکہ ربع باقی رہے اور دو چہند
 شکر تری کے ساتھ قوام دیون اور اٹھارہ درم اس سے عرق گلاب کے ساتھ پیون ایضا مجربات
 قطعہ سے یہ سنوف ہو کہ قوی کو پھیرلاتا ہے اور مطلقاً خون کو بند کرتا ہے اور مانع رعشہ اور خفقان اور
 سطلق اسہال ہر صفتہ کشنیر بیان ایک جزو گل ارمنی طباشیر بسد سوختہ کما ہو ہر ایک آدھا جزو آقا قالیج جزو
 والچینی عود طین مخوم زعفران ہر ایک ثمن جزو خوراک دو درم شربت سیب یا لیون کے ساتھ ایضا
 کما ہو مجرب ہے انجبار جزو سماق آدھا جزو کشنیر ربع جزو جوش دیکر پلاوین ایضا کما ہو کہ جو شانڈہ انجبار کا
 تیناٹا ہر الفع ہر ایضا مجربات تحفہ سے بلا تحمل ایک شقال یا آدھا شقال ثقل لک سے جسکو چتیرے
 ظروت میں بھر کر نقاشی کرتے ہن کھانا نافع بیضہ شربت ایضا مجربات اسکے سے مرصافی آدھا درم مع بیضہ
 نیم شربت کھانا ایضا تحفہ میں ہو کہ طلق محلوب مع آب سان الحمل شرباً بلا عدیل ہر ایضا مجربات اسکے
 پیوز جہ ہر صفتہ غصص سوختہ دم الاخوین برک اس گل سرخ گل ارمنی ہر ایک ثلث جزو غصص سوختہ
 اشد برگ اس نشاستہ ہر ایک پانچ جزو شل سابق استعمال کریں ایضا مجربات اسکے سے کون خا
 اور بریان ہر ایک ربع جو شانڈہ ربع مترا حمو لا ایضا مجربات اسکے سے صمغ کافور ہر ایک جزو گل انار تین
 کشنیر سات پارچہ میں بانڈہ کرمول کریں ایضا مجربات اسکے سے زبل کو سفند مع کندر ایضا تحفہ میں ہر
 کہ شب اور ایفون ہر ایک آدھا درم زبرالنج ایک دانگ بے شل اسکے لیے حمو لا ہر ایضا مجربات
 آرزانی سے اور دلوئی وغیرہ سے خضاب کرنا ہر دو کف دست اور ہر دو کف پاک خا اور جنطیا برابر کے
 ساتھ ہر اور بعد ازاں نشست کرنا روغن میں ہر ایضا آرزانی سے کما ہو کہ لید گدھے کی خشک اور
 مسحوق جب پارچہ میں لپیٹ کر حمول کریں فوراً حابس ہر ایضا مجربات انطاکی سے ایون برغن و جا
 حمو لا ایضا کما ہو کہ مجربات سے ضا کرنا کھک اور کندر یا غصص یا قرطاس کا ہر سرکہ کے ساتھ ملا کے ایضا
 مجربات اسکے سے رصاص حل کیا ہو آب کشنیر کے ساتھ مع کبریت اور تخم فلاح حمو لا ایضا کما ہو
 ایون مع تین وزن سوم حمو لا قاطع ہر فوراً ایضا فرجہ عمدہ غنی منی سے کا غذا اور کتان ہر دو سوختہ

اقاقیا گل انار عصا رکھتے ہیں گلی سرخ برابر آب آس تر ایضاً کہا ہے کہ نافع مع الحارث نصیب ایسی
 اور بلاناو دو انگ بزرایچ کا دو ثلث درم تک ہموزن شکر تری کے ساتھ ہر روز ایضاً سفال تنور بکس
 ایضاً کہا ہے کہ ایک طامثہ کا علاج میں نے جمیع اور یہ مذکورہ اطباق سے کیا تھا پس کسی نے نفع نہ دیا
 پس میں نے حقنہ اسکا بہ جواب خون کیا تو اچھی ہو گئی ایضاً آرزانی نے کہا ہے کہ سلیار اسوختہ مع
 ربیع اسکے شکر تری جب ایک کف دست ناشاپر کھاوین تو وہ مجرب سرب الاثر استحضار کے لیے ہر
 تیز میل سیدان رطوبت میں رحم سے اور وہ بسبب کثرت فضول اور ضعف عروق رحم کے ہوتا ہے اور
 کبھی اسکے ساتھ درود ہو اگر تاہر وہ مؤدی بسودا القنیہ ہوتا ہے اگر کثیر ہو علاج اسکا غنیہ خلط غالب ہے
 اور وہ بزرگ خارج شناخت کیا جاتا ہے اور بعد از ان تیسہ رحم کا بہ فرج ہا ہے اور اجود انکا شحم حفظ اور
 اور بعدہ کون اویت اور زان پس سعد سنبل زعفران ہے اور شربات ہن اور بہترین کے انیسون
 سنبل ریوند تر ایضاً نافع اسکا بلوط کون علف عذیب آس شاخ گوزن سوختہ اور کیکر تمامی اجزا اسکے
 اور صطکی اور پوست انار اور گل انار اور سیلخہ اور حلیہ اور سماق اور تخم باقلا محض اور انیسون ہن
 یہ سب شربا اور حمو لا ایضاً نافع ہے کہ ایک جزو سپاری سرخ مع بیٹل جزو دودھ گا و اور دس جزو
 شکر تری کے قوام دیکر انیسون گل دھا و اگل سپاری کمرس ہر ایک آدھا جزو ماین خرد و کلان ربیع جزو
 ملا کے اسپر ہو اطبقت فراوین اور مشہور یہ ہے کہ کھانا صابون کا جاری کرنے والا رطوبات کا ہے اور تحقیق
 عورتیں کھلاتی ہیں اپنی ضرر یعنی سوکن کو تاکہ خاوند اسکو بد جانے اور نقشبندی نے ذکر کیا ہے کہ زخم
 بلا در جزو مائل بیش ہموزن انکا صابون سے زیادہ مجرب ہے خوراک دور تہی ایضاً کہا گیا ہے جس سفال
 روغن پلا یا گیا ہو اسکو جلا کر کوٹ کے ہموزن اسکے شکر ملا کر کھلاوین نافع ہوگا اور کبھی رطوبات قروح
 رحم سے ہو کرتے ہیں اور وہ مع پیپ اور در داور نکاتے نکالے کہے ہوتے ہیں پس اگر کلمہ ہو تو دردی بد ہوگا
 اور کبھی لو اسپر رحم سے ہوتے ہیں اور وہ سیاہ متقاطر بلا اور ریا یا در غیر حیض کے ہو کرتے ہیں اور اسکے
 در دوسر اور گرانی اسکے اور درد احشا کا ہوتا ہے اور وہ عیبر العلاج ہے اور کبھی مر جانے جنین سے ہوتے ہیں
 اور وہ زرد آب بد ہو تے ہیں اور علاج کل کا محل اپنے میں کو ہے

کلام ہند چوبیسویں

کہا گیا ہے کہ جب در میان و حیض کے زیادہ دو مہینے سے مدت ہو تو وہ احتیاس ہے اور مودی باہر ارض کثرت
 مانند درم احشا اور رحم اور عطر اور ضعف شہوت اور ہضم اور نشیان اور پیاس اور درد سر اور سرخ
 اور مایخولیا اور فالج اور درد پشت اور درد گردن اور حمی محرقہ اور درد آنکھ اور ناک اور کان اور سر
 اور ضیق النفس اور اصرار کمرہ اور استسقا اور گرانی عانہ اور غشی اور اختلاط ذہن اور سرطان اور
 کلف کے اور اسباب احتیاس کے سات ہن ایک انہن سے قلت خون کی ہے بسبب اسفراغ یا تکلیف

بھوک اور تعب اور امراض کے مخصوص سہال یا ضعف جگر یا تقدم کھانے محففات کا جیسا قید اور مسور ہو اور علامت اسکی لاغری اور زردی ہو علان اسکا پیدا کرنا خون کا ہر شور باجات اور حلویات اور بیضہ اور اقسام دودھ سے دوسرے غلظت خون کی ہو بسبب سردی یا امتزاج کسی خلط کے اور علامت اسکی سفیدی بدن کی اور سبزی عروق کی اور خواب کثیر اور رقت خون کی ہو اگر خارج ہووے اور ضعف ہضم کا علان اسکا تبدیل اور تنقیہ بہ ایا راج ہو اور رفیق کرنا اسکا باء الاصول اور مادہ الزور اور سنگین اور تکیید اور تخریبہ قسط اور داری چینی اور سنبل ہی میسر اتنگ ہونا فوہات عروق کا بسبب حرارت خشک کرنے والی کے یا برودت قبض کرنے والی کے یا خشکی کے ہو علامت سار کی کرب اور تحقان اور شقیع ہونا رگون کا اور علامت بارہ کی بالعکس اور علامت خشکی کی لاغری ہو اور تحقیق دستور میں اور عقیرین علاجات اور علامت اوویہ کافیہ مذکور ہو چکی ہیں جو تھاسد عروق میں ہو اور علامت اسکی رقت خارج کی اور نقصان کلف ہو اور علان اسکا مانند دوسرے کے اور اوویہ مذکورہ سدرہ کی ہین یا پانچوان قوت ہضم بدن کی ہو جیسا کہ عورات مشابہ مردوں کی قویۃ الاعضاء ضعیفۃ العقل ہوتی ہیں اور وہ عیسایہ علان ہو چھٹا اور فطری ہو جیسا عورت مشابہ مرد کی پیدا ہو اور جالینوس نے کہا ہے کہ یہ لا علان ہو سا تو ان فریبی ہو بسبب حفظ عجاری کے علان اسکا لاغر کرنا اور رفیق کرنا ہو اور کرفس اور اسارون اور ترشیات ایضاً نافع اسکی کوئی اور اطر لعل صغیرہ یا ٹھو ان آفت رصم میں بسبب ورم یا کچی فم رحم کے یا سدرہ ہونے قریب کے یا رتن کے ہو علان اسکا ازادہ بسبب کا ہو اگر ممکن ہو ورنہ دفع مضرت کی فصد اور تنقیہ کے ساتھ فراوین فصل وکرتہ ہر مدرہ حیض میں بخار درات کے جاو شیر فستقین سلخو سدراب شیخ اسارون وار چینی سیحہ چند پید شتر فربون شو نیز خود نہ عاشاد ویر ساقلح اذ خراشون بکینج جوز نخود وریا جوز اور اور انطاکی نے کہا ہے کہ مجرب سے صاف اور حجامت پنڈلیوں کی قبل نوبت کے ہو ایضاً تر نفلی جوز بویہ نجیبیل وار چینی کبابہ فلفل حق کر کے بالوں کے کبیرہ میں پانی گرم کے ساتھ بھر کر ناف پر دھین اور باقی اس میں سے کسی چیز نہ کر کے والی بخورون سے دھو ان دیوین ایضاً کہا ہے کہ مجرب سے نیمب اور انجیر ہر ایک دین ورم کرفس جلیہ اشعدون انجیر تخم کاسنی ہر ایک دس ورم فوہ میں ورم دس مثال پانی کے ساتھ جوش دیوین جب ربہ رجا دسے تو شکر سرخ کے ساتھ پیوین ایضاً مثل اس کے ہر جزو ایک ساعت حمل کر کے پھر تبدیل کریں اور صفت اسکی یہ ہوا شق حلیت چند پید شتر جوز بویہ ہر ایک جزو قرفل زعفران شحم حنظل ربہ جزو ایک ورم اس سے شہد یا پشم کے ساتھ حمل کریں ایضاً ابو ددران کرفس کرو یا شکر گاجر بولی بصل نخود وریا کانا اور حمل کرنا اور نشست کرنا ان کے جوشاندہ میں نافع ہو ایضاً فوہ نجدت قریب حلویات ایضاً آسان کرنے والا اسکا جماع اور ضمیر اور ولک ہو اور جلیہ اور تخم کاسنی شربا اور انگوڑہ حملہ ہوا شیخ نے کہا ہے کہ فصد باض اور صافن تمام مفید ہر خصوص فریب

عورتوں میں اور کبھی اچھلنے قصد صافن دوسرے پاؤں کی بھی ہوتی ہے اور کبھی اسی قدر سے آرام ہو جائے کہ چند روز اعصاب سے مافکہ کو مضبوط بندھا رکھیں مداومت چھبیس کی خصوص انیسوں کے ساتھ بہت فائدہ دیتی ہے
ایضاً فرجہ مادہ اصل کے ساتھ نافع ہے ایضاً قوی تر اس سے اہل ہے ایضاً مہجرات اسکے سے پودینہ مہر ایک
چار جزو اہل آٹھ سداب دس زبیب ہنقی میں نہ ہر گاہ اسکے ساتھ محمول کرین ایضاً کماہر بخور شحم منطل کافی ہے
فوز اور اگر کماہر ایضاً کماہر شیر کیمینج حلیت ایضاً مہجرات دہوی سے تخم معصف کا وزبان تخم خربزہ بادیان
برابر سات درم جو ش زکیر شکر تری کے ساتھ پیوین ایضاً مہجرات نہایت نافع صاحب ید بیضا جیسا کہ بقائی
میں ہر ہفتہ شکر کر فربادیان انیسوں ہر ایک دو درم شکر طر شح ریوند قسط اسارون حماما حبل جعد و
ہر ایک تین شکر تین وزن خوراک ایک شقال ہر صبا ایضاً مہجرات نقشبندی سے تخم خربزہ پانچ شقال
انیسوں بادیان ہر ایک دو شقال جو شاندرہ لافق کب کچہ پیوین ایک شقال روغن بادام کے ساتھ ایضاً
ارزانی کے کماہر کف قیادہ دو درم گک کے ساتھ فوز اساقط کفندہ جین زندہ اور مرده اور در جین ہی مجسرب
ایضاً مہجرات عماد الدین محمود سے سداب جعد و درم روغن گل مدنی احوال ہے ایضاً مہجرات تحفہ سے فریاد
پنبہ کے ساتھ مرده اور بادیانوس کے کماہر کف فریاد مرده و سقط فی النور ہے ایضاً جین ہے کہ ایک درم
تخم اترج نقشبز نہایت قوی اصل ہے شرباب و مسقط جین اور قائل اسکا ہے ایضاً اسی سے انجرو مہر ایک
اقا شقال مہر ہے جو ایضاً تحفہ سے مداومت شرب ایک درم اہل کی تین درم کسب شمد در
جین منطل ہے ایضاً مہجرات کسکے سے کربانی جو سداب دو جزو اہل بادیان تخم مہر ایک تین نہ ہر
کاب کے ساتھ شیان نہ پیوین ایضاً مہر پاپتہ شرب ایضاً قرص جید شنی منی سے ہفتہ سداب پودینہ
شکر طر شح فوہ حلیت کیمینج باو شیر ایک دو جزو مہر تین جزو ترس پانچ جزو خوراک دو درم جو شاندرہ
اہل کے ساتھ ایضاً لیرہ و شرب ہی اسی سے ہر ہفتہ لوبیا سرخ حلبہ ہر ایک کب و ست انیسوں فوہ
ہر ایک پانچ درم سداب تین جو شاندرہ کر کے شیر گرم پیوین ایضاً وہ اسی سے در جین بند شدہ اور
مقوی جین و مالہ اور یہ دوسری صفت عجیب ہے ہفتہ جعد و انیسوں کرفس ہر ایک درم شرب مہر
ایضاً اشیا قوی اس سے زنجار جزو خج خبازی تین جزو جھوٹی گاو ایضاً فرجہ قویہ اسی سے ہی
ہفتہ انیسوں قورمانا انجواہ یورق نہ راوند پودینہ پیرا یستہم اور روغن بادیان ایضاً جالینوس نے
دکر کیا ہے شیان خربز اسور و خج منطل سے ایضاً قوی سے مہر پودینہ ہر ایک چار اہل آٹھ سداب دس
زبیب ہنقی میں ہر گاہ اور شقال کک باتر محمول کرین کہ اور اگر کماہر گک اجناس پر سات برس گذرے ہوں
فصلی بقراطے کے کماہر کہ اگر عورت کو قی الدم ہو اور بعد از ان جین اسکا جاری ہو جائے تو اچھی ہو جائے
اور اگر جین اسکا منقطع ہو اور ان میں رعاف عاوش ہو تو بشری اور اگر نہ لے کماہر کہ اگر اسکا رعاف
یاہر ہو تو بندش اسکا جین یا ککی میں کچھ خطر نہیں اور بقراطے کے کماہر کچھ خطرناک شہوت سے مراد

کلام اختناق الرحمین

اور نام اسکا فقدا نفس یعنی کم ہونا سانس کا ہوا اور وہ مرض رومی مشابہ صرع اور غشی کے ہو سبب اسکا بند ہونا منی کا ہوا
 اور یہ سبب اکثر ہوتا ہے یا حیض کا ہوا اور وہ سبب بہتیت ہو کر بیوضی رحم اور مقلص یعنی سکرانے والا اسکا بجانب
 بالا یا راست یا چپ کے ہوتا ہے پس اُس سے ابترہ خبیثہ مرفوع ہو کر دل اور دماغ کو ایذا اور حس و حرکت کو فساد
 دیتے ہیں اور غلط غالب معین مادہ ہو کر پھر فاسد اُس کے ساتھ ہو کر سوختہ ہو جاتی ہے پس سوداوی بدکثیر الودیہ
 اور صفراوی تیز کوتاہ نوبت اور لمبی برعکس اُس کے اور دوسری متوسطاں دونوں میں ہوا اور علامات سب کے معلوم ہونا
 بسبب سرخی سنخہ اور آنکھ کے اور پیاس اور تپا گرمی اور سخت کسل اور نسیان اور بطنی ہونا جن کا صغیرا سکین
 بارومین ہوا اور اُس کے لیے دورے دیر یا پُر دوری ہیں اور ہر روز کا پیچہ دورہ ہونا نہایت بد ہے بلکہ کہتے ہیں
 کہ قاتل ہوا اور احتباس منی سے دورہ ہونا سخت رومی ہوا اور جواب اُس کے سے جماع بغیر طاعت اور تفکر کے
 اور عورتوں کا باہم مساحقہ کرنا اور نکالنا اکت کا قبل انزال کے سبب جمع ہونے منی کے اور عیہ میں ہوا اور
 عدم استفراغ اُس کا ہوا اور علامات دونوں قسموں سے خفقان اور سقوط شہوت کا اور کمزورت حواس کی اور
 گرانی بدن کی اکثر احوال میں ہوا پس جب نوبت قریب ہوتی ہے تو یہ عوارض سخت عارض ہوتے ہیں یعنی دہرہ
 اور طین اور دردہ اور اختلاج اور فکر فاسد اور درد آنکھ اور گردن کا اور خیالات تارکک آنکھ میں اور زردی
 یا سرخی اُسکی اور رویشیت اور زردی اور ضعف و دونوں پیڈلیون کا اور کشش اُنکی اوپر کو اور عسر النفس اور
 یہ سبب تعلق رباط کے حجاب کے ساتھ اور پیاس بسبب تیزی بخار کے اور سیاہی زبان کی اور رطوبت آنکھ کی
 اور غشیان اور زردی اور زردی یعنی تری بدن میں مانند سپینہ کے بغیر اسکے کہ اچھی طرح ہوا اور معلوم کرنا معود
 بخار کا حانہ سے اور بعد اسکے کہی معود مادہ کا بتدریج اور بعد از ان احساس معود بخار کا شکم سے اور زان
 سپینہ سے نوبت دوسری میں اور بعدہ گردن سے ہو کر تاہر اور یہ سبب میں نے مشاہدہ کیے ہیں اور جب
 دورہ موقوف ہو جاتا ہے تو بے اختیار زمین پر گر پڑتی ہے اور شیخ اور اختلاط عقل کا اور غشی اور صغیر جنس کا
 اور سردی اطراف کی اور نکلنا آنکھوں کا یا بیٹھ جانا آنکا بغیر قدرت کو لئے اور بند کرنے کے اور یا ہم مل جانا
 دونوں جبڑوں کا اور دونوں لبوں کا اور کرکڑا نا دانوں کا اور ضعیف ہونا سانس کا یا بالکل مخفی ہونا اسکا حادث
 ہوتا ہے اور سخت تر علت از روے رومی ہونے کے وہ ہے کہ جسمین سانس منقطع ہو جائے اور مشابہ مردہ سے ہو
 اور اکثر یہ حالت اختناق منی میں ہوتی ہے اور بعد از ان رومی وہ ہے جو سانس کو صغیر اور مخفی کرے اور بے خطر
 وہ ہے جو عقل اور حس کو باطل نہ کرے کو کہ شیخ اور تمد پیدا کرے اور اطباء نے تحقیق اختلاف کیا ہے کہ آیا اختناق
 حالت دورہ میں بھی کسی دوسرے شخص کی بابت سمجھتی ہو یا نہیں جیسا کہ بعد افاقتہ کے سمجھتی ہے پس اخلاق اور
 جالیوس نے کہا ہے کہ اختناق غشی سے سخت تر ہے کہ غشی میں سماعت اور سخت کی ہوتی ہے اور اختناق
 میں نہیں اور جالیوس نے اُس پر تفسیر کی ہے کہ غلبہ غشی کا اختناق پر ایسا ہے جیسا قوی ضعیف پر غالب تاہر

اور نفاکی اور شارج اسباب نے کہا ہے کہ بعض شوز معتقد کا باقی رہتا ہے اور اسی وجہ سے انھوں نے اس مرض کو شرج
 مطلقہ کیا ہے یعنی کہ جسے میں کہ تھا شرج کا صریح میں نہیں ہوتا اور حق وہ ہے جسکی طرف شیخ نے اشارہ کیا ہے بتا ہے
 شرج سے مگر وقت سختی علت کے اور وہ قول جامع میں القبولین ہے علامہ حجامی ہے کہ استفراغ براتب حسب مقتضی
 اور خفیتوں اور چشمانہ اشیہوں اور زیارات کبار اور فقیہ سے فراوان ایضاً یہ جب نہایت نافع ہو ریاض سے
 معتد بہ خفیتوں و دواست ورم مصلی دانگ محمودہ و دو دانگ ہر ایک خوراک ہے اور پینٹلی اور پشت پر حجامت
 کریں کہ وہ قائل ہے اور غصہ صاف کی کریں اور غصہ ہاتھ کی نہ کریں کیونکہ ثابت ہے کہ ہر کہ وہ ردی ہو سکے
 اور تمامی امراض رحم کے لیے ایضاً الترام و الکسک اور بنجریا اور وادالکیم اور جوارش کمون اور حشر کا کریں
 پس نفاکی نے کہا ہے کہ وہ تمام نافع ہے ایضاً انجوں نجاح مجرب براتب ہے ایضاً تریاق الاربعہ عجیبہ اور ادویہ
 مفتوحہ مانند جلیجیر علی اور ہندبا و سداب کے استعمال فراوان ایضاً طب کیمیائی میں ہر کہ تک در جان علاج کافی ہے
 ایضاً تک مشتمل اسرار سے ہر اور صفت اسکی یہ ہے کہ شتری کو جلا دین تاکہ خاک ہو جاوے اور سرکہ مسطر کے
 ساتھ حل کر کے صفا فراوین اور مکان سرد میں رکھیں تاکہ تک منجم ہو جائے پس پانی شیرین کے ساتھ حل کر کے بستہ کریں
 اور تکرار عمل کرتے ہیں تاکہ ترشی اسکی جاتی رہے پس چار سرخ عرق برنجاسف کے ساتھ پوین ایضاً اللہ اسکا
 ظاہر نافع ہے ایضاً عرق نافع ہے صفتہ شکط اشش و دو تو ہر ایک دو اوقیہ دارچینی سیلینہ باورنجویہ ہر ایک
 دو ثلث درم مہین سحت کریں اور عصارہ سداب میں چار روز نقوع کر کے قرع سنکوس میں مقلط فراوین خوراک
 ایک لحقہ قبل از طعام بہ سہ ساعت ایضاً جید سے غاریقون شراب کے ساتھ ایضاً نافع ہے معجون ہے مذکورہ اورانی
 صفتہ خم فحاشت اور تخم نمجشک حل سداب پودینہ سعد سیلینہ قسط تلخ برابر مرصانی چند بیدستر ہر ایک آدھ جسدو
 شہد کے ساتھ معجون بنا کے خوراک بقدر یہ جو شانڈہ اہل اور کمون کے ساتھ ایضاً نافع ہے جو شانڈہ نج کر فس
 نج باویان پنج اذخر بنجاسف انیسون مصلی حلیہ خشک مع روغن گل ایضاً جو شانڈہ جاوشیر درم چند دو دانگ
 ایضاً جو شانڈہ حلیہ تخم کمان حل اکیلیں ثبت بابونہ میں شحین اور یا اسی کے ساتھ کرا کریں اور مول شیا فات
 محلولہ مقدسین انسداب اور کمون اور بوق مع شہد کے کریں ایضاً فرجہ مجرب تحفہ سے صفتہ مرصانی کثیر
 کل خطمی برابر و دھ کے ساتھ جوش دیکر پارچہ کے ساتھ حول کریں ایضاً صرک سیکینج نافع ہے ایضاً نافع ہے یہ ہے
 کہ خانہ اور خاصہ اور قطن پر علق الانبا مصلی سنبل ہر ایک دو جزو فلفل سیلینہ شونیز پودینہ کو ہی ہر ایک پانچ
 شہد نہ حاق قرع ہر ایک سات روغن سوسن روغن ثبت اکیلیں الکک ہر ایک بیس سے صفا کریں ایضاً نافع ہے
 کھانا برنج کا اور بیشنا اسکے پانی میں اور چھنا نردبان پر اور بیشنا گری پر اور ار جوہ یعنی جھولہ ہر اور بعضوں نے
 کہا ہے کہ اگر حالہ کو لاحق ہو تو علاج باستفراغ نہ فراوین بلکہ ان روغناات کو جن میں شحین اور خلیل ہیں اندر روغن
 سوسن روغن سداب روغن حاق قرع اور جند اور فرقیون کے اور ہر اوطا سے حکایت کی گئی ہے کہ یہ در حل حالہ کو
 لاحق نہیں ہوتا فصل علاج خاص اخفاق شوی میں ہر اوطا جملہ کثیر بعد جب کثیر کہ ہر اوطا و انزال پس

یہ علاج دیگر ادویہ سے منفی ہو کیونکہ اور ادویہ بغیر اسکے کفایت نہیں کرتے خصوصاً عورت بابرہ میں گو کہ حائضہ ہو
 کیونکہ بکارت اس سیلان افراط طبع کی ہو اور اگر وقت جماع کے عورت ادب ہو تو نفع قوی زیادہ ہو اور واجب ہو
 کہ کم کرنا منفی نہ ہو بلکہ اور تحیف اسکی ان ادویہ سے جو اپنے محل میں مذکور ہیں کریں ایضاً تریاق الاربعہ منجملہ
 انہا سے اتنی تعالیٰ و تقدس کے اور پندگان اپنے کے اور اسرار قداسے ہو پس یاد رکھو اسکو ایضاً شیخ نے کہا ہے
 کہ سچوں جماع کی منفعت نہایت عجیب ہو اگرچہ بکینج اور قرض فعل بھی عجیب ہیں فصل علاج خاص اختناق
 طبعی میں سب سے پہلے علاج اسکا اور اگر ہو اور حمل فرنیوں اور غفلت کا قوی النفع ہو ایضاً شیخ نے کہا ہے
 کہ جید سے کون آب سداب یا بوجہ شائد اثلث ہو اور چند کبھی تنہا کفایت کرتا ہے ایضاً الطفار الطیب اسی طرح ہے
 ایضاً نہایت نافع روغن سید انجیر ہو ایضاً نافع اسکی دوا پینے دو درم ہر نیم قوی کے ساتھ ایضاً جید سے حمل کرنا
 سحر نیا کار و عن سوسن کے ساتھ ہو اور اسی طرح چنا اسکا ہو ایضاً دھرتیا کوئی غلاظی ہو اور منفی نہ ہو کہ اکثر ادویہ جو
 وقت سوسن میں سے ایک کو فائدہ دیتی ہیں دوسرے کو بھی نافع ہیں اور عورت طبع کے غالباً خشک کرنے والے
 منفی کے ہیں جیسا کہ ثابت ہے اگر کیا ہو فصل علاج میں وقت نوبت کے بوجہ خورشید کے سبب تہ پیرت غشی کی
 کام میں لاویں اور اطراف کو باز کریں اور نزل اور تک سے دھک کرین اور پانی گرم سے دھلاویں اور پتہ پونہ
 اور نیچے پستانوں کے اور ناف کے اور اندرون ران کے اور نیچے سر اسختران پہلو کے اور ہالب پر ٹھہرے گا وہاں
 اور نیمہ پر پانی سرد دھویں اور چھینک لاسنے کی تدبیر کریں خصوصاً چند سے کہ وہ دوسری چیز سے
 منفی ہو اور بدبو پھڑون کو سو گھاویں لاسنے بجز مقل اور کبریت اور سداب اور پشم اور بال بکری کے ایضاً
 اسی طرح بند باد غیر قنہ حلیت سو گھاویں اور رم کو غالیہ اور عنبر اور مشک اور زرد باد اور آشنہ سے محلاً
 و بخار الطیب کرادیں کہ ان سب سے رحم نیچے اوترا ہو کیونکہ بدبو سے بھاگتا ہے اور جانب خوشبو میل کرتا ہے
 اور رحم کو مخصوص سنوی میں بھول زخمیل اور غفل اور روغن زنبوب یا روغن بادام یا روغن گل مثیب
 بہ ستوری اور عنبر سے انگلی پر لگا کے خراش اور دغذغہ کریں پس اکثر اوقات رطوبت غلیظہ خارج ہو کہ فائدہ
 ہو جاتا ہے اور جماع کرنا اسوقت بہت نافع ہو اور ثابت ہے امر بہ تیج قوی کیا ہو فصل جالینوس نے کہا ہے
 کہ اختناق رحم کا کبھی مرد کو لاحق ہوتا ہے اور فاضل راوی نے کہا ہے کہ جب مرد کو صرع بلا تشنج کے ظاہر ہو
 اور سانس اسکی مفقود ہو جائے تو اسکو امر بہ جماع کریں اور مرد عود من اختناق الرحم سے مرد کے ساتھ
 یہ ہو کہ اسکو عود من مودہ اختناق لاحق ہوتے ہیں

کلام اور ام رحم میں

اور وہ چوٹ لگنے سے اور اسقاط اور عسر ولادت اور بند ہونے جیض اور منفی سے اور امثال سے فطرت سے
 حادث ہوتے ہیں اور وہ نزدیک منہ رحم کے اور حق اور ایک جانب میں جہات اور بعد سے لاحق ہوا کرتے ہیں
 اور جس بہت ہیں کہ واقع ہونے میں رحم کا بخلاف اسکے اور نہیں کہنا اس طبعیت پر و شہد اور ہوگا

اور کبھی مودی بخزان یا صلابت یا سلطان ہوتے ہیں علامات عامہ ان اور ام کے لیے اگر ورم قد ام یعنی آگے ہوگا تو غالباً در زیر ناف اور اُرمیہ یعنی بن ران میں ہوگا اور اگر ورم موخر یعنی پیچھے ہوگا تو در قطن یعنی میان ہر دوسری میں ہوگا اور اگر کسی جانب میں جہات اربعہ سے ورم ہوگا تو در ہر دو خاصہ یعنی دونوں طرف تیسگاہ میں ہوگا اور دوسری علامت تنفخ ہونا ان مواضع کا ہو اور بند ہونا بول کا خصوص قدائی میں اور برز کا خصوص موخری میں اور بشکل سے حرکات کا ہونا اور اٹھنے اور کھڑے ہونے میں سخت دشواری اور کرب اور ہچکی اور ضعف شتہا اور ہضم اور غشیان اور ضعف نبض اور صغر اور تو اتر اسکا ہو اور کبھی ادجاء اسکے منتقل بہ یا فوخ اور گردن اور عمق چشم اور پشت اور ہر دو ایہ اور مفاصل اور اطراف اور اربعہ کے ہوتے ہیں اور اکثر میں انتقال در رک کا نام ہے بجانب ران اور میان دوسریں سے بجانب الیہ ہوتا ہے اب جان تو کہ ورم کے اقسام ہیں ایک گرم ہے علامت اسکی سختی عوارض مذکورہ کی مع تب تیز اور قشعریرہ اور سیاہی زبان اور پسینہ آنے اطراف کے جو اور کبھی مودی بانقطاع آواز اور غشی اور اختلاط عقل اور تشنج ہوتا ہے علاج اسکا اولاً قہر کہ وہ نہایت فائدہ مند ہے بعد فصد صافن ہو لیکن باسلیق پس کبھی بسبب بند کرنے اسکے حیف کو مضر ہے گہرہ کہ شروع کیا جاوے باسلیق کے تھا واسطے قطع انصباب کے اور بعد اسکے صافن واسطے تنقیہ کے کیجائے تو احسن ہوگا اور شیخ نے اعجاز ذکر کیا ہے اور وہ یہ ہے کہ واجب ہے کہ وہ عورت وقت فصد کھلوانے کے مضطرب یعنی پہلو پر ہو اور دونوں پاؤں کے جانب فوق کیا اور اوزنکالنے خون میں مبالغہ کریں اور اسہال بہ فلوں مع شربت بنفشہ یا عرق کاسنی یا عرق خربہ شہد کے کون کہ وہ نہایت نافع ہو کل ورم احتشاک کے لیے یا جو شاندہ بنفشہ اور عناب اور آلو بخارا اور زنجبین اور شیر خشک سے اور تعدیل باد الشعیبہ اور بقلہ اور انار اور شربت نیلوفر اور بنفشہ اور لعابات فراوین اور ابتدا میں روع کی کثرت نہ فراوین مبادا کہ صلاب ہو جائے بلکہ بلینیات کے ساتھ مزوج کر لیوین اور بعدہ جو شاندہ گل سرخ نیلوفر طلی بابونہ تخم کتان اکیل خساک کا وزبان میں نمین اور اُسے ضاد فراوین اور حمل نہ شخاش مہراج روعن گل یا روعن کیمب کہ بن اجمل اس مرحلہ سے کریں صفیہ زردی بیضہ اکیل مہراج زعفران و روعن ناروین اور وقت سخت سوزش کے قطورہ سفیدی بیضہ اور درود عورت کے جو دختر سے حاصل ہوا ہو کریں اور شیاف ابیض و روعن گل کام میں لاوین اور اقتصار محملات اور بلینیات مذکورہ پر کریں دو صبر البغی ہو اور وہ نادیر ہے اس میں در و کم ہوتا ہے اور ڈھیلا ہونا منہ اور اطراف کا جو اگر تاجر علاج اسکا بعد تنقیہ کے بلین یا تحلیل آن اور پیر سے جو مذکور ہوئی ہیں بلا روع فراوین پیسہ سخت سوداوی ہو اور وہ ابتدا اور بعد ورم گرم کے واقع ہو اگر تاجر علامت اسکی سختی زیر ناف کی اور خشکی فرحم کی اور تنگی اسکی اور تھوڑا محسوس ہونا اسکا اثر اور اور لاغری خصوص دونوں ہڈیوں کی اور مضطرب ہونا انکی حرکت کا اور کسب اور ورم دونوں پاؤں کا اور بڑا ہونا شکم کا مانند استسقا کے ہو اور اکثر اوقات مودی بہ استسقا ہو کرتا ہے اور اس میں در و کم ہوتا ہے مگر حسیب سلطان ہو جائے علاج اسکا تنقیہ سودا کا ہو اور بعد از ان مرحلہ داخلون اور باسلیقون اور قہر طلی ہیں جو قتل اور

چسبی مرغابی اور پشک بکری اور سوم زرد اور زردی پیٹھ سے بنا کر لگے ہوں اور جنین روغن زکس یا سوین یا شبت یا بابونہ یا حلبہ یا رینڈی یا خاؤا لایا ہو اور کبھی تقویت انکی جنڈ اور صبر اور ایرسا اور زعفران سے کیجاتی ہو اور جو شانہ کہ علامات میں جلوس کرادین ایضاً مجربات قانون سے مرہم مرکب برگ کبرسلون اور مسحوق مع لاد الجبن اور ماد العسل کے ہر تہہ ہر عام ان اور ام کے اطبا کہتے ہیں کہ وہ مانند اور ام گروہ اور شانہ کے ہر شر باد وضعاً اور انطاکی نے کہا کہ ہر سوکس گندم اور سوکڑہ کو بڑا دھل ہر ایضاً چربی مرغی اور روغن کنجد اور زفت سے محول کرنا اور چھٹانا اسکا مقام ناف پر بڑی تاثیر رکھتا ہے ایضاً دہوی نے کہا کہ کہ تخم کتان اسنول بحق کیے ہوئے شہد کے ساتھ نافع اقسام ہیں چوتھا خراج ہر اور وہ درم متقیج ہر اور علامت خراج ہونے زیادتی اعراض کی اور درد اور تپ مختلط اور آرام بول اور باض و رکرنے سے ہر اور علامت سختگی کی ساکن ہونا عارض یا اور زیادتی گرانی ہر اور علامت پھٹنے کی لرزہ اور شہرہ ہر علامت مانند بیلہ معدہ اور جگر اور شانہ کے ہر باعتبار نفع اور تفسیر کے آہن سے اگر قریب فم کے ہو ورنہ بمنزل انجیر اور خردل اور پچمال کہوتر کے فدا کریں اور سمولا انجیر یعنی چھانڑا کریں اور بروقت سخت درد کے نشا و جو اور حلبہ و تخم کتان اور اکیلل سے بنا کر واسطے تاسین کے کام میں لادین اور آبنبات اسے فراوین اور جب منفج ہو جاوے تو قرعہ کو باء العسل و سودین اور مرہم باسلیقون صغیر سے مقبہ اور اندام مال مانند قرعہ کریں اور اگر پچ بجانب شانہ میل کرے تو درات مقبہ دیون اور قویہ اسلے ممنوع ہیں کہ بسا اقرعہ ہو جائے اور وہ مانند دو دھ اور تخم خربزہ اور خیاریں مع لعابات ہیں و اگر بجانب امعاسیل کرے تو مسومات غیفہ صج کے خوف سے یون فصل سرطان میں اور وہ ابتدا بعد درم سخت کے ہوتا ہے اور علامت اسکی درد سخت متعدی بجانب جالب یعنی بن ران اور حقول یعنی کمر اور حجاب اور پشت اور شہم اور صدر ہر اور سردی اطراف اور وہ علامات ہیں جو کہ علامات لاغری پنڈلیوں اور درم قدم اور شہا بہت باستقامت سے مذکور ہیں اور کبھی منجہ اختلاط عقل ہوتا ہے اور جب قرعہ ہو جائے تو پپ بدلو کہ جسکا قوام برابر نہیں ہوتا اور دودی سیاہ غالباً یا سیرخ یا سبز یا سی ہوتی ہو اور کبھی سفید یا خون صرف سبب ناکل کے ہوتا ہے اور کچھ درد سبب سیلان کے کم ہو جائے علامت تحقیق سے تفسیر کی ہو کہ یہ مرض یا یوس النجات مخصوص متفرج اور ایسا ہی حال ہر سرطان اندرونی کا ہے اور علامت تہہ جیراکی مدرات ہیں اور نرات کی ترکیب اور تعدیل اور تسکین درد اور سہجان اس کے میں باب تشخیص اور شنیز اور غلب الثلب اور روغن ش اور سفیدی پیٹھ صج چرک اسب بطور چکار ملی و طلاشنول ہو وین ایضاً اسی طرح شیاف ابیض اور افیون مع درم حوات اور قدرے زعفران بطور مقنہ ایضاً شیخ نے کہا کہ مرہم رسل عیبب خاصیت ہے ایضاً اسے مال علامات وقت سکون اور آرام کے کریں مانند داخیلون اور چربی کبک اور روغن بابونہ اور عقل کے محولا ایضاً جو شانہ نا حلبہ کراش خدائی تخم کتان پیٹھ تخم خطلی برگ خطلی بن یوس کرنا دودی و نظر اور خند فرامین

سین

کلام ریاح و رحم میں

سبب انکا ضعف و تخم کا پیٹھ خدائی سے کہ سبب اسے ملاوت کے ایضاً سے کہ یا و خراج بار و غیر مفرط ہو کہ یا اریہوگا
تو یوج پیدا نہ ہوتی یا بروقت خارج نہ ہو جس سے فم تہہ کا خنوق ہو کہ باخ خنوق اجڑے اور ریان اور خالی کا

شکم رحمین پر بادریان خلل لیفات اسکے کے اور وہ سخت تر ہی علامات حالت اسکی مانند استسقاے طبعی کے ہو
بسبب نفع ہونے اسفل شکم کے اور وہ مع آواز مانند طبل کے ہو اور مع درد کے ہو جو منتقل ہو کر اربہ یعنی بن ران
اور فواد اور حجاب تک پہنچتا ہو باوجود قراقرز اور منخس اور ضربان کے اور ظاہر ہونے آواز دن کے دقت جماع کے
اور کبھی مرن ہو کر آخر عمر تک رہتا ہو علاج اسکا گل تدریسین ہیں جو استسقاے طبعی میں گذرین اور تنقیہ بلفم کا
ایارجات کے ساتھ کرین اور کسرریاح کے لیے کوئی اور فلاسفہ اور سفوف اصول اور حاکمی اور تریاق الاربعہ اور ثانیہ
اور دوا الکرم اور دھترنا اور جوارش مصطکی اور سنجریا اور غاریقون اور ادا الاصول ہیں شرابا اور بابونہ اور ثبت
اور پودینہ اور صداب اور بادیان اور کرفس اور نانخواد اور کمون اور سیلخہ اور تخم خشکشت اور منقل اور مصطکی اور علیہ
اور شونیزہیں شرابا اور تکیڈا اور حقنا اور فرزجہ اور ضاوا اور جلوسا اسکے چوشاندہ میں ایضا انطاکا نے
کہا ہو کہ اجودان اشیا کا جو رحم کو ریاح سے اور بقایا سے خون فاسد سے پاک کرتی ہیں سو سم سرمایین تو تخم کرفس
اور زنجبیل اور زرنباد اور شونیزہ کہ جوش دیکر شہد اور روغن کے ساتھ پیوین اور موسم گریامین خطی انیسون
باویان اشنہ ہی شکر تری کے ساتھ ایضا عمدہ زیادہ فرزجون سے مراد روغن بان ہو مطلقا ایضا اشاف باویان
اور انیسون تو تخم کرفس صداب معتبر ہے اور شہد چاہے جزو دافع ریاح ہو

اُکلام رجائین

اور وہ ایسی حالت ہو کہ جس سے امید حمل کی کیجائی ہو اور حال آنکہ وہ نہیں ہو اور کہا گیا ہو کہ وہ حاسے حمل کے
ساتھ ہو کیونکہ اسکا یونانیہ میں مولے نام رکھا گیا ہو اور مولے طاحون کو کہتے ہیں جسکے معنی ایسا کے ہیں بسبب
گرائی شکم کے مثل اسکے اور ایمازا اسکا حمل سے مشکل ہو کیونکہ اسپین جھل بند اور شکم بزرگ ہوتا ہو اور کوئی چیز
منتقل دبانے سے معلوم ہوتی ہو اور فرج رحم کا منضم اور شہوت ساقط اور رنگ تغیر ہوتا ہو اور بسبب اسکا باد با
اور رطوبات منعقدہ ہیں اور آب منصور نے کہا ہو کہ مفارقت اسکی کوئی چیز نہیں مگر نہ ہوا حرکت کا پس جب وقت
اسکا گذر جائے اور ولادت نہ ہو سے تو وہ رجائین علاج اسکا واجب ہو ورنہ مدوی باستسقا ہوگا اور خضر
بن علی نے کہا ہو کہ حرکت اسکی مثل حرکت جنین کے کسی وقت ہوتی ہو اور اکثر نہیں ہوتی بخلاف حمل کے
کہ حرکت اسکی مستمر رہتی ہو ورنہ علامت شکم کی سخت اور اطراف متربل یعنی سست اور زمانہ وضع کا کسی قدر تجاوز
کر کے بعد اسکے حال مانند روزہ کے بعد نویسنے کے یا قبل اسکے لاحق ہوتا ہو اور زنان پس ریاح ایضاً باقراگشت کا
جسکی صورت نہیں ہوتا ہو یا بسبب وجود درد کے تو دجاری جنین سے کوئی چیز برآمد نہیں ہوتی علاج اسکا دوا
جو احیاں خون اور ریاح رحم میں مستعمل ہو اور دوا دویہ ہیں جو اخراج جنین اور شیعہ مذکورہ کہ ہیں اور جب جنین
جلدی نفع کو یا ایضا تھنہ جاؤ شیر برابر آب کرفس اور بادیان دافع ہو ایضا زردندہ صفت اسل شریہ اور اشاف باویان
ایضا اشاف و بجر جاؤ شیر خورین برابر سے زہرہ گافہ کے ساتھ نہایت تجربہ ہوتا ہو اور اسی طرح
بعض اوقات جنین سے نقل کیا گیا ہو

کلام زوال رحم میں اپنے محل سے

اور وہ دو قسم ہر ایک نشو و نما اور انقلاب اُسکا ہو اور وہ سیلان اُسکا بجانب خارج ہو پس اگر ثقبہ باقی رہے تو خارج عنق ہو اور اگر گم ہو تو تحقیق رحم منقلب ہو گیا ہو اور باطن اُسکا ظاہر ہو گیا ہو اور اسوقت نام اُسکا انقلاب کہتے ہیں پس اگر فرج سے ہو یا ہووے تو اُسکو عقل کہتے ہیں اور اسباب اُسکے عسر ولادت کا یا جذبہ شیمہ اور جنین کا ہو یا چوٹ ہو جو سرین کو پہونچی ہو یا آواز سخت یا چھینک شدید ہو یا کوہنا سخت یا فرج یا انزال عالج اچانک ہو گو کہ سننے آواز قوی سے ہو خصوص وقت دروزہ کے یا بعد اُسکے یا طوبت سست کرنے والی رابطات کی ہو اور علامت اسکی در سخت عانہ اور متعدد اور پشت اور مابین ہر دو سرین کے اور قطن میں ہو اور گزربسبب متصل ہونے بعض عضلات اُسکے کے حلقہ گردن سے اور عرشہ ہجہ نہ نفوذ کرنے روح کے اعصاب میں جو کھینچنے والے ہیں اور خوف بلا سبب بسبب احتراق خلط کے حرارت دروسے یا بسبب ضعف دل کے ہو اور احتساب بول اور براز کا بسبب ضعف کے اور پس کرنا کسی چیز مستدیر کا نیچے عانہ کے اور کسی چیز نرم کا اندرون فرج کے اگر انقلاب پورا نہ ہو ورنہ خارج فرج کے ہو اور اکثر اوقات تب اور اختلاط عقل کا ہو اکثر اہر علاج تحقیق کہ نفع اُسکا قبل مژن ہونے کے اور جوان میں ہوتا ہو اور وہ یہ ہو کہ معار اور مشانہ حقنہ یا اور مدرات کے ساتھ واسطے دفع دباؤ کے خالی کیا جائے اور بعد از ان پشت پر لیٹ کر دونوں رانوں کو اپنے شکم کے ساتھ چٹا دین در در میان اُنکا فرج رکھیں زان پس رحم پر صوف رکھ کر رحم کو اندر کی طرف نرمی کے ساتھ داخل کریں اور اُسکے نرم پر دوسرے صوف جسکو قوا بعض سے مانند غفص اور اقا قیا اور آس اور گل سرخ اور پوست انار اور اذخر اور سک اور راک اور سماق اور سرکہ کے آلودہ کیا ہو رکھیں اور وہ عورت کو دھ سے لیٹی رہے دونوں انون کو ملائے ہوئے تاکہ وہ صوف نکل نہ پڑے اور اُسکی ناف پر اور پشت پر مجاہم لگا دیں اور خوشبو جیسے سترین سو لگیا دیں اور اشیائے بد بو اور چھینک لاسنے والی اور سرفہ لاسنے والی اور حرکات سے احتراز رکھیں اور فحشین قوا بعض کے جو شانہ میں بیٹھیں اور اُسکے نطول کریں اور عانہ اور نواچی فرج پر اُسکے ساتھ ضماد کریں خصوص سر سر اور بلوط اور حالبہ اور شہیر کے

کلام قروح اور شقاق اور بواسیر اور پشور اور خارش رحم میں

تحقیق انطاکی نے ان امراض میں اُن اور یہ پر اکتفا کی ہو جو متعدد میں مذکور ہو چکی ہیں اور ہم نے تفصیل کی واسطے متابعت جمہور کے کی ہو اور وہ امراض ہیں اول اُن سے قروح ہیں سبب انکا شقاق یا منقبج ہونا درم یا بشرہ کا یا انصبا ب خلط تیز کا یا محمول کرنا شیاف تیز کا یا متعفن ہونا جنین اور شیمہ کا ہو علامت اسکی درو اور سیلان مواد مختلف الالوان اور روائح اور ضرر حاصل کرنا اُس چیز کے ساتھ ہو جو مرخی ہو اور نفع یاب ہو اُس چیز کے ساتھ ہو تا بعض ہو پس اگر درم ہو تو تپ اور قشریہ اور بعد از ان سائل قرصہ چرکین سے رو اب یا مانند مارا اللحم کے مع عفونت ہو گا اگر متعفن ہووے ورنہ بغیر تعفن کے اور قرصہ نقیہ یعنی پاک سے پیپ غلط نظر

بغیر دیو اور دو کثیر کے اور آکلہ سے دروی سیاہ بد بو مع در دخت اور ضربان اخراج ہوگی اور جسد رکہ جانب قمر کے
 اقرب ہوگا پس سیاہی سخت تر ہوگی اور کبھی آکلہ مشابہ سرطان کے ہوتا ہے اور فرق عدم جسادت یعنی صلابت اسکی سے
 اور آرام ہونے اسکے سے ایسا ناخوش خصوص بعد نکلنے مواد کے اور عدم شدت ضربان کے اور نفع ہونے اسکے ادویہ کے
 ساتھ ہی علاج اسکا بعد تنقیہ کے فصید یا اسہال سے یہ ہو کہ دسٹہ یعنی چرکین دار کو مادہ السکر یا مادہ العسل یا بوشاندہ ایرسا سے
 دھو دین اور کبھی بسبب درد کے احتیاج ملانے روغن گل یا روغن بنفشہ کی پڑتی ہو اور بسبب کثرت چرک کے حاجت
 بجانب قدر سے زنگار کے بھی ہوتی ہے اور آکلہ کو مادہ الشیر اور مادہ العسل سے دھو دین اور تسکین تمام دردوں کی ایفون اور
 زعفران سے مع دودھ عورتوں کے فراوین اور سب کی خشکی اور التھام معبر اور کندرا اور انیزدوت اور دم الاخوین اور
 اور کمر باور زعفران اور نشاستہ اور مرک اور توتیا سے شیا فاع سفیدی بیضہ یا حقائق کرین ایضاً اسی طرح مرہم
 برگ گل نامرک موم روغن گل سے نافع ہے ایضاً مرہم بایلیقون کے لیے مع روغن گل زیادہ خصوصیت سے ایضاً
 قیر وطنی مرک اور سفیدہ انیزدوت برابر سے موم اور روغن گل نافع پیدا کرنے والی گوشت کی ہے ایضاً مجربات ارزانی
 شافہ شد اور روغن گاد سے واسطے تنظیف کے اور بعدہ محمول غرض کل اور استنجا آب باز و تجفیف کے لیے ہر دوسرا
 حکمہ الرحمہ یعنی خارش رحم کی ہے اور نام اسکا فریسی موس النساء ہے کیونکہ مریضہ اس مرض کی حمل سے صبر نہیں کرتی اور
 شوق اسکا جب جماع کیجاو سے زیادہ ہوتا ہے اور کبھی یہ مرض سودی بہ سقوط قوت ہے اور بسبب اسکا خلل تیز ہے جو خارش
 کرتی ہے اور معنی کو تیز لہذا غ بناتی ہے اور دلیل اسپرنگ حیض کا ہر زردی اور سفیدی اور سیاہی سے علاج فصیدہ اندک
 اور استقران غلط غالب کا کرین اور شہوت کو توڑ دین ان اشیاء کے ساتھ جو اپنے محل میں مذکور ہیں اور استعمال تو اکثر
 اور رواج کا ملائے اور نطو لا اور حمولاً فراوین ایضاً مجرب ہے جیسا کہ قانون میں ہے کہ ہر کہ نفع اور پوسٹ انار اور
 حدس مقشر کو بنیدین جوش دیکر محمول بنا کر دیوین اور کبھی اسکے ساتھ سداب زیادہ کر کے سرکہ اور عرق گلاب میں
 جوش دیا جاتا ہے ایضاً نافع اسکا محمول ہے صفقتہ زعفران کا فور ہر ایک دانگ سردار سنگ دودانگ حب الغار اوطام
 سفیدی بیضہ اور روغن گل اور قدر سے سداب کے ساتھ محمول بنا دین ایضاً مرہم کا فور اور جلوبوس جوشاندہ و خطمی اور
 خیابین میں سفیدی ایضاً بخیر برسوت اور مغر تخم ارج ایضاً مجرب سے خارش اور اختلاج کے لیے صفقتہ ناروین
 نفع نسرن نیلو فر برگ کنار برگ سرو لاجورد ہر ایک شقال زیت کے ساتھ محمول کرین اور ایک مثقال اس سے مع باونہ
 نان پر ضا و فراوین اور جو دو کہ خارش مقعد میں مذکور ہو چکی ہو نافع ہے میسر ارق ہے اور وہ زیادتی غشالی یا عضلی ہے یعنی کوئی
 یا عضلہ بڑھ گیا ہے یا بسبب التھام قرعہ کے ہے جو گردن رحم میں حادث ہو کر مانع جماع اور اکثر اوقات مانع خروج حیض و درجہ
 مفسد رنگ اور قتال بہ اختناق ہے اور بسا اوقات علی سبیل اندرہ بسبب رقیق ہونے بنیاد غشائے نزدیک فرم رحم کے
 یا بسبب سورن کے جو فرم جن میں ہر حادث ہوتا ہے یا اس وجہ سے کہ مادہ جنین کا کہ وہ منی عورت کی ہے اور راسخہ منی مرد
 اسکا انعقاد میں کفایت کرتا ہے حاصل ہو جاتا ہے پس اس وقت درزہ کا قائل اسکا ہے علاج قطع باہن ہے اور طریق
 اسکا یہ ہے کہ کرسی پر بیٹھ کر پیچھے کو تکیہ کرے اور دونوں ہاتھوں کو شکم کے ساتھ ملا دے اور اسی ہیئت پر عورت کو

منصوب باندھ دیا تاکہ مضطرب نہ کرے پس اگر قوت ظاہر ہو تو اس جگہ سے جو کہ متصل بفرج ہو کاسٹ لیوین اور اگر مغنی غار و
 تو زمری کے ساتھ زبور سے کچھ پھین تاکہ مشانہ اور رحم شادی نہو اور پھر رارپ قطع فراوین اور کوئی چیز اس سے باقی نہ کہیں
 ورنہ خوف بانی رہیگا پس اکثر اوقات منع ولادت کی کرتا ہو کہ اگر نفع جوع نہیں ہوتا اور زہنا مشانہ کی جراحت نہ ہو پٹے ورنہ
 سلس ابوالیسا ہوگا کہ جس سے ہر اوست نامکین ہوگی یا دوست بوم ہوگی اور نہ رحم کو جراحت ہو پٹے کہ وہ محدث ورم اور
 ورو اور تشنج اور کراڑا اور اسراضر قائلہ کا ہو پس اگر سیلان کم ہو تو کبارہ قطع فراوین اور اگر بہت ہو اور خوف غشی کا ہو دس
 تو بعد ایک روز کے یا دو روز کے دوسری قرص کاٹیں اور بعد از ان ایشم کو شرباب یا دوشن زیت میں ترکیب کے تین دن ابھار
 رکھیں اور زان بعد قالمب موافق فرج کے درازہ سطر بنا کے مہریم اسپر لگا کے فرج میں رکھیں تاکہ التھام اور اعادہ قوت کا
 نہو نہ پاوے نہ خود اس اگر مقلوع گوشت ہو تو وہ بہ نسبت غشا کے زیادہ تر قابل التھام ہو اور سردی اور ہمزہ سرد
 بالفعل کے لگانے اور پلانے سے پہلے فراوین چوتھا نظر اور قرص اور قضیب اور گوشت زائد ہو لیکن بظریق و ہر
 کہ وقت گھٹت ہو رت کے وقت کاٹا جاتا ہو اور اکثر وقت وہ زیادہ لٹا ہوتا ہو لیکن قمر شمس پس وہ گوشت رحم میں ہوا
 کبھی سرایم کو تھوڑا اور گراہین درازہ ہوتا ہو جیسا کہ اسکو جائینوس اور ارجیانس نے ذکر کیا ہو اور لیسڈ فلس اس کا ذکر
 لیکن قضیب پس تشنج کے کہتا ہو کہ وہ بعض عورت میں ظاہر ہو کر حرکت کرتا ہو اور اکثر اوقات وہ عورت اسکو
 دوسری عورت کی فرج میں داخل کرتی ہو علاج سب میں قطع ہو اور اگر ششہ سے تین دن یا زیادہ باندھیں تاکہ
 متغض نہ ہو جائے اور بعد از ان قطع کرینا تو بے خطر ہوگا بسبب کمی قوت کے اور کبھی گوشت زائد کو ادویہ اگال
 لگا کر گلا دیتے ہیں یا پھر ان قرن ہو اور وہ استخوان یا ایسی خلط ہو جو کہ دن رحم میں سخت ہو گئی ہو اور انطاکی
 قدامت سے سختی کی ہو کہ وہ لا علاج ہو اور آخر جیلون کا قطع ہو چھٹا پانی رحم میں ہوا وہ کبھی اسپین متغض ہو کر
 وقت حرکت کے قراقرز کرتا ہو اور اسفل شکم کا منہج ہو جاتا ہو اور کبھی مشابہ استسقا یا حمل ہوتا ہو اور کبھی رحم سے
 رطوبت جاری ہوتی ہو اور کبھی یکبارہ اس سے رطوبت کثیر ہوتی ہو اور پہلے اس سے بہت ش حیض کی ہوتی ہو
 علاج استسقا غلیم کا کرین اور ادویہ درہ حیض اور بول کی پلاوین اور ادویہ پھنفا استسقا سے ضما و اور شیا
 حیض لانے والے سے حمل کرین اور خربین سفیدہ فرج آب کثیر ہو سا تو ان شور رحم کے ہیں اور وہ اکثر اس کے
 منہ میں ہوتے ہیں اور دیکھنے اور چومنے سے ملامت ہوتے ہیں علاج فصیدہ لیلی کر اوین اور مہریم گل سبز اور شرباب
 اور طین فیولیا اور قراک اور سفیدہ اور مہریم اور روغن گل سے لگا دین آٹھوان شقای رحم کا تھوڑا و سبب اسکا
 صمد یا خشکی یا ورنہ کی کوئی آفت ہو اور علامت اسکی دردینا جلع کا اور نکلتا آلت اور انگلی کا خون آنا
 اور اگر ہم کے قریب ہو تو ہاتھ لگانے سے معلوم ہوتا ہو یا آئینہ کو قرن کے مقابلہ میں رکھ کر خود عورت دیکھے جب کہ
 اسکو وہ دیکھنے سے شرم آئے اور ہودی بقرت یا زان تو ہیں بعد رت کے غلیظا باندھ شہ کے
 ہو یا تھوڑا کبھی کوئی رنگ بچشت جاتی ہو اور جس جریان و شور و غبار ہو اگر جریان خون کا ہو تو جو مشانہ
 شبتہ اور غصہ اور پوسہ یا لہا اور بازنگ اور اس میں نشہ ہوتا ہو یا وید اور جو ادویہ کہ حیض میں نہ کہیں

اکلا و حمل کامین لادین و زندان ادویہ سے جو شقاق مقصد میں مذکور ہیں یا یا سلیقون سے ح قدر سے چربی مٹی
 اور روغن بنفشہ اور روغن بنفشہ مع مغز پٹلی گاؤ اور زفت سے یا مرجم قرنگ اور اقلیمیا سے اندمال فراوین اور اگر
 منجن اور غلیظ ہو جائے تو مرجم قرطیس مع روغن گل استعمال کریں اور کبھی جب مفرح ہو جاتا ہو توصاف
 کوٹنے کے لیے اجیناج بشل قشور مس اور زنج اور عفس کے پٹی ہو بنفشہ کبھی گردن رحم میں بسبب امورات
 نمک و یا بسبب غلظت قنص کے شقاق واقع ہوتا ہو اور کبھی اسکو توتیا مع زردی بیضہ کافی ہوتا ہو ایضا تینا
 نافع مرجم سفیدہ ہو تو ان انضاب اور ہندی میں اسکو بکند رکھتے ہیں اور وہ پھٹ جاتا گردن رحم کا اور معاد
 مستقیم کا ہر وقت توڑنے بکارت کے اس حال میں کہ محل تنگ اور آلت بزرگ ہو علاصت اسکی نکلتا بول
 اور بزرگ ایک جگہ سے باہر ہو علاج اسکا باوجود دشواری کے مانند شقاق کے ہو اور وہ دوی سے ذکر کیا ہو
 کہ چربی گردہ بکری اور سوم اور مفرسان گاؤ برابر سے مع مرہارنگ و سنگوحت مرجم بنا کر اگر مدت تک رکھیں تو منڈ
 ہو جائیگا و مسوا ان بواسیر رحم و بسبب اسکا ورم سوداوی ہو اور اس کے ساتھ علامات بواسیر مقعد کے ہیں اور
 خون اسکا متغایر غیر متغایر ہے اختیار مثل اور ارمیض کے مع درد سر اور لاغری اور فساد احشاء کے دفع ہوتا ہو
 علاج اسکا مانند مقعد کے ہو بنفشہ سودا سے اور تربیب اور دیگر ایشا لگانے کے ہیں ایضا بحرات سے
 نافع اس کے مرجم قلیمیا اور عروق اور مرنگ اور سوم اور روغن تخم السی ہو اور کبھی انہیں سے قطع کیا جاتا ہو
 گیا رھو ان نامور رحم کا ہو اور وہ قرصہ بنفشہ یا بوسنت ہو کر تا ہو اور وہ بہ زور و درد اور سیلان مذواب اور
 داخل کرنے سلائی سے ہوتا جاتا ہو اور اسکا علاج مشکل ہو خصوصاً جب رحم سے تجاوز کر کے عین رحم یا مقعد یا
 یا پیشانی یا غلظت یا شائد تک پہنچے تو یہ سب یاوس النفع ہیں اور کبھی استخوان طائد کا متغیض ہو کر اس میں سورخ ہو جاتا ہو
 اور بال اس کے جاتے رہتے ہیں علاج مانند دیگر نوامیر کے شقیان خشک کرنے واسطے کے ساتھ ہر نرمی کو
 کیونکہ محل نوکی اس سے ہو لیکن کاٹنا ہے سے اس میں جو حس کے لیے ظاہر ہوتا ہو میں کبھی قطع کیا جاتا ہو لیکن اس میں
 خطر ہو کہ سودی بہ کر یا یا قطع آواز اور اختلاط میں ہوتا ہو

کلام درد رحم میں

جب درد خاصہ یعنی تریگاہ اور ارمیض یعنی منج نہان اور پٹلی اور پشت اور حجاب اور سر کا خصوصاً اخراج کا خفق
 اور حجاب دس ہفتہ تک رہتا ہے تو درک یعنی اوپر ان کے درد و مزین پیدا ہو کر تا ہو اور وہ درد مزاج اور درد رحم اور درد
 اور یلح اور رطوبات خاصہ سے جو اس میں جمع ہوتے ہیں عارض ہوتا ہو اور بیان ان سبب کا گذر چکا ہو لیکن کیا
 باقی نہیں ایک ولادت اور استعلا ہو اور وہ بعد اس کے بسبب غلظت یا سبب خراک و درد و زہ سے یا بسبب خون
 حیض کے حادث ہو کر ہو علاج اور اخراج کا کہ یہ اکثر غلیظ ہو اور فصد اخراج کے لیے نفع خاصہ ہو اور یا
 سے کہا ہو کہ مادہ اشیر و چربی مادہ آہو پلاوین ایضا جو شائد یا جانی منج او قرحہ و شائد یا جوت بلاتا
 نافع ہو ایضا جو شائد یا جوت مجرب ہو ایضا شونیز مع شہد سفیدہ ایضا اسی طرح زخا و تباہ میں اور فصد

آب خزانہ یارود ہو گدھی بالاعراب تخم کنان سے اور ملنا روغن بنفشہ سے ہوا ایضا آخر حیلون کا نفوع پوست
خشنخاش بہ تجربہ ہر بشر کا نگاہ رکھنے اس خیال کے کہ خون بند نہ ہو جائے دوسرا جیض ہوا اور اس میں پہلے آنے
جیض کے پانچواں جیض کے درود ہوتا ہر بسبب کئی اور ار کے اور احتراق ہونے خون اُس کے کے علاج اسکا مادہ
کرنا درات کا قبل نوبت کے خصوص ریونڈ اور مسکک اور حلیہ اور تخم کر فس کا ہر تیسرا جماع ہوا اور یہ مانع حل کا ہر
پس اگر وہ بسبب درازی قضیب کے ہو تو میں علاج اسکا نہیں جانتا اور شاید کہ وہ وقت عادت ہونے کے
جانتا رہے اور اگر بسبب منحوت ہونے فم رحم کے ہو اور وہ لمس کے ساتھ معلوم ہوتا ہر تو تیسرا اسکی گذر چکی ہوا اور
اگر بسبب ورم یا قرحہ یا سود مزاج کے ہو تو علاج ازالہ اُسکا ہوا اور کہا گیا ہر کہ جیض یا نمک سے فرج میں حمل کرین
ایضا دماغ بطاب بادیان ہنرین جوش ویکر مینا یا الحاصیت ہر فصل اوو یہ نافہ اُس کے میں مطلقا اور وہ جدا
زربا ووج ریونڈ گل سرخ تازہ زعفران قحاح اوختر سلیمہ ہر شراب و حلوٹا اُس کے جوشاندہ میں ایضا برگنب
کماؤ ایضا روغن قسط روغن زکس بزر البنج حموٹا ایضا مجرب سے جیسا کہ مقاصد میں ہوا روغن زرد کو پنبہ کہند
پر لگا کے حمل کرین ایضا مجرب سے در گرم اور سرد کے لیے جیسا کہ تحفہ میں ہر کتجد کو فتنہ مع روغن گل فرج
بانشا و کرین ایضا اسطو سے حکایت کی گئی ہر کہ بخور کرنا بالون آدمی سے اور حقنہ کرنا دودھ گدھی سے مسکن دودھ
سخت ہوا ایضا انقریاد اور اسطون اور ثیادریلو س ہوا

مقالہ بارصوان امراض پشت اور اطراف میں

کلام درد پشت میں

بعضے کہتے ہیں کہ وہ درد مفاصل ققرون میں ہوا اور بعضے کہتے ہیں کہ عضلات اور اوتار بحیلہ میں ہوا اور ہر دو
محمل ہیں پس وہ باعتبار اسباب اور علاج کے مفاصل اور جربہ کے قریب ہوا اور اسکے بیان کے لیے فصل اول
فصل پہلی تدبیر فصل میں پس اسباب اسکے سات ہیں پہلا برودت ساذجہ یا بلغم خام ہر علامت اسکی احسار
کرنا سردی کا اور نفمند ہونا ایشاے گرم کرنے والی سے مع گرانی بلغم خام میں اور عدم گرانی برودت ساذجہ
علاج کرین اور اسہال کے ساتھ استفراغ بلغم کا تحت سورنجان سے اور اُس کے جوشاندہ سے اور جب
سکینچ اور حب شش سے بعد نفج کے ماد الاصول سے کرین اور دونوں قسموں میں تعدیل بہ انفرادی اور غلا
اور مشرو ویلوٹس اور بنجر نیا اور تریان الاربعہ شرابا اور روغن قسط اور بابونہ اور ریٹدی سے مرخوا اور اشق
اور قتل سے ضماؤ تعدیل فرماوین دوسرا باد یعنی ہر علاج اُسکا کثرت تدو یعنی کچھا وٹ اور انتقال اور
کئی گرانی کی ہر علاج مثل پہلے کے ہوا ایضا کوئی نافع ہوا ایضا جلیجین مع مصطکی اور انیسون تیسرا
خون کثیر و رید میں ہوا اور پشت کے موضع ہر علامت اسکی درد فقرات گردن سے ابین سیرت کا
مع ضربان اور حرارت لمس ہوا اور ضرر دینا حیات کا ہر علاج اُسکا فصد یا سلیم یا ایض ہوا اور بعد از ان

و سال بہ چو شافہ لیلہ آہ پیچھے آب انار اور شربت لبون اور شربت رد و اور شربت بلو فر کے ہوا ایسا
 نافع اسکے کثیر اور شکر تر ہی ہو خوراک دو درم ایضا غسل کرنا آب سر و سے اور طلا کرنا صندل اور آر جو اور
 عصارہ کشیز اور سرکہ اور عرق کلاب اور روغن گل اور روغن بنفشہ اور روغن بادام سے اور غذا کرنا آشیر
 سے جو اور مخنی نہ دے کہ مایض مسکن ہو فوراً خور میں جب بلو اسکے پیش روغن گل کے ترخ فراوین چو تھا
 ورم گرم عظمہ میں ہو اور علامت اسکی تپ اور عظمہ میں اور خوب اور گرانی ہو علاج اسکا باسیلق اور
 تینیم بہ فلوسس بن روغن بادام اور شربت بنفشہ اس میں چو شافہ کے ساتھ جو صفتہ تریہ ورم بنفشہ نیلو فر
 تخم کاسنی اصل السوسن ہر ایک تین درم عنب الثعلب پانچ درم سناسات ورم فلوسس تین تین ہر ایک
 چندہ ورم اور تاجی تیرہ رات جو تیس سے میں مذکور ہیں کام میں لاوین اور بعد ازان صوابہ جالبہ بنفشہ تخم کتابہ
 و جملی کریں اور بعد آرام کرنے روکے واسطے منع کرنے سستی کے کچھ اور نقل سے صبح چربی مری اور مغز بٹالی گا
 عصارہ فراوین پانچو ان خشکی جو جیغلات کو پیچتی ہو اور وہ مشائخ میں اور بعد استغراق مغز کے اور تپ
 اور جاع کے واقع ہوتی ہو علاج اسکا تربیب ہوشربا اور طلا اور روغن بنفشہ روغن گل روغن بادام روغن کہ واد
 دو وقتانہ سے چو شاکر شربت جاع اور قصبہ جو قصبہ بنفشہ ہوئے فضول کے اسکی طرف خشکی کیچنے
 والی ہو اور گرانی اور عدم گرانی فاروق ان دونوں کی ہو علاج پہلے کا تنقیہ اور دوسرے کا تربیب ہو اس
 چیز کے ساتھ جو پانچوین قسم میں مذکور ہو اور دینہ کہ روہ بہ خشک سے ہر ضا تو ان مشارکت رحم کی ہو
 وقت دروزہ کے یا بند ہونے خون جہن کے یا مشارکت گردہ کی ہو وقت درد اور ضعف اسکے کے علاج اسکا
 اصلاح کرنا دونوں عضوں کا جو آٹھو ان اجماعی یعنی ماندگی کسی ریاضت سے اور نافع اسکا باقیوں سے
 ملنا ہو خصوص روغن بابونہ اور شربت سے فضل دوسری تیرہ رات میں اور اکثر اسکا بار و اور دیکھی ہو دیکھی
 نے کہا جو کہ لبان اسکے لیے موجب ہو ایضا کہا ہر شلخ کو زن برتن مٹی میں جلا کر کھانا اسکل روغن گا و
 موجب بلغمی اور دیکھی کیلئے ہو ایضا علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ فارقیون ریوند تر بنجیل برابر موجب و روشت
 اور جہد مع البرودت کے لیے ہو خوراک تین درم ایضا دار فلفل سجدا میسون ایضا عصارہ کر فس اور چو شاکر
 ریشہ بیخ توت ایضا موجب سے ان دونوں کے لیے طلا کرنا روغنات عرق حارینڈی سداب حنظل جو ز
 بادام ملحدہ حنظلہ یا مجموع سے ہو ایضا کہا ہو موجب سے واسطے نکالنے اخلاط الزجج کے پشت اور
 ورک سے روغن نفا اور زقوم ہو شربا اور طلا و ایضا بیخ نے کہا ہو کہ موجب سے باد کے لیے
 تریاق الاربعہ یا روغن رینڈی آب کر فس ہو ایضا نقرع نخود سیاہ مع چار درم روغن اور ایک درم شہد
 چارہ روز تک خوش کریں ایضا کہا ہو کہ ضا کرناہ غلی کے ساتھ دافع و روغن ہو ایضا نقل اسحق
 پکینچ خلیجینا ہر کب مع روغن سداب اور رینڈی نافع ہو ایضا روغن ہوسن عجیب الخا صیت ہو
 ہر سب بعد پینکے پشت کے اور بٹنے اسکے کے کریں ایضا عجرات کتاب الزم سے در پشت اور

مفاسل کے لیے صدف حلیت شہید ہر خوراک میں درم ہشتا پر اور وقت خواب کے ایسا ام
شافعی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ عرب علاج اسکا ٹھہرے ہوئے بول کر کے سے کرتے ہیں اور اسی پر عمل
کیا ہے بعضوں نے کہ ان النبی علیہ السلام و سلموا فی سادۃ فو و بال قانکاراوی اسکا بخاری
اور مسلم ہوا ایضا بقراط نے کہا ہے کہ جو شخص اپنے بول میں ہمیشہ تھوکتا رہے تو در پست سے امن میں
رہتا ہو فصل در خاصہ یعنی تہیکہ میں اور وہ باعتبار سبب اور علاج کے در پست کے قریب ہو اور کبھی
بشارت گردہ اور اسکا کے ہوتا ہو اور یہ غالباً ریح یعنی باد اور بلغم سے ہوا کرتا ہو ایضا نافع اسکے طبہ اور
حب الرشاد اور تخم کر فس اور ناخو اوہ اور زنجبیل اور دیر چینی برابر اور سبکبج ہوزن کل کے گولی
بنا کر استعمال کروں

کلام عو جلیج یعنی ٹھہرے ہوئے نشت میں

اور وہ بجانب پشت کے بنام حدہ اور بجانب آگے کے بنام قمع اور قفس کے نامزد ہوتا ہو اور وہ بسبب نراحت
ریہ کے تنگی سانس کی پیدا کرتا ہو اور ہر دو جانب کی طرف التواء اور میل کرنے سے بنام قعوج اور صدف نافرہ
اور اجدا کے اطلاق حدہ کا سبب پر شایع ہو گیا ہو اور اسباب سبب کے پانچ ہیں پہلا درم گرم یا سخت ہو اور غایت
اس درم گرم کی یا سخت کی ٹھہرا ہوتا ہو اور بعضہ بالکس کہتے ہیں اور بعضہ کہتے ہیں اقتران یعنی مقرر ہونا
درم اور قعوج کا ہر دو سہرا ریح غلیظ پیچہ فقرات کے اُنکے جو فون میں ہو اور اُسکو ریح الافرسہ کہتے ہیں
قیصر بلغم مست کرنے والا رابطات کے لیے اور مزق ققار کے لیے ہو چوتھا تشنج رابطات کا ہو بسبب
رطوبت یا یبوست کے اور وہ کہ نجات پانا ہو خصوص پیری میں اور کہا گیا ہو کہ ملنا روغن بادام کا مجرب ہو
پانچواں چوٹ ہو جس سے فقرات مقلع ہو جائیں علاج اول درم و سوم کا در پست میں اور ہر ایک
تشنج میں اور پنجم کا قلع میں ہر فصل تبہ مشترک میں رطوبی اور ریحی کے لیے اور وہ یہ ہو کہ ابتداؤں کو کہیں
کہ کوئی چیز اس سے بہتر نہیں ہوئی ثبت ہونے کے ساتھ اور بعد ازان اسہال بہ ایاریجات بزرگ فرماوین
اور دوا دست مشرود بطوس یا تریاق الاربعہ بمعجون ہر س یا اس دوا کی کرین صدفہ گلہنج دس درم اسارو
مصطکی دار چینی ہر ایک پانچ درم تخم کر فس ہر ایک چار زرینا و درونج ہر ایک تین شہد کے ساتھ
معجون بنا کے خوراک ایک درم بابائزہ ایضا بمعجون مرکبہ انطاکی اور کہا ہو کہ جب سے میں نے اسکی
ترکیب کی ہو نفع نہا ہی امراض حسب میں اسنے خطا نہیں کی صدفہ غاریقون تربہ خات سورنجان ہر ایک
سات ہلکہ کالی بنفانج تنق خونجان ہر ایک پانچ سبکبج اشق قسط دار چینی ہر ایک چار ہر صدفہ گلہنج قعوجا
جنطیاناب الخار فلفل قرنفل ہر ایک تین شہد کے ساتھ بمعجون بنا کے دو مشقال ہر صبح کھاوین تین روزہ
فصل اور یہ لکھنے والی میں بس شیخ نے کہا ہو کہ قانون اسکا یہ ہو کہ قابض ہوں تاکہ رابطہ میں نہ
سخت کریں اور گرم ہوں تاکہ تقویت اعلیٰ اور تحمیل رطوبات کی کریں مبادا کہ او وہ قابضہ اسب اسہال

اسفل جذبہ کرین اور دونوں پاؤں مفلوج ہو جائیں ہیں اگر یہ اوصاف ایک دوا میں تین تین تو نہایت
 کم ہوتا ہے اور اگر یہ سب اوصاف اور نصاب زہر اور اس کے درجہ ترکیب نسخہ اور یہ غالباً
 مانند گل سرخ آقا تھاکا انار اور اور یہ نسخہ فلفل مانند چند دوا میں وجہ اسباب عاقر قرحہ فرنیون کے فرماوین ایضاً
 شیخ کے کہا ہے کہ نافع اسکا یہ نسخہ ہے صفت فلفل چند عاقر قرحہ حلیت فرنیون برابر ایک اوقیہ اس سے
 ایک رطل روغن سداب میں حل کر کے دو ہفتہ تک آفتاب میں رکھیں اور صفا کر کے تین مرتبہ لکڑی فرماوین
 ایضاً کہا ہے کہ قوی سے یہ ہر صفت اہل شیخ اس جوڑا سر عاقر قرحہ زنجوش اگیل فرمانا اور خربلیہ ہر
 پانی میں جوش دیکر گلائیں اور صفا کر کے روغن مناسب کے ساتھ دوبارہ جوش دیوین اور یہ عمل چند مرتبہ
 فرما کے بعد از ان اس میں چند فرنیون اہل ملا کے استعمال فرماوین کہ وہ مقوی عضو اور سہل رطوبات غلیظہ اور
 ریح کھڑی ایضاً کہا ہے کہ ضاد جید ریجی کے لیے جوش اور اس جوش دے ہوئے عصارہ برگ سرو میں ہن کر کے
 ضاد کرین ایضاً جربات اور مرکبات انطاکی سے اسکے پے اور رطوبی کے لیے ترس حلیہ خول جو برابر حنظل
 آدھا مجموع کا انجیر ربع جزو اشق میخ زعفران پنج کبرہ ایک چہارم حصہ انجیر کا شہد کے ساتھ جوں بند کے ہوتا
 کرین اور انھی سے ضاد فرماوین ایضاً کہا ہے جیسے باندھنا رصاص کا ہر ایک مرتبہ اور بعد از ان روٹی گرم
 اور جاو رس اور نمک گرم کیے ہوئے کا اور اگر فائدہ نہ ہو تو پھر اسی طرح رصاص اور روٹی وغیرہ باندھیں ایضاً
 نافع اسکے ملنا بروغاث قسط اور بابونہ اور زنگس اور نطول جو شانہ مملات مقطوعہ مذکورہ ہر فصل درختین
 یعنی بابین ہر دوسری میں اور وہ مانند درمفاصل اور پشت کے ہر ایضاً جربات تحفہ سے ابھر ہو شہد یا
 ایضاً از رانی نے ذکر کیا ہے کہ حریرہ زنجیل تخم ازندہر ایک چوڑا زردغن کا و شکر تری ہر ایک بارہ جزو شکر کا و
 جو پس جڑ سے بنا کر استعمال فرماوین

کلام دوا لی اور دوا لفیل میں

یہ دونوں امراض سبب و علاج میں متحد ہیں اور ان کا بیان اصول میں تفصیل لکھی آئی ہے لیکن دوا لی پس و عروق غلیظہ
 پتلیوں اور قدم میں ہیں غالباً بسبب خون سوداوی کے یا بسبب بلغم غلیظ یا بسبب خالص کثیر کے اور وہ مودی ہر گز
 اور ضعف حرکت اور نادار بہ دوا لفیل ہوتے ہیں اور آیا یہ عروق اصل میں چھوٹے ہیں کہ بسبب مادہ کے
 فرخ ہو گئے ہیں یا عروق غیر طبیعیہ مانند فہی مفلوج اور سلعہ اور عروق جبلی کے ہیں پس جمہور قائل بوج
 اور منجملہ اسکے شیخ ہو اور انطاکی اور رازی قائل بہ دوم میں کیونکہ پاؤں میں بخار مثل صافن اور انھیں اسکے
 اور وہ سے جبکہ قطع منفی بموت ہر کوئی نہیں اور اطباء مجتمع اسپرین کہ علاج انکا قطع ہے لیکن دوا لفیل
 پس وہ زیادہ ہونا قدم اور پتلی کا اور مقدار طبیسی کے ہر اور مشابہ ہونا اسکا باسے فیل کے ساتھ
 اور وہ غالباً بسبب انصباب سودا کے یا بلغم یا خون کے ان دونوں میں ہر اور یہ قول صحیح ہو اور کسی
 دوا لی کو بساق اور دوا لفیل کو قدم خاص کیا جاتا ہے اور انطاکی نے اسپرینج اسطوری لکھی ہے کہ یہ کلام

اس شخص کا وجہ جو علم میں رسوخ نہیں ہوا بلکہ ہر دو مرض دونوں عضول میں واقع ہوتے ہیں اور کبھی جمع ہوتے ہیں اور فرق یہ کہ مادہ چلتے کا عودق میں اور دوسرے کا مابین غشاؤں اور استخوانوں اور پٹھوں اور گوشت کے ہر فصل دوسری اس کے اسباب میں اطمینان حاصل کیا ہو کہ اکثر اسکی پیدائش میں سودا اور بعد ازاں بلغم ہو اور خون نہیں وہ نہایت نادر ہے اور صفرا نہیں تو مہلے انکار اسکا کیا ہو اور انطاکی نے جائز رکھا ہے کجالت اختلاط اس کے مع سودا اور بلغم کے علاوہ بات کھل کے رنگ اور صفی طبع اور نرمی اور حرارت اور برودت اسکی سے معلوم ہوتے ہیں اور تدبیرات مقدمہ اور سبب سبب ان کا بہت کھا نا گوشت کا اور گوشت شتر اور مچھلی بڑی اور کل اغذیہ غلیظ الیموس کا اور پہلے واقع ہونا امراض طحال کا اور کئی استفرغات کی ہر خصوص جب ان اسباب پر اتفاق کثرت چلتے کا یا کثرت رہنے کا پڑے جیسا کہ خدمت بادشاہوں میں ہوتا ہے یا اتفاق اٹھانے بارگراں کا اکثر ہوا اور کبھی جوان مایہ نوا اور بواسیر کا ہوا لی ہوتا ہے پس علاج دار الفیل کا احادہ کرنے والا سر سام اور بواسیر کا ہوتا ہے اور کبھی چلنا اوپر پاؤں میں ہوتے کے جانب دار الفیل ہوتا ہے فصل تیسری ان دونوں کے علاج میں لیکن جو دار الفیل میں اول باسلیق سرافق اور بعد ازاں سفوف سودا ہوا اور کبھی ہفتہ تک اور زان بعد چوبندانہ عقیمون ہفتہ تک ہوا اور اس کے بعد چوب چوب ہر ہفتہ سے ہیں ہفتہ عقیمون بسفاج کل ہفتہ ہر ایک جزو حفظ باداں عقیمون یا ہر ایک آدھا جزو لا جو رہو اور ہر جان ہر ایک بے جزو آب شاہترہ کے ساتھ چوب بنا کر فوہاک ووشقال پکچھیں بڑوری ودرت ہفتہ میں استعمال فرما دیں اور اس کے بعد عقیدہ خاص بہ مابین اور حجامت کریں لیکن بعضی میں ہیں مامست قوی ہر ہفتہ میں آب ترب اور شبت اور شہد اور سرکہ اور مچھلی لیکن کے کریں اور بار حجامت اور مامست قوی اور صبر اور حجامت ہر دو پاؤں کی حادث فراوین ایضا جید سے اطریل عقیر جو ہر روز وقت فجر کے کھا دیں اور کبھی اس میں دو درم کندر اور زنجبیل ہر ایک آدھا درم زیادہ کیا جائے لیکن دھوی میں ہیں باسلیق مخالف ہو اور اگر دونوں پاؤں میں ہو تو دونوں جہت سے اور مشروح مخالف متاثرہ سے کریں اور اگر دونوں پاؤں میں یکجا واقع ہو تو جانب راست سے بعد اسکے یتیمون اخلاط میں واجب ہر کہ ضار اور نطول کل محل کے ساتھ مانند باوند اور اکلیل اور بنخالہ اور جلبہ اور اس اور پشاک بکری اور خاکستر انکرا اور خمر ترب اور عیر حیر اور مارا مارا کے فراوین اور بعد ازاں واسطے منع مادہ مضیق کے فراوین کا استعمال کریں مانند صبر اور آفاقا اور مراد شبت اور اس اور علف او جوڑا اسہ وادکرانہ اور صفی کے اور تعلیل حرکت اور چلنے کی جید کمالی فراوین اور واجب ہے کہ جب حرکت کرے تو نانو سے ران تک باز چین اور تکیہ اوپر لکڑی کے کریں اور اوپر پاؤں کے اور رکھا پاؤں کا اوپر تکیہ کے اور آرام لازم چاہیں اور مولیات سودا اور کل ترش اور کین سے احتراز اور عادت قوی فراوین فصل چوتھی تدبیر خاص دوا میں ہیں جب عقیدہ فائدہ نہ دیوے تو ہر ایک

رگ اُنسے فصد کر کے خون اُسکا و باد باکر نکالین پس اگر کفایت نہ کرے تو تحقیق اطباء نے سرخ میں نہ سیاہ
 امر یہ قطع کیا ہے اور وجود اسکے کہ دولاغ کرنے والا عضو کا ہو بسبب منقطع ہونے رستون غذا کے جیسا کہ جالینوس
 نے ذکر کیا ہے اور دستور اسکا یہ ہے کہ چٹے کو دور کر کے دونوں طرف عروق کو قطع کریں یا داغ دیوبن اور یہ اولی
 ہے اور قطع کرنے عروق سیاہ سے جو منع کیا گیا ہے تو وجہ اسکی یہ ہے کہ قطع اُسکا جالب قروح سرطانہ کا ہے اور
 جب اسکے ساتھ بحران امراض رئیسہ کا ہو تو قطع کر اخیر یا تریز و نہ وہ امراض عود کریں گے اور عجائب سے
 قول بقراط کا ہے کہ گتھے کو دوالی عارض نہیں ہوتی اور اگر عارض ہوتی ہے تو بال اُسکے پیدا ہو جاتے ہیں فصل
 پانچویں تدبیر خاص دال الفیل میں اور وہ سخت روی ہے اور جالینوس نے کہا ہے کہ وہ اچھا نہیں ہوتا کیونکہ
 کہ وہ سرطانی ہے اور کہا ہے کہ مارا جھین اسکے لیے سہل عمدہ ہے کیونکہ وہ اتیر نہ سب اسکی نہیں ہے اور ناخ اسکی
 فاضل زنجبیل کنڈر ہر ایک تین جزو قرار دیا کر دیا ہر ایک چار جزو شکر تری ہونڈن خرداک تین مثقال تک ایضاً
 انطاکی نے کہا ہے کہ حنظل کے لیے خاصیت ہے اکلاؤ طلاؤ ایضاً حارل ایضاً کہا ہے کہ پینا علاج کا دافع اسکا ہے ایضاً
 طلا کر ناخا کستر شپک بکری اور انگور سے مع سرکہ کے نہایت نافع ہے ایضاً شیخ نے ذکر کیا ہے کہ قطع ان
 نافع ہے لعوقا و لوطوٹا اور جب متفرج ہو جاوے تو علاج اسکا مانند سرطان کے ہے پس اگر ساعیہ
 ہو جاوے تو قطع کرنا عضو کا واجب ہے

کلام در مفصل یعنی چوڑون کے درون

اور اسکا نام مرض العمز کہتے ہیں بسبب نرسن ہونے اُسکے اور شکل زائل ہونے مرکب کے اُس سے
 خصوصاً ایام سیری میں اور کبھی مرض العمز کی تاویل اسطرح کیجاتی ہے کہ صاحب اسکا دراز عمر ہوتا ہے
 بسبب منفع ہونے مواد کے اعضا سے شریف سے اور مرض الملوک بھی نام کہتے ہیں بسبب کثرت
 وقوع اسکے کے اہل تنعم اور آرام میں اور منجملہ اسباب اسکے کے ترک ریاضت اور استغافات اور بند ہونا
 معاد اختیار سی یا اضطرابی کا ہو مثل بسور اور حمیض اور زکام اور نزلہ کے اور منجملہ اسباب کے جماع
 کثیر ہو خصوصاً مثلاً اور سکر پر اور ترک جماع ہے باوصف کثرت استادگی کے اور کھانا گوشتاے غلیظ
 کا ہونا گوشت گاؤں کے اور ہمیشگی کھنی ترشیوں کی خصوصاً ناشتہ پر اور بد وضعی اعضا کی خلقت میں
 اور جو چیزیں کہ مواد کو اس مرض کی طرف تحریک کرتی ہیں انہیں سے غضب اور بہت جاکنا اور ویر تک
 کھڑے رہنا اور ویر تک چار پایوں پر سوار رہنا اور کسی کی مار کھانا یا خود گریزنا ہے اور اکثر اوقات یہ مرض
 فصل بیج میں ہوتا ہے بسبب کثرت مواد کے اور بعد از ان خریف میں بسبب شغل ہونے مجاری کے
 گرمی سے اور بعد از ان موسم سرما میں بسبب متکاثف ہونے مسام کے بسبب سردی کے اور کبھی وہ
 سو روئی ہوتا ہے خصوصاً فقرس اور کبھی اسکی طرف انتقال تو لچ کا ہوتا ہے اور کبھی مادہ اسکا متحجر ہو جاتا ہے
 خصوصاً خام اور کبھی گوشت پیدا ہوتا ہے خصوصاً موسی میں اور اصابع میں اور کبھی بحران بہ فائز

اور دوالی ہوتا ہے اور اکثر بجران اسکا چودھویں دن ہوتا ہے اور اور ام اسکے بسبب خلو عمل کے حرارت سے مجمع نہیں ہوتے کیونکہ وتر اور رباط اور غضروف اور استخوان یہ سب سرد ہیں اور اکثر اہل اسکے مشائخ اور اقاہیر اور شیعین ہیں اور شیخ نے کہا ہے کہ کبھی علاج مفاصل کا مہلک ہوتا ہے کیونکہ جو سودا عادی انصباب کے ہیں وہ بجانب اعضاے رئیسہ منصب ہوتے ہیں اور میرے نزدیک وہ مخصوص اس شخص کے ساتھ ہے جو کثرت وضعیات کی خصوص رداع کی بلا استفراغ مادہ کے کرتا ہے بعد اسکے یہ درد جب علاج کیے جاویں تو عود انکا جلدی نہیں ہوتا مگر عرق النساء اور نفیس اور ہنسنے تدبیر اسکی فضول میں ذکر کی ہے فصل پہلی اسکے علاج میں بحسب خلط کے مخفی نہ رہے کہ درجہ تین سبب ہیں ایک سود مزاج سانج اور وہ نادر ہے اور شروع اسکا بتدریج بلا ثقل اور اشتفاح اور تغیر رنگ کے ہوا کرتا ہے اور دلیل اس پر پلمس ہے علاج اسکا تعدیل شراب و طلاؤ ہے اور کبھی خلط مستفرغ کیجاتی ہے تاکہ درد جذب نہ ہو و وسر اخلاط اربعہ ہیں اور اکثر انکا بلغم اور بعد ازان خون بعد ازان صفرا ان پس سودا ہے اور ہر دو باہر ضرور ہوتا ہے اور بعضے خون میں بھی کہتے ہیں صفرا سے جو انکو محل تک پہنچاتا ہے اور اسی وجہ سے یہ درد عورات اور خواجہ سراؤں میں خوفناک ہے لیکن علامات انکے پس اور ام میں مذکور ہو چکے ہیں رنگدار ہونے موضع سے خلط کے ساتھ مگر بلغم میں کہ کوئی رنگ سوائے رصاصیت کے نہیں ہوتا اور وہ بھی گاہے یا سوقت کہ جب مادہ غائر ہو جان تو کہ بزرگی و رم کی اور ثقل اسکا ہر دو رطب میں ہوتا ہے اور سختی اور کمی درو کی اور کھنچاؤٹ اور فساد طحال اور کثرت بھوک کی سودا میں اور سخت درد اور کمی کھنچاؤٹ کی مع قدرے خارش کے صفرا میں اور صراں یعنی تپک خون میں ہوتی ہے مع شفع ہونے کے ضد سے اور تقدیم تدبیر اور گواہی سن اور فضول کی سبب میں ضرور ہے اور نہ شفع ہونا ایک علاج سے کہ میں علاج تنقیہ خلط کا ہے بعد نفع کے اور منفعیات اور سہلات سب پر ظاہر ہیں حاجت بیان کی نہیں پس انکے ساتھ ادویہ مفصلہ سابقہ مخصوص سورنجان اور سنا ندہ یاد کرد اور انکی تطویلات سے پہلے پرہیز ہو بعد اسکے ہم تدبیر اسکی واسطے نصیحت مسلمانوں کے مفصل تجویز کرتے ہیں لیکن و موی پس اس میں قصد بحسب ستور کرین اور نفع مادہ کا غلب غلب الثعلب کا سنی مع شکر تری یا شربت بنفشہ مکر یا شربت اصول سے کرین اور اسہال بہ جو شانہ سورنجان دو درم غلب الثعلب بنفشہ نیلوفر کا سنی خیارین تخم خطمی ہر ایک تین درم گل سرخ پانچ درم سنا ہلیہ نہر و ہلیہ سیاہ ہر ایک سات تری دس خیار شنبہ نذرہ سے کرین اور ابتدا میں ضماد بہ صندل حنفی گل سرخ عرق گلاب آب حی العالم غلب الثعلب کشنیر نو پست خشخاش لعاب اسفندل سرکہ روغن گل زردی بیضہ سے کرین اور انتہا میں بہ محلل مانند بنفشہ خطمی اکلیل بابونہ کے اور غذا مادا الشعیر یا سیو یق شعیر یا پاک یا کدو اور طفشیل اور بنو مار اور نناع اور انار سے فرادین اور گوشت ہر جانور سے احتراز رکھیں لیکن صفراوی پس اس میں اسہال جو شانہ فواکہ حبکو تقویت بہ سورنجان و گینی ہو یا جو شانہ بنفشہ شاہترہ تخم کا سنی ہر ایک پانچ درم سنا دلی سات درم غلب دس دانہ املی ترنجبین ہر ایک دس درم خیار شنبہ نذرہ درم لسوڑہ آلو بخارا

عقرب سیلانی
بہ بنفشہ

ہر ایک بیس دانہ سے فراوان ایضاً جلد سے عاب بہدانہ یا سہول مع شربت آلو بخارا یا بنفشہ وقت فجر اور
شام کے ہر ایضاً مدرات بہ نسبت سہلات کے نافع تر ہیں اور وہ تخم خربزہ تخم خیارین تخم مصفرآب پر سیاہوشا
ہین اور ادویہ اور اغذیہ جو دہوی میں گذری ہیں دیون اور بہالہ ضادات سر دیون بجز تنقیہ نامہ کے نہ کریں کیونکہ
خوف ہلاک ہو اور وہ بھی بعد سخت احتیاج کے لیکن محلات پس کبھی انگلی احتیاج واسطے لطیف مادہ کے پڑتی جو
لیکن بلغمی پس اسپین منضج بجلاب بادیان اور اصل السوس اور انیسون اور جالنجبین یا شربت اصول گرم کے
کر کے استفراغ بعد سختی کامل کے بہ حسب شیطرح یا حسب مستحسن کریں اور واجب ہو کہ اُنکے ساتھ کچھ سہلات صفا
زیادہ کریں مبادا کہ بلغم کو ذوبان کر کے بجانب عضو کے سیلان کر دے اور مدامت بہ بلنجبین غسلی اور قلا سفہ
اور تریاق الاربعہ اور زرد اندہ جرح کریں اور ابتدائین ضاد بہ محلات مع قدر سے روادع اور بعد ازان جلدی
بطرف صرف محلات مانند سداب اکلیل صبر حلبہ تخم کنان فرغون چربی شیر چربی خرگوش چربی ثعلب چربی کفتار
متوجہ ہو دیون اور جلوس اُنکے جو شانہ میں نافع ہو لیکن اغذیہ پس ابتدائین نخود آب یا باد الشیر یا روٹی مع شہد
دیون اور گوشت بجز ضعیف کے اور بعد استفراغ کے جائز نہیں پس سوخت گوشت طیور اور شکار جائز ہو لیکن
سو وادی کے لیے اور وہ مادہ ہر پس نفج جو شانہ اصل السوس گا و زبان بہ بیان شکرتی کر کے زان بعد
اسہال اس جب مرکب سے کریں صفحتہ ہلکہ زرد ہلکہ سیاہ صبر بادیان ہر ایک گرم فلفل دار فلفل زنجبیل
نذول ہر ایک آدھا گرم شیطرح نمک مہندی قمل ہر ایک آدھا دانگ آب کر فس کے ساتھ خوب بنا کے صبح جو شانہ
افیمون کھا دیں یہ ایک خوراک ہو اور ضاد بہ محلات مع چربی یا اور روغن کنجد اور ہوم فراوین تاکہ صلب
نہو جائے ایضاً جلد سے جو شانہ بابونہ اکلیل گل بنفشہ خطی خبازی ہو اور بجانب اصلاح طحال اور
ترطیب مزاج ہاں الجبن تو جہ فراوین اور اغذیہ مانند دہوی کے مع شہد اور شکرتی کے کھا دیں لیکن مرکب
کے لیے پس اکثر اسکا صفراوی میں کھلانا مولدات بلغم کا اور بلغم میں کھلانا مولدات صفرا کا ہو اور اسکو علاج
گرم اور سرد نفع نہیں دیتا اور ترکیب اسکے علاج کی بموجب ترکیب علت کے کریں پیسہ ریاہج ہو علامت
اسکی انتقال اور سخت تدد بلا گرانی ہو علامت اسکا جالنجبین اور عرق بادیان اور ماء الاصول اور بعد ازان
اسہال بحسب خلط ہو اور جو کچھ کہ حد بہ ریجہ میں گذرا ہو اور ایک قسم اس سے اور ہر جسکو ریج الشوک کہتے ہیں
علاج اسکا تنقیہ ہر دو خلط حارہ کا ہر فصل دوسری استفرغات ہیں اور وہ چارہ ہیں اور جب حاجت
چارون استفراغ کی پڑے تو اس ترتیب سے کرے جس طرح ہم بیان کرتے ہیں اول فصد ہر علامہ انطاکی نے
کہا ہو کہ فصد کرنا دہوی میں بہت زیادتی مقدار خون کے اور غیر دہوی میں بسبب کیفیت کے ضروری ہو
اور بعضے کہتے ہیں کہ صفرا اور بلغم کے لیے کچھ فصد کی حاجت نہیں پس اگر مرض پاٹون میں ہو تو باسیلق
یا کحل جانب موافق سے کھلا دیں اور اگر ماتھ میں ہو تو جانب مخالف سے اور زانی نے کہا ہو کہ اول میں
باسیلق اور دوسری میں اکحل ہر دو مخالف سے کھلا دیں اور ابن سراجیون نے کہا ہو کہ فصد بعد گرسنگی

دو روزہ کے جاؤں کی عین بدن سے ہو اور اگر ضرورت منہ تو مجاہد نیچے درو کی کرین دو دم تو ہو اور وہ
اسہال سے نافع زیادہ ہر خصوص جبکہ درو پاؤں میں ہو پس سلجھین اور بیچ خربزہ سے گرم میں اور چونکہ شبت
اور اصل السوس اور ترب سے بارو میں امانہ کرین اور اگر خربزہ اور فرقیوں زیادہ کچاسے تو قوی تر ہو گا سوم
اسہال ہر نفع کر کے بعد ازان درجہ بدرجہ مسلسل خفیف سے قوی تک تنقیہ کرین اور بعضہ بالعکس کہتے ہیں
اور انصاف یہ ہو کہ پہلا قول خلط غلیظہ میں ہو اور دوسرا قول صفر سے رقیق میں ہو اور رازی نے کہا ہے
کہ پہلے اسہال کرین اور پھر قوی جب علت ہا تخمین ہو اور بالعکس جب پاؤں میں ہو اور اسہال صفر کا
خلط کے ساتھ مناسب ہو در نہ کل کرو دوسرے مادہ کو سائل کر کے لیکن مسہلات مخصوصہ مفاصل کے
پس مفردات سے سورنجان ستر بد جب النیل صغیر صبر جب الملوک حنظل انزروت ہو اور مرکبات سے
حب منبتن حب شیطرج ایضاً یہ حب مخرج اخلاط مثلاً اور نافع اقسام درو مفاصل اور پشت کی ہر صفتہ
ترید بلبلہ زرد زرد سفید نمک سیاہ عروق صفر بابر کوٹ کر اور اُسکے اسقدر عصارہ شہم حنظل مشوی کا ڈالین کہ دو ا
غرق ہو جائے اور بعد ازان آگ گرم پر جو شہر دیون تاکہ غلیظہ ہو جاوے پس گولی بنا کر خوراک دو درم سے چار در
تک آب گرم فراوین اور پھر پانی گرم کے پینے سے ایک دو مرتبہ اعانت دو کی فراوین ایضاً مسهل قانون ہے
نافع ایک دم میں جو شانہ شبت زرد کرمانی زنجبیل سورنجان ہر ایک درم صبر اڑھائی درم کا ہو ایضاً اسی سے
نہایت عجیب صفتہ سورنجان تیس درم شہم حنظل دس درم بندرہ رطل پانی میں جو نوش دیوین تاکہ تیسرا حصہ
باقی رہے خوراک آدھا رطل ہر روز تین اوقیہ شکرتی کے ساتھ ایضاً اسی سے عجیب مسهل الوصول بلاذیت
صفتہ انزروت سرخ سورنجان ہر ایک تین جزو ایک سو جو ز کے روغن سے چرب کر کے آب شبت کے ساتھ
استعمال کرین چوتھا اور ارہر شیخ نے کہا ہے کہ وہ قاطع مادہ کا ہو کیونکہ فضلہ ہضم کبیدی اور عروق کا ہر خصوص
نقرس حار میں اور رازی نے عکس کر کے کہا ہے کہ مداومت کرنا درات کا ایسا قانع نقرس اور مفاصل کا ہو کہ بالکل
جائنا رہتا ہو مگر نفع اور اگر قسم گرم میں ہو اور بعض اطباء اور ارکو منع کرتے ہیں کیونکہ اُس سے رقیق خارج
اور باقی صلب ہو جاتا ہو فصل تیسری اُن ادویہ میں جو مطلقاً نافع درو میں خصوص رعایت حرارت
اور برودت کے ساتھ سناٹھ میں ہو کہ ایک شقال اسکا شہد کے ساتھ ایک ہفتہ میں بحسب ہر
سورنجان وہ تریاق مفاصل کا ہو اور خواص اُسکے سے تنقیہ مفاصل کا ہو اور بعد ازان خلط مجاری
کا ہو اور انطاکی نے کہا ہے کہ واجب ہو کہ اُس سے کسی مشروب اور طلا کو خالی نہ چھوڑیں مگر وہ مضر مدہ اور سخت
کرنے والا عضلون کا ہو اور مفردات میں مصلح اور مقوی اسکے گزر چکے ہیں عظم الانسان محرق استخوان
آومی کے چلے ہوئے تحفہ میں ہو کہ ایک شقال اُس سے ہوزن شکرتی کے ساتھ تین دن میں مجرب ہو ایضاً
مہجون بچی میں خالد مجرب جمہور کی ہر صفتہ سورنجان دس سنا پانچ کون کرمانی زنجبیل دار خلط سارون
ہر ایک دو درم شہد کے ساتھ مہجون بنا کے خوراک دو شقال آب تازہ فراوین ایضاً مجربات انطاکی سے

خود سلیمان ام ہر ایک جزو سورنجان آدھا جزو تریہ شیطان خود عاقر خرا ہر ایک رطل جزو صبر مصطکی ہر ایک
 آٹھواں حصہ جزو کا شہدہ سے چند خوراک تین درم ایضا سفوف مجرب نہایت دلدلی سے صفقتہ سورنجان
 سات زیرہ کرمانی محض پودینہ ہر ایک دو درم فلفل دو درم شکر تری ہون خوراک تین درم ایضا مجربات
 اسکے سے برائے بعد حقنہ کے صفقتہ جلنجبین سات درم سورنجان پانچ مثقال بوزیدان مصطکی ہر ایک
 آدھا درم ان سب کو سات خوراک کر کے عرق خار خشک اور گاوزبان ہر ایک سات تولہ کے ساتھ پیوین
 ایضا سفوف سورنجان صغیر مجرب تحفہ عرق النساء اور نقرس کے لیے صفقتہ سورنجان دس شکر تری
 پانچ زعفران دانگ خوراک ایک مثقال آب سرکہ کے ساتھ ایضا صاحب مجرب ارزانی مفاصل اور ہر درد
 سرد مزمن کے لیے صفقتہ اور اتنی درہج فلفل بڑا شہدہ کے ساتھ ملا کے خوب بقدر بخود بنائیں
 خوراک دو حب پانی کے ساتھ اور وہ نہایت نافع ہر علت بلغمیہ اور ریحیہ کے لیے ایضا کہا ہے کہ یہ جلوا
 بہت نافع ہے اور کل مفاصل کے لیے شمشیر قاطع امراض ریح کا ہے صفقتہ لعاب کور بوئی سبز ڈیڑھ آثار
 دو دھناڑہ گاؤ ایک آثار دو لون کو ملا کر چوبند پیوین اور آئین نصف آثار مصری اور بارہ درم دارچینی
 ڈال کر قوام دین پس جب قریب قوام کے ہو تو نصف آثار و عن کاؤ گرم کیا ہو اور آئین خوراک بقدر
 بارہ درم وقت فجر کے ایضا ارزانی نے کہا ہے کہ صبر سورنجان ہلکہ زرد ہر ایک درم سے جب جو صبر
 بنا کر کھا دیں تو ایک درم میں اچھا کرتی ہیں گو کہ مشائخ میں ہو اور مزمن ہو اور بقالی نے حکایت کی ہے
 کہ وہ عرق النساء کے لیے مجرب ہے ایضا مجربات کتاب الرحمتہ سے حلیت شہیر ہر ایک شہدہ کے ساتھ ایضا
 معجون چوب چینی سہل نہایت عمدہ مفاصل سے اور تمامی درودھاوشہ بعد باؤ فرنگ کے ہر سرح رعایت
 شرائط کے جیسا کہ قادی میں ہے صفقتہ زنجبیل نمک ہندی ہر ایک مثقال ماہریر برج بوزیدان پوسٹ
 بیج کبر شیطرج باوان فلفل صغیر گل سرخ قرنفل الاچھی کلان ہر ایک دو مثقال سورنجان زعفران مصطکی
 دارچینی ہر ایک تین ہلکہ زرد تید ہر ایک سات روغن بادام دس چوب چینی بیس شہد ایک سو اسی خوراک
 ضعیفون میں دو مثقال سے چار تک اور قویون میں تین سے پانچ تک ایضا معجون سورنجان مولفہ
 سقراطیس انطاکی نے کہا ہے کہ وہ نہایت نافع مفاصل اور عرق النساء اور نقرس اور بلغم لزج اور تمامی
 امراض عصب اور دونوں پاؤں کے لیے ہے اور کہا ہے کہ صبح میں جو کہ قوت اسکی چار برس تک رہتی ہے اور
 قبل چھ مہینے کے استعمال نہیں کیجاتی ہے اور محدود کر کو اور اس شخص کو جس نے چالیس برس سے تجاوز کیا ہے
 دنیا جائز نہیں مگر اسوقت کہ اسباب سردی کے بہت ہوں جیسا شخص رومی سرد علاج فضل سراہین
 کیونکہ وہ گرم خشک تیسرے درجہ میں یا خشک دوسرے میں ہے خوراک اسکی ایک مثقال نمک ہر
 صفقتہ سورنجان بیس جزو خاں یقون آٹھ صفیر یا سکنجبین خود القرح الاچھی ہر ایک چھ فاشرا کل مختوم
 پستہ انزروت صبر شہر لکھا ملی مصطکی ہر ایک چار رطل بربالاجون بناوین ایضا معجون سورنجان شفاستہ

نہایت نافع باد جو وضعۃ الشمال کے اور متقابل لتوی نافع در و مرکب کے لیے ہر صفتہ تخم کرفس بادیان فلفل غلبہ
صفتہ نک ہندی خاکت دریا ہر ایک ڈیڑھ درم بوزیدان ماہیز ہر ج پوست بچ کبر زیرہ کرانی شیطرج ہر ایک دو درم
گل سرخ کچھد مفسر نجیل محمود ہر ایک تین سورنجان چھ ہلیدہ زرد روغن بادام ہر ایک سات شہد ایک سو چار
خوراک پانچ مثقال آب گرم کے ساتھ اور ہمیشہ کے لیے تین درم اور تحقیق ایک نسخہ قریب اس سے مہربان تین
گذر چکا ہو ایضا مجرب سے جیسا کہ بقائی تین ہر صفتہ زیرہ زنجبیل ہر ایک جزو سورنجان پانچ جزو صبر ہون
گل ساڑھے تین درم سے آب کرفس رطب کے ساتھ سفوف کر کے پھانکین ایضا صاحب سورنجان کبر معروف
بمقیم الرئی غنی منی سے صفتہ ایارج فیترید ہر ایک س جزو شحم حنظل قطوریون سورنجان بوزیدان ماہیز ہر
ہر ایک پانچ زنجبیل شیطرج خروال فلفل جنبد ستر ہر ایک جزو خوراک تین درم تک ایضا مجرب مدوحہ
نقشبندی وغیرہ صفتہ سنا آدھار ظل انیسون بادیان ہر ایک چھ درم بارہ درم روغن گاؤ کے ساتھ چرب کر کے
قوام دیڑھ رطل شکر تری و شہد بالنہ نصفہ سے دیکر خوراک تین درم کرین ایضا مجرب دہلوی بارہ کے لیے
صفتہ ناخواہ اہل سداب کرفس بادیان دو قوسیل قسط شیرین زرد او ند مدحرج برابر خوراک ایک درم ہر
ایضا مجربات تحفہ سے روغن شونیزہ شہد ہر ایضا مجربات اسکے سے معجون اسن ہر ایضا نقشبندی نے
کہا کہ مرکب سورنجان فلفل زیرہ سیاہ برابر نافع اس جگہ ہر کہ جان کوئی چیز نفع نہ دے ایضا انطاکلی نے ذکر کیا ہے
کہ اسن کو جب بھیڑی کے دودھ میں خوش دیا جائے اور بعد ازاں روغن زرد کے ساتھ اور شہد کے ساتھ معجون
بنایا جاوے تو مفاصل اور پشت اور معدن النساء و رباہ کے لیے بے مثل ہر ایضا صاحب نہایت مجرب صفتہ
فلفل دار فلفل قر فلفل ہر ایک نصف درم اطرفیل شیطرج صبر زنجبیل ہر ایک درم قفل نمک مسک مصری ہر ایک
دو درم شحم حنظل تیرہ ہر ایک تین سورنجان سات عصاچ پوست سجنہ کے ساتھ گولی بنا کے خوراک دو درم تک
کرین ایضا صاحب مجرب صفتہ سورنجان زنجبیل پوست بچ کبر ہر ایک چار ماشہ سنا سولہ ماشہ سات خوراک
فجاء و شام کو کجاوین اور بعض ابدان کبھی سورنجان شے ضرر پاتے ہیں اور قائم مقام اسکے ہلیدہ کالی زرد سیاہ
ہر ایک جزو بادیان مصری ہر ایک آدھ جزو و فتاح اذخر بیع جزو خوراک تین درم بارہ مجرب ہر فصل
چونقھی ضمادون میں اور وہ قبل تنقیہ کے مضر ہیں خصوص رواج اور خاص کر کے وقت کثرت انصباک
کیونکہ مواد بجانب اعضا سے رئیسہ رجوع کر کے مہلک ہوتا ہے پس اگر اختلاط عقل کا حادث ہو تو واجب ہے
کہ نطولات اور ادویہ مخدہ اور روغنات گرم سے مادہ کو جذب کرین اور اگر درود مع قبض ہو تو فقط مرخیات پر
مثل روغنات گرم کے کثرت کرین لیکن بعد تنقیہ کے پس اول رواج دین اور اسکے بعد محملات ہندی
ضمینہ سے قویہ تک ملیات کے ساتھ ملا کے استعمال کرین جیسا کہ شوم ہیں اور اگر خوف صلب ہو جانے
باقی درو کا ہو تو روغنات گرم میں محملات کو ملاوین اور زہار زہار محملات کا استعمال ابتدا میں
نہ کرین کیونکہ وہ جاذب ہیں اور کبھی انتہا میں احتیاج جذب مادہ کی بجانب خارج بہ مجربہ اور روغنات نفرت

پٹنی ہو اور کوئی چیز مانند غسل بلا در کے نہیں اور قریب اسکے بان اور تیوہ اور اسمن اور پانزہین اور وجبات
کہ انکے ساتھ ملینات ملاوین جلیسا کہ محلات میں ملایا جاتا ہو اور بعد اسکے آبلون کو سوزن سے پھاڑ کے
اُسپر ادویہ خشک کنندہ زور کریں اور اسی طرح کرتے رہیں اور بعضے ابلانے صفراوی میں محلل سے اور
رداوع صرف اور محلل صرف سے بلغمی میں منع کیا ہو اور یہ سب اور ام میں مذکور ہیں اب چاہیے کہ ہم ادویہ محللہ
مخصوصہ بمفاصل مذکور کریں اور وہ روغن جنطل روغن خردل روغن جوز رومی ہر خصوص جب جو سوختہ سے
کھالایا گیا ہو اور روغن قسطا ہو اور وہ نہایت نافع ہو اور روغن جاقوثرہ جاقوثرہ فیون سردابین ایضاً عجربات انطاکی
لنشن مطبوخ بہ روغن زرد ہو ایضاً عجربات نقشبندی سے برگ فیکاشت اور آگ اور میدا نجیر اور جوز مال کو
روغن کبجد میں سوختہ کر کے صفا کریں بعد از ان اُسکو بایں ایضاً عجرب سے یا دنجان بریان ہو کہ شوق کر کے اُسپر
نمک مساندہ زور کریں اور ورم پر باندھیں کہ دافع ورم اور درد ہو ایضاً عجرب سے جو شانہ جنطل، حر
مروخا اور اکثر اوقات پہلے ورم ہو کر بعد از ان رفع ہو جاتا ہو ایضاً عجرب سے شیشک بکرمی سرخ ہو روغن سداب
یا زرد یا سرکہ یا پانی میں جو ش دیکر استعمال فرماوین ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ سرکین گاو بہت قوی اور ادویہ
کثیرہ سے اچھا ہو ایضاً مقل جادو شریح چربی گد اختہ نہایت مانع ہو واسطے اُس مادہ کے جو خام ہو ایضاً
کہا ہے کہ بورق مشک جاقوثرہ جادو شریح زورہ شہد اور قدر سے سرکہ کے ساتھ عجرب محلل ہو ایضاً عجرب سے مزین
کے لیے سلیمانی خاک سیاہ ہم ایک تین مثقال آب دہن میں حل کر کے دو مثقال صابون کے ساتھ ضماد فرماؤ
ایضاً عجربات شفا سے مزین کے لیے جناباب برگ شفا لہو اور جب سداب اور چوب چینی سے روغن حسب
تیار کریں تو مفاصل سرد کے لیے نہایت مفید ہو ایضاً جالینوس نے کہا ہے کہ پیر کہنہ کو جس میں کرم نہ پڑے ہو
شور با سے ساقی خنجر برین خوب طرح حل کریں تاکہ مریم ہو جائے اور اُس شخص کے مفصل پر ملین جو درد کو
سرد کمت نہ کر سکے تو نفع عجیب دیکھا اور جڑ اُسکا چھٹ کر اُس سے پیپ جاری ہوگی ایضاً ضادات
مفاصل سے وہ ہیں جو تقویت عینہ کی کرتے ہیں اور وہ قبول ہو ادنیٰ میں کرنا پس من جملہ اُنکے اہل جزائر
دستور انہما سے بہشتہ برابر شبت چھٹا حصہ ایک ہنوز کا ہو مجون کیا ہو اخری السمک کے ساتھ فصل پای چوبین
ندیرات متفرقہ میں تمام التزام فصد اور ہمال کا بیج میں اور قبل فوبت کے کریں اور غذا کم فرماوین
اور ریاضت اور سواری بلا افراط استعمال فرماوین اور ان دونوں سے اور جماع اور خواب سے امتلا پر
اور کثرت جماع اور حمام سے اور گوشتہا سے غلیظہ اور کل اشیاء نکلیں سے اور بقول مانند گاجو خیار
وخرنوب سے احتراز فرماوین لیکن مجور کو اکثر اوقات بسبب ادرا کے نفع دیتے ہیں اور شراب کثیر سے احتراز
فرماوین اور شیخ نے امر کیا ہے کہ شراب کو بعد صحت کامل کے ایک برس پورا نہ پیوین اور انطاکی نے
کہا ہے کہ اسمن اور کبریت نہایت نافع اشیاء سے ہیں غذا و طلا جلیسا کہ سورنجان اور سننا
حد درین اشیاء کے باعتبار دوا کے ہیں فصل چھٹی تسکین درد میں اور وہ واجب ہو جب مفرط ہو

ورنہ سودی بخشی اور سقوط قوت ہو اور تخدیر سے لگانے میں کثیر نہ کریں اور عہد الدین محمود نے کہا ہے کہ پیر شمشا برب عجیب ہو ایضاً اطمینان دہا کہ استخوانا سے سوختہ مطلقاً خاصیت رکھتے ہیں اور اگر وہ آدمی کے ہون اور عرق گلاب کے ساتھ گویا بن کر دیون تو عجیب ہیں کہ بیچ کنی اُسکی بلا تخلف کرتے ہیں اور استخوان تخت افوی ہو ایضاً خشک شکر تری ہر ایک دو درم آم دہندہ ہو ایضاً کشیز خشک شکر تری ہر ایک تین درم ایضاً سورنجان شکر تری ہر ایک دیشم درم بون گلاب ایضاً سورنجان حدس مقشر برابر استخوان سوختہ چوتھا حصہ ایک کا شکر تری ہون خوراک دو درم سے تین درم تک ایضاً اسماعیل نے کہا ہے کہ زنجبیل سورنجان برابر مصبر بون ہر دو ایک درم نافع ہو خوراک دو درم اور اگر احتیاج سخت ہو تو تخم کا ہوا و برزہ البیج ہر ایک پانچ شیطرج افون ہر ایک جو ایضاً نفوع پوست خشک شکر لیکن ضما و انت پس لعاب حلبہ اور اسفول مع روغن کنجد ہو ایضاً حلبہ مع سرکہ ایضاً اسفول کو پانی گرم میں ملا کے روغن گل کے ساتھ لگا وین ایضاً مجربات تختہ سے گرم اور سرد کے لیے یہ ہو کہ حلبہ کو پانی اور سرد کے ساتھ مہر کر کے شہد کے ساتھ ضما و فرا وین اور شیخ نے کہا ہے کہ وہ ایک دم میں نافع ہو تمامی مفاصل اور درد ہاتھ اور پاؤں کے لیے ایضاً مجربات غنی سنی سے خون اور درد و جوش دے ہوے میں ایضاً مجرب اسفول اور خشک شکر و روغن گل کے ساتھ ایضاً مجرب ضما وین مفاصل اور درد سرد کے لیے مغز پٹلی کا دس روغن گل پانچ زعفران تین فریون ہر ایک جزو ایضاً مجربات مذکرہ سے خون گاؤ اور خون حیض دونوں گرم کیے ہوے مجتہدا فصل ساتوین تدبیر درد گرم میں مخفی نہ رہے کہ اکثر ادویہ موصوفہ مفاصل کے لیے ادویہ گرم اور استعمال انکام حرارت مزاج جائز نہیں اور تبرید کثیر انکے لیے مضر ہو پس واجب ہو کہ اعتدال فرا وین اور شیخ نے کہا ہے کہ تدبیر اسکی ریاضت معتدلہ اور اسہال اور اور اس چیز کے ساتھ جو مسخین نہیں کرتا جیسا شربت درد ہو ایضاً جید سے نفوع اعلیٰ اور خیار شنبہ کا عرق کاسنی اور بادیان میں ہو اور اگر تپ نہ ہو جو شانہ ہلکہ البخارہ شاہرہ اعلیٰ فستین دیون ایضاً جید سے سفر جلی مسهل ہو کہ اطلاق اور اور اگر تپ ہو ایضاً منجد آن ادویہ کے جو حاضر النفع ہو تخم خربزہ خیار سورنجان مغاث برابر افون تیسرہ حصہ ایک کا شکر تری کے ساتھ جمع کر کے چار درم پلا وین ایضاً نافع سے ہلکہ زرد بیس سورنجان بوزیدان ہر ایک تین کر فس ایسون ہر ایک دو جزو شکر تری کے ساتھ عجون بنا وین اور دو درم ہر روز پیون ایضاً شکر تری تیس درم سورنجان دس درم کہا بہ تین درم سقمونیہ ایک درم اور دو دانگ خوراک تین درم ایضاً عصا رۃ گل سرخ و درم طل شہد چار درم طل قوام کر کے مع ایک اوقیہ محمودہ مشویہ پانچ چھ ایک پلا وین کلام اسکا یہاں تک بطور خلاصہ تمام ہو ایضاً مسملات سے ہلکہ زرد سورنجان برابر مصبر بون ہر دو آب غناب الثعلب کے ساتھ

گولی بنا دین خوراک اڑھائی درم لیکن وضعیات یعنی ادویہ لگانے کے پس تحقیق و موی میں گذر چکے ہیں
 ایضاً عصارہ برگ نازہ کا ایک ساعت میں فائدہ دیتا ہے ایضاً نقشبندی نے کہا ہے فیون زعفران پر
 مع دودھ اور روغن گل برد ساعت ہے ایضاً کہا ہے جو ب سے اور ام مفصل گوہر دیگر اعضا کے لیے پوست خشک
 اور اسغول ہے لیکن اسغول نفج کے لیے کوفہ اور قطفہ کے لیے ناکوفہ جوش دیکر ضاد کرنا مع روغن گل یا طلا
 کرنا مع تراشہ کر دوا درخیاں اور مطلب نافع ہے ایضاً اسغول مع سرکہ عجیب ہے اور اگر اسکے ساتھ گل سرخ زیادہ
 کریں تو نہایت نافع ہے ایضاً جب برگ حنا اور چوبہ پینی کو علیحدہ علیحدہ تقویٰ کر کے بعد از ان حسب دستور
 مع روغنات جوش دیکر پانچ مثقال اس سے لیکر کہیں سورنجان خضخض ہر ایک مثقال حل کریں تو نہایت
 نافع ہوگا ایضاً مصبرہ عفران مرید آب کرب اور کاسنی نافع بحرب آخر میں ہے ایضاً قیر وطنی روغن بابونہ
 نافع ہے ایضاً اخیون مع روغن بابونہ نافع ہے

کلام انواع و اقسام مفصل میں

تحقیق حادثات اطباء کی جاری ہوتی ہے اس طور پر کہ اس کے احکام کو علیحدہ علیحدہ ذکر کرتے ہیں ورنہ جو تفسیر
 کہ گذری ہو کافی ہے کیونکہ جو چیز ایک نفع کو نفع دیتی ہے دوسرے انواع کو بھی نافع ہوتی ہے اور اس امر کا خیال رکھنا
 واجب ہے کہ ان ادویہ پر اقتصاد کریں جو ہر ایک کے ذیل میں مذکور ہیں اور ہم ان کو چند فصول میں ذکر کرتے ہیں
 فصل پہلی وجع الودک یعنی دوسری میں اور اکثر حدوث اسکا خلط خام ہے ہے اور کبھی جوع اور احتلاک
 اوپر پہلو کے یا درد و حم فرس یا کثرت سوارسی یا جلوس سے اور پانی سے سخت کے پیدا ہوتے ہیں اور اکثر
 ایسے خلط کے ساتھ راجع ہوتا ہے جو سہل الخروج والا ہوتا ہے اور اکثر کوئی اسکا بہت سال خونی ہوا کرتا ہے
 علاج روع نہ کریں ورنہ خلط مفصل عیسوی میں تجویز ہے جو پانی یا دوا درخیاں درخت اور شلج پیدا ہوگا
 بلکہ ارخاں اور تخلیس کر دین یا وجوہ دیگر کے نفع انکا لگانے اور دیر میں یہ سب دوری محل کے تخلص ہے اور
 جالینوس نے حاجم نارید کی واسطے تنقیہ و رک کے تفریق کی ہے اور جب مخرج خلط خام کی اس سے
 صفتہ تریڈ و بیشتر و ستم شحم خصل دودانگ مقل ریح و دم اور کالیا ہے کہ شحم خصل نہایت نافع ہے ایضاً
 ارزانی نے ذکر کیا ہے کہ روغن بیدار خیر کا راجع اور مال الحسک کے ساتھ ہفتہ تک پیوین ایضاً شاف
 پودہ شیطانی خردل پوسٹہ کبر کا قوی اثر ہے مگر اسکے نفع اور جہر میں کربن ایضاً قریب اسکے خصل
 ازروت مصری برابر ہے ایضاً اہرن کے کہلو کہ تڑاسال سے بہتر ہے ایضاً جرات دہوی سے جوع اور
 یسوز دوسریں اور دوزخ کے لیے قہقہہ شحم جہر جہر انخوا و شونہ بنیاد بلکہ قہقہہ خوراک اس قدر کہ تین گشت
 میں آدھ سہائی کے ساتھ کہ کسی شلج کے کہلو کہ تڑاسال سے بہتر ہے ایضاً جرات دہوی سے جوع اور
 رازی نے کہا ہے کہ اجدان ایشاکا جو جن تھا لی نے پیرا فرمائی ہیں یہ کہ سرین پیرا پیرا کے ساتھ
 طلا کریں تاکہ قرحہ پیدا نہ آئے اور مدت تک اس سال خود سے دین اور قہقہہ مقام دل غ کے ہے اور کسسا ہے

کہ ایک شخص دوسرے کے گراتھا اور گرم ہو گیا تھا اور چند روز درود ہوا کیا پس اسپر اور زعفران اور صبر کی ٹبکی بنا کر گرم کر کے باندھی گئی تو اچھا ہو گیا ایضا عجائب علامات سے یہ ہے کہ جس شخص کو درد سر ہو کر بعد ازاں اس مقام پر سرخی سخت بقدر تین انگشت ظاہر ہووے اور درد نہ کرے اور فاش سخت لاحق ہووے اور مرض خواہش بقول مسلوٰۃ کی کرے تو پچیسویں دن مرجانیکا فصل و عرق النساء میں یعنی درد گنسا میں اور اسکا نام بھی وجع الورد کہہ رکھتے ہیں اور امراض مفاصل شمار کرتے ہیں کیونکہ غالباً مادہ اسکا سرین سے بجانب ران اس گن میں جسکو نسا بفتح نون اور قصر الف کہتے ہیں اترتا ہے یا عصبہ غریضہ میں اور ترک بعد ازاں بجانب ران او اور باز بہ قدم آتا ہے اور کبھی وہ پائون میں بلاتنقال ہوتا ہے یا تمام بدن سے انصباب مادہ کا ہوتا ہے اور وہ سودی بلا غری پا اور رنگ کے ہوتا ہے اور منہ کے بل لیٹنا اور سیدھا کھڑا ہونا مشکل سے ہوتا ہے اور اکثر اوقات اطلاق شکم کا لاتا ہے اور اطمینانے کہا ہے کہ وہ جلدی سے عود بعد شفا کے کرتا ہے اور بادوق نے کہا ہے کہ علاج اسکا عورتوں اور مرطوب مزاج اور جانب چپ اور شیخ فرہ اور موسیٰ سر میں مشکل ہے علاج رازی نے کہا ہے کہ بہر حال فصد کرنا نافع ہے اور دوسویں میں بر الساعت ہے یعنی ایک دم میں اچھا ہو جاتا ہے اور وہ پہلے ہفت اندام سے اور بعد ازاں صافن سے یا عرق النساء سے کرین اور بالبض و دونوں سے نافع زیادہ ہے اور بھی وہ رگ جو مابین خضر اور بنصر کے ہے اور فصد کرنا بعد روزہ رکھنے ایک یوم یا دو یوم کے جاذب اطلا عمق سے ہے جیسا کہ تعریف اسکی سربون اور ابن سینا نے کی ہے اور جب نسا خون سے پہو جاتا ہے اور ضربان اسکا عظیم ہو تو فصد کرین اور تحقیق اطمینانے کی کو اسہمال پر تفصیل اور زیادتی دی ہے اور آجود اس سے قمر کا بورق اور سرکہ کے ساتھ ہے اور شیخ نے کہا ہے کہ مسہلات جید سے حب سورنجان اور حب منتن اور حب شیطرج ہے ایضا نافع اسکی حب الذہب ہے ایضا صبر ہلیلہ ایضا مجربات تذکرہ سے سورنجان اور صبر ہے ایضا مجربات تحفہ سے زعفران جزو شیطرج چار سورنجان دس سا بارہ خوراک تین درم بہ ہوزن شکر تری ایضا مجربات اسکے سے سفوف سورنجان صغیر ہے اور وہ گزر چکا ہے ایضا مجربات اسکے سے ڈیڑھ مثقال حمرل بارہ راتوں تک کھاوین ایضا از زانی کہا ہے کہ جب درد سخت ہو اور خون ہلاکت کا ہو تو نقوع پوست خشناس نہایت نافع ہے ایضا مجربات تحفہ سے بھوکا رہنا ہے کیونکہ مادہ کو خشک کرتا ہے ایضا مجربات تذکرہ اور تحفہ سے الیہ یعنی دنبہ کی چکیتی ہے تین حصہ کر کے تین دن مع عاقر قرحا اور زنجبیل اور تربد کھلاوین ایضا حضرت انس سے ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تعریف فرماتے تھے واسطے عرق النساء کے الیہ یعنی چکیتی دنبہ سیاد غری کی کہ نہ بڑی ہو اور نہ چھوٹی تین حصہ کر کے پکا تین اور ہر روز ایک جزو کھاوین راوی اسکا احمد ہے بہ اسناد صحیح اور اسی طرح راوی اسکا حاکم اور ابن ماجہ اس نفا کے ساتھ

کشتاب علی الترقی یعنی ناشتا پر پیون ایضاً عریشہ زری نے ذکر کیا ہے کہ پانچ قیراط برشتا آب الہی
 کے ساتھ جسمین چلنجین کو حل کیا گیا ہے پیون ایضاً ملندہ غنات قسط عاقر قر حافریون حنا جند کا ہے ایضاً
 ضاد کرنا شمع منقل تخم سداب خردل موزج سے ساتھ اُن ادویہ کے جو جاذب مادہ بجانب ظاہرین ایضاً
 پشک بکری کی سکہ تیز کے ساتھ بتیدہ ایضاً نطول مع بچ کبر اور حلبہ تمام نافع ہے ایضاً مجربات ارزانی
 سے حنا صابون ضاد ایضاً مجربات اُسکے سے یہ ہے کہ پارہ کو مع دس مثل زنجبیل کے سخن کرین اور بعد ازاں
 اُسکو ہر روز دو مرتبہ یا تین مرتبہ ملین ایضاً مجربات شیخ سے یہ ہے کہ وہ کبریت جسکو آگ نے مس نہ کیا ہو
 مع دو چند زنت کے سخن کر کے بعد حمام جانے کے محل دُف پر چٹا دین اور اُس پر کاغذ کہین تاکہ خود بخود
 سا قہ ہو جائے پس وہ نہایت آرام دینے والی دوا ہے ایضاً نافع اسکا داغ دینا اور پرتانگ کے ہر بقا صلا
 آٹھ انگشت کے اور اسی طرح اور پنج خضر اور بنصر کے پشت پانوں سے اور اسین روادع کا استعمال
 نہ کرین کیونکہ مادہ اسکا عسقی ہے تپلیہ جسوقت علت حرارت سے ہو تو فصد اور بعدہ فی اور زان پس
 یہ جو شانہ دین صفتہ ہلکہ زرد بیس درم بنفشہ گل سرخ ہر ایک سات تخم کاسنی کرفس ہر ایک تین
 سورنجان نیم کوفتہ دو درم جوش دیکر دس درم شکر تری کے ساتھ پیون ایضاً مجربات غنی منی سے
 یہ ہے کہ حمام آب شیرین اور اغذیہ کے ساتھ تریب اور برگ درخت چنار تازہ سے یا بچ فوسے کر کے ساتھ
 ضاد کرین ایضاً خواص سے یہ ہے کہ ایک بڑا کمان کو آخر مہینہ میں بروز شنبہ یا چار شنبہ قبل طلوع
 آفتاب کے لیکر بنام مرہین گرہ دیوین اور اسوقت یہ پڑھیں حَبَشْتُ عِرْقًا لَسْنَا عَنْ فَلَآنٍ اور دھوپ
 والدین پس جسقدر وہ خشک ہوگی اُسی قدر مرہین اچھا ہو جائیگا اور اسی طرح کہا گیا ہے شاخ درخت
 خرمین اسی دستور کے ساتھ فصل تلیسری وجع الرکبہ یعنی درد زانو میں اور وہ مانند ور کے
 یعنی شرین کے ہو احکام میں اور نافع اسکا شونیز ناخواہ تخم کرفس جبلی ہر ایک تین درم اصل السوس
 سورنجان ہر ایک پانچ انجیر سیاہ بیس دانہ جوش دیکر نو درم روغن گاؤ کے ساتھ پیون ایضاً مجربات
 انطاکی سے حلیت انزروت بروغن جوز شربا ایضاً سندروس حل کیا ہو اور روغن تخم کمان
 نافع ہے ایضاً صابون اور حنا ایضاً صاحب ہندی مجرب معمول مفاصل اور زانو ادرشت کے لیے بھائی سے
 صفت فلفل دار فلفل ناخواہ فلفلویہ ہر ایک جزو زنجبیل اسکندر ستارہ ہر چار ہر ایک دو جزو
 قند سیاہ کے ساتھ گولی بقدر بیربہا کے ایک گولی کھلا دین فصل چوتھی نفرس میں اور وہ
 درد پانوں کی انگلیوں خصوص ابہام میں یا استخوان قدم میں ہوا کرتا ہے اور کبھی پاشنہ یا نیچے قدم
 یا ایک دو طرف اُسکے سے شروع ہوتا ہے اور کبھی صاعد بجانب ران اور مفاصل ہوا کرتا ہے بلکہ شیخ نے
 کہا ہے کہ اکثر مفاصل میں پہلے نفرس ہوا کرتا ہے اور جالینوس نے کہا ہے کہ مادہ اسکا غائبانہ باطات
 اور جسم میں ہوا کرتا ہے جو احاطہ کرنے والے مفصل کے خارج سے ہین نہ آتے اور اعصاب میں اور

اسی وجہ سے وہ سودی بے شیخ ہرگز نہیں ہوتا اور بقراط نے کہا ہے کہ وہ ہر چالیس دن میں رجوع بصحت کرتا
اور تحقیق وہ موسم گرما اور برج میں صا جان سودا میں مانج ہوتا ہے اور عورت کو بالکل نفیس پیدا نہیں ہوتا
مگر بعد منقطع ہونے حیض کے اور مرد نابالغ کو بھی نہیں ہوتا مگر بعد احتلام کے اور خفی کو بھی ہرگز لاحق نہیں ہوتا
اور جالینوس نے اسکو رد کیا ہے اسطور کہ میں نے خواجہ سراؤں کو مبتلا سے نفیس دیکھا ہے اور بعض کہتے ہیں
کہ اس کے ساتھ دونوں خضیوں میں سے ایک دراز یا ضعیف ہوتا ہے اور جالینوس نے کہا ہے کہ جماع کے لیے
وقت عظیم ہو اسکی تولید میں اور شاشخ کو اس سے نہ بہت ضرر ہوتا ہے اور نہ اس سے اچھے ہوتے ہیں
اور ثابت ہے کہ کہا ہے کہ وہ جانب راستہ میں خفیت زیادہ نسبت چپ کے ہے اور شیخ نے کہا ہے کہ صفراء
اس سے جالب ہوتا اچانک ہے خصوصاً بروقت روع کثیر کے علاج تو اور بعد اسہال ہو اور رازی نے
کہا ہے کہ قصد کرنی اتھ کی گرم میں اور تر کرنا بارود میں نہایت نافع عجیب و غریب ہے اور کہا ہے کہ میں نے تجربہ
کیا ہے کہ اسہال کرنا خاریں مع ہچان درد کے زیادتی ورد کی کرتا ہے بلکہ فحیل ہاواشیعہ وغیرہ کہ میں پس جب درد
اور حرارت کم ہو جائے اسوقت تنقیہ جائز ہے اور کہا ہے کہ عادت استعمال مدرات کی قانع اسکی ہے اور کہا ہے
کہ جب وقت درد مانج ہووے تو اسکو تین درم یہ جب آب گرم وقت خواب کے دیوین اور وہ سورنجان مصلی
شکر تری برابر ہی پس وہ زیادہ ہونے نہیں دیتی اور مبرود کے لیے کون زنجبیل زیادہ کی جاتی ہیں ایضاً
کہا ہے کہ یہ دو ایچ کن نفیس اور مفاصل بارود کی مع برات نام ہر صفتہ ناخوہ سداب کرفس باویان و دو تو
برابر فوہ الصبیغ باوام تلخ سنبل قسطندرہ اور مدہ حرج ہر ایک نصف ایک جزو کا چار درم مع ہون زنجبیل
کے کھاوین ایضاً کہا ہے کہ لہسن سے ضما و فراوین تاکہ آبلہ ہو جاوے اور بعد آب نمک دھوین
کہ وہ درد کے لیے جو خلط غلیظ سے ہر جیدہ ہو ایضاً کہا ہے کہ میں نے کوئی دوا نافع زیادہ اس مرض کے لیے
دوا البسدر سے نہیں دیکھی ترکیب اس کے کھانے کی یہ ہے کہ کانون آخر سے شروع کر کے آدہ امینا کھا کر
چھوڑ دین و دو سو دن تک اور بعد از ان باغہ یک روز تین سو دن تک کھاتے رہیں اور غضب اور شراب
اور جراح اور جلویات اور گوشتہا سے غلیظہ اور بقول سے پرہیز کریں پس وہ منزل ایک وقفہ بغیر تسخین
کثیر کے ہو صفتہ قرضل پندرہ اوقیہ زرد آند آٹھا اوقیہ ریونہ چینی فاوانیا سنبل ہر ایک دو اوقیہ سانج
ایک اوقیہ گل خیری سرخ اور وہ بسد ہو بختیف سین او مھا اوقیہ خوراک چھ قیراط وقت فجر کے اور
پیشین تک غذا نہ کھاوین ایضاً حب جوب اور مدہ حرج شیخ صفتہ صفتہ کبر ہر ایک دیندرہ و نیم قیل
حنا ہلبلہ سیاد ہر ایک دو ہلبلہ کابلی آند شیلر زنجبیل دار فلفل نمک ہندی مصبر ہر ایک تین سو
برایتل کو شراب میں حل کر کے اوپر اس کے ساتھ ملاوین خوراک دو درم ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ اگر
خضریان سخت ہو تو دو شقال اس دوا سے آب گرم کھاوین صفتہ کون کرفس ہنسوں زنجبیل مصلی
فلفل ہر ایک جزو سورنجان پانچ جزو ایضاً جرات ریاض المنافر سے صفتہ دین چینی مسحوق

حریٹ سالہم ہر ایک درم بارہ راتیں کھاوین ایضاً جب مجرب نافع ایک ساعت میں ہر بقائی سے صفقتہ
 سیلخہ درم انیسون کون کرانی قنفل سفیدہ دار قنفل قرطم مقشہ ہر ایک دو درم زنجبیل فریون ہر ایک چار درم
 مصطکی چھ درم سورنجان بیس درم شراب یابنہ زریب یا شہد کے ساتھ ملا کر خوراک درم سے شقال تک
 بچو شاندہ کون کرین ایضاً جب دیگر مجرب بقائی سے صفقتہ دار قنفل زنجبیل برگ کبر برگ خاک کون
 ہر ایک درم نمک نفلی نو شاد کف دریا سیعہ خشک ہر ایک دو درم سورنجان ہموزن خوراک تین درم
 رات کو آب گرم کے ساتھ ایضاً جب دیگر مجرب اس سے نمک ہندی دو درم ہلیلہ سیماہ ہلیلہ آملہ شیترج
 زنجبیل مصری ہر ایک چار ہفتہ چھ مقل پندرہ سورنجان بیس آب کرنب کے ساتھ جو ب بٹک کے خوراک
 تین درم تک فراوین ایضاً سفوف مجرب نفوس بار کے لیے بقائی سے صفقتہ ناخواہ اہل سداب
 تخم کرفس بادیان دو قوہ ہر ایک دو جزوہ بادام تلخ سنبل قسط شیرین زراوند حرج ہر ایک دھڑ جزوہ خوراک
 ایک درم اول سدر سے وسط بوج تک بعد تنقیہ کے ایضاً سفوف دیگر بہت نافع اسی سے صفقتہ عفر
 جزوہ بادیان بادام مقشہ ہر ایک چھ سورنجان دس سنابل مصری برابر خوراک ایک شقال ہر روز پانی شکر
 زور کر کے ایضاً مجربات تحفہ سے اسنبل سخن کیا ہو اسد کے ساتھ ضاداً ایضاً مجرب سے چونہ سفید
 بیضہ کے ساتھ ایضاً ملا کر نصف درم افیون اور ربع درم زعفران کے ساتھ حار کے لیے جلدی نفع کرتا ہو
 ایضاً دودھ عورتوں کا عجیب ہو ایضاً اور جو تین افیون تین باب غلبہ نافع ہو ایضاً اسی طرح
 حمی العالم اور کشیز اور حنا اور سدر کہ ہو ایضاً اسی طرح زردی بیضہ اور افیون ہو ایضاً مجربات زہرہ سے
 بارہ کے لیے ملا کرنا اور نطول کرنا بول آومی اور سدر کہ اور کبریت اور نفرون کے ساتھ ایضاً خون جین کا
 گرم کرنے والا اسکا ہو ایضاً کبوتر کا شک جاک کر کے گرم اس پر کہیں کہ وہ آرام دینے والا دروستہ
 فوڑا ہو ایضاً ملا کرنا اسکے خون کے ساتھ نافع ہو ایضاً مجرب سے مطلقاً عروق صفردہ درم سورنجان
 ایک درم افیون آدھا شقال آب غلبہ اشباب اور زردی بیضہ اور روغن گل کے ساتھ ملا کر فراوین
 ایضاً خواص سے یہ امور ہیں کہ تعلیق لڑکے کے بالوں کی جو چالیس روز کا نہایت تین بیٹنے کا ہو اور
 کفش تنگ کا پہننا اور اگر وہ پانچون چوہتر تک بیٹھا اور سواری کثیر کی عادت کرنا اور کھڑا رہنا اور بہت بیٹلنا
 یعنی چل قدمی کرنا ہر فصل پانچوین سخت اور نہ بھر ہونے مفاصل میں جب مزاج گرم اور مادہ غلیظ ہو
 تو فصل سخت ہو کر مانع حرکت اور اکثر اوقات متعجب ہوتا ہو حکلاج اسکا تنقیہ ہو اس چیر کے ساتھ جو سودا تو
 مذکور ہو اور فو کرنا اور بعدہ اوویہ لگانے کے جو حکل این مع اوویہ طینہ مانند مسکہ اور روغنات گرم اور
 روغن انجیر اور چھ بیون اور موم اور روغن بابونہ اور زنت اور اشق اور سبکینج اور خطمی اور حلبہ اور
 شکر کتان اور بابونہ اور انجیر مطبوخ اور شبت اور بادیان اور اکلیل اور حنظل اور باقلا اور کر سنہ
 اور لڑمس اور جین کشہ اور پشک بکری کے ایضاً مجرب سے سختی مفاصل اور درد اسکے کے لیے

اور ریاخ غلیظہ کے واسطے روغن بنایا ہوا شیطان اور آٹھ حصہ آب زنجبیل تر سے ایضاً مجربات دہلوی سے اور اصل اسکی قانون سے ہو یہ ہو کہ تخم ارڈ مسحوق ایک جزو اور ہر ایک شہد اور روغن گاؤ سے تین جزو ملا کر گریں گاؤ خشک کے ساتھ غلیظ کر کے اسکے ساتھ ضاد فرماوین کہ وہ نافع ہو اس مفصل میں جو قریب تجربہ کے ہو اور اگر سہم یا قوی اسکی زیادہ کریں تو افضل ہو ایضاً بخار لینا کہ کاجسکو حمل کے ساتھ جوش دیا گیا ہو نہایت نافع ہو ایضاً بخار لینا تخم شبت سے اور باندھنا اسرب کا دفع کرنے والا اسکا ہو اور لبنیات اور خواکہ اور حموضات اور پانی سرد اور جاع اور غشیی احتراز فرماوین

کلام بعض امراض اطراف میں

پہلا اعتقاد اور زمانہ ہر یعنی اعضا اسکے آپس میں ایسے مل جائیں کہ اٹھ نہ سکے اور علاج اسکا مرکب تبہیر فالج اور مفصل سے ہو اور یہ نسخہ بلاوری سے نافع زمانت ہو جیسا کہ قانون میں ہو صفتہ طباشیر ملاوہ ہر ایک چھ ہال سات فلفل دار فلفل زنجبیل فلفلموہ انیسون ہر ایک بارہ شونیز جو بیس لہا لہ سیاہ بلیہ آملہ ہر ایک تھپیس مصری چھ شونیز وچو میں نے جو میں دفن کر کے بعد از ان کھاوین ایضاً مجرب سے جیسا کہ شیخ نے کہا ہو یہ ہو کہ چڑا بکری کا اگر گرم اسپر رکھیں اور دودھ گاؤ کا ملیں ایضاً نافع اسکے پسینہ لانا تور اور ریگ گرم میں کہ دو مسر اور چلناڑ کے کا ہر سبب اسکا یا تو کوئی امر سپد البش کا ہو اور وہ لا علاج ہو یا ضعف اعصاب اور عضلات کا ہو علاج اسکا تمزخ اس چیز کے ساتھ ہو جو فالج اور وجع المفاصل میں مذکور ہو نرمی کے کھا بسبب بی اعضا اسکے کے اور علامہ نظر آئی نے کہا ہو کہ اجودہ او بی کا جبرج لڑکا چلے اور نافع اور جامع مفال کا یہ ہو کہ آدھا درم باد بخان خشک کیا ہو اسایہ میں مع افلاخ اگر دن کھلاوین ایضاً جوز اور لہسن ایضاً خزل ہو جسطرح کہ استعمال کیا جائے ایضاً اس گلسترخ غصص عدس جلد ضاد آٹھ مسر اور وجع العقبین درد پاشنہ کا ہو اور وہ چوٹ یا دبانے جو تے سے ہوتا ہو اور تبہیر اسکی مانند ضربہ عام کے ہو اور تہہ میں برغن گل اور طلائع اسفال نور سے سفیدی بیضہ کے ساتھ مفید ہو ایضاً اخیر ثرا فائدہ کرتا ہو اور نامی او دیہ نقرس کی نافع ہیں اور کبھی حاجت داغ دینے کی پڑتی ہو اور اگر متقیق ہو سے تو پھاڑنا اسکا بہ آہن یا دو اس کے بعد نفع کے کرتا ہو اور ایسی یعنی جگہ پکائی ہو جو تھسا سوزش پتیلیون کی ہو اور وہ امراض حرقیہ میں بہت ہوتی ہو اور تہہ کہ عدہ مسر اور ہضم ضعیف ہو علاج رکھنا اسکا پانی سر میں ہوتا کہ حرارت عود کرے بجانب احتشاکے اور ضاد کرنا برگ بیر سے اور خضاب کرنا اس سے مع نمک یا حمل سفید ہو ایضاً نہایت مفید خابرق کا سنی ہو پانچواں ترتیل اور تیج اطراف میں ہر یعنی ڈھیلا ہونا اور ابھرا ہونا اسکا ہو اور وہ اکثر امراض مزمنہ اور رطوبہ میں ہوتا ہو سبب معده اور جگر ضعیف ہو علاج تقویت جگر اور معده اور تبہیر و القینہ کی ہو اور جود روغن گل اور مسر اور عصارہ برگ موی کے ملا کرین ایضاً صبر جنض فوفل آب عنب ثعلب ایضاً نمک ایضاً برگ کرنب مطبوخ ایضاً قیر لید اور شبت مع سرکہ ایضاً تاج شبت

کلام امر اخلاقی خون میں

ایک انجین و انس ہو اور ہم اسکو اعانت خدا سے اور امین ذکر کر نیکی و وسوسہ استغوث یعنی چھٹنا اسکا ہر سبب
 خشکی سافج لہ سوداوی کے اور کبھی اُس سے ریشے یعنی پھانسیں تیر جو گوشت میں چھتی ہیں اور در کرتی ہیں حلقہ
 ہوتی ہیں علاج نفع مادہ کا بہ شربت اصول مع جلیجین اور استفرغ بھو شاندہ اقیہون اور تربط بار انجین
 اور چریات اور دماغیات اور العبادہ اور روغن کنجد اور بادام کے شرب و ضاؤ کرین ایضا قیر و ملی ہوم خون کھنجر
 سفیدی بیضہ لعاب سغول سے بنا کر گاوین اور بہت مرتبہ روغنات شیر گرم میں ڈبو دین اور تحلیل خلط کی
 ضاؤ مصطلکی اور نمک سے فراوین ایضا نمک اور شرف ایضا و شرب اور سرکہ ایضا تخم کتان اور شرف
 ایضا شونیز مع سرکہ تیسرے نقش یعنی چھلکے اترنا ہر اور وہ باعتبار سبب اور علاج کے مانند تشنق کے ہر
 چوتھا طریقہ ہر اور وہ یہ ہر کہ ناخن سفید ٹوٹا ہوا مانند ابرک کے ہو جائے اور اکثر اوقات تجربہ ہو جائے ہر
 اور وہ بھی مانند تشنق کے ہر اور نافع اسکے ضاؤ کرنا بزور فاسے تراور غلب اور بادام شیرین اور چربی بکری
 کے ہر یا چھو ان جزام ہر اور وہ یہ ہر کہ ناخن شیر اور غلیظ ہو جائے خصوصاً نزدیک ناخن کے اور اکثر
 اوقات مانند استخوان بوسیدہ کے ہو جائے اور سبب اسکا سودا سے سفید ہو جو غذا اسکی ہوتا ہے یا بہت کھلنا
 اُس سے جب بعد سقوط کے پیدا ہونے لگے کیونکہ اسوقت میں کھلنا اُس سے بہت کو خراب کر دیتا ہے اور غذا
 اس میں بطور نفوذ طبعی نہیں پہنچتی اور فاسد ہو جاتی ہے علاج استفرغ سودا کا اور تربط جیبا کہ تشنق یا
 مذکور ہر فراوین اور ضاؤ دینات سے استعمال کرین جیسا تخم کتان چربی ہوم نقل قلع میں جو اسے میسر ہو سکے
 مع چونہ یا زرخ کے اور بعد از ان کار دے یا شیشے ٹوٹے سے چھلین اور شیشے کے کپا ہر کہ جو شخص غلظت
 پیوستہ اور اسپر و امت کرے ناخن اسکے برابر ہونے چھٹا فاسد ہونا اسکے رنگ کا سبب کسی خلط کے ہر
 پس علاج استفرغ اسکے فراوین لیکن سفید سی ناخن کی پس اسکو برص کہتے ہیں پس اگر مثل نقطہ
 ناخن فوجوان پر پیدا ہووے تو وہ خوب ہو اور اگر بافراط ہو تو ضاؤ بہ جوز السودا و سرکہ او ترس یا بدی گھر
 مع زرخ محرق یا بہ جلیہ اور تخم کتان مع سوم اور شہد یا بہ بیخ حمض مع سرکہ تیر یا بہ شرف اور تخم کتان یا بہ
 رطب کرین کہ وہ عجیب ہو یا بہ خاکستر شمس کبری سوختہ او شیشے ہائے قصب یا بہ ذرا بخ اور زرخ سدر کہ وہ
 بہت نافع ہر خصوصاً مع زفت اور حنا اور عوی اسکا عجیب نایب ہر لیکن زردی انکی پس علاج اسکے
 مثل یرقان کے کرین اور طلا بر نہر کا و یا تخم جیرا بہ عفن اور شرب اور چربی بط کے کرین لیکن غیبات
 اور صبری انکی پس علاج انکا بہ تھینہ سودا اور طلا بہ تخم کرفس و زیت فراوین سا تو ان موت الدم
 یعنی درجہ ناخن کا نیچے اسکے ہر سبب فرق رنگ کے اشتراک ہوتا ہے سے علاج اسکا یہ ہر کہ ضاؤ بہ زرخ شرف
 اور زفت اور تخم کرفس اور میقہ کچھ کرین اور ہر وقت چوبیسین اور آخرت یلون کا چیرنا بطور اریب کے ہر
 نرمی کے ساتھ تاکہ گوشت محفوظ رہے اور ہر زمانہ طولی ہر روغن اور آب قدرے شیر گرم اور لگانے ہر ہم

باسلیقون کے کرین پھوان انتفاخ اور خارش انکی ہو علاج اسکا شہد بہ آب نمک شمش یا بھج شاندہ عدس اور
ضما و کرنا برفت اور پیاز اور انجیر پھوان رض یھنے کو فہ ہونا ناخن کا ہو علاج اسکا تنقیہ اور ضما و کرنا پھسلے
برگ انار یا برگ سرو کے ساتھ یاہ جوز السرو اور اہل بعدہ فہستق مطبوخ یاہ چربی بکری مع قدر سے بکریت
یاہ آرد گندم مع زیت یاہ چربی اور شیک بکری اور سرگین گاڈ کے ہو ایضا انطاکی نے کہا ہو کہ کوئی چیز افضل اس سے
مع لادن اور علب کے نہیں ہو اور اگر عصب کو فہ ہو جائے تو چربیات اور قیر و طیات ہین و سمو ان قلع یعنی
اکھڑا یا انکا ہو اگر وہ بسبب رطوبت مرضیہ کے ہو پس اسکے ساتھ در و نہیں ہوتا اور علاج اسکا ماسد فالج کے ہو
اور اگر بسبب فساد خون کے ہو تو وہ نہایت در و نیے والا ہو اور علاج اسکا فصد ہو اور شربت علب و رضما و کرنا
پیاز و اور موم و زیت اور مہنچ کے ہو

کلام قلع یعنی گھارنے ناسخ وی مین

پس ضما وہ بلینا ت مذکورہ فرماوین اور و اخیل وین اور زیت اور زیت با و ام اور وین گنجد کا استعمال کرین تاکہ نرم
ہو جائے اور بعد از ان بر جو ادب نندم ووز نیچ اور زیت اور زیت اور موزیج اور زیت اور شونیز اور زیت
اور ناخواہ اور شخم جو چیر کے علاج کرین اور اگر آخرین لیں اور جانب کو ملاوین تو ادنی ہو اور کبھی احتیاج اس امر کی
پڑتی ہو کہ چ ناخن کو کاٹ کر ضما وہ پس کیا جائے اور و جب ہو کہ ناخن نو پیدا شدہ سے کھیل نہ کرین اور ہاتھ کھینے
اور ہوا سے گرم اور سرد سے محفوظ رکھین اور زیادہ احتیاط یہ ہو کہ پارچہ مہین سے پیشین اور انگلیوں پر ٹوپی اسطرح
پڑھاوین کہ سر انکا خالی ناخن سے رہے اور دو انگلیوں کو ایک ہی ٹوپی مین رکھین ایضا خواص سے
پیدا شغال نفوع نمو کا جلد نیا ناخن مہیج پیدا کرنا ہو

مقالہ تیرھواں بیان حیات مین

مخفی نہ رہے کہ تمامی امراض سے بحث اسکی زیادہ اور وقوع اسکا بکثرت ہو سوال تب کیا چیز ہو جواب
تب حرارت غریبہ ہو تھل مین اور قلب سے ابھرتی ہو اور متوجہ ہوتی ہو ظاہر بدن کی طرف اور گرم کرتی ہو بدن کو
زیادہ عادت سے اور ضرورتی ہو تمامی قوتوں اور فعلوں کو اجناس کے تین ہین اول تب یومی و دوم تب
عفونی سوم دن و چہ اسکی یہ ہو کہ بدن مین تین چیزت ہین اول ارواح و دوم اخلاط سوم اعضا اگر غفلت
حرارت کا سرچ سے ہو تو تب یومی و اگر اخلاط سے ہو تو عفونی و اگر اعضا سے ہو تو تب دن کہتے ہین اور ابدا
یونان تمثیل دیتے ہین بدن کو حمام کے ساتھ اور ارواح کو ہوا کے ساتھ اور اخلاط کو پانی کے ساتھ اور اعضا کو
دیوار کے ساتھ اور ظاہر کلام شیخ ابو علی سینا سے پایا جاتا ہو کہ جب طرح حمام مین مکن ہو کہ ہر ایک ان تین چیزت
گرم ہو کر گرمی اسکی اور دن کی طرف انتقال کتی ہو ایسا ہی ہر ایک تب مجملہ مین ہون کے اولی ہی پیدا ہو کر
دو دن ہون کی طرف منتقل ہوتی ہو لیکن جھٹکے کہتے ہین کہ جیسا حمام مین سب سے پہلے ہو اگر گرم ہوتی ہو

اور بعد اسکے پانی اور بعد اسکے دیوارین ایسا ہی تپ ق پیدا نہیں ہوتی الا بعد عفوئی کے اور عفوئی پیدا نہیں ہوتی
مگر بعد یومی کے لیکن اس کلام میں خلل ہو جو ظاہر ہو

کلام تپ یومی میں

باعث وقوع تپ مذکور یہ ہو کہ بخلاف تپ روحانی جو دلغ میں ہو اور حیوانی جو دل میں ہو اور
طبعی جو جگر میں ہو ایک روح بوجہ حدوث کسی عوارض کے خواہ نفسانی جیسا غصہ خواہ بدنی جیسا تکلیف کی چونا بدن کا
کسی کام سے خواہ کسی امر خارجی سے جیسا گرمی سورج سے گرم ہو جانا ہو اور نام اس تپ کا تپ یومی ہو یعنی ایک
دن کی تپ اور تپ اکثر بعد گذر جانے چوبیس گھنٹہ کے وقع ہو جاتی ہو چنانچہ اکثر اطباء لکھتے ہیں کہ یہ تپ ایک دن سے
تجاوز نہیں کرتی جب تک کہ کوئی اور تپ یومی شامل نہ ہو جائے لیکن بعضے اطباء نے غایت اسکی تین دن تک اور
جالیئوس نے چھ دن تک لکھی ہو مگر یہ قول عقل سے بیدار کسو اسٹے کہ روح نہایت لطیف ہو اور تحلیل اس میں جلد
ہوتا ہو اتنے عرصے تک طول نہیں ہوتا اطباء متفق ہیں کہ تپ یومی جب تک تین دن سے تجاوز نہ کرے چند دن
خوف نہیں اور اگر تین دن سے تجاوز کرے تو جوش ہو گا کہ تپ یومی منتقل ہو گئی ہو لیکن اگر بدن میں خلل نہ ہو
تو عفوئی و اگر گرمی اور تشنگی زیادہ ہو تو تپ وقت ہوگی اور تپ از عفوئی اور دن کا علامات سے ظاہر ہوتا ہو الا انطاک
لکھا ہو کہ اول انتقال اس کا خلط کی صورت ہو تا ہو اور بواسطہ خلط کے دن کی طرف یعنی تپ یومی پہلے دن کی طرف
منتقل نہیں ہوتی مگر بواسطہ تپ خلط کے علامات تپ وحی کے اول گرمی بدن کی مثل گرمی طبع صاحب
ریاضت کے یا مثل گرمی اس شخص کے جو حمام میں داخل ہوا ہو و و م اکثر تشعیر یہ یعنی جھڑ جھڑی اور انقباض یہ
ازدہ کے ساتھ نہیں آتی معلوم اکثر بول اور نبض اور ریاضت میں تغیر معلوم نہیں ہوتا چہارم اکثر اس میں درد سر
اور درد بدن اور کرب نہیں ہوتا چنانچہ اکثر سفارت اسکی تھوڑے پسینے کے ساتھ ہوتی ہو اور اس میں بدبو نہیں ہوتی
ششم صحت تپ رفع ہوتی ہو بعد اسکے کوئی عارضہ باقی معلوم نہیں ہوتا ہفتم بعد داخل ہونے حمام کے
نہ تشعیر یہ ہوتا ہو اور نہ پسینہ آتا ہو اور نہ کوئی عارضہ بعد اترنے تپ کے باقی رہتا ہو و اگر تشعیر یہ یا عرق بدبو یا کوئی عارضہ
بعد اترنے تپ کے باقی رہے گا تو یا یا جائیگا کہ یہ تپ خلطی ہو فصل تپ یومی میں مخفی نہ رہے کہ اسکے
علامات اور علاج میں اطباء نے بہت کچھ لکھا ہو الا حق یہ ہو کہ جو سبب مقدم ہو وہ علامات کا قیہ سے ہو اور زائل کرنا
سبب کا عمدہ علاج اسکا ہو لیکن بعد اسکے تفریح فراوان کیونکہ فرحت علاج ہر مرض ہو اور خدا سے لطیف کرین اور کسی
حالت میں خدا سے ممانعت نہ فراوان الا تخیمہ میں بلکہ اس میں استفرغ کرین نہ اور کسی اقسام سبب
یومی میں اور بعد فروز ہونے جوش تپ کے حمام میں جاوین بشرطیکہ تپ نہ کامی نہ ہو اور مزاج کی تعدیل کرین یعنی اگر حرارت
توروت و اگر پروت ہو تو حرارت غرض جیسا مناسب سمجھیں اور حسب طرح استعمال ہو سکے کرین یعنی خواہ پلاوین
خواہ سونگھاوین دو اسے غسل اکثر مزاج کے موافق سمجھیں ہو بخلاف حرارت انطاک کے یہ ہو کہ اگر سردی کے ساتھ
توجہی کا شربت بناوین اور گرم کر کے پیوین اور اگر گرمی کے ساتھ ہو تو پانی تریز کا کنبہ پیوین ساتھ ملا کر پیوین

اور تیر کرین منجملہ ادویہ مفیدہ کے یہ ہر کہ شربت فواکہ آتش جب کے ساتھ اور دہی اور پانی انار کا منجملہ عجریات انطاک
 اگر شربت بادرسر ہو تو سوجن و روتیس ورم عذاب بیس دانہ بنفشہ مربی تر مند ہی لسوڑہ ہر ایک بارہ ورم
 استعمال کرین اور اگر قبض سخت ہو تو سناچہ ورم اسیمین بڑھا دین و اگر در سخت ہو تو جو زیادہ فرا دین اور تہامی
 ادویہ کو چھ سو ورم پانی میں جوش دیون تاکہ ایک سو ورم باقی رہے بعد پانی لیون یقین ہو کہ ایک ہی مرتبہ
 فائدہ ہو گا و دوسری مرتبہ پینے کی احتیاج نہیں ہوگی فصل تبیر فصل تبیر میں مخفی نہ رہے کہ اسکے
 اکیس سبب ہیں پہلا غضب کہ اسکے سبب روح ظاہر بدن کی طرف توجہ کرتی ہو علامت اسکی سرخی منہ
 اور آنکھوں کی اور تشنگ ہونا انکا اور ظاہر منہ نارگون کا اور عظم اور تواتر اور امتلا نبض کا اور کم رنگ ہونا بول کا
 ہو جب قول انطاک کے اور مقتضائے قیاس کے اور سرخی اور تیرگی بول کی ہو جب قول شیخ کے علاج راحت فرا دین
 اور کھیلنے اور حکایات میں مشغول ہو دین اور عام میں جا کر اول پانی گرم سے بعد اسکے پانی سرد سے غسل فرا دین
 اور دھون بنفشہ اور دھون کدو اور دھون نیلو فریدن پر لین اور عرق ورم ورم سینہ چھڑکین اور سینہ پر صندل
 اور کافور طلا کرین اور شربت گلابان اور شربت انار اور شربت لیون اور شربت سیب اور شربت صندل پیون اور
 ایشا اسرو اور خوشبو سو نگین اور چوچہ رخ اور بیض نیم ریش سے غذا کرین لیکن اسیمین کہ خواہ خیار خواہ بالک خواہ دال
 ڈالین و سبب اسکا غم ہو کہ روح ظاہر سے باطن کو جاتی ہو برعکس غضب کے علامت اسکی یہ ہو کہ سُخ
 اور آنکھ زرد ہو اور آنکھوں میں حلقہ بڑ جائیں اور نبض صغیر اور ضعیف اور خالی اور نہایت متخف ہواور رنگ
 بول کا تیز و سوزش مجرای بول میں ہو علاج اسکا مثل علاج حمی غضبی کے ہو سوائے اسکے کہ استعمال روغنات
 اسیمین حمام سے زیادہ مفید ہو اور شراب میں پانی مضاعف اسکا ملا کر مینا عمدہ دوا ہے طبیس اسبب اسکا ہم کہ روح
 خارج سے طون باطن کے اور باطن سے خارج کو متوجہ ہوتی ہو علامات اسکے تب غضبی اور تب حمی سے مرکب ہیں
 یعنی علامات ہر دو کے اسیمین موجود ہونگے علاج اسکا مثل علاج تہا سے مذکورہ مرکب کر کے فرا دین لیکن رفا
 دماغ کی زیادہ کرین یعنی کوئی چیز خوشبو سو نگینا دین کیونکہ اکثر تعلق اسکا دماغ کے ساتھ ہو چھٹا سبب اسکا فزع ہو
 کہ روح ظاہر سے باطن کی طرف توجہ کرتی ہو جیسا غمی میں لیکن اسیمین نہایت اختلاف نہیں ہوتا جو علاج اسکا
 علاج تب غمی کے موافق ہو سوائے اسکے کہ دماغ میں مشغول ہوں اور شراب پیون یا پنچوان سبب فکر ہو
 کہ اس سے روح کو بچ پونے علاج اسکا مثل تب ہمتی کے ہو چھٹا سبب کثرت خوشی کی ہو کہ اسیمین روح باطن سے
 خارج کو متوجہ ہوتی ہو علاج اسکا مثل تب غضبی کے ہو مگر افضل اسیمین ترک سرد اور استعمال حکایات غم ہو
 سا تو ان سبب کم غمی ہو جس سے روح گرم ہو جاوے علامت اسکی گرانی اور ورم بھون کا اور گرمی میں
 ہونا آنکھوں کا اور مکدر ہونا بول کا بسبب ضعف ہضم کے اور زردی رنگ بشرہ کی علاج اسکا نیند اور
 آرام ہو اور شربت بنفشہ اور شربت نیلو فرکا استعمال کرین اور ناز بو پر پانی چھڑک کے سو نگین اور دھون بنفشہ
 اور دودھ تازہ سے نطول فرا دین اور بشرط نہونے ورم سر کے شراب پینا اسیمین عمدہ علاج ہو انھوان سبب غلاب

۱۰
 جو علاج
 تب غمی
 تب غضبی
 تب حمی
 تب کثرت
 تب فزع
 تب غم
 تب فکر
 تب نیند
 تب آرام
 تب ناز بو
 تب نطول
 تب سر
 تب غلاب

مفوط ہو جو بند ہونے انحر کے جو بیماری میں تحلیل یا تہین علامت اسکی نبض پر تجربات سے علاج پانی گرم
 غسل کرین اور ریاضت معتدل فرادین تاکہ تھوڑا سا پسینہ آجائے اور غذا تھوڑی کھاوین تو ان سبب
 تکلیف بدن ہو جو روح حیوانی اور اکثر روح نفسانی کو ضرر دیتی ہو علامت اسکی گرمی اعضا کے جوڑوں کی اور
 ماندگی اعضا کی اور نبض ضعیف اور کم کرنا پسینے کا اور نرمی اور تیزی بول کی بسبب حرارت کے اور تہ
 اسکی بوجہ تحلیل و طو بات کے علاج روغن بنفشہ اور روغن بابونہ اور روغن گل جوڑوں پر اور ہاتھ اور پاؤں اور پیچھے
 اور سر پر ملین اور کوئی کپڑا درجہ بدرجہ اور ہین و اگر بعد داخل ہونے حمام کے خواہ آئرن کے تہین فرادین تو زیادہ
 مفید ہوگا اور ہاتھوں سے اعضا کو ملین اور غذا لطیف جو طریقہ بدن کرے کھاوین جیسا جوہ مرغ اور گوشت حلوا
 اور شربت چینی میں گلاب ڈال کر پیوین اور بستر نرم پر سووین مگر خیال رکھین کہ پسینہ نہ آوے و سوان سبب
 استفراغ ہو جس سے اخلاط اور ارواح حرکت کرین و اگر استفراغ خون ہوا ہو تو صفا حرکت کرتا ہو علاج اگر سبب
 استفراغ خون جوش صفا ہو تو اطفال صفا کرین و اگر سبب قلت استفراغ خون ہو باوصف احتیاج نکالنے
 خون کے تو صفا کرین کیونکہ اگر صفا نہ کیجاوے تو خیال پیدائش تپ عفونی کا ہو و اگر سبب زیادتی اسہال
 خواہ تو کے ہو تو پارچہ پشم کور و روغن مصطکی اور روغن سنبل سے آلودہ کر کے معده اور فم معده پر رکھین لیکن
 سرد نہونا چاہیے کیونکہ اگر کثرتا ہو و اگر پیاس زیادہ ہو اور دل کو حرارت ہو تو دل اور جگر پر صندل اور گلاب
 ضماد کرین خواہ صندل کو پانی آس اور گلاب کے ساتھ سحق کر کے ضماد کرین تاکہ تعدیل مزاج اور جس کرے
 و اگر قوت ضعیف ہو تو مار اللہ ملاوین گیا رہو ان سبب سکا پیدائش در دکی بدن میں ہو جو بخود اٹھ کر
 موجب تپ ہوتے ہیں علاج در د کا علاج کرین اور تدبیرات مذکورہ تپ تبی کے استعمال کرین بارہو ان
 سبب سکا بھوک اور پیاس ہو کہ حرارت اشتعال پاکر احداث تپ کرتی ہو علامت اسکی نبض ضعیف و غیر ضعیف
 بوجہ کم ہونے قوت کے لیکن ایسا بھی ہوتا ہے کہ نبض صاب ہو جاتی ہو خصوص اس تپ میں کہ بسبب
 پیاس کے ہو علاج اگر بھوک سے ہو تو اخذ میہ مستعمل تپ کے جیسا مار الشیر اور کدو اور پالک ہو ابتدا سے
 تپ میں کھاوین اور آخر تپ میں گوشت حلوان لطیف کھاوین و اگر پیاس سے ہو تو پانی سرد کو جرعه جرعه کر کے
 پیوین اور مضمضہ کرین اور آب انار اور املی اور سا کو کھاوین اور پانی سرد سے غسل کرین اور نیند اور آرام فرادین
 اور روغن کدو اور روغن بنفشہ دونوں قسموں میں بدن پر ملین اور حرج آمیز کاموں سے احتراز کرین یہ ہوا ان
 سبب تپہ ہو یعنی یہ تپہ کہ بسبب اٹھنے انحرہ کے موجب تپ ہوتا ہو خصوص صفا و می مزاج میں کہ دکانر
 دہانی بسبب کثافت سام کے اسکو آدین یا بعد پیدا ہونے تپہ کے حرکت شدیدہ خواہ حمام خواہ آفتاب میں
 پھرنے کا اتفاق ہو شیخ نے لکھا ہے کہ کبھی اس تپ کے دورہ چار یا سات آتے ہیں باوصفیکہ نبض میعج ہوتی ہو
 علامت ذوال اس تپ کی یہ ہو کہ نوکار درست آنے لگے علاج فرادین اور جوارشات مہملہ سے تہین
 اور غذا کو سرد کرین اور سورہین اور استقام فرادین اور معده پر پارچہ کور و روغن سنبلین اور مصطکی اور سنبل

ترک کر کے رکھیں اور سببیں یونین اور حصہ خواہ رمانہ خواہ رشیکہ سے غذا فراوین و اگر پیش ہو تو بانی گرم یونین تاکہ ماؤ
 فاسد نکھائے اور بعد اسکے ادویہ قابضہ استعمال کریں جو وہو ان سبب بند ہو جائے ماسام کا ہر وجہ اسکے کہ ترک حمام کو نہ
 خواہ سردی وغیرہ کے اتفاق سے ہو علامت سردی اور نقل سردی و حرارت نرم اور بول سفید سبب بند ہو جانے حرارت
 و اگر حرارت بند نہ ہو اور حرارت اعضا کی طرف متوجہ ہو تو بول رنگین ہو گا علاج اسکا روغن گرم اور ادویہ مفتوحہ ماسام
 جیسا بادام تلخ اور تخم خربزہ اور سوس گندم اور آرد باقلا ہین بدن پر ملین اور بعد اسکے لحاف اوڑھیں اور بعد اترنے
 تک حمام میں جائیں تاکہ پسینہ آ جاوے پسند رہو ان سبب اسکا کھانا غذا یاد دے گرم کا ہر علاج آلو بخارا
 اور شیر خشک پی کر سہال کریں اور سببیں اور شیر و تخم خربزہ اور تخم خیارین اور انار سے تعدیل اور عرق کاسنی سے
 اصلاح جگر اور صندل اور عرق گلاب اور کافور کو سینہ پر ضا و فراوین سولہو ان سبب اسکا پینا شرب کا ہر علاج
 لازمہ اسکی درد سرد و غشیان ہر علاج تدبیرات در دستہ شامی کے کام میں لاوین اور ادویہ سرد جیسا شربت انار اور شربت
 حصہ ملاوین و اگر علامات غلبہ خون جیسا سرخی آنکھوں کی اور گرانی سرانی جاوین تو فصد کریں شتر ہو ان
 سبب اسکا گرم ہو جائے روغن کا ہر خواہ گرمی سوچ خواہ آگ خواہ حمام سے لیکن اکثر تپ گرمی سوچ سے پیدا ہوتی ہر
 اور تعلق اسکا دل غ کے ساتھ زیادہ ہو اور بانی اسباب کادل سے علامت جلنا اسکا اور گرانی اسکی بوقت
 املا کے دماغی میں اور غصہ ہوا سانس اور زیادتی پائس کا قلبی میں علاج پانی سرد اور شربت نیلو فر اور آلو بخارا
 اور عرق کاسنی اور خرقہ پیون اور صندل اور کافور اور عرق گلاب اور سرکہ سے تبریک کریں خواہ پسینے سے خواہ نہ ہو
 خواہ ضماوے اور پانی گرم سے غسل کریں اور بعد اسکے روغن نیلو فر اور روغن کدو بدن پر ملین اور کدو اور
 سوین شستہ سے غذا فراوین اٹھارو ان سبب کام اور نرمی ہر علاج فصد اور سہال اور مطبوخات
 اول شرب بارہ مثل شربت عناب اور بنفشہ کے استعمال کریں اور رعایت دفع سرفہ کا کھانا رکھیں اور اگر انتقال اسکا
 ذات الجنب کی طرف ہو جاوے تو علاج اسکا کریں ایسے خواں سبب پیدا ہوا سہل کا عروقات کے منہ اور مجاری
 سوائے عروق سہل کے سبب خارجی سے بلکہ سبب پیدائش سہل کے خلط سے کیونکہ اگر سبب خارجی کے ہو
 تو یہ چودھویں قسم میں محسوب ہو گا مخفی نہ رہے کہ تیسرا قسم کی عفونی سے شکل ہو اور انتقال طرف تپ عفونی
 بکثرت ہر اہر اعراض اسکے مثل سانس اور حرارت اور رنگینی بول کے تمامی فساد تپ یومی سے بقوت ہوتے ہیں اور
 اکثر میں تپ نوبت بہ نوبت آتی ہر حتی کہ تین دن بلکہ سات دن دورہ کرتی ہر لیکن انتقال اس تپ کا دن کی طرف
 کم ہو کیونکہ املا اکثر ہر علامت اسکی یہ ہو کہ کوئی اسباب ظاہری پیدا ہو گا اور تپ دیرین اترگی اور بغیر استفراغ
 اور پسینے کے اترگی اور نبض صغیر بشرط وقت کچے ہوگی اور سرخی اور جگر امٹ اور کھنچا جلد سہل کا بشرط پیدائش
 کچے زیادتی خلط سے ہو گا اور نہونا ان علامات کا بشرط پیدا ہونے کچے خلط لزج سے ہر علاج فصد اور سہال
 اور بعد اسکے مفتوحہ جیسا سببیں سادہ اور شربت بزوری اور شربت لیون اور عرق کاسنی اور عرق بادیاں ہین
 ملاوین اور غذا غاسل حدہ جیسا کشاکش جو چینی کے ساتھ یا شربت نیلو فر کے ساتھ ملاوین اگر اس تدبیر سے

تب رفع نہ تو آگہار اعصاب سوڑہ ہر ایک اوقیہ گل بنفشہ پانچ درم بادیان اصل السوس تخم کاسنی ہر ایک دو درم
 ترنجبین دس درم چینی بیسن درم نقوع کر کے اسہال کریں اور تمام فراوین بعد اسکے باقلا اور اصل السوس در زراوند
 بن پلین امید ہو کہ اس تدبیر سے تب اکثر جاتیگی ورنہ چھٹے دن نقوع مذکورہ پھر دیویں اور ساتویں دن نقوع مذکورہ میں
 آوہا شقال ریوند خطائی اور خیارشنبہ بقدر مناسب ضافہ کریں لیکن اگر بدن میں سرخی یا تشعیر یہ یا فضلہ کی گندگی
 معلوم ہو تو صاف پایا گیا کہ تب عفونی ہو گئی ہو پھر بجز غیر عفونی کی فراوین پیسوان سبب ورم گرم ہو کہ کسی پھوڑے
 بطن وغیرہ سے خواہ سبب ہو پچھنے صدہ ضربہ یا نقطہ کے ظاہر ہو تاہم اگر گرمی اسکی دل کو پہنچ کر موجب تب ہوتی
 قائمہ اگر یہ ایذا تب کا سبب م باطنی کہے ہو تو اسکو تب عفونی لازم ہوتی ہو علاج فصد اور سہل کریں اور شربت آلو
 اور شربت نیلوفر اور شربت بنفشہ اور لعاب ہمدانہ سے تعدیل کریں اور علاج ورم فراوین اور ماہین ورم اور دل کے جوڑے
 کہ روع اور قہقہہ نہیں ہو اسکا ضیاد کریں اکیسوان سبب سکاغشی ہو کہ روح بسبب غلظت کے گرم ہو جاتی ہو
 علامت اسکی ضعیف اور ساوا اور دودھنی یا بخش کا ہو علاج علاج غشی کا فراوین اور تقویت دل کی یا قوتی اور
 شربت صندل اور شربت سیب و روع کا و زبان اور عرف بید شک اور عرق کلاب سے کریں قائمہ محقق
 ہو چکا ہو کہ تعلق حرارت کا اس تب میں روح کے ساتھ ہو مگر تفصیل اس مرقی چاہیے کہ ان قسموں میں سے کس کس
 تعلق روح و داعی اور کس کس کا تعلق روح طبعی اور حیوانی کے ساتھ ہو تفصیل اسکی یہ ہو کہ حدوث تب حیوانی کا غضب
 اور فرخ اور غیر اور استمشاوی ہوا سے گرم سے ہو اور نفسانی کا فکر اور بیداری اور نیند اور آفتاب اور زکام سے
 اور کبدی کا بھوک اور پیاس اور بے چینی اور تناول اشیاء کے گرم اور شراب سے ہو اور حدوث تینوں کا مخصوص
 دو قسم پہلی کا تعب اور استفراغ اور درد اور کثافت سام اور سہہ اور ورم سے ہو تاہم قائمہ و شرب اس قسم پر یہ
 کہ علاج میں رعایت ہر اعصاب سے ریشہ کی رہے جیسا انطاک کے کہا ہو کہ داعی میں صندل کو عرق کلاب میں
 نقوع کریں اور عرق کچھو اگر پیوین اور طلاء کریں اور قلبی میں عرق سیب اور بھی اور عرق کلاب میں عنبر حل کر کے
 اور کبدی میں عرق عناب اور کلاب چوین و اگر معلول جوان ہو اور موسم گرم ہو تو کافور اس میں ملاویں ورنہ
 بنفشہ اور صندل ملاویں تعلیم اگر چہ اطباء اس مرقی مختلف ہیں کہ ان میں کونسی قسم سخت ہو مگر سب
 اتفاق رائے اسپر کہ کبدی جملہ اقسام سے خفیف ہو اور اسطاطالیس اور بقراط اور زہر قورس سبب
 قائل ہیں کہ تب قلبی سخت تر ہو شیخ اس بات کا قائل ہو کہ داعی سخت زیادہ ہو کیونکہ روح داعی لطیف ہو اور
 اثر جلد قبول کرتی ہو لیکن ان دونوں قولوں سے اول اصح ہو کیونکہ قرب روح حیوانی کا خون کے ساتھ ہر جہاں ہو
 اور اس میں فساد جلد رست کرتا ہو اور داعی بالکل صاف ہوتی کہ اسکو قوت محض کہتے ہیں والد اعلم بالصواب

کلام اصول علیہ حیات عفونہ میں

اور یہ چند کچھن میں مخصوص ہے کہ پہلی ماہیت تب عفونی میں نقصان خلل عبارت ہو فساد ہونے خلل سے حرارت
 شریب سے لیکر اگر خلل فساد جلد میں ہو تو موجب شہور اور قروح رویہ ہوتی ہو اگر سبب جلد کے ہو تو حرارت اسکی

شرائین میں سریت کر کے دل کو پہنچتی ہو اور بعد اسکے جلد میں پونچکر لمسی گہم کرتی ہو اور اس کو تپ ہوتے ہیں اور زوال اسکا دو چیز میں منحصر ہے یا تو جو خلط گندہ ہو وہ تحلیل ہو جائے خواہ مستند یعنی خاکستر ہو جائے کہ بالکل نہیں تری نہ رہے اور عفونت نہونے پائے اور جس موضع میں مادہ تعفن ہوتا ہو اسکو مستوقد عفونت یعنی جاسے روشنی عفونت کہتے ہیں اور یہ عفونت اگر گون میں ہو تو تپ لازم ہوگی کیونکہ خلط بسبب بندش کے تحلیل نہیں ہوتی اور دوسرا مادہ محل عفونت میں منضب ہوتا ہو اور تعفن ہوتا رہتا ہو اسواسطے تپ مفارقت نہیں کرتی اور ہر تپ لازم رہتی ہو اور اگر عفونت رگون کے باہر ہو تو تپ نوبت کرتی ہو اور اگر تپاتی ہو تو تپ کی تحلیل مادہ کی جو باسانی ہو جاتی ہو تپ اگر تپاتی ہو اور جب مادہ جمع ہو جاتا ہو تپ موجود ہو جاتی ہو بخت دوسری بیان زمانہ فترت تپ میں ثابت ہو چکا ہو کہ مادہ تعفن کا چار خلطوں سے باہر نہیں ہو پس انہیں سے جو خلط کہ قوام اسکا غلیظ زیادہ اور مقدار میں کم ہو نہ مانہ فتور یعنی اترنے تپ کا کثیر ہوگا بہ نسبت اور ون کے کیونکہ خلط غلیظ مشکل سے جمع ہوتی ہو اور جو خلط قوام میں رقیق زیادہ اور مقدار میں بکثرت ہوگی زمانہ اترنے تپ کا تھوڑا ہوگا چنانچہ تپ دوسری میں شاید ہو کہ ہر وقت رہتی ہو اور تپ بلندی ہر روز آتی ہو اور تپ صفراوی ایک روز ناعہ کر کے دوسرے روز اور تپ سوداوی دو روز ناعہ کر کے تیسرے دن آتی ہو مگر اگر اس قاعدہ مذکورہ کا اس مادہ دن جسکا تعفن عروق میں نہ ہو اور اگر تعفن اسکا عروق میں ہو تو ہر وقت لازم رہیگی مگر وہ کہ وقت زیادتی کرے اور یہ بات مشہور اور مذہب جمہور سے ہو لیکن بعض تحقیق فرماتے ہیں کہ اعتماد کرنا نوبت تپ پر محض فصول ہو کیونکہ کبھی دیکھا گیا ہو کہ ہر گاہ مقدار باقیہ قلیل ہو اور قوام غلیظ ہو تو نوبت کر کے آتی ہو یعنی دوسرے دن اگر صفرا کا مقدار زیادہ ہو اور قوام رقیق تو ہر روز آتی ہو یعنی بارہی نہیں ہوتی اور اگر مقدار میں قلیل ہو اور قوام رقیق تو ہر روز چھوڑ کر تیسرے دن آتی ہو بلکہ عمدہ اور قابل اعتماد علامات خلطی ہیں بخت تپ سے صدی زمانہ نوبت غشی نہ رہے کہ درازی نوبت تپ کی بسبب غفلت خلط کے ہوتی ہو اور کوتاہی اسکی بسبب رقت خلط کے چنانچہ اس وجہ سے نوبت تپ سوداوی کی بصورت اعتدال کچھ چوبیس گھنٹہ اور بلندی کی بارہ گھنٹہ اور صفراوی آٹھ گھنٹہ مقرر ہو اور کبھی بیشی وقت نوبت کی قوام خلط پر منحصر ہو اور اگر مقدار نوبت میں اختلاف ہو مثلاً کبھی چوبیس گھنٹہ اور کبھی بیس گھنٹہ ہو تو پایا جائیگا کہ قوام خلط یکساں نہیں ہو اور دلیل اس امر کی ہو کہ مرض دراز ہوگا اور اگر وقت نوبت بحین ہو تو پایا جائیگا کہ طبیعت سالم ہو حفاظت وقت نوبت کی اچھی طرح سے کرتی ہو اور اگر بحین وقت پر تپ نہ آدے تو ثابت ہوگا کہ پہلے ہو جانا اسکا دلیل زیادتی مرض کی ہو اور بھیجے ہو جانا اسکا دلیل نقصان مرض کی ہو اور رازی طیب کہتا ہے کہ مادہ دونوں امرون کا رقت اور غفلت مادہ پر بخت چوٹی اسباب عفونت میں پوشیدہ نہ رہے کہ اسباب عفونت کے بہت ہیں پہلا اسباب کثیر التوجہ سہو ہو کہ کسی جگہ اور نہ خلط کو راحت کرنے دے اور نہ سوچ کو اسکی طرف جانے دے دوسرا اسباب تعفن کہ بدلیہ اولیٰ کے خلط کی طرف سریت کو سے مثل ہوا سے دبا اور ہوا سے جنگل اور ہوا سے مالات تعفن اور ہوا سے گلہ ہوا کے

سیرا غذائے نامادہ بعفونہ ہواوردتین قسم میں منقسم ہوتی ہے غذائے پانی کہ اس سے خلط خالص جو بدن کی جڑ ہے پیدا ہو جیسا یہ وجہات کہ تمام رطب ہو وین مخصوص انگورو و پیرمی غذائے سردی کہ حرارت غریزہ اسکو قبول نہ کرے اور حرارت غریزہ اسکو فاسد کرے جیسا گوشت گاؤ اور خیار اور لہر و دیس سردی غذائے سیرج الفساد اگر چہ جو ہر سکا عمدہ ہو جیسا دودھ چوتھا سبب ہضمی معده اور جگر ہو کہ خلط اور دیر پیدا کرے پانچو ان بدتریبی جیسا پانی کا اوپر بیوہ تر کے اور ملانا پانی کا روغناات سے اور جمع کرنا دودھ اور سرکہ کا ایک دن میں چھٹا پ یومی روحی اور تپ دتی سا تو ان اشیاء میں حرارت غریبہ کی جیسا سورج اور حمام اور در و اور حرکات قویہ بحث پانچوین ار بیان میں کہ صاحبان تپ کس مزاج کے لوگ ہیں واضح ہو کہ اکثر وہ لوگ ہیں کہ مزاج انکا گرم تر ہو مخصوص جو شخص کہ تری اس کے مزاج میں حرارت سے زیادہ ہو تب اس کے وہ لوگ ہیں کہ مزاج انکا گرم و خشک ہو اکثر اس مزاج پر پہلے تپ یومی آتی ہے اور پیچھا اسکے غنی تیز ہو جاتی ہے یا دن بعد اسکے وہ لوگ ہیں کہ مزاج میں ان کے رطوبت اور خشکی برابر ہو اور حرارت غالب ہو تب اسکے وہ لوگ ہیں کہ حرارت اور رطوبت ان کے مزاج میں برابر ہو اور رطوبت غالب ہو لیکن جو شخص کہ مزاج اسکا سرد تر یا سرد و خشک ہو اس میں تپ کم پیدا ہوتی ہے بحث چھٹی منذرات اور علامات تپ میں پنجہ منذرات تپ کے امین جس سے ظاہر ہو کہ تپ پیدا ہونے والی ہے ایک انہیں سے کہ کتلی اعضا و دسرا نثرانی انیسرا چاہی آنا اور اچھی طرح پسند نہ آنا یعنی مضطرب رہنا یا میں پسند اور بیداری کے چوتھا کشش استخوان پسلی میں پانچو ان بول اور پاخانہ میں بدبو پیدا ہونا اور چونکہ علامات اسکے شروع ہونا تپ کا قشر مرہ یعنی رنگتے کھڑے ہونے کے ساتھ اور سردی کے ساتھ اور ان کے ساتھ پسینہ اور تری بدن کے اور عدم موجود ہونا پسینہ یا تری بدن کا اول نوبون میں اور ناغہ کے دن میں اگر ماہ گندہ خارج عروق کے ہو اور تری کرنا روز نوبت کے اگر ماہ متعفنہ دل عروق کے ہو اور خلق اور اضطراب کیونکہ ماہ اور قوت کا پسین جھگڑا اور کثیرا ہوتا ہے اور اختلاات نفس کا ابتداء اور زیادتی تپ میں اور یہ اختلاف نہیں کا خاص تپ غشی سے ہے اگر چہ تپ نوبت میں اختلاات قابل ہو تا ہو

بوجہ تھوڑے سے ہونے سادہ کے

کلام علاج تپا سے عفنہ میں

تعبیر پانی اس تپ کی دو امر سے مرکب ہے پہلا لطیفہ یعنی حرارت کوادویہ سرد سے کم کرین دو سرد استقیہ مگر دو دن اور آپس میں مخالفت ہیں کیونکہ استفرغ محتاج نفع ہے اور اکثر ادویہ منفیہ گرم ہیں اور ادویہ طیفہ سرد اور پیچھے خام کرنے والی خلط کی ہیں اس حالت میں ان دو دن میں رعایت اس چیز کی کرین جسکا استعمال زیادہ ہو یعنی اگر حرارت زیادہ ہو تو شربت سرد سے ماہ الشیر اور شیرہ کاسنی اور تخم معذرا اور بادیان پختہ سے اگر حرارت زیادہ ہو تو پانی سرد و جیات سرد کا ادویہ قوی البرودت استعمال کرین کیونکہ بجاہ کو نامادہ تیز تر ضرور ہو گا پسینہ سردی سے ملنے کے مرض کا اولیٰ اس لیے کہ مرض کا طول کرنا بحالت سکون بہتر اور اسلیم ہو حدت مرض سے بجاہ کو اگر اولیٰ جیستہ جلد استفرغات خواہ اکثر کی پڑے تو ترتیب اسکی بخلاف ہے

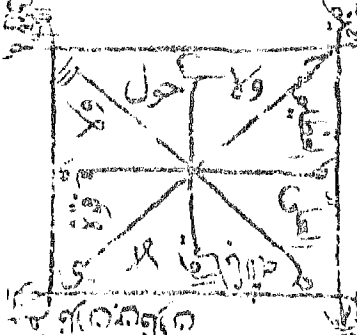
پہلے فصد کریں اور فصد میں حاجت نفع کی کم ہوتی ہے اور تجویز اسکی اوائل ایام تپ میں کریں بعد اسکے ممنوع کھجین
 بعد اسکے سہل دین اس میں حاجت نفع کی بدرجہ اتم ہے سوائے نفع کے سہل نہ دین اور ادویہ سہلہ سے اگر مثل
 شیر شربت اور شربت بنفشہ اور املی اور اطناس کے کفایت کریں تو بہتر ہے ورنہ جو ادویہ کہ اس سے قوی الاسہال ہوں
 استعمال فرماویں مگر پہلے نہ دیویں کیونکہ قابض مجاری اور سخت کرنے والی انکی ہے مگر جب کہ اصلاح اسکی لعابات سے
 کر لیں تو جائز ہے اور بعد اسکے ادرار کے لیے سکنجبین اصولی اور سکنجبین بزوری اور شیرۃ بزر و پلا دین اور بعد اسکے
 ادویہ معرقہ یعنی جو ادویہ کہ سپینہ لاویں جیسار و غن بابونہ اور پانی گرم بدن پر طین مگر ادویہ معرقہ کے استعمال میں
 شرط ہے کہ اس وقت استعمال کریں کہ حرارت زیادہ نہ ہو و اگر صاحب تپ کو غشیان آوے تو ذکر کر دین فائدہ
 نوبت کے دن کوئی استفراغ سوائے تپ کے نہ کریں اور وہ بھی اول نوبت میں جائز ہے اور اسی طرح غذا بھی ممنوع ہے
 تاکہ طبیعت دوام یعنی ہضم اور تقابلہ علت میں متغیر نہ ہونے پاوے مگر بعد فرو ہو جانے تپ کے غذا بخور نہ ہو فائدہ
 تبخیر غذا میں اعتدال کا غذا میں رعایت رکھنا بہت ضرور ہے یعنی نہ زیادہ نہ کم بلکہ بدرجہ متوسط کھلا دیں کیونکہ
 اگر غذا زیادہ کریں گے تو مادہ پیدا ہوگا و اگر ترک کریں گے تو قوت کم ہوگی اور مابین غلظت اور لطافت کے بھی اعتدال
 کریں کیونکہ غذا سے غلیظ طبیعت پر ثقل لاتی ہے و در مرض کی طرف متوجہ ہونے نہیں دیتی اور غذا سے لطیف قوت کو
 و فائزین کرتی اطباء کہتے ہیں کہ امراض کہنہ میں غذا سے غلیظہ فرماویں تاکہ دفع مرض تک قوت ضعیف نہ ہو جائے
 اور اسی طرح ابتداء علت میں غذا سے غلیظہ دیویں کیونکہ اہتمام طبیعت کا دفع مرض کے لیے چندان نہیں اور
 ایسا ہی موسم سرد میں کسواسطے کہ اس موسم میں تحلیل زیادہ ہوتی ہے اور تدارک غذا سے غلیظہ یہ ہے کہ معوقات
 استعمال کریں اور انتہائے مرض میں غذا سے لطیف دیویں تاکہ طبیعت دفع مرض کرے اور مشغول بخدا نہ ہو
 اور اسی طرح روز بروز ان اور بوقت ارادہ فصد اور اسہال کے غذا لطیف کریں تاکہ مادہ نکلنے میں اچھی طرح مشق
 کرے اور اسی طرح بوقت لحوق کسی درد کے غذا لطیف چاہیے کیونکہ غذا سے غلیظہ بسبب ثقل کے موجب زیادہ
 ہونے درو کی ہے اور اسی طرح مرض حاد میں غذا سے لطیف و در کار ہے الا اس وقت میں کہ انتہائے مرض ہو مقصود
 ضروری بخفصہ ابان ایسے ہوتے ہیں کہ غذا سے لطیف اپنے دشوار ہوتی ہے یا تو اس وجہ سے کہ وہ عادی بہت
 کھانے کے ہیں یا اس وجہ سے کہ صفرائے معدہ پر پڑتا ہے پس بھوک ان میں باعث سقوط قوت اغرضی اور در و معدہ اور
 در و سبب شرکت کے ہوتی ہے اس حالت میں ضرور غذا کھلا دیویں اگرچہ وقت شروع تپ ہو مگر اس میں دفع ضرر کا
 خیال رکھیں اور زیادہ نہ کھلا دیں سوائے اسکے غذا کو قے ذریعہ سے نکالنے کی عادت بنادیں تاکہ صفرائے
 اخراج ہوتا رہے یہاں تفصیل افخدیہ میں نہایت غلیظہ اطعمہ سے مرض کے حق میں طعام تندرستان ہے
 اور بعد اسکے گوشت مرغی اور بعد اسکے گوشت گھبک اور گوشت چوزون کا بعد اسکے گوشت تیشکا بعد اسکے
 بیضہ نیم بہشت بعد اسکے کشک جھاد یہ غذا عمدہ ہے کسواسطے کہ کشک جو معدہ کو جلا دیتا ہے اور مزاج اور طرب
 اور فرو کرنے والا پیاس کا اور جلدی افزا دیکھنے والا ہے اور یہ غذا میان لطافت اور غلظت کے ہے اور نہایت لطیف

یعنی اطراف کو جلا کر باندھیں اور کپڑے بہت اور تھیں اور بدن کو خشک ملین خواہ روغن سودہ اور فستقین
 اور بالونہ اور حائل اسکے ساتھ ملین و اگر ان روغنات میں ابرسا اور سداب اور شیخ اور پودینہ اور فلفل اور عاقرق
 اور جند اور خردل اور حلیقہ ملا کر ملین تو زیادہ تر قوی ہوگا اور اگر انھیں ادویہ مذکور سے روغن مرتب کریں
 تو بھی مفید ہو سکے تاہم عہدہ ثبت اور سرد اور سداب اور پودینہ اور عاقرق حاق اور فلفل کو شراب میں جوش دین
 اور روغن کھجور اسکے ساتھ ملا کر بجسب ستوریا کریں نسخہ قوی العمل روغن قسطاوشیخ اور سوسن اور مغز بادام
 بدن پر ملین اور بعد اسکے پانی گرم خالص کا بخاریون خواہ ادویہ مذکورہ کو پانی میں جوش دیکر بخاریون بیان ادویہ
 مفردہ خوراک میں قسطا واقع لرزہ قوی ہو اور غلبہ یون بہت نافع ہو اور ابرسا اور اہل اور فطر سالیون بھی فائدہ
 دیتے ہیں اگر ان پانچوں کی ایک مشقال پانی گرم کے ساتھ اور پینا پانی گرم کا نہایت مفید ہو اگر مادہ غلیظ ہو تو جوشا
 انیسون اور تخم کرکس اور معطلی اور جرجیر اور تخم شبت کا استعمال کریں ادویہ ہر کہہ سے تریاق الاربعہ اور
 جوشا کوئی اور جوارش پودینہ سود مند ہر قرص مجرب عہدہ دفع لرزہ اور سردی تپ گر شیرہ کاسنی وغیرہ کچھا
 کھاویں اور نافع اسہال فرسن و جس شخص بواہیر گر شیرہ تخم خرفہ کے ساتھ شیرہ ملا کر کھاویں صفیہ ست گلوچکا
 ہر ایک تولہ شیرہ گلوچے سبز کے ساتھ باڑہ قرص باندھیں اور ایک قرص فجر اور ایک شام کے وقت کھاویں
 ضابطہ کلیہ تمامی ادویہ مدہ مفید ہیں اور ہرگز تمام سود مند ہر اور اگر کوئی چیز برآمد نہ ہو تو فقط غیشان کافی ہو
 ایضاً اپنا خواہ نار چیل و پانی سخن کر کے بلا دین نہایت فائدہ کرے گا نسخہ مجرب جند ہلوی صفیہ فلفل
 فلفل و زرد کلوچی چائے ہر ایک ماشہ بنک دو ماشہ سفوف بناویں اور ایک ماشہ پانی سرد کے ساتھ پھانگیں
 نسخہ گولی مجرب صفیہ ریوند ایک ماشہ تخم و ہورہ سفید و پڑھ ماشہ زنجبیل تین ماشہ اور کک پانی سے
 تین گھنٹے تک کھول کریں اور ایک گولی خواہ دو کھلا دین منجملہ حریات صاحب بقائی بد شک
 جوش ویون اور اگر گرم مثل تھوہ پیون فوراً لرزہ کم ہو جائیگا صاحب تذکرہ سے منقول ہو
 کہ تھوہ حیض کا دھوان تجربہ مفید ہو خاتمہ ادویہ مخصوصہ ان تین کے بیان میں جنھیں سردی اور لرزہ
 سفوف مجرب کرات ثمرات صاحب ہلوی صفیہ طباشیر ست گلوچہ ساوی الون لیکر ایک ماشہ خوراک
 کریں اگر نیشہ ہو تو قرص طباشیر سادہ خواہ کافوری کسی جو شانہ مناسب کے ساتھ دیون جوشا ندہ مجرب
 اطباء ہند زنجبیل و شقال کشنہ و دودم سفوف مجرب ارزانی صفیہ لکٹی تولہ ماشہ ہوان
 دو ماشہ قرنفل چھ دانہ تین پریہ کریں اور ایک پریہ پانی کے ساتھ پھانگیں لیکن پانی میں سفوف یعنی ٹیکرے
 گرم کر کے سرد کر لیون اور غذا ماسن اور چانول بے نمک اور روغن سے کریں ایضاً مجرب ارزانی
 انیسون ایک ماشہ فلفل سیاہ دو ماشہ کولہ لکڑی کیکر چھ ماشہ خوراک ایک ماشہ پانی کے ساتھ چھ گھنٹے بعد
 غذا کے کھانے سے لیکن بوقت کھانے دو اسکے نسخہ بطون قبلہ کریں ایضاً مجرب ارزانی اسفول ملی
 تخم برادرہ چینی ہر ایک دودم اول اسفول کو پانی میں ال کریں پیون اور بعد اسکے املی اور چینی پانی میں ملا

صفا کرین اور پیرین غذا چائول اور جغراست شیریں سے کرین سفوف مجرب صاحب یقانی افیون چار غفر
 فلفل اڑھائی سرخ صندل اور غفران دو دو سرخ دارچینی ایک سرخ خوراک جو ان کے واسطے ایک مرخ اور
 روکے کے لیے آدھا سرخ اور صاحب سکر نشان کے لیے تین رتی تک بجز ہر ایضاً نافع بنگ اور پوست خشخاش
 سادی وزن خوراک بقدر برداشت دو انگلی کے ایضاً لالچی کلان مرخ سیاہ چینی سادی وزن ایضاً
 جو شائد خشخاش ایک تولہ چینی دو تولہ ایضاً پشکری برابن چینی سادی وزن خوراک آدھا درم مخنی تیرہ
 کہ اکثر اس دوا کے استعمال سے اسہال ہو جاتا ہو اسکا لحاظ نہ کرین کیونکہ نہایت فائدہ مند ہو لیکن جس شخص کا
 سینہ خواستش ناؤف ہو تو زہار اسکا استعمال نہ فرماوین فائدہ ضرور یہ کہ بھی ایسا ہوتا ہو کہ بوڑھے
 آدمیوں کو لرزہ بے تب بحسب دورہ یا بے دورہ لاحق ہوتا ہو کسب سکا بلغم زجاجی ہو کہ عفن نہیں ہوا ہو
 ورنہ ضرور تھا کہ تب آجانی علاج اسکا مثل علاج تپ لرزہ کے کرین لیکن کبھی ساجت مسلسل کی
 پڑتی ہو ورنہ جب منتن مفید ہو اور ریاضت کرنا تمام سود مند ہو اور اطراف یعنی ہاتھ اور پاؤں طین اور
 ادویہ مستحضر استعمال کرین

کلام علاج کلی تپ عفونی میں

اور امین چند فضل مذکور ہیں فصل پہلی خوش خبری ثواب میں روایت ہے کہ ذکر ہوا حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ
 علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں تپ کا پس ایک شخص نے تپ کو گالی دی تو فرمایا حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم نے کہ تپ کو گالی نہ دینا چاہیے کیونکہ تپ پاک کرتی ہو شخص کو گالہ ہوں۔ جیسا آگ پاک کرتی ہو لوہے
 میل اور چرک سے روایت ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عیادت فرمائی ایک شخص کو اور ارشاد کیا
 کہ خوشدل ہونا چاہیے کیونکہ فرمایا ہر خداوند پاک نے کہ تپ آگ ہو پیری غالب کرتا ہوں اُسکو بنو مومن پر
 دنیا میں تاکہ بدل آتش قیامت کی ہو فصل دوم سرخی علاج نبوی میں جو واسطے تپ کے ارشاد فرمایا
 روایت ہے کہ فرمایا حضرت نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جسوقت عارض ہو کسی تمہارے کو تپ تو اُسکو تپا
 کہ بعد نماز فجر قبل طلوع آفتاب نہر جاری میں جا کر تپ ابل بہاؤ کے کپڑے اور کسے بے سیر اللہ اللہ تبارک و تعالیٰ
 قبل از وقت شستن منو لاف اور غوطہ مارے اُس میں تین غوطہ تین دن تک اگر اچھا نہ ہو تو پانچ دن
 یا سات دن اگر اچھا نہ ہو تو نو دن تک اس سے تجاوز نہیں کریگا فضل اللہ تعالیٰ سے تھوید و تہجد
 صاحب حیوۃ الجود ان سے آیت قلنا یا نار کونی بردا و سلاما



علیٰ ابراہیم و سلاما و سلاما تین ورق پکھیں اور ایک
 ورق کو ہر ایک دن تین دن تک نہا پلاوین خواہ جسوقت تپ شروع ہو گئے
 اسوقت پلاوین تھوید و معمول مشایخ رحمۃ اللہ علیہم اسکو لکھیں اور نیچے
 سر کے رکھیں انشاء اللہ تعالیٰ تپ نہیں آئیں اور وہ تھوید و جلیل تقدیر ہو

فصل تیسری علاج کلی بلغمی سب کے لیے غوطہ جوب صفتہ ست گدہا شہر و اندہ الا بکلی اثر
 مساوی اوزن عذراک ایک درم خور و شام کو دو اسے عجیب نافع نامی انسانی سب کی حلاوت ایک عدد
 لیون اور ایک دن سہ کرین کرین تاکہ مسات ہو جائے اور بعد اسکے نکلیس کرین عذراک
 درم و درم کا پختہ تین حصوں کے شراب گرم خور و شام گاد کے ساتھ دیون اور بدن پر بہت سے کپڑے
 اور چین تاکہ پسینہ آجائے یقین کہ دوسری مرتبہ دینے کی احتیاج نہوگی و اسے عجوب تھف سے
 روز اور خرفہ پانی کے ساتھ پیون و اسے عجوب انطاکی سے موسم اور زہر و کباب کا دھواں لیون
 ایضا تھف ایک کا ایک شام پیون جسکو آخر چوبیون مینے مین کا ناہور کھ کرکون مین ڈالین ایضا بھلی کی ٹکا
 اور علاج کا دھواں لیون ایضا تین فی اعلیٰ اور دھندلے انیسون اور آبنوس ملا کر کھا دین ایضا سنا اور
 نغداں ایک کٹینے کے ساتھ ملا کر تھاپون پکا دین ایضا برگ آسٹات درم گدہا ایک درم پارچہ پیون لیون
 دن چوب پکا دین لیکن دھندلے پکے کر اوجاں سے سنگ دیا گیا ہو ایضا شہری کھوسے کا دھواں
 لیون ایضا فیکہ ہر رین سے منقول ہو کہ چوبی سب کے لیے مین قلعین کرین فوٹا نفع ہوگا ایضا باقوتی نافع
 نامی و خصوصیت چار سہ کو قفس نامی اکثر صفتہ نیم خرابین نیم خربزہ راوند ہر ایک تھما شہ کل شمع حنا
 افضل اسور ہر ایک تو عذراک و شوقال شربت خور کر کے ساتھ گرم مزاج مین اور شربت گاد زبان اور شربت
 زودک کے ساتھ لیون مین فوٹا چوبی بران اور ویر خندین مین پوشیدہ رہے تاکہ اکثر او ویر ہند یہ چوبی
 تب دق اور صفیادی اور مطبقہ مین فوٹا این الات سردین حکم تران رکھتی مین لیکن تاہم نصرتیہ افیم
 استعمال نہ کرین حسب عجوب نافع تہ فنی سرد صفتہ عجاک مدبر فقل وار فقل تنکا شرف مساوی اوزن
 لیون کے پانی کے ساتھ تین گھنٹے تک کھل کرین اور جوار کے دانے کے موافق گولی بانڈ مین ایک گولی جو کہ
 اور ایک گولی شام کو چینی کے ساتھ کھا دین ایضا نافع مثل سبب صفتہ پارہ صفتی گندہک مشول بچا
 در نیم خربزہ نال پلیدہ آٹہ زخمیل وار فقل ہر تال بلغمی تہ اور گندہک کو ملا کر کھل کرین اور بعد اسکے نامی
 او ویر مین اور گندہک کے پانی کے ساتھ دو دن کھل کرین اور صبح کے انداز گولی بانڈ مین ایک گولی چوبی کے
 ساتھ کھا دین ایضا عجوب صفتہ نیا تو تیا پانچ ہشتہ ہر تال و سنا شہ چوبہ صفت چندہ شہ پانی کو اربوئی
 کے ساتھ بارہ گھنٹے تک کھل کرین اور کل حکمت کر کے بارہ گھنٹے تک آگ دیون اور ایک رتی چوبی کے ساتھ
 استعمال کرین اور چاول اور دو دھ سے غذا فرادین ایضا عجوبات الزانی سے تب مین کے لیے خون آگ
 بقدر خور و شون ایک سرخ برگ نیب اٹھائی برگ تین گولی بناوین ایک گھنٹہ قبل نوبت کے استعمال فرادین
 ایضا عجوبات الزانی سے ہر تال چوبہ مساوی الزون اعاب کو اربوئی کے ساتھ گولی بانڈ مین عذراک
 چار فی اڑ پانی گرم کے ساتھ تب سرد کے لیے اور پانی سرد کے ساتھ تب گرم کے لیے مگر افضل یہ ہے کہ چوبہ مین
 استعمال نہ کرین فصل پانچویں بیان احوال تھو اظہا ہند جودافع تہ الخا صبت مین کلانی فہم صحت

یہ نسخہ
 کتبہ
 نسخہ

صفتہ خرد فلفل و فلفل نمک سنگ حلیت بول دی کے ساتھ گولی باندھیں اور ایک گولی پانی سے سخت کر کے انکیر میں
 ڈالیں ایضاً نافع ہے نوبت و منہیات صفتہ تر بچہ حلیت کنگی درج سینچا اور خردل اپنی سیسوں بول بکری
 کے ساتھ گولی بناوین ایضاً تخم نرب مقشہ زریہ سفید پیل کر کے پانی میں پروردہ کریں انکیر مرتبہ ایضاً شرف
 لہدی دار فلفل فلفل لہسن تاج دار پلدا بونگ پیلہ آملہ دودھ بکری کے ساتھ گولی بمقدار بخود بناوین ایک گولی
 پانی کے ساتھ کر کے انکیر میں ڈالیں فصل چھٹی علامات نیک بدتپ میں بقراط سے منقول ہے کہ اگر تپ میں
 یکایک خناق واقع ہو تو دلیل موت ہے اور کہا ہے کہ کچھ ہوا گون کا اور مشکل سے بلع کر لیتے نکلنا بغیر اشتغال کر کے
 دلیل موت ہے اور کہا ہے کہ اگر تپ مفارقت نہ کرے اور قوت ضعیف ہو جائے اور انکیر خواہ ناک خواہ ابرو کھاجا
 خواہ قوت باہر خواہ قوت سامعہ نازل ہو جائے تو دلیل موت ہے اور کہا ہے کہ ظاہر بدن کا ٹھنڈا ہونا و رابطہ بین
 انگ کی طرح جلنا دلیل موت ہے اور کہا ہے کہ اگر تپ دائم رہے اور سانس ایسی لے کر دی طور پر ہو اور عقل مختلط ہو
 تو دلیل موت ہے اور کہا ہے کہ جمع ہونا روجت کا دہنوں پر دلیل موت ہے اور کہا ہے کہ پیدا ہونا خفاں کا اور سوزش
 سخت کا ہونا سندسے میں خلاست ردی ہے اور کہا ہے کہ پیدا ہونا شنج کا خواہ درد احشا کا تپ تیز میں علامت دہی ہے
 اور کہا ہے کہ تپ فزین دلیل حادث ہونے خراج خواہ کلال کی مفاصل میں ہے اور کہا ہے کہ اگر تپ تیز ہو اور بدن
 بالکل نہ بولا ہو یا انداز تپ سے بدن زیادہ بولا ہو تو علامت ردی ہے کیونکہ امراول سے پایا جاتا ہے کہ مرض کو طول
 ہوگا اور امر ثانی سے پایا جاتا ہے کہ قوت ضعیف ہو جائیگی اور کہا ہے کہ سرد ہونا پسینے کا اور زیادہ پینا پانی کا دلیل
 درازی تپ کی ہے اور تپ حاد میں تھوڑا تھوڑا آنا بول کا باوصیفہ کوئی زخم یا درد مجاری بول میں نہیں ہے
 اور نبض متواتر اور ضعیف ہو تو علامت ردی ہے اور کہا ہے کہ نکلنا بول کا تپ تیز میں بغیر ارادہ کے دلیل
 ضعف قوت اور طاقت دماغ کی ہے اور جالینوس نے کہا ہے کہ دلیل جلد رفع ہو جانے تپ کی اور دیر تک ہونے
 تپ کی خواہ تپ لازمی ہو خواہ نوبتی کئی ہیں ایک تو بول اور برز ہی کیونکہ نصیج ہونا دونوں کا ابتدائی ہے
 دلیل جلد نازل ہونے تپ کی ہے اور نہ پختہ ہونا دونوں کا دلیل درازی تپ کی ہے و دوسرا چہرہ ہی پس متہج ہو
 چہرہ کا اور سخت ہونا اسکا دلیل درازی تپ کی ہے اور متخلخل اور نرم ہونا چہرہ کا دلیل کوتاہی تپ کی ہے تیسری
 حرارت ہے پس قوت حرارت کی دلیل کوتاہی اور ضعف حرارت کا دلیل درازی ہے و اگر بدن پر ہاتھ رکھتے ہی
 حرارت معلوم ہو جاوے تو دلیل کوتاہی ہے اور اگر بعد دیر کے حرارت معلوم ہو تو دلیل درازی ہے جو حقیقی خبری
 پس عظیم اور ستوی ہونا نبض کا دلیل کوتاہی اور عکس اسکے دلیل درازی کی ہے اور کہا ہے کہ استلال
 کیا جاتا ہے مدت تپ پر تین طرح سے ایک تو لڑہ سے پس سختی لڑہ کی دلیل کوتاہی اور ضعف لڑہ کا دلیل
 درازی تپ ہے و دوسری نوبت ہے پس درازی نوبت کی دلیل درازی اور کوتاہی اسکی دلیل کوتاہی ہے تین
 تیس لڑہ پس زیادہ آنا پسینے کا دلیل کوتاہی اور تھوڑا آنا پسینے کا دلیل درازی تپ ہے
 فصل ساتویں بیان حکم پسینہ صاحب تپ میں آنا پسینے کا تیسرے اور پانچویں اور ساتویں اور نویں

کلام تہذیب و سومی میں

۱۱ فرم

اور ہر ایک رطل کے برابر دھینا خشک اور تخم کاسنی اور تخم خرفہ اور مخ خیار اور مخ کدو اور مخ لکڑی تین تین دم
 مہین کر کے اسیں ڈالیں اور جب دودھ نشین ہو جائے صاف کر کے پی لیون قرص عمدہ منقولہ قانون سے
 آخرت میں استعمال فرماوین صفتہ طباشیر صمغ کثیر انشاستہ میں تین جزو تخم خیار چار تخم خرفہ پانچ تخم کدو چھ
 ربا سو سات ایضا قرص بوقت ضعف جگر کے کھلاوین صفتہ گل سرخ تین جزو عصارہ زرنک و
 الماس تخم خیار تخم خرفہ طباشیر ایک ایک صمغ کثیر انشاستہ آدھا آدھا ریوند زعفران کا فور ریح ریح
 فصل جو چھٹی بیان غذا میں غذا بالکل کم کریں اور اگر ممکن ہو تو دو دن فقط مائے الشیرین لکڑی کرین ورنہ مزورہ ترش جیسا
 رہانیہ اور اجاصیہ اور زرنکیہ اور بقولات سبز اور خیار اور کدو کھلاوین اطباء کہتا ہیں کہ مائے الشیرین غلبہ ہے لہذا

کلام تپ صفراوی میں

اسکے بیان میں چند فصلیں ہیں فصل پہلی اقسام تپ صفراوی میں ایک انگلیں سے غلبہ خالصہ دائرہ ہو
 ایک دن نافہ کر کے آتی ہو اودہ اسکا خارج عروق اور متغیض ہو شروع اس تپ کا سردی کے ساتھ ہوتا ہے خصوصاً پشت پر
 سردی کمال معلوم ہوتی ہے بسبب ہشنے حرارت غریبہ کے طرف باطن کے تاکہ دل کو مادہ متحرک سے امان میں رکھے
 اور بعد اسکے نخس یعنی ایسا معلوم ہوگا کہ بدن میں سوزی چھتی ہو اور لرزہ سخت مگر خور سے عرصہ تک ہوگا اور بعد اسکے
 تمام بدن گرم ہو جائیگا اور اگر تپ بدن پر رکھیں تو نیچے ہاتھ کے حرارت ٹپس کم ہو جائیگی اور سردی اور لرزہ تین نوبت تک
 سخت ہوگا اور بعد اسکے کم مگر بشرطہ کہ دوسرے مادہ کی مدد نہ ہو پچھے اور نبض اول نوبت میں ضعیف صغیر متغیض
 اور بعد اسکے عظیم ریح مختلف ہوتی ہو اور نوبت اس تپ کی چار گھنٹے سے زیادہ اور بارہ گھنٹے سے کم ہوتی ہو
 و اگر اس عرصہ سے تجاوز کرے تو پایا جائیگا کہ تپ مرگ ہو فائدہ جسد کہ نوبت اس تپ کی کم ہوگی جلد ترزاں ملے گی
 یعنی ایک نوبت خواہ چار نوبت خواہ سات نوبت میں انقضاء اس نوبت کا ہوتا ہے بعد اسکے کہ کچراں اسکا پسینہ
 خواہ اور خواہ اس سال خواہ تپ سے ہو جائے اور اطباء متفق ہیں کہ اگر خطائے تدبیر واقع ہو تو سات نوبت سے
 تجاوز اس تپ کا ہوگا اور بقراط اسی میں یہ شرط کرتا ہے کہ اگر وقت میں خطا ہو تو سات نوبت سے تجاوز نہ کرے کی
 دوسری انگلیں سے غلبہ لازم ہے علامت اسکی یہ ہے کہ ہر وقت ریکی اور علاوہ روز نوبت کے
 زیادتی کرگی مادہ اس تپ کا عروق میں ہو اور نہ آئیں لرزہ ہوتا ہے اور نہ پسینہ مگر درجہ ان کے پسینہ آتا ہے و اگر
 تدبیر میں خطا ہو تو سات دن میں جاتی رہتی ہے دوسری انگلیں سے تپ محرقہ ہو یونانی میں اس تپ کو
 فاروقوس کہتے ہیں یہ تپ غلبہ لازم ہے لیکن مادہ اسکا عروق حوالی دل اور فم معدہ اور جگر میں متغیض ہے
 اکثر شدت اس تپ کی لازم ہے بلکہ فترت اس تپ کی معلوم نہیں ہوتی اور عوارض اس تپ کے نسبت تپ
 نوبت کے شدید ہوتے ہیں اور باطن میں بہ نسبت ظاہر کے سوزش شدید ہوتی ہے اور ہاتھ رکھنے میں ٹپس
 زیادہ گرم معلوم ہوتا ہے اور ابتدا میں زبان کا رنگ سرخ اور آخر میں سیاہ ہوتا ہے کچراں اس تپ کا اکثر اوقات
 پسینے سے خواہ مخواہ رخاں سے ہو و قوح اس تپ کا اکثر کون میں کثرت اور مال میں سلامت اور نور ہوتا ہے

اور لعاب سفول اور ہمدانہ اور شیرہ تخم خرفہ اور تخم کدو اور تخم خیارین کلاوین اور اگر اس کے ساتھ شربت وینا ملاو
تو زیادہ تر مفید ہو اور پانی تر بڑا دراد القح کا سنگنجین کے ساتھ عمدہ چیز ہو اور پانی انار جو تخم کے ساتھ نکالا گیا ہو تھوڑی
چینی ملا کر پیا افضل ادویہ سے ہو اور قرص طباشیر اور کافور نافع ہو تقوی نافع تب صفراوی خالص اور قرص حبیب
صفرا غائب ہو او ضعیف جبکہ ہو بلکہ حکیم اسماعیل کہتا ہے کہ بہت برب ہو اگر رعایت دل کے لیے عرق بید مشک
اور سردی کے لیے بید مشک ہاوین اختیار ہو صفحتہ زرشک سات دم عرق کاسنی عرق کتھین چینی چینی
سات دم دو اسے مجرب نافع تب صفراوی جو لڑہ کے ساتھ اوسے صفحتہ سفول سات ماشہ پانی میں جگا کر
پیوین اور بعد اوسے گھٹنے کے نفوع الی سات ماشہ چینی سات ماشہ پیوین اور یہ دو تین دن کرین غصہ
چاول شربت الی ڈال کر کرین اطمینان ہند کہتے ہیں کہ دہی ملا کر کلاوین و جہ اسکی یہ ہو کہ دہی اُسکے نزدیک
لڑے کو دفع کرتا ہو قرص عمدہ نافع تب خرقہ تخم کاسنی تخم خرقہ تین تین درم طباشیر گل سرخ اڑھائی اڑھائی درم
تخم خیار تخم کدو دو درم صندل و پڑھ درم رب السوسل نشاستہ یک ایک درم عرق ان اڑھائی دانگ
کافور و پڑھ دانگ خدک دو درم اور پانی تر بڑا و خیار اور کدو اور خرفہ اور دھن گل اور تھوڑے سے کافور سے
حقنہ کرنا نہایت مفید ہو فائدہ دو اسے ترقیقین ترقیقہ حبیب میل ماوہ کے کرین یعنی اگر غشیان ہو تو کتھین
کے ساتھ اور آب تر بڑا در شہد کے ساتھ کرین لیکن گرم کر کے پیوین کہ وہ کدو کرنا آسان ہو و اسے عہد ہو چنانچہ
نہایت نفع کہتا ہے کہ ایک ہی مرتبہ قرآن کے ساتھ نافع ہو جاتی ہو اور اگر بدن میں غداوت یعنی تری معلوم ہو تو
ادویہ معرقہ یعنی اسپینہ لائے والی ملا کر خواہش پور ہو اگر سے تو بڑا در سردا سنگنجین بڑوری کے ساتھ اور اگر لڑا
نہایت فائدہ مند ہو گا خصوصاً قبل از نوبت اور بعد گھٹنے کے زیادہ تر نافع ہو لیکن اس حال میں موافق
خصوصاً اگر قرآن پر پیش شکم ہو تو نہایت نفع وقت کریگا الا اگر بعض دایم الیہین ہو یعنی قبض ہو خواہ چہرہ
سرخ ہو خواہ ضعف وقت ہو خواہ وقت نوبت کے غشی لاحق ہو خواہ نفخ ہو خواہ رویت ہو تو ان صورتوں میں
اس حال ممنوع تجویز ہو جو کہ پہلے اور دوسرے دن میں نفع حاصل نہیں ہو اور پانچواں دن روز نوبت ہو
اور چوتھے اور ساتویں دن روز بجران ہیں اور چھٹے دن اتفاقاً بجران ردی واقع ہوتا ہو تو اس حال کرنا ان
دونوں میں مہلک ہو بلکہ افضل سہل کے لیے اٹھواں اور دسواں اور بارہواں دن مقرر ہو لیکن طبیعت
طبیعت بہر حال واجب ہو اس میں کوئی خاص شرط نہیں اس کے لیے لعاب اور شربت شریک کافی ہیں نہ جملہ
ادویہ سہل کے مسلسل عمدہ آب انار طباشیر کے ساتھ اور الماس شربت ورد کے ساتھ اور دھاس اور الی
دونوں عرق کاسنی کے ساتھ اور زرشک جو مسلسل مبارک ہو اگر اس میں روغن گل خواہ روغن بادام زیادہ کر
تو افضل ہو گا اور مطبوخ فواکہ اور نفوع حلو و حامض و دیکھچین اور شیر شربت شریک کے ساتھ منجھو اجزات
تھکے یہ ہو کہ انار میٹھا اور ترش تخم کے ساتھ پانی نکالین اور اوسے رطل سے نہایت ایک رطل تک
بیس شقال چینی ڈال کر چوبین منجھو خمرات انار کے یہ ہو کہ سناگل و صفحتہ سوسہ غائب ہو دیکھ دیکھ

گھسرخ تخم کاسنی مغزکد و مغز خیار آوھا آوھا اوقیہ آب اعلیٰ مصبوغ نہ پیلہ برا جو وہ گلہ سبز مصلیٰ انیسون کثیرا
 آوھا آوھا ایک جزو کا پانی کہ وہ عروق بید شک سے گولی بناوین اور حسب مناسب کھلاوین اگر ایک مرتبہ کے
 دینے سے تپ نہ جاوے تو دوبارہ کھلاوین اور ساری نے کہا ہے کہ قبض شک کا دلیل حرارت جلگی ہے علاج اسکا تیز
 اور تیز دکرین اور او یہ مذکورہ موضع جگر پرخما و فراوین قبض شک رفع ہو جائیگا لیکن قصد کرنا اسے علامات
 غلبہ خون کے جیسا غلظت بول اور سرخی اسکی متنوع ہو کیونکہ سبب جوش خفا ہوتی ہے خصوصاً تپ جو قہ میں ہوتا
 قصد کرنا منہ پر شہرہ مذکورہ اور اسوقت بھی پہلے منہ پر دیوین اور بعد اسکے قصد کرین جیکو کہ ہفت و کا گمان ہے کہ ایک
 شخص کو تپ نوبت بعد چوتھے روز کے لازم ہوگئی تھی اور عوارض اسکی نہ ہونے لگے اسکی قصد کرانی تیار ہو کر
 رفع ہوگئی فائدہ قیصر تپ ہر بدن میں تقویت سرکی سرکہ اور روغن گل اور عرق گلاب اور صندل اور
 عرق آس اور کافور اور کشمش سے فراوین و اگر کرب ہو تو او یہ مذکورہ سے سینہ پر خما و کرین اور جگر پخلول کرنا
 انکا تمام فائدہ ہے اور روغن کہ و اور روغن آس بدن پر ملین اور مکان سکونت کو سرد کرین اور دیوار سے
 مکان کو مٹی خالص مستحسین دیت نہو لپیپ کرین اور پانی انپر چھڑکین اور بجان پر عرق گلاب اور عرق
 بید مشک اور شراب حلو چھڑک کے فرش کرین اور بشرطہ انہوں نے نزلہ اور استلا اس کے دودھ سے سرکو تر کرین اور
 ہاتھ پاؤں کو بانی ٹھنڈے سے دھو دین بشرطہ کہ انہوں نے سر پر چڑھتے ہوں ورنہ پانی تازہ سے دھو دین و اگر
 بعد رفع اور فرو ہوئے تپ کے حمام کرین تو نہایت فائدہ بخشگا فائدہ چوتھا بیان غذا میں اخذیہ متذکرہ
 تپ و موی کی اخذیہ اس تپ کی ہیں لیکن نوبت کے دن غذا ترک کرین اور روز راحۃ غذا قلیل دیوین
 خصوصاً بعد نوبت پانچویں کے نہایت قلیل غذا دیں اور نہایت سوافی غذا آئیں کسکاب ہے و اگر معدہ ضعیف
 تو صبح سپاہ غذا میں ڈالیں اور کدو سرکہ کے ساتھ عود غذا ہی اور پانی خیامین اور کاسکاسر کے ساتھ
 غذا جیرہ اور غذا شیرین مصلیٰ فساد ہے اور شہرہ سو اسے سرکہ کے چرگز نہ کھلاوین

گلاب و تیز عامہ تپیت گرم میں

بیان اسکا و مصلیٰ میں مذکور ہو مصلیٰ پہلی اوج عوارض میں اگرچہ ہر ایک عوارض اپنے موضع میں مذکور ہیں
 کہ حسب عادت اطباء کے یہاں بھی ذکر کیے ہیں بخت اسکی شایستگی کے علاج و دروسہ کاسنی اور صندل کا
 خما و کرین اور ہاتھ پاؤں کو ملین اور پانی گرم چوبیس علاج کرانی سر باہونہ اور سبوس گندم اور بنفشہ کو خوش کر
 نخل کرین اور بخار کاسر کو دیوین اور مالہ سو او کافراوین لیکن شایسہ سرکہ کے نخلول وغیرہ سے نہایت سخت
 اخر تر کرین علاج جو اپنی تخم کا ہو اور ششاش کھلاوین گرد و نون مقلوب یعنی بختوں کر اور بجان سو گھون
 اور شربت ششاش اور شربت فیلو فریوین اور شربت ششاش اور روغن بیدار و روغن کدناک میں روغن
 اور افیون کو روغن مذکورہ سے کسی روغن میں ملا کر صبح یعنی کبھی پلا کرین علاج شایستگی تپیت بدن
 بانہ میں اور شایستگی کے استعمال کرین اور باہین و دلوں میں روغن کے ہوتے ہیں اور تپ کے خجاست کرنا

علاج بذیان سینہ بیوشی میں بیہودہ کھانا مثل علاج سر اس کے علاج کرین علاج لزوجات نر پانی اور
 داشت سرت لیون لین اور فوراً لزوجات کو پاک کرین در نہ دماغ کو سخت ضرر پہونچیکا علاج خشکی میں
 اور خلوص سوڑہ اور بھدانه اور آلو کچا رائیٹھ میں رکھین اور دھین کو بالکل خشک ہونے میں دماغ کو سخت ضرر پہونچ
 یہی سبب ہو کہ کھلا رکھنا ٹیٹھ کا اور چیت سونا منوع ہو علاج عسر البلع یعنی دشواری نگھنے کی پس اگر
 خشکی سے ہو تو ادویہ اور اغذیہ مطبہ استعمال کرین و اگر امتلا سے ہو تو رب ثوت کھلا دین اور فصد کھلا دین
 علاج ضیق النفس علاج تشنج میسی اور خناق کا کرین علاج خشکی تو کر دین اور قبل نوبت کے روٹی
 پانی انار اور انگور کے ساتھ تر کر کے کھلا دین اور شربت سیب پلا دین اور اطراف کو باندھین علاج قنوط
 اگر ماہہ معدہ میں تشرب ہو تو تنقیہ کرین اور بکنجین کے ساتھ تو کر دین اور صبر اور ایاج سے اسہال فراوان
 اور بعد اسکے شربت سیب پلا دین اور صندل اور پوست انار اور گل انار سے ضماد کرین ایضاً صاب جوب
 سمنی بہ جب الشفا صفحہ مروارید نافستہ ایک جزو ہر ہر ہر ختانی دو جزو گویان بنا کر نصف شقال پانی کے ساتھ
 کھا دین علاج پیاس شیرہ تخم خرفہ اور خیاریں اور کاهو پلا دین اور رب اسوس اور لعاب سبغول شقال
 اور صندل اور پانی کاسنی اور کواکوفہ سے ضماد کرین علاج سردی اطراف ہاتھ پاؤں کو پانی گرم
 رکھین اور پانی سرد بالکل نہ پیوین لیکن جو کہ اکثر سرد ہونا اطراف کا سر کی طرف پڑھنے سے ہوا سے ہوتا ہے لہذا
 اسکے لیے مالہ نافع ہو علاج کثرت پسینہ اس اور گل انار اور کھربا کا درور کرین اور لعاب سبغول
 اور لعاب بھدانه اور صمغ بدن پر لین فصل دوسری بیان او یہ نافع ہے گرم بنجلہ اسکے قرص صندل بجز
 نافع تپ گرم اور پیاس سخت اور حرارت معدہ اور جگر اور خشکی زبان صفحہ گل سرخ طباشیر چینی سفید چار چلا
 صندل سرخ صندل سفید بلبل رب اسوس تخم خرفہ دو و ماشہ تخم خیاریں کا فور کثیر آدھا ماشہ لعاب
 اسبغول کا عرق گلاب اور آب انار ترش و شیرین میں نکال کر او کو یہ مذکورہ ملا کر قرص باندھین خوراک
 ایک درم پانی انارین کے ساتھ خواہ عرق سیب خواہ املی خواہ آلو بخارا خواہ ملتاس کے ساتھ بیان
 ادویہ ہند یہ مجربہ جو شانہ گلو کشیز صندل سرخ تخم نیلوفر پوست تنک درخت سیب پانچ پانچ ماشہ کپتھ
 قرص کا فور جب تپ تیز اور سدہ جگر کے لیے صفحہ کا فور آدھا شقال لک ریون ختانی ایک ایک درم
 کثیرا صمغ عربی رب اسوس عفران طباشیر تخم خیاردو درم ہفتہ نیلوفر تین تین درم گل سرخ پانچ درم تیز
 چینی سفید دس دس درم قرص مروارید نہایت نافع تپ تیز اور پیاس کے لیے صفحہ مروارید طباشیر شتہ
 کثیرا جواں خراسانی سفید دو و شقال صندل سرخ صندل سفید نیلوفر کشیز گل سرخ تخم کاسنی تخم چکا تخم خرفہ
 تخم کدو تخم تربتین تین خشکاش چار لعاب اسبغول یعنی پانی میں اسبغول کو جگو کر قرص باندھین اور پانی میں
 حل کر کے پلا دین جلاب نافع تپ گرم اور حرارت معدہ اور جگر اور پیاس اور سیتلا اور حبہ اور تلین اور
 اور ادرابول و عرق کے لیے صفحہ چینی سفید پانچ تو لہ عرق سیب مشک اور عرق گلاب دس دس تولہ

پانی یا بے شش ہوا تو لڑو واسے کچھ سبب بنگ جزو تھیں یا لکھ دو جزو چینی سفید برابر خوراک و درم فخر
اور شام و واسے کچھ سبب کچھ کر کے ساتھ کھا دینے

کلام تپ یا سفید بین

اس میں ایک مقدمہ اور چند فصل ہیں مقدمہ علامات مطلقہ اور اسباب تپ یعنی میں اسباب اسکے استعمال کرنا
مولدات بلکہ کابینہ مادہ اور پھل اور خیار اور اس تمام پانی سرد سے اور یا نصبت اور حمام استلاب اور چھل کرنا
بعد استعمال اشیا سے سرد کر کے اور پھینکا اور پھیر دین کے اور اکثر حدوث اس تپ کا سبب انسان آرام اور لڑکے اور عورت کے
اور بڑے کو اور ساجیان نصبت پھیرا ہوا کڑوا ترش کو اور بیکون زیادہ داغ ستہ بعد سے میں پڑے انکو ہوتا ہے علما کا
اسکے ضعف و عوارض تپ کا اور فاسد پیاس کی الاملاح میں زیادہ ہوگی مگر وجہ پیاس تپ نوبت کو نہ ہو چکی و اگر باقیہ
تپس پر کہیں تو عوارض زیادہ ہو جاویں گی کیونکہ ہاتھ رکھنے سے حرارت بند ہو کر شتعل ہوتی ہے اور اکثر یہ تپ
ضعف بعد و خصوص ضعف فم بعدہ سے خالی نہیں ہوتی جیسا تپ نوبت پیاس سے خالی نہیں ہوتی اور
اسی وجہ سے غلیان و شش و خفقان اور ضعف فم اور عدم نصبت طعام اس تپ میں بکثرت ہوتی ہے اور کچھ عوارض
منجبر بہ ضعف جگر ہو کر صورت تپج اور تریل اور سودا و القیہ ہوتی ہے اور کبھی بدن رصاصی اور کسب نیر
مع تھوڑی تری کے اور نہ ہونا پسینہ کا خواہ قلت پسینہ کی اور وہ بھی تمام بدن پر نہیں آویگا کیونکہ مادہ غلیظہ ہو لیکن بعد تپج
آخر تپ میں پسینہ بہت آتا ہے اور بعض صغیر ضعیف لیکن متفاوت مختلف ابتدا تپ میں اور نفیس ہوا تر نایاب
خصوص میں جن عوارض ضعف کے انتہا میں اور بول سفید رقیق بسبب سردی کے ابتدا تپ میں اور سرخ مکرر
بسبب تحلیل ہونے سے و استغفر کے اور کھل جانے سے کہ اکثر میں لیکن کبھی ایسا ہوا ہے کہ بعد تحلیل کے پھر بول سفید
ہو جاتا ہے اور پاخانہ نرم رقیق اکثر اوقات میں فصل پہلی تپ یعنی میں تپ و امزہ ہو نام اسکا ہوا غلیظ
اور اسقافوس ہے اکثر تپ ویر تک رہتی ہے اور عوارض اس تپ میں جاتی اور شکل سے رفع ہوتی ہے خصوص
اگر سرا خواہ خریف میں ہو اور شروع اس تپ کا سبب اور اندکی اور ثقل سے ہوتا ہے اور ویر میں بدن
گرم ہوتا ہے خصوص پشت اور ماتھ پائون گرمی ویر میں گرم ہوتے ہیں وجہ اسکی یہ ہے کہ حرارت پوشیدہ ہے
اور مادہ متابعت نہیں کرتا یہی وجہ ہے کہ تمام بدن میں حرارت ایک حال پر نہیں ہے اور اس تپ میں گرمی
بدن کا درجہ بدرجہ ہو کر زیادہ ہوتا ہے اور کبھی زیادہ ہو کر درجہ بدرجہ کم ہوتا ہے لیکن باوجود اتنا ہوا ہے کہ سوا
مختلف ہوں یعنی رقیق اور مالخ اور بعد اسکے غلیظ اور سرد ہیں اس صورت میں پہلے نفس مادہ رقیق اور
مالخ میں جلدی ہو کر بعد اسکے غلیظ اور سرد ہیں سرایت کرتا ہے غالباً اکثر نوبت اس تپ کی آٹھ گھنٹہ میں اور اکثر
اسکے اٹارہ گھنٹہ میں اور اکثر اس تپ کا کالہر نین ہوتا بسبب و شوالی تحلیل کے اور اکثر ویر اس
تپ کا رات کو اور آخر دن کے ہوتا ہے ویر میں کبھی کبھار کھتا ہے کہ فور سے نزال تک وقت اس تپ کا
لیکن سردی اور لڑہ اول نوبت میں لازم ہے چنانچہ زجاجی اور حاض میں سردی اور لڑہ خصوص

جو دورہ اخیر میں آتا ہو سخت ہوتا ہو اور زجاجی میں لرزہ بقوت اور حامض میں سردی شدت ہو کرتی ہو اور ان دونوں قسموں میں گرمی بدن کی مشکل سے ہوتی ہو بلکہ بدن گرم ہو کر پھر سردی ہوتی ہو اور رالج میں سردی اور لرزہ ضعیف تشعیرہ کے ساتھ ہوتا ہو اور بلغم شیریں میں سردی لرزہ تشعیرہ کچھ بھی نہیں ہوتا مگر بعد نوبتوں کثیرہ کے کسی قدر یہ اعراض ظاہر ہوتے ہیں علاج نفع کر کے استفادہ فرماؤ اور اسہال اور اسرار اور تعریق سے فراوان بلغم رالج میں سردی اچھی طرح کرتے رہیں اور شیریں میں تھوڑی اور حامض اور زجاجی میں گرمی دیوین جیسا ممکن ہو چنانچہ فلا فلی اور کونی اور دوا الکبریت کانا مجوز ہیں راجح میں رزجاجی میں تلطیف قوی کمال خیال رکھیں اور حلو اور رالج میں تلطیف معتدل کا اور اسی قاعدہ کو ملحوظ کرتے رہیں تفصیل علاج کے چند فائدوں میں مذکور ہو فائدہ پہلا تدریجیات میں سات دن خواہ کم و بیش بحسب وقت اور غلظت اور منضج پلاوین عمدہ تر منضجات سے انطاکی کے نزدیک شربت اصول اور سکنجبین عسلی اور شیخ کے نزدیک جلیجین ہو خواہ تنہا استعمال فرماوین خواہ عرق بادیان اور کاسنی اور کرفس اور غیر تخم قرطم اور اصل السوس کے ساتھ جیسا انہیں سے چاہیں استعمال کریں و اگر حرارت اور پیاس ہو تو شربت نیلو فر اور الیمون خواہ شیرہ تخم خیاریں اور کاسنی کے ساتھ و اگر ضعف مدہ ہو تو طباشیر اور مصطکی اور انیسون کے ساتھ و اگر لرزہ سخت ہو تو مصطکی اور انیسون ملا کر پانی گرم کے ساتھ اور اگر ضعف جگر ہو تو شربت دینار کے ساتھ و اگر کھانسی ہو تو شربت انار شیریں کے ساتھ استعمال کریں اور شیخ ابو علی سینا نے سکنجبین کی نہایت تعریف کی ہو اور عسلی نہایت موافق ہو اور بنوری اور اصولی قوی العمل نفع کے باب میں سکنجبین سادہ سے ہیں و اگر جلیجین اور سکنجبین دونوں کھلاوین تو نہایت اچھا علاج ہوگا منجملہ اوویہ منضجہ کے شربت ورد اور شربت پوست بچیکا سنی اور گاوزبان اور جلاب مصنوعہ عرق گاوزبان اور عرق کلاب چینی کے ساتھ اور سا اصل السوس کے ساتھ خواہ زوفل کے ساتھ اور کشکاب جسمیں کسی قدر بادیان اور خود ڈال کر جوش دیا ہو و اگر بسبب قبض کے اوویہ مذکورہ کفایت دربارہ نفع نہ کریں تو ان کے ساتھ تھوڑا سا املاس ملا دیوین لیکن مسہل قوی ہرگز استعمال نہ کریں جب تک کہ نفع کامل نہ لیں اور بعض اطباء نے دوا التریکہ کو مجوز کیا ہے مگر این سینا مجوز اور مستحسن نہیں جانتا فائدہ دوسرا تدریجی میں قبل ساتویں دن کے تو ممنوع ہو مگر خود بخود آوے تو بند نہ کریں جب تک منفرط نہ ہو اور بعد کے نہایت مفید ہو اور دفع تپ ہو بلکہ صاحب شفا الکفا کہ ہر دن میں ضروری ہو اگر ہر دن میسر نہ ہو اکثر نوبتوں میں ضرور کریں وقت تو کا اتفاق اطباء کے اول وقت کہ سکنجبین میں پانی گرم ڈال کر پیوین اور تفریق کریں و اگر پانی سولی کا خواہ سودا خواہ اصل السوس خواہ خربزہ ڈالیں تو قوی العمل ہوگا خواہ سودا اور سولی اور اصل السوس کو جوش دیکر ٹماک اور شہد ملا کر پیوین اور تفریق کریں اور تدریجاً انطاکی کے نزدیک یہ ہو کہ پہلے پھلی کھاوین اور بعد اسکے جوشاندہ سودا اور سولی اور پورہ اور شہد کا پیوین اور اُسے کسا ہو کہ یہ مجرب اور صحیح دفع تپ بسرعت ہو فائدہ دوسرا تدریجی میں

بعد حصول نفع کامل فراوین اگر ایک مرتبہ کافی نہ تو دوسری مرتبہ نفع اور سہل کریں دوا ۱۱ لٹریہ
 بعد ہر ہفتہ کے سات کو کھلانا نہایت نفع دیکھا اور عجیب الفعل ہو صفحہ چینی سفید جزو ترید سفید آدھا جزو
 مصطکی چارم حصہ جزو کا خوراک چار مثقال خوشانہ سنبل ڈیڑھ درم تربدو درم بادیان تخم کاسنی آسنین
 پوست بچ کترین تین درم اصل السوس بالنگوگا وزبان چار چار درم سنبل پانچ درم جلنجبین شکر سرخ دس درم
 امناس پندرہ درم اگر راج فیقر ایک مثقال سردار و کرین تو قوی زیادہ ہوگا فائدہ چوتھا تیرا درازنہ
 شیرہ کاسنی اور خیالین اور کرفس اور انیسون بکنجبین کے ساتھ پلاوین خواہ خوشانہ بچ کرفس اور بادیان
 اور اذخر اور پریاوشان اور انیسون اور مصطکی دس درم جلنجبین کے ساتھ دیوین فائدہ پانچواں تمبر
 کھنے بدن میں مکنا بدن کا نہایت منفع اور بحلل ہر بلکہ جس قدر غلط غلط ہو دیسا ہی مقصود تمام حال ہر
 ابتدا کھنے بدن کی ہر دوش اور بن ران سے کریں تاکہ ہاتھ پاؤں گرم ہو جاوین اور بعد اسکے تمام بدن
 اور بنا بدن کا دوطرح پر ہی ایک خشک دوسرے تر پس روغن بابونہ روغن سودا خواہ روغن سنبل کے ساتھ لیں
 و اگر روغن زیت میں تار عنکبوت کو جوش دیکر ملین تو نہایت مفید ہوگا اور بعد طے روغنات کے بدن کو
 صاف کریں تاکہ قلع اور کرب پیدا نہ ہو فائدہ چھٹا تیرا تفرقہ میں پیشہ معادوم ہو چکا ہے کہ اکثر اس تپ
 فم معدہ ضعیف ہوتا ہے پس اسکی تقویت کا خیال ضرور ہی پیشہ افشاء اور مصطکی جلنجبین کے ساتھ اور مثقال سنبل
 اور روغن گل میں سنبل اور مصطکی جوش دیکر خواہ روغن بھی فم معدہ پر ملین اور آسنین اور تخم گل
 اور قرفل کا ضا و کریں و اگر قرا کرے تو شربت انار منفع سے بند کریں و اگر احتیاج زیادہ ہو تو نار و آسنین
 و شیرین دس درم اور نفع سات درم اور کندر اور مصطکی پانچ پانچ درم خوشانہ کر کے پی لیوین اور نیند
 اور بیداری برابر کریں کیونکہ نیند میں نفع ہوتا ہے اور بیداری میں تحلیل اور حمام میں جانا نہایت ضرر ہے
 مگر بعد فرو ہونے تپ کے شربت صفت نافع تپ اور لڑا سخت کے صفحہ صغیر جواں زنجبیل گلاب
 پودن کشنیر تین درم موثر منقی میں انہ چینی سفید تیس درم چار خوراک کریں منجملہ مجربات صاحبہ
 تپ بلغمی اور سنگریزہ کے لیے کھجور کو حلبہ کے ساتھ جوش دیکر پوین فائدہ سا تو ان علاج اس تپ
 ہر گاہ فرمیں ہو جائے نفع میں نہایت سعی کریں اور سہل قوی پلاوین اور اسوقت قرص گل اور قرص شکر
 راوندی کھلاوین کیونکہ قبل انقضای چوڑا دن کے کل تپ میں استعمال قرصوں کا ممنوع ہے چونکہ اس کا
 جواں شہد کے ساتھ نہایت نافع ہے اور بعد نفع کے تخم و سنگن سفوف کر کے عجائب نفع مند ہے شہد کھلاوین
 خواہ شہد کے ساتھ تنبیہ ہر گاہ اس تپ کے دیرینہ ہونے سے بچ اور سودا القیمہ پیدا ہو تو تقویت جگر کی
 واجب سمجھیں شربت اور ضا و مستعمل سودا القیمہ مثل میں لاوین اور دوا الکک اور ایرسا اور شربت اص
 اور بزور اور شربت دینا حسب مناسب پلاوین فائدہ آٹھواں تدبیر غذا میں بعد پیدا ہونے بھوک کے
 نیند کرنا خواہ ریاضت کرنا بشرطہ کہ ضعف نہ ہو نہایت مفید ہے لیکن بعض اطباء کہتے ہیں کہ غذا بکثرت کرنا

کیونکہ قدرت مرض کی بقیت ہو اور عرصہ دراز ہو اگر غذا نہ کریں تو قوت دماغ نہ کریں اور غذا اسکی یہ ہو کہ چار دانہ
 تپ کے خواہ آگے تپ کے آگے سے چار گھنٹے کے اندر مادہ انحصار خواہ مادہ اشبیر خواہ دو لون چینی خواہ شہد ملا کر
 کھا دیں و اگر مناسب معلوم ہو تو بادیان اور زیرہ اور صطکی اور قدرے فضل سیاہ و غل کریں اور دہرہ گزرنے
 چوڑا دن کے بسبب ضعف پیدا ہو جانے کے شور با سے چونکہ صطکی اور دارچینی اور مغز تخم قرطم کے ساتھ
 مجوز ہو اور پانی سرد سے احتراز فرما دیں اور جو شانہ صطکی بادیان تخم کرفس تخم کشکث اگر حرکت نہ ہو تو بادیان
 ورنہ پانی تھما سے سرو کا جو سابق منقحات میں مذکور ہو چکے ہیں اختیار کریں فصل دوسری قسم دوم
 تپ بغنی میں اس تپ میں مادہ تفسن اندر عروق کے ہو اور تپ لازم ہوتی ہو اگر بغنی مائع ہو اور حوالی دل میں ہو
 تو مجوز ہوگی چنانچہ پہلے غلبہ میں مذکور ہو چکا ہو اور اگر اس طرح نہ ہو تو نشہ کبیر لازم اور سکون تا خواہ بفتح لام
 اور بکثر تاکتے ہیں علامات خاصہ اسکے یہ ہیں تپ یکسان ہر وقت لازم کہ بحسب دورہ شدت نہ کرینی
 نہ لرزہ ہو گا نہ سردی نہ قشریہ و کثافت و اور نہ پسینہ الا بوقت اشد جائے تپ کے اور پیاس اور سرعہ تبش
 اور بول غلیظ گذر مخفی نہ رہے کہ یہ تپ بسبب لازم ہونے کے اور نرمی حرارت کے مشابہ وق ہوتی ہو
 اگر اس میں علاج وق کیا جائے تو در بعض ہلک ہو گا و اگر وق میں علاج اسکا کیا جائے تو اس تپ کو طویل چھوڑا
 فرق مابین وق اور نشہ کے یہ کہ نشہ کے علامات عفونت اور امتلا اور تہج چہرہ اور نبض لین صغیر ہیں
 اور وق میں آثار خشکی اور نبض صلب متداوم زیادتی تپ بعد غذا کے ہوگی علاج مثل علاج موائیہ
 فرما دیں لیکن اس موقع میں تفتیح اور تلطیف میں سعی زیادہ کریں کیونکہ مادہ غائر ہو اور دیکھنے
 مناسخت اور تعریق یعنی پسینہ لانے کی تدبیرات عمل میں لاویں تاکہ تپ رفع ہو جائے انطاکی امر تاکہ
 کہ اس تپ میں بسبب غور مادہ کے گرمی دینے میں مبالغہ کریں اور شیخ کہتا ہے کہ مبالغہ نہ چاہیے درجہ
 استعمال کریں مبادا کہ کثرت گرمی سے مادہ صعود کرے اور سرد سام لے آئے اس صورت میں استعمال
 سنگبیر اور جلیجین اور جلاب شہد اور عرق بادیان اور عرق کرفس اور عرق اصول ثلثہ بحسب مناسب
 کر دیں مہمل موافق تخم کاسنی بادیان اصل السوس بنفشہ گل بنفشہ نیلو فریق میں درم سنا
 پانچ درم کشمش غلاب دس درم تخم بچین خیار شنبہ پندرہ پندرہ درم آلو بخارہ بیس دانہ اور
 بعد دو دن کے قرص بنفشہ خواہ بھون بنفشہ پانی میں حل کر کے پلا دیں قرص عشرہ تجربہ عمدہ
 دافع تپ نشہ و وجع البکدہ تریل و بیج فرمن صفتہ اسادون سافج افسنتین تخم کرفس سنبھل بادام تلخ
 مصطکی آدھا آدھا جزو صبر و جزو عصا رة خافث انیسون چار چار جزو شانہ انیسون سے
 معجون کریں اور قرص بانڈھیں خوراک ایک دم پانی تازہ کے ساتھ ایضا قرص تجربہ عمدہ
 انیسون و جزو کھرباتین جزو رب السوس شاہرہ سنبھل چار چار جزو گل سرخ مصطکی چھ چھ جزو
 ایضا قرص بعد تفتیح کے استعمال کریں گل سرخ چھ جزو سنبھل اصل السوس چار چار جزو

مصطفیٰ کہر تین تین جزو خوراک پر مشتمل

کلام تپ سوداوی میں

اس تپ کو ہندی میں تپ ترہائی کہتے ہیں یعنی دو دن تین آتی اور ایک دن آتی ہے اور عربی میں تپ برح اور
 شلشہ کہتے ہیں حدوث اسکا بعد تپ عفونی اکثر اور بغیر تقدم تپ عفونی کے اقل ہے وجہ اسکی یہ ہے کہ اکثر تپ عفونی میں
 خلط محرق یعنی جو جزو اسکا لطیف ہے تحلیل پاکر موجب تپ مذکور ہوتا ہے اور تپ چندان خطرناک نہیں جتنی کہ اکثر تپ
 بلکہ بارہ برس تک بھی رہتی ہے اور انجام بسلاست ہوا ہے اگر موسم گرمین حادث ہو تو دیر تک نہیں رہتا
 کیونکہ گرمی میں نضج اور تحلیل مسام ہوتا ہے اور روزہ رکھنا نوبت کے دن اور غذا لطیف کرنا ناغہ کے دن
 اور تکرار علاج کفایتی ہوتا ہے اگر خریف میں ہو تو البتہ درازی کر لگی کیونکہ موسم خریف میں مادہ اس تپ کا
 پیدا ہوتا ہے پیشتر پیدا ہونے اس تپ سے صرع اور مایہ نولیا اور تشنج اور سکتہ اور فالج اور جرب اور جذام
 اور برص سیاہ سے امان ہے لیکن گاہے بنجر باسقا ہوتی ہے اور اقسام اس تپ کے تین ہیں امدائیں فصل اور
 ایک شتہ تین ذکر اسکا ہو گا فصل پہلی قسم پہلی تپ ربع میں سبب اسکا سودا متعفن خارج عروق ہے کہ بطور
 ادوار لاحق ہوتا ہے علامات اسکے ابتدا کرنا تپ کا ساتھ اخفا شکنی اور درد استخوان یعنی ہڈیوں کے
 اور سرخی دراز اور زردہ سخت کے کہ دانت پر دانت لگیگا اور جیسا کہ نضج ہوا کر گیا ولبا ہی سردی اور لرزہ
 زیادتی پائینگے لیکن اگر مادہ تحلیل پائینگا تو سردی اور لرزہ کم ہو جائینگے اور وجہ جامع مابین دو قولوں کے
 کہ ایک کتنا ہے کہ سختی لرزہ کی علامت خیر ہے وجہ اسکی نضج ہوا و دوسرا کتنا ہے کہ نقصان انکا بہتر سبب اسکا
 تحلیل مادہ ہے حرارت اور گرمی اس تپ میں درمیانہ ہو کرتی ہے اور تمام بدن کو محتوی نہیں ہوتی وقت
 نوبت اس تپ کا چوبیس گھنٹہ اور وقت فترت یعنی چھوڑ جانا اسکا اڑتالیس گھنٹہ مقرر ہے اور جسوقت فترت
 کرتی ہے پسینہ بہت آتا ہے اور ابتداء میں بول رقیق سفید مائل بسبزی مگر بعد نضج اور اخیر تپ کے سیاہ اور غلیظ
 چنانچہ سیاہی اور غلظت کو کہ سبب نضج ہوتی ہیں علامت خیر کہتے ہیں اور پاخانہ سیاہ اور خشک اور بھس
 سخت مختلف خصوص بوقت شروع تپ کے اختلاف اور بطو سخت ہوگا اور بعد اسکے درجہ بدرجہ
 عظم اور تواتر اور سرعت پکڑتی جاتی ہے اور بوقت اترنے تپ کے متفاوت بکثرت چنانچہ یہ علامت قویہ ہے
 اور رنگ صاحب اس تپ کا سرخی اور جلد خشک ہوتی ہے علاج ثابت ہے کہ سودا و قسم ہی ایک اصلی
 دوسرا حاصل کسی خلط سے بعد اخراق کے پس اقسام اس تپ کے بحسب اعتبار اخلاط اربعہ جو محرق ہو جاویں
 اور باعتبار اصلیت سودا کے پانچ قسم ہیں پس علامات مشترکہ اور علامات حمیہ اور علاج اور حکام اسکے چند
 قولوں میں مذکور ہیں قول پہلا علاج مشترک پانچوں قسموں میں شربت گاوزبان اور گنجبین اور جبین
 منفع کرین اور چو شانہ ہلایہ پلایہ شاہترہ کشمش فقیہوں اسطو خود دس بسفلج سے سہل فسرہ وین
 خواہ اس جو شانہ سے صفیہ عناب سوڑہ املی آلود دس دس درم سنا بسفلج باد آور دھم بجان شاہترہ

ہیلہ سیاہ ہیلہ کاہلی گل بنفشہ گاؤزبان پانچ پانچ درم تخم خیار تخم کاسنی زرشک اقیقہ تین تین درم جوشن یون
اور صاف کر کے الماس پندرہ درم ریوند خٹائی روغن بادام ایک ایک درم لاجورد سنگ ارسنی مقل کثیر اسقمو
جو تھا چوتھا حصہ درم کا مخفی نہ رہے کہ ماد الجبن عمدہ ہمسایہ مسہلات کاہی بلکہ اکثر اوقات بلا شمول کسی اور
مسہل کے کفایت کرنا ہر خصوص بوقت حرارت کے اور اسی طرح جوشاندہ جلیجین کا تمام مفید ہر خصوص بوقت
ضعف معدہ اور سردی کے اور فصد بوقت غلبہ خون کے بہتر ہر وقت فصد کا ایک دن سچھے نوبت کے مقرر
ور نہ مضر ہوگی اور تم کرنا ابتدا نوبت میں نفع عمدہ رکھتی ہو اور تیزی لرزہ اور سردی اور تپ کو توڑ دیتی ہو
اور یہ تپ کے سنجین عملی اور نمک اور خردل اور شیرج اور پانی گرم ہو اور آوار بعد نفع کے بعضے کہتے ہیں
کہ نافع ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ مضر ہو کیونکہ فقط مادہ رقیق نکالتا ہو اور واجب ہو کہ تقویت معدہ کی ضماو کے نشا
اور رعایت جگر اور طحال کی نہایت کوشش کے ساتھ خیال رکھیں بخوف اسکے کہ صلابت نہ ہو جائے
اور آرام کے دن اور بعد گزرنے نوبت کے حمام کریں اور آئرن شیرین میں بیچیں اور ملنا بدن کار و غنات
سرد و تر سے اور روزہ نوبت کے دن نہ کریں و اگر غلبہ خشکی ہو تو شور با سے کلمہ پایہ سے حقنہ نماوین قول
دوسرا تدبیر ربع سوداوی میں اطمینان کہتے ہیں کہ یہ قسم تپ کی ایک برس کے پہلے نہیں جاتی الا
شاذ نادریکن انطاکی کہتا ہو کہ میرے علاج سے پینٹا لیس دن میں تپ جاتی رہی تھی بیان تک کہ پندرہ صوان
دورہ نہیں آیا علامت سودا سے طبعی کی یہ ہر نبض صغیر بطی صلب و رتقدم اشیاء مولدہ
سودا کا علامت سودا سے محترقہ کی عوارض مایخولیا اور سخت لاغری حلاج جلاب اصل لہوس
اور تخم کاسنی اور گاؤزبان اور بالنگوا اور بادیان اور جلیجین سے منفع کریں اور بعد اسکے مسہل اس
جوشاندہ سے صفحہ تربہ دو درم بالنگوا گاؤزبان تخم کاسنی بادیان کشوف اسطوخودوس بسفنج نیلوفر
ہیلہ آلمہ تین تین درم بنفشہ گل سرخ چار چار درم ہیلہ کاہلی اقیقہ پنا سات سات درم ترنجبین الماس
کشمش پندرہ پندرہ درم شاہترہ ایک مشت عناب دس دانہ لسوٹہ تیس دانہ اور بعد تین دن کے جوشاندہ
اقیقہ کے ساتھ خواہ حب اقیقہ کے ساتھ خواہ مجون نچلج کے ساتھ مکر دیون تاکہ باقی مادہ اخراج پاو
جوشاندہ مخترعہ انطاکی کہ بلا نفع استعمال کیا جاتا ہو اور نہایت مفید مجرب کرات مرآت ہو صفحہ جو بنفشہ
چیتیس درم آلو بخارا اسطوخودوس بسفنج املی پندرہ پندرہ درم اقیقہ عصی الراعی عناب تخم کزبر
تخم خطمی تخم شاہترہ تخم کاسنی تخم خرفہ مخم خیار گاؤزبان سات سات درم پوست بکبر گل بنفشہ گل سرخ
چار چار درم دہ چند پانی میں جوش دین تاکہ چوتھا حصہ باقی رہے نازہ نازہ چینی سفید خواہ شربت بنفشہ
خواہ شربت نیلوفر ڈال کر پیوین اور چھ مرتبہ تک کریں لیکن راحت کے دن پیوین اگر تپ جاتی رہے
بہتر ورنہ اگر علامات نفع تمام و کمال پائے جاوین تو سفوف سودا ماد الجبن کے ساتھ عرصے تک استعمال کرو
اور اگر علامات نفع نہ پائے جاوین تو دودھ اونٹنی کا اقیقہ کے ساتھ دیوین اور بعد اسکے سفوف کزبر

قول تیسرا ریح دسوی میں بیت پ آبائی رفع ہوتی ہر علامت ایک بول سرخ غلیظ اور پیاس اور پستیت
 اور سردی کم اور شیرینی دہن اور گرانی بدن اور پہلے اس سے لاحق ہونا تب مطبقہ کا خواہ یہاں سے اور حکم
 علاج باسلیق خواہ ہفت اندام کھلاوین مگر انطاکی سوا سے فصد باسلیق کے دوسری رگ کا فصد کرنا خطا
 سمجھتا ہو اور کہتا ہو کہ اگر طحال دست ہو تو باسلیق دست راست سے ورنہ دست چپ کھلا دین اور
 بعد اسکے اسہال مار لیں سے اقیہون کے ساتھ خواہ جوشاندہ شاہترہ اور کابی اور بسفاج اور شکاعی اور تھڑ
 اور امتاس سے کریں بعد اسکے اس جوشاندہ پر دوا دست کریں صفقتہ انجیر کشمش دود و ادقیہ عناب لہوہ
 آلو بخار اہلی ایک ایک اوقیہ نیمون ہلیدہ نصف وزن ادویہ کا بعد اسکے اگر تپ نہ جاوے تو اعادہ فصد کرنا
 اور پھر ادویہ کو رستمل فراوین قول چوتھا ریح صفراوی میں علامت ایک نوبت کوتاہ اور شدت پیاس
 اور سوزش اور پسینہ اور نبض سریع متواتر اور شروع ہونا تب کا قشعرہ کے ساتھ اور تھدم تب نوبتی کا
 علاج جلاب اصل السوس اور گاوزبان اور کاسنی اور آلو بخار اور تربجین اور چینی سفید سے نفع کریں
 اور بعد اسکے مسهل جوشاندہ ہذا سے صفقتہ ہلیہ اقیہون سنا اہلی شاہترہ بنفشہ خواہ اس جوشاندہ سے
 صفقتہ بنفشہ کاسنی نیلو فر گاوزبان بالنگو چار چار درم ہلیہ زرد و پانچ درم سنا سات درم تربجین امتاس
 دس دس درم کشمش پندرہ درم پانچ مثقال معجون نخل کے ساتھ مسهل کریں و اگر قبل ظهور نفع کے اس جوشاندہ
 تلمین کریں تو مجوز ہو صفقتہ بنفشہ آلو بخار السورہ اصل السوس امتاس تربجین اور واسطہ دفع سوزش
 ماہ اشعیر اور تخم خرفہ اور تخم خیارین یکجہ میں کے ساتھ پلاوین و اگر نوبت پہلی میں تو کراوین تو نہایت نفع کریگی
قول پانچواں ریح بلغمی میں علامت ایک سفیدی بول اور درازی نوبت اور قلت پسینہ اور قلت
 پیاس اور کثرت نیند اور کسل اور نبض بطی اور نہونا سختی صلابت کا نبض میں علاج جلاب اصل السوس
 اور تخم کاسنی اور بادیان اور تربجین خواہ چھین بزوری کے ساتھ خواہ اس جوشاندہ سے صفقتہ چھین علی
 عرق کرفس دس دس درم عرق بادیان پندرہ درم نفع کر کے مسهل کریں جوشاندہ اقیہون سے اور اس
 جوشاندہ سے جسمین ترید اور بسفاج اور غار یقون ہو اور ہر ہفتہ میں زنجبیل نصف دانگ تربہ چار دانگ
 بسفاج آدھا درم چھین دس درم ایک مرتبہ استعمال کرتے رہیں جوشاندہ مسهل صفقتہ تربہ
 دو درم بادیان کاسنی کشوٹ فستقین اسطوخودوس بسفاج تین تین درم بالنگو گاوزبان چار چار درم
 ہلیہ کابی ہلیہ سیاہ سنا اقیہون سات سات درم کشمش شکر سرخ دس دس درم امتاس بارہ درم فصل
 و دوسری قسم دسوی ریح میں سبب سکا سودا متھضن دخل عروق ہو اور لازم ہوتا ہو مگر نوبت کے دن سختی
 کرتا ہو اور اسی وجہ سے اسکو ریح کہتے ہیں جیسا محرقہ کو غب عوارض اسکے لرزہ تھوڑا اور گرمی باطن کی
 اور خشکی اور سیاہی بدن کی اور پہلے بالون کی سیاہی بسبب حراق کے اور آخر میں سفیدی آنکلی بسبب
 تبرید کے علاج مثل دائرہ کے کریں مگر نفع اور تحلیل کی احتیاج زیادہ ہو اسکا خیال زیادہ رہیں

اور اگر غلبہ خون ہو تو قصد صافن کرین انطاکی نے کہا ہے کہ اس جو شانہ کی مداومت اکثر اس تپ کو
دفع کر دیتی ہو صفتہ بسفاج کشمش چینی سفید لیکن چونکہ یہ تپ دائم ہو ادویہ گرم سین استعمال کرین
فصل تیسری قسم تیسری ریح میں اس قسم کو مراقبہ کہتے ہیں یہ بھی تپ سوداوی ہو فہرات اس میں
دو دن سے زیادہ ہوتے ہیں مثلاً پانچویں دن خواہ پچھٹے دن خواہ ساتویں دن خواہ اٹھارویں دن تک
مگر جالینوس سوائے پانچویں دن کے باقی کا منکر ہے دلیل ہو اور بقراط نے کہا ہے کہ رومی ترا قسام تپ پہلے
سے پانچویں دن کی آنے والی ہو کیونکہ یہ قسم یا تو آگے وق کے ہوتی ہو یا بعد اسکے اور ساتویں
دن والی طویل ہوتی ہو اور نویں دن والی نہایت دراز مگر یہ دونوں باعث ہلاک نہیں ہیں اور سب کا
سودا بلغمی غلیظ قلیل الوزن ہو پس جس قدر زیادہ غلیظ زیادہ ہوگا اسی قدر تپ کو ازمان ہوگا علاج
مثل ریح بلغمی کے فراوین لیکن ادویہ سخمہ اور ملطفہ زیادہ دیوین اور روزہ رکھین شیخ نے کہا ہے
نافع ترین معالجات کا اس میں یہ ہو کہ خرزق اور تخم ترب خواہ ترب سوختہ خواہ تخم بھجوا اور جوز افی کے ٹکڑے
کرادین اور یا رجات سے اسہال اور بعد اسکے تریاق کبیر خواہ دوا الکبریت دیوین فائدہ جلیلہ
ادویہ نافعہ اقسام ریح میں اکثر ادویہ نافعہ اسکی ادویہ ہندیہ میں زیادہ ادویہ جو مشابہ انکی حشرات
اور میں میں ہیں کیونکہ نفع انکا یا تو تحلیل مادہ سے ہو یا بالخاصیت ورنہ مزاج انکا مضر ہو بسبب خرق
اور احسن یہ ہو کہ ادویہ مذکورہ بعد تنقیہ اور نفع کے بسبب رعایت مزاج مستعمل کرادین یعنی
ریح صفاوی میں ادویہ قوی الحرات ہرگز نہ کھلاوین گو کہ اطباء ہند اس امر کے مجوز ہیں و اگر بالکل
ضرورت معلوم ہو تو تعدیل شربت ہائے سرد سے واجب سمجھین محافظت اس قاعدہ کی نہایت ضرور
ورنہ خوف ہلاکت ہو مگر جو ادویہ کہ مفید بالخاصیت ہیں استعمال انکا ہر وقت جائز ہو منجملہ انکے تریاق فاقہ
اور مشرود دیطوسس ہو منجملہ مجربات تحفہ کے پوست خشخاش اور دس عدد مرج سیاہ جو شانہ کرین
اور قبل نوبت کے پلاوین مجربات نزمہ سے مراد پید کو ترشی اخرج سے حل کر کے پلاوین یا عرق کریم
چینی کے ساتھ جالینوس کہتا ہے کہ فلفل سیاہ اور حلیت برابر شہد کے ساتھ کھاوین معجون بفعفم
مستعمل کرین صفتہ عاقر قرقاطس فقاح اذخر پانچ پانچ جزو انیسون دس سنبل تیرہ تخم کرفس کو ہی
پندرہ مرثرہ غسل مر بائے زنجبیل کے ساتھ معجون بناوین اور بقدر چار مغز یعنی اخروٹ کے کھلاوین
ایضا معجون صفتہ اجوائن سنبل پودینہ دس دس جزو کرویا انیسون سات سات جزو حلیت پانچ زنجبیل جا
سیلخہ تین غسل کے ساتھ معجون بناوین اور ایک درم عرق بادیان اور عرق کرفس کے ساتھ کھلاوین
دوا سے مستعمل نفع موجب ازرائی تامی تپ خصوص ریح کے لیے اگرچہ مزمن ہو جائے اور بلغمیہ
کے لیے لیکن محرقہ میں استعمال نہ کرین صفتہ چونہ سوختہ زرنج ہر ایک جزو نیلہ تو تیا آدھا جزو
بچھ گھٹنے لعاب کوار بوٹی کے ساتھ کھل کرین اور ایک تہہ گلی کے اندر لپ کرین اور دوسرے

اُسکے اوپر رکھ کر لب اُنکے برابر کر لیں اور گل حکمت کریں لیکن جس مٹی سے گل حکمت کریں اُس میں دھان کی
بھوسی ملا لیوین اور آگ سخت دیوین خوراک رکھ کے لیے آدھرتی اور لڑکون کے سوا دورتی خواہ
اڑھائی رتی چینی کے ساتھ خواہ برگ تنول میں خواہ برگ ناز بوین رکھ کر کھلاوین اگر ترقی ہو جاوے تو عکالت
خیر بھین اور اشیا ترش اور کڑوی اور میٹھی اور کھٹی سے احتراز کریں دو اسے مجرب تب پیچ
اور لمبھی کے لیے صفتہ سمندر پھل مرج سیاہ برگ تلسی برابر حق کریں اور تیسرا حصہ درم کا خواہ چوتھا حصہ
درم کا قبل نوبت کے پانی کے ساتھ کھلاوین دو اسے مجرب تب پیچ اور لمبھی کے لیے سم الفار کو
تین ہفتہ تک شیر گاومین نقوع کریں اور ہر دن دودھ تازہ بدلتے رہیں بعد اُسکے ٹکڑا ٹکڑا مثل نخود کے
کریں اور ایک اینٹ پختہ میں حفرہ یعنی گرٹھا کریں اور سکیا ڈال کر اوپر اُسکے ایک کٹوری مٹی سے
بند کریں اور نیچے اُسکے آٹھ پہر آگ برکی لکڑی سے جلاوین ایک چانول اُسکا ایک درم چینی سفید میں
کھلاوین اگر حرارت ہو جاوے تو مادہ الرائب یعنی دہی کا ٹوڑ پیوین دو اسے مجرب تب پیچ کے لیے
ایک درم خواہ کم چونہ مکلس لیکر پانی میں حل کریں اور اوپر اُسکے لیون کو نیچو تین اول نوبت میں جو پانی
صاف نکلے اُسکو پی لیوین ایضاً نمک اور حلیت دودھ ماشہ پانی میں جو شائدہ کریں اور پیوین ایضاً
برگ دھتورہ سیاہ برگ پان عمرہ مرج سیاہ اڈھائی اڈھائی عدد دان سب کی طرح سیاہ کے انداز گولی
باندھیں اور پانی گرم کے ساتھ فجر اور شام کو کھلاوین ایضاً پیچ درم پوست تنک نیب کو جوش دیں اور
سنگ چھاق کو گرم کر کے اُس میں سے کریں تاکہ اکثر پانی خشک ہو جائے تین دن پیوین نہایت نفع دینگا
ایضاً صدف اور زرنج سرخ برابر اور برگ ناز بو قدرے ایک گھنٹے تک کھل کریں اور وہ پیالہ گلی میں بند کر
بارہ گھنٹے آگ دیوین خوراک ایک تی یاد درتی لیکن پہلے دو اُکھانے سے دودھ اور گندم اور چینی سفید
جویرہ بنا کر کھالیوین اشیا ترش اور تلخ سے پرہیز کریں ایضاً مرج سیاہ دودھ فوشار میں رتی ایک ہما
مرتبہ کے استعمال سے تب چلی جاتی ہو ایضاً دھنیا اور نیلو فر چھ چھ درم سبوس گندم نخود بارہ درم
تین خوراک کریں اور ایک خوراک فجر کے وقت پانی کے ساتھ کھادین فائدہ بیان خواص اور اعمال میں
اکثر عوام اسکو معتبر جانتے ہیں مجرب آئین اور دائہ اترج کا بخور لیوین ایضاً یا قوت کو گلے میں ڈالیں
ایضاً طحال تنفذ کھلاوین ایضاً زہرہ تنفذ کا بخور دیوین ایضاً ایک دانگ پھیپھڑا اگر کا خشک کر
دودھ کے ساتھ پلاوین ایضاً ایک قلا کے مقدار زہرہ خرگوش پلاوین ایضاً بڑی خنزیر کی گلے میں پٹن
ایضاً چربی گھڑیاں کی بدن پر ملین ایضاً حینس کے لتون کا بخور دیوین

کلام پیون مرکب میں

اقسام اس تب کے بہت ہیں اور اقبیائے ان میں مشکل مجمل طور پر چند تقسیموں میں ذکر کیا جاتا ہے یہی تقسیم
ترکیب پیون کی یا تو دھنس تب سے ہوگی جیسا دق اور عفتی یا دو نوع ایک جس سے جیسا صفراوی

شکریہ
زور یعنی
میں نے
میں نے
میں نے
میں نے
میں نے

شکریہ
زور یعنی
میں نے
میں نے
میں نے
میں نے
میں نے

اور بلغمی یا دوسرے جیسا دغب اور دو تہ تقسیم دوسری وقت لاحق ہونے پر دتپ کا یا تو ایک گاہ
اُسکو مشابکہ کہتے ہیں یا ایک ابھی اُتری نہیں اور دوسری کا چڑھنا اسکو مدخلہ کہتے ہیں و اگر ایک اُتر جائے
اور بعد اسکے دوسری موجود ہو تو مناسبت کہتے ہیں تقسیم تیسری ترکیب یا تو دو نالیہ سے ہوگی یا دو لاریہ
یا ایک لاریہ اور دوسری نالیہ بعض طبائے کہتے ہیں کہ دو لاریہ ایک نوع سے ہیں انہیں ترکیب نہیں ہوتی
جیسی دغب میں کیونکہ جنوقت خلط داخل عروق متعفن ہوگی اُسوقت تعفن عام ہوگا نہ خاص مگر
محققین اس قول کو پسند نہیں فرماتے تقسیم چوتھی ترکیب تپوں کی یا تو دو تپوں سے یا تین سے
یا چار سے علیٰ ہذا القیاس جتنی ہو ہوتی ہو لاکھ اقسام کہ دو سے زیادہ ہیں امتیاز کا بہت دشوار ہے
اور نہایت ختلاط ہوتا ہے علاج کلی انکایہ ہے کہ علامات ہر ایک قسم سوچ کر ادویہ بحسب ترکیب انکے
مرکب فراوین اور جو اقسام مشہورہ تپ کے ہیں چند فصلوں میں مذکور ہوتے ہیں فصل پہلی غب
دائرہ غیر خالصہ میں ترکیب اسکی صفر اور بلغم سے ہے کہ نہایت آپس میں ملے ہوئے ہیں عوارض اسکی عوارض
غب خالص اور بلغمی نالیہ سے مرکب ہیں بحسب برابری دو خلطوں کے یا غلبہ ایک خلط کے اور نہ نسبت
تپ خالصہ کے اس تپ میں سردی اور زردہ زیادہ اور نوبت دراز ہوتی ہے چنانچہ اکثر مزاجوں میں نوبت
سترہ گھنٹے تک اور بعض مزاجوں میں تیس گھنٹے تک ہوتی ہے اور عمدہ علامات اسکے سے یہ ہیں کہ جبکہ
بلغم زیادہ دیا ہی عرصہ نوبت کا زیادہ ہوگا خلاف تپ خالصہ کے کہ بارہ گھنٹے سے متجاوز نہیں ہوتی
اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ تپ دو دن اور دو رات برابر نہیں آتی اور بعد اسکے دورہ کرتی ہے اس حالت میں
گمان پڑتا ہے کہ تپ بوجہ اسباب اسکے یہ ہیں کہ صاحب مزاج صفر ادوی آرام پذیر ہو کر مولدات بلغم استعمال کرے
خواہ بلغمی ریاضت زیادہ کرے اور اغذیہ مولدہ صفر کھائے اور اسی طرح ہو جو ان ہو ناخص طب مزاج کا
اور دو موہو ناخص صفر ادوی کا یعنی جو کہ مرطوبی مزاج ریاضت کثیر کرے اور مولدات صفر کے کھائے
تو بال اسکے سیارہ رہتے ہیں اور صفر ادوی مزاج کہ ریاضت نہیں کرتا اور مولدات بلغم مستعمل کرتا ہے
بال اسکے اکثر سفید ہو جاتے ہیں علامات اسکے پسینہ تھوڑا اور سرگران اور کرب اور بیداری گراں آید
زیادہ نہیں اور غلظت اور رنگینی بول کی بشرطہ کہ صعود مادہ نہوا اور ضعف اور تفاوت اور صفر کل
ابتداء سے نوبت میں اور اختلاف نبض کا انتہا میں اور جو زیادتی اس تپ کی نوبتوں میں ہوگی ایک
دوسری کی نسبت ایک حال پر نہیں ہوگی اور اس تپ میں لاغری اور قسٹ نہیں ہوتا اور دن تحقیق کے
اثار تپ کے ضرور ہوتے ہیں خلاف خالصہ کے کہ اس میں کچھ اثر تپ نہیں ہوتا علاج بموجب ملاحظہ ہر دو
علاج مرکب فراوین لیکن سردی اور گرمی میں حد اعتدال خیال رکھیں اور ہمت کلی نفع کے لیے ضروری ہے
اور بوجہ اسکے تنقیہ جیسا مناسب ہو خواہ اسہال خواہ ادرار خواہ تعریق سے فراوین ادویہ منضج
کنجین بزدوری جلیجین کمری خواہ عملی عسرق بادین اور اصل السوس کے ساتھ خواہ مادہ

اور مادہ مخصوص مدبرینے انہیں بادیان اور پودینہ اور سنبھل اور زوفا اور صغیر اور باقی ادویہ لطیفہ بوقت غلبہ رطوبت کے جوش دیے گئے ہوں خواہ جلاب تخم کاسنی اور اصل اسوس ہر ایک تین تین درم اور آلو بخارا دس دانہ اور چینی سفید دس درم استعمال کرادین ادویہ سہلہ اگر صفر غالب ہو اور چودہ دن نہ گزرے ہوں تو ادویہ خفیف دیوین لیکن بعد انقضاء چودہ دن کے ادویہ قوی مجوز ہیں افضل مسہلات جلبین اکناس کے ساتھ تنہا خواہ تریب کے ساتھ اور منجملہ مسہلات کے قرص بنفشہ اور منجھون خیار شنبہ اور شربت افسنتین اور تریب اور بنفشہ دود و درم اور یہ جو شانہ ہلکہ کابل سنا بنفشہ نیلو فر کاسنی بادیان اصل سنبھل تین تین درم اسطوخودوس بسفانج چار چار درم کشمش تین تین دس دس درم ایضاً تریب و درم ہلکہ کابل افسنتین غافث پانچ پانچ شکاعی باد آور و تخم خربزہ تخم خیاریں تخم کر فس دس دس درم انجیر دس دانہ گلقد نیرہ درم کشمش جین انہ لسو ڈھ تیس دانہ خوراک ایک پیالہ اکلان قرص گل نافع تب و نفع سعدہ و جگر صفتہ زرشک گل سرخ تین تین درم کاسنی پوست بیرون پستہ ڈیڑھ درم طباشیر صطکی سنبھل الطیب تخم کاسنی زعفران حب بلسان ایک ایک جز و صندل عود او زعفرانہ غافث آدھا جز و پانی میں تین تین حل کر کے قرص بناوین اور بعد تقیہ کے ایک شمال سکنجبین ساوہ کے ساتھ استعمال کرکے فصل دوسری شطرنجب میں ترکیب اس تپ کی صغیر اور بنفشہ ہر محل غنیمت ہر ایک کا علیحدہ علیحدہ مقرر ہر علامت ہر دن نوبت کرتی ہو لیکن ایک دن کم اور دوسرے روز زیادہ مگر بوقت تشابک کے اور عوارض ایک دن قوی اور دوسرے دن ضعیف اور جو کہ مقابلہ مابین ہر دو خلط کے خواہ ابتدا نوبت ایک دونوں کی ہو بعد گرم ہونے بدن کے قشر میرا جین لکڑیا ہوا اور علامت ہر ایک خلط کی بوقت ابتدا نوبت تپ کے ظاہر ہوتی ہو اور اگر اس تپ کا پھٹنے کے ساتھ کم ہوتا ہو اور کبھی منجربق اور امراض فرسہ کے ہوتی ہو چھپی نہ رہے کہ احوال اس تپ کے جب تپ ترکیب متدانیہ خواہ متشابکہ خواہ مناوہ کے اور لازمہ خواہ ناہم ہونے تپ کے مختلف ہوتے ہیں اور اعتبار علامات مذکورہ علاج اطبا تصریح فرماتے ہیں کہ تپ اسباب اور معالجات میں مثل غلبہ خیاریں کے ہر ایک بعض ادویہ مخصوص اس تپ کے ہیں بحسب مناسب ذکر کیے جاتے ہیں انطاکی نے کہا ہو کہ میرے نزدیک جب تپ کہ ایک دن جو شانہ سودا سے ذکرادین اور دوسرے دن سکنجبین کے ساتھ اور بعد اسکے صفحہ کریں ایک دن مادہ اصل غاریقون کے ساتھ اور دوسرے دن شربت مہول خواہ جبین بنوری اور بعد اسکے سہل کرادین فصل تیسری علاج عام تپ مرکب صغیر اور بلغم کے لیے جو بات سے یہ ہو کہ خردل آدھا شقال دس درم سکنجبین کھلاوین ایضاً کاسنی دھینا اجود ایک ایک لہرچ سیاہ نصف تولد تین دن کرانے ایک دن نفع کر کے علی الصبح پیو

اکلام تپ وری میں

موجب اس تپ کا یا تو درم ظاہری یا باطنی ہو اگر درم ظاہری ہو تو اکثر امین تپ دومی ہوگی کیونکہ

ورم کے سبب سے پہونچنے والی دل کی طرف حرارت ہونہ عفتوت و اگر ورم باطنی ہو تو عفونی ہوگی اور طبا متفق ہیں کہ جب تک ورم صلب یعنی سخت نہو جائے تب تک اسکو تپ لازم ہوگی اور اکثر حدوث ورم کا پردہ سپنہ اور شش اور دماغ اور پردہ دماغ اور صماخ اور رحم اور گردہ اور شانہ اور جگر اور امعاء ہوتا ہے اور درد اور قفل اور گرمی عضو آفت رسیدہ کی لازم اسکی ہے اور شدت تپ کی منحصر ہے ہونے ورم یا جس عضو میں ورم ہو وہ کثیر الشرائین ہو یا وہ عضو قریب دل کے ہو یا مادہ حار ہو اور اگر تمامی اعضاء مذکورہ میں ورم ہو تو باعث شدت قلق اور شنج اور غشی اور اختلاط عقل ہوگا و اگر وہ عضو جسمین ورم ہو دل سے دور ہو خواہ شریان آئین کم ہوں جیسا گردہ تو اس حالت میں پیدا ہوتا تپ کا ضرور نہیں ہے اور نبض اس تپ کی ابتدا صغیر اور بعد اسکے سریع متواتر اور بعد اسکے منشاری اور موجی اور بول کارنگ غالباً بسبب توجہ مادہ کے جانب ورم کے کم رنگ ہوتا ہے علاج دفع ورم کے لیے معالجہ کرین لیکن رعایت تپ کی بحسب خلط واجب سمجھیں اور پیٹھے پانی سردا و حمام سے احتراز اور اگر ورم جمری تو مہر دات سے جیسا آب خرفہ اور گل اشترنی اور کا ہو اور آردو جو ہر و غن گل کے ساتھ ضماد کرین

کلام تہا سے خاطرہ غریبہ میں

شیخ ابو علی سینا نے ان اقسام کو ذیل بلغمی میں ذکر کیا ہے کیونکہ اکثر سبب انکا بلغم ہے اور یہ تین قسم ہیں ایک آئین سے انقیانوس ہے اور اسکوا فیلوس بھی کہتے ہیں اس تپ میں اندر بدن کے سردی اور باہر بدن کے تھوڑی گرمی سی معلوم ہوتی ہے سبب اسکا یا تو یہ ہے کہ بلغم زجاجی قعر بدن میں موجود ہے اور حرارت نہ تمامہ اسکو تحلیل کر سکتی ہے اور نہ بخیر پس اس صورت میں اسکے جرم سے باطن سرد ہوتا ہے اور ابجزہ گرم اس سے اٹھ کر ظاہر کو گرم کر دیتا ہے یا اس وجہ سے کہ بعض بلغم متعفن ہے اور بعض غیر متعفن پس غیر متعفن سرد کرتا ہے لیکن جو عضو کہ محل آرام بلغم ہے الفت پذیر اسکا ہے جب تک کہ متحرک ہو کہ دوسرا عضو پر پڑے بدن اسکی سردی سے متاثر نہیں ہوتا اور یہ تپ کبھی بطور تپ غب آیا کرتی ہے مگر یہ اسوقت ہوگا کہ مادہ غلیظ اور قلیل ہو اور زمانہ ثوبت اس تپ کا چار گھنٹے سے چوبیس گھنٹے تک ہوتا ہے بحسب قلت اور کثرت مادہ کے اور بول خام سرد اور نبض بطلی متفاوت ہوتی ہے علاج مثل بلغمی فرماوین لیکن صواب یہ ہے کہ رعایت سودا کی بھی کریں کیونکہ تولد بلغم زجاجی کا سودا سے ہو دوا نافع گل سرخ انیسون زعفران کثیر ایک ایک جزو مصطلکی تین جزو ہلیلہ زرد چار جزو مصبر بارہ جزو خوراک ایک ورم نہایت دو ورم قسم دوسری یقور یا اس تپ میں برعکس تپ اول کے ظاہر سرد اور باطن گرم ہوتا ہے اکثر سبب اسکا بلغم سخت سرد ہے کہ تھوڑے سے بخار اس سے منفصل ہوتے ہیں اور بوقت پہونچنے کے جلد تک زائل ہو جاتے ہیں جیسا حال بخار پانی گرم کا ہوتا ہے بلکہ سرد ہو جاتے ہیں کیونکہ مادہ سرد ہے اور اسکے سبب میں احتمال ہے کہ نزدیک جلد کے بلغم خام ہو کہ حرارت کو ظاہر نہیں ہوتا

جود باغیچہ
کہ عضو باطنی
دائرہ اشک
گونیہ نقیب

اور یہ بھی احتمال ہو کہ حرارت اور روح تحلیل مادہ کی طرف سے باطن میں متوجہ ہیں یا چار بدن کو سردی معلوم ہوتی ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ حدوث اس تپ کا صفر سخت غلیظ سے ہوتا ہو اس صورت میں سردی ظاہر بدن کی دو وجہ آخر میں جو کہ پہلے مذکور ہو چکی ہیں لیکن حق اور صحیح قول یہ ہو کہ سبب اس کا صفر سوختہ ہو باطن میں اور بلغم جستی غلیظ ہو جلد کے نزدیک اس واسطے باطن میں گرمی اور ظاہر میں سردی معلوم ہوتی ہو اور کبھی ایسا بھی ہو اگر تاہم کہ اس تپ میں بسبب بند ہو جانے حرارت کے بوجہ بند ہونے مسام کے قلع سخت پیدا ہوتا ہو اور سانس عظیم اور سپاس زیادہ اور اختلاط عقل اور سیاہی زبان کی حادث ہوتی ہو لیکن یہ علامات یاس کے ہیں اور دلیل ہلاکت کی کہ ہفتہ تک مہلت نہیں لینے دیتی چنانچہ تجربہ انطاکی ہو علاج مثل تپ بلغمی کے فراوان لیکن صحیح یہ ہو کہ ادویہ صفر ملاوین اور مارا احسل اور پانی تربز سے کر اوین اور محلات جیسا بورہ اور قصب الزریہ خالیہ کے ساتھ یا روغن بابونہ کے ساتھ ملا کر بدن پر مہر

کلام تپ غشی میں

سبب اس کا خلط فاسد ہو اور وہ یا تو بلغم ہو کہ حرارت غریبہ پر غالب ہو یا صفر آسمی ہو کہ اول نوبت میں فواحی دل پر پڑتا ہو خصوصاً معدہ پر کہ ضعیف ہو اور غشی لے آتا ہو اور نبض صغیر و بطی اور تفاوت ہو جاتی ہو اور جب طبیعت کو شش اور اجتہاد کے مادہ تحلیل کر دیتی ہو تو غشی رفع اور نبض مائل بصحت ہو جاتی ہو تپ نہایت بدہو آسمین نبض اور قوت ساقط اور انخراط چہرہ اور لاغوی جلد ہوتی ہو اور قسم صفر ادوی اکثر قائل ہو اور عوارض مطلقہ اس تپ سے یہ ہیں کہ رنگ بدن کا مائل برصا صیت اور سردی اور سیاہی اور رنگ آنکھوں کا سیاہ اور رہبر ہوتا ہو اور آنکھیں باہر نکل آتی ہیں جیسا بوقت پھانسی دینے کے لیکن باہر نکلنا آنکھوں کا بوقت جوش تپ کے ہوگا اور نفع سخت مراقب میں ہوگا فرق مابین بلغمی اور صفر ادوی بحسب علامت کیا جائیگا چنانچہ صفر ادوی میں نوبت کے عوارض سخت اور زمانہ نوبت غشی کا تھوڑا اور سخت ذبول اور بلغمی میں برعکس اور تہیج چہرہ کا ہوگا اور کبھی حدوث اس تپ کا سبب سڈہ خواہ ورم عضو شریف کے ہوتا ہو کہ نوبت کے وقت مادہ متحرک ہو کر محل آفت رسیدہ پر پڑتا ہو اور ورم سڈہ بڑا ہو کر شدت در دلاتا ہو یہ قسم بحسب علم اطباء کے مایوس علاج ہو علاج اس کا باوصف اتفاق اطباء کے کہ علاج اس کا مشکل ہو بلکہ جالینوس اسکے علاج میں مقرر ہے کہ کیونکہ استفراغ منصف اور متحرک کرنے والا مواد کا دل اور جگر کی طرف ہو اور ترک استفراغ موجب از دیاد مرض ہو اور غذا بڑھانے والی مادہ کی اور موجب گرانی معدہ باوجود ضعف معدہ کے ہو اور ترک غذا پیدا کرنے والی نہایت ضعف کی ہو کیونکہ اعضا محتاج غذا ہیں اور تحلیل سخت ہو رہی ہو تاہم نہایت سوچ کر کے تہیرات معتدلہ اسکی بہم پہنچا کر لکھتے ہیں چنانچہ دو فصلوں میں مذکور ہیں فصل پہلی تپ بلغمی میں علاج اس کا ملنا بدن کا ہو سخت کہ بدن میں خراش اور سرخی پیدا ہو جاوے مگر صاحب شفا لکھتے ہیں کہ دلاک

یعنی ملنا معتدل چاہیے اور تہہ ہر دھک کی اس طرح ہو کہ اول فخذ یعنی ران اور ساق یعنی پنڈلی اور بعد اسکے بازو اور بعد اسکے پشت اور سینہ کو ملین لیکن اوپر سے نیچے کی طرف ملین اور پھر اسی طرح دوبارہ ملین اور انطاکی نے کہا کہ بدن کو ملین اور چربی کرین چاروں طرف میں یہ شرط نہیں کہ پنڈلی سے ملنا شروع کریں اور بعد اسکے نیند فرما دیں اور اوقات کو دو طور میں تقسیم کرنا چاہیے ایک ملنے میں اور ایک نیند میں اور فقیہوں نے یلین فرما دیں لیکن اوہ یہ فقیہوں کے تیز زیادہ اور بہت جذب کرنے والے نہوں فیتلہ صفتہ سنا جزو شک موش نمک بورہ تخم خطمی ملو خیا آدھا آدھا جزو چینی سفید چوتھا حصہ ایک جزو کا ملا کر مثل تخم زیتون کے شہد کے ساتھ فیتلہ بنا دیں اور روغن گل سے چرب کر کے مقعد میں دیویں اور ایک ایک ساعت کے بعد تازہ کرتے رہیں حقنہ صفتہ خطمی حنا ایک ایک اوقیہ عناب سوڑہ ترباذ خرد آدھا آدھا اوقیہ تخم کاسنی رب السوس تین تین درم تخم خطل بورہ تخم کرفس ایک ایک درم آب چقندر اور پایہ بکری کے ساتھ خوں توں اگر موسم سرد ہو تو روغن زیت تازہ ڈال کر حقنہ کریں و اگر موسم گرم ہو تو روغن کنجد ڈالیں اور لطیف میں نہایت سعی کریں یعنی ماہ غسل پادین خصوصاً اگر زوفا اور تخم کرفس اور کنجبین عملی سے مرتب کیا گیا ہو تو افضل ہوگا و اگر کرب اور حرارت ہو تو مادہ اشعیر زیادہ کریں اور غذا بھی اسی سے فرما دیں و اگر ضعف ہو تو روٹی کو شراب سے ترک کر کے خواہ جلاب خواہ ماہ الحسل خواہ پانی چوزہ سے جوشیشہ میں جوش دیا گیا ہو ترک کر کے کھلا دیں اور پانی پینے کا اور کھانے کا تخم کرفس اور مصطکی اور گاربان سے مدبر کریں اور واسطی دفع پیاس کے کنجبین پادین فصل دوسری تب صفراوی میں علاج داک خفیف امالہ کے لیے اور تمامی تدبیرات معرقہ کے جیسا پلانامار الشیر کا پانی انار کے ساتھ اور ضاد سینہ کا عرق گلاب اور صندل اور سرکہ وغیرہ سے عمل میں لاویں حقنہ نافع صفتہ خطمی گل سرخ بنفشہ ایک ایک اوقیہ تخم شہترہ تخم کاسنی سوڑہ عناب آدھا آدھا سبوس گندم رب السوس خیاب سناہر ایک چوتھا حصہ اوقیہ کا دو اور مجرب نافع سقوط قوت صفتہ ایک قیراط فاذہر کا دو قیراط زباد اور تین درم عرق گلاب کے ساتھ فجر کے وقت اور ایک قیراط عنبر بیس درم کنجبین اور پچاس درم مادہ اشعیر کے ساتھ پیشین کے وقت دیویں طلانا نافع دان اطراف صفتہ برگ سورہ یعنی پیرالہ سبز اور تر اشہ کدو خواہ خیماہ ایک ایک جزو پودینہ آدھا جزو صندل چوتھا حصہ جزو کا سرکہ برابر گل کے آب سیب عرق گلاب دیرھ حصہ سرکہ کا اور کافور تھوڑا ملا کر طلا کریں اور روٹی کو پانی ہر دو انار سے ترک کر کے کھلا دیں و اگر گناٹ کو شراب میں ترک کر کے اور چینی ڈال کر کھلا دیں تو غذا نافع اور اچھا کرنے والی حرارت غریبی کی ہو

کلام تب و بانی میں

و با عبارت ہو تعفن اور فساد ہوا سے کہ استنشاق اسکا مفسد اربع اور تعفن اخلاط ہو کہ موجب مہلک ہوتا ہو علامات اسکے ظاہر بدن میں حرارت تھوڑی مثل تب و دق کے اور باطن میں سوزش و درختش

۱۰
موجبا ضبول
ذاتی سکون داد
کے غلجہ سے
۱۱
اگر کسی میں
افراط الادویہ
زیادہ الفخ خشکی
کر اگر صحت کی
ہندی شک بانی
۱۲
نقص ہے
کھانے تک
عجب کا
نقص

اور اضطراب اور تشکی زبان اور پلاس اور سقوط استہما اور مرج الفواد اور غشیان اور ترق زنگار رنگ اور
پاخانہ مختلف رنگ اور اس کے کھ چربی کی شکل اور بول صفراوی خواہ سوداوی اور نبض متواتر صغیر اور بدبو
کل چیز کی جو اندر سے نکلتی ہو یعنی قز اور بول اور پاخانہ اور پسینہ کل بدبو ہونے بلکہ کبھی سانس بھی بدبو ہو جاتی ہو
لیکن سانس میں بدبو کا پیدا ہونا اکثر امین دلیل طاقت ہو کیونکہ حوالی دل پر عفونت غالب آگئی ہو اور درازی
اور رنگی اور متواتر اسکا اور کبھی اس تپ میں درد سر اور اختلاط عقل اور کشش استخوان پہلو کی اور درازی طحال کی
اور پیدا ہونا ایک حالت کا مثل استقلال کے اور ظاہر ہونا شور و سرخ خواہ سرخ زردی مائل خواہ سیاہ کا بدن میں اور بھی
کم ہو جانا اسکا اور جوشش دہن اور قروح اور کبھی پیدا ہونا کز از تشنج اور شیش غس اور سردی اطراف اور غشی کا ہوتا ہو
علامت فوراً بلا فرصت قبل پیدا ہونے تپ کے رطوبات کا استفراغ کرین کیونکہ جب رطوبات نکل جائیں گے
تو عفونت پیدا نہوگی اور جالینوس نے کہا ہے کہ کوئی سبب بدن میں عمل نہیں کرتا جب تک بدن آمادہ اسکا نہ ہو
لیکن بعد حدوث تپ کے تجربیک مادہ نہ کرین بلکہ تسکین کرین بشرطہ کہ کوئی ضرورت عائد نہ ہو اور استفراغات سے
سوائے فصد اگر آثار جوش لہو پائے جاوین اور باقی میں سوائے اسہال کے دوسرا استفراغ نہ کرین لیکن انطاکی
کہتا ہے کہ ہر حال میں فصد کرنا واجب ہو اور بعد اسکے قز اور جو سہل تپ گرم میں دیے جاتے ہیں عمل میں لاوین اور
ایشیائے ترش جیسا کہ اور پانی ترخ اور لیموں کا اور شربت انار اور شربت انگور ترش اور تندی اور ترش
اور رائب خصوص اگر انہیں پیاز نفوح کی گئی ہو اور شربت بنفشہ اور شربت صندل اور قرص کا فوسر حال
کرادین اور پانی سرد یکہ فصد بہت سا پلاوین کہ نہایت نافع ہو لیکن تھوڑا پانی پلانا موجب جوش صفر کا ہو
جو شانہ سرخ اصل صفتہ گل سرخ خشک تینس درم گلفند مین درم عرق گلاب پچاس درم پانی خالص
چار سو درم جوش دیوین اور صاف کرین اور دس درم ردغن گل ملا کر پیوین و اگر عوارض سخت پیدا ہوں
تو بنفشہ مرہ اور گل بنفشہ تازہ خواہ خشک بیس درم زیادہ کرین اور عنبر اور فادرہ کو عرق گلاب میں حل کر کے
داسٹے ابھرنے قوت کے پلاوین اور یا قوتی دیوین اور داسٹے سردی مکان سکونت کے فواکہ اور ریحان
اور کافور اور شاخ انگور اور سیب مکان میں رکھین اور غوارہ لگاوین اور پانی میں عرق گلاب اور عرق بید
اور سرکہ ملا کر چھپکین اور بخورات سے ہوا کی اصلاح کرین اور شیخ نے کہا ہے کہ صحیح المزاج کے لیے بخور
عود اور عنبر اور کستوری اور کندر اور قسط یعنی کوٹ شیرین اور سندروس اور مصطلی اور لادن اور شہد
اور زعفران اور سبک اور شہد اور سعد اور آذرا اور مرج اور اسارون کا مختص ہو اور صاحبان تپ کے لیے
بخور صندل اور کافور اور پوست انار اور آس اور قلع اور بھی اور آبنوس اور طر فاینے جھاو کا مختص ہو
لیکن ضرور ہے کہ بخورات دور دور کرین مثلیہ یعنی اوقات سردی کرنے ظاہر سے حرارت باطن میں بند ہو جاتی ہو
اور اطراف سرد ہو جاتے ہیں اور بیداری دراز اور اختلاط عقل اور کشش ہڈی پہلو کی پیدا ہوتی ہو اس
حالت میں حرارت کو باہر بدن کے جذب کرین اور مرین کو غذا پر مجبور کرین کیونکہ ترک اسکا مہلک ہے

اور ترتیب غذا اشیائے ترش مذکورہ سے کرین اور جلیویات اور گوشت سوائے حالت ضعف کے نہ دیوین
 و اگر بعض ضعیف ہو جائے تو چوزہ مرغ اور شیر اور بکری کے گوشت میں ترشی ڈال کر کھلا دیوین

کلام تب سنیا ت مین

معنی اس لفظ کے غشی اور زائل ہونا عقل کا ہو اطباء ہند نے ذکر اسکا بکثرت کیا ہے مگر بحسب عادت کے
 کہ تقسیم امراض اور تمیز علامات میں کوتاہ قلمی کرتے ہیں بیان شافی نہیں کیا فلہذا بموجب ذکر صاحب
 طب شہابی کے بیان کیا جاتا ہے یہ تب صفرا اور بلغم اور ریج یعنی سودا سے مرکب ہو اقسام اسکے تیرہ ہیں
 قسم پہلی وہ ہو کہ بعد فصد اور اسہال کے سردی ہو خواہ غذا سے پیدا ہو اور اکثر یہ تب عورت کو
 بعد قطع حمل اور استقاط کے لاحق ہوتی ہو لیکن اگر عورت بوڑھی ہو تو محل خوف ہو علامت درد مائی
 رگون میں اور شروع ہونا تب کا زکام کے ساتھ اور قلت رغبت طعام کی اور ورم بدن علاج فلفل سیاہ
 فلفل سرخ و ج نمک سنگ برابر خوراک دودرم پانی گرم کے ساتھ ایضاً جو شانڈہ زنجبیل دیودار برگ بانسہ
 گلودودرم قسم دوسری مین باد صف عوارض مذکورہ بالا کے کرب سخت اور دوار اور ہذیان
 اور اسہال بھی ہوتا ہے تب مہلک ہو الا علاج اسکا یہ ہو کہ سعدیج کٹائی صفیر گلو زنجبیل دودرم
 جو شانڈہ کر کے دیوین ایضاً جو شانڈہ زنجبیل بھارنگی گلو قصب الزریہ ابرنج دودرم قسم تیسری
 مین ہذیان یعنی بیہودہ بکنا اور بد خلقی اور کھانسی اور پیاس اور کرب مفطر اور درد بدن خصوصاً قوی
 اور سوزش علامات مین علاج شاہترہ صنیل سفید قصب الزریہ گلودودرم جو شانڈہ کر کے دیوین
 جو شانڈہ دھنیا زنجبیل کشمش دودرم قسم چوتھی مین کبھی جنون کبھی غضب کبھی ہنسنا اور ہاتھ پرتھ مارنا
 اور پاؤں کی ایڑیاں زمین پر گرنا اور آنکھوں کا بھیج کر بند کرنا اور سخت گرمی ٹلس کی علامات مین علاج
 زنجبیل سعدیج شیطرج ابرنج ہلدی فلفل سیاہ فلفل سرخ قسط ہلیلہ برگ نیب نمک سنگ برابر خوراک
 دودرم پانی گرم کے ساتھ قسم چھٹی مین تب لازم اور سیاہی اور خشکی زبان کی مثل کانٹے کے اور اسہال
 اور پسینہ اور خارش اور گرانی کسر اور گوش علامات مین مگر یہ تب یا بوس العلاج ہو لیکن علاج اسکا یہ ہو
 کہ جو شانڈہ زنجبیل کشمش قصب الزریہ گلودرم کا پیوین اور دارشیشان یعنی کایان پھل
 ہلدی فلفل سیخ فلفل سیاہ کو بکری کے چھوٹے بچے کے بول میں سجت کر کے پیشانی پر ملا کرین اور
 نمک مین دین قسم ساتویں مین درد بدن اور کھانسی غالباً اور گرانی گردن کی اور عدم اشتہا اور عدم
 ہضم طعام آب اور جرج اور کرب اور ریشہ اور آبسمین ملجانا و لون ہاتھوں کا علامات مین اور کبھی
 بیہوشی بھی ہوتی ہے یہ تب مہلک ہو علاج اسکا جو شانڈہ دھنیا اور سعدیج اور زکچر اور قصب الزریہ
 اور زنجبیل اور فلفل سیاہ اور فلفل سرخ اور دارشیشان یعنی کایان پھل اور تر پھلہ اور دیودار
 اور بیج کٹائی خرد اور کلان اور بانسہ اور کاکرا سنگی اور پوست درخت کوڑا آدھے آدھے دودرم کا دیوین

قسم آٹھویں ساتھ کثرت کلام کے اور گرائی کا نون کے اور جاری ہوئے آنسوؤں کے اور ہنسنے پانی کے
 کانوں سے اور ورم بیچ کان کے اور ورم مفاصل اور خفقان کے ہوتی ہے علاج جو شانہ سعد زنجبیل بانہ
 گلو پوکھ مول ایک ایک درم ہینگ ایک دانگ کا قسیم نوین ساتھ پسینہ اور نفث الدم اور تھوہ اور پیاس سخت
 اور اسہال اور تنگی سانس اور کھلی اور کر کے ہوتی ہے اور بول کا رنگ مابین سرخی اور سیاہی کے اور غفلت
 اس طرح کی ہوتی ہے کہ کسی کا کلام فہم میں نہیں آتا اور یہ تپ قلیل النجات ہے علاج جو شانہ مذکورہ قسم آٹھویں
 سودمند ہے اور یہ جو شانہ بھی صفتہ ہدی اور سعد اور قصب الزریرہ اور دیودار اور زیرہ سفید تین تین درم
 قسم دسویں میں مرہین ایسا کلام کرتا ہے جو فہم میں نہ آوے اور فراموشی اور رعشہ ہوتا ہے اور غفلت میں
 مردوں کا ذکر کرتا ہے اور نجات اس تپ میں کم ہوتی ہے علاج چار درم قصب الزریرہ جوش دیکر پلاوین قسم
 کیا رھوین ساتھ حرارت سخت اور درد اور غشی مجر د اٹھنے اور بیٹھنے کے ہوتی ہے علاج زنجبیل اور سعد
 اور پوست درخت پیل اور کٹائی خرد و کلان اور گوکھڑا اور گلو اور زرخور اور خس دود و درم جو شانہ کر کے دیو
 قسم بارھویں ساتھ سخت ہو جانے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں اور نہ بیان اور گرائی کان کے ہوتی ہے
 علاج جو شانہ بیچ کٹائی کلان اور زرخور اور قسط اور بھارنگی اور گلو ایک ایک درم سے کرین قسم تیرھویں
 سردی اطراف اور سختی بدن اور نہ کرنے بات اور بے خبری کے اگرچہ تحریک کیا جائے یا آواز دیا جائے
 ان عوارض کے ساتھ ہوتی ہے اور یہ تپ اکثر ہلاک کرتی ہے علاج اٹھارہ درم دار فلفل کو جوشن دیکر پلاوین
 اعتدال شاید کہ اطباء یونان تدبیرات مذکورہ ہندیہ سے کہ بالکل تدبیرات یونانیہ کے مضاد اور مخالف
 ہوتے ہیں اور اس کتاب میں جو موافق یونان علاج اور تدبیر مذکور ہے منہی کرینگے اور خرافات سمجھینگے مگر
 بعض امراض میں کہ یونانی اس موقع میں بجز بحر کے کوئی تدبیر نہیں لکھتے ہیں اور یہ ہندیہ کالوجی موجب
 نجات ہوتی ہیں فلذا ذکر انکا کیا گیا ہے تپ اطفال میں ابن سراجیون نے کہا ہے کہ رکھنا خیار
 فرش اور بچھونے لڑکوں میں مفید ہے

کلام تپ و ق میں

تپ متعلق اعضا سے منویہ سے ہے یعنی جو اعضا کہ منی والدین سے پیدا ہوتے ہیں خصوص دل کے ساتھ
 اس تپ کا متعلق ہے اور رطوبات اصلہ کو فانی کرتی ہے اور ذبول پیدا کر کے قتل کرتی ہے چنانچہ وجہ نام رکھنے
 اس تپ کی دق کے ساتھ ہی ہے کہ اعضا کو دقیق یعنی باریک کر دیتی ہے بیان اسکا پانچ بحثوں میں مذکور ہے
 بحث پہلی بچہ اسباب اس تپ کے تپ پی اور غشی ہیں کہ بدن کو زیادہ از حد گرم اور خشک کرین اور صبر کرنا
 بھوک اور پیاس پر مخصوص تپ مذکورہ میں اور غضب اور تکلیف بدنی اور بخوابی اور حرارت آفتاب اور جماع کرنا
 موسم گرم اور بھوک میں اور ورم احشا کہ موجب بندش حرارت ہو اور پینا پارچہ پسینہ یعنی بالون کا بغیر چال کے
 یعنی جسم سے متصل پسینہ کا گاہ اسباب مذکورہ بالا گرم خشک مزاج میں جیسا صفرادی خواہ میں جیسا جوانی خواہ

سعد زنجبیل
 زنجبیل اطفال کے لیے
 زنجبیل اور زرخور
 جو کدو ہوا
 اور زرخور
 حلوہ و رسامہ
 خاص اطفال
 کا امراض میں
 کیا جاتا ہے
 کو تابی اسکا
 بیان کی
 ہوتی ۱۲

جیسا تابستان خواہ شہر گرم میں جیسا کہ معطلہ اور حبش خواہ کسب میں جیسا لوہارون کا کام کرنا پائے جاوین تو بے وقت کے ہونگے اور علاج ان کا مشکل ہوگا فائدہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ حکیم کو ضرورت پڑتی ہے کہ غشی کا علاج جو مرض گرم میں پیدا ہوتی ہے دو اداسک اور شراب سے کرتا ہے اس صورت میں واجب ہے کہ تدارک اسکا بعد زوال غشی کے جلد فراوین بحث دوسری علامات اسکے میں یہ تپ بالکل نرم ہے گرمی اس میں مثل گرمی بدن صاحب یا ضت یا گرمی مثل صاحب حمام کے ہوتی ہے تاکہ صاحب تپ کو چند ان حرارت اسکی معلوم نہیں ہوتی وجہ اسکی یہ ہے کہ اس تپ میں سوہ مزاج متفق ہے اور سوہ مزاج متفق میں بدن کو آگاہی نہیں ہوتی اور نہ متعلق اور پیاس اور وزاری سانس اور سیاہی زبان اور بدبو سے دہن کا اور اگر ایک گھنٹے تک ہاتھ کو بدن پر نہیں تو گرمی زیادہ ہو جائیگی کیونکہ حرارت ایک موضع میں جمع ہو جاتی ہے اور زیادتی گرمی طشش رائین کی باقی بدن بوجہ زیادتی تعلق شرائین کے ساتھ دل کے ہونچا پنچہ دریافت اسکی بروقت دخول حمام کے بخوبی ظاہر جاتی ہے عمدہ دلائل اور علامات خاصہ اس تپ سے یہ ہیں کہ بعد غذا کے حرارت اور سرخی چہرہ اور وقت نبض اور عظم زیادہ ہو جاتا ہے گوکہ اتفاق کھانے کا اوقات مختلفہ میں پڑے اور طبیب جاہل مشاہدہ زیادتی حرارت وغیرہ سے دھوکا کھا کر غذا سے مانع اور مریض ملاک ہوتا ہے لیکن گاہے اعراض مذکورہ تپ عفوئی میں بھی ظاہر ہوتے ہیں مگر بدرجہ شدت تپ وق کے اور اسی طرح وقت اور صلاحیت نبض کی اور تمامی علامات خشکی اور جلدی لاغری بدن کی علامات اسکے سے ہیں حکیم یہودی کہتا ہے کہ جو تپ ہفتہ تک لازم رہے اور نہ زیادہ ہو اور نہ ناقص تو پایا جائیگا کہ یہ تپ وق ہے اور اگر اسی صورت سے دو ہفتہ تک رہے تو کوہیستحکم ہوگئی اور اگر تین ہفتہ تک رہی تو تمام استحکام پایا گیا بحث تیسری درجات تپ وق میں اور اسکے تین درجہ ہیں درجہ پہلا وق مطلق اور یونانی زبان میں افطیقوس کہتے ہیں علامت اسکی تپ نرم اور نبض صلب متواتر ضعیف ضیق ہے دریافت اس درجہ کی دشوار ہے کیونکہ مشابہ تپ یومی اور تپ شفق کے ہوتی ہے اور علاج اسکا آسان ہے کیونکہ تھوڑی سردی اور تری کافی ہوتی ہے درجہ دوسرا ذبول اور یونانی میں اسکوناریموس کہتے ہیں معلوم کرنا اس درجہ کا آسان اور علاج اسکا ابتدا میں مشکل اور انتہا میں محال ہے علامات اسکے زیادتی صلاحیت اور ضعف اور صغر نبض اور تواتر اور زنب الفاری ہونا اسکا اور مہین ہو جانا ناک اور گردن کا اور کھنچا جانا جلد پشانی کا اور بیٹھ جانا صدمہ اور آنکھ کا اور کثرت میل خشک کی آنکھ پر اور غبار ناک ہونا جلد کا اور ورنہ ہو جانا بالون کا اور لاغری شکم اور سینہ کی اور کھنچا جانا جلد شکم اور سینہ کا پشت کی عظمت اور باہر نکلتا سرخ و شادابی مٹی خلق کا اور کھنچا جانا اور سینہ کا اور ظاہر ہونا وراور گردن کا خالی خون سے غرض کہ جلد اور استخوان میں گوشت نہیں رہیگا درجہ تیسرا نفست یونانی میں مافرو پنس کہتے ہیں یہ درجہ مقدمہ موت کا ہے علامت اسکی حرارت قلیلہ خواہ معلوم اور نبض نلی اور بول مثل تربیت کے اور سبزی تاخن کی اور کھل جانا تاخن کا گوشت سے اور مثل کمان کے

ہو جائیسنے کا اور آداز میں اور تغیر رنگ جلد کا اور کھانسی خفیف اور کثرت جون کی اور بدبو بول کی زیادہ اور اتر جانا بالون کا اور اسہال ذوبانی لیکن بعد اسکے موت ہوا نطا کی لئے کہا ہے کہ اگر اسہال دموی ہو تو بعد چوتھے دن کے موت ہوگی و اگر غیر دموی ہو تو ساتویں دن تحقیق عجیب طبا ذکر فرماتے ہیں کہ بدن میں آنٹ رطوبات ہیں چار اولیہ اور یہ اخلاط اربعہ ہیں اور چار ثانیہ ارتباط ثانیہ کا باعتبار اتصال اعضا کے اخلاط زیادہ تر یہ تفصیل ثانیہ کی اسطورہ ہے کہ ایک امین سے عروقات صغیرہ میں منتشر ہو خطیہ سے انتقال کر کے قریب تشبہ اعضا ہو لیکن تاہم تشبہ نہیں ہوتی نام اسکا فضلیہ ہے اور آمادہ اس امر کی ہے کہ تشبہ ہو جائے جیسا روغن کہ ڈالا گیا ہے چراغ میں دوسری اعضا میں ہے کہ مشابہ انکے ہو گئی ہو مگر سیلان میں ہے نام عرقیہ ہے جیسا روغن درمیان فقیلہ کے تیسری سنویہ اول خلقت سے تمام بدن میں متفرق ہو مثل غنیمت کہ جو ہر فقیلہ نے اسکو جذب کیا ہے چوتھی عنصر یہ جزو اعضاے اصلیہ کی ہے چنانچہ کہتے ہیں کہ تاسک جوہر ہڑی کا اسی سے ہے لیکن تخصیص تاسک کی اس طوبت کے ساتھ غیر ظاہر ہے تفریح ہر گاہ کہ تعلق حرارت کا ان چاروں کے ساتھ ہوتا ہے تو یہ وق ہو اور تعلق حرارت کا اس ترتیب کے موافق ہو کیونکہ لاحق سابق سے اشرف ہے جہاں تک کہ ممکن ہو طبیعت اسکی حفاظت کرتی ہے اس صورت میں جب فنا رطوبت اولی کا ہوتا ہے تو درجہ اول ہو اور اگر دوسری کا ہو تو ذبول اور اگر تیسری کا ہو تو نفقت کہتے ہیں اور چوتھی رطوبت کو جو جمہور نے مذکور نہیں کیا یا تو وجہ اسکی یہ ہے کہ قبل فنا اسکے وقوع موت ہو اور بعد موت کے دیر تک رہتی ہے یا دونوں کے فنا کو نفقت کہتے ہیں لیکن انطا کی مخالف جمہور ہوا ہے اور کہتا ہے کہ فنا رطوبت تیسری کا نام مرسلہ اور چوتھی کا نام مفتتہ ہے اور کہا ہے کہ مراد بقا رطوبت چوتھی سے بعد موت کے یہ ہے کہ مراد نفقت بالفعل نہیں بلکہ بالقوہ ہے بحث چوتھی معدن حرارت اسکی میں محقق ہو چکا ہے کہ معدن حرارت اسکا دل ہے کیونکہ یا تو تعلق حرارت کا پہلے ہی اسکے ساتھ ہو یا کسی عضارہ اصلی سے منتقل ہو کر اس میں پہنچی ہے اور شرائین کے ذریعہ سے رطوبات اور اخلاط کی طرف جاتی ہے بدترین وق کا وہ ہے کہ بعد اسکا دل ہو کیونکہ یقیناً قاتل ہے خصوص اگر سین اور شہرہ دونوں گرم ہو وین اور بعد اسکے بدتر وہ ہے کہ بعد اسکا دماغ اور جگر ہو بعد اسکے وہ کہ بعد اسکا شش اور معدہ ہو علامت ہر ایک کی یہ ہے کہ ظہور آفت کا پہلے ہی اس میں ہر گاہ اور کلام اظہار کے بہت دراز ہیں اس میں کہ دماغی سخت تر ہے یا کبدی اور دلائل اس میں بہت لائے ہیں مگر کچھ فائدہ اسکے ایراد میں نہیں بحث پانچویں وجہ زیادتی ترپ وق میں بعد غذا کے یہ علامت متفق اور برسی قابل اعتماد ہے کہ تیسرے دن کی اس سے بخوبی ہو جاتی ہے توجیہ اسکی میں بہت قول ہے پہلا جالینوس اس امر کا قائل ہے کہ یہ شل جوہر آب ناریسیدہ کے ہے کہ جب پانی اس پر ڈالا جائے خوش کرتا ہے لیکن شارح اسباب اسکی رد میں لکھتا ہے کہ اگر ایسا ہو تا تو بعد پانی پینے کے ہی زیادتی کرتی تو اب اسکے میں لکھتے ہیں کہ اگرچہ بعد پانی کے بھی جوش کرتی ہے الا سبب اسکے کہ پانی میں قوت بجوادینے حرارت اسکے ہے اسلئے

حرارت غالب نہیں ہو سکتی اور جوش نہیں کر سکتی برخلاف غذا کے کہ اسکو قوت اطفال نہیں ہو ہی سبب یہ کہ میٹھے شربت میں لطیفہ زیادہ ہو غیر میٹھے سے اور دوسرے جواب یہ دیتے ہیں کہ پانی بسیط ہو اور بسیط کی طرف قوت متوجہ نہیں ہوتی کیونکہ غذائیت نہیں رکھتا ہی تیسرا جواب یہ ہے کہ جن رنگوں میں حرارت ہو غذا آسین پہنچ جاتی ہو برخلاف پانی کے کہ انہیں تجاوز نہیں کرتا مگر آسین یہ خلل ہے کہ پانی غذا کا بدرقہ ہو اسکے ذریعہ سے غذا بدن میں پہنچ جاتی ہو سوائے اسکے اور اقوال بھی ہیں مگر انہیں پر کفایت کیا گیا علاج دق کا یہ ہے کہ باہر اور اندر بدن کے تیرید اور تطیب کرین تفصیل اسکی سات فائدوں میں مذکور ہے فائدہ پہلا مکان سکونت اور اطلیہ میں نہایت ضرور ہے کہ مسکن بدقوت سرد کرین کیونکہ مکان گرم تمام مضر ہے یعنی مکان سکونت ایسا ہو کہ جسم میں آب جاری آتا ہو خواہ فوارہ سے پانی آسین پڑتا رہے اور باد شمال آسین آتی رہے اور اس مکان میں برسات اور کافور اور صندل اور گل سرخ اور عرق کلاب اور ریحانات کہ انہر عرق کلاب چھڑکا گیا ہو اور بنفشہ اور نیلوفر اور برگ بید مشک اور شلخ انگور اور خرہ اور گل کلفہ اور گل اشتر فی اور دھنیا سبز اور سیب اور خیار اور خربزہ رکھے رہیں اور چنبیسب کسی کو بستر مرض پڑا لیں اور کسی کو نگھیں اور کسی کو سینے اور جگر اور موٹھوں پر رکھیں جسوقت گرم ہو جاوین اسوقت اٹھا لیوین و اگر اعضا نفس کو ضرر دیو یعنی بچہ الصوت اور ضیق النفس عارض ہو جاوے تو ترک کرین بعد ازان پھر استعمال کرین مگر قوالہن کو سینے وغیرہ نہ رکھیں کیونکہ مانع نفوذ ہے اور جیسا کہ معطر ہونگے نفع زیادہ دینگے اور حکیم منصور رازی سے حکایت کرتا ہے کہ احمد بن ہریرہ دل پر نہ رکھیں اور غذا سے سرد اور ہوا سے سرد بالکل احتراز کرین ورنہ مورت ذبول سرد ہونگے لیکن منع کرنا غذا اور ہوا سے سرد اور غذا سے سرد کا خلاف اتفاق اطباء ہو شاید کہ یہ مانعت کسی اور مرض میں ہوگی نہ اس تب دق میں کیونکہ اس موقع میں ضرور ہے کہ لباس اور فرش کو صندل اور کافور اور عرق کلاب اور بید مشک میں ملا کر مدبر کرین اور روغن کدو اور روغن بنفشہ اور روغن نیلوفر اور روغن بید مشک اور روغن خشخاش اور روغن کاہو کا استعمال کرین یعنی پشت اور ناف اور ہاتھ پاؤں اور مقعد و طبع اور کان اور ناک میں دیوین اور دودھ کو بدن پر چھڑکیں کہ نہایت تطیب کرتا ہے لیکن جالینوس کہتا ہے کہ بروقت ضعف کے دودھ نہ چھڑکیں فائدہ دوسرا آبن میں جالینوس کہتا ہے کہ اگر آبن اور مرغ یعنی ملنا بدن کا پانی کے ساتھ نہ ہوتا تو حق کا علاج ناممکن تھا افضل اوقات استعمال آبن یہ ہے کہ بعد ہضم طعام کرین بعضے کہتے ہیں کہ پہلے مارا الشیرین اور بعد دو گھنٹے کے آبن کرین و اگر قبل آبن کرنے کے دودھ بدن پر چھڑکیں تو نہایت فائدہ کریگا مگر گرمی پانی کی تازہ پانی کے موافق چاہیے بخار اور گرمی اور دھواں آسین نہو تاکہ پسینہ اور کرب نہ لاوے اور بعد اسکے درجہ بدرجہ پانی سرد معتدل کے ساتھ کرتے رہیں تاکہ بدن عادت کرے ورنہ سردی پانی کی موجب اذیت ہو خصوص ضعف میں اور ایک گھنٹے تک پانی میں پیٹھے رہیں لیکن سر کو باہر رکھیں تاکہ ہوا مستشق ہوتی رہے اور جو ادویہ کہ پانی میں جوش دیے جاتے ہیں ادویہ مذکورہ بالا سے ہیں جیسا بنفشہ اور نیلوفر اور برگ بید

اور کدو اور خیار اور خرفہ اور کاهوا اور جومقشر اور بعد نکلنے پانی کے روغنا ت مذکورہ بدن پر مین اور ایک
 دین تین مرتبہ ماوین فائدہ تیسرا پینے دو دھنن یہ دوا اچھی ہو لیکن بشرطہ کہ عفونت اور اسہال
 عمدہ دودھ ہون کا دودھ عورت کا ہو اور بعد اسکے دودھ گدھی کا اور بعد اسکے بکری کا اگر یہ بشرطہ ہو کہ جسکا
 دودھ پیا جائے وہ جوان ہو اور سرد ترکاریاں اور ساگ جو اوپر ذکر ہو چکے ہیں اور اخذیہ مذقوق اسکو
 کھلائی جائیں اور چار مہینے ولادت سے گزرے ہوں جالینوس کہتا ہے کہ پستان کو ٹنڈھ میں دبا کر دودھ پو
 کیونکہ ہوا سے دودھ فاسد ہو جاتا ہے و اگر ایسا نہ کریں تو برتن کو پانی گرم میں رکھیں اور دودھ اسی میں دوین
 اور ویسا ہی جلدی جلدی پی لیون اور دس یا بیس درم سے جیسا ہضم ہوتا جائے شروع کریں اور تثنی ف
 زیادہ کرتے جائیں اور بعضے کہتے ہیں کہ ہر دن میں نصف سکرچہ پوین اور آدھا سکرچہ بڑھاتے جائیں
 ہفتہ تک اور بعد اسکے اور ایک ہفتہ تک ہر دن ساڑھے تین سکرچہ پوین اور بعد اسکے آدھا آدھا سکرچہ
 کم کرتے رہیں اور جالینوس کہتا ہے کہ اگر بعد ایک کھتے کے نبض قوی ہو جائے تو دلیل نفع دودھ کی ہو و اگر
 ضعیف اور مختلف ہو جاوے تو دلیل فساد کی ہو اس صورت میں دودھ کو ترک کر دیں اور اگر عمدہ ہوں خون
 جم جانے دودھ کا ہو تو نمک سنگ خواہ چینی نہ سین بڑھاویں اور تری ترک کر دیں اور اگر کھانسی ہو تو کثیرا
 خواہ صمغ اضافہ کریں اور اگر احداث عفونت کا خیال ہو تو شربت آلو بخارا و شربت بنفشہ مستزاد کریں
 فائدہ چوتھا بیان شربت اور قوس وغیرہ میں جو ادویہ کہ جامع سردی اور تری میں ہوں وہ نہایت
 نافع ہیں اور اگر جامع ہر دو صفت مذکورہ ہوں تو تعدیل فراوین مثلاً قرص کا فور فقط سردی ہو تو تعدیل
 دودھ گدھی اور اجابات سے کریں اور شراب اور ماد اللحم فقط تری میں تو تعدیل شراب کی اس طرح ہو کہ پانی زیادہ
 اسیں ملاویں اور ماد اللحم کی تعدیل دھنیا اور انار شیریں سے کریں اس قاعدہ کلیہ کو محفوظ رکھیں مچھلا ادویہ
 نافذ کے شربت نیلوفر شربت کھناب شربت خشتا شربت صندل شربت انار شیریں شربت اعجاز مولفہ ارزانی
 اور ماد الحیار اور ماد القرح اور تخم خرفہ اور کھناب اسفول اور کھناب ابدانہ اور عرق کلاب اور عرق بیشکیانہ
 اور مچھلا ادویہ عجیبہ کے سرد کرنے والادل مدقوق کا اور رافع پیاس کا آبا انکو تریش اور خرفہ اور جو ہو لیکن
 برت کے ساتھ سرد کر لیں اور جو چیز کہ ابتدا میں مفید ہو فقط پانی سرد ہی جیسا کہ جالینوس نے ذکر کیا ہے
 کہ اس پانی سرد کے ساتھ بہت لوگوں کا علاج کیا گیا ہے اور نجات ہو گئی ہے لیکن اخیر میں اور وقت ضعیف
 نہایت ضرر دیتا ہے قرص نافع تمام صفتہ تخم خرفہ تخم خیار تخم کدو کہ باتین تین درم طباشیر گل ارمنی چار
 چار درم گل سبغ چھ درم خوراک دو درم ایضا قریب نفع اول کے صفتہ بازنگ ناشتہ صمغ کتیرا
 تین تین درم طباشیر چار درم خشتا پانچ درم گل سرخ تخم کدو تخم خیار تخم خرفہ چھ درم بھدانیہ متشخہ تخم خرفہ
 تخم کدو سی سات سات درم رب السوس و ربی ہم بھدانیہ اسفول کے ساتھ جوان کریں حسب مجرب
 والد اہالی نافع ذوق دکھانسی و سختی پینے کی صفتہ جوان خراسانی ایک جزو افیون وہ جزو گل ارمنی

۹۲
 اور جامع
 اسکا ہوا
 جالینوس
 مچھلا
 ۱۱۱

نیلوفر کثیر انخسہ خرفہ خربزہ ہندی یعنی تری چار چار درم طباشیر بلسوس تخم کہو کا فور چھوچھو درم صمغ عربی آنودک
خشخاش خیاریں بارہ بارہ درم لعاب اسبغول کے ساتھ گولی بقدر خود باندھیں اور سات گولی شیر خرفہ تخم خربزہ خیاریں
آب انار شیرین ہر ایک دس درم کے ساتھ کھاوین حسب محرب حکیم علی گیلانی صفتہ زعفران دانگ انیسول ابوان
خواسانی آدھا آدھا مثقال گل ارنی تخم کہو تخم تری بزیلو فر دھنیا صمغ عربی طباشیر تخم خرفہ دود و مثقال خشخاش تخم خیاریں
تین تین مثقال کا فور پانچ مثقال لعاب اسبغول کے ساتھ گولی بقدر خود باندھیں اور سات گولی شیر خرفہ خیاریں
تین مثقال اور شربت نیلوفر اور شربت انار پانچ پانچ مثقال کے ساتھ کھاوین ایضا مجربہ ارزانی صفتہ نمک
بانسہ کثیر صمغ عربی اصل البسوس اوزان ادویہ منحصر اسے طبیعت بن قرص کا فور نافع تپ دق و تپ محرقہ
صفتہ ترنجبین گل سرخ دس دس جزو تخم کاہونو تخم خرفہ چھ تخم گداسی طباشیر پانچ پانچ تخم کہو چار رب البسوس تری
تخم کاہنی دو کا فور آدھا اسبغول کے لعاب کے ساتھ خمیر کرین خوراک دو درم قرص سلطان کا فوری
مغرب و ہلوی نافع تپ محرقہ و تپ دق و ریل صفتہ کا فور جزو صندل سفید صندل سرخ صندل زرد و زرد
تخم کاہونو تین جزو صمغ گل سرخ طباشیر کثیر چینی سفید چار چار رب البسوس الی سوا پانچ پانچ نشاستہ تخم خرفہ سات سات
تخم کہو تخم خیاریں تخم خربزہ خشخاش نو نو سرطان سوختہ بارہ جزو لعاب اسبغول کے ساتھ قرص باندھیں ایضا
دوا منقولہ معاصد سے اور یہ علامات عجیبہ دق سے ہو جو کہ بوقت عجز اطباء کے و بجائی ہو گدھی کے کان میں
نشتروین اور پانچ یا چھ قطرہ لہو کے اُس سے لیون اور پانی باران کے ساتھ ملا کر پیوین اور بعد اسکے آش جو
پی لیون تین مرتبہ کرین اعمال مبارکہ سے یہ ہو کہ آیت شریفہ **وَقَدْ تَمَّتْ كَلِمَتُكَ رَبِّاتِ صَلَوةٌ وَعَلَّامٌ لَا مُبَدِّلَ**
لِكَلِمَاتِهِ وَهَؤُلَاءِ السَّيِّئَاتِ ایک ایک حرف علیحدہ علیحدہ لکھیں اور موم میں لپیٹیں اور عرف گلاب
میں ڈال کر تھوڑی سی چینی کے ساتھ میٹھا کرین اور ہفتہ تک پیتے رہیں فائدہ پانچو ان تبریرات متفرقہ
مفرحات نہ دے تقویت دل کی کرین اور اسی طرح قوت معدہ کرین کیونکہ ضعف معدہ نہایت مضر ہو
دجہ اسکی یہ ہو کہ دق میں کثرت غذا مطلوب ہو اور اکثر ادویہ دق کی ضعف ہیں اور اصلاح انکی سنجیدگی اور
شربت زرشک اور شربت انار اور شربت لیون سے ہوتی ہو اور مبداء تپ کو اطلیہ سے سرد کرین اور آرام اور
خوشی اور سمع سرفدا اور کیسل کی مداومت کرین اور کل تدبیرات سے نیند زیادہ فراوین اور جماع اور غضب اور غم
اور خوف اور بھوک اور پیاس اور حرارت آفتاب اور دھوین اور کل چیز گرم و خشک اور نیکین اور تیز سے
احتراز کرین فائدہ چھٹا بیان غذائیں بڑا جزو علاج کا خدا ہو تاکہ بدل یا تحلیل ہو تاکہ سے عمدہ اغذیہ سے
وہ غذا ہو کہ لہو کو پیدا کرے اور بدن سے جلدی چسپان ہو جائے جیسا شیر بادام چینی کے ساتھ اور
اللحم مرغ کے چو جون کا پختہ محربات الطال کے یہ ہو کہ مرغی کا گوشت تیشہ آتشی میں ڈالیں اور بادام سخت
کر کے اسیک لالیں اور خوب پکاوین جب خوب ٹھہرا ہو جائے تو عرق اُسکا پیوین اور بیضہ نیم برشت اور
گوشت بکری اور بھیڑی ایک سال کا اور مچھلی چھوٹی اور مارا اللحم مرغ کے چو جون اور کباب اور دھن کا اور

اور بھی اور پودینہ اور کاسنی اور ناشپاتی وقت ذبول کے تمام نفع دیتی ہے خوراک میں درم فائدہ ضروریہ
اغذیہ مذکورہ اس وقت دیے جاتے ہیں کہ حرارت نرم ہووے اور باوجود اسکے شربت سرد سے تعدیل ہی
ہوتی رہے لیکن بوقت زیادتی حرارت کے مادہ الشیر اور پالک اور کاہو اور کاسنی اور خیار اور کدو اور تربز
اور انار میٹھا اور انگور اور آلو بخارا اور خوبانی پر کفایت کریں اور ایشیا شیرین سے حریرہ چینی سفید اور نشاستہ
اور روغن بادام اور تخم خربزہ اور تخم کدو اور خشخاش اور تخم خرفہ اور کافور سے مرتب کر کے کھلا دین فائدہ
ساقوان دق اسہالی میں یتپ جلدی ہلاک کرتی ہے اس میں غذا اناہ الشیر بریان دیوین اور کبھی باجر بریان
اور صمغ عربی اور برنج اور تتری اس میں زیادہ کرتے ہیں اور یہ قرص کھلا دین صفتہ تخم چوکا مقشر زرشک
چھ چھ جزو گل ارسی پانچ شاہ بلوط بریان گل سرخ چار چار طباشیر کرباتین تین افشردہ ہی کے ساتھ قرص بناؤ
اور ناشپاتی کے پانی کے ساتھ دیوین ایضا سفوف طباشیر حسین مقل کی ہونا فاع تمام ہے صفتہ طباشیر گل سرخ
پانچ پانچ جزو عصارہ زرشک تتری تین تین تخم چوکا مقشر کشنیر سبز گل انار دودو مقفل ڈیڑھ خوراک دودو
صبح اور شام رُب ہی خواہ پانی انار کے ساتھ استعمال کریں ایضا قرص مجرب کرات رات منقول بقائی سے
صفتہ کافور درم گل سرخ تخم چوکا طباشیر نشاستہ صمغ عربی طین قبرسی تین تین خشخاش تخم کدو تخم خیار تخم خرفہ
بہدانہ مقشر تین تین تخمون کو بریان کریں اور لعاب بہدانہ کے ساتھ قرص بناوین خوراک درم ایضا قرص واؤ
نافع دق و سہال دبو اسیر صفتہ زعفران آدھا درم صندل ایک درم مرورید عصارہ لیمونہ ایتیس تخم آرنک
دودو درم تخم کدو تخم خیار تخم خرفہ کرباتین تین تین درم گل ارسی چار چار درم طباشیر گل سرخ چھ درم اب بارنگ کے
ساتھ قرص بناوین اور ڈیڑھ مثقال شربت خشخاش کے ساتھ دیوین ایضا قرص حایس صفتہ تخم خیار
تخم خرفہ بریان پانچ پانچ جزو گل ارسی شاہ بلوط چار چار کربادہ کشمش تین تین نشاستہ دو گل سرخ تخم چوکا
طباشیر صمغ ایک ایک خوراک ایک مثقال

کلام دق مشاخین

یہ دق اقسام تپ سے نہیں ہے فقط شکت نام ہے اور دق مشاخ عبارت لاغری اور خشکی سخت سے ہے سبب
وقوع اسکا سردی دل اور ضعف حرارت غریزہ ہے کہ غذا میں تصرف نہیں کر سکتی اسباب سابقہ اس سے
پینا پانی سرد کا نہار میں اور بعد حمام اور ریاضت اور جماع کے اور بعد حرکت کے جب کہ تفتیح مسام ہو
خواہ بروقت حرارت کے کہ تحلیل رطوبات کرے اور حرارت غریزہ کو سرد کرے خواہ استفرغات قویہ سے
خواہ افراط سردی سے صاحب تپ میں اور اکثر قابل اس مرض کے مشاخ اور بعد اسکے جوان ہیں لیکن
اکون میں زیادہ ہوتی ہے علامت اسکی لاغری بدن کی بغیر تپ کے بلکہ اکثر ٹپس سرد ہوتا ہے اور نبض صغیر
بطی متفاوت بوقت قوت طبیعت کے اور نبض شوا تیز بوقت ضعف کے خصوص اگر پینے پانی سرد سے
اور بول رقیق پانی کی طرح علان جب تک کہ اسکا کام دق مشاخ نہو معالجہ اسکا ممکن ہے لیکن بعد شوا

۹۷
چون کہ دق
باندہ سختی اور
دق سختی
چون بلکنہ
انار دودو
رنگ زرد و دی
چون زرد و دی
نفاست عسید
۱۲- افغانا لا ۱۲۷۷

آخر الجیل موت ہو اور ندر علاج یہ ہو کہ گرمی اور تری استعمال کریں اور غذا مادہ اللحم اور بیضہ نیم برشت اور سفید باج اور حلیم کریں لیکن جو کہ حلیم میں لزوجت ہوتی ہو افضل اسکا ترک ہو اور تھوڑا سا شراب رقیق معطر نہایت موافق ہو اور دودھ کا پستان سے پینا تمام سود مند ہو اور شہد نہایت مفید ہو جیسا کہ تپ دق میں تمام ضرر دیتا ہو اگر شہد مہربان سے زنجبیل اور وچ سے ہو تو زیادہ ترافع ہو اور شربت گاوزبان اور شربت سیب اور شربت انار شیرین اور دوا المسک اور مشرودیوس پلاوین اور بعد ہضم طعام کے استعمال کریں اور غنہ اور گل چنبہ اور گل زگس اور گل سوسن سوگھین اور روغن گل چنبہ اور دوسرے گلہائے مذکورہ سے اور روغن بنفشہ اور روغن خیرہ اور روغن بادام اور چربی کبک کو بدن پر ملین اور پاچہ اور نگہ اور خود اور گندم اور انجیر اور گوگرد اور بابونہ کو جوئن یکے حقہ کریں

۱۰
اسفید باج یعنی
شویا کے گوشت
بلے صالح زرد
کہ درضیان را
دہند

کلام اعیان میں

اعیان عبارت ہو دشواری حرکت اعضا سے بسبب پڑنے رطوبات کے خواہ باد کے عذملات اور میانہ اعضا میں سبب ہوں اسکا حرارت ہو کہ رطوبات کو فنا کرتی ہو خواہ بہت چلنے اور اٹھانے بارگراں سے اکثر وقوع اسکا مزاج مرطوبی اور فضل سرما اور بیع میں ہوتا ہو اور اس میں کہ جو دودھ پینے اور خربزہ کھانے عادت کرے اور رطوبات اس میں زیادہ ہو وین اور اس میں کہ مکانات زمین بیٹھے فرق مابین اعیان اور فعال کے یہ ہو کہ اعیان میں درد نہیں ہوتا اور مفاصل میں درد ہوتا ہو اور حدوث اعیان کا چاروں خلطوں سے ہوتا ہو لیکن اکثر خون اور بلغم سے ہو علامت دموی کی یہ ہو کہ اکثر تپ کے ساتھ ہوتا ہو اور مرض عظیم رہتا ہو سرخ اور علامت بلغمی کی یہ ہو کہ نبض بطی ہوتی ہو تقسیم اعیان دو قسم سے خالی نہیں یا تو ایک عضو کے ساتھ مختص ہوگا یا خام بدن میں جو اعیان کہ خاص ایک عضو میں ہو مندر استرخا اور ارخا عضو ہو اور جو اعیان کہ عام بدن میں ہو تپ کے ساتھ ہوتا ہو سو اسے اسکے جواہر کہ حدوث اسکا ریاضت سے نہ تو مندر امراض مخصوص ہونگی بالکل مندر ہو علاج استفراغ خلط کریں اگر خون ہو تو نفع داور تعدیل مادہ الشیخہ اور آلو بخارا اور صندل اور زرشک اور بہدانہ اور حمام سرد اور روغنات بنفشہ اور نیلوفر اور گل صحر اور آملہ اور آس سے کریں اور اگر بلغم ہو تو سودا اور مولیٰ اور شہد اور بوردہ سے کریں اور ایارجات سے اسہال اور لبان شہد سے کریں اور روغن قسط اور روغن بابونہ بدن پر ملین تدریج عام اقسام اعیان عامی اور یہ مفاصل کی نفع دیتی ہیں اور آشنہ کا پینا بڑا مفید ہو اور روغن اسکا بنا کر لٹا دیا ہی مفید ہو مجربات انطاکی سے یہ ہو کہ سبوس گندم اور کلونجی کو گرم کر کے بھجھوئے پر بھجھو وین اور اسکے اوپر نیر کریں خواہ عضو مہربان میں اور ایک شقیال ان گولیوں سے کہاتے رہیں صفحہ تدریج غاریقون ہیلہ زرد برابر مصلح کی کہ پیر پوتھا حصہ ایک دوا کا خون اویان کے ساتھ کوا وین اور اس روغن کو بدن پر ملین صفحہ تدریج آس مازو ایک ایک جرو صلب میہ ششک کہ دھا آدھا آدھا ششک حسب الخار پوست خشک ششک پوتھا چو تھا اسکا کھانا

جوش دیون اور روغن کنجد کے ساتھ تیار کرین روغن ذخائر مکنونہ مجرب اعیانہ اور مفاصل اور مقعد
 اور دیر کے ساتھ چلنے لڑکوں کے لیے صفقتہ لہسن مع چھلکون اور ڈنٹھل کے ہانڈی میں ڈال کر پانی اور روغن
 زیت ڈالین اور سرپوش محکم کر کے آگ پر پکاؤں جب بالکل گداز ہو جائے تو صاف کر کے استعمال فرماؤں
 منجملہ ادویہ ناجیہ کے یہ ہر دودھ گاوتازہ پیوین اور قنہ یعنی سیریز زیت میں ملا کر بدن پر ملین اور نیل ہندی
 انیسون کے ساتھ کھاؤں عمدہ ترادویہ سے یہ ہر قسط یعنی کوٹ استعمال کرین جس طرح مناسب سمجھیں اور آدھا
 غسل ملا دین غر خروٹ سے کھاؤں اور قنفل اور خردل اور سداب اور شحم خنظل کے ساتھ بدن پر ملین
 ایضاً خنظل قنفل جستہ المسک ایک ایک درم اور پندرہ درم چینی سفید دودھ بھڑی میں ڈال کر کھاؤں
 ایضاً فوراً نافع اعیانہ ناخن ہاتھ اور پاؤں کے کسی روغن کے ساتھ چرب کرین ایضاً اگر موسم گرم ہو
 تو پانی سرد میں داکر سرد ہو تو پانی گرم میں پاؤں کو زانو تک رکھیں فی الفور نفع دیکھا فصل اعیانہ کو حسب
 صورت کے چار قسم قرار دیتے ہیں پہلی قسم قوی یعنی جلد میں خش اور لذع معلوم ہو خصوصاً بر وقت
 ہاتھ لگانے کے یا چلنے کے بلکہ اکثر اس میں لرزہ اور قشعرہ اور تپ کا بھی حدوث ہوتا ہے سبب کے مطابق
 تیز صدیدہ میں کہ حرارت سے پیدا ہوتے ہیں خواہ ذوبان گوشت اور چربی سے علاج اگر مادہ جلد میں
 مختص ہو اور عضلہ میں تو ریاضت کرنا کافی علاج ہو اور آہستہ آہستہ روغن سودا اور روغن بابونہ اور
 تخم خطمی اور اشہ سے بدن کو ملین و اگر بعض مادہ رگون میں ہو اور شناخت اسکی بدبو سے بول سے ہو جائے
 تو نیند اور آرام کرین تا مادہ پختہ اور لذع ساکن ہو جائے اور حمام معتدل اور غلابا بن کا کرین اور غذائے
 عمدہ قلیل غذا جیسا مادہ اشعیر اور کنگنی کرین اور سکنجبین عسلی اور مادہ غسل پیوین و اگر کفایت نہ کرے
 تو تنقیہ کرین مخفی نہ رہے کہ بعض اوقات بدن میں فضول تیز کے ساتھ اخلاط خام غلیظ ہوتے ہیں کہ باؤ
 سکنجبین عسلی اور مادہ اشعیر مفضل کے ساتھ تقطیع اور ملطیف کرنے کے احتیاج اُنکے نکالنے کی پڑتی ہو اور
 معجون کمونی اور فلافل اور فودنجی قبل غذا اور بعد غذا اور بوقت نیند کھلاؤں بشرطہ کہ حرارت نہ ہو
 دوسری قسم تدریجی جو اس قسم میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بدن میں کشش اور کوفت ہو سبب اسکا مادہ
 غیر لذع خواہ باد غلیظ عضلون میں بے فرق باہین ریجی اور مادی کے یہ ہو کہ ریجی میں کھنچا بدن کا زیادہ اور
 گرانی اور انتقال اسکا ایک جگہ سے دوسری جگہ ہوتا ہے فقط اور حدوث اس قسم کا اکثر بعد نیند ناقص کے
 ہوتا ہے و اگر بعد نیند تمام کے پیدا ہو تو ردی ہو علاج مادی میں تنقیہ کرین اور ریجی میں کر دیا اور زیرہ اور پودہ
 اور اشہ اور انیسون سے تحلیل کرین خواہ کھلانے سے خواہ پلانے سے خواہ ٹکور کرنے سے اور بدن کو خوب ملین
 اور ریاضت کرین اور استحمام فرماؤں اور غذا میں قلت لیکن کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اس میں احتیاج دوا کی
 نہیں پڑتی اور خود بخود زائل ہو جاتا ہے کیونکہ تدریج کے دوا ہوتے ہیں ایک گرم کرنا بدن کا دوسرا سرد کرنا
 اور انہیں سے حرارت اور رطوبت جذب ہوتی ہے ہی سبب، ہر کہ اطباء کہتے ہیں کہ اعیانہ تیار جاتا ہے تیسری قسم

۱۴
 روغن کنجد
 روغن زیتون
 روغن بادشاہی
 روغن جعد

ورمی ہو علامت اسکی تشق ہو بدن کا اور سرخی اور گرمی اسکی اور گرمی طمس کی سبب کثری اسکا خون ہو اور اکثر حدوث اسکا اس شخص میں ہو کہ وہ بہت چلے اور دیر تک کھڑا رہے علاج اگر اوپر بدن میں ہو تو تنقیہ کریں فصد قیصال کے ساتھ اگر نیچے بدن میں ہو تو فصد بایق و اگر تمام بدن میں ہو تو ہفت اندام کے ساتھ کریں اور استھام کریں تاکہ ارجاء ہو وے اور روغن کو تھوڑا سا گرم کر کے بدن پر ملین اور ماء الشیر سے تہہ در تہہ اور غذا کریں اور نگینی اور شوربا سے کہ وہ کھلاوین اور پیاس پر صبر کریں قسم چوتھی قشقی ہو علامت اسکی خشکی بدن کی ہو سبب اسکا کثرت استفراغات اور ریاضت اور ملنا بدن کا سخت اور روزہ رکھنا اور ہوا جو خشک کرنے والی ہو اکثر حدوث اسکا بدن متخلخل میں ہوتا ہو جالینوس کہتا ہے کہ ایجاد اسکا نام رکھنا غلط ہے علاج آرام فرماوین اور غذا اور ادویہ پسینہ لانے والے استعمال کریں اور اطباء امر کرتے ہیں کہ جلد کو کثیف ہونے نہ دیوین تاکہ تحلیل نہ ہو ورنہ خشکی زیادہ ہو جائیگی اور انفات پسینہ اور غسل پانی گرم سے احتراز فرماوین کیونکہ خشک کرنے والا سام کا ہو اور اگر ضرر پائے سرد کا بدن ضعیف میں لحاظ نہوتا تو پانی سرد نہایت مفید تھا اور اگر پہلے پانی گرم سے نہاویں اور بعد اسکے پانی سرد سے تو ضرر کم دیکھا

مقالہ تیسرا اور ام اور شور میں

کلام علاج کلی ورم میں

مخفی نہ رہے کہ ورم کے چار وقت ہیں پہلا ابتداء یعنی وقت ظهور ورم کا علاج اسکا تنقیہ لکچس خط اور فصد اکثر نافع ہے لیکن کبھی تحلیل استفراغ کی نہیں ہوتی جیسا ورم ضرب سے یعنی کسی چیز کے صدر سے ورم ہو ہو بشرطہ کہ استل نہ ہو و سراسر اید یعنی زیادہ ہونا ورم کا علاج اسکا یہ ہے کہ وادع یعنی جو چیز کہ مادہ کو نکالے ضماو کریں لیکن افراط نہ کریں مباد کہ کثیف ہو جائے اور تحلیل تعذر کرے فائدہ جو ورم کہ بکرائی ہو یا فضلاء عضار پیش کا ہو جیسا بن گوش میں کہ فضلاء دماغ ہو اور بغل میں کہ فضلاء دل ہو اور اربسیہ یعنی بن ران میں کہ فضلاء جبگیر استھمال روادع بالکل نہ کریں بلکہ مرخیات ضماو کریں اور ادویہ جاذبہ استعمال کریں اور اگر در دخت ہو تو گردا گرد ورم کے ادویہ رادعہ ضماو فرماوین اور خود ورم پر نہ لگاوین کیونکہ مادہ کثیر ہو روع یعنی واپس ہونا اسکا دشوار ہو اور تحلیل اسکی بواسطہ کند ہو جانے عضو کے محال ہو اگر ورم بلغمی ہو تو افراط ادویہ رادعہ کا نہ چاہیے اور محلات اس میں ملاوین تیسرا و قوف یعنی نہ کم ہو اور نہ زیادہ علاج اسکا یہ ہے کہ ادویہ رادعہ اور محلات نہ لاکر لگاوین اور بعد گزرنے ایام کے رادعہ کم اور محملہ زیادہ کرتے جاوین چوتھا انحطاط یعنی وقت فرو ہونے ورم کا تیسرا اسکی فقط تحلیل ہو اور اگر ورم سخت ہو تو ادویہ مرخیہ اور بلینہ ملاوین و اگر در در کے تو تاحی ادویہ میں ادویہ مرخیہ ملاوین بعد تدریج نہ کورہ کے اگر ورم تحلیل ہو جاوے فہما ورنہ اگر سخت ہو جاوے تو اسکو متعبروس و اگر جمع ہو جاوے تو دمل اور خراج اور دبیلہ کہتے ہیں علاج ہر ایک کا نہ کور ہو گا

انشاء اللہ الکریم لیکن انطاکی نے بعض کتابوں میں برخلاف تدبیر مشہور کے لکھا ہے کہ ابتدا میں تحلیل اور لطیف
 اور تیز بادین تحلیل اور وقوف میں تحلیل اور روع اور انحطاط میں فقط روع کریں فصل بیان فوائد عجیبہ میں
 کہ انہیں ادویہ ضما دحسب صاف مذکورہ درجات اربعہ کے مذکور ہیں اور ایک دستور کلی تمامی در یون میں
 رکھا گیا ہے فائدہ پہلا ادویہ رادعہ میں اور رادعہ عبارت ہے دوائے سرد سے کہ مجری کو قبض کرے تاکہ مادہ
 ورم کی طرف نہ جائے جیسا کہ کو اور کاسنی اور صندل سرخ اور صندل سفید اور اس اور خرثہ اور گل سرخ اور
 تخم گل سرخ اور گل انار اور سپاری اور گیر واد اور قاقیا اور آرد جو اور مسور اور سرکہ اور عرق گلاب اور
 پوست انار اور گل اشرفی اور طحلب و اگر ورم درد کرے تو ادویہ مرخمہ سے تھوڑے سے جزو ملا دیوں مگر
 زیادہ نہ چاہیے ورنہ روع حاصل نہیں ہوگا اور قیر و طی مرکب موم اور روغن گل اور آب کشنیر سبز سے روع
 یعنی واپسی مادہ اور اسکان یعنی آرام حاصل ہوتا ہے خصوص اگر زعفران بھی ملا دیوں تو دونوں فائدے
 زیادہ حاصل ہونگے اور ادویہ عمدہ سے دھینا سبز اور زردہ بیضہ اور سرکہ اور عرق گلاب ہے اور ادویہ مجربہ
 قلعی دودھ کے ساتھ ہے و اگر درد سخت ہو تو ادویہ رادعہ نفع نہیں کریں گی کیونکہ اس وقت معلوم ہوتا ہے کہ مادہ بہت
 اُتر رہا ہے اور تحلیل نہیں پاتا بلکہ ادویہ رادعہ موجب زیادتی ورم ہونگی اور مورث اشتقاق قلوب اس صورت میں
 علاج اس کا یہ ہے کہ اول تنقیہ تام کریں اور بعد اسکے ادویہ طلا استعمال میں لادیں فائدہ دوسرا ادویہ محلیہ
 دوائے محلل گرم و تر ہے کہ لطیف مواد کرے جیسا ناخنہ اور بابونہ اور خطمی اور میٹھی اور تخم السی
 اور موم سرخ لیکن موم سفید نہ چاہیے کیونکہ وہ سرد ہے اور تخم کنوچہ اور قرطم یعنی کڑا اور بیج سوسن اور
 زوفا کسی روغن کے ساتھ مرکب کر کے دیوں مگر نہایت ضرور ہے کہ کچھ ادویہ منضجہ اور ملینہ ادویہ محللہ کے ساتھ
 ملا دیوں تاکہ جو چیز لطیف ہے تحلیل اور باقی سخت نہو جائے چنانچہ المتاس روغن بادام کے ساتھ محلل اور
 منضج اور ملین ہے اور آنا جو کا کہ پانی دھینا میں جوش دیا جاوے اور سرکہ محلل اور مانع سختی ورم کا ہے اور
 سبوس گندم اور بابونہ اور میٹھی اور تخم السی اور سو و ابراب پانی کرنب کے ساتھ محلل اور مانع درد ہے اور ضما د
 بابونہ ناخنہ بنفشہ خطمی آرد جو با قلا تخم السی منضج اور محلل اور مرخمی ہے اور ادویہ مجربہ سے سورنجان سفیدی بیضہ
 اور زعفران کے ساتھ آرام دینے والا درد سخت اور محلل ورم کا ہے مجربات اطباء سے جمیع اقسام ورم کے
 ورنہ شراب کا گاوین ایضا تحلیل کے لیے پشک بکری سوختہ جلبہ اور باقلا کے ساتھ نہایت مفید ہے
 ایضا تحلیل اور دفع تمامی دردوں کے لیے اجوائن شہد کے ساتھ ملا کر ضما کریں خصوص اگر گل ارمنی خواہ
 پانی لیون کے ساتھ ملا دیں تو نہایت مفید ہوگا ایضا محلل ورم گرم نہایت مجرب ہے خنا اور اس کو سرکہ اور
 پانی کہ واد پانی دھینا کے ساتھ ملا کر ضما کریں ایضا گل اشرفی سفیدی بیضہ باقلا جو شیخ خاریقون زعفران
 حلبہ و فوین اشق سرگین گاوشہد کے ساتھ خواہ کشمش کے ساتھ اور مرکب ساتھ اس چیز کے کہ مرکب
 کیا جاوے ایضا جودار اور خاکستر اسکی محلل ورم مطلق خصوص ورم پستان کی ہے ایضا بکری گنبد

گرم کے ہوئے نافع ہیں ایضاً برگ کواری بونی پر مرچ سیاہ اور نمک اور ہلدی چھڑک کر باندھیں انجیر اور سنگاف دریا
کر گیا فائدہ تیسرا ادویہ واقعہ درد میں عمدہ چیز اس میں وہ ہے کہ نرم کرے چنانچہ قیر و مٹی مرکب روغن گل اور موم سے
ایضاً مادہ ناخوندہ اور بنفشہ اور خطمی اور خبازی اور سودا روغن بنفشہ خواہ روغن گل کے ساتھ ایضاً مریم مکب
خشخاش سے کہ اسکو دودھ میں جوش دین ایضاً گلاب اور تھوڑی سی زعفران ملا کر روغن گل اور موم میں
ملاوین ایضاً امتاس روغن بادام کے ساتھ ایضاً مجرب ورم گرم اور درد کے لیے اسبغول کوفتہ روغن گل او
پوست خشخاش کے ساتھ فائدہ چوتھا ادویہ جاذبہ میں لکڑی پھنے دالی مادہ کی اور وہ زراوند اور جد وارا و
قند سیاہ اور اسحق ہیں

کلام فلغمونی یعنی ورم موموی میں

علامات اسکے سرخی سیاہی مائل اور مس گرم اور درد تمام پھینکنے والا اور گرانی لیکن ضربان اسوقت ہوگا کہ اگر
کسی عضو صاحب شریان میں ہو اور اسکے چار حال ہیں پہلا تحلیل ہو جانا مادہ کا علامت اسکی یہ ہے کہ درد
آرام کر جائیگا اور ورم نیچے جائیگا دوسرا جمع یعنی اکٹھا ہو جانا مادہ کا علامت اسکی زیادہ ہونا درد
اور گرمی کا اور اونچا ہونا ورم کا اور نرم ہو جانا ورم کا تیسرا اصلاہت یعنی سختی درد کی اور جب اسپر باتھ رکھیں درد
معلوم ہو اور یہ صلاہت کبھی بسبب ضما و محلات قویہ کے کہ منفعج اور ملین اس میں نہ ملے ہوں واقع ہوتی ہی
چوتھا عفونت یعنی بد بو ہو جانا اور عفونت بسبب بند ہو جانے عروق کے بنجر شفا قلوں ہوتی ہی
علامت اسکی نقصان حس اور سیاہی کا اور کبھی حدوث اسکا استعمال روادع سے ہوتا ہی علاج فصد
اور حجامت کرین اور اسہال اور بعد اسکے ادویہ رادعہ بعد اعتدال کی لگا دین اور بعد اسکے ادویہ محملہ کثرت
ضما و کرین دوا نہایت محلل ورم و سختی گرم کی صفتہ پوست انار کو سرکہ میں جوش دیوین اور تتری اور
گل اشتری برابر اور پانی دھنیا کا اور گیر وادھا وزن ایک دوا کا اور تھوڑا سا کافور اور روغن گل ملا کر ملا کر

کلام حمہ یعنی ورم صفراوی میں

رنگ اسکا سرخ مائل بزردی براق ہوتا ہی اگر اسپر زور دیا جاوے تو اس میں نشان دباؤ کا ظاہر ہوگا اور نہایت
سوزش ہوگی اور یہ ورم بہت نیچے نہیں ہوتا اور اس ورم کی زور سے دبانے سے سرخی زائل ہو جاتی ہی
اور بعد اسکے جلد پھر آ جاتی ہی کیونکہ مادہ لطیف ہی جلدی وہاں آ جاتا ہی اور اگر حدوث اسکا صفرا و خالص
ہوگا تو اتساع اسکا زیادہ ہوگا لیکن اکثر یہ ورم صفرا و روغن سے مرکب ہوتا ہی اس صورت میں اگر کو غالب
تو نام اسکا فلغمونی حمہ کہتے ہیں و اگر صفرا غالب ہو تو حمہ فلغمونی لیکن انطا کی کہتا ہی کہ حمہ خون سے پیدا
ہوتا ہی علاج صفرا کا اسہال کرین اور اگر ورم بہت نیچا ہو تو فصد کرین اور اکثر ادویہ رادعہ سے اور کثرت محملہ
استعمال کرین بلکہ شلج اسباب لکھتا ہی کہ محل بالکل ضما و نہ کرین محملہ ادویہ رادعہ کے اسبغول کے ساتھ اور ناچو کا
پانی کاسنی کے ساتھ اور یا رنگ ر لعابات ہیں اور ادویہ مجربہ انطا کی سے تحلیل اور درد کے لیے یہ ہیں گل منی بنفشہ وانی و بنفشہ

اور گل اشرفی بھی محل اور ادع ہو ایضا زائل کرنے والے ورم کے مدار سنگ پانی سور و یعنی پترال کے ساتھ اور حکمتی دہنگی اور حرام مغر اور مجرا بقدر سرکہ میں اور جوز السور اور برگ سرور اور زعفران ہین خواہ نما خواہ مرکب کر کے ضماد کریں و اگر ورم متفرج یعنی پھٹ جاوے تو مصبر اور سفید قلعی ملا کر روغن زرد کے ساتھ ضماد کریں نہایت عجیب و مرغوب کرات مرآت ہو ایضا نافع ورم حمرد و تھامی اور ام حست کو پانی دھنیا کے ساتھ خوب حق کریں اور لگاویں اور اگر ورم حمرد ساعی ہو جاوے یعنی بہت نیچا ہو تو چرک سکدا و عصا ہا بگ سداب یعنی تلی کی تپا او روغن گل اور مومست مرہم تیار کر کے لگاویں

کلام او دیما یعنی ورم نرم باغمی میں

اور یہ ورم سفید نرم سست بغیر گرمی ہوتا ہر علاج اسہال باغمی کریں لیکن صرف ادویہ راوعدہ کا استعمال کرنا ممنوع ہو بلکہ ادویہ مجففہ اور محللہ کے ساتھ ملا کر لگاویں مگر ادویہ راوعدہ کثرت ملانا بھی ممنوع ہو یعنی اس میں مثل روغن گل سرکہ اور نمک کے ساتھ استعمال کریں ایضا عمدہ عصا ہا آس ہو اور بعد از ان قریب النفع اسکے رسوت اور زعفران اور خاکستر پاچک دشتی گاوسرکہ کے ساتھ خواہ پانی دھنیا خواہ شہد کے ساتھ ویا چون کو گرم کر کے لگاویں اور کلونجی اور نمک اور سبوس گندم اور کنگنی کے ساتھ مگور زراوین اور جو شاذہ البونہ اور ناخونہ سے نکل کرین اور مصبر اور حنا سے روغن زرد کے ساتھ ضماد کریں کہ نہایت فائدہ دیکھا طلا و عجیب صفت مر رسوت سعد صبر زعفران آقا قیما گل ارمنی سرکہ اور پانی کرنب کے ساتھ ملا کرین ایضا گورگا و گندراشہ قصبہ ایضاً سنبل آستین ایضا سعد زعفران عفتض ایضا آستین مصبر سرکہ کے ساتھ

کلام تقیروس یعنی ورم سخت سوداوی سیاہ رنگ میں

یہ ورم ابتدا میں کثرت سودا سے حاصل ہوتا ہو اور جب لطیف مادہ آہین تحلیل پا جاتا ہو اور جو مادہ کثیف آہین سخت ہو جاتا ہو تو نسبت بانی اور ام کے جلد انتقال کرتا ہو اور جو ورم کہ آہین جس باقی نہ رہے تو علاج اسکے سے ناامیدی ہوتی ہو اور نام اسکا خالص رکھتے ہیں کیونکہ صرف سودا سے ہو اور رنگ اسکا غالباً اسری ہوتا ہو اور کبھی اسپر زغب ہوتا ہو اگر جس باقی رہے تو اسکو غیر خالص کتے ہیں کیونکہ باغمی اور سودا دونوں ملے ہوئے اور نسبت خالص کے آہین کشش و سخنی اور سیاہی کم ہوتی ہو و اگر شروع اس ورم کا ضربان اور سوزش سے ہو اور آہین عروق ظاہر ہو دیں تو لحاظ ہوتا ہو کہ سرطان ہو جاوے پہلے تنقیہ خلط کریں اور بعد اسکے دو یا تین اور تحلیل دونوں استعمال کریں خواہ ایک دوسرے کے بعد اس صورت سے کہ بعض دن تحلیل کریں اور سبھی کریں کہ غذا اس جگہ نہ آنے پاوے تبیر اسکی یہ ہو کہ جو عضو مقابل اس ورم کے ہو اسکو خوب ملیں یا اس سے ریاضت کریں یا اسکو بانڈ دیں اور مجیہ اسپر لگاویں اور بعضے دن تلمین کریں اور سبھی کریں کہ غذا آہین آجاوے تبیر اسکی یہ ہو کہ عضو کو خوب ملیں اور زفت سے طلا کریں اور بہتر یہ اسی کہ دوائے محلل ملیں سے خالی نہوے اور ملین محلل سے ادویہ محللہ ملینہ اشق گوگل پرچا یعنی بیزد

۱۳ انفاق اور دوا
۱۴ ورم نرم باغمی میں
۱۵ ورم نرم باغمی میں
۱۶ ورم نرم باغمی میں

دوفائدہ مصطلک روغن سوسن جناب شک بکری از دود واسے عمدہ چرک حمام اور ادویہ شعلہ مرض خنازیر
اشق کو گل پیرزہ برابر چربی مرغی کے ساتھ خواہ گلبک کے ساتھ ایضاً برگ و طی کو جوش دیون اور
نار کے ساتھ ملا کر باندھیں ادویہ ملینہ محلہ چربی مرغی اور بٹ اور بچہ گا اور گوزن اور بزتر اور بچہ گو سفید
در شیر اور گرگ اور لومری اور کفتار اور حواج تامی پرندون کے اور گودا ہڈیون کا لیکن سبر کے کا کھانا
ابتداء میں منع ہے خصوص اگر عضو عصبی ہو لیکن آخر میں نافع ہے کیونکہ تحلیل کرتا ہے اور دوا کو اس موضع میں پہنچا
دیتا ہے اور دھوان سر کے کا بھی نفع دیتا ہے دوا مجرب نافع سختی تمام کہ علاج زمین ناسید ہو چکا ہو خیر آرد گندم
روغن زرد اور نمک کے ساتھ ضاد کریں دوا سترج، النفع روغن اذخر اشق کے ساتھ لگادیں دوا محلول روغن
کہ قریب سخت ہونے کے ہونچم از زمین جزو روغن گا و اور شد ایک ایک جزو فصل بیان عمل درم میں دوا آیت
کلام اللہ کو آیت پہلی سورہ عمران میں ﴿ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكَ مِنْ الْغَمْرِ أَقْسِدًا قَدْ وَرَثَكَ دُوسِرَى﴾ سورہ فتح میں
﴿يَسْأَلُ اللَّهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَصْعَدًا﴾ آخر سورہ تک طرف پاک میں لکھیں اور روغن گنجد خواہ روغن
زیتون خواہ روغن گل میں دھوویں اور ورم پر طلا کریں مجرب کرات ثمرات و تامی ورم اور درد اور ثبور اور قروح
اور ثایل ہر ایک دن میں فائدہ ہوتا ہے اسلئے مخرونہ سے

کلام دبیہ اور خراج اور دل میں

اطلاق ان تینوں کا ان اور ام پر ہے کہ سخت ہلوین اور نہ تحلیل پاویں اور مادہ انہیں جمع ہو کر پیپ ہو جائے
اور صحت ان سے نہیں ہوتی مگر نفع اور تضییع کے اور اطباء کو انکی تفسیر میں اختلاف ہے صاحب قانون کہتے ہیں
کہ دبیہ اس ورم کو کہتے ہیں کہ مادہ اسکا جمع ہو جائے اور خراج نام ورم گرم ہو گا اور دل ایک قسم خراج کی ہے
اور بعض کہتے ہیں کہ دبیہ ایک ورم ہے بڑا اور سخت کہ سوائے وقت جمع مادہ کے بہت درد زمین نہیں ہوتا
اور رنگ اسکا مثل رنگ بدن کے ہوتا ہے اور خراج نرم اور سوزان اور گرم ہوتا ہے اور دل مشکل کا جزو سرخ رنگ
دروناک ہوتا ہے اور انطائی کہتا ہے کہ خراج میں مادہ گرم اور باہر نکلا ہوا مدور شکل ہوتا ہے اور دل اکثر بصورت گاجر
اور جلم کے ساتھ ملا ہوا ہوتا ہے لیکن رنگ جلد کا حالت اصلی سے تغیر پاتا ہے اور دبیہ بھی نہ جلد کا تغیر ہوتا ہے
اور نہ جلد کے ساتھ ملا ہوا ہوتا ہے اور اطباء متفق ہیں کہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ دبیہ میں اشیاء غریبہ میں پیدا ہوتے ہیں
جیسا ہزال اور کوئلہ اور خاکستر اور کچ اور مٹی اور ٹھیکری اور شیشہ اور ریت اور بال اور ناخن اور لکڑی اور کتے
کہ رنگ اور ام مذکورہ کا دلیل مادہ ہے چنانچہ رنگاری رنگ دلیل صفرا اور برنگ اینٹ پختہ کہ پانی کے ساتھ سی جا
دلیل خون اور برنگ خاکستر دلیل سودا اور برنگ جیر یعنی ترہ تیرک دلیل بلغم ہے اور بعضے اطباء دبیہ مخصوص
اس ورم کو کہتے ہیں جس میں اشیاء مذکورہ پیدا ہو دیں ابو منصور کہتا ہے کہ جو رطوبت انہیں ہے اگر سفید ہو تو جسم
کہتے ہیں اگر زرد ہو تو عسلیدہ اگر سیاہ ہو تو عسیدہ کہتے ہیں مخفی نہ رہے کہ ان تینوں کی تیسرے ایک ہر اس واسطے
ذکر اور علاج وغیرہ انکا ایک جگہ دوفائدون میں کیا گیا فائدہ پہلا ذکر اسباب انکے میں سبب واصل لگانا

کہ عروق اُسکو تجاویف یعنی مکان خالیہ اور جلد کی طرف دفع کرتے ہیں اور سبب سابق اسکا امتلا اور ترک
استفراغ خصوصاً استفراغ معاد و خصوصاً خون اور قلت ریاضت اور بزمی اور ملا کر کھانا اخذیہ مختلفہ کا اور پانی
قبل ہضم کے اور استھام بوقت پری معدہ کے اور کثرت استعمال اشیاء پیدا کرنے والی لہو کی جیسا گوشت اور حلو اور
واقع ہونا بحرانات کا بطور انتقال کے اور عوارض نفسانی جن سے لہو فاسد ہو جاوے جیسا غصہ اور ہم اور ترک جماع
باوصف کثرت منی کے ہر فائدہ دوسرا علامات میں اگر دم ضربان کرے اور اس میں درد ہو اور پس گرم اور سخت ہو اور
اسی حال پر رہے اور کمر ہووے تو پایا جائیگا کہ جمع ہونے والا ہو اور اگر بلندی اسکی زیادہ اور شکل میں مثل گاجر
اور دردناک اور سرخ رنگ ہو اور ظہور اسکا جلدی ہوتا جائے تو دلیل مادہ گرم کی ہو اور دلیل اس امر کی ہو کہ نفیج
اور انفجار اسکا جلد ہو گا اور جو دم کہ بلندی اسکی نہ ہو اور شکل گاجر نہ ہو اور سرخی اور درد اس میں تھوڑا ہو اور
ظہور اسکا جلدی نہ ہو تو دلیل مادہ سرد اور غلیظ کی ہو اور حصول صحت بدریہوگا علامت تدبیر میں ابتدا و دم کی
کہ اول ادویہ رادعہ استعمال کیجاتی ہیں اور بعد اس کے ادویہ مٹلکہ سابق مذکور ہو چکی ہیں لیکن بعضہ اطبایا استعمال
ادویہ رادعہ سے تین دن تک اجتناب کرتے ہیں اگر مادہ جمع ہو جاوے تو کوئی استفراغ بالکل نہ کریں اور
اغذیہ کا اختلاط کریں تاکہ مادہ جلد جمع ہو جائے اور جب تک دم منفجر یعنی نہ پھٹے تب تک تنقیہ نہ کریں اور
بعد اس کے ادویہ مشروبہ سے حقنہ افضل ہو اور پہلے سب سے ادویہ منضجہ رکھیں اور بعد اس کے منقحہ بیان انکا
کئی فصلوں میں مذکور ہو فصل پہلی منضجات میں انضاج کرنے والی وہ دوا ہو کہ جو گرم ہو اور کچھ تیزی
اس میں پانی جاوے جیسا دانہ کندم کہ دانتوں سے چبایا گیا ہو یہ دوا مجرب ہو اور جو زوفا کے ساتھ اور بصل
روغن میں اور انجیر نہا خواہ جو کے ساتھ اور غلیظی تخم اسی زعفران اور تل بودادہ کوٹ کر لگانا اور شمش نمک کے ساتھ
اور لسن اوبالا ہوا وودھا اور پانی کے ساتھ اور اسبغول کوٹا ہوا اور مٹی اور گوگل صابون کے ساتھ اور مٹی اور
تخم ترہ تیزک تھوڑی سی لہدی کے ساتھ اور مغز نمبہ دانہ تخم کنوچہ کے ساتھ اور اسی طرح تخم ترہ تیزک شمش سیرند
معدہ کی اور جو جیر جوش دیا ہو اور روغن زرد کے ساتھ اور زردی بیضہ زعفران بصل مشوی پچال کبوتر روغن زرد دانہ
خمیر آرد کندم کے ساتھ اور خمیر آرد کندم نمک کے ساتھ اور مٹی تخم اسی خستہ اعلیٰ پچال کبوتر کندم برابر روغن تل اور موم کے
ساتھ اور اسبغول لعاب دہن کے ساتھ منفع قوی اور دفع کرنے والا اور دکا ہو اور شمش تخم اسی انجیر خردل ماہ بصل
کے ساتھ منفع قوی ہو اور تخم اسی تخم کنوچہ خمیر ترش تھوڑی سی پچال کبوتر کے ساتھ منفع قوی ہو اور مغز نمبہ دانہ اسی
کھلی تل برابر وودھ کے ساتھ اور برگ دھتورہ سیاہ سالم خواہ کوٹے ہوئے محلل اور منقحہ دین اور آنا جو ارکا ایک جزو
میتھی آدھا جزو صبر جو پچا حصہ جزو کا دی کے ساتھ جوش دیون اور جب شیر گرم ہو لگا دین اور آنا جو اربابج کا
دی کے ساتھ جوش دیکر یا زہین نہایت مفید ہوگا اور تخم اسی میتھی ناخونہ کو جوش دیون اور خمیر ترش کے ساتھ
ملا کر ضا دکرین محلل اور منفع عجیب ہو اور مجرب نسخہ غریب یہ ہو برگ گل خیری کو کوشین اور عرق گلاب میں جوش کر
مرہم شق خواہ داخلون کے ساتھ ضا دکرین و اگر خا زیر خواہ اور دم سخت پر لگاوین تو بھی نفع کر لگا فصل دوا

ذکر مفرجات میں ظاہر ہے کہ ورم صنوبری خود منفرج ہو جاتا ہے اور اس واسطے اسکے مختلف منفرجات خواہ دوا کے ساتھ خواہ
 آہن کے ساتھ منفرج ہو ویسے کہ سب زنگس روغن زرد خواہ مارا غسل کے ساتھ منفرج کل ورم سخت کی ہو اور ایسا ہی صابون
 انجیر کے ساتھ اور پخمال کبوتر اور لپشک بکری شہد کے ساتھ اور پخمال کبوتر خمیر جو یہ بیضہ اور شہد کے ساتھ اور چونہ
 چربی کے ساتھ خواہ صابون کے ساتھ اور مین پھل اور مرہم داخلیون لعاب خردل کے ساتھ اور تخم ابلی روغن
 چراغ کے ساتھ اور انطاکی نے کہا کہ کشمشن عفران زردی بیضہ شہد کا لگانا اقیاج آہن نہیں رکھنا اور مارا زنی
 نے کہا ہے کہ آنا خمیر کانک کے ساتھ منفرج اور منفرج ہو اور اشنان روغن زرد بارہ بارہ ورم آنا باجرے کا چھوڑ
 پانی کے ساتھ جوش دیون اور نکور کرین اور ضاد فراوین تامی اور ام پر کہ پھٹنا انکا محال ہو گا دین منفرج غلی
 جسے کہ آخن بھی منفرج ہو جاتا ہے تدریس ذکر کاٹنے میں آہن سے اور کاٹنے کو طیب بدلتے ہیں کہ وہ ہے
 کاٹا دواسے بہتر ہے کیونکہ دواسے چمڑا اور گوشت متعفن ہو جاتا ہے اور شفا دیر میں ہوتی ہے لیکن جب تک نفع
 نہ دے تب تک ورم کو نہ کاٹیں ورنہ خوف خبیث ہو جائے قرعہ کا ہر خواہ احتمال ماحور ہو خواہ بہت دیر تک
 بہنہ پپ کا خیال ہو سوائے اسکے اگر زخم کسی عصب یا ربا یا مفصل پر ہو تو شگاف کرنے میں دیر نہ کریں الا
 اگر مادہ سرد ہو تو تھوڑے سے نفع کا انتظار کریں و اگر گرم ہو تو انتظار نفع کیسے کریں اور انتظار اس امر کا نہ کریں
 کہ خود بخود یاد دواسے منفرج ہو جائیگا تدریس شگاف اس طور ہے کہ نیچے سے شق فراوین تاکہ تمام پپ نکل آوے اور
 آہستہ آہستہ نرمی سے پپ کو نکلنے دیں اور ہاتھ سے زور نہ دیں و اگر ورم بڑا ہو تو دفعہ بدفعہ کا لین کیونکہ
 مواد فاسدہ کے ساتھ روح ملی ہوئی ہو زیادہ نکلنے سے خوف غشی اور ہلاکت میں کا ہو اور اسی سبب سے
 بڑا شقاق میں مریض ہلاک ہو جاتا ہے اور قرعہ کو مارا غسل کے ساتھ دھو دیں خواہ سر کے سے خواہ شراب سے
 لیکن روغن اور پانی اور چربی سے حفاظت کریں اور جلدی جلدی چمڑے کو گوشت کے ساتھ ملا دیں تاکہ کچھ فرا
 مابین چمڑا اور گوشت کے نہ رہے مبادا خضر ہو چکا دے و اگر کچھ فساد باقی رہے تو کسی مرہم جاذب اور روئی
 کہ نہ سے اسکو پر کریں اور انطاکی کہتا ہے کہ داخلیون اس باب میں بڑی عمدہ چیز ہو اور مصبر اور مردار سنگ
 روغن کے ساتھ مجرب ہو اور گل انار مصبر مارو لہدی رطوبات اور میل سے زخم کو پاک کرتے ہیں اور کندر مصبر
 ازروت دم الاخوین برابر وزن گوشت پیدا کرتے ہیں اور تازہ زخم کو ملا دیتے ہیں فصل تیسری احوال
 بیسپ میں عمدہ آہن وہ ہے کہ بزرگ سفید بے بو ہو کیونکہ دلیل عدم عفونت اچھے نفع کی ہے لیکن صحت ضعیف
 غریبی اور غلط مادہ اور سردی مادہ کی ہو اور خون آنا علامت خامی ہو و اگر بعد نکلنے پپ کے نہ نکلے تو علامت
 مائل خواہ ماحور کی ہو فصل چوتھی تدریس دیلا منکوسہ میں یعنی وہ دیلا کہ منہ اسکا اندر کی طرف اٹھا ہوئے
 اور نہری کے ساتھ ہو اور عمیق ہو دریافت اسکی سوائے درداور ہوک کے نہیں ہوتی و اگر شگاف کیا جائے
 تو سوائے خون کچھ نہیں نکلتا مگر اسوقت کہ شگاف بہت عمیق نہ ہو کیا جائے تو پپ برآمد ہوتی ہے اکثر میں
 یہ قرعہ قائل ہے خصوص اگر انفجار اسکا داخل میں ہو خواہ قریب عضو رئیس ہو مجربات انطاکی سے یہ ہے کہ زخم کو

۴۰
 دوا جاذبہ
 کہ شقاق میں مریض ہلاک ہو جاتا ہے

مصر اور مردار سنگ سے روغن زرد کے ساتھ پر کرین و اگر پیپ سفید غلیظ نکلے تو استفراغ بھم کا غاریقون اور
 شحم خطل اور روغن بادام اور شہد کے ساتھ کرین و اگر سیاہ کدر ہو تو استفراغ سودا کا جراثمی سے معجون اسطو
 لاکر کرین کہ نہایت عمدہ چیز ہو و اگر زرد رقیق ہو تو صفرا کا استفراغ مصر اور ہیلہ کی گولی پانی بنفشہ اور عرق
 گلاب کے ساتھ بنا کر کرین اور اگر خون نکلے تو فصد طرف مقابل سے فرما دین نہ طرف مخالف سے مبادا کہ مادہ
 روی جذب ہو کہ مورت فساد ہو فصل پانچویں تدبیر خراج اندرونی مین ذکر اسکا ورم عمدہ اور جگر اور گردہ
 گذر چکا ہو محل طو پر ذکر کیا جاتا ہے کہ اگر ورم اشتداد و سخت اور تشعیرہ کے ساتھ ہو اور روز بروز دونوں کم ہوتے
 جاویں اور گرانی زیادہ ہوتی جاوے اور تپ کہ جسکے اترنے کا حال بخوبی معلوم نہو لاحق ہو تو علامت صحیح مادہ
 اور پیپ ہو جانے کی ہو اور سختی نبض کی بڑی دلیل اسکی ہو اور اگر تپ اور تشعیرہ اور درد ہو جو وینا
 اور گرانی زیادہ ہو جائے تو علامت پختہ ہو جانے مادہ کی ہو و اگر درد ہو کہ کے ساتھ پیدا ہو اور تپ خود کرے
 تو علامت اسکی ہو کہ قریب پھٹنے کے ہو اور اگر دفعہ لرزہ پیدا ہو جاوے اور گرانی اور درد جاستے رہیں اور
 بندی اسکی کم ہو جاوے تو دلیل انفجار یعنی پھٹنے اسکے کی ہو اور جو کہ مواد صالحہ مواد فاسدہ کے ساتھ
 مل گئے ہیں انفجار اسکا موجب ضعف ہوتا ہو اور اکثر اسوقت بسبب کثرت استفراغ کے غشی اور خفقان
 بلکہ موت لاحق ہوتی ہو اور کبھی تو اور اسہال اور نفث المذہ زیادہ حد سے اور خناق بسبب استلا سے سینہ کے
 ظاہر ہوتا ہو علاج پہلے تنقیہ کرین و بعد اسکے شراب لطیف اور رقیق سے نفع فرماویں اور قوی تر اس مین
 ادویہ ملطفہ مین جیسادار چینی اور مر اور زعفران اور ایسا ہی مشرودیطوس اور اموسیا ہوا ورنہ منجملہ
 دفع کرنے والے درد کے تخم کنوچہ اور خبازی اور کثیر روغن بادام کے ساتھ اور پینا وودھ گدھی کا اور منجملہ
 ادویہ مجرہ کے مصر وودانگ زعفران ایکٹانگ عرق گلاب کے ساتھ

کلام دس مین

یونانی مین ورم بن ناخن کو کہتے ہیں حدوث اسکا اکثر مادہ گرم سے ہوتا ہو اور اکثر اوقات بیخ ناخن گل جاتی ہو
 بلکہ تمام انگشت گل جاتی ہو علامت اسکی سرخی اور درد و سخت اور ضربان نہایت زور کے ساتھ لیکن اگر ناخن
 مادہ گرم سے ہو تو درد خفیف ہوتا ہو اور کبھی تپ اور لرزہ بھی ہوتا ہو علاج مادہ شیشہ بنجین کے ساتھ پانچویں
 خواہ شربت و روکے ساتھ خواہ شربت الونجرا اور عناب کے ساتھ و اگر مادہ کثیر ہو خواہ تپ ہو تو استفراغ ورنہ
 ضما و کافی سمجھیں اور ابتدا مین ادویہ رادعہ استعمال کرین اور سرکہ گرم مین انگشت کو ڈبو نا عمدہ دوا ہو اور
 شیخ کہتا ہے کہ سرکہ مین ہوس گندم خواہ سوین جو بھی ملاویں اور شیخ کہتا ہے کہ سرکہ کے ساتھ لعاب اسفول کا
 نکالیں اور ایون لاکر ضما کرین نہایت نافع ہوگا اور ایسا ہی رسوت اجنتری اور پورہ علاج اور اقا قباہیز
 جو دوا کہ انیسے میسر ہو بنجین کے ساتھ اور ایسا ہی مصر اور ضا شہدا ورنہ سرکہ کے ساتھ اور ایسا ہی کہتا ہے
 کہ یہ ہم نہایت موافق علاج ہو سفیدہ کا فور ایون مردار سنگ اور منجملہ ادویہ مجرہ وادویہ منجملہ کے ساتھ

ناخن پر بازو دینے سے کہہ کے ساتھ طلا کرین اور منجملہ دو تیرا دھکے مصبر اور گل انار اور کندر اور بازو برابر ستر کہ
خواہ شہد کے ساتھ اور ایسا ہی حنا اور ریم آہن دو اسے عجیب چرک گوش رسوت کے ساتھ و اگر در سخت ہو
تو فیون نہایت عمدہ دوا ہو اور عیاب سبغول اور عرق کلاب اور روغن گل اور موم دافع دریدہ و اگر آب
برف میں ڈبو دین تو خدیر ہوگی لیکن کثرت اسکی نہ کریں ورنہ مسام بند ہو جائینگے اگرچہ انتہا میں بخیل اور
نضج ہوگا و اگر حرارت سخت نہ تو ڈبونا انگشت کاروغن زردین جو شیر گرم ہو باغ ہو اور کشمش اور کسم کا پھول
چکنتی ونبہ کے ساتھ اور زعفران محلل اور منضج ہو اور ایسا ہی اگر بصل کو جوش دیکر باندھیں اور تخم کنوچ
تخم السی اسبغول وودھ کے ساتھ مثل اسکے ہو اور انطاکی کہتا ہے کہ دوا جامع ردع اور تحلیل کی آجوان خرباشا
افیون پانی دھنیا ستر کے ساتھ اور پوست انار ترش اور خاکستر چوب انار اور مصبر اور خباہ دوا سے مجرب شحم
انار نمک اور زرد شراب کے ساتھ اور بعد پیدا ہونے نضج کے شکاف باریک دین اور راہ اسکا باہر کریں اور
بعد اسکے اشیا قابضہ ضا و فرماوین اور شکاف دینے میں فرصت روانہ نہ کریں مبادا کہ انگشت گل جاوے
دو اسے مجرب صدفہ صابون اور اسبغول اور السی کو فتر روغن زیت اور پانی میں جوش دیکر
ضاد کریں مافع تمامی خراجات کی ہر خواہ و احسن ہو خواہ کوئی اور و اگر تفرح ہو جاوے اور پیپ بد بو دین نکلے
تور و غن اور اشیا تر سے اجتناب کریں اور ادویہ مخففہ اور زائل کرنے والی گوشت فاسد سے استعمال فرما دین
حکیم بولس کہتا ہے کہ عمدہ علاج زخم رطب گلانے والے کا یہ ہو کہ زرنج اور بھٹکری اور چونہ اور زنجار سے
قلہ فیون بناوین دو اسے عمدہ بھٹکری سوختہ کندر برابر زنگار و اہا جزو ایک کا شہد کے ساتھ اور اگر نفع نہ ہو
تو قطع کریں خواہ داغ دین تا باقی انگشت سلامت رہے

کلام خنا زیر میں

اور یہ عبارت ہر غدہ سخت سے جو غشا سے چھبی میں اکٹھا اور متصل گوشت کے ہو اور اوپر اسکے مثل مسون کے
زیادتی ظاہر ہوتی ہو اور فرق بامین سلع اور خنزیر کے یہ ہے کہ سلع یعنی رسولی گوشت سے الگ اور ظاہر میں
نرم اور چندان سخت نہیں ہوتی بخلاف خنزیر کے اور وجہ نام رکھنے کی یہ ہے کہ اکثر یہ مرض خنزیر کو بہت لاحق ہوتا ہے
یا اس وجہ سے کہ روحی لوگ علاج اسکا یہ کرتے ہیں کہ خنزیر کی زبان سے چٹواتے یا اسکے دانتوں سے کٹواتے
پس یہ مرض زائل ہو جب تاہر کیف اطباء کو اختلاف ہے کہ مادہ اسکا بغم ہو یا سودا ہو یا دونوں جمہور کہتے ہیں
کہ بغم ہو اور طبری کہتا ہے کہ سودا ہو اور جالینوس کے کلام سے پایا جاتا ہے کہ خنزیر اور داء البیض اور تفریح
سبب ایک ہی مادہ ہو اور سب سے سخت مادہ خنزیر کا ہو اور بعد اسکے داء البیض مگر کہتا ہے کہ داء البیض لا علاج ہو
کیونکہ یہ سرطان ہے اور تیسرا مذہب جماع دونوں مذہب پہلے کا یہ ہے کہ عمدہ بغم ہو اور تھوٹا سودا اسپین
مادہ ہے کہ سخت کردیتا ہے اسکو اور کبھی اسکے ساتھ مادہ گرم ملتا ہو اور موجب درد ہوتا ہے اور اسی واسطے حسین
مستود اسکو بد سمجھتے ہیں اکثر موضع حدوث اسکا گردن ہو اور بعد اسکے بصل اور بعد اسکے بن ران اور اکثر

مطلوب مزاج کو ناہ گردن میں یہ مرض حادث ہوتا ہے اور زوال اسکا لڑکوں میں آسان اور جوان میں مشکل نسبہ
ایک نوع خنزیر کی ایسی ہے کہ تو یعنی بلندی اسکی جلد سے چند انہیں ہوتی اور متفرق ہوتا ہے اور باطن اسکا ایسا ہوتا ہے
جیسا انجیر خام کا باطن اور یہ قسم بدترین اقسام سے ہے علاج زیادہ تر مقصود اس میں نکالنا بلغم کا ہے جو سطح ممکن ہو
خواہ تو خواہ اسہال سے خواہ بھون واصلی خواہ تربز بخیل جینی سفید برابر کھلاوین تاکہ اسہال بلغم ہو جائے
اور فصد کرنا اس میں مفید ہے اگر گردن میں ہو تو قیغال کھلاوین چنانچہ شیخ اسی طرح لکھتا ہے اور طبری نے کہا ہے
کہ باسیلق جانب موافق سے کھلاوین و اگر پائین بدن میں ہو تو فصد صافن لیکن حجابست کرنا مضر ہے اور تعبہ
کے ملین صلابات لگا دین جیسا چربی اور دماغ اور بعد اسکے محلات جیسا پیشک بکری اور تخم ترہ تیزک اور
موزنج اور انجیر اور بادام تلخ اور مقل اور باقلا اور زرفت اور سح کر اور تخم ترب اور مٹی اور کر فسک اور اسحق
تتما خواہ سرکہ کے ساتھ خواہ بول لڑکوں کے ساتھ اور ابو منصور کہتا ہے کہ برگ کنیر کو جوش دیگر لگانا عجیب ہے اور
مردار سنگ پس کر دشن زیت میں جوش دیگر لگانا اور رائی سب سے زیادہ قوی ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ لہری
دھنیے کے پانی کے ساتھ لگانا جلدی فسخ کرتی ہے ضماد میں محل صفتہ زنگار دو درم مٹی تین درم ترمس
خالستر انگور پانچ پانچ درم زوفا ترگو خشک گادوس دس درم زفت بیس درم قیر طلی چربی مرغ سے تیار کریں
اور لگا دین و اگر چربی شیر سے بناوین تو قوی زیادہ ہوگی مرہم محرب برگ درخت پیلو اونٹ کے بول کے ساتھ
ضما کریں اور اوپر اسکے برگ از مابہ صین خواہ برگ پان پس یا تو تخیل ہو جائیگا یا سفید اور صاف ہو جائیگا
مرہم محلل سختی درم کہ ہفتہ کے اندر نرم کر دیتا ہے صفتہ خردل تخم اوٹنگن گندھک کف دریاز اور مقل اسحق
روغن زیت کہنہ اور موم کے ساتھ ملاوین ضماد بیج نسوسن اور تخم السی کو جوش دیوین اور پخیاں کہو تر ڈال کر
ضما کریں ایضا محرب بول شتر عربی تنہا یا کسی دوا کے ساتھ ایضا مرہم داخلین عجیب الخواص ہے خصوص
اگر بیج نسوسن اور زراوند حرج اس میں ملاوین ایضا محرب سنڈی دو درم نقوع کریں اور صاف کر کے بیون
ایضا محلل خنازیر کندش دو درم مصبر مرسوت جاو تری کنگنی ایک ایک درم زعفران آدھا درم زہر قنفذ
دریائی کافور ڈیڑھ ڈیڑھ دانگ تامی ادویہ سے ایک دانگ لیکر پانی بنولہ میں ڈال کر سعوط کریں تین دن تک
چند روز پھر وقفہ دیکر اعادہ کریں چند مرتبہ ایضا عصا ہ پودینہ روغن گل کے ساتھ سعوط کریں خنازیر گردن کے
تمام مفید ہے بدیر خنزیر گرم میں اس میں فصد کریں اور بہ لحاظ قلت اور کثرت سوزش کے محلات سرد لگا دین
اور ستو کندم کے پانی دھنیا کے ساتھ دوا سے کافی ہے اور یہ دوا محرب رادع اور محلل ہے ایضا قوی تر
اُس سے مرسوت پانی دھنیا کے ساتھ بدیر خنزیر متفرج میں مرہم رسل اس باب میں نہایت نافع ہے ایضا نایل
سرکہ کے ساتھ دوا سے بے مثل ہے اور اگر ان ادویہ سے نہ جاوے تو کاٹن اور بعد اسکے داغ دین

کلام سلح یعنی رسولی میں

ایشل گولی کے چنے کے انداز سے خربزہ کے انداز تک ہوتی ہے اور متصل گوشت نہیں ہوتی اگر اس پر وردیون

تو تمامی اطراف میں متحرک ہوتی ہو اور کیسہ میں ہوتی ہو اقسام اسکے بموجب کیسہ کے چارہاں پہلی قسم
 شحمی ہو یہ قسم نہایت سخت ہوتی ہو اور زور سے درد کرتی ہو دوسری قسم عسلیہ تیسری قسم اردوالیہ
 چوتھی قسم شیرازیہ یہ مینون نرم اور بے حس ہوتی ہیں علاج ابتدائیں استقرخ بلغم کریں اور ادویہ
 ملینہ محکمہ مذکورہ باب خنازیر کی لگاویں اور بعد استحکم ہوجانے کے شحمیہ لا علاج ہو سوائے اسکے کہ قطع کریں خواہ
 ادویہ لگا کر اسکو گلا دالیں تدبیر نافع شرط یعنی پچھنے لگائیں اور بعد اسکے پھٹکری مین روز تک درد کریں گھوٹکی سنڈل و سنگ
 اور آب لیمون کا طلافراویں اور صورت قطع اسکے کی یہ ہو کہ بہت نیچے نہ کاٹیں بلکہ فقط حطرے کو کاٹیں اور
 لحاظ رکھیں کہ کیسہ اسکا نہ چٹے اور اگر اتنا چھٹ جاوے تو برابر چٹے کو علیحدہ کریں اور کیسہ کو چڑھ اور گوشت سے
 علیحدہ کریں اور اگر کچھ باقی رہ جائے تو ادویہ خوردہ اسپر لگاویں تا مادہ متعفن ہو کر نکلا جائے ورنہ خوف اعادہ
 کا ہو و اگر موضع رسولی میں کوئی رگ یا عصب ہو اور اسکے کٹ جانے کا خوف ہو تو دو انگاویں یا شگان
 کریں تاکہ مادہ بالکل نکل جائے بخلہ تجربہ اطباء کے یہ ہو کہ شہد اور زور و غن زرد کر مار گم لگاویں تا زخم پاک ہو جاوے
 اور مادہ باقی نہ رہے دو اجالی زخم صفحہ ہر دو درم کر سنہ تین درم روغن گل چھ درم جلاب ایک اوقیہ
 اور بعد صاف ہو جانے زخم کے ادویہ طہیہ یعنی گوشت پیدا کرنے والے لگاویں اور جو چہ زیادہ ہو اسکو
 کاٹ دیویں اور علاج تین قسم باقیہ کا یہ ہو کہ قطع کریں یا تحلیل دو اعمدہ پہلے مذکور کریں اور بعد اسکے کشش کا
 ضما د کریں دو محل چیلین تانیہ کی ایک جزو کشکی سینسل آدھا آدھا جزو روغن گل کے ساتھ ایضا سوم روغن
 سہاگہ کشکی ایضا نوردہ پھٹکری ہترال سادی الوزن ایضا مجرب شکر سرخ ایضا ٹاڈی کتے کا دھواں دیویں
 تسمت بیان باقی غدہ اور عقدہ میں مخفی نہ رہے کہ بعض غدہ طبعی ہیں جیسا سنگین کے نیچے یعنی زیر خندان
 اور بغل میں اور بن ران میں انکا علاج نہ کریں اور بعض غیر طبعی ہیں حدوث انکا بلغم غلیظ سے ہو اور فرق بین
 رسولی اور غدہ کے اسطورہ ہو کہ یہ غدہ سخت ہوتا ہو اور کیسہ میں ہوتا ہو اور نہ زیادہ ہوتا ہو بلکہ اگر اوپر اسکے
 زور دیویں تو پھر جمع ہو جاتا ہو اور بہ انداز اخروٹ اور کم اُس سے ہوتا ہو علاج اسکا مثل علاج رسولی کے کریں
 اور مرہم داخلیون خواہ التماس لگاویں تا تحلیل ہو جاوے خواہ سیسہ باندھیں اور پوست درخت سرس
 اور کم دے تاج اور مرج سیاہ اور زیر سیاہ محل غدہ اور خنازیر ہو اور عقدہ تیل قسم میں ایک ریحی
 موضع پیدائش اسکا اعضاے خالیہ گوشت سے ہیں اور بہ انداز اخروٹ اور کم اُس سے ہوتا ہو اور
 زور سے دبائے سے غائب ہو جاتا ہو بعدہ پھر موجود ہو جاتا ہو پس اگر درد کرے تو اسکو کوٹیں اور
 بعد اسکے رسوت اور اقا قیا اور سریشم ماہی کا ضما د کریں اور بعد اسکے سیسہ باندھیں اور اگر درد نہ ہو تو
 قر و طی اور ضما د محل لگا دیں دوسرا شحمی تمامی اعضا سخت میں پیدا ہوتا ہو اور نام اسکا نالیل
 مستد فیہ ہر علاج چمڑہ کاٹ کر لکالین اور ضما د محل لگاویں تیسرا عصبی یہ خاص عصب ہیں ہوتا ہو
 سبب اسکا مادہ غلیظ یا صمدہ سخت یا قطع ہو اور ایک طرف میں خواہ دائیں خواہ بائیں ہوتا ہو علاج

فیروطی اور چربی اور دماغ لگا دین

کلام سرطان مین

سرطان عبارت ہو درم سے کہ پیدا ہوتا ہو سودا سے سوختہ سے رنگ اسکا سیاہ اور خاکستری اور سبز اور مین سخت اور گرم درد شدید کے ساتھ خواہ تھوڑے درد کے ساتھ ہوتا ہو اور اوپر اس کے اور گردا گرد اس کے رگہاے سبز اور سرخ ظاہر ہوتی ہیں کہ انہیں سے مادہ فاسد گذر کرتا ہو اور حجاب انس کھتا ہو کہ یہ مرض جبلی نہیں بلکہ مثل مرض عرق مدنی یعنی رشتہ کے پیدا ہوتا ہو اور وجہ نام رکھنے کی سرطان کے ساتھ اس طرح لکھتے ہیں کہ شکل اس کی مثل پیرون سرطان کے ہوتی ہو یا اس وجہ سے کہ جیسا سرطان شکار کو قابو کرتا ہو ویسا ہی یہ درم عضو کو قابو مین لاتا ہو اول مین چنے کے انداز اور بڑھتے بڑھتے خربزہ کے انداز ہو جاتا ہو اور مادہ اسکا بہت نیچے ہوتا ہو بلکہ کہتے ہیں کہ اعضا سے اصلہ مثل رگ اور عصبہ تک پہنچتا ہو اور جگہ پیدا ہونے اس مرض کی اعضا سے متعلق ہیں چنانچہ عورتوں مین بمقام پستان اور رحم کے بسبب بند ہو جانے حیض کے اور مردوں مین خصیہ اور رشتہ اور گردن مین پیدا ہوتا ہو اور اگر مین دونوں سوڈھوں کے پیدا ہووے تو مہلک ہو اور اگر جلد اسکا صفر سے سوختہ سے ہو تو متقرح ہو گا اور اگر بلیغ سے ہو تو متقرح نہیں ہو گا مگر شاد و نادار و قسم متقرح کہ خود متقرح ہوئی ہو یا متقرح کی گئی ہو سخت مصیبت ہو کیونکہ آخر قرحہ بد سیاہ ہو جاتا ہو اور پیپ بد بو اس سے ہتی ہو اور کنارے اس کے سرخ خواہ سبز باہر کی طرف سے ٹپے ہوئے ظاہر ہوتے ہیں جمہور اطباء شفق مین کہ علاج مرض سرطان کا ابتدا مین مشکل اور بعد استحکام اور قرحہ ہو جانے کے محال ہو اور علاج اس کے مین یہ مہم نہیں کہ بنیاد اس کی جاتی رہیگی بلکہ یہ مراد ہو کہ بڑھنے نہ پاوے اور قرحہ نہ ہو جاوے اور درد کی تخفیف ہو جاوے اور جو سرطان کہ باطن مین پیدا ہو بقراط اور جالینوس کہتے ہیں کہ علاج اس کے مین تنقیہ اور تعدیل اور یہ پھر نکال خیال رکھیں اور دوا سے نہ چھیریں ورنہ جلد تر موجب ہلاکت مریض ہو ان اگر کوئی دوا دفع درد رکھیں تو نقصان نہیں علاج تدبیر عام اس کی یہ ہو کہ دفعہ بدفعہ باسلیق اور ہفت اندام کھولیں تاکہ تنقیہ سودا مکر ہو تار ہے اور چار مثقال اقیقون مارا لکھیں خواہ مادہ غسل کے ساتھ خواہ جو شاذہ اقیقون کے ساتھ تنقیہ کرتے رہیں اور جسدن سہل نہ کریں اسدن اطراف لکیر اور عجون نجاح کھلاوین اور واسطے سرد کرنے جگر کے ادویہ ضما دیہ اور پیٹے کی مستعمل کریں تا اخلاط عمدہ پیدا ہووین اور غذا اشیا سرد تر سے کریں چنانچہ کہتے ہیں کہ عمدہ یثا شربت سے شربت نیلوفر و بنفشہ ہو اور افضل ترین اغذیہ مادہ الشعیر اور گوشت مرغ اور گوشت بچہ بکری ہو کہ کدو خواہ خرفہ اس مین پکا کر کھلاوین اور نہایت عمدہ بیضہ نیم برشت ہو اور تدبیر خاص یہ ہو کہ ابتدا مین ادویہ راعم مخصوص چرک اشیا معدنیہ اور حقیقہ سیسہ مع روغن گل اور آب کشنیز سبز اور آب کوسے سبز کہ اس جگہ اچھی خصوصیت رکھتے ہیں لگاوین اور شیخ کہتا ہو کہ انگو ترش کو کوٹ کر ضما کریں اور بعد اس کے ادویہ محللہ مثل مرہم دخیلون در روغن گل و خیری کے ضما کریں اور تدبیر نہ متقرح ہو جانے اس کے کی یہ ہو کہ ادویہ مرہم

جو چمڑے کو نہ کاہن جیسا کہ بیشتر مذکور ہو چکے ہیں خصوصاً سیسہ اور گل ارینی اور گل اشرفی اور سفید قلعہ اور عباب
 اسفول استعمال کریں اور بالکل روستے کو نہ لگا دیں کیونکہ بقرط نے لکھا ہے کہ فی الفور مہلک ہو ورنہ کچھ نہ مانہ جیتا رہے گا
 اور بد پیر سلطان متفرج کی یہ ہے کہ مرہم سفید قلعہ اور توپیا شستہ کا روغن گل کے ساتھ لگا دیں کہ نہایت نافع ہو اور
 گرد آگرو اسکے گل ارینی اور پانی مکوہ اور دھنیا کا لگا دیں و و ارحمہ پارچہ کتان کو مکوہ کے پانی میں ترکیں اور
 اوپر رکھیں بروقت خشک ہو جانے کے پانی مذکور اسپر چھڑکیں ایضاً خاکستر سلطان خصوصاً اگر کسی قیروطی
 روغن گل کے ساتھ استعمال کریں تو تمام نافع ہو ایضاً نافع جو موضع کہ تر ہو اسپر ذرور کریں صفتہ نشاستہ سفید
 قلعہ کنڈر صبر گل ارینی اور موضع خشک پر روغن گل کے ساتھ مرہم بنا کر لگا دیں ایضاً مرہم حقیقہ سیسہ کا عجیب
 ایضاً سیسہ سوختہ خصوصاً شستہ ایضاً کچھ تمام و کمال سوختہ کریں تاکہ سفید ہو جاوے اور روغن زرد گاو کے
 طلا کریں بے شل دوا ہو تمامی زخم کہنہ کے لیے مجرب ہو ایضاً سیسہ کو پانی کشینہ کے ساتھ حق کر کے طلا کریں خواہ
 روغن گل کے ساتھ خواہ پانی کا سنی اور روغن بادام کے ساتھ قروح و غیرہ کے لیے مجرب ہو ایضاً سلطان پستان
 کے لیے سلطان سوختہ مجرب ہو ایضاً گوشت سانپ کو پانی میں ڈالیں اور نمک اور سووا اور شراب ریحانی کے ساتھ
 جوش دیکر کھلا دیں بدن کو مایہ سرطانی سے پاک کرتا ہے اور نمک سانپ کا اس سے قوی ہو خاتمہ تبرک کاٹنے
 سرطان میں قطع کرنا اسکا حیلہ اخیر ہر الا اکثر اوقات بجائے نفع ضرر نہ دیتا ہے چنانچہ طبری کہتا ہے کہ ایک طبیب نے
 باوصف مانت کے سلطان خصیہ کو کاٹا اور فی الفور خون بکثرت جاری ہو کر مریض مر گیا اور سلطان پستان ایک
 شخص نے کاٹا دوسری پستان میں سرطان ہو گیا لیکن کبھی ایسا ہوتا ہے کہ سرطان اگر تھوڑا ہو اور ابتدا ہو
 اور بہت نیچا ہو اور کاٹنے میں مایہ اسکا زائل ہو جاوے تو فائدہ کمال ہوتا ہے تاہم شرط یہ ہے کہ بعد قطع منقیہ لازم
 کریں اور کبھی اسکے بعد داغ دیتے ہیں مگر اس میں خوف ہے اگر قریب اعضا درسیہ کے ہو اور طریق قطع یہ ہو کہ
 چند روز مرہم موم اور روغن گل اور سیسہ اور لعاب ہمدانہ اور لعاب اسفول اور شہد سے بنا کر طلا کریں تاہم
 ہو جاوے اور بعد اسکے پارچہ سخت کے ساتھ ملین تاکہ رنگین ظاہر ہو جاوے اور بعد اسکے قطع کریں اور جانب
 سالم سے داغ دیں اور نشتر کے ساتھ جھڑکی نکالیں بعد اسکے بشم مرہم زوفا سے تراور لعاب ہمدانہ اور روغن
 اور پانی مکوہ کے ساتھ تر کر کے اس موضع کو پڑ کریں و و اجمرب یہ ہے کہ ہر دن دودھ عورتوں کا اسپر دہن اور
 بعد اسکے مرہم لگا دیں اور بعد اسکے ابر مردہ کو پانی مکوہ کے ساتھ تر کر کے لھیں تا خشک ہونے نہ دے اور اسی طرح
 رتے رہیں تاکہ جلیل ہو جائے اور پیپ اور تری سے صاف ہو جاوے اور بقرط نے کہا ہے کہ صاحب سلطان کا
 دس مرتبہ اسمہال کریں بعد اسکے اوپر متفرج جیسا کہ بخار یا کوئی اور دوا خوردہ گوشت لگا دیں اور اوپر اسکے
 پانی سرور رکھیں اسید ہر کچھ سرطان نکل جائیگی

کلام طاعون میں

یہ ورم گرم پر سوزناکیت و زہاک ہے اور خون سیاہ خواہ پیپ اس سے بہتی ہو اور آخر کار خفقان اور غشی اور

قوی طرف منجم ہوتا ہے سب اسکا خون بدبو ہو کہ مغایں اور اعضائے نرم جیسا بغل اور بن ران اور پستان اور خصیہ
 اور بیج کان اور بیخ زبان کی طرف دفع ہوتا ہے اور اگر یہ گرم گرد اگر د سینہ اور سر کے ہو تو خوشک ہو اور انطاکی کہتا ہے
 کہ اسکا پیدا ہونا بغل چپ میں بدبو بعد از ان ران چپ پر بعد اسکے ران راست پر بعد اسکے بغل راست پر
 بعد اسکے گردن پر بدبو اور صاحب اکسیر فرماتے ہیں کہ جو طاعون بیخ کان پر ظاہر ہو حال اسکا بدی میں مثل
 سرطان بغل کے ہے کہ بائیں طرف نکلے اور بقراط کہتا ہے اگر ناک اور منہ اور کان پر نکلے تو مریض جلدی مر جاتا ہے
 اور نہایت بد باقبار رنگ کے وہ ہے کہ رنگ اسکا سیاہ ہو کہ ہرگز امید نجات نہیں ہے بعدہ خاکستری رنگ بعدہ
 سبز رنگ اور کبھی اس میں ایک خط سفید ہوتا ہے اسوقت اسکو در شکیں کہتے ہیں بعد اسکے زرد بعد اسکے سرخ اور یہ
 چند ان خطرہ نہیں رکھتے بشرطے کہ بڑے نہون کیونکہ اگر بڑے ہونگے تو قاتل ہیں اور سخت ضریب اس سے
 لڑکے ہیں اور بعد اسکے اہل نبج اور اہل ہند بعد اسکے دموی اور صفراوی مزاج والے لیکن سوداوی مزاج میں
 کم ظاہر ہوتا ہے علامات ردیہ اسکے تپ اور اختلاط عقل اور نبض متواتر اور متغیر ہونا اگر د عضو کا اور خفقان
 جب یہ علامات ظاہر ہوں تو امید حیات نہیں ہے ورنہ امید باقی ہے علاج بوقت لحاظ پیدا ہونے اسکے فصد کرنا
 اور خط محرقہ کو اسہمال کے ساتھ نکالین اور بقولات قلیل الغذاء فرما کر نئے والے لہو کے غذا کریں جیسا تخم خرفہ
 اور طفشیل اور گوشت جوش دیے ہو سے سر کے سے اور دھنیا اور دہی ترش سے لیکن ترک گوشت افضل ہے
 اور اصلاح ہو جیسا کہ وہا میں مذکور ہے کریں اور برادر تقویت اعضائے رئیسہ کے شربت سیب اور شربت صندل
 اور شربت انار اور اترج اور لیمون اور نارنج پلاوین اور صندل اور کافور اور خربزہ اور سیب اور اترج پلاوین
 اور بعضے ادویہ انہیں سے سو گھنچیں اور رب ترش اور قرص طباشیر سے تقویت معدہ کریں حسب مجرب
 موجب ان پیدا ہونے طاعون سے صفحتہ جد و ارافیون مصلی فلفل زعفران اذراقی یعنی کچلا دو دوہین
 جوش دیا ہوا اور چھلا ہوا دو دو دم چند بیر ستر ایک درم ہو دو دھ کہ کچلہ کے جوش کے بعد بچا ہوا سی میں تین گھنٹہ تک
 سخن کریں اور یہ اندازہ رنگ کے گولی باہر صین خوراک چار گولی شیرہ دس برگ نیم کے ساتھ ایضاً انگوٹھی طلا کی
 نگینت زمرود کے ساتھ نہیں بد بیر طاعون بوقت ظہور اسکے مثل تبیز مذکور ہے سوائے اسکے اور پراسکے اور گرد اگر د
 پچھنہ لگائیں اور آہستہ آہستہ منہ کے ساتھ خواہ سیلگی کے ساتھ مص کریں یعنی چوسین اور پانی گرم سے نطولی ماویہ
 تاکہ خون زہر آلودہ نکل جائے اور گرد اگر د اسکے ادویہ رادعہ جیسا سرکہ اور گل ارمنی اور رسوت اور اس اور
 کافور طلا کریں اور ادویہ جاذبہ سے مثل بابونہ اور سودا اور ریساوشان اور خطمی کے نطیل اور مذکور کریں اور شہد
 اور چینی کہ جاذب اور محلل ہیں ضماد کریں اور چوبہ مرغ کا شکم چاک کر کے باز حین اور رخن زرد کھنہ اور مرہم سیل حبی
 جاذب اور محلل ہیں بلکہ کہتے ہیں کہ داغ دیوین لیکن ادویہ رادعہ اسپر مرگزہ لگاویں ورنہ ماوہ اعضائے رئیسہ کی
 طوین توجہ ہو کر قتل کریگا اور اگر دغ کی طرف سیل کرے اور علامات اسکے مثل اختلاط عقل اور دل اور خفقان
 اور غشی پیدا ہو دیں تو اطراف باز نہیں دیں اور حجامت مابین مونڈھون کے اور پندرہ لیون کے کریں اور ادویہ

جاذبہ اور مجبہ وضع ورم پر لگا دین مخفی نہ رہے کہ بعد ظہور طاعون کے بعضہ کہتے ہیں کہ فصد نہ کریں تا مادہ زیر آلودہ باطن کی طرف رجوع نہ کرے مگر حق یہ ہے کہ فصد اور اسہال جائز ہے بلکہ عندا لاجتناب واجب ہے چنانچہ صاحب شفا لکھتے ہیں کہ فصد کرنے سے بہت لوگوں نے شفا پائی ہے مگر شرط یہ ہے کہ پہلے اس سے ورم پر شرط یعنی چھیننے لگائیں اور خوب طور سے چوبین اور گرد اگر داسکے اور تھابضہ لگائیں اور عرق گلاب جرعه جرعه چوبین اور ادویہ خوشبو سونگھیں تاکہ مادہ مکرر اعضائے نیسہ کی طرف نہ پکڑے

کلام ورم اعضا و غدوین

جیسا قبل اویس گوش اور بن ران یہ ورم تیل قسم ہیں پہلی قسم طاعون علاج اسکا مذکور ہو چکا ہے دوسری قسم دفع ہونا مادہ کا اعضائے رئیس سے بسبب جبران وغیرہ کے علاج استنزاع کریں فصد اور اسہال رجوع لگانے کے اور غذا کی تغلیل کریں اور تطہیف اور بعد اسکے ادویہ نرم کرنے والی جیسا بنفشہ ختمی کچھ گونچہ ہیں روغن بنفشہ اور روم کے ساتھ رکھیں لیکن ادویہ مرخمہ کا لگانا قبل تنقیہ کے ممنوع ہے ورنہ مبتلہ چھینکے اور اخیر میں محلات لگاویں اکثر اوقات آرد گندم اور جو کھات کرتا ہے اور سیسہ حق کیا ہوا پانی دھنیائے ساتھ بہت نافع ہے اور اسرنج اور صابون اور لہدی نافع ہے و اجڑب دھوی جمیع اور ام کے لیے مخصوص جو ورم کہ فرج اور نقیب اور سناہن میں ہو صفحہ آرد پوست خشناش آرد اسفول مساوی الوزن روغن گل کے ساتھ لیکن ادویہ رادعہ ہر استعمال نہ کریں الا اگر کسی عضو نازک میں ہو جیسا پستان اور خضیہ ہو تو بعد تنقیہ کے جائز ہے میسرے قسم وہ ہے کہ قرحہ یا ورم دوسرے عضویں ہو اور مادہ بواسطہ رگ جہزہ یا ساکنہ کے منتقل ہو کر اس موضع میں پہونچے علاج اسکا مثل اور ام باقیہ کے کریں یعنی روح اور نفع وغیرہ لیکن ابتداء میں ادویہ مرخمہ استعمال کریں

کلام مشترک بشورین

یہ جمع ہونے والی ہوا و بشرہ عبارت ہے برآمدگی خرد سے جلد میں مادہ فاسد سے فرق مابین ورم اور بشرہ کے یہ ہے کہ یہ چھوٹے ہوتے ہیں اور ورم بڑا ہوتا ہے فقط اور تمیز خط موجبہ کا رنگ اور شکل اور لمس سے ہوتا ہے علاج تبیر اموی کی یہ ہے کہ فصد کریں اور شربت عناب اور شاہترہ اور ملٹاس اور ادویہ رادعہ اور محللہ استعمال کریں اور دبیر صفراوی کی یہ ہے کہ جوشاندہ گل بنفشہ یا فظوریون ایک ایک جزو ملی آدھا جزو تخم خرفہ جو تھا حصہ جزو کے ساتھ منفع کریں لیکن اگر تپ ہو تو جو برابر تھامی ادویہ کے داخل کریں اور چینی ڈال کر پیون اور بعد اسکے مسهل اس گولی سے پیون صفحہ مصر بلبلہ ستمو نیا ایک ایک جزو صطکی آدھا جزو پانی کاسنی میں گولی باندھیں اور دو مثقال سنجبین کے ساتھ بشرط کثرت رطوبات کے کھاویں و اگر خشکی ہو تو مارا لجن کے ساتھ اور بعد تین تین دن کے مسهل لیتے رہیں اور دبیر بشور بلغیہ کی یہ ہے کہ تفر کریں اور بعد اسکے معجون نخل استعمال کریں اور دبیر بشور سوداویہ کی یہ ہے کہ پہلے یہ جوشاندہ پین صفحہ کشمش ایک جزو عناب سوڑہ بسنجان آدھا آدھا بنفشہ کاسنی شاہترہ جو تھا جو تھا جزو چینی ڈال کر پیون نفع ہو جاوے اور بعد اسکے مسهل فرماویں فصل سببان

ادویہ طلا میں جو ادویہ رادھ اور محلا اور خضیر اور مخمور اور ام مذکور ہو چکی ہیں علی میں لاوین اور یہ دو اناج تامی بنو ہر
صفیقہ گل کثیر خستین صابون اش روغن زیت اور چربی سرخ میں جوش دیکر استعمال کریں ادویہ مفردہ مجرب
خسائیں پورہ انجیر سداب تخم سداب لمسن شہد کے ساتھ ضما کریں اور پلیدہ زرد مطلقاً یعنی کھانے اور لگانے میں فائدہ
دیتی ہو ایضاً کالادانہ ساگہ نوشادر سہر کے ساتھ ایضاً چراتہ بلکہ ایمن حدیث مبارکست وار دہو کہ
ضماد اسکا نہایت مفید ہے

کلام باوقرنک میں

اطباء متاخرین اسکو فارسی میں آشک کہتے ہیں اور یہ واسے ہیں خبیث کہ شروع ہوتے ہیں اکثر اوقات میں
گرد گردانہ نام نہانی عورت اور مرد پر اور بعد اسکے تمام بدن پھیل جاتے ہیں اور رنگ بدن فاسد ہو جاتا ہوا درگاہی
اعضا اور وجع مفصل لاحق ہوتا ہو بلکہ گاہے خضیا اور خضیب اور ناک اور ہات متفرج ہو کر گر جاتے ہیں اور
جو شور و فح ہو جاتے ہیں داغ سیاہ اُسجگہ باقی رہتے ہیں اور تعدیہ اسکا سخت ہو یعنی اسب جماع اور رانی او
طعام ایک دوسرے سے بلکہ ایک جگہ بول کرنے اور پاخانہ پھرنے سے لاحق ہوتی ہو حصول صحت کا اس میں
نہایت دشوار ہو چنانچہ سید نکین کہتے ہیں کہ علاج سے زائل نہیں ہوتی جلد اطبا کو لازم ہے کہ ہر ایک مرض کو بہت
علاج دریافت کر لیا کریں تاکہ رعایت کر لیا کریں سبب اسکا یا تو خلط جلی ہوئی ہو یا تعدیہ ہو قسم اول نہایت
دشوار ہو خصوصاً اگر سودا یا صفرا سے سوزتہ ہو تو نہایت مشکل ہو گا محمل کلام کا یہ ہے کہ باوقرنک اور جذام مادہ اور
بدی میں آپس میں نزدیک نزدیک ہیں اور اس وجہ سے باوقرنک محتاج برادویہ سمیہ ہو جیسا جذام تاکہ جو مادہ
کہ نیچے اعضا کے جگہ پلگیا ہو وہ نکلیا دے مخفی نہ رہے کہ ذکر اس مرض سے کتب یونان خالی ہیں اور بعض
اطبا کہ اسکو فارسی یا بشور غریب سے سمجھتے ہیں محض غلط ہو اور جو کہ اسکو جبرہ یا جذام سے حساب کرتے ہیں وہ بھی غلط
کیونکہ ظہور اس مرض کا نوین صدی میں ذوالحی فرنگ خواہ فارس خواہ آذربائیجان سے ہو کر شایع ہوا ہو چنانچہ
حکایت کرتے ہیں کہ اہل فرنگ نے بروقت محاصرہ کے عورتوں کو بندروں کے ساتھ جماع کرایا اور پھر ان عورتوں کو
فوج مخالف میں بھیجا بغور ان کے سپور پنجنے کے جس شخص نے ان کے ساتھ جماع کیا اس مرض میں گرفتار ہوا اور بعد اسکے
نقل ہو کر پھیل گیا اطبا کو اسکے علاج میں دو طریق ہیں طریق پہلا بیان ادویہ یونانی میں اور وہ اسطرح ہے
کہ بموجب خلط کے تنقیہ اور تعدیل کریں اور یہ طریق نہایت اسلم ہے کہ اگر اسکا بدیز طاس ہو خواہ بالکل نیا ہو
کیونکہ مادہ عاصی ہو و قبول نہیں کرتا اور اسی وجہ سے اہل یونان گوشت سانپ کو جذام میں جائز رکھتے ہیں
علامت و موی کی یہ ہے کہ شور بڑے اور درد اور سرخ رنگ ہو دینے اور خون بارطوبت اُن سے جاری
ہوگی اور سوزش اور خارش اور ضربان شریان اور گرانی بدن خصوصاً سر اور سختی حلق ہوگی علاج نفیج کوین
اور بعد اسکے فصد یا سلیق اور بعد اسکے نفث اندام اور بعد اسکے صافن کھلاوین مگر فصدان و فون بن کوین
جن فون میں استفراغ خلط گرم نہ کہ سرد و اگر سر میں شور پڑے ہو وین تو فصد قیضال خواہ پیشانی کر وین اور

اور عورت حاملہ میں حماست مابین موٹھوں اور ہر دو ہڈیوں کے کراوین اور بعد اسکے شربت عذاب اور شربت
 از شنگ اور شربت انار کی مداومت کریں علامت صفراوی کی یہ ہے کہ بشور نائل بہ زردی اور نہایت سوزان
 ہووینگے اور بدن لاغر اور سنجوابی اور کئی رطوبات اور گرانی کم ہوگی علاج قصہ کھلاوین لیکن خون بہت نہلیوین
 اور بعد اسکے بکنجین اور شربت انار اور انبلی اور انو بخارا استعمال کریں اور شربت وردا انجبین کے ساتھ پلاوین تاکہ
 نفع ہووے اور بعد اسکے خیارشنبہ شربت ورد کے ساتھ خواجہ مخوم نوزی دیوین علامت لمبھی کی یہ ہے کہ بشور
 جلد سے بہت باہر نمودینگے اور رنگ انکاسفید اور گردا گردانے ابر مردہ کے مانند ہوگا اور پانی انہیں سے جاری
 ہونا اور نہونا خارش کا خواہ کم ہونا خارش کا اور زیادہ ہونا خارش کا ہوا سے سرد سے یہ سب علامات سے ہیں
 علاج جو شانہ مولیٰ اور سودا اور بورہ سے ہر ہفتہ میں دو کریں اور حب ایاج اور حب قوقایا اور حب طحیقون خوا
 تر بادور شحم خنظل اور خاریقون سے مسهل کریں علامت سوداوی کی یہ ہے کہ بشور کاسیہ اور سخت اور خشک
 اور سنجوابی اور سیاہی بدن کی علاج دودھ اور بکنجین اور روغن زرد اور بورہ سے کر اور لاجورد اور فیسمون سے
 مار انجبین کے ساتھ اسہال کریں فائز ضرور یہ ادویہ سہلہ مذکورہ تپ سوداوی اور جذام اس مرض میں نفع ہیں
 حسب مناسب کام میں لاوین منجملہ عجائب قدرت الہی کے یہ ہے کہ حضرت سبب الاسباب نے بعد طور اس علت کے
 ایسی دو اظاہر فرمائی ہو کہ اسکے لیے تمام مجرب ہو اور وہ چوب چینی ہو کہ بحسب ستور استعمال کیجاتی ہو لیکن پیش از تنقیہ
 استعمال نہ فرماوین ورنہ علت زیادہ ہوگی اور انطاک کہتا ہے کہ عمدہ طریق استعمال اسکا یہ ہے کہ دس دو چوب چینی کو
 کوٹ کر چھ سو درم پانی میں ڈال کر جوش دیوین تا یسر حصہ باقی رہے صاف کر کے کھانے اور پانی میں استعمال کریں
 اور دھوان اسکا لیون اور اسی طرح کر کر کریں تا حصول شفا ہوا ورنہ بعضے کہتے ہیں کہ اسکو تقسیم کریں ایک حصہ اس سے
 یعنی انٹی شقال کو چالیس حصہ کریں اور ایک حصہ دیگر دھوان پانی ڈال کر جوش دیوین اور بخارا اسکے اسے پسینہ لاوین اور
 پانی اسکا بر وقت پیاس کے پیوین اور قبل طعام کے سات شقال پیوین اور اسی طرح ہر دن کریں اور صا حبہ کرہ
 لکھتے ہیں کہ پوست انار مازو کے ساتھ سفوف کر کے کھلاوین اسہال کرے گا اور قائم مقام چوب چینی کے عمل اسکا ہو
 ایضا سنبل در بارہ خشک کرنے رطوبات اور قروح ساعیہ کے چوب چینی سے زیادہ تر مفید ہو ایضا بونج کابی
 یعنی دوزنگ خشک کرنے قروح میں چوب چینی سے بڑھ کر عمل کرتا ہو ایضا بقایاے بادقنگ اور خشکی قروح
 قرص گل انار مع مازو اور پوست انار کے نہایت عجیب ہو ایضا جو شانہ مابین کاسا کے ساتھ ایضا دار شیشمان
 در باب قروح خبیثہ اور بہنے والے کے چوب چینی سے افضل ہو پیوین اور نطول کریں ایضا نغصہ ہی چوب چینی
 قوی انیس اسکا ایضا نغ مرورید فاد زہر بادقنگ ہو جو ہر دس رتی ایک ایک دن تیرہ دن تک بعد
 تنقیہ کے طریق دوسرا اطباء ہند کا بیان ہے کہ مار علاج اسکا ادویہ تسمیر ہو خواہ کھلاوین خواہ دھوان
 اسکا دیوین لیکن ایسے ادویہ بشرط قوت طبیعت کے فوراً نفع دیتے ہیں اور بروقت ضعیف ملک میں بلکہ اکثر اوقات
 بعد استعمال ادویہ مذکورہ کے درد فرمن اور فساد مفاصل پیدا ہوتا ہے اور اکثر ادویہ میں قلعاع یعنی جوش دہن

ملاحظہ ہو تاہم اور اس میں نہایت خوف ہو کیونکہ سبب اس کا صعب و مادہ ہوا میں خفایا اور سرسام کا خوف ہو و اجابت حاجی
 طریق یہ ہو کہ دونوں طریقوں میں جمع کریں یعنی استفراغ خلط بمراتب فراوان اور تعدیل اور بعد اسکے ادویہ ہندسیہ
 استعمال کریں لیکن تریاق ہر ایک کا استعمال کریں اور باقوتی مقوی اعضاء و شہ استعمال کریں اور ادویہ لطیفہ شکر کا
 دوام فرمادیں انشاء اللہ تعالیٰ اس میں سیر سے شفا حاصل ہوگی مگر خبردار درنہمار کہ ہرگز مطلق ادویہ سمیہ پیش از تقبیل و
 عند الضعف استعمال نہ فرمادیں اور عمدہ تر اور جلیل تر اس باب میں کتب صاحب ہندی کے معجون اکسیر البیدہ ہے کہ با صلا ح
 اہل حساب اشارت کر کے لکھا ہے اور کہا ہے کہ خزانہ عظیمہ سے ہے اور تعریف اس کی زیادہ از حد کی ہے اور واسطے بافرنگ کے
 تریاق بتلایا ہے اگر چالیس دن مداومت کرے تو جوانی عود کر آتی ہے و صفۃ طفل سفید فانی سیاہ و اپنی جوڑ بویہ بسبابہ
 مصطلی عود لسان سعد بنجیل و قنفل عود قماری آملہ سنبل الالچی خردناخواہ بادمان زعفران صندل سفید و دار فلفل
 مساوی وزن کچلہ برابر تہائی ادویہ کے شہدہ حصہ ادویہ خوراک ایک مثقال تدبیر کچلہ اسطورہ ہر کہ سات دن پانی میں
 تر کریں اور ہر ایک دن پانی بولتے رہیں بعد اسکے اسکو چھیلین اور خمیر گندم میں سات دن رکھیں اور بعد اسکے دھو دیں
 اور ایک پارچہ صمغ میں بند کریں اور تین دن کچلہ کا دودھ لیکر اس میں دالین اور جوش دیں تا دودھ خشک ہو جائے
 پھر پانی گرم سے دھو دیں اور پھر پانی سرد سے جب اچھی طرح صاف ہو جائے معجون مذکورہ میں دالین دھوا و مجرب صفتہ
 سیامانی تین مثقال قنفل چودہ دانہ طفل چوبیس دن چودہ حصہ کریں ایک حصہ بھینک دیوین اور باقی فجر اور شام
 کھاتے رہیں گروڑن ہر مخصوص مع ابدان قویہ بھینک مع ابدان قویہ بھینک مع ابدان قویہ بھینک مع ابدان قویہ بھینک
 صفتہ پنج طفل فلفل سیاہ چار چار درم تین وزن کریں اور ایک ایک دن بعد دودھ و دودن کے کھایا کریں غذا شور باد
 سر کر ہی سے کریں چند ایام استعمال میں لاویں جب مجرب دستور اعلیٰ نقشبندی صفتہ باد پیرہ اجوان خراسانی
 و قنفل ہلیدہ سیاہ و قنفل سفید و صلی سیاہ و صلی سفید زراوند و جرج طباشیر ایک ایک جزو و شحم طفل و جزو بلا در اور پیرہ
 سخت کریں اور بعد اسکے بانی ادویہ ملا کر کھل کریں اور شہدہ کے ساتھ مقداد بخود گولی بانڈھیں اور چار گولی کھئے ہی میں
 لپیٹ کر گل ایون غذا روٹی بے نمک و غن زرد کے ساتھ سفوف صاحب نقشبندی نے کہا ہے کہ عجیب الفوائد ہو
 خصوصاً بعد تنقیہ کے مجرب و دستور اعلیٰ بافرنگ اور اقسام شور اور جرج کے لیے صفتہ شاہترہ میں جزو ہلیدہ زرد
 چار جزو ریونڈ خضائی پنج جزو گل سرخ چو جزو ہلیدہ سیاہ آملہ دس دس جزو چوب جھاو گیارہ جزو سنار کی بیس جزو شکر تری
 مساوی وزن ادویہ خوراک چودہ درم صبح و شام پانی تازہ کے ساتھ و اگر عرق شاہترہ کے ساتھ استعمال کریں تو جرج
 سوداوی کے لیے عجیب ہے ایضا مجرب نقشبندی صفتہ سیامانی تین ماشہ طفل چار ماشہ خولجان آٹھ ماشہ پندرہ جزو
 بناوین اور ایک ایک پیرا و زکھاوین کوئی پر ہیز نہیں مگر شاید کھندہ سودا سے ایضا نہایت عمدہ صفتہ سیاہ
 گدا کریں اور حقیقہ شکیا اور پائے کے زور کریں تاکہ خاک ہو جاوے اور ایک قیر اطاسات سیر شاہی روغن گاؤ میں ڈال کر
 پی لیون تڑاؤ گی اور اس مرض سے نجات ہو جاوگی اور ایسا ہی وجہ مصل میں ایضا نہایت نافع صفتہ
 کالا دانہ نیم نیو فرقتہ سیاہ چو چھ درم مردار سنگ تین درم گولی بانڈھیں اور چودہ دن استعمال کریں غذا روٹی

روغن زرد کے ساتھ اور سوسائے اسکے جوشیا کہ فرج آئے میں تری زیادہ ہو نہ کھاوین ایضا حب نافع کہ بوقت مشکل ہو جا
 علاج کے اور ترے بالوں کے اور مغل ہو جانے ہاتھ پاؤں کے اور متفرج ہو جانے حلق اور قصب کے نافع چھوٹے سم الفار
 دودانگ پارہ دو مثقال لیون کے پانی کے ساتھ کھل کرین اور بعد اسکے عاقر قرع مصطلی دودو مثقال ملاوین اور
 کھل کرین گولی بقدر بخود بناوین پانچ گولی فجر اور تین گولی شام کے وقت کھاوین لیکن پہلے اس شہاب گوشت غن
 حبسین مصباح گرم ہو سہ پی لیون اشیا رباد انگیز اور ترشی سے پرہیز کرین در کل جاتے رہینگے اور جوانی پھر نیکی
 ایضا حب بیت جب معمول باد فرنگ اور قروح کنہ اور ناصور کے پے صفحہ مقل کثیر صمغ عربی ازروت ریوند
 تربیل پانچ جزو پارہ برگ خنایے زیادہ پستہ تین تین غاریقون بیسانہ عفران مصطلی دودو کا فور جہدار محمودہ مشی
 ایک ایک پارہ کو پانی لیون اور حنا کے ساتھ کھل کرین تاکشت ہو جائے اور باقی ادویہ ملا کر گولی مقدار چنانہ صین خوراک
 ایک دانگ ایضا سلطان الادویہ نافع بغیر تر اور اسہال اور قلاع کے صفحہ مالکنسی اجوائن خراسانی اجمود کچل گلی
 شونیز پانچ پانچ حبسہ و جزائل آدھا جزو سوسائے گل ارشی کے تہی ادویہ بران کرین اور مقدار ہر خود کے گولی بناوین
 لیکن بانی میں بیون آدھ حبسہ و حل کر کے گولی تیار کرین ایک گولی فجر اور ایک گولی شام کھاوین غذا روٹی روغن زرد
 ساتھ خواہ گوشت سوسائے اسکے دوسری چیز نہ کھاوین ایضا مجرب صفحہ افیون دودرم پارہ تین درم قند سیاہ
 چھ درم پانی لیون کے ساتھ کھل کرین اور بعد اسکے شکر درم کے انداز ڈالکر تیس گولی بناوین ایک گولی فجر اور ایک شام
 کھاوین ایضا مجرب صفحہ مشک کا فور لالچی کلان گل ارشی کتھ ہندی ہوزن ماش کے انداز عرق گلاب کے ساتھ
 گولی بانہ صین اور ایک گولی فجر اور ایک شام کھاوین اور اعضائے رئیسہ کی قوت کرین اور غذا روٹی روغن زرد کے ساتھ
 کھاوین و اگر ضعف ہو تو گوشت دراج کھاوین اور پانی کو ہتھ نہ لگاوین و اگر پانی کے بہنے کوئی عرق مقوی دل پیون
 تو بہتر جو بارہ دن نہایت مین ن تک مگر مخفی نہ رہے کہ جب تک کوئی اور دوا فائدہ کرے اس دوا کے نزدیک جائین
 صاحب کسیر کہتے ہیں کہ بعض عذہ ہمارے کو اسی گولی نے باد فرنگ کنہ سے چھڑایا جو دے کہ پانی سے بھی پرہیز
 نہیں کیا ایضا مجرب حلق صفحہ سیمانی کتھ کیرت برابر تالیس گٹھ پانی کو ابوٹی کے ساتھ حل کرین اور بقدر
 ماش گولی بانہ صین خوراک چار گولی نہایت چھ گولی سیان او خنہ بینی جو چیز کہ دھوان اُسکا لیا جائے اور اطلیہ غن
 یقین کرین کہ ادویہ سمیہ کا دھوان لینا جائے خوف ہو کہ نہ اکثر اوقات دھوان آئے کو پہنچنا بنا کر دیتا ہو یا اعضائے
 رئیسہ کو پہنچ کر قتل کر دیتا ہو حتی المقدور استعمال اسکے سے لحاظ کرین قرص عشر صاحب نقشبندی نے اسکو اسرار
 سمجھ کر اشارات کے ساتھ ذکر کیا جو اور کہا ہو کہ اکثر امراض مشککہ میں اسکا تجربہ ہوا ہو خصوص باد فرنگ اور زرد متفرج
 مایوس علاج اور وجع مفاصل اور نفرس متفرج کہ حبسین کوئی اٹھکی گل گئی ہو اور خنایہ کو نفع دیتا ہو صفحہ پوست
 بیج آگ دس تو لہ شکر چھ ماشہ وار چینی مرور سنگ تین تین ماشہ اچھی طرح پیسین اور چودہ قرص بناوین ایک حقہ تین
 پیون الا پانی حقہ میں نہ ڈالین اور وقت عصر کے ہوا سے حفاظت کر کے پیون رطوبات لزج منہ سے نکلنے
 و اگر بعد اسکے روغن زرد کے ساتھ غرہ کرین تو آسن ہر اور رات کو اطرہیل رمانی خواہ کشنیزی کھاوین اور غن

روٹی پر سب رطل روغن زرد و قال کر کھاوین یہ راز عظیم ہو اسکا خیال رکھیں اور مصنف اور مترجم کو دعا سے عاقبت بخیر
کرین ایضاً محرب دہلوی صفحہ ۱۷۰ شکرگت اسکندہ موصی سفید موصی سیاہ منکرہ دود و نقل چودہ پربانہ
اور ایک پربانہ مہرین کہ روشن ہوں پھینک دین اور بہنہ ہو کر ایک پارچہ کمان اور ہر کھین لیکن کسے باہر نہیں
اور منکرہ کھین سات دن تک فجر اور شام کے وقت برابر کرین ایضاً کم ضرر اور ظاہر نفع صفحہ ۱۷۰ شکرگت
مصطلکی کندہ مصافی تین تین شقال مصری چھ شقال مصری کو پانی کے ساتھ حل کرین اور قہامی او ویڈھا کر بعد اسکے
پارہ کو اس میں کشتہ کرین اور نپدرہ گولی باندھیں اور ایک گولی کا مثل بخورندہ اول کے و صوان لیون ایضاً
دافع باد فرنگ یاوس العلاج کہ ہفتہ کے اندر دفع ہو جاتی ہو لیکن جب تک کہ دوسری دوا نفع نہ کرے اسکو
استعمال نہ کرین صفحہ ۱۷۰ شکرگت عقر قرچا زرد برابر تبا کو کے ساتھ حقہ تین دو مرتبہ ایک دن میں استعمال کرین اور
غذا روٹی روغن زرد کے ساتھ کھاوین اور ایک مہینہ دن دن برابر شیشہ مخالفہ سے پرہیز کرین ایضاً اسرار سے پارہ
برگ باد نجان کے ساتھ کشتہ کرین اور دونوں اتھو کہنی تک ملین قلاع یعنی منہ کے اندر زخم ہو کر نفع ہو جائیگا بیان
مراہم دافع قرحہ باد فرنگ مراہم تو تیار ہم قبیل یعنی کیلا ایضاً بے مثل روغن ایٹ پنچہ ایضاً کشتہ
نیلہ تو تیار ہر قہامی سوختہ ایضاً مراہم اسرار سے ایک دن میں صحت دیتا ہو صفحہ ۱۷۰ شکرگت چوب چینی او صا دوم و اگر
ہم نہ ہو پچے تو خاکستر پارچہ مہین پارہ چند مرتبہ چھانکنا گیا ہو آدھا شقال شکرگت دس دم تو تیار ہندی حصول بیس دم
زردہ بیضہ جبکو گرم ہو بھیل میں پکایا ہو طار کھاد کرین مراہم کامل انفع صفحہ ۱۷۰ شکرگت چوب چینی ایک جزو چوب شمشادہ آدھا جزو
خام و درنگ ہر ایک جزو قہامی موم سفید قلیما سے نقرہ آٹھون حصہ روغن زیتون برابر ہر قسم نفع مند زیادہ پہلے
صفحہ ۱۷۰ شکرگت قلیما تین تین جزو موم پانچ جزو روغن زرد و بیس جزو ایضاً مفید زیادہ کل مراہم
صفحہ ۱۷۰ شکرگت دود و شقال کتھ چوب چینی چار چار شقال موم کا فوری پانچ شقال دود و کا و خواہ علانی
بیس جزو اگر کتھ کو بران کر لیون فصل ہو ایضاً باغ زخم اور قرحہ باد فرنگ اور خارش صفحہ ۱۷۰ شکرگت پارہ کبریت تو تیار ہر
مراہم سپاری سفید سوختہ کتھ سفید ایک یک جزو روغن گاؤدس جزو مراہم بناوین اور استعمال کرین خانہ بیان
تدارک بغض عوارض الامتہ استعمال او یہ ہمہ سے اور یہ کئی طور پر ہو پہلا علاج یہ اکثر لاحق ہوتا ہو اور عوام خیال
کرتے ہن کہ قلع علامت صحت ہو اور حصول شفا بدون اسکے نہیں ہوتا لیکن خطرناک ہو معودادہ پر دلالت کرتا ہو
اور دافع اسکایہ ہو کہ جو شانہ پوست پنج بیر خواہ عصارہ گل چنبیلی اور بانسہ خواہ روغن گاؤدس کے ساتھ مضمضہ کرین
اور اطریفات کھاوین سنون مذکورہ نقشبندی صفحہ ۱۷۰ شکرگت زرد و اندہ حرج اس سہ گل انار چوب سون من الاغون زرد
دو مصر احشامین رگ رہنا پارہ کا علامت اسکی درد اعضا کا اور گرانی اور اختلاج انکا منفرج ہوتے کے کہ برتب
نفع دیا ہو یہ نسخہ ہو صفحہ ۱۷۰ شکرگت سنارہ بڑ پچھل گندھک آدھ سار جو اکھا زرد و خانی برابر خواہ اک چھو دم چالیس دن تک
کھاوین اور صبح کو شوربا کھاوین اور شام کو چاول اور تیلین کرین تاکہ دوسرے باتیں دست آتے رہیں شمس امتدادی
آٹھ کا دھن پارہ وغیرہ سے علاج یہ ہو اقلیم سے زرد سے کسے کرین

کلام تجرید اوزن نازن فایده نازنین

ان تیوں مرص کے سبب اور تعریف اور علاج نزدیک نزدیک ہیں مگر یہ ہو کہ یہ تیوں شور ہیں کہ نہایت سوزش رکھتے ہیں اور نہایت پیچھے تک اثر کرتے ہیں اور حدوث انکا خلطون سوختہ سے ہو اور سبب انکا بہت کھانا باد بخان اور گوشت گا و لہسن اور خردل کا ہو یا تاثیر شیا سے سمیہ کی ہو شک کے کھانے کا اتفاق ہوا ہو خواہ کسی جانور زہر دار نے کھا ہوا ہو یا کرنا متقیہ کا ایک مدت تک علاج ہر ایک کا یکساں ہو یعنی اخلاط سوختہ کا متقیہ کرین نصہ اور ہمال سے اور گردا گرد اسکے اوپر رادعہ لگا دیں اور ادویہ محلاہ انطاکی نے کہا ہو کہ مائین ماز و اور پست اناس کے ساتھ قائم مقام حب یق ہو اور قروح اور زہر فارسیہ اور اکالہ اور ناکہ کے لیے عجب ہو اگرچہ جو دوا کہ ایک کو فائدہ دیتی ہو دوسرے کے لیے دہی کافی ہو لیکن ہر شہر حصہ ہر ایک کی تین فصلوں میں ذکر کیجاتی ہو فصل اولیٰ حملی حمورین اطیاس سے متقد میں اسکو فارسی میں ناسک کہتے ہیں یہ خشک نشتر ہو کہ نیچے تک ہوتا ہو اور رنگ اسکا سیاہ خواہ خاکستری خواہ رنگ قلی ہوتا ہو اور سین مثل سوختہ آگ کے رنگ اور خلش اور ہنایپ کا اور جلنا ہوتا ہو اور چوڑہ کو کھا جاتا ہو ورنہ نیچے تک اثر اسکا ہوتا ہو اور پہلے پیدا ہونے اسکے سے شور خرو و بقدر روانہ باقلا ہوتے ہیں لیکن گاہے ایسا ہوتا ہو کہ شور مذکور نہیں ہوتا بلکہ پہلے ہی قرح پیدا ہوتا ہے کہتے ہیں کہ اگر ایسی جگہ پیدا ہو کہ مرص اسکو نہ دیکھ سکے تو مہلک ہو اور انطاکی کہتا ہو کہ اگر تازہ ہوے اور جو خیر اسپر لگائی جاوے اس سے سوزش ہووے تو امید نجات نہیں مندرات اسکے سے گرم ہونا بدن کا بغیر نیاس کے اور تغیر ہونا سانس کا بغیر علت مجاری کے اور بدبو سے پاخانہ کی اور کف سیاہ بول پر اور جلتا شمع مرص کا اور سیاہ ہونا اسکا اور پیدا ہونا لکیر دن کا مخالف رنگ بدن کے اور کم ہونا حس سبک کا غلبہ موضع مآوف پر شرط عمیق یعنی بھنے گا مین اور ادویہ حاذیہ فرخیہ اسپر لگائیں جیسا حرام منفر اور چربی اور چوچہ کبوتر اور بعد اسکے ادویہ رادعہ قابضہ کے گردا گرد لگائیں جیسا مٹی اور سکر اور آس اور بعد اسکے فصدین کو قبل استعمال ادویہ رادعہ کے فصدین میں نہ خون نہ تباہی نہ رادعہ ضوئیں کی طرف رجوع کے اور بعد اسکے ان کو یوں کے ساتھ سہل کرین کہ فعل عجب کی مٹی ہائی شفا ہو جاتی ہو صفحہ مطبقہ فیہ شفا جادو اور قہر نیلہ زہر طلی قین قین منک مینی کہی شفا لکشی پانی کے ساتھ گولی باندھیں اور دوشقال ہر دن کھاتے رہیں اور بعد اسکے ادویہ محلاہ جیسا ماز و سکر کے ساتھ اور پشکری سکر کے ساتھ لگا دیں اور عمدہ زیادہ یہ دوا ہے کہ دُر دوی سکر کو مٹی خالص وریفہ تعلیمی کے ساتھ لگا دیں بعد اسکے اناتریش اور ماز و دونوں کو جوش دیکر خواہ عدس نشتر لگا دیں ایضا دواسے ناجی مسکہ اور پانی کشیز بنزکا ایضا لالو محلول ہوین اور طلا کرین جلد تر شفا ہوگی ایضا انار کو مسکہ میں جوش دیکر لگانا ہر حال میں مفید ہو اور اگر سوزش سخت ہو اور رجوع مادہ سے ان ہو تو اس اور کافور سکر اور پانی و صفیا کے ساتھ لگا دیں و اگر گوشت گندہ ہوا ہو تو شکر چینی ذرور کرین کہ اگر گوشت فاسد ہوٹا ہو تو کھا جائیگی اور اگر زیادہ ہو تو زنگار کو ذرور کرین و واجب صفتہ روغن زیتون ڈیڑھ جزو در سنگ زرنج ایک ایک جزو و دونوں دواسے اول کو جوش دیں اور بعد اسکے میسر دوا داخل کرین جسوقت گوشت جاتا رہے اسوقت دوسرے جراحات کے موافق علاج فرماوین ایضا تبرید عمدہ مجرب واسطے دفع خشک نشتر کے صفحہ از زردت

مصبہ کنڈرز بخار سفیدہ قلمی مساوی الوزن گل ارنی برابر کامی ادویہ کے کسمہ کے ساتھ طلا کرتے رہیں تاکہ خشک ہو کر خود بخود زائل ہو جائے خواہ روغن بابونہ لگا کر اسکو چھیلین اور دیکر مسہ کر اسی طرح کرتے رہیں بعد اسکے مثل علاج زخم کے دو اکرن و واناغ اکثر اوقات صفقتہ افیون افاقہ پشکری پوست انار ایک ایک جزو نہ ہرۃ الخاس اجوائن خراسانی او صا آوصا جزو فصل و ووسری نار فارسیہ میں یہ مرض مثل جبرہ کے ہو اور چند ان اس میں فرق نہیں ہو چنانچہ ابو علی سینا دونوں کا ایک ہی علاج بیان کیا ہے اس قدر فرق ہو کہ رنگ بنو نار فارسیہ یعنی آتشک میں زرد ہوتا ہو اور جبرہ سے ظہور انکا جلدی ہوتا ہو اور چند ان غار نہیں ہوتا اور تری اور سوزش اس میں زیادہ ہوتی ہو اور پہلے پیدا ہونے اسکے سے لیکر طلاوی رنگ محل بنو میں پیدا ہوتی ہو اور بنو اسکے جلدی خشک شدہ ہو جاتے ہیں علاج جیسا کہ پہلے مذکور ہو چکا ہو کرین لیکن اطفال حرارت کا جبکہ خیال زیادہ رکھیں یعنی بعد صاف ہو جانے زخمون کے مردار سنگ اور سفیدی انڈا اور صندل اور کافور لگا دین اور پھر چم کو لعاب انبغول اور کافور اور رسوت سے تر کر کے رکھیں و اگر زیادہ تری جاری ہووے تو پھر چم اس دوا سے تر کر کے رکھیں صفقتہ رسوت ہدی کافور صندل آب گل اشرفی کے ساتھ مگر تخی نہ رہے کہ ادویہ نہ کو کر د اگر د بنو کے زیادہ رکھیں بہ نسبت بنو پر لگانے کے اور گوشت گندہ کو مثل تدابیر مذکورہ جبرہ کے دفع کرین اور مرہم سفیدہ وغیرہ اسپر لگا دین اور پینا گل انار کا جبرہ اور جرابہ جبکہ کے یہ مجرب ہو فصل تیسری نندہ میں یہ بنو میں صفراوہ شیاہیل کے موافق لیکن غار نہیں ہوتے مع تھوڑے ورم اور سوزش اور خارش مثل کاتہ چینی کے اور جلدی متفرج ہو جاتے ہیں اور اسکی دو قسم ہیں ایک اکالہ کہ اسکو ساعیہ کہتے ہیں اور دوسری ساوجہ کہ اسکو جاوہریہ کہتے ہیں اور اسکے مادہ کے ساتھ بلغم خواہ سودا ملا ہوتا ہو علاج جو شانہ ہیلہ کے ساتھ خواہ مادا الجین اور سقمونیا کے ساتھ اسہال کرین انطالی کہتا ہے کہ تریاق اسکا مصبہ ہو اور ادویہ مرکبہ کہ جسمین مصبر ہو اور بعد اسکے ادویہ محفوظہ مصبر وہ رکھیں جیسا رسوت اور وال سوراوہ متوجہ کو پوست انار اور مٹی اور اقا قیا اور وضعیا اور اگر سوزش ہو تو روغن مرخیہ ملین اور اگر صرف قرعہ ہو تو شہد اور وثیق کنڈر اور رشک بکری خواہ گاو سر کہ کے ساتھ طلا کرین و واناغ اکثر اوقات صفقتہ قلعیدس ایک جزو مازو کنڈر پشکری تین تین جزو زرافہ و س جزو شراب کے ساتھ ملا کر طلا کرین مرہم سفیدہ صفقتہ مازو مردار سنگ ہدی گل انار کیلڈر او نڈر طویل برابر وزن قیروطی کے ساتھ بنہیہ تدبیر علاج جاوہریہ مثل تدبیر نندہ کے لیکن جاوہریہ کے مسہلات میں تربہ اور اقیہمون زیادہ کرین اور ادویہ رافعہ اسکے میں ادویہ حملہ مثل کبریت اور کنش اور بورہ اور مک سنگ اور خناس کے بڑھا دین اور حمام

بہت نفع کرتا ہے

کلام اقسام بنو

وجہ ایک جگہ ذکر کرنے اقسام بنو کی یہ ہے کہ انکے مباحث قلیل ہیں اول نفاطات اور انکو نفاطات بھی کہتے ہیں وقوع انکا اکثریت ہر صورت ان بنو کی یہ ہے کہ نرم مس اور پوست باریک مثل آبلہ جلد ہوئے آگ کے اور اکثر مانی سے جڑے ہوئے اور بعض اوقات خون سے جڑے ہوئے سبب انکا رقت نوا اور جوش ہو کہ جلد کی طرف قش ہوتا ہو

نارفارسیہ میں یہ مرض مثل جبرہ کے ہو اور چند ان اس میں فرق نہیں ہو چنانچہ ابو علی سینا دونوں کا ایک ہی علاج بیان کیا ہے اس قدر فرق ہو کہ رنگ بنو نار فارسیہ یعنی آتشک میں زرد ہوتا ہو اور جبرہ سے ظہور انکا جلدی ہوتا ہو اور چند ان غار نہیں ہوتا اور تری اور سوزش اس میں زیادہ ہوتی ہو اور پہلے پیدا ہونے اسکے سے لیکر طلاوی رنگ محل بنو میں پیدا ہوتی ہو اور بنو اسکے جلدی خشک شدہ ہو جاتے ہیں علاج جیسا کہ پہلے مذکور ہو چکا ہو کرین لیکن اطفال حرارت کا جبکہ خیال زیادہ رکھیں یعنی بعد صاف ہو جانے زخمون کے مردار سنگ اور سفیدی انڈا اور صندل اور کافور لگا دین اور پھر چم کو لعاب انبغول اور کافور اور رسوت سے تر کر کے رکھیں و اگر زیادہ تری جاری ہووے تو پھر چم اس دوا سے تر کر کے رکھیں صفقتہ رسوت ہدی کافور صندل آب گل اشرفی کے ساتھ مگر تخی نہ رہے کہ ادویہ نہ کو کر د اگر د بنو کے زیادہ رکھیں بہ نسبت بنو پر لگانے کے اور گوشت گندہ کو مثل تدابیر مذکورہ جبرہ کے دفع کرین اور مرہم سفیدہ وغیرہ اسپر لگا دین اور پینا گل انار کا جبرہ اور جرابہ جبکہ کے یہ مجرب ہو فصل تیسری نندہ میں یہ بنو میں صفراوہ شیاہیل کے موافق لیکن غار نہیں ہوتے مع تھوڑے ورم اور سوزش اور خارش مثل کاتہ چینی کے اور جلدی متفرج ہو جاتے ہیں اور اسکی دو قسم ہیں ایک اکالہ کہ اسکو ساعیہ کہتے ہیں اور دوسری ساوجہ کہ اسکو جاوہریہ کہتے ہیں اور اسکے مادہ کے ساتھ بلغم خواہ سودا ملا ہوتا ہو علاج جو شانہ ہیلہ کے ساتھ خواہ مادا الجین اور سقمونیا کے ساتھ اسہال کرین انطالی کہتا ہے کہ تریاق اسکا مصبہ ہو اور ادویہ مرکبہ کہ جسمین مصبر ہو اور بعد اسکے ادویہ محفوظہ مصبر وہ رکھیں جیسا رسوت اور وال سوراوہ متوجہ کو پوست انار اور مٹی اور اقا قیا اور وضعیا اور اگر سوزش ہو تو روغن مرخیہ ملین اور اگر صرف قرعہ ہو تو شہد اور وثیق کنڈر اور رشک بکری خواہ گاو سر کہ کے ساتھ طلا کرین و واناغ اکثر اوقات صفقتہ قلعیدس ایک جزو مازو کنڈر پشکری تین تین جزو زرافہ و س جزو شراب کے ساتھ ملا کر طلا کرین مرہم سفیدہ صفقتہ مازو مردار سنگ ہدی گل انار کیلڈر او نڈر طویل برابر وزن قیروطی کے ساتھ بنہیہ تدبیر علاج جاوہریہ مثل تدبیر نندہ کے لیکن جاوہریہ کے مسہلات میں تربہ اور اقیہمون زیادہ کرین اور ادویہ رافعہ اسکے میں ادویہ حملہ مثل کبریت اور کنش اور بورہ اور مک سنگ اور خناس کے بڑھا دین اور حمام

خواہ پانی ہو کہ خون سے علیحدہ ہو گیا ہو علاج فصد کرین اور صلاح لمو کی نہایت اہتمام سے شربت عناب اور آب انار اور قرحم اور جوار ملی اور طفیشیل کے ساتھ فرما دین اور سور اور پوست انار اور پوست شاخ انار سے پانی میں جوش دیکر دسویں کا مہرہ جو دانہ کہ پوست اسکا رقیق ہو خود بخود بھٹ جائیگا اور جسکا پوست غلیظ ہو اسکو سوزن کے تھکا شگان کرین ہر گاہ پانی اس سے نکل جائے خاکستر گریں گے و اسپر فرور کرین تاکہ خشک ہو جائے خواہ سفیدہ قلعی خواہ مردار سنگ ہر دو کو عرق گلاب خواہ اس کے ساتھ عین کر کے لگا دین خواہ بازو خواہ جنا کا استعمال کرین وہم صفت یہ دانے چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں لگنی کے انداز کے حادث ہوتے ہیں موسم گرما میں ان اعضا پر کہ پسینہ انکو زیادہ آتا ہے خصوص جب ہوا سے سرد انکو پہنچے تو زیادہ ظاہر ہوتے ہیں اور خارش اور غلش لازم ان شور کی ہو مادہ ان ہوتا ہے صفرا خواہ بقیہ مادہ پسینہ کا ہو کہ بسبب غلظت کے باندھن ہوا علاج فصد اور سہاں صفرا کرین اور شربت شامہ اور املی اور انار اور آلو کا پیون اور سنو کو جوش دیکر لین اور ایک وقت استجمام اور دوسرے وقت پانی سر سے نہا دین اور حمام میں حنا اور رنگ کوٹھین خواہ آٹھ سوڑا کا اور کافور اور پانی دھنیا کا مہچھا خواص کے یہ ہو کہ مغز خربزہ عین اور اگر اسوقت موجود نہ تو بوج اسکا سر کہ کے ساتھ دو واناغ تمام بازو اور ہڈی سر کہ اور رخن گل کے ساتھ ایضاً آٹھ سوڑا اور سفیدہ اور آب لیمون ایضاً عرق مور دھنی پترالہ اور عرق گلاب سر کہ کے ساتھ ایضاً صندل کافور کے تھکا خواہ بغیر اسکے ایضاً لکھن نہایت نافع ہو خصوص لکھن اور صمغ اسکے ساتھ ملا دین اور اگر حصص شدید ہو تو احتیاج جنت الجندیہ اور مردار سنگ اور تو تیا اور موزنج اور کندرا اور گندھک کی پڑتی ہو اور اگر مستقرح ہو جائے تو ہڈی اور بازو اور گیر و سر کہ کے ساتھ استعمال کرین اور مرہم سفیدہ آہین نہایت مفید ہو اور اگر قرح ز یادہ ہو جاو تو جواد ویستملہ آتش سوختہ کے ہین انکو استعمال کرین و اگر کفایت نہ ہو تو علاج سفیدہ کرین اور جوامورات کہ جیسے پسینہ پیدا ہو رہے ہل متروک فرما دین سو م نبات اللیل یہ دانے چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں سخت خارش کے ساتھ کہ ہر چند خارش کرین پہلے لذت پیدا ہوتی ہو اور بعد اسکے درد سخت اور وہ جگہ بھی سخت ہوتی ہو ظہور ان شور کا رات کو اور ہوا سے سرد میں ہوتا ہو بسبب بند ہو جانے بخارات کے بوجہ غلظت اور بند ہونے مسام کے علاج بقیہ کوہن اور حیلہ کھولنے مسامات کافور دین یعنی حمام میں جاوین اور پسینہ آنے کی تدبیر کرین اور جس پانی میں بھون گند اور تخم خربزہ جوش دیا ہو اسکے ساتھ ہماوین اور بلن پر لین اور حنا کو پانی کرفس کے ساتھ خواہ مٹی شہد کے ساتھ طلا کرین خواہ جو شانہ خطل کے ساتھ خواہ روغن گل میں دفلی یعنی کنیر جوش دیکر میں اور مصبر اور مرصی بول عمدہ ادویہ سے جو خصوص شہد کے ساتھ اور مصبر آٹھ سوڑے کے ساتھ مع تھوڑے سے سرکہ اور شہد کے عمدہ ادویہ ہو اور تبریات مذکورہ باب حکم اور شری آہین مفید ہیں بلکہ ان سب کی ایک ہی تدبیر ہو واناغ صفتہ تخم کرفس ادیان انیسون ایک ایک جزو دیونہ خطائی گل سنخ دود و جزو تجبین برابر خوراک چار ورم افشردہ پود تہ کے چہارم پنجہ ظہور اس مرض کا پہلے بلخ میں ہوا تھا اور بعد اسکے منتشر ہوا یہ دانے متقرح خشک کیشہ کے ساتھ ہوتے اور پیپ اسے جاری ہوتی ہو اکثر پہلو اور سینہ میں ظاہر ہوتے ہیں سبب انکا فضول دل خواہ فساد لمو کا ہو

اور خفقان اور غشی اور تپ لازم آئی ہو اور اکثر سینہ لکھا جائے مین اور مخبر ہلاکت ہوتے ہیں اور جو چیز کہ ان دونوں سے
 باہر نکلے اگر سرخ ہو خواہ سیاہ ہو موجب ناامیدی ہو علاج فصد کرین اور بعد اسکے اخلاط محرقہ نکالیں یعنی افیمین
 کنجین کے ساتھ پلاوین و واد مجرب اس مرض میں نفوق مصل اور حب ہب ہو اور باد الشیخ اور مقویات دل جو سرد ہیں
 جیسا پانی انار کا اور سیب کا اور قرح کا فوراً اور تمامی تبیرات و با اور طاعون اور مفرحات سرد لازم کرین اور دل پر
 مسند لگاوین خواہ عرق گلاب اور گردا گرد قرح کے گل ایزی اور سرکہ اور تمامی ادویہ راوہ لگاوین لیکن قرح کے اوپر
 نہ لگانا چاہیے ورنہ موجب ہلاکت ہو لیکن گاہے بسبب کثرت درد اور فرو مہونے مادہ کے احتیاج ہوتی ہو اہل مرکی
 کہ اکیل اور جردا را اور باونہ اسپر ضا و کیا جائے اور قرح کو مندل کیا جائے مرہم سفید دس کے ساتھ مخفی نہ رہے
 کہ بعض اطباء ایک قسم شور کا ذکر کرتے ہیں اور نام اسکا بلجیہ کہتے ہیں مگر یہ قسم اس سے نہیں جو بلکہ شیخ کہتا ہو کہ بعض
 دوا مجرب نہایت نافع اسکے لیے یہ ہے جو صفۃ زراوند زرنجار اور شق اور قرح اور خردل اور زاج سے روغن گندم اور سرکہ
 اور شہد کے ساتھ مرہم بناوین پیچم لبنیہ یہ دانہ سفید چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں اکثر چرے اور ناک پر ظاہر ہوتے ہیں اور
 جب انکو ناخن سے دباؤ تو مثل دو دو بستہ کے اس سے باہر آتا ہو اور وجہ تسمیہ بھی یہی ہو سبب اسکا بخار غلیظ ہو کہ مسام
 بند ہو جاتا ہو علاج تنقیہ کرین اور بعضے طبائے کہتے ہیں کہ فصد کر گوشہ ناک کی کرین اور بعد اسکے ادویہ محققہ جالیہ لگاوین
 منجملہ ادویہ مجربہ کے یہ ہو کہ کلونجی اور سماگ سرکہ کے ساتھ خواہ نوشادر لگاوین اور بعد اسکے روغن گل سے چرب
 کرین خواہ گل خنیا اسپرین منجملہ ادویہ نافعہ کے تخم لسی گل سرخ کے ساتھ اور خرق ایک جزو اور ایریا آدھا جزو
 اور خاکستر گور سرکہ کے ساتھ ششہم بطیمہ دانے مین سیاہ کہ پیدا ہوتے ہیں پنڈلیون مین اور پیپ سیاہ
 بیوا مین سے جاری ہوتی ہو پیدا ہونا انکا بلکہ اور سودا خواہ خاص سودا سے ہو علاج انکا مشکل ہو کیونکہ ہمیشہ
 بسبب حرکات کے مادہ اسپر ترپا ہو اور جو دانے کہ ان سے پیپ زیادہ جاری ہوا کے علاج سے ناامیدی ہو اور
 اگر وق مین ظاہر ہو مین تو دلیل موت ہو چوتھے دن مین علاج تنقیہ کرین اور جو شیا کہ دوالی مین مذکور ہیں
 ان سے پرہیز کرین بوجہ اسکے کہ مادہ دونوں کا ایک ہو اور چونک لگاوین اور تو کرنا لازم فرماوین اور مرہم مذکور
 قروح خبیثہ کے اور یہ مرہم صفۃ خاکستر چوب جماؤ اور حنا اور زراوند اور پوست بک کر سرکہ اور روغن تل کے ساتھ
 مرہم بنا کر لگاوین دوا مجرب کلونجی عرق گلاب کے ساتھ در کتے مین خاکستر ٹھس یک جزو ناک آدھا جزو شہد کے
 ساتھ لاکر لگانا نافع لیکن مایوس علاج ہو

کلام شورنا و دوا چوبون

اقسام کے بہت ہیں اول ذات الاصل یہ دانے خرد اور سخت ہوتے ہیں کہ چندان ایذا نہیں کرتے لیکن سخت
 ہونا انکا مشکل سے ہوتا ہو اور پیپ انہیں موجود ہوتی ہو اور بعضے انہیں سے ایسے ہوتے ہیں کہ پیپ سفید دسے
 سرخ کرتی ہو یہ قسم تمامی اقسام سے بہتر ہو اور بعضے سے سرخ پیپ اور وہ کبھی ظاہر ہوتی ہو اور کبھی مخفی حال اسکا
 مثل شری کے ہو انکا لکھا کہ پیپ سفید سودا سے اور سرخ لہو سے لاپیدا ہونا پیپ سفید کا سودا سے

خلاف قیاس ہو اگرچہ سبب دی ہوئے اسکے پایا جاتا ہو کہ سودا سے ہوگا مگر قاعدہ کے موافق نہیں علاج تنقیہ کرین اور بعد اسکے ادویہ غلیظہ صلابات پر لگاؤین دوم شیلہ یہ دانے سیاہ ہوتے ہیں اور لمبائی اور سختی کے گروہ انکا سرخ ہوتا ہو اکثر ظہور انکا منہ پر ہوتا ہو بعض اوقات تمام بدن کو شامل ہو جاتے ہیں مادہ انکا خون سوداوی ہو علاج تنقیہ اور بعد اسکے فوراً شگاف کرین خصوصاً اگر گردا گردا نکاسخ ہو بعد اسکے مرہم سفید لگاؤین اور بعد اسکے مرہم سرکہ تاکہ آثار اسکے جاتے رہیں سووم شور و صداغ یہ دانے خرد ہوتے ہیں کہ صدر پر پیدا ہوتے ہیں سرخ رنگ کہ پختہ نہیں ہوتے اور سوائے اس کے ان کے پختہ نہیں نکلتا اگر متفرح ہو جاؤین تو مایوس العلاج ہیں اور وق میں دل موت میں تیسرے دن میں اور نفاس میں دلیل موت ہیں ساتوین دن میں اور اگر ایام بحران مرض گرم میں پلید ہو تو دلیل سلامت ہو اور کبھی بوقت پیدا ہونے ثورات کے دروس اور شبکو ری بھی لاحق ہوتی ہو سبب انکا بلغم غلیظہ صلابات ہو کے ساتھ علاج فصد سر و کھلاؤین اور حب ایاج کھلاؤین اور اس جگہ کے بالون کو دور کرتے رہیں اور بہت نیچے تک شگاف کرین اور اسکے اندر چینی بھر دین اور ترس اور باقلا اور جوار کر سنہ سرکہ کے ساتھ لگاؤین اور بعد اسکے مرہم کھین چہارم شور قفایینی جو دانے کہ پیچھے سرکہ گدھی پر پیدا ہوؤین یہ قسم شور و صداغ سے خواہ قسم غلیظہ ہو لیکن یہ شور و شور و صداغ سے بڑے ہوتے ہیں اور درد و انہیں بہت سخت ہوتا ہو اور امید نجات آہیں کمتر ہو سبب اسکا التیز ہو کہ حرام مغز سے اترتا ہو علاج فصد کرین اور سبجول اور بارتنگ لگاؤین پنجم شور کہ موت سے پہلے ظاہر ہوتے ہیں اور وہ علامت موت کی ہیں اطباء قدیم سے آہیں ایسی روایات ہیں کہ عقل حیران نہ جاتی ہو چنانچہ کہتے ہیں کہ اگر گردن پر مقدار تخم ازند کے دانہ ظاہر ہو اور مرض کو اطعمہ تیز کی خواہش ہو تو دلیل موت مرض ہو بعد میں دن کے

کلام رشتہ مدنی یعنی نار و امین

اکثر نڈرلی پریدہ اند ظاہر ہو کر منہ پر ہوتا ہو بعد اسکے رشتہ سرخ سیاہی مائل نکلتا ہو اور ہاتھ یا پلو پر یہ دانہ کم ظاہر ہوتا ہو سبب اسکا خلط غلیظہ سخت ہو خواہ سوداوی ہو خواہ بلغمی کہ کسی رنگ فراخ میں جمع ہوتی ہو اور گرمی اور خشکی کے پہونچنے سے سخت ہو کر رشتہ کے موافق ہو جاتی ہو اور طبیعت اسکو دفع کرتی ہو اور بعضے کہتے ہیں ایک تار ہوتا ہو تارون عصب سے کہ غلیظہ اور فاسد ہو جاتا ہو اکثر حدوث اسکا شہرون گرم خشک میں اور ہارون میں اور آن موضع میں جہان پانی کم ہو خصوصاً اگر پانی میں بدبو ہو خواہ گندنا یا پسینا یا زحامت سے زیادہ کھاؤین خواہ پھوڑا خشک ہو ہوتا ہو اور مزاج تراور حام جانے والے اور اخذیہ تر کھانے والے میں کم پیدا ہوتا ہو علاج نگہداشت یعنی بجاؤ اس مرض کا یہ ہو کہ تھوڑا سا لہو فصد سابق اور صافن سے لین اور جو ٹانڈہ فقیہون خواہ حب قوقا یا خواہ حب انجیقون خواہ اطریفل صغیر سے سنبا در شاہترہ ملا کر سہل فرماؤین اور طبری کہتا ہو کہ سوے صفر کے اور خلط کو نہ کالین اور سفلیغ صفر استمونیہ اور شربت ورد کر سے کرین مگر یہ قول اسکا مخالف جمہور اطباء ہو چون کہیلا میں دن میں مادہ اسکا نکال دیتی ہو خواہ رشتہ ظاہر ہو خواہ ظاہر نہ ہو صفت سیکالی

ایلیہ آتہ تر بجز جلیل کیلا بر جینی تین زن خوراک دو درم اور غذائین ترطیب یادہ کرین یعنی مارا اللحم مرغی کا اور مارا الجبین اور جریرہ نشاستہ اور دو دھبہ بکری اور روغن بادام سے تیار کر کے کھاوین اور تدبیر ابتدا اس رشتہ کی یہ ہو کہ منقہ کرین اور چونک لگاوین اور اوویہ را دوحہ سے تبریک کرین اور علامت اسکی تپل در سوزش موضع آفت رسیدہ اور خارش دردناک ہو و اوعدہ صبر اور صندل اور کاغذ ایضا تخم کنوچہ اسفول و دودھ تازہ کے ساتھ ایضا صبر عرق کاسنی اور پانی دھنیا بنر کے ساتھ ایضا اسفول کو سرکہ میں جو شد یون اور عرق گلاب اور روغن گل ملا کر صناد کرین ایضا تخم کنوچہ روغن گل کے ساتھ اور واسطے دفع سوزش کے صندل سرخ صندل سفید کاغذ اسفول عرق گلاب اور درد صین استعمال کرین اور تدبیر اسکی بوقت شدت اسکی کے مصبر بالخاصیت مفید ہو خواہ پیون خواہ لگاوین لیکن شرط ہو کہ تین دن ایک درم خواہ ایک شقال کھاتے رہیں بعضے طبیب لکھتے ہیں کہ آدھے درم سے شروع کرین اور بڑھاتے جائیں تاکہ دیر درم تک پہنچیں اور لعاب کو اور بوٹی سبک کا طلا کرین اور تدبیر اسکی بعد ظاہر ہونے رشتہ کے یہ ہو کہ رشتہ کو سیسہ کے ٹکڑے پر کہ وزن اسکا ایک درم ہو نیپٹین اور آہستہ آہستہ کھینچیں اور عضو ناف پر پانی گرم سے نطول کرین اور ٹکور کرین اور روغن خیری اور روغن زنبق اور روغن گل اور روغن بادام اور روغن بکریں تازہ ملین اور مرہم موم اور روغن گل سے تیار کرین اور تین درم خاکستری اور دو درم مردار سنگ اور ایک درم چونہ آمین ملا کر لگاوین اور آخر جبکہ رشتہ پر تک ملین تاکہ رشتہ اچھی طرح نکل آوے و و اجاذب اور محلل صابون موم بر وکل ایضا بگ آگ کو روغن سے چرب کر کے ٹکور کرین اور آرد ماش اور تھوڑی سی ہینگ کو اوپر سے صناد کرین اور ایضا باد بخان کو نمک سنگ ایک تولہ اور حب الملوک ایک تولہ سے پر کرین اور گل حکمت کر کے بریان فرماوین اور بعد اسکے اوویہ کے ساتھ کوٹین اور صناد کرین تین دن میں تمام و کمال رشتہ کو کھینچ لیگا اور علامت انتہا مرض یہ ہو کہ خارش لذت ناک ہوگی اور بعد نکلنے اسکے علاج فروح کرین مخفی نہ رہے کہ بعضے اوقات رشتہ ٹوٹ جاتا ہو آمین نہایت خطر ہو کیونکہ گوشت مجتمع ہو جاتا ہو اور درم اور فروح روویہ اور دروخت اور کھار ہنہا منہ خرم اور سخت ہو جانا زخم کا نیچے سے اور ہنہا رطوبات کا مثل سچال کنجشک کے عارض ہوتا ہو اور اسوقت احتیاج شگاف نہیں ہوتی ہو اور پاک کرنا زخم کا ہوتا ہو اسطور سے کہ لباس کو روغن کے ساتھ چرب کر کے صفا کرین اور بعد اسکے اوویہ مدملہ استعمال کرین و و اممول انقبضہ صفتہ تخم ریحان اور اسفول کو برابر کوٹین اور پانی لیون کے ساتھ ملا کر نئے پارچہ پر لگاوین اور زخم پر رکھیں اور تین تین گھنٹے کے بعد نیا پارچہ رکھا کرین آٹھ پہر کے بعد رشتہ نکل آئے گا گو کہ منقطع ہوا ہو ایسا فقط بگ ناز بوزافع ہو ایضا کلو بنجی کو دہی میں جوئن یون اور لگاوین

کلام تالیل یعنی مسیہ میں

یہ بڑا آمدگی سخت ہو کہ مشابہ بشور ہوتی ہو اشکال اسکے مختلف ہوتے ہیں بعضے مثل میخ کے نیچے سے مہین اور اوپر سے سر اسکا فراخ ہوتا ہو اور بعضے مثل شاخ بکری کے دراز اور بعضے طوطوں کی منہ کیسی ہو لیکن یہ منجملہ بشورات کے ہو اور بعضے مسور کی شکل زرد رنگ اور بعضے گندم کی شکل سرخ رنگ ہوتے ہیں سبب اسکا

اکثر سودا اور غلظت سخت اور کبھی آہین صفرا یا لہو ملا ہوا ہوتا ہے جیسا کہ دو قسم اخیر میں اعلان تحقیق کریں ان
 اودیہ سے کہ جو عرق مدنی یعنی ناروا میں مذکور ہیں اور خلاصہ صفر اور دو قسم اخیر میں نکالین اور بعد اسکے اودیہ
 آپر کھین لیکن تدریسہ نرم کی یہ ہو کہ روغن پیستہ اور اخیر خشک اور پانی کرات اور برگ کبر اور لشک بکری سرکہ کے ساتھ
 لگا دیں اور لگانا مین اور سورہ کا عمدہ چیز ہو اور جمل اور حنا کا لگانا پانی سرکہ کے ساتھ مافع عجیب ہو اور مسخت کی
 تدریسہ ہو کہ نمک سنگ پانی بصل کے ساتھ خواہ ہر تال کشمش کے ساتھ خواہ ذرا سچ کے ساتھ خواہ کما کے ساتھ لگایں اور
 پانچ نشتہ اور شہد بھلا نوان اور دو دھتو غات یہ سب مفید ہیں لیکن دو قسم اخیر کو نقصان پہنچاتے ہیں ایضا کنگر
 بول کے ساتھ عمدہ دوا ہو اور جواد ویکہ تاملی اوقات فائدہ دیتی ہیں یہ ہیں اُجیل پانی کے ساتھ سخی کر کے لگایں
 ایک دم میں فائدہ دیکھا ایضا بول کتے کا اور لہو اسکا مثل اسکے مفید ہو ایضا نقل یعنی گوگل پانی کے ساتھ
 جلدی نفع کرتا ہو ایضا ہر تال لشک کج شک کے ساتھ مجرب ہو ایضا لہو چوہے کا ایضا لشک موش یعنی مینگنی
 چوہے کی ایضا جسوقت تارہ آسمان پر سے ٹوٹے اسوقت ٹائل پر ہاتھس کرے اور اسکو اکھاڑنے کے طور پر
 اٹھائے مجرب ہو ایضا ہر تال اور منیس لگانا ایضا ہر تال زرد چوڑے آب ناریدہ کشمش کے ساتھ تین دن متواتر
 لگائیں ایضا لشک کج شک لعاب آدمی کے ساتھ مجرب ہو ایضا سچ مسہ کو کسی رشتہ یا بال یا ابریشم سے باندھیں
 اور سرسہ کو آسترہ سے کاٹ ڈالیں اور اوپر اسکے ہر تال اور نو شا در اور چوہہ برابر بیکر ملدین جب ایک برس سے کی
 بنیا دسٹ جائیگی دوسرے چھوٹے چھوٹے خود بخود دفع ہو جائینگے ایضا فلا فون اور دیک برویک اور
 زہرہ گاوا و زنجار اور نو شا در کا زور کرنا دفع مسہ ہیں کہ اسکو کھا جاتے ہیں ایضا لکڑی اچھیر

دلغ دنیا مجرب ہو

کلام جدری یعنی چیکیا و حصہ جمہقاہن

یہ شور ہوتے ہیں تپ کے ساتھ تمام بدن پر اور ہلاک کر ڈالنے میں تپ و پانی کے مشابہ ہیں مادہ انکا خون جھن ہو
 کہ لڑکے کو رحم میں غذا ہوا تھا اور خلط فاسد سے بھی ملا ہوا ہذا بروقت ہیجان مادہ طبیعت اسکو با اتفاق امتلا
 خلطی خواہ فصل و بانی خواہ تغیر فصل کے دفع کرتی ہو اور اکثر فصل بیع اور حریف میں خواہ بروقت چلنے ہوا
 جنوب کے ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ زمانہ سیری تک ظاہر نہیں ہوتے وجہ اسکی یہ ہو کہ قوت
 دافعہ ضعیف ہو اور لڑکے شیر خوارہ میں بجز ہواسے دہائی کے حادث نہیں ہوتے اور حقوق ان ثورات کا ظاہر
 و باطن میں یکساں ہوتا ہو حتیٰ کہ پردہ اور اعصاب میں بھی پیدا ہوتے ہیں اور مشہور یہ ہو کہ یہ شور ہر ایک
 آدمی کے نکلتے ہیں کسی کو نجات نہیں ہوتی لیکن علامہ انطاکی کہتا ہو کہ گاہے یہ مادہ قوت حرارت غریبیہ
 خواہ دواسے تحلیل ہو جاتا ہو تفصیل ان تینوں کی یہ ہو کہ جدری بڑے بڑے شور میں حدوث انکا ہوتا ہے
 غلیظ سے ہوتا ہو اور طور انکا درجہ بدرجہ ہوتا ہو اور بعد اسکے پر ہوتے ہیں اور بعد اسکے رو بھیت لیکن کبھی
 ایسا ہوتا ہو کہ بسبب کثرت مادہ کے دوسری مرتبہ عود کرتے ہیں بلکہ طبری سے منقول ہو کہ ایک شخص کی مان ہو

در این چو آنست
 از شکر بزرگ و صند
 زنبور سخی زین
 بیکند و قشایه
 بران مان مس
 قاتل است
 افغانا و دویہ
 طے ہر نیشہ شیراز
 عرق بود از نیشہ
 خاندان افغانا و
 سٹہ جمل بضع
 اول دفع نیشہ
 باندہ است
 بوزنگ کہ جوشہ
 در سحر شب قدر
 بیکند و قشایه
 زنبور سخی زین
 بیکند و قشایه
 بران مان مس
 قاتل است
 افغانا و دویہ
 طے ہر نیشہ شیراز
 عرق بود از نیشہ
 خاندان افغانا و
 سٹہ جمل بضع
 اول دفع نیشہ
 باندہ است

اور کو پلاوین اور کو کا دھوان لیون اور صرف پانی کا بخار بھی مفید ہے ایضا نہایت نافع انجیر و کسی قدر زعفران خوش مزہ
کر کے پیون ایضا مہر و حنا طاقی انجیر اور لاکھ شمشاد و مسور اور کثیرا خوش مزہ کر کے پیون خوش مزہ جذری نکلنے پر اعانت
کرتا ہے اور دل کو نگاہ رکھتا ہے اور نفع حقیقان ہر صفتہ انجیر سات دانہ حدین مقشرا لکھ تین تین دم کثیرا سو نف دود و دم و اگر
محل سرخ اور شمشاد اضافہ کریں تو فضل ہوگا و اگر تدبیرات مذکورہ سے قلع پیدا ہو تو نقطہ بدن اڑھانے پر کفایت کریں
بلکہ خوشبو سے سردی نکھادین کیونکہ تقویت عضو نہیں کی مقصود زیادہ ہو تدبیر تیسری اطفال میں اگر شور پر ہوین تو
احتیاج اطفال پر تری ہو اور تدبیر سکی اسطوریہ کہ اشیائے سرد جو کہ ہمال نہ کریں جیسا شربت طلع اور شربت نیلوفر اور شربت
عنا ب اور نفوغ شیرین اور لعاب ہمدانہ اور تخم خرفہ اور قرص کا فور اور رب انار استعمال کریں تدبیر چوتھی تخفیف میں
ہر گاہ شور پر ہوین اور ایک ہفتہ گذر جاوے تو سوزن طلالی شے سگاف کریں اور پارچہ مہین سے پانی کو خشک کریں اور
یہ تدبیر مالتب مجرب ہو کہ محمد ازانی نے اسکو واسطے عورتوں دعوی دار معالجہ جذری کے فرمایا اور آخر مرصع نے
اسی تدبیر سے نجات پائی اور بعد اسکے گل سرخ اور آسن اور صندل اور جھاؤ کی لکڑی اور برگ سے بخار لیون مگر جھاؤ
اور صندل کا بخار لینا موسم سرما میں اور پانی او یہ کام مہر گرامین مناسب ہے اور برگ گلاب اور آرد جھاؤ اور کنگنی اور چینا
اور برگ سوسن سے فرش کریں اور بعض اوقات راکھ زم کافی ہو اور کناس میں مذکور ہو کہ عرق گلاب کا فور کے ساتھ نہایت
عجوزہ چیز ہو خشک اور پاک کرنا ہو اور معمولات اطباء سے قدیم سے یہ ہو کہ اگر خشک ہونے میں دیر ہو تو پانی نمک سے طلا کریں
خواہ آسین چینی اور اگر آسین جھاؤ اور عدس اور گل سرخ اور صندل جو ش دیون اور زعفران اور عرق گلاب داخل
کریں تو حسن ہوگا لیکن طبری اسکو نہایت برا سمجھتا ہے اور کہتا ہے کہ اس تدبیر کے استعمال میں درد سے لڑکا مر جاتا ہے
الفاظ ہر یہ کہ جو تدبیر سخت پسند کرتا ہو وہ ضرر نہیں کرتی اور بعد اس تدبیر کے بخورات مذکورہ سے دھوان دیون تاکہ
خشک ریشہ ہو کر زائل ہو جاوین اور جو بخور مشرق ہو جاوین آپر گل سرخ اور کندرا اور صبر اور انزروت اور دم الاخون
فورور کریں تدبیر پانچویں دفع خارش میں اسکی دفع کے لیے متوجہ ہووین ورنہ خوف حدوث قروح خبیثہ کا
بخورات مذکورہ اسکو نافع ہیں اور برگ جھاؤ اور گل گلاب و ریشہ پارچہ کا دھوان دینا نافع ہے اور عرق گلاب کا فور کے
ساتھ طلا کرنا مفید ہے رازی لکھتا ہے کہ بعضی چپک سخت خارش کے ساتھ پیدا ہوتی ہے علاج اسکا یہ ہے کہ سسر کہ
چھڑکیں اور بیج کرفس میں تھوڑا سا بورہ ڈال کر چھڑکنا بھی سودمند ہے اور مجرب مؤلف اکسیر سے یہ ہے کہ جب چینی
پلاوین تدبیر چھوٹی نہ کر کہنے آنکھ میں کہ نامیانا ہو اور باہر نہ لکے و وا محرب یہ ہے کہ ہاتھوں کی ہتیلیوں کو
اور پائوں کے تلون کو حنا سے خضاب کریں خصوص اگر زعفران خواہ عصفراور کا فور کے ساتھ نہ کر مگر ملا کر لگاوین
تو تمام مفید ہے ایضا تیسری کو عرق گلاب خواہ سرکہ میں تھک کر کے کا فور کے ساتھ تقطیر کریں ایضا پانی و صنیاب سزکا
بر وقت شدت جذری کے تیسری کے ساتھ خواہ کا فور کے ساتھ عمدہ تدبیر ہے ایضا عصا شجرہ نار مفید ہے خصوص دگر
و فون میں اور اگر آنکھ میں شور ہو جاوین تو کا فور عرق گلاب کے ساتھ خواہ پانی و صنیاب کے ساتھ ایک ایک گھنٹے میں
سرکہ کے ساتھ یا بغیر اسکے ڈالیں و وادجید شیان سفید و دودھ عورتوں کے ساتھ ڈالیں اگر کچھ سفیدی اوپر آنکھ کی ہوگی

تو دور کر دیا و اگر انکو باہر نکل آوے تو قطرات مذکورہ ولین اور بعد اسکے ایک ٹکڑا سیسہ کا اور پراٹھکے بازو میں لٹایا
یہ سرمہ حافظ انکو عجیب طبری ہو براتب کثیر و صفتہ کا فوراً ایک دانگ تک چینی درم سرمہ نشاستہ تین تین درم پانی مکو
اور کشنیر سبز کے ساتھ مرکب کر کے حق کر کے استعمال کریں ایضاً سیسہ کو عرق گلاب کے ساتھ ہتیلی پرکسین اور چرک
اسکی انکو میں لین منجھلہ خواص کے یہ ہو کہ پی کی انکو میں نظر کریں یا اسکی انکو کی انکو ٹھی بنا کر ہاتھ کی انگلی میں ہنپیں یا اسکی
انکو کو کسی کپڑے میں بازو کر کے گلے میں اپنے خلیق کریں تدبیر سابقین حفاظت ناک میں اکثر مجاری ناک کے فاسد
اور سیکار ہو جاتے ہیں یا قوت شامہ میں فساد آجاتا ہو علاج پیچنے کے یہ ہو کہ سرمہ تہا دونوں تھنوں میں ڈالیں
اور اسکی ناس لین خواہ سرمہ میں عرق گلاب ولین کہ یہ افضل ہو ایضاً روغن گل میں کافور ملا کر ناک کے اندر ڈالیں ایضاً
ادویہ مذکورہ کل صندل کے ضماد کرنا بھی نہایت مفید ہو تدبیر پیشینہ میں کثیر اوقات گلے میں خلعتی ہوتا ہو یا قوت ہونے لگتا
و شوار ہو جاتا ہو یا زخم عین قابل پیدا ہوتا ہو بلکہ اگر سبب ہوت مرضی جلدی کا خفاق ہوتا ہو خواہ کوئی دوسرا مرض
حلق کے اندر ہو جاتا ہو علاج دانہ انار اور قوت کو چسین اور انکے جو شانہ سے کے ساتھ غرغره کریں خواہ جو شانہ تنہی
گلہ رخ عدس مقشر عرق گلاب کے ساتھ غرغره فرمادیں ایضاً پانی تھام سرد مفید ہو خواہ صرف پانی ہو خواہ عرق گلاب
کے ساتھ ہو تدبیر نوین نگہبانی شش میں بعض اوقات شقیق النفس اور سل کا ظہور ہوتا ہو اور علامات شورش کی
یہ ہو کہ سجتہ الصوت ہو گا عمدہ علاج اسکا یہ ہو کہ عدس اور تخم ششاش سے لعوق بنا کر استعمال کریں اور شربت ششاش پلا دیں
اور لعوق اسنبول اور ہمدانہ کے لعاب اور قنہ یعنی بیزر سے تیار کر کے روغن بادام ڈال کر دیویں ایضاً تخم کدو
دو جزو بادام ایک جزو کثیر آدھا جزو مصری تین وزن ادویہ لعاب اسنبول اور ہمدانہ کے ساتھ توام کریں ایضاً
صنع بادام تخم خیار نشاستہ لعابون کے ساتھ ایضاً مکھن چینی کے ساتھ لیکن بشیر طے کہ حرارت نہ ہو اور طبیعت نرم ہو
تدبیر دسویں نگہبانی امعایں خضر بن علی طبیب کہتا ہو کہ یہ موقع تھجرا و سرگردانی کا ہو کیونکہ اگر تلبین کریں تو خون
سج کا ہو و اگر تلبین نہ کریں تو خون صعود و ادا اور سرسام کا ہو اس حالت میں کوئی تدبیر بہتر ہو اسے اسکے کہ اعتدال کا خیال
اور نہیں ہو اور اس سال کا پیدا ہونا اس میں بہر حال مضرا و بد ہو لیکن اخیر میں مضر زیادہ ہو خصوصاً خیر حصہ میں زیادہ مضر ہو
اور خون خالص ستون میں آنا اکثر میں مہلک ہو اور ہمدانہ اسکا موجب درم ہو منجھلہ حوالس کے شربت اس اور شربت انجبار
اور شربت صندل اور قرص طباشیر قابض اور کافوری اور رب ہی اور صمغ عربی اور گل ارمنی ہو اور غذا جو کے سستو
پانی میں گھول کر روغن گل ڈال کر کھانا عمدہ چیز ہو اور ایسا ہی کنگنی خواہ چانول روغن گل کے ساتھ سو بند ہو اور اسکی
تربش سے احتراز کرنا واجب ہو تدبیر گیارہویں نگہبانی جوڑون اعضا میں یعنی بہ لکھا اسکے کہ کسی جوڑ پر خراج نہ لگے
اور اسکو نہ بگاڑے اور پیٹنے اور پھیدانے سے معذور ہو جائے صندل اور گیہ وادر گل سرخ اور عرق گلاب اور کافور
اور سرمہ کا طلا کریں اور اگر خراج ظاہر ہووے تو فوراً اشکاف کریں اور بعد اسکے ادویہ مدد لگا دیں تدبیر چودھویں
فواخلفہ میں اگر عرفان آوے تو علامت محمود ہو یعنی ہوتا ہو کہ اعضا اور پے محفوظ ہو گئے اور نہ کرنا ممنوع الا
بصورت افراط کے بند کریں طبری کہتا ہو کہ اگر عرفان ہر وقت رہے اور اس سال خون خالص بھی موجود ہو تو مہلک

موت ہو اور اگر اختلاف عقل پیدا ہووے تو تدبیر مشکل ہو کیونکہ نہ حیات ہو سکتی ہو اور نہ ہاتھ پاؤں کا اٹنا منجھلہ اس پر پوشیدہ
مجرہ کے واسطے دفع تمیت حصہ اور جدری اور اختلاف عقل اور خارش سخت کے یہ ہو کہ ہر وقت نفوس چوب چینی کا پلاوین
اور صندل اور گلاب اور عرق گلاب اور سرکہ سوگھاوین تاکہ مادہ کو دماغ سے ہٹا دیوے اور تھوڑی سی تلمین امانہ مواد کے لیے
مجوز ہو اور اگر کبارگی بخور ظاہر ہو کر کم ہو جاوین تو علامت موت ہو اور اگر درجہ بدرجہ کم ہووین تو جاسے خوف ہو اور دونوں
مقدمے ہیوشی کے مین اس حالت مین تدبیر سابقہ اعانت کھنے جدری کی فراوین اور شیرہ تخم بادیان اور کرش اس موقع مین
خامدہ مند ہو اور شور باے گوشت کا دوا خرا بیل ہو اور بعضے اطبا سے یہاں سے منقول ہو کہ جب دانے نکل کر جائب
ہو جاوین تو یہ دوا سو مند ہو صفت ہر تال کو ورق ورق کر کے اور طباق کے کھین اور نیچے اور اوپر اس کے فضل
سیاہ بچاوین اور نیچے اس کے آگ جلاوین جب فضل سوختہ ہو جاوین تو ایک چانول کے انداز کھلاوین اور فضل سوختہ
تپ سر دین دینا موجب پسینہ لانے کا ہو اور اگر بیل ظاہر ہونے شور کے تپ آجائے تو اطبا سے ہند کے نزدیک
جائے خوف ہو اور تدبیر عاڈہ تپ کی یہ ہو کہ کشمش عفران کے ساتھ خواہ ہینگ کے ساتھ دیوین تاکہ تپ ظاہر ہو جائے
تدبیر تیرھوین غذا کے بیان مین شوشکری خواہ شہد خواہ شربت نیلوفر کے ساتھ اور مادہ اشیر و طفشیل اور
شور باعساب اور طلع کا کھاوین لیکن مک نہ ڈالوین ورنہ خارش ہوگی اور بعضے اطبا لکھتے ہیں کہ فضل غذاؤں سے
وال مسور ہو اور اطبا سے نہیں کہتے ہیں کہ جب تانے اسنے پرنو وین چانول قند سیاہ کے ساتھ بغیر مک اور رغن زرد کے
کھاوین اور بروقت پر ہو جانے کے دال بخود کھاوین تاکہ خشک ہو جاوین اور بعد اسکے دال موٹو لیکن ضہیری
کتا ہو کہ معمول اکثر اطبا ہند کا یہی ہو مگر مسئلہ نہایت مضمر چوتھی کہنے آنا مسور کا پس مریض کے بھی ضرر دیتا ہو تنبیہ
متقد مین طبیبوں نے لکھا ہو کہ اشیائے ترش غذا کرین لیکن متاخرین فرماتے ہیں کہ اشیائے ترش سے اجتناب کرین
اور بعد اٹھوین دن کے حلویات ترک فرماوین خاتمہ علامات نیک اور بد مین سالم زیادہ اس سے وہ ہو کہ دانے
بڑے صغیر ہی شکل سفید سر سرخ چہرہ متفرق ہون بعد اسکے موتی کی شکل موز متفرق ہون اور جلد ہی ظاہر ہووین
اور جلدی پرنو وین ایک ہفتہ مین نہ سخت تپ ہو اور نہ کرب عقل اور سانس اور آواز اور اشتہا درست ہو
اور جو کہ برخلاف اسکے ہو وہ بد ہو چنانچہ جو دانے سفید اور خرد اور سخت قریب قریب ہون اور دیر مین برآمد ہووین
گو کہ خیال آتا ہو کہ سالم ہونگے لیکن جائے خوف ہو اور بدترین اقسام سے سیاہ بعد اسکے رنگ بنفشہ اور سبز
خصوص اگر آئینہ تار سرخ ہووین اکثر امر مین یہ مینون قسم قاتل ہیں اور اگر متصل اور خاثر ہووین تو موجب
موت ہیں اور بعد اسکے زرد کہ متصل ہون لیکنی کے انداز اور چاکوون سے تجاوز کرین اور سفیدی انھیں ظاہر
نہووے تو قاتل ہیں اور ورم کا پیدہ ہونا مستحضر اور تدبیر موعقل کا ایسا ہی ردی ہو اور بعد اسکے سرخ رنگ
اور پائین بادہ اور خارش ناک اور سوزش ہونا ردی تمام ہو اور اگر دانے جلد سے نہ نکلیں اور ایسے معلوم ہووین
جیسا قطرہ خون تو موجب موت مریض ہو بخفی نہ رہے کہ جو چیک آپس مین ملی ہوئی ہو اور لہو دانوں سے بہے
اور دانے گوشہ دار اور سخت اور سیاہ ہون اور سر نہ نکلیں ہو چنانچہ معلوم ہو کہ آئین سوراخ ہو یا سینہ اور شکم پر

زیادہ ہون پر سب قسم پر ہین منہی علامات خطرناک کے یہ ہین بیہوشی اور اختلاط عقل اور خارش سخت اور تھلے صحت
 اور ضیق نفس اور ربو اور بد نظاہر ہونا اور بدیر پختہ ہونا دانوں کا اور کرب اور قو کا آنا ہفتہ اول میں اور
 اسمال ہفتہ دوسرے میں اور آتر جاناتپ کا قبل کام ظاہر ہونے کے اور عدم آرام عوارض کا بعد ہفتہ کے اور
 اگر پہلے ظاہر ہو دین اور بعد تپ پیدا ہو دسے تو نہایت ردی ہو اور اگر پہلے بول سے لہو آوے اور بعد اسکے
 سیاہ بول آوے تو دلیل طاقت ہو خصوص اگر قوت کا زوال ہو چکا ہو خواہ اسمال ہنر یا غسالی یا خون ہو دسے
 تو بالکل علامت موت ہو اگر باوجود سردی ظاہر کے پیاس اور کرب شدید ہو دسے اور بشور سیاہ یا بنر ہو جاوین
 تو دلیل جلدی موت کی ہو اگر بعد دسویں دن کے تپ نہ آترے اور قرحہ ہو جاوے اور بچہ الصوت پیدا ہو
 تو علامت موت ہو گو کہ چالیس دن تک مرض جیتا رہے تاہم پایا جائیگا کہ موت قریب ہو اور اگر تیسرے ہفتہ کے اندر
 صحت زیادہ ہونی شروع ہو تو علامت نیک ورنہ دلیل موت ہو کہ بحر ان کے وقت موت ہوگی اور جب جس سے
 خون نکلے موجب طاقت ہو اور ایسا ہی وہ دانے کہ کبھی ظاہر ہوں اور کبھی مخفی اور اکثر موت صاحب جدری کی خفا
 یا سقوط قوت یا اسمال یا حج سے ہونی ہو مخفی نہ رہے کہ بعد صحت ہونے کے چھک سے بڑے بڑے نشان
 چہرہ اور بدن پر چھاتے ہین اور رنگ سیاہ ہو جاتا ہو ہر ایک کا بیان موقع میں مذکور ہو لیکن اخذ یہ خوبصورت
 کرنے والی شکل کی یہ ہین انار اور بیضہ نیم برشت اور شور باسے مرغی اور تیر اور شیر اور اطلب یہ ہین چوٹی
 اور زعفران اور کف دریا اور زعفران سفیدی بیضہ کے ساتھ اور زعفران کے لیے پانی چینی کا ہو

کلام جذام میں

جذام کے معنی کاٹنے کے ہین اور یہ مرض زندگانی اور اعضا اور نسل کو قطع کرتا ہو سبب اصل اسکا سودا غلیظ
 کہ بدن میں پراگندہ ہوتا ہو اور تمام بدن کو بگاڑ دیتا ہو اور جو جذام کہ صفراے سوختہ سے پیدا ہوتا ہو عوارض
 اسکے سخت ہوتے ہین اور سوزش اور زخم زیادہ ہوتے ہین لیکن علاج جلد قبول کرتا ہو اور جو سوداے سوختہ سے
 عوارض وغیرہ اسکے بدستور مذکور ہین مگر علاج قبول کرنے میں دشواری ہو اور جو خون یا بلغم سوختہ سے ہوا ہین
 قرحہ نہیں ہوتا اور اسلم ہو اور بعض محققین فرماتے ہین کہ اگر سودا رقیق ہو اور اندر بدن کے منتشر ہو جاوے تو سبب
 پیدا کش تپ ریع ہو اور اگر جلد میں علی العموم انتشار پاوے تو موجب پیدا ہونے یرقان سندی کا ہو اور اگر خاص
 کسی کسی جگہ میں پراگندہ ہو تو خال سیاہ اور کف پیدا ہوتا ہو اور اگر سودا غلیظ ہو اور تمام بدن میں انتشار پاوے
 تو موجب جذام ہو اور اگر کسی جگہ خاص میں ہو تو موجب سرطان ہو لیکن ظاہر ہو کہ وجہ حدوث تپ ریع کا بعض
 سودا ہون انتشار سودا کا اور اسباب سابقہ جذام کے بہت ہین پہلا کھانا اشیاء خشک اور غلیظ کا جیسا گوشت گاو
 اور آہو زرا و سرور اور باد بخان کا خصوص اگر بعد اسکے پانی نہ پیوین تو فوراً موجب حراق ہونے کے دوسرے گرمی اور
 خشکی مفروض ہو کہ اسکے سبب خلط سرد و تر پیدا ہونے کے گو کہ ماہ الحکم اور انگو رکھائے جائیں خواہ تمام بدن
 گرمی اور خشکی ہو اور اختلاط سوختہ ہو جاوین تیسرا فساد طحال میں چنانچہ انطا کی کہتا ہو کہ علاج طحال میں

جلدی کرین اور نہ موجب جذام ہوگا جو تھا بگڑ جانا ہوا کہ بسبب کثرت مرداروں اور عفونات کے بگڑ جائے اور اسکے
سببے ارواح اور اخلاط فاسد ہو جائیں یا پھولیں یا بستر ہو جانا ہوا کہ بسبب سردی ظاہر کے خواہ باطن کے اور بڑا دنیا
حرارت غریبہ کا اخلاط کو بوجہ کم ہونے رطوبت کے چھٹا جماع کرنا بعد غلے نگین اور تیز مثل راہی اور اسن کے اسلے
کہ اسکی تاثیر لطفہ میں پہونچ کر لڑکے میں موجب جذام ہوتی ہو جیسا اگر دو دو یا خربزہ یا کدو کھاوین اور جماع کرین تو انکی
تاثیر سے لڑکے کے عصاب خفیف ہو جاتے ہیں اور جلدی سفید ہو جانا بالون کا ہوتا ہو یا تو ان جماع کرنا عورت
حیض ناک سے کہ بسبب آمیزش خون فاسد کے مادہ خبی کے ساتھ موجب جذام ہو اٹھو ان یہ مرض متعدی ہو
اگر کوئی مجزوم کے پاس بیٹھے یا ہم کھانا کھائے یا جماع کرے تو شخص صحیح بھی مبتلا ہو جائیگا تو ان موردی ہونا
بعض باب خواہ مان اس مرض میں مبتلا ہو دین تو لڑکے میں اسکی تاثیر سے جذام ہوگا اگر بعد بلوغ کے ہو و سوان
احکا کا چنانچہ حدیث مبارک میں وارد ہو گیا رھو ان بعض خواص خفیفہ سے یہ ہو جیسا کھانا مشتمل عورت کا
اور خون حیض کا اور رھو ان لینا چربی اتھی سے کہ یہ سب بھی سورٹ جذام ہیں کثمتہ ہا کے ضرور یہ پیدار
جذام کی شہروں سردی میں مثل شرمشام کے اکثر ہوتی ہو اور شہر ترمین کم لیکن اگر باوصیا اس شہر میں یہ ہو چکے جیسا
شہر صرہ تو زیادہ پیدا ہوتا ہو اور شہر ترمین جیسا روم ہو کم ہوتا ہو اور جو شہر کہ تمام گرم ہیں انہیں بالکل
نہیں ہوتا جیسا حبش اور ملک زنگہ بسبب کثرت تحلیل کے اور مردمان ہند اگر تخلیط زیادہ کرین طعمہ میں قح بالکل
آبادہ اور تیار اس مرض کے کہ ہوتے ہیں کثمتہ سمان کا ل میں مرض جذام اور حیون اور بر جل نہیں ہوتا کثمتہ
شروع ہونا جذام اور جس کا روز چار شنبہ یا شب چار شنبہ میں ہوگا کثمتہ صاحب جذام کو قتل یعنی جون پیدا
نہیں ہوتی خلا کثمتہ جنالم براق اور روشن ہونا سفیدی آنکھ کا بلکہ کہتے ہیں کہ سات برس پہلے یہ علامت
ظاہر ہوتی ہو بعد اسکے سیاہ سرخی مائل اور دور دور ہونا حدتہ آنکھ کا اور ذخیر ہونا چہرے کا سیاہی اور سرخی کی طرف
اور بعد سیاہ ہو جانا اور اخلاط سوداویہ اور خباب شوریدہ اور بعد اسکے ظاہر ہونا پسینہ داغہ بد بو کا خصوص میں
چہرے اور پسینہ میں اور بعد اسکے سخت ہو جانا آواز کا اور بخت الصوت اور عطسہ اور خستی النفس اور بد بو لسانی
بعد اسکے کوتاہ ہو جانا ناک کا اور غنہ ہو جانا آواز کا اور بد بو آنا ناک سے اور بعد اسکے گرجا ناس کے بالون کا بعد
دور دور بیکر ہو جانا چہرے کا اور موٹا ہو جانا ہونٹوں کا اور سیاہی بدن کی اور بعد اسکے ظاہر ہونا چہرے کا اور
خٹروں کا شہرہ اور بستر ہو جانا خون کا جو رتوں اعضا میں اور بعد اسکے ظاہر ہونا علامات نامیدی خجالت کا
جیسا سنا گل ہونا ناک کا اور ڈیڑھا ہونا ہاتھ اور پاؤں کا اور بعد اسکے گزنا اعضا کا کل گل اگر سبب کا صفرا اور جذام
اور ہنہا پیب بد بو کا اور میں ہونا آواز کا لیکن بغیر تبدل میں سر سے متہ تر صلب ہوگی اور بعد اسکے نالی ملتوی شیخ
اور شیخ کہتا ہے کہ ہر حال میں ضعیف متواتر ہوگی اور بال ابتدا میں سرخ اور اخیر میں سیاہ ہوگا علاج خفیدین
اور بعد اسکے سہل سودا کرین اور ہر ایک ہفتہ میں اسہال کرتے ہیں لیکن ہر مرتبہ شیخ کر لویون اور خیال کریں
کہ اگر نفیض ہو تو دن میں دو مرتبہ اجابت ہوتی رہے اور ماہین سہلون کے اعادہ قصد کا یہ لحاظ قوت نصن کے

خفا کا کثرت
غیر مضمون
نہایت سنگین
سوزی ہو چکے

دوسرے ہاتھ سے کرین اور کوشش کریں کہ طوبت بڑھے اور خون صالح پیدا ہووے اور ادویہ جنکا نفع مشہور ہو
 پلاوین جیسا تریاق اور برزجیلی وغیرہ اور قوت کو یا قوتیات سے ابھارین محمل تدبیر اسکی بھی اور مفصل تدبیر چند فائدہ دین میں
 نہ کہ زائدہ پہلے خد کر چکی کہتے ہیں فون تھا اور دونوں پانوں اور پیشانی اور نیچے کان کے اور دونوں رگ گردن
 سب کے سب کھلاوین حتیٰ کہ صاحب نیس کہتا ہو کہ غشی آجاوے اور جلد کرنا قصد کا ضرور ہو گو کہ لمو قلیل ہو کیونکہ
 کیفیت میں خون بگڑ گیا ہو اور بغیر قصد کے چارہ نظر نہیں آتا لیکن جو کہ خون عروق مہین میں اور نزدیک مفصل کے ہو
 یہاں سے نکالنا اسکا افضل ہو الا ابو علی سینا لکھتا ہو کہ قصد کی ضرورت اکثر نہیں پڑتی ہر گاہ کہ خون قلیل ہو کیونکہ ضرر
 اسکا نفع سے اند ہو لیکن عروق مہین سے جیسا رگ پیشانی اور ناک ہو کھلاویں و اگر خون بہت ہو تو قصد دونوں ہاتھوں
 کھلاوین و اگر خون خفایا ہو تو رگماے گردن سے کھلاوین اور صاحب شفا استاد اپنے سے حکایت کرتا ہو کہ دوا
 یعنی رگماے گردن کھلانے میں خطر ہو سکو نہ کھلاوین اور یقینی یہ ہو کہ اطباء لکھتے ہیں کہ ابو صاحب جزام کا بہت
 ہو جاتا ہو جس حالت میں کہ علق یعنی جو ناک کی شکل ہو قلیل اصلاح اور رقیق کرنے لمو کے قصد کرنا مکمل غیر جائز ہو
 اس موقع میں مناسب ہو کہ پہلے تکبیر اور شربت لیون اور عرق شاہترہ اور جوار شربت نیلوفر اور عرق گا و زبان
 اصلاح کر لیون فائدہ دوسرا سہال میں پہلے مصدات لمو سے خواہ تخم کاسنی اور نیلوفر یا لنگو تین تین نیم
 مصری کریمین وین میں رم سے منضج کریں اور بعد اسکے با جوں کبیرہ اور جو شاندرہ افیمون سے سہل فریوین
 اور شرح کہتا ہو کہ ثیاد و بطوس اسل مرین عمدہ چیز ہو اور ایسا ہی حب ایلیج جو حسین مقنویا داخل ہو خصوصاً اگر کھوٹی
 لنگی خواہ سنگ ارمنی داخل ہو اور یہ گولی مفید ہو صفقتہ افیمون اسٹو عوفوس بسفاج ہلیہ کابی ہلیہ سیاہ
 خرب سیاہ لا جو و سنگ ارمنی اور انطاکی کہتا ہو کہ ادویہ تنج کن سے یہ ہو صفقتہ بسفاج آوھا و وقیہ شہد ایک نیم
 ہفتہ تک ہر روز استعمال کریں ایضا ورق حنظل دودم دس روز ایضا حنظل کے دانے نکالیں اور عرق شربت
 اور پانی میں کہ ہر ایک تین تین اوقیہ ہو جو شرب لیون جب رغن زیت باقی رہے باخ درم تک ہر دن پیوین اگر
 ایک درم حجر ارمنی اور آٹھون حصہ مقنونا ملاوین سو کو پنج سے نکال دیگا ایضا علی بشیرین نے لکھا ہو
 کہ ایک عورت مجذومہ کو یہ دوا ستر دن کھلائی گئی تھی اسکو شفا ہو گئی تھی صفقتہ ہلیہ کابی چالیس دانہ افیمون
 سات شقال شمش خواہ شقی خواہ مصری کے ساتھ خوراک چاشتقال ہر ایک دن نما رکھاوین رازی سے منقول ہو
 کہ ایک جوان مجذوم کا ابتدا میں اسطور علاج کیا گیا تھا خدا سے تمالی نے شفا عنایت فرمائی تدبیر مستور یہ ہو
 قصد کریں اور جو شاندرہ افیمون اور حب سودا سے اسہال کریں اور حمام اور آرن اور غزلے ترکی عادت فرماوین
 اور چند روز مرین کو آرام دیکر پھر سہال کریں تاکہ چالیس مرتبہ سے زیادہ پانچ سینہ چند روز میں سہل ہو جائے
 یقین کہ گرم شافی برحق سے بال از سر نو ظاہر ہو وینکے اور چہرہ اور آنکھ اور رنگ اپنی حالت پر آئیگا اور بعد اسکے
 ما و الجین استعمال کرتے رہیں دیرھ برس میں بالکل صحت ہو جائیگی فائدہ تیسرا طیب میں آرن رغن شاہ
 شیر گرم سے تیار کر کے اسکا اندر چھین اور ہمیشہ رغن زرد بدن پٹمین اور رغن بنفشہ اور رغن کدو اور

روغن بادام تمام بدن مخصوص سر و جوڑوں پر ملین اور روغنات مذکور اور دودھ و عورتوں سے مسح کرین
 اور مارا بھین اور روغن بادام اور روغن تلخ بیون اور رازی کہتا ہو کہ کوئی علاج قوی تر جذام کے لیے نہ ہو
 اسکے نہیں ہو کہ مریض کو خضی کرین کیونکہ خضی کرنے سے ایسی رطوبت حاصل ہوتی ہو کہ دوسری آہستہ
 حال نہیں ہوتی فائدہ جو تھا تحلیل میں بعض اوقات اسکی ضرورت پڑتی ہو لانا ہم جاسے فکر ہو کیونکہ
 غلظت مادہ کی اس مریض کو خضی ہو کہ تحلیل کرین اور خشکی اس مریض کو چاہتی ہو کہ ترطیب کرین اور دودھ و عورتوں سے مسح
 مخالف ہیں اس صورت میں لازم ہو کہ بعد تحلیل کے ترطیب کرین تاکہ اصلاح اسکی ہوئی رہے تب بیکری یہ ہو
 کہ حمام میں صغیر اور گندھک اور فلفل اور دار فلفل اور عاقر قرحا اور مویزج بدن پر ملین اور ہاتھ پاؤں پر ضماد
 کرین اور بعض اوقات ریاضت کرین اور بعد اسکے بدن کو خوب مکین اور ہاتھ پاؤں پر روغن مسطکی اور روغن
 آس اور روغن شگوفہ و زہر ملین فائدہ پانچواں تنقیہ و باغ میں ضروری امر یہ ہو کہ غرغره اور مسحوط
 مذکورہ علت و باغ میں سے عادت کرین اور شیخ لکھتا ہو کہ دار فلفل یا میران شیطون یعنی چترک و اورنگ
 ایک ایک گرم جال مشکہ شیش آدھ صادم عصارہ برگ سنبل و روغن تلخ تین تین تو طویل جوش دیوین جب
 پانی اسکا جل جائے تو چند روز مسح کرین اور بعد اسکے ترطیب فرماوین اور اسی طرح کرے برین فائدہ
 چھٹا غذائیں اغذیہ کہ پانچویں مذکورہ ہیں اور جو اغذیہ کہ آدمی کو فرہ کرین جیسا چوبہ مرغ کے اور زردی
 بیضہ اور سفید باج اور مارا شعیہ اور روغن میہ سے کی اور دودھ و عورتوں سے مسح کرین اور کھانا پاستہ اور
 بادام اور چلو نہ اور انگور اور انجیر تازہ و رعناب کاسو و سندھ و اور شیخ کہتا ہو کہ دودھ و عورتوں سے مسح کرین
 جیسا کہ اور بادیاں اور کراث اور ایسا ہی سولی ہو گاہے گاہے اغذیہ میں ملاوین فائدہ سا توان او وہ
 نافہ جذام میں کہ ہر حال میں نفع دیوین لیکن بعد تنقیہ کے استعمال کرین منجملہ اسکے خنا ہو علامہ ظہا کی
 کہتا ہو کہ اطباء متفق ہیں کہ خنا جذام سے خلاصی دیتی ہو گو کہ اطراف کرنے لگیں بھرب یہ ہو کہ برگ خنا ایک
 اوقیہ لیون اور بیس اوقیہ پانی میں بجگو دین اور بعد اسکے جوش دیوین تاکہ پانچ اوقیہ باقی رہے صاف
 کر کے ایک اوقیہ چینی ڈالکر پیوین اگر ایک مہینے تک شفا نہ ہو جاوے تو چالیس دن تک پیوین اگر چاہر
 روز میں ہی شفا نہ ہو تو گویا تفسیر الہی میں اسکو نجات نہیں ہو اگر بجائے پانی کے عرق گاڑیاں ہو تو فلفل ہو
 ایضا گوشت سانپ شیخ کہتا ہو کہ یہ اعظم ادویہ سے جو حسب شرائط مذکورہ قرص افی میں کے استعمال فرماوین
 تب بیکری یہ ہو کہ سانپ کے گوشت کو سودا اور کراث اور خود اور نمک سے جوش دیوین اور ہڈیوں سے صاف کر کے
 گوشت اول کھالین اور شہر یا میں میہ کی روٹی بجگو کر کھا دین پہلے بدن منتفخ ہو جائیگا اور چھلکے اس سے
 آہستہ آہستہ اور سردا ورمقوٹا اور خلط عقل لاحق ہوگا بعد اسکے شفا ہوگی اور بعض اوقات ابتدا میں نفع نہیں
 بعد چند روز کے ایک ہی دفعہ نجات ہو جاتی ہو اور اصل میں طہور تا شیر اس گوشت کا اس طرح ہوا کہ اتفاقاً
 مشکہ شراب میں ایک سانپ گر پڑا اور اسی میں گل گیا اور بغیر علم اس حال کے مجذوم نے پی لیا اور بدن اسکا

اور چشمہ ہو گیا بعد ہا کل صحت پا گیا اس دن سے تاثیر اسکی ظاہر ہوئی اور قریب سانب کا ایسا ہی مفید ہو اور سانب
 سانب کا عمدہ ترین اشیاء نافہ سے واسطے جذام اور آثار اور دارالشعب اور صفہ کے ہر نعمت اسکی یہ ہو کہ اگر ملنے کے
 واسطے بناوین تو سانب تمام کو کپائین اور اس کے شوربے کو روغن زیت میں ملا کر جوش دین جب پانی چلائے تب استعمال
 کریں اگر کہ اس کے لیے بناوین تو سرور دم اسکی بھنیک دین اور پانی کو کجس تدبیر کو روغن میں لاوین منجملہ اس کے ہر جلی
 اور تل میں بیچون پیش ہوا طبائے ہند نے اسکو مرکب کیا اور مجربات سے پایا اور یونانیوں نے اسکو مختار فرمایا لیکن جو
 اجزاء تھے اسے احتراز کیا اور استعمال اسکا دوا اسکی مساوی الوزن کے ساتھ کرتے ہیں کیونکہ دوا اسکی
 فاذر ہر اسکا ہوا اور قائم مقام گوشت سانب کے نسخہ اس کے کثرت میں صغیر اور کثیر نسخہ صغیر محرب جیسا کہ قانون میں ہو
 صفتہ ہلیدہ سیاہ شیطیج یعنی حنجرک ہندی ایک ایک حسرودار فضل فضل میش ابیض جو تھا حصہ جزو کار و عن
 کا کے ساتھ چرب کریں اور شہد کے ساتھ معجون بناوین خوراک ایک مثقال دو دم تک نسخہ کبیر نہایت نافع جذام
 اور برص اور کبوت اور قوبا اور ہنہ پانی زرد اور خارش اور چرب کہنہ اور خشکی اور نسیان کے لیے صفتہ ہلیدہ ہلیام
 آملہ شیطیج جو وہ جو وہ مثقال جاقض الاچی قشار کندر مرکی مجیٹھ فلفل اور فلفل فلفلیہ یا رشک کندش عصا
 اسقیل ناگ کیسکال ہر آٹھ مثقال بیش ازرق چار مثقال دار اخیر کو علیحدہ سخن کریں لیکن ناگ اور آنکو کی حفاظت
 رکھیں اور باقی اوویہ کو روغن گاؤ کے ساتھ چرب کر کے اوصالی سیر مصری سفید میں قوام دیکر معجون بناوین اور گولی
 بنا کر ایک مثقال علی الصباح پانی تازہ کے ساتھ نگین معجون سلاجیت بنیاد اس معجون کی طبائے ہند سے ہو
 اور اس کے دو نسخہ ہیں ایک کبیر یعنی بڑا نفع جذام اور حکم اور قروح اور استسقا اور اسہال اور خفقان اور جلدی خیم
 ہونے باون کے لیے لیکن حرج سہین یہ ہو کہ اجزاء اس کے مفقود ہیں اور دوسرے صغیر نافع اس کے مثل منافع کبیر کے ہیں
 صفتہ سلاجیت مصفی ایک جزو روغن گاؤ و جزو کور اور شہد اور چینی چار چار جزو بعد ترتیب کے شیشہ میں رکھیں
 اور ایک مثقال دو صہ تازہ کے ساتھ کھاوین علامہ انطاکی نے لکھا کہ اوویہ بیج کندہ سے اگر چہ ہاتھ مٹاؤن
 گل جان مروی اور سونا اور مرورید اور زبرجد برباب محرب ہو طریق استعمال ان سب کا اسطور ہو کہ آدھا دم ہر روز چوبیس
 دن تک یون ایضا بورہ علاج پنج درم تک پودینہ کے پانی کے ساتھ ایضا شیطیج ایضا گوشت رو باہ اور
 کفایہ ایضا غاریقون ایضا عجب اور محرب جھاو جوشاندہ شمش سرخ کے ساتھ ایضا محرابقہ کے کلاسے
 مرض بڑھنا موقوف ہو جائے ایضا وقت زیادتی جانے کے فاذر اور زعفران ایضا واسطے عدم پانی
 قلفہ لڑکے کا کستوری کے ساتھ ایضا واسطے عدم زیادتی جذام کے کف پارسیم حنظل سبز میں ایضا گوشت
 کھاوین ایضا جب تک ہاتھ پائون نہ نگین تریاق الذہب کھن کے ساتھ محرب ہو ایضا سونا اور مرورید تاج کے
 پانی کے ساتھ حل کر کے پلاوین ایضا جب محرب معمول دہلوی صفتہ بارہ کو ترشی لیمون کے ساتھ کشت کریں انہیں
 سم الفار ایک درم صمغ و درم ریوندرین درم کندر چار درم زہرہ بکری کے ساتھ ملا کر مقدار دانہ مونگ کے گولی پائون
 اور ایک ایک گولی فجر اور شام کھاوین ایضا نافع قانون سے صفتہ ہلیدہ سیاہ ہلیدہ زرد گیارہ درم جواہر

صفتہ صغیر

ہو

نسخہ

نسخہ

نسخہ

پانچ دم حلیت عمدتین دم کشش منقعی آدھا ملک بارہ طائف نامی پانچ دین جب تیسرا حصہ باقی رہے صفا کرین اور تین
 توام دین اور ایک طل پوین اور بدن پر خون گاومین اور سوچ میں تبیین تاکہ پسینہ آجائے و اگر طاقت معلوم ہو تو تشریف ہم
 چلین اور ایک مرتبہ دین طرف لٹین اور ایک مرتبہ بائیں طرف اور پشت پر اوٹھ کر پراور غداروٹی اور شہد کھاوین اسی طرح
 سات دن تک اور منجملہ خواص کے تعلیق کرنا آگے ہمکانا ہے فائدہ آٹھواں داغ دینے میں آخر حیلہ بعد تنقیہ کامل کے
 داغ دینا ہو اور رازی کتا ہو کہ تجربہ نفع اسکا عظیم معلوم ہوا ہے تدبیر اسکی یہ ہے کہ چترہ ستر چھیلین صلیب کے طور پر تاکہ دہی
 ظاہر ہووے اور تھوڑا تھوڑا مہینہ داغ مواضع مختلف پر دیوین مگر احتیاط رکھین کہ دہی کو گرمی اسکی نہ پہونچے اور زمین پر
 اسی طرح کرین بعد اسکے اسپرگی لگا دین اور سعی کرین کہ مٹھم نہونے پاوے اور دہی متقشر ہو جاوے اور ایسا ہی دس مرتبہ
 کرین حرب ہو اور بعضہ کہتے ہیں کہ یا فوخ اور شیون سرکواتے اور پیچھے سے داغ دیوین اور اصل جھروہ اور دونوں صدغ
 اور قفا اور مفاصل دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں پر اور پیشیاور شکم اور سینہ اور طحال پر فائدہ نواں زبان تدبیر
 مختصرہ انطاکی میں کہ پہلے اس سے کسی نے تجویز اسکی نہیں کی اور بڑی معتبر تجویز ہو اور وہ تدبیر اس طرح ہے کہ اول
 بائیں دست راست کی گھلاوین اور بعد اسکے جو شانہ آفتیمین تین دن پلاوین اور بعد اسکے تین دن مارا لھجین اور
 بعد اسکے جو شانہ فواکہ تین دن اور بعد اسکے یہ جو شانہ صفقتہ انجیر کشش لسوڑہ میں میں دم نقشہ بسفاج
 اسطوخودوس اصل السون سن سن دم عناب گل سرخ سات سات دم چار سو دم پانی شیرین میں جوش دیوین
 تاکہ چوتھا حصہ باقی رہے پچیس دم شربت بنفشہ تاکہ پوین اور ہفتہ تک کر فرماوین اور بعد اسکے جل الذراع
 دونوں گھلاوین اور تدبیرات مسطورہ ذیل پر اختصار فرماوین یعنی شربت گل گلاب شربت بنفشہ تریاق فاروق اور
 حلام اور طے کھی اور روغن تل اور گھسن پر مگر مکان محفوظ میں رہین کہ ہوانہ ہونچے تیسرے ہفتہ کے پورے کرنے تک
 اسی طرح عمل کرین اور بعد اسکے ایک ہفتہ شربت حنا پلاوین اگر اس تدبیر سے نجات نہ ہو تو پھر تاجی منہ اصل پر داغ دیوین
 اور جو شانہ سانیوں کا پلاوین اور ایک دن تریاق الذهب اور ایک دن مشروہ بطوس دیتے رہین ان تدبیرات سے
 مرض نہ بڑھ سکے لیکن تدریجاً بالکل نہ کرین اور بعد ذکر تدبیر مذکورہ کے انطاکی کتا ہے کہ اس درجہ تک میں کبھی نہیں ہو چکا
 بلکہ جو تدبیر کہ ذکر ہو چکی ہو اسی کے ساتھ فضل خدا سے شفا ہو گئی ہو اور کہا ہے کہ بہت اوقات جدام کو ہم نے
 مروارید اور لاجورد اور زمرہ اور سقونیاسے وضع کیا ہے کہ ایک مہینے میں جاتا رہا ہو اور اطلیہ میں مرقارید

اور رنج پر اختصار کیا ہے

کلام حرب اور حکم میں

بیان اسکا سات فصلوں میں ہے فصل پہلی بالکیت اور سیاب میں یہ دونوں مرض سبب اور علاج میں
 ایک ہیں لیکن مادہ حرب کا نہایت غلیظ اور بکثرت اور تیز ہے علاج اسکا قوی تر ہے اور قریب ذکر ہوگا جس
 تفریق دونوں کی معلوم ہوگی پس حرب یہ دانتے چوٹے چوٹے ہوتے ہیں خدش شدید کے ساتھ سبب اسکا
 یہ ہے کہ خون خلط فاسد سے مکرنا ہو جاتا ہے اور حکم ساؤج یعنی صرف خارش میں بتونہ میں ہونے وجہ اسکی غیر

کہ مادہ رقیق اور قلیل ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ خارش سے قرعہ اور نقش پیدا ہوتا ہو اور کبھی حدوث اسکا انجڑہ تر سے ہوتا ہو اور زوال اسکا جلدی ہو جاتا ہو مولدات دونوں مضمون کے کثرت خورش اشیا سے نکلیں اور تیز اور تلخ اور گرم اور شیرین اور لیس اور پیاز اور بادنجان اور محجور اور گوشت گاؤں اور پیہر کھنہ اور فساد مضمون اور ترک اشترافات اور ریاضت اور پہننا پارچاں چرکین اور قلت غسل اور منابہن کا اور ہوا سے فاسد ہو اور حدوث دونوں کا اکثر مغایر اور مفاصل اور غصہ میں ہوتا ہو کیونکہ اسکا خط بند ہو جاتی ہو اور ہوا سے بزمین اکثر وجہ اسکی بندش بخارج ہوتی ہو کیونکہ مسام بند ہو جاتے ہیں اور ہوا سے گرم میں حدوث خلط کی وجہ سے فصل دوسری علاج خاص حیرت میں اور تین قسمی مضمون میں مذکور ہو قسم پہلی تنقیہ میں پہلے جلاب عناب سوڑہ بنفشہ کا وزبان فصل السوس سے فصیح کرین اور بعد اسکے استفرغ کرین افسدہ اور اسہال سے اور تدبیر عمدہ انطاکی سے گرم میں یہ ہو کہ مادہ اشیر اور شاہترہ سنگجین کے ساتھ بکثرت پیوین اور خاص موی میں باسلیق کھلاوین اور اسکے بعد جوشاندہ فواکہ پلاوین پھر فصد اسلم کھلاوین اور صفراوی میں جوشاندہ ہلیدہ اور نقوع دیون اور کبھی احتیاج فصد کی بھی پڑتی ہو اور بعضی میں جوشاندہ افسنتین اور ایراج اور سوداوی میں صفوف افسنتین مادہ الجبن کے ساتھ اور جوشاندہ قتیون اور شیخ کہتا ہے کہ تدبیر عمدہ واسطے کھانے مادہ جرب کے مطلقاً یہ ہو کہ جوشاندہ قتیون ہلیدہ زرد اور شاہترہ اور سناؤ و بنفشہ اور گل سرخ اور افسنتین اور تخم کاسنی کے ساتھ دیوین اور کبھی اس جوشاندہ میں مامیران اور سقمونیہ بڑھایا جاتا ہو ایضاً دوا سے عمدہ صفتہ پوست ہلیدہ زرد اور کشمش میں میں دم میں حصہ بانی میں جوش دیون تاکہ دو حصہ رطل کا بانی رہے اور دس دم خیار شنبہ اور ایک دم غار یقون ملا کر لیوین ایضاً دوا سے عمدہ صفتہ ہلیدہ زرد ہلیدہ کالی ہلیدہ سیاه سقمونیہ پانچ پانچ مصبرات شاہترہ کے پانی میں تین مرتبہ پروردہ کرین اور گولی بناوین ایضاً دوا سے عمدہ اور قوی فرین کے لیے صفتہ ہلیدہ زرد ہلیدہ آملہ باریک مشد ایک ایک جزو ترید و جزو مہری کے ساتھ قرص باندھیں اور دس دم سے میں دم تک پانی گرم کے ساتھ کھلاوین اور تینچہ فائدہ میں قریب مری کے ہوا و کبھی اس میں محمودہ زیادہ کیا جاتا ہو ایضاً دوا سے عمدہ مادہ الجبن افسنتین کے ساتھ ہون پیوین اور ہلیدہ زرد و افسردہ شاہترہ کے ساتھ بہت دن پیوین نہایت نافع ہوگا ایضاً دوا سے عمدہ کہ جرب دی کہ نہ لی بیخ نکال دیتی ہو ایک دم مصبر کی مداومت کرین خواہ ایسا کرین کہ چند روز ایک متقال مصبر کھاوین بعدہ ایک روز ناغہ کر کے پھر چند روز کھاوین اور اگر طبیعت متخل نہ ہو تو چند روز ناغہ کر کے پھر شروع کرین اور افضل یہ ہو کہ مصبر کجست دستور مذکورہ بالا عرق کاسنی کے ساتھ استعمال کرین اور کبھی تھوڑا سا عرق بادیان اور ایک متقال ہلیدہ زیادہ کیا جاتا ہو ایضاً جوشاندہ صفتہ شاہترہ کف دست کشمش دس دم سناؤ ہلیدہ پانچ نیو فر بنفشہ تین تین سوڑہ تیس دانہ آلو بخارا میں انہ عناب دس دانہ افسنتین دس دم تینچہ میں پیرہ دم انقباس میں دم ایضاً قاطع اور جرب صفتہ مصطکی ایک دم مامیران دو دم گل سرخ خبث الحمد یدریان دوسرے اور روغن بادام تین تین صبر دس خوراک تین دم چنے برابر وزن کے ساتھ دم دوسری دوا جو کہ تین

جو بعد تنقیہ کے مستعمل ہوتی ہیں ایک سو میں دم روغن کنجد پنیشٹہ و دم کنجدین کے ساتھ ایضا دوسرے عمدہ اقسام
 حرب کے لیے بعد تنقیہ کے استعمال فرما دیں صفحہ کیلا تین دم اور میسر حصہ دم کا شامترہ دس دم کشنیر
 میں دم بامیلان پچاس دم چینی تین وزن خوراک تین دم حریرہ نشاستہ کے ساتھ اور ادویہ ذیل کے ساتھ
 طلا کرین صفحہ نو شاد و دم صمغ پانچ دم کند سوختہ دس دم پارہ مقتول چندہ دم سرکہ میں ملا دیں
 اور طلا کرین سوزش ہوگی لیکن فائدہ عجیب کریگا و اگر مشکل ہو تو روغن تل چند روز طبعی اور بعد اسکے مالار آب
 ماکر کچھ حرب باقی رہے تو پچھنہ لگا دیں ایضا منجمد محالجات عجیبہ کے نافع اقسام حرب تراوشک کے لیے بعد
 استفراغ اور اصلاح غذا کے عمل میں لا دیں صفحہ مامیلان تین دم کندھک آتش نارسیہ دس دم کنجد
 بریان چینی میں دم خوراک پانچ دم یقین ہو کہ قبل تمام ہونے دوا کے اڑا کہ مرض ہو جائے تسمیری
 ادویہ طلا میہ میں پچھنی نہ رہے کہ استعمال اطلیہ کا قبل تنقیہ کے ممنوع ہو اور جب تک دوائے نرم خیف سے فائدہ
 ہو ادویہ قویہ استعمال نہ فرما دیں ورنہ خوف طلا گت مرض ہی علامہ انطاکی سے روایت ہو کہ افضل ادویہ میں مضمیر
 یہ ہو کہ پارہ کو کندھک کے ساتھ کشتہ کریں اور نمک سوختہ اور زنگار اور مردار سنگ اور سرکہ اور خاکستر شاخ خرما
 اور آتش اور عرق گلاب اور کشنیر اور کرکس علیحدہ علیحدہ خواہ ملا کر استعمال کریں اور پانی گرم میں بہت دیر تک
 آرام کریں اور روغن بنفشہ اور مغز تخم خربزہ اور برگ آس طبعی ایضا مجرب بمراتب صفحہ کندھک عمدہ اور بکلیا تو تیا
 و گھنٹے تک طبعی اور بعد اسکے آٹھ چنے کا طبعی اور نہا دیں ایضا مجرب نافع حرب تراوشک اور آتشک صفحہ
 پارہ کندھک ہر تال مساوی سخت کریں اور قلعی کو گداز کر کے اور اسکے ڈالیں اور خوب ملا دیں اور بعد اسکے طلا
 فرما دیں ایضا نافع حرب مفرج اور خارش کار کر ہو ایضا گوہر شک کو سرکہ چینی کمنہ کے ساتھ ضما کر دیں ایضا
 پارہ کشتہ ایک دم کندھک تخم گل آس تین تین دم موم سفید ایک اوقیہ روغن کنجد دو اوقیہ مکان محفوظ ہو ایں
 بیٹھ کر خواہ حمام میں ضما کر دیں ایضا قلعند اور پارہ کشتہ نمک اور گھی کے ساتھ حمام میں طبعی فصل تسمیری
 تدریج خاص حرب خشک میں طیب پر واجب ہو کہ بہت اور استعداد و تنقیہ خلط کے لیے مصروف فرما دیں اور بعد اسکے
 مالار الجین اور مالار الشیر سے ترطیب بدن فرما دیں جیسا ممکن ہو پوین اور طلا کرین اور انطاکی نے لکھا ہے
 کہ روغن گل سرکہ کے ساتھ مناجرب ہو ایضا سفوف عمدہ صفحہ طباشیر زرشک گل سرخ اسبقول خیار کدو
 خرفہ شمشاد سے سفوف بنا کر مال الجین کے ساتھ پچائیں مجرب ہو ایضا عمدہ تلون کو بریان کریں اور کوئٹہ
 چینی ملا کر طلا دیں ایضا مجرب روغن کنجد سکنجبین کے ساتھ اور اگر عذاب زیادہ کریں تو افضل ہو گا فصل چوٹی
 علاج خاص حکم یعنی خارش میں ادویہ اور تدریج مذکورہ حرب کی آئین بطریق اولی نافع ہیں اور اخلاط حارہ
 کیت اور کیفیت میں فصد بامیلان طلا دیں مخرات مذکورہ انطاکی سے یہ ہو کہ و موی میں شربت بنفشہ مالار الشیر
 اور الو بخار اور عذاب کے ساتھ ملا دیں اور پچھنی میں غاریقون اور صبر و مصطکی کو لازم کریں اور صفراوی تیز
 مصبر اور فہید زرد اور صفراوی اور مصطکی مساوی وزن لیکر ایک مثقال اسکا انبی کے پانی کے ساتھ دیویں اور سوادی تیز

دو اسے مذکور کے ساتھ لا جو رو اضافہ کر کے استعمال کریں ایضاً اسرار خفیه سے انطاکی کے نزدیک یہ ہو کہ
کے سفید کاگو لیکر آدھا وزن اسکا گندھک اور چوتھا حصہ مصطکی اور آٹھواں حصہ صمغ اور دسواں حصہ لسکا مصب
دو شقال تک کھلاوین ایضاً گندھک صاف آدھا تو قند سیاہ آدو گندم بارہ بارہ ورم و عنقل چوتھا حصہ
رطل کا حلوانا کرکھاوین اور روغن اسکے سے طلا کریں تین روز میں خارش سخت جاتی رہتی ہو ایضاً شنبلی
چینی کے ساتھ مجرب ہو تین دن کے اندر نافع ہوگا بلکہ حرب کو بھی نفع دیتا ہو ایضاً نمک اور ہلدی مساوی الون
اجوان برابر دونوں کے پانی میں طارک بن پر ملین اور بعد اسکے پانی گرم کے ساتھ نہاویں ایضاً نافع خارش
سخت اور مزمن سرکہ کور و عنقل کے ساتھ خواہ حلبہ کے ساتھ جوش دیکر طلا کریں اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ سبب
خارش کائنات کبنا چیز سخت کا یا روان ہو جانا جانور کا جو درخت انار اور بیر ہوتا ہو بدن پر علاج اسکا یہ ہو
کہ پانی گرم کے ساتھ نہاویں فصل یا نجوین علاج مشترک حرب اور حکم میں دو مجرب تھہ سے یہ ہو کہ سنا
اور ہلدی زرد مراد رنگ سفید قلعی برابر روغن بنفشہ اور روغن گل کے ساتھ ضماد کریں ایضاً صفروئی گے
پانی سرد و انار ترش اور شیرین کامنٹھل اندرونی اسکے کے افشہ کہ کے ایک رطل تک ہنس شقال چینی کے
ساتھ پیوین ایضاً انطاکی کتا ہو کہ حرب سخت اور مزمن کے لیے نافع ہو صفقتہ گے کا گوہ ایک شقال گند
چوتھا حصہ روغن کبیر کے ساتھ ملا کر کھلاوین ایضاً قریب نفع نسفہ مذکورہ کے مصبر ایک شقال مصطکی آدھا
شقال فصل چھٹی حرب ہاتھوں میں اکثر بسبب پیدا ہونے حرب کے چڑا ہاتھوں کا رقیق اور بارہ بارہ
ہو جاتا ہو اور ہندی میں اسکو جبا بنج کہتے ہیں اور کبھی پیرون میں بھی یہ مرض پیدا ہوتا ہو علاج
نصف ہرماوین اور گردا گرد ہاتھوں کے جھوک لگاویں اور اوہ خوراک اور طلالی مذکورہ حرب کی استعمال کریں
ایضاً مجرب نقشبندی صفقتہ ایرسا پنج جزو ہلدی سات مصطکی نو اصل السوس بارہ بادیاں مغز بادام
چوبیس جو میں حنفوزہ چھتیس تربد اڑتالیس شہد کے ساتھ مجون کریں اور ساڑھے تین ورم رات کو کھاویں
ایضاً مجرب نقشبندی گوند سجنہ کا ایک جزو حننا آٹھ جزو ضماد کریں ایک تھتہ تک ایضاً پشک ہاتھی جلا کر روغن
تل کے ساتھ ایضاً نیلہ تو تیا شگرت فضل روغن گاؤ کے ساتھ ایضاً گندھک پار دنیلہ تو تیا برابر روغن گاؤ
کے ساتھ تبنے کے ظن میں حق کریں ایضاً خزل کو حق کریں اور سفیدی انہا اور روغن شرف کے ساتھ
ملا کر ضماد کریں ایضاً پوست جوزا لقی ایک ماشہ قسط تلخ دو ماشہ صابون چھرتی کھار پشک گاؤ دورتی افشہ
پشک بھینس کے ساتھ ایضاً شہد بلاور خواہ تو تیا سہ ہندی خواہ کندش کا ضماد کر کے زخم کریں اور بعد اسکے
اوہیہ و طہ لگاویں ایضاً روغن اور پانی میں تو تیا سہ ہندی جو شانہ کر کے غسل کریں ایضاً مجرب بارہ
ایکہ وزن پانی برگ موئی چار وزن پارہ کو پانی مذکورہ میں خوب ملاویں اور بات کو طین اور اوپر اسکے پارچہ کو پانچ
اور فکر پانی گرم کے ساتھ دھو لیں تین دن ایسا کریں واما مدہ ضروریہ اگر طلاؤن مذکورہ سے کچھ سوش پیر
تو ایک گھنٹہ صبر کریں بعد اسکے چھڑا لیں اور وہاں پر روغن گاؤ خواہ روغن گل لگاویں اور بعد اسکے مکرر

ظہار میں فصل سالوں میں غلط اس میں اور یہ عبارت ہو خارش اور خارش ہوئے انگلیوں سے سردی میں بسبب بند ہو جانے بخاروں کے اور اکثر یہ مرض صفر سے پیدا ہوتا ہو اور شام اور صبح سرا اور گندہ ہمار میں پیدا ہوتا ہو علاج مفتحات سے مثل آب نمک اور انجیر اور شنگھ اور سبوس گندم اور جلیہ اور بابونہ سے دھو دین مگر پانی نمک کا مجرب ہو اور شہد میں قنفل اور زنجبیل اور حنا لاکر لگا دین ایضا مجرب نمک اور حنا روغن کے ساتھ لاکر ضماد کرین ایضا تخم مرل اور حنا مجرب ہو اور کبھی آمین احتیاج اسہال اور استعمال سکنجبین نبوری اور جلیجین قندی کی تفتیح کے لیے پڑتی ہو تنقیہ وجہ ذکر کرنے اسکے کی ثور میں یہ ہو کہ حکمہ اور جرب

ایک چیز ہو

کلام شری میں

۱ ثور ہوتے ہیں جوڑے اور مدور اور گوشہ دار ہندی میں اسکو چھپا لکھتے ہیں دفعہ سردی میں ظاہر ہوتے ہیں اور خارش سخت اور قلی اور پیدا ہونا ایک حال کا مثل تپ کے ہوتا ہو سبب اسکا اٹھنا بخاروں کا خون صفر و دی خواہ بغم مالح سے کہ بسبب غلظت خواہ کثرت کے بیان ہو چکر بند ہو جاتے ہیں خواہ بسبب بند ہو جانے مسام کے باہر نہیں نکلتے اور بجلہ اسباب اٹھنے بخار کے تو اور توع اور کھانا اشیائے کین اور تیز کا ہو اور بجلہ کشیف کرنے والوں کے ہولے سرد بعد پسینے کے ہو اور شری خونی میں سرخی زیادہ ہوتی ہو اور خارش شدہ اور یہ ثور جلدی ظاہر ہوتے ہیں اور جلدی مخفی اور دن میں زیادہ ہوتے ہیں اور شری بلغمی میں برعکس خونی کے علاج دموی میں بایق اور اسہال صفر بہ جوشاندہ ہلیہ یا بہ انہلی اور آب انار بہ ہلیہ یا بہ درم ہلیہ اور ایک دم ایچ فیقرام سکنجبین فرادین پس اگر نفع نہ دیوے تو نفوق صبر باب کاسنی یا عنب یا بلب دیون اور اطفا بر آب اور فرص طباشیر یا کافور یا آب حصرم یا لوبخار یا شیرہ تخم رطلہ یا سکنجبین یا لعاب اسفول بہ جلاب یا خاکشی مع جلاب کے کرین اور کھانا کشنیر خشک کا بہت فرادین ایضا محکمہ صاحب ثفا اسکے استا سے یہ ہو صفحہ تخم لوبیا تخم لکڑی ہر ایک تین درم بادیان آو حادرم شیرہ انکا کمال کر بشرت نیلوفر دیون ایضا شیخ نے کہا جو کہ پلانا پانی گرم کا بمراتب نافع ہو دودھ جوش دیے ہوئے کے ساتھ اور غسل باب شیر گرم فرادین ابغنی میں آب سرد لکھا ہو اور وہ سہو ہو ایضا نفوق عناب اور آلو بخارا اور کشنیر اور شش ہترہ مع سکنجبین میں نفع کثیر ہو ایضا سبوس گندم اور مغز خزہ اور تخم خزہ کے ساتھ یا سرکہ اور عرق گلاب اور روغن گل کے ساتھ یا جوشاندہ ہنقشہ نیلوفر عنب یا بلب کشنیر سے دلک کرین ایضا ظہار کرنا را سب سے نافع جلین کا ہو اور علاج بلغمی کا اسہال بہ لہمانی ہو کہ اسکو تھمنے تجربہ کیا ہو یا جوشاندہ زرد اور سفلیج اور گل سرخ اور سناسے ایضا ترمید ایک درم ہلیہ دو چند ایضا یہ گولی کناش بقراطی سے نہایت سود مند ہو صفحہ مصطکی درم فسنتین و ثلث درم فقیہون آو حادرم تخم حنظل تین درم سنبل خالیقون ترمید گل سرخ ہب السبوس ہر ایک دو دانگ سکنجبین نبوری کے ساتھ گولی باندھ کے تین درم اور ایک ثلث درم کا کھلا دین

ایضاً ہر روز دم سکینجین شکر می مع ایک دم انیسون یا کباب کے دوا میں ایضاً نافع کباب دم تخم سنبلہ تو تین دم دودھ تازہ تین ایضاً سو دین جو آب کرفس ایضاً ابو منصور نے کہا ہے کہ مداومت کرنا مارا بن کا نہایت نافع ہے ایضاً مرطوبہ ہلکہ مفید ہے ایضاً کناش میں ہے کہ بخور تخم آزاد و دخت کا مجرب عمدہ عجیب مہول الطباء شام کا ہے اور وہ یہ عام شیخ نے کہا ہے کہ مجرب سے ہر قسم میں پودینہ طباشیر ہر ایک دو دم گل سرخ ربع دم کا فور طسوج آب انار ترش کے ساتھ دین ایضاً اہل ناشتہ پر پلاوین ایضاً بعض اہل ہند نے ذکر کیا ہے کہ ساوان حصہ اہل سے آب شیر گرم مجرب ہے ایضاً سات دم تخم مصفر پانی میں پیکر مینا اور بعد غسل کرنا پانی شیر گرم سے مجرب ہے ایضاً مذکور نقشبندی یہ ہو کباب شکر تری ہر ایک دو دم آب سرد نافع ہے ایضاً زرد سیاه ناکوفہ اور فلفل مدقوق ہے اور کہا ہے کہ حب اشتداد کے خفقان اور غشی پیدا کرے تو حلیت مجرب محلل مادہ اور دفع اسکی بجانب سام ہے ایضاً مجرب سے فلفل سوختہ ہے ایضاً مالکتنی ایضاً جو بات مذکور سے پہنچا نہیں گا

کلام سقنہ میں

اور نام اسکا قرح لیج اور فارسی میں کلی اور ہندی میں گنج ہے اور وہ بنور متفرقہ صاحب شکر لیشہ اکثر سرمن اور کمر متخمین ہوتے ہیں اور کبھی مع دم ہوا کرتے ہیں کیونکہ مادہ رقیقہ مقشر یعنی چھلکے لانے والا اور غلیظہ مورم یعنی دم لانے والا ہے اور وہ سرمایہ بسبب بند ہونے حرارت کے اور اگر کون میں بسبب کثرت رطوبت بہت واقع ہوا کرتا ہے لیکن اس مرض کے ہونے میں ام الصبیان سے امان ہے اور بلوغ سے زائل ہوتا ہے یا باقی رہتا ہے اور جب یہ مرض حاتمہ رہتا ہے تو نہایت بالون کو فاسد کر دیتا ہے یعنی بل سر میں پھر نہیں آگتے اور وہ چھو اقسام میں ایک قسم خشک ہے جس سے چمڑ سخت اور جھلکے سفید نکالی یعنی مانند سبوس کے بسبب سودا یا صفرا کے ہوتے ہیں اور فرق سودا اور صفرا میں بہ کدوت اور زردی کے ہے اور بعض کہتے ہیں کہ بسبب سودا مع بغم تیز ہوا کرتا ہے اور کبھی صفرا ویت کے ساتھ رطوبت مرارہ ہوتی ہے علل اسکا تھقیہ بہ قصہ روا و پیشانی اور جوشانہ اقیتمون اور ہلکہ زرد اور ہلکہ سیاه سے ہے اور ترطیب روغن بنفشہ اور کہ وادرد و دھ عورتوں کے لگانے اور معوط کرنے سے اور تطول آب گرم سے اور انکیاب اسکے بخار پر اور حمام ملا دیر کرنے کے اس میں اور لگانے قیوطی اور جربیات او موم سے جو پس اگر نرم ہو تو اسکو چھیلین تاکہ خون کل آوے اور جو نمک لگا کر بعدہ او وہ جو گنج کو مفید ہیں مرطبات مذکورہ کے ساتھ کھین اور اگر نہایت غلیظ ہو تو نمک اور سرکہ اور صبر اور مردار سنگ کے ساتھ استعمال کریں اور اگر یہ تیسرین فائدہ نہ کریں تو فلا فیون بہر یا زنجیر زرد بہ چربی مادہ آہو لگا کے بعد از ان اندمال کریں ایضاً مجربات و مختصرات صاحب تحفہ سے گنج اور قوبا اور خارش سوزان کے لیے یہ چھاد ہے صفحہ مغز تخم کہ و دس جزو شکر سات تو تیا مغسول دودھ تازہ کے ساتھ استعمال کریں تین دن میں نائل کر دیا ایضاً مجربات انطاکی سے آرو جو سوختہ سرکہ او موم ہے ایضاً نافع اسکی جناب کاغذ و دوسری قسم تر ہے جس سے زرد آب جاری ہوتا ہے بسبب خون یا بلغم کے اور فارق خون و بلغم میں سرخی اور سفیدی ہے علل اسکا یہ ہو کہ خونی کے لیے قیال اور قہار حجامت کر کے بعدہ جوشانہ ہلکہ یا تاتارہ

پیون اور لمبی کے لیے ایاریجات دیوین اور بعد از ان وہ ادویہ جو زراوند اور اقلیمیا اور کاغذ سوخته اور گل انداز اور
 خبث الغضہ اور بادام تلخ اور اریسا اور عفن سے بنائی گئی ہوں مع روغن گل اور سرکہ لکائن ایضاً قویتر ہے
 واسطے خشک کرنے کے کچھ شکر کی کبریت تو بال مس سفال خشک پچال کبوتر شکر ضبب ہو ایضاً شبنم نے کہا ہو کہ
 جلد سے دھونا بھو شاندہ کثیر ہو اور بعدہ زراوند چکری خاکستر گور صبر ہر ایک دم تو بال مس قرص ایک دوسرے
 خاکستر کندر خاکستر چکری ہر ایک چار سرکہ اور روغن گل کے ساتھ ایضاً محرب سے اس شبنم کے لیے پہلی ابتدا ہو
 حنا و عفن سوخته روغن چکتی کے ساتھ ایضاً محربات علامہ انطاکی سے مقل صبر عروق حب البان ہر ایک
 اور بول آدمی کے ساتھ اور بعد از ان غل بھو شاندہ مس ہو ایضاً اکبر ازانی نے کہا ہو کہ محرب سے یہ مرجم صفت
 حنا کھلا دراز سنگ عفن پوست انار عروق سب هموزن موم اور روغن گل یا روغن کنجد اور قدرے سرکہ انورجی
 تیار کریں اور بعدہ موتر اشی کے چونک لگا دیں ایضاً قرص جالینوس نے کہا ہو کہ یہ عمدہ اور کافی ہو صفت یہ سوخت
 و تر ہندو دم کاغذ سوخته اقلیمیا سے طلا و لقر و کسلا انزو و مت ہر ایک دوسرے ملدی خارقہ سوخته ہر ایک تین
 سرکہ کے ساتھ قرص بہاویں اور عند الاحتیاج اس سے طلا کریں ایضاً محربات طبری سے مرور سنگ کو سرکہ
 اور زیت کے ساتھ بہت سخی فراویں تاکہ مانند مرجم ہو چلے قیصری قسم شدہ ہو اور وہ ایک نوع رطبہ
 سے چھوٹیکے سوراخوں میں پرب اور زہ آب بھرا ہوا ہوتا ہو مثل خائیں کے کاسے اور یہ مرجم محتاج ادویہ
 تمام خشک کرنے والی کا منہج ادویہ مذکورہ کے ہو ایضاً سکندر نے کنشہ موسومہ تحت القیصر ہر ایک لکھا ہو
 کہ پہلے اس خیر کو آسین ہو خشک کر کے بعد از نگار اس مقام میں بھر دیں ایضاً جالینوس نے کہا ہو کہ لکھا ہو
 ایسے بوجہ نے کے پیدا ہونے بالون کی ہرگز طبع نہ کریں اور کہا ہو کہ ایک شخص کو میں نے علم پر دیکھا کہ اسکو
 جالینوس نے شہر یہ تھا اور موسم سرما میں ہوتا تھا اور موسم گرمی میں جاتا تھا تاخالیس میں سمجھا کہ یہ محتاج
 خشک کرنے کا ہوس میں نے اسکو کھام سے حجام کے پاس لیا کہ نصفہ کھولائی اور تنقیہ داری کا کر لیا اور غلط
 ایسہ کہ اس نے پس تھوڑے عرصہ میں اچھا ہو گیا ایضاً خضر بن علی نے کہا ہو کہ صباویں سے روغن گل کے
 ساتھ طلا کر کے ہفتہ تک چھوڑ دیں اور بعدہ آب گرم سے دھو دیں یہ بزرگ تراویہ کا ہو ایضاً سلمہ
 انطاکی نے کہا ہو کہ آب پیاز مع نمک اور شورہ اور شکر صلب محرب ہو چھوٹھی قسم مریم ہو اور وہ ایک نوع
 رطبہ سے سم چھوٹے میں سام بند اور آس ہوتا ہو اور بال ایسے کھڑے ہوتے ہیں جیسا کہ سوزن اور رطوبت
 مثل غشا کہ گوشت یعنی دھو دیں کے نکلتی ہو علاج تنقیہ کر کے بعدہ لکنا پھنوں کا ادویہ سرکہ ہر اور ان
 روغن گل اور سرکہ گل ازنی اور خشک ادویہ جو کچھ میں متعل ہوتی ہیں لکائن یا سکون یا سم مجزی ہو
 اور وہ ایک نوع خشک سے مثل دھما سے سخت غیر متعلق کے ہو کر تا ہو اور وہ بسبب نہایت غلیظ غلیظ کے
 ہوتا ہو علاج تنقیہ اور فاقہ اور غللات مھلا اور اصلا ح خدا کی کریں چھوٹی قسم مریم یا سم لکائی شبنم کا آئینہ ہو
 اور درویش اس سلیمان خون وقت موتر اشی ہو سبب اسکا خون غلیظ ہو اور جالینوس نے ذکر کیا ہو

ع
 خبث الغضہ
 اور بادام تلخ
 اور اریسا
 اور عفن
 سے بنائی گئی
 ہوں مع روغن گل
 اور سرکہ لکائن
 ایضاً قویتر ہے
 واسطے خشک کرنے
 کے کچھ شکر کی
 کبریت تو بال مس
 سفال خشک پچال
 کبوتر شکر ضبب
 ہو ایضاً شبنم
 نے کہا ہو کہ
 جلد سے دھونا
 بھو شاندہ کثیر
 ہو اور بعدہ زراوند
 چکری خاکستر
 گور صبر ہر ایک
 دم تو بال مس
 قرص ایک دوسرے
 خاکستر کندر
 خاکستر چکری
 ہر ایک چار سرکہ
 اور روغن گل کے
 ساتھ ایضاً محرب
 سے اس شبنم کے
 لیے پہلی ابتدا
 ہو حنا و عفن
 سوخته روغن چکتی
 کے ساتھ ایضاً
 محربات علامہ
 انطاکی سے مقل
 صبر عروق حب
 البان ہر ایک
 اور بول آدمی
 کے ساتھ اور بعد
 از ان غل بھو
 شاندہ مس ہو
 ایضاً اکبر ازانی
 نے کہا ہو کہ
 محرب سے یہ مرجم
 صفت حنا کھلا
 دراز سنگ عفن
 پوست انار عروق
 سب هموزن موم
 اور روغن گل یا
 روغن کنجد اور
 قدرے سرکہ
 انورجی تیار کریں
 اور بعدہ موتر
 اشی کے چونک
 لگا دیں ایضاً
 قرص جالینوس
 نے کہا ہو کہ
 یہ عمدہ اور
 کافی ہو صفت
 یہ سوخت و تر
 ہندو دم کاغذ
 سوخته اقلیمیا
 سے طلا و لقر
 و کسلا انزو و
 مت ہر ایک
 دوسرے ملدی
 خارقہ سوخته
 ہر ایک تین
 سرکہ کے ساتھ
 قرص بہاویں
 اور عند
 الاحتیاج اس
 سے طلا کریں
 ایضاً محربات
 طبری سے مرور
 سنگ کو سرکہ
 اور زیت کے
 ساتھ بہت
 سخی فراویں
 تاکہ مانند
 مرجم ہو چلے
 قیصری قسم
 شدہ ہو اور
 وہ ایک نوع
 رطبہ سے
 چھوٹیکے
 سوراخوں میں
 پرب اور زہ
 آب بھرا ہوا
 ہوتا ہو مثل
 خائیں کے
 کاسے اور یہ
 مرجم محتاج
 ادویہ تمام
 خشک کرنے
 والی کا منہج
 ادویہ مذکورہ
 کے ہو ایضاً
 سکندر نے
 کنشہ موسومہ
 تحت القیصر
 ہر ایک لکھا
 ہو کہ پہلے
 اس خیر کو
 آسین ہو خشک
 کر کے بعد
 از نگار اس
 مقام میں
 بھر دیں
 ایضاً جالینوس
 نے کہا ہو کہ
 لکھا ہو
 ایسے بوجہ
 نے کے پیدا
 ہونے بالون
 کی ہرگز طبع
 نہ کریں اور
 کہا ہو کہ
 ایک شخص
 کو میں نے
 علم پر دیکھا
 کہ اسکو
 جالینوس نے
 شہر یہ تھا
 اور موسم
 سرما میں
 ہوتا تھا
 اور موسم
 گرمی میں
 جاتا تھا
 تاخالیس
 میں سمجھا
 کہ یہ محتاج
 خشک کرنے
 کا ہوس میں
 نے اسکو
 کھام سے
 حجام کے
 پاس لیا کہ
 نصفہ
 کھولائی
 اور تنقیہ
 داری کا
 کر لیا اور
 غلط
 ایسہ کہ
 اس نے پس
 تھوڑے
 عرصہ میں
 اچھا ہو
 گیا ایضاً
 خضر بن
 علی نے
 کہا ہو کہ
 صباویں
 سے روغن
 گل کے
 ساتھ
 طلا کر
 کے ہفتہ
 تک
 چھوڑ
 دیں اور
 بعدہ
 آب گرم
 سے دھو
 دیں یہ
 بزرگ
 تراویہ
 کا ہو
 ایضاً
 سلمہ
 انطاکی
 نے کہا
 ہو کہ
 آب پیاز
 مع نمک
 اور شورہ
 اور شکر
 صلب
 محرب
 ہو
 چھوٹھی
 قسم
 مریم
 ہو اور
 وہ ایک
 نوع
 رطبہ
 سے سم
 چھوٹے
 میں سام
 بند اور
 آس ہوتا
 ہو اور
 بال ایسے
 کھڑے
 ہوتے
 ہیں
 جیسا
 کہ
 سوزن
 اور
 رطوبت
 مثل
 غشا کہ
 گوشت
 یعنی
 دھو دیں
 کے نکلتی
 ہو علاج
 تنقیہ کر
 کے بعدہ
 لکنا
 پھنوں
 کا ادویہ
 سرکہ ہر
 اور ان
 روغن گل
 اور سرکہ
 گل ازنی
 اور خشک
 ادویہ جو
 کچھ میں
 متعل ہوتی
 ہیں لکائن
 یا سکون
 یا سم مجزی
 ہو اور وہ
 ایک نوع
 خشک سے
 مثل دھما
 سے سخت
 غیر متعلق
 کے ہو کر تا
 ہو اور وہ
 بسبب نہایت
 غلیظ غلیظ
 کے ہوتا
 ہو علاج
 تنقیہ اور
 فاقہ اور
 غللات
 مھلا اور
 اصلا ح خدا
 کی کریں
 چھوٹی قسم
 مریم یا سم
 لکائی شبنم
 کا آئینہ
 ہو اور درویش
 اس سلیمان
 خون وقت
 موتر اشی
 ہو سبب اسکا
 خون غلیظ
 ہو اور جالینوس
 نے ذکر کیا
 ہو

کہ متفرق اسکا اچھا نہیں ہوتا علاج اسکا قصہ قیال اور پشانی اور چہار رگ ہوا در قریطی کف وریا اور خشک سوختہ اور سفید می بیضہ
 اور روغن بنفشہ اور خطمی اور خیازی اور عرق بید خشک سے بنا کر استعمال کریں ایضاً کاغذ اور اسرب ہر دو سوختہ ہر ایک تین درم
 کبریت ایک درم مع سرکہ فصل تدبیر عام نقع اس مرض میں وجہ یہ ہو کہ مہلکیت بقیہ کی مع اظرفیات کریں اور جودت ہضم کی
 تدبیر فراوین اور پھر ہر مہلک اور بخیر سے کریں لیکن اطلیہ سہیفہ پس عفش اور غرض اور ہدی اور بادام تلخ اور کبریت اور سفید
 اور زنج اور شحم خنظل اور موس سوختہ اور برگ انجیر خشک اور قسط اور صابون اور مرنگ یعنی مردار سنگ اور حرمل یعنی
 اسفند سوختی اور زرباد اور نوشاد اور بخ کبر اور ثبت اور ایوانہ کہ سرکہ یا بول گاؤ کے ساتھ رطب میں اور روغن گل یا تہ و حنظل
 یا سوم کے ساتھ خشک میں استعمال کریں ایضاً قبیل یعنی کیلا کے لیے مع بعض دغنا کے تاثیر نہایت ہو ایضاً رازی نے
 کہا ہو کہ اعتماد میر سہیفہ میں جس جگہ کہ ہو اور قروح رویہ اور جصف اور حرب میں اور سرکہ اور مرنگ کے ہو کہ کوئی شوقاں زیادہ
 اس سے خشک کرے میں باوصف این ہونے کے دم سے نہیں ہو ایضاً محجب معمول انواع اسکے کے لیے بقائی میں یہ ہو
 صفحہ کا فورچہ سرخ ہدی گل سرخ آفاقہ منقول ہر ایک ایک درم گل اندر قراط سوختہ ہر ایک دو درم سفید تین درم مع
 سات درم روغن گل میں دم ایضاً محربات تحفہ سے سہیفہ اور قوبا یعنی داد اور اورام بار دہ کے لیے یہ ہو کہ دوزخ و قسط سہر کہ میں
 حل کر کے اسکے ساتھ عروق صفیر یعنی ہدی یا داتم تلخ ہر ایک ایک جزو لاکر قوص بناوین اور باب کاسنی اور روغن گل اور سرکہ
 وغیرہ استعمال فرماوین ایضاً محربات تحفہ اور مذکرہ کے کشمش مع صبر و ایضاً ہر سہیفہ سے حنا ہدی ہلیدہ و در مرنگ یعنی
 مردار سنگ سرکہ ہر ایک ایک جزو روغن گل چار جزو ہو ایضاً مرنگ یعنی مردار سنگ مع نصف اسکے ہدی لیکر سرکہ اور
 روغن گل کے ساتھ بناوین ایضاً ہر سہیفہ ایضاً تحفہ میں ہو کہ نیل مع سرکہ بے عدیل سہیفہ اور قروح سرکہ کے لیے ہو
 ایضاً رازی نے کہا ہو کہ محجب سے اسکے لیے خردل بریان سحوق مع روغن کچد ہو کہ بمرتب دن میں طلا کریں ایضاً
 نافہ اسکی شاخ از مد مع نمک ہو ایضاً سم اسپ سوختہ مع روغن کچد اور روغن شرف یا کچد جو جبین آتب ہر کیا گیا ہو کہ یہ
 دافع قروح سرد اور اورام کا ہو جبین دیگر ادویہ نفع نہیں دیتیں

مقالہ چوتھا زینت میں

کلام حفظ شعر تے بایون کی حفاظت میں

اور اصل اسکی وہ ہو جب کاراوی ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہو کہ کہا ہو کہ فرمایا ہو رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ جس شخص
 بال ہوں پس چاہیے کہ اکر ام اسکا کرے اور ابی قتادہ سے روایت ہو کہ سول کیا انھوں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم سے کہ تحقیق میرے سر میں بال ہیں پس شانہ کروں میں اسکو فرمایا لھو واکر قہما یعنی ہاں اور اکر ام کر اسکو نہیں
 ابوقتادہ بہت اوقات تیل لگا یا کرتے تھے بایون میں حتی کہ دن میں دو مرتبہ بسبب فرمودہ حضرت کے کہ لھو واکر قہما
 راوی اسکا مالک ہو اور ادویہ حفاظت بایون کی سات قسم ہیں اول وہ ہیں جو حافظ سقوط یعنی نگاہ رکھنے والی کرنے
 بایون کی ہیں اور وہ ہر دو ہو جسکے لیے قدرے حرارت اور قطن ہو یا خالصیت ہو اور عمدہ انہیں لاون اس جب الاتس

شقائق منہل مصطکی برگ کچد برگ بر عصف تخم کرفس آملہ ہلیہ سیاہ خاکشی عذہ مولیٰ مرصبر برگ کاجن فستقین حصہ ہر گاہ ہر
اور اگر بعضے منہل ہوں اس شقائق آملہ کے مع روغن زیت یا روغن کنجد کے استعمال کریں تو قوی تر ہوگا ایضا دوا جرب
تریب سے مقوی مانع سقوط اور محسن اور دراز کنندہ یہ ہر صفتہ خنا جزو سیاہ و شان آملہ جزو برگ کچد خاکشی آب اس ہر
برج جزو عصارہ مولیٰ کے ساتھ دات کو طار کے صبح کو جو شادہ خطمی کے ساتھ دھوین ایضا روغن بنہ نظیر نگہ رکھنے اور
دراز کرنے اور انبوہ دار یعنی گھنے کرنے بالون میں مختل حکیم گلابی صفتہ طبائیسر سیاہ و شان تتری یہ گلاب گل نامہ مصطکی ہر
ایک جسز و لادن پوست انار فوغل ہلیہ ہر ایک دو جزو ہلیہ عصف سبز ہر ایک تین آملہ پانچ برگ اس بارہ روغن کچد
اور روغن گل پچاس حسب دستور تیار کریں و وہ ادویہ ہیں جو انکو دراز کرتی ہیں اور اکثر وہ ادویہ صاحبہ جب ہن
جکے ساتھ بال غذا پاتے ہن حسب عم اطباء یا صاحب حرارت جاذبہ اور قبض ماسکہ ہن منہل برگ کچد برگ کہد برگ خنا برگ
کاجن باخاصیت اور روغن سوسن روغن خبازی روغن خنا اور باخاصیت روغن اس ہو کہ وہ قوت دینے والا اور سیاہ کرنے والا
اور دراز کرنے والا بالون کا ہوا ایضا آب برگ خطل آب برگ پر سیاہ و شان جزو درازی نے کہا ہو کہ مجھ ایک شخص صاحب تجربہ
خبر دی ہو کہ کوئی خیر قاتی اس سے پیدا کرنے اور دراز کرنے بالون میں نہیں ہو لیکن لائق یہ ہو کہ پتے انکے تازہ ٹوٹے ہونے
کیونکہ قوت انکی بسبب باریک ہونے کے جلد زائل ہو جاتی ہو ایضا دراز کرنے والا بالون کا روغن بنایا ہوا پانچ درم آملہ اور
تیس درم جو مقشر سے روغن بنفشہ نصف اسکے کے ہوا کہ بھی برگ کچد برگ کہد برگ خطمی ہر ایک دس درم اور تین درم لادن
زیادہ کیا جاتا ہو اور یہ بہت عمدہ ہوا ایضا درم میں جو خواص سے کہ برگ انجر کو روغن گل کے ساتھ کھل رصاص میں حل
کریں کہ وہ خضاب اور درازی کے لیے عجیب ہو سوم وہ ادویہ ہیں جو سید بالون کو چیدا کرتی ہیں اور وہ قالمین اور
مخفف ہن جیسا مائین عصف جلہ مدراسج سدر برگ سرور و عصف یعنی گن نمک کے پانی کا سداب ہر بلبلج اقا قیاصنع مادہ آل
اور قندے نورہ ایضا چیدا کرنے والا بالون کا یہ ہر مدراسج دس درم عصف آملہ ہر ایک پانچ درم آب اس کے ساتھ
چپا درم ادویہ سیدھا کرنے والی چپا درم بالون کی کوئی کہ جب عصف معطر ہو تو خوب نہیں معلوم ہوتا جیسا رنگیون اور شیون میں مشہور
ہوتا ہو وہ جزو امتری ہوشل روغن کچد اور سنگہ اور آب گرم اور لعاب تخم خطمی اور اسفول کے مع روغن بنفشہ یا روغن لادن
پچھم ادویہ مہین کرنے والی انکی اور وہ کلیل کرنے والی بامندہ یوق اور کفہ و یا اور گردش اور خربق سیاہ اور خاکستر گور
اور نورہ کے ہیں اور اگر خاکستر گور اور نورہ سے گولیاں بنا کے اوپر بالون کے پتے اور پھیرتے رہیں تو حسن ہو اور طریح
استمال آن لادویہ کا جو جو بالون کو مضمحل کر کے گرا دیتی ہن مگر واجب ہو کہ انکو آرد جو با قدامت خربزہ سے دھو ڈالیں مبادا
کہ بال ساقط ہو جاوین ششمرہ ادویہ ہن جو بالون کو انبوہ دار یعنی گھنا کرتی ہن اور وہ نوع دوم میں مذکور ہن
اور نیز وہ ادویہ جو ساقط ہونے بالون میں بسبب ضیق مسام کے آئینگی اور ابونصور نے یہ دوا ذکر کی ہو صفتہ
جلہ تخم کتان ہر ایک دس جزو اقا قیاصنع نقل ایرسا ہر ایک پانچ برگ خشک اور قروانا ہر ایک دو سر کے ساتھ
طلا کریں ہفتہ ادویہ مانع تشقق یعنی پھٹ جانے بالون کی بسبب اسکا غلبہ پس کا ہو علاج اسکا اسہال کرنا
صفرا اور سودا کا اور پانا مارا پسین اور کارا الشیر کا اور ملنا و دھون کا سر پادر لگانا و غنات کا مثل روغن کچد

و بنفشہ و بادام و نیلوفر کے مع لعلیات خطمی اور تخم کتان اور اسبقول کے اور دھونا آب برگ کچھ اور خطمی اور سید سے اور ایضاً پانی تازہ حسین روشن زر کو حل کیا ہو مترجم نے آزمائش کی ہو کہ یہ عمدہ دوا ہو ایضاً مذکورہ انطاکی حضاب بہ جٹا اور اسبقول ہو ایضاً لانا حنا کا تمامی ادویہ بالون کے ساتھ اعانت کرنے والی انکے عمل کی ہو فصل سفید طفل یعنی گنج رشکے میں اور وہ اکثر تر ہوا کرتا ہو اور کبھی سوا سے سمند اور سر کے پیدا ہوتا ہو جب مسام انکے بند ہوں علاج اسکا تنقیہ کرنا مضر ہے کا بہ فصد اور اسہال ہو اور طفل کا بہ حجامت اور چونک اور بعد لگانا ادویہ خفیہ کا منجملہ ادویہ مذکورہ کے ہو اور اگر پیچھے کان رشکے کے فصد کر او میں یا ظاہر کان پر شرط یعنی پھینکا گا کراس خون سے صفیہ پر مین تو جلدی نفع کریگا ایضاً آرد خود کو مع قدرے تو تیار بیان کے دوسرے ترش میں ملا کر کھیں تاکہ خمیر ہو جائے اور بعد ازاں طلا کر کے بعد گزرنے میں گھٹنے کے دھوا لیں ایک ہفتہ میں نفع کثیر دیکھا اور یہ تدریج بعد ورنے بالون کے موٹے ہونے یا کترنے سے اور ازالہ خشک ریشہ کے اگر حائل ہو عمل میں لاوین

کلام خراز میں

اور وہ کلنا چھلکوں کا جلد سر سے بمقدار نخالہ کے ہو اور وہ مودی بہ اتر جانے پوست سر اور صفیہ اور فساد بالون کے ہو اور یہ سبب کا سودا یا نیم شہر حسب مشہور کے ہو اور انطاکی نے اسکو چار دن اخلاط سے جائز رکھا ہو اور یہ خود مولدات کل مخرمانہ خردل اور پیار یا غلیظ مثل فول یعنی باقلا اور پھلی بزرگ اور گوشت گاو کے ہو لیکن علامات گیس ہونا زنگ نخالہ کا ہو اور نازف یعنی بہنے و لامع ترشح رطب میں اور عدم ترشح کے خشک میں علاج جب سبب خفیہ یا مادہ خاص بہ جلد ہو تو اطلیہ کفایت کرتے ہیں ورنہ ضرور کہ خون میں قیال کھلا کر بعدہ بخمیر اور مادہ الشعیر اور انہی پلاوین اور کبھی سہمیں احتیاج فصد رگ پیشانی کی اور ان تبون رگون کی جو اوپر کان کے ہن پڑتی ہو پس یہ فصدین فوراً نفع دیتی ہیں اور ملغمہ میں الیاج دیوین اور صفرا میں نفوع ہلیہ بنفشہ آلو بخارا انہی یا حب الصبر پلاوین اور سودا میں سفوف لاجورد اور محجون نخل اور قصیر اور جو شانہ اقیمون دیوین اور علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ منجملہ مخرجات ہمارے کے مطلق خرا اور صفیہ و ان لمرض میں جو متعلق بسہر من صبر غار یقون مصطکی ہر ایک پانچ جزو ہلیہ و زنگ سرخ ہر ایک چار سقونیہ تین تب کا سنی کے ساتھ گولی بنا کے خوراک ایک مثقال فراوین لیکن اطلیہ پس دستور انکے استعمال کا طرا کرنا رات میں اور غسل کرنا وقت فجر کے تاب گرم یا جو شانہ بعض ادویہ مذکورہ کے ہو اور بعد ازاں تدہین بروغنا ترش طوی ہونے والے واسطے دفع نقصان دوسرے مذکورہ کے ہو پس منجملہ اطلیہ خفیہ کے دھن گل روغن بنفشہ لعل حبہ لعل بہیدہ یا تخم خطمی آرد جو آرد باقلا تخم خربزہ آب انہی اور بادام مقشر ہو ایضاً جید سے بنگ برگ کچھ ہو ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ عرق بید مشک جید نہایت مجرب ہو اور منجملہ ادویہ قویہ کے بورہ کبریت زہر و گا و تخم خطم خردل نویرج زجاج سوختہ صابون بھٹکری خرق ہو ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ گسین کا و نہایت نافع ہو ایضاً بول شتر کا خصوص عی کا حث مفید ہو ایضاً مخرجات علامہ انطاکی نے مطلق خراز کے لیے خاکستہ خود جو کچھ ہر ایک جزو صبر خامرد از سنگ مرنگ سفید ہر ایک آدھا جزو سرکہ اور قطران اور دھن جبہ الخضر سے ملا کر طلا فراوین اور شمل مجوشانہ مغز خربزہ اور آرد خود و آرد کر کے

ایضاً کہا ہو کہ کبھی علاج اسطرح کیا جاتا ہو کہ موچہ سے سر کے بال جو کچھ باقی ہوں اکھاڑ کے صبر اور مراد زعفران کا ضماد کرتے ہیں اور یہ علاج تین مرتبہ کرنے ہیں اگرچہ یہ علاج مشکل ہو لیکن مجرب ہو ایضاً کہا ہو کہ فمائد غریبہ سے چربی قنفذ یعنی ساہی اور اوزینے مرغابی کی بخون کبوتر ہو کہ وہ دافع خرازاور پیدا کرنے والی بالوں کی ہو ایضاً ملنا عصارہ قنارہ الحارثی کر ملا کے ساتھ

کلام نموست مین

اور وہ چکناہٹ ہو بالوں مین جو کلاہ اور دستار مین اسطرح سریت کرتی ہو کہ گویا وہ رغن ہو باعث اسکی کثرت طوبت ہو علاج تنقیہ دماغ اور معدہ کا ایاریجات اور لطیفیات کے ساتھ کرین اور غسل کرنا ایک مرتبہ باد و بیہ جالیہ مثل نوشادر اور نچالہ کے اور ایک مرتبہ باد و بیہ قابضہ مانند جوشاندہ آس اور بلوط اور جوز السرو اور آب حصرم کے

کلام ساقط ہونے بالوں مین

منابت ہو چکا ہو کہ مادہ اسکا بنجارو خانی ہو جسکو حرارت غریبہ اخلاط سے بہاڑ کے جانب مسام دفع کرتی ہو پس جب کوئی شوان امور سے کم ہوتی ہو تو بال سب یا بعض فاسد ہو جاتے ہیں اور مجمل کلام کا یہ ہو کہ یہ علت کئی اقسام ہو ایک واد الخشب اور دار ایچہ اول مین صرف سقوط بالوں کا اور دوم مین سقوط بالوں کا مع اُرتنے پوست کے مانند یا کچھ ہو اور سب اسکا ہونا خلط فاسد کا انکے منابت مین ہو جو غذا کو فاسد کرتی ہو اور حائل مابین غذا اور بالوں کو ہو جاتی ہو لیکن اول مین تھوڑی اور دوم مین زیادہ ہو حتیٰ کہ جلد کو ضرر پہنچاتی ہو اور وجہ تسمیہ کی لاحق ہونا ان دونوں علتوں ہر دو حیوان بالائے ہو اور بعض کہتے ہیں کہ وجہ یہ ہو کہ جیسا کہ ثعلب یعنی رد باہ زراعت مین لیٹ کر فاسد کرتی ہو ایسا ہی یہ مرض بالوں کو فاسد کر دیتا ہو اور دار ایچہ مین گر جانا بالوں کا مع قرعہ کہینے کے جیسا کہ سانپ اور پرز مین کے چلتا ہو اور اسکا نشان باقی رہتا ہو اور کبھی اسجگر برآمدگی مثل سانپ کے ظاہر ہوتی ہو اور باعث اسکا بند ہونا مادہ کارک مین ہو اور اسی وجہ سے ساقط ہونا بالوں کا اور برآمدگی ہو جب بل کھانے اُس مادہ کے ہوتی ہو بعد اسکے اکثر حدوث ان دونوں کا سروریش مین ہوتا ہو بسبب صعود اخلاط کے بوجہ حرارت کے اور کبھی ثعلب کو مختص بادل اور حیرہ کہ وہ دم کرتے ہیں مگر یہ اصطلاح غریب ہو لیکن علامات پس برگزیدہ انہیں سے رنگ اور ٹمس ہو پس نرم مع سوخی خون سے اور سفید بغم سے ہو اور علامہ انطاکی نے انکے حادث ہونے مین بغم سے توقف فرمایا ہو اور پوست اُترنا مع زردی صغیر اور مع سیاهی سو اسے ہو اور یہ قسم پچھلی سے گروسی ہو اور سرد و رطب یعنی خون اور بغم سے جو ہو آسان زیادہ سب سے ہو اور بطری نے گمان کیا ہو کہ صفراوی آسان تر ہو اور اطبا کہتے ہیں کہ سب قسموں مین اگر جلد سر کٹنے سے سرخ ہو تو علاج نہ کیا جائے اور اگر جلدی سے یاد سے سرخ ہو جائے تو دفع اسکا بھی اسی طرح ہو گا علاج استفراغ مادہ کا برآتب کرین پس خون مین فصد قیال یا باسلیق کرین اور اگر سر مین رگہا سے سرخ ہوں تو جائز ہو کہ فصد قیال اور فصد رگیشانی اور صدغ بلا افراط فرماوین کیونکہ کثرت خون کی مطلوب ہو اور صفرا مین بہ جوشاندہ ہلیہ یا تہنا

اسکے نقوع سے یا مع مصر یا این سفون منقولہ کناش سے صفتہ تخم بقلہ تخم خبا خشاں گل سرخ برابر ہلیدہ زرد مسکوا
 ہمہ شکر تری برابر گل صبح و شام کھاتے رہیں یا اس سفون کے ساتھ صفتہ صبر درم ہلیدہ زرد گل سرخ ہر ایک آدھا درم
 سقونیایہ درم اور بلغم میں ایاج کے ساتھ مع غار لیقون اور زرد فرادین یا اس گولی کے ساتھ صفتہ زرد ایاج ہر ایک
 دس جزو حنظل تین خوراک تین درم تک اور سودا میں بوجشانہ اقیتمون مع لاجورد و لاج کرین ایضا طبری نے کہا ہو کہ خرقہ سیاہ یعنی
 لکڑی یا نکل صحت دینے والی ہو اور اہرنے نے کہا ہو کہ جالینوس یا ریح فقیر کو اس علت کے علاج میں مطلقاً اصل بتاتا تھا
 اور اسکے ساتھ خرقہ اور اقیتمون سودا کے لیے اور حنظل بلغم کے لیے ملا تا تھا اور امر کر تا تھا غرہ کے ساتھ سب انواع میں
 او شیخ نے کہا ہو کہ کبھی ہالگانے دوا کے استغاثات فائدہ دیتے ہیں اور انطاکی نے ذکر کیا ہو کہ استعمال کرنا عذیہ کا چالینس دن
 ناشتا پر دافع اسکا ہو ایضا زرد و زرد طویل اور زنجبیل اور درونج نافع ہو تدبیر ادویہ لگانے میں اور انکو بعد تنقیہ کے
 عمل میں لاوین اور بعضے کہتے ہیں کہ قبل اسکے اور دستور اسکا یہ ہو کہ اسجگہ کے بالون کو استرو سے پاک کر کے لگاوین اور
 وہ گل ادویہ نفوذ کرنے والی تحلیل کرنے والی جاذب خون عمدہ کی ہیں اور کبھی ادویہ قابضہ زیادہ کجاتی ہیں اور واجب ہو
 کہ پہلے استعمال نہایت خفیف کا اور بعد ازاں قوی زیادہ کا کرین کیونکہ نہایت تیز دوا جلد کو کلا دیتی ہو اور اگر ضرورت ہو
 تو روغنات معتدلہ سے حدت اور تیزی اسکی توڑ ڈالین یا وزن میں کم کر دین یا لگا کے جلدی اٹھا لیوین اور جو دوا کہ خفیف
 زیادہ ہو اس میں ابھاس کرین اور بعد اس جگہ کو وجودین اور روغن بادام یا رند یا قسط یا زنبق یا چربی شیر کی ملین اور جب
 مودسی بہ درم اور تفرح ہو دے تو مرہم سفیدہ اور قیر و طیات اور چربی لکبک اور مرغی لگا کر بعد عرصہ کے وہی دوا اعادہ
 فرما دین پس جب چمڑا تنقش ہو جائیگا اسوقت بال پیدا ہونگے اور اگر یہ تدبیر کفایت نہ کرے تو واجب ہو کہ خارش کر کے
 بعد ازاں بچھنے لگا دین یا سوزن سے کو بچ کر کچھنے رکھیں اور پیچھے اسکے ادویہ کام میں لاوین تا چمڑا متفرح اور ماہہ سال
 ہو دے لیکن ادویہ لگانے کے پس فرنیون اور حرث اور خردل اور خاکستر فراسیج ہو اور یہ ادویہ بحسب تیب مذکورہ
 یکے بعد دیگرے قوی ہیں اور فضل اور کف دریا اور خرقہ اور تخم جر جیر اور خد اب اور زرد و زرد و پیاز اور لہسن اور کبریت اور
 حنظل اور برگ حنظل اور نوشادر اور وزیرج اور سرکہ ہیں کہ سب نہایت نافع تہا اور مجموعہ میں ایضا رازی نے کہا ہو
 کہ میں نے پیاز کو دار الشعلہ کے لیے مجرب کیا ہو اور دوسری دوا سے منفی پایا ہو اور اسی پر اعتماد کیا ہو ایضا اہرنے نے
 کہا ہو کہ تنقذ میں اسکا علاج بہ شرط اور بعد ازاں بہ دلک لہسن اور سرکہ اور نمک کرتے تھے اور وہ مجرب بلا خطا ہو اور مجملہ اس چیز
 جسکا علم واجب ہو یہ ہو کہ رعایت خلط اور فصل اور سن کی ادویہ لگانے والیوں میں ضرور ہو مثلاً ازجہ حارہ میں ادویہ
 مسخنہ قویہ سے احتراز کرین اور اسی وجہ سے کہا گیا ہو کہ اس میں تکید بہ سرکہ مع چربیات اور طلا بہ کبریت اور بنیق یعنی یادام
 کشمیری سوختہ کیا ہو اپوست کے ساتھ مع برکہ اور بعد ازاں بروغن گل اور بنفشہ فرادین ایضا مہربیات طبری سے صفراوی
 کے لیے روغن خیزی مع موم ہو ایضا علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ اجودا کا دوسوی کے لیے آس اور لسوٹہ ہر دو یکجا طبوخ
 کیے ہوئے ایضا می العالم مع جنالیں از شرط اور برگ انجیر مع قطران نافع ہو اور مرغی کے لیے اسقل اور پیاز اور حلتیت اور
 حنظل اور شکر موش ہو سرکہ اور شہد کے ساتھ اور صفراوی کے لیے مسکہ اور حنا اور آرد حنظل اور عذیہ شربا اور سودا میں

بندق سوخته لہسن حب الغار روغن قسط طلا اور تربیعینے مولی مطلقاً اور تخم اسکا ہوا ایضاً نیل ہندی اور خطل طلا اور مطلق
 علت میں ایضاً اہل طران چربی ثعلب عصارہ بکائن میں جب مع صبر اور مرکب امتزاج کر کے اسکے ساتھ باغ مرتبہ بند
 دن میں طلا کرین تو اچھا کر دیگا مفرد ہون یا مرکب حسب لاصیج ایضاً کہا ہو کہ مجرب سے دار الثعلب اور دار النجیہ کے لیے
 اور ہر مرض کے لیے جس سے بال ساقط ہوں غذبہ اور دفی یعنی کنیر اور زرخ زندہ اور یونیز جلی اور لہسن مطبوخ مع زیت
 اور شہد ہوا ایضاً مجربات تحفہ سے یا تخلف سیلمانی مع صندل ہی جیسا کہ برص میں مذکور ہو اور اسی وجہ سے اس دو کو دار الثعلب
 کہتے ہیں ایضاً مجربات اسکے سے ثعلب کے لیے گس سرکاٹی ہونی بہر آب ہو ایضاً مجربات اسکے سے ثعلب کے لیے
 اہل بہر کہ ہو ایضاً کف دیا سوخته مع سرکہ ہو ایضاً تحفہ سے یہ ہو کہ حتمہ انخرا سوخته مجرب اطباء اسکے لیے ہو ایضاً
 شفا میں ہو کہ گوشت سانپ نہایت نافع ہو ثعلب کے لیے ایضاً پشک موش اور شپک بڑ سوخته اور مراد و فلفل اور رگ انجیر
 اور کندیش اور عروق اور مایران نافع ہو ایضاً عرق سوخته روغن زیت میں پیدا کرنے بالون میں بجا روضہ دار الثعلب
 مجرب ہو ایضاً تذکرہ میں علامہ الطائی نے ذکر کیا ہو کہ زیادہ جالب ادویہ منبتہ کا مغز جو ز روغن لفظ اور زیت اور رسم
 خروشتی و پوست قنفذ یعنی ساہی اور سم بکری اور پیاز اور عصارہ مولی اور آب سلج الجیسع روغن زیت مجرب ہو ایضاً
 فلفل میاز مع شہد ایضاً مجربات تحفہ سے پشک موش مع خاکستر موش اور سرکہ ہو اور دوسرا سقوط بالون کا
 ہوتا ہو بسبب قلت غذا اسکی کے بوجہ تنگی مسام کے اور وہ بعد حمیات اور امراض تر اور روق اور رسل اور جذام کے عارض ہوتا ہو
 علاج اسکا استحام اور دودھ اور مار لچہ اور مار اشیر اور گوشت شربا ہو اور روغن کدو روغن بنفشہ روغن نیلوخر خشک
 شربا اور بروخا اور سحوطا اور لعاب بنبول ہدانا کتان خطمی طلا ہو اور خبر دار جو ادویہ کہ دار الثعلب درد اداجیہ میں مذکور ہیں
 انکا استعمال نہ فرماوین تیسرا فراخی مسام سے بسبب طوبت مرضیہ یا حرارت مغلجہ کے ہو اور دلیل انکی نفس ہو علاج پہلے کا
 باندہ ثعلب اور دوسرے کا قواض یا ردہ مثل روغن آملہ اور آس مع عصف اور ہیلہ کابی اور قاقیا اور لادن سے کرین
 چوتھا بسبب تنگی مسام کے ہو اور باریک ہونا بالون کا اور تنگی مسام کی بسبب پیوست یا طوبت یا بروت ہوا کے اسکو
 لازم ہو علاج اسکا ازالہ سبب کا ہو اور فراخ کرنا مساموں کا بروغن بابونہ اور بادام اور زیت اور لطلوات مرضیہ مانند
 جو شانہ خطمی خبازی اور لگانا لعابات کا مع روغنات اوقیر و طیات ہو یا پانچوان بسبب زائل ہونے مسام کے بسبب
 قرصہ یا سوختگی کے ہو اور وہ اچھا نہیں ہوتا اگر بالکل مسام بگڑ جائیں ورنہ مثل سابق فراخ کرین چھٹا صلح ہو اور وہ
 جاننا بالون مقدم سرکا ہو اور علاج اسکا مشکل ہو اور وہ ہر مہی بڑھاپے میں طبعی ہو بسبب خشکی اور نقص مادہ کے
 اور لا علاج ہو لیکن قبل اسکے پس کہی وہ مولودی مایوس العلاج ہوتا ہو یا ایک اسباب مذکورہ سے یا اٹھانے سے
 باہران کے سربراہ مدد دست نخم سے ہوتا ہو علاج رفع اسباب اور بعد پیدا کرنا بالون کا ہو مخفی نہ رہے کہ وہ کثیر اور
 جسلدی اس شخص میں ہوتا ہو کہ جسکے دل میں حرارت کثیر ہو کیونکہ وہ رطوبات کو خشک کرتی ہو خصوص دماغیہ کو اور
 اسی وجہ سے وہ خضی اور خشک اور عورت اور توتلے اور کوتاہ سر اور چھری ڈاڑھی دالے کو اور جسکو مرض نزلہ ہو
 واقع نہیں ہوتا اور پیش اور زنگ میں یہ مرض مؤخر سر میں یعنی پیچھے سر کے ہوتا ہو بسبب مستحکم ہونے مسام کے

مکائف سے بوجہ حرارت کے

کلام آن ادویہ میں جو پیدا کرنے والی بالون کی ہیں

ابتداءً یا بعد جانے اسکے اور وہ جملہ ادویہ مذکورہ دارالشعلب ہیں خصوصاً جراثیم کہ انہیں کفایت ہو اور روغنت اس
اور املا ایضاً قوی سے سم خر سوختہ یا شاخہا سوختہ مع روغن کنجد ایضاً جدید سے لادن ہو ایضاً تخمین ہو کہ غنہ
بیضہ کا نہایت سودمند ہو اور وہ مع کنڈرش قوی ہو حتیٰ کہ حافظان اطباء نے گمان کیا ہو کہ وہ مہملی پر بالون کو پیدا کرتا ہو
ایضاً آمین ہو کہ دماغ ثعلب کا عجیب ہو ایضاً جراثیم اسکے سے کاسہ سرخانات سوختہ مع روغن بیضہ یا روغن گل
یا روغن کنجد ایضاً جراثیم اسکے سے روغن کنجد دشمن ہو حسین گس حل کیے چون ایضاً جراثیم اسکے سے بورہ ارمنی
نوشادر مع سرکہ گندہ ہو کہ بعد ہر تہ گندہ کے عمل کر تین دن تک کرتے رہیں ایضاً اسی میں ہو کہ اگر دو عدد جو نہ اور ایک
شمال خستہ کھجور نیم بریان کر کے روغن گل یا روغن زیتون میں مع پندرہ عدد سیاه مرچ کے حل کر کے گلاوین تو بے مثل ہو
ایضاً جراثیم اسکے سے آن بالون کے لیے جو سفوف سے کر گئے ہوں صبر ہو ایضاً جراثیم مذکورہ سے روغن بنایا ہو اس اور
آمد سے روغن کنجد کے ساتھ بعد نفوع اسکے کے پانی میں ہفتہ تک ہو ایضاً جراثیم عماد الدین محمود سے اشک صبیح یعنی
کفایت مع زیت ہو ایضاً جب بعض روغنت پیدا کر لے والون کو کھل صاف یعنی قلعی میں اس حد تک حق کیا جاوے کہ
غلیظ موجد این اور ضما و کر کے اسپررگ انجیر مسنون رکھا جائے تو بال پیدا کر گیا ایضاً فرائح اطراف دور کی ہوئی خشک اور
مسخون مع روغن بنفشہ طلا کر بن ایضاً شہد بلا در طلاؤ جیسا کہ کہا گیا ہو ایضاً بندہ مشوئی مسخون مع روغن ب
ایضاً شونیز آب گرم اور خاکستر شونیز مع روغن زیتہ بعد اسکے کہا گیا ہو کہ بہتر لگانا آئن ادویہ کا ہو جو بال پیدا کرتی ہیں
مگر اول استعمال قلمی سہول گل بنفشہ غلیظ فر خود آب زہرہ گاؤ کا غلیظ و قطور حمام میں کر لیں اور جب بال ضعیف
پیدا ہوں تو انکو مکرر حق کر دین کہ بعد از ان ہی ظاہر ہو

کلام آن دواؤں میں جو بال پیدا نہیں ہونے دیتیں یا انکو موند ڈالتی ہیں

مانع پیدا نش بالون کا اکھاڑنا اکھا ہو اور بعدہ طلا کرنا ادویہ تلیف کرنے والی اور تخدیر کرنے والی اور خشک کرنے والی
اور فاسد کرنے والی مسامون کا ہو اور اعادہ عمل کا تاکہ نہ درج مانع کرے سہول کے ساتھ مع سرکہ یا ننگ اور انیون کے ساتھ
مع سرکہ ایضاً علامہ ظالمی نے ذکر کیا ہو کہ خون ضفدع یعنی میٹل کا اور روغن خفاش اور بیضہ سورجہ اور زرخ سرخ
اور اقیلیا اور سفیدہ اور زہر بکری مع نوشادر نہایت مفید ہو ایضاً خاص سے ہو کہ سرخ فاش کا جب دو عدد کتد کے ساتھ
حق کر کے طلا کرین تو ایک مرتبہ میں مانع ہو اور جالینوس نے ضفدع کا انکار کیا ہو اور کہا ہو کہ کذب ہو ایضاً ابو نصر نے
کہا ہو کہ مجرب سے موسے نعل کے لیے چربی بکری کے دل کی ہو اور مانع بتدیج ہو ایضاً کہا ہو کہ لگانا قیولیہ اور سفیدہ قلمی
ہر ایک ایک جزو پشکری آدھا جزو کلمع جو شانہ بزر را بنج موسے زیر غانہ اور زرخدان اور نعل کو بہت دیر میں پیدا کرتا ہو
اور بہت اوقات بالکل پیدا ہونے نہیں دیتا ایضاً جراثیم تحفہ سے چونک سوختہ سرکہ یا آب ننگ یا ایضاً جراثیم
اسکے سے زرخ سرخ بہ بول خبر ہو ایضاً مازی نے دوبارہ علاج ڈاڑھی عورت کے کہا ہو کہ جہاں تک ممکن ہو اسکے

حیض کے اور اس میں سچی کرین اور اس کے بالوں کی نصیب ہمیشہ کرتے رہیں اور تیر مہینہ میں ہی فرماوین اور بعد اٹھارے
 بالوں کے سفیدہ قطعی فلقتہ افیون سے مع عاب سبغول طلا کرین لیکن تدبیر موندنے کی پس مدار اسکا نورہ اور
 زرنج پر ہوا اور اگر دوسرے کو نصف پہلے کار کے مع قدرے صبر لگا دین تو فی الحال موندو گیا اور جبکہ پہلے کو زیادہ کیا جا گیا
 اسی قدر عمل اسکا میر ہوگا اور اگر زرنج کو مکرر پانی میں ڈال کر آفتاب میں رکھا ہو تو چھاپا ہو اور اگر بجائے نورہ کے چونا سیک
 داخل کرین تو لطف ہوگا ایضا الطوخ مجرب شفا سے بالوں کو موندو دیتا ہو اور چمڑے کو نرم کرتا ہو صفحہ نشاستہ دس جزو
 زرنج زرد پس نورہ آب نار سیدہ پچاس پانی کے ساتھ حمام میں طلا کرین ایضا حلق نمیس سے صفحہ نورہ طل زرنج
 خاکستر ہر ایک تیس درم گل خطمی ہر تال زرد بینق درم پانی گرم کے ساتھ طلا کرین ایضا روغن حلق صفحہ کھار ایک جزو
 نورہ دو جزو زرنج زرد دس جزو سچی کر کے تین دن اسقدر پانی میں جو اسکے ادھر آجائے نقوع کر کے صاف پانی کو چارم
 روغن کھد کے ساتھ جو شادیوین تاکہ پانی جل جاوے پس اس روغن کو طلا کر کے بعد ایک گھنٹے کے وجود لین غلیظہ
 نورہ لگانے کے بعد دو عرض ستے ہیں ایک تفریح یعنی زخمی ہونا چمڑے کا اور وہ حرق میں مذکور ہو اور بھلہ موانع تفریح کے
 یہ ہو کہ پہلے یا پیچھے روغن گل یا مسک لگاوین اور بعد اسکے حدس گل سرخ صندل آب سرد سے ضماد فرماوین ایضا
 جید سے غسل کرنا پہلے آب گرم سے اور بعد ازاں آب سرد سے ہو اور علاج قرحہ کا برہم سفید یا ترک مرہی بہ سفیدہ اور
 روغن گل اور کا فوس کرین دو سر اعرض ہو ہو اور علاج اسکا طلا کر نا بھنر اور گل سرخ اور سعد اور سنبل اور اذخرہ
 جو چیز اسے میر ہو سکے یا طین مرہا بسکر یا عرق کلاب یا صندل ہو ایضا برگ انکور برگ حنا برگ شہا ہر قوم سے ضماد کرین ایضا
 شیخ نے کہا ہو کہ برگ شفتا کو کا عجیب الخاصیت ہو

کلام کہ رکھنے جو انی میں

حکما نے اس باب میں اختلاف کیا ہو پس بعض اطباء کے کلام دلالت کرتے ہیں کہ یہ امر زندگی تک ممکن ہو اور دیگر اہل طب
 تصحیح کی ہو کہ دفع کرنا شیب طبعی کا نام ممکن ہو اور مطلوب دفع شیب عاجل کا ہو یعنی جو سفیدی بالوں کی کہ جلدی
 ہو جائے اور تحقیق واضح ہو چکا کہ جب تک غریزہ قوی رہتی ہو اور وہ خون کہ جس سے بخار پیدا کرنے بالوں کا ظاہر
 ہوتا ہو وہ گرم جید القوام چکناٹی دار ہو تو بال سیاہ رہتے ہیں اور جب وہ خون مائی رقیق ہو جاتا ہو تو بال سفید ہو جاتے ہیں
 پس نگہبانی سیاہی کی بانعاش غریزیہ اور ازالہ رطوبات کے ہو اور ہم تدبیر اسکی چار اجاث میں لائے ہیں بحث پہلی
 قطع رطوبات میں اور وہ استفرخ کرنا بھم کا خصوص فی اور ایا رجات کے ساتھ ہو اسکی ہر مہفتہ میں عادت ڈالین اور
 او دیر گرم اور مشفہ خاصہ یا دوسری اور اطر فیات اور اوشد ارو اور اسطو خود دس اور زنجبیل مرہا کا التزام فرماوین ایضا
 دوا السنہ اور دوا الخطبے مثل ہو ایضا شیخ نے کہا ہو کہ ایک عدد ہیلہ سیاہ مسلم ہر روز نکل جایا کرین کہ وہ حافظ سیاہ
 بالوں کی آخر عمر تک ہو اور تحفہ میں ہو کہ یہ ترکیب موجب احادہ کرنے سیاہی بالوں میں بعد سفیدی کے ایک برس میں ہو
 ایضا شفا میں ہو کہ لیلہ مرہا ہر روز نکلنا حافظ سیاہی کا مدت العمر ہو بشرط ہر ہر کے ایضا معجون مستحل جید قاتون
 صفحہ ہیلہ سیاہ یا آملہ و افضل شکر زری کے ساتھ معجون بناوین اور کبھی دار فضل کو جنبش الحدید کے ساتھ مل کیا جاتا ہو

ایضا دوا سے مجرب قانون سے کابلی تجبیل دار فضل برابر ایضا اسی سے آملہ ہلیدہ سیاہ عمل بلاد نصف ایک کا
روغن زرد کے ساتھ چرب کر کے شہد کے ساتھ معجون بنا دین ایضا معجون بہت نافع شیبہ جل کے لیے طب اکبر سے صفحہ ہلیدہ سیاہ
دس جزو ہلیدہ کندر و زکطیا شیر ہر ایک پانچ صندل سفید تخم کاسنی ہر ایک تین تجبیل گل سرخ و ج ہر ایک اڑھائی فضل دو
عمل کابلی مہاس کے ساتھ معجون بنا دین خوراک تین درم ایضا تحفہ افزہ دین ہو کہ جب مادہ امت لسن کی مع شراب
گیجاس کے تو مانع شیبہ اور مسقط موسے سفید اور پیدا کرنے والا موسے سیاہ کا ہو ایضا شیخ نے کہا ہو کہ بخورد مجربات قدس
اور مجرب ہمارے زمانے کا سیر یو کہ پنا ایک درہم زنج سرنج مٹی کا بدل کرنے والا سفید کا بہ سیاہی ہو مگر بخیر طوب قوی البدن
مستعمل اس دوا کا نہیں ہو سکتا اور واجب ہو کہ پیچھے اسکے ترتیب رہی کی اور مہلح اسکی فرما دین ایضا انطاکی نے ذکر کیا ہو
کہ دوا اوقیہ دو دھناڑہ سے مع دسوخ دماغ خرگوش کے ہر روز ہفتہ تک مانع شیبہ کا ازیر دے تجربہ ہو ایضا خونس
پنیا موسے انسان سوختہ کا ہر کحت و و سوری اودیدہ ضعیفہ یعنی لگانے والی مین اور کوئی اثر کا بجز بالون ظاہرہ کے
نہیں اور اکثر اطباء اسپرین کہ قوت دوا کی چڑھے مین غوص کر کے مادہ بالون کو صالح کر دیتی ہو پس بجز سیاہ بالون کے
اور بال نہیں لگتے اور وہ روغنات گرم نفوذ کرنے والے ہین اور شیخ نے کہا ہو کہ روغن قسط کا نہایت قوی ہو ایضا
روغن شونیز ب چیز سے عمدہ ہو ایضا جید قوی سے یہ ہو کہ شونیز کو پہلے روغن خرول مین اور بعدہ روغن خنظل مین
جوش دیکر کام مین لا دین ایضا روغن عمدہ قانون سے صفحہ روغنات حب القطن آس آملہ ایک ایک رطل سے مل کر
شونیز قنظل شحم خنظل قرحم عود خام فحاح اذخر قصب الزیرہ تین تین درم چار رطل عصاڑہ خنظل یا پوست حبزین جوش دین
پس جب نصف پانی باقی رہے تو آس مین روغن ڈال کر پکا دین جب پانی جل جاوے صاف کر کے استعمال فرما دین ایضا
روغن جید قانون سے صفحہ اظفار لطیف فحاح اذخر ہر ایک آوھا اوقیہ سنبل ڈیڑھ اوقیہ پانی مین جوش دیکر ڈیڑھ حصہ
روغن زیت کے ساتھ تیل تیار کر مین اور ایک اوقیہ آقا قیاس شرب مین حل کیا ہو اداخل فرما دین ایضا اطلو خ عمدہ قانون سے
دفع شیبہ جدید ہو صفحہ آقا قیاس حصہ کشیر خشک سنبل لاون عصاڑہ پوست جوز خشک کیا ہو عصاڑہ شقائق خشک
کیا ہو اگر آس مین روغن شیبہ ہلیدہ سیاہ جملہ ہوزن باریک قرص بنا کے خشک کر مین اور باب آملہ یا آس تین مرتبہ مہینے مین
طلما فرما دین ایضا صاحب تحفہ نے مجربات اطباء سے حکایت کی ہو کہ بیج کیر مہین کی ہوئی اور روغن کچرا و پانی برابر لیکر جوش دین
تا کہ پانی خشک ہو جائے بعد ازاں تیل کو بھی یہاں تک جلا مین کہ نصف رہ جائے اور غلیظ ہو جائے پس غلیظ سے صاف کر مین
کہ وہ سیاہ کرنے والا سفید کا ہو ایضا خضاب قوی محکمہ تحفہ نری سے عجائب اس سے یہ ہو کہ آس مین ہر دو خصیہ حمام مین
رکھے جاتے ہین اور ریش دو برس تک سیاہ رہتی ہو لیکن سرکہ کا منہ مین رکھنا لازم ہو تاکہ دانت سیاہ نہو جائیں صفحہ
برہنہ کو چو مہینے تک نہ ہو نچا ہو لیکر انجیر بوج کر مین جب خون جم جائے تو یہ ہو دس جزو روغن زنج سیاہ ہر ایک پانچ نمک
اندرونی دو باریک کوٹ کر شیشہ مین داخل کر کے اسپر سکر تیز ڈال مین اور بعد چالیس دن کے استعمال فرما دین اور اگر جلد ہی ہو
تو تین دن سکر مین اسپ مین دفن کر کے کام مین لا دین ایضا اطلو خ مین اولہ نے گمان کیا ہو کہ وہ مجرب اسرار سے اور
حفاظت آخر عمر تک ہو اور وہ زہرہ ہاسے گرہ اور زرخ اور مٹی ہین کہ یہ سیاہ کرنے والے ہین روغن کے ساتھ ایضا مجرب

کلام خضایات میں

مخفی نہ رہے کہ ثقب مینی جلدی سے سفید ہونا بالون کا اظہار کیا ہے اس پر جو دوست رکھنے والا زینت کا جو خصوص زین
 دوز سے جب ایک جوان ہوا اور اسی جہت سے جو اسکے دغ اور چھپانے کا چند امور سے کرتے ہیں ایک مہین سے نگہداشت
 سیاہی بالون کی ہو اور وہ درجہ بلند ہو و دوسرا اگھاڑا بالون سفید کا ہو اور وہ باوجود کے کہ زیادہ سفید کرنے والا ہو شرعاً بھی
 منسوخ ہو پس عمروں شیب اپنے باب اور جب سے راوی ہو کہ کہا ہو اسنے کہ فرمایا ہو حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
 کہ سفید بالون کو نہ اگھاڑو کیونکہ وہ نور سلطان کا ہو جو شخص حالت اسلام میں بوڑھا ہو تو لکھا ہو خدا سے تعالیٰ واسطے اسکے ایک نیکی
 اور کم کرنا ہو اسکا ایک گناہ اور ملنے کرنا ہو اللہ تعالیٰ اسکا ایک درجہ راوی اسکا ابو داؤد ہو اور کعب بن مرہ سے مرفوعاً ہو کہ جو شخص
 بوڑھا ہو بوڑھا ہونا اسلام میں ہوگا اسکے لیے نور و قیامت کے راوی اسکا ترمذی اور نسائی ہو مگر اس خضاب ہو اور تحقیق
 احادیث دلالت کرتی ہیں کہ وہ سنت ہو اور سیاہ انہیں سے حرام ہو پس ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہو کہ اسنے کہا ہو کہ فرما
 رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ یہود اور نصاریٰ رنگ نہیں کرتے پس تم خلاف کرو اسکے راوی اسکا بخاری اور مسلم ہو
 اور جابر سے ہو کہ کہا ہو کہ ابو قحافہ کے بردخ مگھو سے سروریش بالکل سفید تھے پس فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ تبدیل کرو
 اس سفید جی کو اور دوسری کرو سیاہی سے راوی اسکا مسلم ہو اور ابو قحافہ والد ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہما کے ہیں کہ اسی دن
 اسلام لائے تھے اور حضرت ابن عباس نے حضرت نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کی ہو کہ فرمایا ہو کہ ہوگی ایک قوم آخر زمانہ ہیں
 جو خضاب کر لگی اس سیاہی کے ساتھ مانند بچوں کو توڑ کے نہ پا لگی وہ قوم پوشت کی راوی اسکا ابو داؤد اور نسائی ہو اور فقہاء
 باوجود اس حدیث کے اختلاف ہو جو ازاد و عدم جواز میں پس کہا ہو کہ غازی کے لیے اور اس شخص کو جسکی عورت جوان و ضرور
 جائز ہو اور بیل جواز کی یہ ہو کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہما نے خضاب بہنا اور تم فرمایا ہو راوی اسکا ترمذی اس سے ہو
 اور تم بیل کو کہتے ہیں ترمذی بعض اہلک کے اور تحقیق کے نزدیک ایک بات اسی رنگ کی ہو اور اختلاف کیا ہو اس باب میں
 کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خضاب کیا ہو یا نہ پس ترمذی نے ام سلمہ رضی اللہ عنہا اور ابو ہریرہ سے روایت کی ہو کہ انھوں
 نے بیان کیا ہو اور ترمذی کہتے ہیں کہ نہیں اور جمع یہ ہو کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم خضاب کرتے تھے سر کو خضاب واسطے دغ
 در دوسرے جیسا کہ اسکے باب میں مذکور ہو نہ واسطے رنگ دینے بالون کے کیونکہ سفید قلیل تھے پس نہ تھے وہ بال مگر فقہ ربیعہ کی
 جگہ روغن چھپا دیتا تھا اور اسی سے حاصل ہوئی جمع درمیان دو قولی اس کے پس تحقیق ترمذی نے روایت کی ہو کہ دیکھو
 میں نے بال حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خضاب کیے ہوئے تیرسوید کی یعنی سیاہ کرنے بالون کی ترمذی میں بل ہو اور محنت بھی
 اس میں کم ہو مگر اس میں تلو میں ہو یعنی رنگ مانند طلاؤں کے بناتا ہو پس تدارک اسکا خضاب سے پہلے اس سے کیا جاتا ہو اور اگر
 دوسری مرتبہ کر نیل لاتا خیر کثیر لگا دین تو نہایت سیاہ کرتا ہو اور لوگ اس سے غافل ہیں اور جب نیل کو ترمذی اور اشیب
 نفوذ کرنے والی کے ساتھ لا دین تو بہت عمدہ رنگ لاتا ہو جیسا ساق اور ترشی ارج اور آبیانہ اور ماء الرائب یا وہ پانی
 کہ جبین نورہ یا مردارنگ ملا کر آفتاب میں رکھا ہو یا اس حد تک جوش دیا گیا ہو کہ پشم کو سیاہ کر دے اور روغنات کا بعد اسکے
 استعمال کریں خصوصاً روغن بادام لیکن سات اسکے نہ لگا دین ورنہ مابین رنگ اور بالون کے حامل ہوگا اور منجملہ اسکے

جسکا جاننا واجب ہے یہ کہ نیل مضروب غ کا اور سورف نوازل کا ہر حصہ میں ہر لوہے کے لیے اور اصلاح اسکی جیسا کہ شیخ نے کی ہے
یہ کہ ایک درم و نصف اس کے ساتھ ملاوین اور ملاوین و نفل کا حسن کرنے والا سیاہی کا بھی ہے اور اطباء نے دوسرے خضاب بھی
دیکھے ہیں اور حجام غناصر کے خبث اسے معادن اور نورہ اور مردار رنگ اور قاقیا اور اس اور پوست انار اور شیطرج
اور آملہ اور پس سوختہ اور شقائق اور پوست ہن خضاب قانون سے صفتہ خنہ و ہمہ مردار رنگ ساکندہ مثل غبار
چونہ مانوہر بیان رویتج پیکری طین کثیرا قرفل برابر ایضا خضاب عمدہ قانون سے صفتہ و ہمہ دو جزو حنہ
رویتج شب نمک اندرانی مانوہر بیان خبث محدود برابر کہ کے ساتھ حق کر کے چند روز خمیر کرین ایضا شیخ نے کہا ہے
کہ جب خبث لفضہ کو ترشی یا ترنج مین بہت جوش دیکر کچھ چھوڑا جائے تو اس میں فائدہ بیاہ کرنے کا پیدا ہو جائیگا
ایضا خضاب معمول بروز صفتہ عفتس بریان تیس عدد رویتج دو درم سنا ایک درم شب نمک اندرانی ہر ایک دو عدد
آب اس کے ساتھ جوش دے کر لگاوین بدستیر ہمیں یعنی سفید کرنے بالون کی بسبب نہان ہونے کے دشمنوں سے اور بھی
صوفیہ اسکو واسطے فریب کے کرتے ہیں اور سفید کرتے واسے بالون کے پشک خطاف اور نسیرین اور پوست ترب اور شخاثر
اور دیرہ گاہ اور عرق گلاب اور کافور اور رنگ اور ماش اور فلاح کبرہ بن طلا اور کبریت بخور و طلا و تر حاتمہ ضروریہ
تدارک حضرات خضاب لون مین ایک انہیں سے سردی و داغ کی ہے اور فساد اسکا اور تیار ہونا اسکا واسطے زلہ اور مکتہ کے
اور اصلاح اسکی طیب حارہ مثل مشک اور قرفل سے ہو خواہ خضاب مین ڈالین خواہ بعد استعمال کرین دوسرا
سیاہ ہونا چہرے کا ہو اور دھونا آرد باقلا او خطمی سے داغ اسکا ہو اور شیخ نے روغن گرم کو اختیار کیا ہے تیسرا
زائل ہونا چہرہ سی بالون کا ہو حفاظت اسکی ملائے پیدا کرنے والی او دیہ سے ہوتی ہے چوتھیں ضعیف ہونا بالون کا اور
توٹا انکا بسبب خشکی کے ہو اور مصلح اسکا روغن بنفشہ اور روغن خیبر سی ہے

کلام برص و بہق مین

اور وہ دو لون رنگدار ہونا بدن کا ہو سفیدی یا سیاہی کے ساتھ باعث اسکا بل جانا بغم یا سودا کا خون غذا کرتے والی
کے ساتھ ہو اور برص غائر یعنی جیسے بہت جانی پس اکثر اوقات گوشت بلکہ استخوان تک پہنچتی ہے مادہ اسکا غلیظ ہو جیسے
مغیرہ عضو کو باطل کر دیا ہو بکلان بہق کے کہ وہ غائر نہیں ہوتی بسبب رقیق ہونے مادہ کے اور قوت دفعہ کے اور صحیح
ہونے عضو کے پس وہ مخصوص بہ جلد ہے اور جب پھینکا لگا یا جاوے تو خون صحیح نکلتا ہے اور ہم تفصیل اسکی چند فصول مین
کرتے ہیں فصل پہلی برص سفید مین مادہ اسکا بغم کثیر ہو جسکی طرف غذا احالہ کرتی ہے گوکہ خون صحیح ہو جیسا کہ پانی میٹھا
زمین شور مین داخل ہوتا ہے اور یہ مرض جب مستحکم ہو جائے تو علاج ہی علامت اسکی ڈھیلا ہونا بدن کا ہو اور عات
اور براتی اسکی اور مشابہ ہونا بہ حیوان مائی اور بچا ہونا اسکا اور نہ سرخ ہونا کٹنے سے اور نکلتا رہطوبت سفید کا پھینکا
لگانے سے گوکہ عمیق ہو اور سفید ہونا بالون اس مقام کا ہو اور جسقدر کہ رنگ سفید زیادہ ہو گا وہاں عارض ہو گئے یا غائر
زیادہ ہوگی یا جلد پراقتشار اسکا بہت جلد ہوگا اور یہ سخت روی ہو اور منجملہ اسباب اس کے کہ اغذیہ سرد مین جیسا کہ وہ
اور مچھلی خصوص جب جمع کیے جاوین اور پانی بعد نوا کہ کے اور ترک کرنا استفراغ کا اور دیاضت اور حمام کا اور ملنا

پارچہ سے بدبودار سے اور بہت اوقات اوپر آثار مجامع کے ہوتی ہیں بسبب ضعف محل کے اور مجذب ہونے مائیت کے اور عربین الخطاب نے فرمایا ہے کہ لَا تَقْبَلُوا بِأَمَّا عَرَا الْمَشْمَسِ فَإِنَّهُ يُؤْثِرُ الْبَرَصَ رواہ الدارقطنی یعنی غسل نہ کرو آب گرم کیے ہوئے آفتاب سے کہ وہ مورث برص کی ہو علاج مکان بلغم کا تو اور اسہال سے بمراتب بعد انفع کے ہو اور مجذب منضجات کے مار الاصول ہو الاضافی ترأس سے یہ جو شانہ تذکرہ سے ہو صفتہ زرب چہون درم انیسون تیس شو نیز میں بابونہ تخم کرفس سنا صغیر ہر ایک دس گل سرخ قسط شیطان سداب ہر ایک چھ سو حصہ پانی میں جوش دیون تاکہ چارم باقی رہے اور بعد از ان شدہ سے شیرین کر کے ہر روز پچیس درم ایک ہفتہ تک استعمال کریں ایضاً مسہلات موافقہ سے ایاریجات ہیں گو کہ فیقر شحم اور حب فیقر اور ثیادریطوس ہو ایضاً میمون جید ہو صفتہ ہیلہ آمد ہر ایک اوقیہ تربین اوقیہ فانیذ او حاطل خوراک پانچ دسم تک اوشیح نے زیادہ کرنا ریح اوقیہ زنجبیل کا اور میمون کرنا اسکا شہد زرب سے مستخرج ہر ایک ہو ایضاً بوجات علامہ انطاکی سے یہ جب ہو صفتہ عارقیون شحم حنظل رائیخ ترب زرب السوس ہر ایک جزو صطکی حنظل حکایت سکیبج ٹوٹو عود ہر ایک او حاطل جزو عرفان پوست بیج کبر شیطج ہر ایک ربع جزو آب کرفس کے ساتھ بنا کر تباغہ لکڑی و ہفتہ تک کھاوین اور مابین استغفرات بکے منضجات اور معاجین حارہ کھاوین جیسا فلاسفہ اور بلادی اور مشرودریطوس اور جادیدی اور میمون عسلی اور اطریقات اور ہیلہ مر یا اور مارا سسل ہیں ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ جلیل ادویہ سے میمون ہو صفتہ اطریال جزو عاقور قرحا ترب زنجبیل سلخ الحیہ ہر ایک او حاطل جزو شہد کے ساتھ میمون بنا کر گاہ کھین اور آفتاب میں بیٹھ کر جب پسینہ آجاوے اسوقت کھاوین اور پیاس پر صبر فرماوین تاکہ وہ جگہ منفر ہو جائے اور بعدہ اندھا کرین اور اگر اعادہ کریں تو پھر دو لگاوین ایضاً نافع اسکی میمون ہو غنئی منی سے صفتہ ہیلہ سیاہ و ج دار فضل مصطکی کزیر زرا و حب انکار برا بر شہد کے ساتھ میمون بناوین خوراک دو درم ایضاً میمون محاق ارشادین ہو کہ وہ جمع اقسام برص میں جرت ہو اور تذکرہ میں ہو کہ وہ جلیل المقدار قاطع اخلاط باربدہ اور غلیظہ اور متقی رنگ اور بشروہ کی ہو اور احسن یہ ہو کہ استعمال اسکا نقصان قمرین شروع کر کے تین روز کھا کر پانچ دن ترک کریں اور پھر شروع کریں اور اسی ترکیب کو لحاظ رکھیں ایضاً نہایت عمدہ صفتہ ہیلہ کالی آمدہ دو قوافیمون ہر ایک پانچ جزو قرفہ دار فضل ہر ایک چار جزو یہ عاقور قرحا شیطج ہر ایک دو شہد کے ساتھ میمون کریں ایضاً بوجات قاطعہ سے اطریال ہو ایک درم سے دو درم تک استعمال کریں مع سداب اور سلخ الحیہ ہر ایک او حاطل آدھا آدھا درم اور جب مزین ہو جائے یا استخوانون اور اعصاب میں ہو تو صرف اطریال تین درم سے پندرہ درم تک ہر روز استعمال کریں جیسا کہ انطاکی نے اسکو ذکر کیا ہو اور بعد از ان کھاوین میں نے ایک درم اس سے مع ترب زنجبیل عاقور قرحا ہر ایک ایک درم کے آدھا شش کی ہو کہ وہ دفع مزین ایک مرتبہ میں ہو اور شرط اس میں یہ ہو کہ اس جگہ کو آفتاب میں کھلا رکھیں اور پیاس پر صبر کریں جہاں تک کہ ممکن ہو اور مہینے جو تفصیل اسکی کی ہو باوجود اسے کہ اطریال کا بنا ممکن نہیں ہو اس وجہ سے کہ مالایسع میں لکھا ہو کہ گین گیس عمل اطریال کا کرتا ہو برص اور ہون میں جب اسی طرح کیا جاوے پس اسی خوشی سے تفصیل اسکی کر دی ہو ایضاً تحفہ میں جو کہ تین درم سر گین گیس بآب اور شہد جب پندرہ دن مع مصارت پیاس کے ہوین اور آفتاب میں پسینہ لاوین تو اطریال افضل ہو گا پس یاد رکھ اسکو ایضاً عرق محرب دہوی قاطع اسکا چار مہینہ میں ہو گو کہ تمام بدن سفید ہو گیا ہو صفتہ عود و صغیر

اور پوست نیب اور قد سیاہ برابر لکیر پانی میں نقوع کرین اور دو ہفتہ تک سرگین سپین و فن کر کے منقطر فراوین خوراک
ربع رطل فجر اور شام مع ترک لبنیات اور کئی نمک کے ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ ایک پیالہ عصا شاخاے انگور کا پیا ایک مہینہ
مانع اسکے نقش اور زیادتی مرض کا ہو ایضاً گوشت سانپ اور قرص اسکا نہایت نفع ہو ایضاً مجربات تحفہ سے ہر دومت
ایک تم نخم شقائق کی آب سرو کے ساتھ ہو ایضاً دہلوی نے مامون اپنے سے حکایت کی ہو کہ باجی دو جزو نمک تین جزو سفوف نیکار
ایک کف دست کھاتے رہیں اور اسی کو مع دفع کا وہین اور غذا صرف نان نخود کرین ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ مردار پر
محلول مجربات صحیحہ اسکے سے ہر عام میں مع زیت پیون اور طلا کرین ایضاً طبری نے کہا ہو کہ ایک عورت بصرو میں علوج
بڑھ کا کرتی تھی اور بہت لوگ اس سے نفع ہوتے تھے پس عرصہ تک میں نے اسکی ملازمت کر کے معلوم کیا تو دوا اسکی ایک حب
اور طلا تھا پس جب کا نسخہ یہ ہو صفتہ زنجبیل فضل شہد خربق سیاہ ایاج فیقر برابر طرز و محلول بشراب سے قوام دیکر غدا
تین درم اور طلا کا نسخہ یہ ہو صفتہ کحل عقیص استخوان مچلی سوختہ پشکری سرنخ کل ادویہ حل کی ہوئی سرکہ کے ساتھ
ایضاً دوا مجربات الکبریٰ سے نافع برص مایوس چار مہینے میں ہو اور مجرب اور نافع اکثر امراض مزمنہ صفتہ بھیناک یعنی
بیش سفید سعد پوست بیج کنیر سفید حب الیل کا نیچہ زنجار کوٹ کر خوب بقدر ماش بناوین اور ایک گولی ہمیشہ کھاتے رہیں
اور گمان کیا ہو کہ افضل یہ ہو کہ خوب وقت لگنے کے تیار کرین نہ قبل اسکے ایضاً اسی سے برص عام کے لیے صفتہ
طباشیر عاقر قرحا ہر ایک دو جزو اجمود جزو طالیسفر شاہترہ ہر ایک نصف جزو خوراک ایک ماشہ اور ہر روز نصف اسکا بڑھاتا
رہیں پس جب چار ماشون تک پہنچے تو اسپر چالیس دن تک ہو طبیعت کرین اور ترشی اور ریاح انگیزا شیا سے احتراز
فراوین اور چھ مہینے تک مچلی نہ کھائیں ذکر اطلیہ برص میں ازرائی نے کہا ہو کہ اگر تخم ہواڑ کو آب آملہ میں بھون کر کے
ایک ہفتہ ہر مہینے میں طلا کرین تو برص زائل ہو جائیگی اور وہ دفع حرب ایک روز میں تجربہ ہو ایضاً مجربات قانون سے
نوشادر ہو ایضاً اسمین ہو کہ روغن بھینہ کا عمدہ ہو ایضاً روغن آس مع شیرج جلا یا ہوا اور زاج کے ساتھ ملایا ہوا
مفید ہو ایضاً اسمین ہو کہ یہ طلا بطل کرنے والا برص جدید کا ہو صفتہ قسط شحیرج زرنج سرنخ فضل زنجار کر کے کشا
ظرف مسی میں بھون کر کے ایک ہفتہ چھوڑوین بعدہ اس سے طلا فراوین ایضاً قلی اور نورہ نقوع کیے ہوئے بول اطفال
میں جب قوام آگیا مانند شہد کے بنا کے طلا کرین تو مفید ہو ایضاً مجربات شفا سے مس سوختہ زرنج زرد شیطج نورہ زینا
برابر بھون کر کے بول طفل یا سرکہ شراب میں بھگو کر دھوپ میں رکھیں اور ہر روز ہاتھ رہیں بیس دن تک اور بعد دھونے
برص کے بول یا شراب سے لگاتے رہیں ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ اگر سانپ کی کچلی میں شاہترہ باریک کر کے کرین اور
اسکو سی کر تمام بریان فراوین تو طلا کرنا اس شاہترہ حق سے فوراً دفع کرتا ہو ایضاً صاحب تحفہ نے دیکھا ہے
نفل کیا ہو کہ شاہسفرم بدل اسکا ہو اور کہا ہو کہ مجرب ہو ایضاً مجربات دہلوی سے باجی اور غنچہ انار ضاؤا ہو ایضاً
علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ شتالنگ خنزیر کا جلا ہوا عمدہ ہو ایضاً تحفہ میں ہو پوست اترج سوختہ مع شراب بہت نافع ہو
ایضاً جبے ص کے مقام کے بال سفید ہو جائیں تو ان بالوں سفید کو اکھاڑ کر تجر الیقہ کو شراب کے ساتھ سمی کر کے
طلا کرین تو سیاہ بال پیدا ہونگے مجرب ہو تدبیر سنگ دینے کی اخلاط اسکے عقیص بقم اور خضرہ اور فوہ اور شب

اور خنا اور زرخ اور شیطرح اور نورہ اور زجاج اور قوط اور پوست انارہین ترکیب انکی بحسب رنگ محل اور باقی جلا کے کرین
تبدیل تفریح کی لینے زخم کرنے کی اور وہ آخر حیلون کا ہوا اور زرازی نے کہا ہوا کہ شیر قوم کا مجرب ہو ایضاً شہد بلا درہ
اور سدا درہ ہوا کہ تفریح جب کریں کہ برص قلیل ہوا و اعضاے رئیسہ اور شریفہ سے دور ہو ایضاً اگر قلیل ہو تو داغ آہن سے
مخ کن ہوا غدیہ گوشت بریان کپور اور دراج اور چارپایہ ڈھٹی اور بھیری اور وہ بہ سے کریں لیکن مرغی کا گوشت نہ کھاویں کیونکہ خون کو
رقیق کرتا ہوا و شہد بہت کھاویں اور نقل پستہ جوز بادام صنوبر سے فراوین اور گل انیار ترش اور چرب اور زو جت و اسلور ہر لیسہ
بقول اور شور باجات اور فواکہ تراور خربزہ اور خیار اور اقسام شیر و مچھلی اور چاول کو متروک کریں اور پانی بجز جوش ویہ ہو سکے
یاسٹ ہو سکے کہی مٹیخ مناسب کے نہ پیوین فصل دوسری برص سیاہ میں اور وہ حسب مختار شیخ کے اس سو دہے ہو جو چشمہ میں ہو
اور مع خارش اور خشونت اور چھلکے ہونے کے مانند فوس مچھلی کے ہوا کرتا ہوا اور اسکا نام قوہا متقشر ہو اور سبب اسکا سودا نہ زیادہ ہو
جس سے صرف رنگ میں اثر ہو اور وہ مقدمات جذام سے ہو اور قرین اسکا عسر العلاج اور معہذا سفید سے اعلم ہو علاج اسکا باذوق
مانند قوہا کے ہر جیسا کہ علامہ انطاکی نے تصریح کی ہو پس لفعج اور اسہال سودا کا اور اصلاح طحال کی فراوین اور مرطببات بکثرت
استعمال فراوین ایضاً یہ منفعج مجرب نہ کرہ سے ہر صفتہ شاترہ سناب سفیج ہر ایک اٹھارہ درم سوڑہ عناب روغن بنفشہ الیس
خطمی ہر ایک بارہ درم کا وزبان گل سرخ جدہ عصی الراعی باو آرد اسلو خودس افیمون حب البان ہر ایک آٹھ درم خوش بک
مانند منفعج مذکورہ ابض کے ایک ہفتہ تک پیوین اور بعد ہفتہ دوسرے میں افیمون صرف مع مالچین اور زمان بعد دو ہفتہ
سفوف سودا سے تیسرے ہفتہ میں ایضاً کہا ہو کہ اگر دوا سے مذکورہ فائدہ نہ دیوے تو ایک مثقال اس گولی سے جو مجرب
اور صحیح ہمارے مختصرات سے ہو استعمال کریں صفتہ سفیج افیمون ہر ایک اوقیہ باو ام لاجور و مقنویا ہر ایک چار درم عرق
کلاب کے ساتھ جہین عنبر بقدر میر حل کیا گیا ہو گولی بنا کے کھلاوین ایضاً مجربات اسکے سے ہو کہ اس دوا پر مازمت کریں
صفتہ فلفل خربزہ سفید زنجبیل فیرا ایضاً منجمد اطلیہ کے صرف ثونیر عقیص خاکستر استخوان مچھلی اور سرکہ ہو ایضاً شیخ نے
کہا ہو کہ حمام بہت نفع کرتا ہو اور اگر اسکا سخت ہو جائے تو علاج مانند جذام فراوین فصل تیسری بہق سفید میں اونام
اسکا وضع اور مادہ اسکا مانند برص کے ہو لیکن یہ اس سے رقیق زیادہ اور جانے والی جلد ہو پس کبھی اسہال قوی کے تھا
گوکہ اتفاقاً ہیضہ ہو جائے یا صرف اطلیہ کے ساتھ جاتی رہتی ہو اور بہت اوقات بسبب رقت مادہ کے موسم صیف میں
پیدا ہو کر نشان میں مخفی ہو جاتی ہو اور کبھی بسبب ضعف گردہ کے حادث ہوتی ہو اور بلاد و طریہ میں بکثرت پیدا ہوا کرتی ہو
اور کہا گیا ہو کہ ہندا و حبشہ میں نہیں ہوتی اور علامہ انطاکی نے گمان کیا ہو کہ وہ اجماعاً امراض متعدیہ اور مورثہ سے
نیز و جالینوس ہوا و رطابہ خلاف اسکا ہو علاج اسکا وہی خیف او وید برص سے جن شراب و طلاء اور نفعیہ بلغم کا
بکلاب باو یان بالنگو جنجین کریں یا اس جو شانہ منقولہ مذکرہ سے فراوین صفتہ اصل السوس دس درم بنفشہ
ترید پر سیاہ نشان نعناع صغیر کرو یا ہر ایک چھ درم باو آرد و فرخ شہک جنطیانہ ہر ایک تین درم خردل پوست بچ بکبر ہر ایک
دو درم دس مثل پانی میں جوش دین تاکہ برج باقی رہے پس استعمال کریں اور بعد دو ہفتہ کے استقراغ ہوا یا رجات اور
جوشاندہ تربذ فاروق فراوین ایضاً صاحب ابن الحارث ششیخ نے کہا ہو کہ بہق فاحش کے لیے قلعہ کیا گیا ہو کہ تین تین

برآل کرتی ہو اور نافع جملہ امراض سودا و بلغم اور باریح اور اوجاع کی ہر صفتہ بیلہ زرد و صبر از روٹ بقل سبکیں و شحم غفل ہر ایک
 پانچ حوت ہر صفتہ شونیز کون کرمانی تک اندرانی مصطکی ہر ایک جزو صمغ کو آب کلاش میں نقوع کر کے آفتاب میں رکھیں اور
 جوب بقدر فضل بنا کے ایک مثقال آب تازہ کھاتے رہیں اور پنے اسکے دور دور ہر چیز سے سوائے روٹی اور زیرہ باریح کے احتراز
 فرماوین ایضاً ابو منصور نے یہ کوئی ذکر کی ہر صفتہ زرد و بیلہ کالی و چند شہد کے ساتھ مچھون بناوین تین درم کھاتے رہیں
 ایضاً مجرب صفتہ اطریفل صغیر و درم ترب و درم شحم غفل چار درم ایک ہوا ایک مہینے میں دو مرتبہ چار چار و درم کھاون
 اور اطریفلات پر ملازمت فرماوین اور شیطرج اور فوہ سے سر کے ساتھ طلا کرین ایضاً قوی تر اس سے شیطرج تخم ترب فوہ کنڈش
 خردل برابر کر کے ساتھ ایضاً مہربات طبری سے خون چوزہ گرما گرم جو قوت فوج کیا جاتا ہو اور صمغ محلول بسر کہ ہو ایضاً نافع ہوا
 مغز نیلی گاوا و رگند خاک برابر ایضاً مہربات عماد الدین شیرازی سے ہن سفید اور سیاہ کے لیے طلا کرنا درہارید کا ہوتی کر کے
 کر کے ساتھ ایضاً از زانی نے ذکر کیا ہو تخم ترب مع دغ ایضاً باجی اور سرکہ ایضاً نگار بیان اور سرکہ ایضاً جو شہد کہ دخت خود واقع ہوتی ہو
 اسکو گائین فصل حوتی ہن سیاہ میں اور وہ ایسی سی ہی ہو جس سے چمکے مانند تھال کے ٹکٹے تین اور وہ غار تین ہوتے اور وہ کھجور میں اور لائق
 صغیر ہوتی ہو اور بت اوقات پیاس سے ہوا کرتی ہو اور اسی وجہ سے اسکو طیش کشن اور کبھی حریان معاد یا فسا و طحال سے ہوتی ہو اور
 بہت وقت مندر بہ جدام ہو علاج اسکا سفید ہو اور اسہال سودا کا بھوشاندہ اقیتمون کہ چار اوقیہ اس سے ہر روز پوین نہایت
 مفید ہو ایضاً جو شاندہ صفتہ اقیتمون غار یقون بیلہ سیاہ سفیج اسطوخودوس ایضاً جلیجین اطریفلات اقیتمونہ استعمال
 کرین ایضاً اطلیہ جیدہ سے تخم ترب خردل مع انجیر مطبوخ بسر کہ ہو ایضاً مجرب صفتہ شونیز بیان شیطرج ہر ایک س جزو
 حمرل پانچ شب زجاج ہر ایک دو مع سرکہ تیز اور تدارک سچ کا بہ دو دو عورات فرماوین ایضاً منجل این ادویہ کے جو مخصوص
 اسکی ہن شیرج مطبوخ آب باونجان ہر مخصوص مع کنڈش اور شیطرج فصل پانچوین ادویہ عام نافع برص اور ہن کے لیے
 جالی ان دونوں کے اور نامی آثار کے کل اطلیہ جاؤیہ خون اور سرخ اور گرم کر کے واسے این جو بعد لٹنے کے پارچہ سخت سے
 لگائے جاوین اور وہ تخم ترب اور خربزہ غیر مقشر جبرجیر تخم گاجر قسط چونہ نوشادر زرخ کنڈش مویزج کنہ دریا فوہ زاج زنجار
 کیرت زرا وند فریون ہن اور برگ دھنی جوش دیے ہوئے عجیب ہن اور شہد بلا درادرشک کبوتر اور ترشی اترج اور لیمون اور
 عقرب سوختہ اور مورچہ ہلے مقایر اور شب اور خردل اور شیطرج اور حمرل اور خربق اور عاقر قرحا اور شونیز اور پوست بخی کبر
 اور بیوحتات اور استخوان ہلے سوختہ اور سبکچ ہن اور انگوٹھا استعمال فرماوین یا بسر کہ یا بول اطفال یا شہد اور جب تک
 کہ اوو خفیف نفع کرین قوی کا استعمال نہ کرین بلکہ احتراز کرین اس سے کہ مبادا سودی بہ تفرج ہو جاوین پس جب سرخی ظاہر
 ہووے تو آرام دے کہ پھر عادیہ فرماوین پس ہی دستور نامی آثار کا ہو پس نگاہ رکھ اسکو ایضاً مہربات تذکرہ سے آثار کے
 شک باز ہو طلا ز ایضاً زجاج ایضاً مہربات تھن سے اور اسرار خفیفہ یا تھن سے یہی اور برص اور وارا شعلہ بردا اکیہ
 کے لیے یہ ہو کہ سیمانی سے مع پانچ مثل صندل سفید کے طلا کرین گردہ تیز اور جلدی نفوذ کرنے والا ہو پس زیادہ آدھ
 کھٹے سے نہ چھوڑین پس و صوکر طلا بہ صندلین فرماوین بغرض نفع حدت کے اور حوالی اعضا سے ریسہ کے استعمال
 نہ فرماوین اور جب صلت مواضع مختلفہ میں ہو تو علاج ایک کا بعد دوسرے کے کرین ایضاً مہربات اس کے سے

مخزن سلیمان

ہن اور برص اور صفہ اور قواسم کے لیے شوئیر سے کر کے ایضاً اسی سے برص اور ہن سفید کے لیے یہ جو صفہ شوئیر سے کر کے اور سفید
 اور زرخ سرخ اور فضل اور زرخ بار بار برتن تانبہ میں کر کے ہفتہ تک رکھیں اور بعد اظہار کے صوب میں بیہین ایضاً آئینہ
 کہ نوشا اور برغن بیضہ یا رخن کل کے ساتھ اشتر میں دفع ہر دو کا ہو ایضاً مچرات اسکے سے ہن اور تمامی آثار کے لیے صفہ
 پستہ بولس مقشہ بالہ شرب ہر ایک جزو دو مع مسوق محلول ترشی لیون میں اور زرخ سرخ اور خردل سفید ہر ایک میں چستہ
 تخم ترب پانچ جزو ایضاً مچرات اسکے سے ہر ایک جزو اور تمامی آثار کے لیے صفہ سیاب دو جزو با دوام تخم میں تخم خربزہ
 مع پوست دس ہفتہ تک ہر شب طلا کرین ایضاً عجیب سے آثار خصوص ہن کے لیے صفہ کبریت جزو و منفرد رخن جزو
 ہر ایک دو جزو کو شکر رات کو خمیر فراوین اور حمام میں بعد نلے بہت کے ضماد کرین کہ رافع آثار میں مرتبہ میں ہو مکملہ طبائے
 اختلاف کیا ہو کہ برص عام خفیف زیادہ ہو یا خاص پس پہلا قول اسطاطالیس اور بقراط اور زاری اور کیشوع اور عطی
 کا ہو کیونکہ تسلیط یعنی غالب کرنا ہلکا ہے نہ موشع صحت میں نامکن ہو پس خط جید تمام بدن سے نکلے گی اور تکرار اسکی
 ہلکا ہو اور شخص کہ اچھا ہو یا برص کا غیر ممکن کہتا ہو اسی کے ساتھ حجت لاتا ہو اور دوسرا قول شیخ اور جہور کا ہو کیونکہ
 آفت قلیہ کثیرہ سے آسان ہو اور ہی نہ سب صحیح ہو اور علامہ انطاکی نے تیسرا قول اختیار کیا ہو اور وہ یہ ہو کہ اگر عضو
 ناف مجاری غذا سے قریب ہو مانند شکم کے تو خاص اور آسان تر ہو اور اگر بعید ہو مانند ناف کے تو برعکس ہو اور امید ہو
 کہ آئینہ عام و خاص سے برخلاف ظاہر کے مراد کثیر اور قلیل رکھی ہو اور ہنس سے حکایت کی گئی ہو کہ پنا خون قرعنی لنگو کا
 ایک دم میں برص لاتا ہو اور اگر مع زہرہ مجموع کر کے دیا جاوے تو برص لا علاج پیدا کرتا ہو

کلام بقیہ آثار میں

اور یہ سب اگر مولودی ہن تو لا علاج ہیں اور اگر بچہ حادث ہوئے ہن تو بعد علاج کے زائل ہو جاتے ہیں ایک
 انہیں سے کلف ہو اور وہ مائل بہ سیما ہی اور کموت منور میں خصوص ہر دو خسار میں بسبب منفع ہونے خلل نہ ہو
 خصوص خون کے ہوا کرتا ہو اور وہ حائل اور غیر طاسہ یعنی جن عورتوں کو حیض نہیں آتا ہو اور صاحبان ریح میں اکثر
 پیدا ہوتا ہو علاج اسکا قیصال اور اسہال بہ جو شانہ اقیٹون یا جب ایام ہو اور بعدہ طلا بہ او وہ حالہ معتدلہ بعد تمکید
 بہ آب گرم رات کو اور بعد اذان غسل وقت صبح ہو اور اگر یہ مرض نیا ہو تو واجب ہو کہ قواہن اسکے ساتھ دوا میں مبادا دوا
 نیا دہ ہو کہ تر حہ پیدا ہووے اور بعد اعداد فراوین اور منجھاد وہ حالہ کے تخم خربزہ تخم جبر تخم کرفس تخم ترب فضل دار چینی
 قسط با دوام تخم ایرسا ہو ایضاً قواہن سے دوا اس عرق گلاب عدس کثیر اور حسب الاحتیاج مرکب کرین ایضاً صاحب لعل
 با دوام تخم خربزہ خاک سیاب برابر ایضاً مچرات تحفہ سے انزروت بہرہ کا و ایضاً مجرب سے جیسا کہ بقائی میں ہے کہ
 اندی لیون کاٹے ہوئے میں داخل کر کے ہفتہ تک محفوظ رکھیں اور بعدہ حق کر کے بیخ ذریعہ ضماد فراوین ایضاً
 مذکورہ تخم ترب اور خردل مع انجیر مخلل ایضاً خردل زرخ لا کثرت ایضاً قسط دار چینی مع آب کاجرا ایضاً قسط مع
 سرکہ ایضاً نقشبندی نے کہا ہو تخم ترب اور جبر لا تخلف ہو ایضاً انزانی نے کہا ہو انزروت ایک جزو کثیرا و دوا جبر و
 مع دودھ مانہ مجرب ہو ایضاً کہا ہو شب بریان نخاع ہر ایک جزو چوہہ او حار جزو لیکر ترشی لیون کے ساتھ حق اور طلا کرین

کہ ایک یا دو ہفتہ میں اٹل کر دیتی ہو دوسری قسم نمش قیسری قسم برش ہو پس پہلی قسم مستدیر ناصع یا مع سرخی ہوا کرتی ہو اور
اکثر اوقات مانند کلف کے فراخ ہو جاتی ہو اور دوسری قسم نقطہ سیاہ یا سرخ یا کدہ ہین پس اگر اوپر چمڑے کے ہین تو اسکو خال
اور شامہ کہتے ہین اور مادہ اسکا آجگہ خلیط متراکم یعنی ایک دوسرے پر ہو اور شمال برآمدگی خال کی بسبب خروج اسکے رگ سے
اور چھٹنے اسکے کے مسام کے ساتھ مانند صمغ کے اوپر درخت کے ہو اور علاج اسکا ہا صبار تنقیہ اور طلا کے مانند کلف کے ہو
لیکن اطلبہ ان دونوں کے ادویہ قویہ مذکورہ سے ہین اور نافع اسکا مقل حل کیا ہوا طباب حلبہ ہو ایضاً صابون ایضاً
محبوب سے کلف اور برش اور نمش کے لیے اور محسن رنگ شرف زرد ہو کہ ٹپے ٹپے دے اسکے آٹھ دام لیکر آدھ دھو دھو
کا دین جوش دیون تاکہ خشک ہو جائے پس خشک کر کے پانی کے ساتھ حل کر کے طلا فراوین لیکن خال پس وہ مشکل سے
تخلیل پاتا ہو اور کبھی حاجت نکلتے مادہ کی سوزن کے ساتھ اور بعد ازان دھونے کی سرکہ کے ساتھ اور زان بعد ازال کی ضرورت
موم اور روغن سے پڑتی ہو مگر یہ تدریس سرخ کے ساتھ نہ فراوین مباد کہ طرف شرابین ہین ہو چوتھی قسم خون مردہ مختبیس نیچے
چمڑے کے بسبب کھل جانے میں کسی رگ کے ہو بسبب ضرب کے یا متلا کے اور اسکے علاج میں قبل اشتداد جمود اور سیاہی کے
جدی فراوین ورنہ زوال اسکا مشکل ہوگا علاج کبھی نئے کے لیے لظول باب گرم اور تکیہ اس سے کفایت کرتی ہو اور قوی
اس سے انجیر مخلل اور کنڈرا اور لٹیک کبوتر اور نورہ اور ہر دو زرخ اور فلفل اور اشق اور برگ مولی اور نمک ہو اور پودینہ ترکو
خاصیت ہو ایضاً حبیبہ صفتہ زرخ زرد جزو اٹھ کنڈر ہر ایک آدھا جزو مع سرکہ اور آب کشیز تر پانچوین قسم دشم ہو اور وہ
ایک اربعہ ہر جسکو عورت اس طرح بناتی ہین کہ پہلے سوزن اسجگہ چھو کہ بعد ازان سرمہ سیاہ وغیرہ سے بھرتی ہین اور
صاحب شرع صلی اللہ علیہ وسلم نے اسپریہ وعید فرمائی ہو کہ لعن اللہ انوا اثمتات والمشتو شمتات راوی اسکا
بخاری اور مسلم ہو اور شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے عجیب بات کی ہو کہ حکم یہ نہجاست اس محل کے فرمایا ہو اور شاید کہ وہ بسبب تغلیظ
شاع علیہ السلام کے ہو علاج اسکا ادویہ جالیہ قویہ پس از شرط ہین اگر وہ بدون شرط کے نفع نہ دین ایضاً مجربات مذکورہ سے
بیخ قارہا لہر یعنی کر یا غنظل برابر شب رونیج نمک اندرانی نوشا اور ہر ایک نصف ایک جزو کا آب لیون یا آب غنصل سے بھی کر کے
لگا دین ایضاً صلاہ انطاکی نے کہا ہو کہ حلزون محلول تاب لیون جزو بورق یعنی سہاگہ نمک طعام نمک اندرانی ہر ایک جسنہ
محبوب ہو ایضاً از مجاز زرخ صابون قلی بیخ ز ایضاً آخر حلیون کا قرعہ کرنا ہو ایضاً اطباء نے شہد ہا و کو ذکر کیا ہو اور علامہ
انطاکی نے کہا ہو کہ وہ نہایت خطرناک ہو چھٹی قسم نشانی قروح کی ہو اور وہ محتاج ادویہ جالیہ قویہ کی ہو پس اثر قوی کے لیے
چرکہ آہن مع لک اور اطر یفل استعمال فرما دین ایضاً زنگار نورہ مع شہد ایضاً موزنج مع شہد ایضاً زرخ حجاز اطفال ایضاً
از خفیف کے لیے باقلا نخود خرم تر باور ریحہ اور پوست خربزہ ایضاً حبیبہ ہر بی خرم سالتون قسم آثار جبری کے ہین اور قلع کی
بیخ ز انزوت چوبہ بید خرم تر پوست خربزہ بیخ مغسول باقلا مار الشیر قیدی بیضہ مردار رنگ سفید کیا ہوا شکر تری نشاستہ
بوام شیرین و تخم ہو ایضاً قوی تر اس سے کف وریا قسط اشق کنڈر صابون سہاگہ حجازہ افضل استخوان سوختہ باقلا خرم تر با
نورہ ہو آٹھوین قسم نشان چوبہ کا جو شیخ نے کہا ہو کہ روغن سون کا داغ اسکا بکلی ہی ہو ایضاً منجملہ ادویہ جالیہ کے
مردار رنگ سفید کیا ہو کنڈر تر باور پودینہ سبز زرخ ہو جو میسر ہو سکے مع آب کرفس ایضاً صبر قلع آثار باد بخانی کا ایضاً

مشت فروزہ
حکایت نوری
زنان و شہ
کنندہ وانی
اور طبیب شہ
کنندہ وانی

انستین مع شہد نوین قسم ہنری ہو اور وہ بسبب خون بستہ یا غلط روئی کے ہو کرتی ہو اور قلع اسکا سہاگہ اور صبر بار برسکہ ہو ایضاً
مردارنگ بنید کیا ہو مع چربی پرند یا نور کے ایضاً درنج باب کشینز

کلام قویا یعنی وادین

اور وہ سختی بسیار ہو اور مرخی بسبب غلط سوداوی کے ہو اور اکثر وہ بسبب احتراق خون یا بھم کے ہو کرتا ہو وادین ان دونوں
کے ساتھ ہو وادین لی جلتے ہیں بعضے انہیں سے واقف اور ساعی ہیں یعنی ایک جگہ سے تجاوز نہ کرنا یا بڑھ جانا اور بعض انہیں سے
مقتضی یعنی چھلکے اٹھنے والا ہو بسبب سخت خشکی کے اور بعض انہیں سے نثرافہ یعنی ہننے والا ہو بسبب رطوبت کے اور وہ بے خطر ہو
پس اگر چھلکے بھی اتریں اور جاری بھی ہو تو نہایت مشکل ہو اور بعض انہیں سے رقیق یعنی پتلا اور غائری سے گہرا ہو اور بعض انہیں سے
حکا کہ یعنی خارش کرنے والا ہو اور نام اسکا جرمید ہو اور یہ اکثر خضیہ میں ہوتا ہو اور تمامی انواع خرفین میں بکثرت حادث ہوتا ہو
اور جب کثیر ہو وے تو مندرجہ ذیل علاج اسکا مثل جذام کے ہو علاج سننے کے لیے او وہ لگانے کی کافی ہیں
اور فرمنہ کے لیے ضروری کہ تنقیہ بغض یا سہال بادویہ مذکورہ برص اسود فراوین اور منفع اور ہر دوسرے مہرہ مذکورہ کا
استعمال کرن ایضاً جو شانہ مجرب کناش البقرطی سے صفقتہ شامہ تریب یعنی ہر ایک پندرہ جزو ہلکے سیاہ ہلکے کالی
ہلکے سرد فسنیتین ہر ایک دس قیمون سات مامیران ایرسانا ہر ایک پانچ حسب دستور جوش دیکر ایک سو میں دم مع تین
طاسحہ محمورہ ہر ایک دم غار یقون پلاوین پس اگر ایک مرتبہ کفایت کہ بہتر ورنہ دوبارہ دیوین ایضاً طبری نے کہا ہو
کہ ایک دم کو میں نے دیکھا ہو کہ قویا سیاہ سے اس نفوع کے ساتھ بغیر طلا اور قلع کے اچھی ہو گئی ہو صفقتہ صبر پچاس جزو
عروق دس مامیران پانچ کشمش کے ساتھ مع دانہ اسکے عرق کاسنی میں نفوع فرما کے تین دن آفتاب میں رکھیں اور ہر روز
چالیس دم مع تین دم روغن بادام پیٹے رہیں اور غذا شورباے گوشت فرستے فراوین اور اسی طرح دس یا مینون
کام میں لاوین اور ہر روز حمام فراوین ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ جنک اجودا و دیہ سے ہو اور حمام بزرگترین معاجات سے لیکن
اطلیہ پس جامع وہ او وہ ہیں کہ جنہیں تحلیل اور تقطیع مادہ غلیظہ کی ہو تسکین اور ترطیب ہو دس طے حدت اور احتراق مادہ کے
اور ان او وہ میں سے جنگی احتیاج ہو اختیار کریں اور پہلے خارش کرنا پارچہ خشن سے ضروری ہو اور بہتر رکھنا اسکا مع سرکہ
ارم کے لیے اور مع شہد بارو کے لیے بعد از ان انسب آنسے حدیثہ اور قیقہ کے لیے روغن گندم ہو کہ وہ مجرب با عدیل ہو ایضاً
لعاب دہن وقت نہار کا اور حرکت و انتون روزہ دار کی اور نیم تراب اور صفر اور تخم خربزہ اور ماء الشیر مع کرمانج ہو ایضاً
جید سے روغن بادام تلخ ہو ایضاً خردل مع سرکہ ایضاً زراوند تک شونیز ایضاً مستحکم خابزہ اور فرمنہ کے لیے صفقتہ
شب تخم غفل کف دریا آب ترشی اترج کبر خربزہ کبریت کشمش تخم جرجیر زینج پوسٹ انار کندر زجاج مرصہ قسط اور وہ روغن
جسمین ذرا ریخ کو سختی کیا ہو ایضاً آنز جلیون کا تقریح ہو اور شہد بادام مدوح شیخ ہو اور جملہ او وہ جو گوشت کو کھانی ہیں
نافع ہیں اور بعد اندمال اور یا بسمہ اور مقشہرہ کے لیے روغن اور سکہ اور چربی مرخی اور موسم اور روغن گل اور روغن
بنفشہ اور اسبغول اور فلول جو شانہ جو اور تخم خربزہ ہو اور نثرافہ کے لیے وہ او وہ ہیں جو شحمہ کے لیے مذکور ہیں اور
رسوت اور عفن اور کثیر اور مقل ایضاً او وہ مذکورہ اعلیٰ مطلق قویا کے لیے پس مہربات انطالی سے مراد شکر اور کھن دیا

اور کبریت اور شہر برار ریح طحان ہو ایضا طبری نے کہا ہو حزل سوختہ ہو یا تھو سر کے ساتھ خوب اثر کرتا ہو اور جلدی قلع کو دیا ہو
ایضا آتش بندی سے کہا ہو رنگ سوڑا کار و عن درو لگایا ہو محرب ہو ایضا آفتاب سوختہ مع مسک حائرہ کے لیے محرب ہو ایضا
مردل سرخ ترکار فیون برابر آب لیون کے ساتھ جب اسکو بعد چھیننے کے سرگین کا و طلا کر کے آفتاب میں بیچیں اور دواسے
فکرہ لکھائیں اور ایک مرتبہ یا دوسرے میں زائل ہو جائیگا محرب ہو ایضا اسماعیل نے کہا ہو کہ طلا کرنا عرق گندھک کا ایک م
من چکرنا ہو کہ نرمن ہو ایضا ارزانی نے کہا ہو کہ تخم نوار مع جیزات یا آب آملہ نافع ہو ایضا لکھا ہو کہ عرق سرگین بھگی در
ایسے تو باکا ہو کہ حسین اور دوا میں عمل نہیں کریں اور خشونت اور فساد جلد کا دفع ہو طریق اسکا یہ ہو کہ سرگین کو برتن سفالی میں
قال کر نیچے اسکا آتش روشن کریں اور اوپر اسکا ایک دیکھی بھول کی پانی سے بھر کر رکھیں اور ہر ایک گھنٹے میں پانی کو دور کرتے رہیں
پس جو پیر کو بجا صاع سے اسکا ساتھ چٹھی ہو لیون کہ وہی مطلوب ہو ایضا لکھا ہو کہ اسرج کو مع چار چند چربی پرندہ کے
کحل نوب میں مع و شہ نوب سحر کریں ایک ہفتہ تک کہ وہ محرب ہو ایضا لکھا ہو پارہ کبریت نکار برابر ترشی لیون کے ساتھ مابین
و دیرین آہن کے اٹھارہ گھنٹے سحر کریں کہ طلا محرب ہو ایضا لکھا آملہ کبریت تخم نوار نکار برابر پانی کے ساتھ محرب ہو ایضا لکھا ہو
کہ مچال زقوم خاردار مدو کی لیکن مثلث نمونیکر آسمین تخم نوار نہایت باریک سحر کیا ہوا اول کے تین دن رکھیں اور بعد طلا
کر کے آفتاب میں بیچیں کہ کوئی علاج بہتر اس سے سچ کنی تو باہر شکہ کے لیے نہیں ہو اور اگر غلیظ تمام ہو تو پہلے
محبت کر لیون

کلام احسن کرنے رنگ میں

اسباب فساد رنگ کے سات میں ایک امراض جگر اور طحال کے ہیں کہ پہلے میں مال بزر دی اور دوسرے میں غلبا
مال پیاسی اور کبھی پہلے میں مال بہر صا صیت ہوا کرتا ہو اور یہ سب فساد خون سے بسبب آئینش خلط غالب کے یا بسبب
کی پیدا نش اسکی کہ جو سیاہی پر خان بنوا و سیاہ اور سور اقیہہ میں دوسرا کم ہونا خون کا ہو بسبب بھوک اور استغفر اخات کے
خندوص خون کے اور تکلیف کشی امراض اور غموم اور اقسام درد اور جھاک کے خاصہ مجبور سے کہ موجب کثرت لذت
اور استغفر الخ ہو اور ان سب میں رنگ زرد ہوا کرتا ہو قیسیرا ہو نچا آفتاب کا اور فریب ہونا آفتاب کا جو کہ اس سے اخلاط
گل کر مالی بجانب چڑا ہو کے آہن جل جاتے ہیں اور بدن خالی رہتا ہو اور پسینہ سے اخلاط نہیں نکلتے اور یہ قسم سیاہ
کر سنا دانی ہو چوتھا سردی جانے والی خون کی سیاہ کرنے والی اسکی ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ حرارت غریبہ اس سے بھاگتی ہو
اور حرارت غریبہ اسکی طرف ظاہر ہوتی ہو پس رنگ سیاہ ہو جاتا ہو پانچواں کثرت ایک اخلاط کی ہو پس سرخی خون کے لیے
اور زردی صفر کے لیے ہو اور اسی طرح چھٹا قلت غسل اور دلک کی ہو ساتواں غذائیں اور دوائیں بدل کیسے والی
رنگ کی باجھا صیت یا کیفیت میں پس پنجہ زرد کرنے والوں کے ناخواہ اور زیرہ میں گو کہ طلا کریں یا دیکھیں یا نیو گھسین یا گھنٹہ
رکھیں اور مٹی اور پانی بستہ اور سر کر او شہ سیاہ کرنے والوں کے فیون پوست شخاش باد نجان ہو علاج رفع اسباب کا
کوین پس قسم پہلی میں تقویت سرود عضو کی اور دوسری میں اغذیہ جیدہ اور پانچویں میں تنقیہ کریں اور ساتویں میں
ترک انکا اور تیسری میں اور چوٹی میں غسولات اور بعدہ تدبیر مشترک ہو پس مخفی نہ رہے کہ تدبیر احسن کرنے والی خون کی

چار قسم ہیں ایک انہیں سے وہ اشیا ہیں جو مولد خون رقیق نافذ کرنے والی مساموں کی ہیں جیسا مادہ اللحم جدی یعنی بزغالہ اور چوبے اور بیضہ نیم برشت اور دودھ اوٹنی اور بکری کا اور نار شیرین تھیر پڑا اور سیب اور شراب ریحانی اور انجیر اور خربازہ شیرین باغی صلیب خصوصاً ناقین مین و وسر تنقیہ کرنا اخلاط فاسدہ کا اور تصفیہ کرنا خون کا اسے ہو اور عمدہ انہیں سے اطریقات ہیں اور صرف کابی افضل ہے خصوصاً مریا امکا ایضاً انوشدار و او متجون انجنت میسر دفع کرنا خون کا بجانب خارج و جیسا خوشی اور غضب اور باندہ حلیت اور فضل زعفران فستقین معقرو فادج سجد سولی کراشہ پیاز لیسون سیب اسکو نافع مین ایضاً انیسون پنج جزو زعفران مین زوفادس مصری برابر لیکر سفوف بنکاراڑھائی درم کھائیں کہ سرخ کنگھار گاسہ ایضاً جو شانہ انیسون مع شکر تری دفع زردی کا ہے خصوصاً عورت صاحب نفاس کے لیے ایضاً جو شانہ ابریشم مع شکر تری نہایت نافع ہے ایضاً خواص سے خاکستر سر کوثر ہے پس انطاکی نے کہا ہے کہ وہ بڑا اثر رکھتی ہے ایضاً بختیشون نے ذکر کیا ہے کہ خاکستر طافح شکر تری دیون چوتھا اطلیہ اور غسولات ہیں جو خون کو جذب اور چڑھنے کو رقیق اور خوش کرین اور جو چیز کہ وہ ان بہتہ ہو گئی ہو اسکو پھلایں اور جو چیز کہ بدن میں مثل چھکے کے ہو گئی ہو اسکو تارین اور اصول انہیں سے گندم جو افلا کر نہ عدن رنج ایرما کندر مصطکی پوست بیضہ مقل سفیدہ عاج استخوانات بوسیدہ کثیر انشاستہ مخلب بادام شیرین بادام تلخ تخم خیار تخم خربزہ تخم کدو تخم ترب تخم بر جیر تخم حلبہ اکیل زین اور شیخ نے کہا ہے کہ جو ادویہ کہ جالی برص اور کلف اور آثار ہیں پس نفع انگاہیان توی تر ہو اور تھوڑے انہیں سے کافی ہیں ایضاً تھمدین ہے کہ آب برگ کثیر اور گل کثیر تحسین رنگ اور بال مین بے مثل ہیں ایضاً اسی مین ہے کہ گندم سوختہ مع موم اور عین گل بے مثل ہوا ہے دو رخسار کے لیے ہیں ایضاً مہربات اس کے سے سرخ کرنے کے لیے خول سفید زرنیج برابر مع دودھ گاؤ ہو ہفتہ تک ایضاً اسی ہے کہ جب شیطرح کو سرکہ مین جوش دیکر لٹہ آس سے تر کر کے منہ پر رکھیں تو فوراً سرخ کر گیا ایضاً عمرہ عمدہ قانون سے صدقہ تخم خربزہ دو جزو باقلا جو خود ہر ایک جزو عدس متشکر کثیر انشاستہ ہر ایک آدھا جزو زعفران بقدر رنگ دینے کے رات کو طلا اور صبح کو بجوشانہ پوست خسہ بڑہ اور بخفشہ وغیرہ دھو ڈالیں

کلام بادشنام مین

اور وہ سرخی سخت مال بہ کدوت منہ مین ہوتی ہے بسبب طبع خون تیز کے یا اس ویر مین جو اوپر پشت کے رکھی ہوتی ہے جیسا کہ مشہور ہو مکیسی دوسرے مین اور شیخ نے سرخی اطراف کو کہا ہے کہ جو سردی مین بسبب بند ہونے بخرو کے ہوتی ہے علاج اسکا باطریق اور بقیدہ قیال اور حجامت پٹیلیوں کی اور نقوہ کی ہو اور کبھی حاجت بجانب بجانب پیشانی اور سر زنی کے پڑتی ہے اور اس مال کرنا اخلاط متحرکہ کا ہے ایضاً سفوف سودا مع ما انجین بہتر ہے اور اخلاط سے خون ماب شامہ شہر مع کبجین اور مثل باب گرم اور صابون اور خالہ سے فراوین اور ہر چیز جو خون کو زیادہ کرتی ہے مثل شرابیہ اور گوشت اور حلو اور برشش اور آواز سخت اور درازی سجدہ اور تنگی گرمیان اور ہونچنے ہوا سے سرو سے استرا ز فرماوین فقط

کلام مقوق مین

اور وہ فقرہ مین چھوٹے چھوٹے پاؤں اور ہاتھ اور منہ مین جھکڑا ہوا ہے مین پچھٹا ہوا ہے کھانہ کھانہ مین اور وہ غلبہ

بسیب خشکی داخلی ساذج یا داغی کے یا بسبب لاحق ہونے سردی کثیف کرنے والی اور گرمی خشک کرنے والی یا ہوا خشک کرنے والی کے یا آب شور یا طلاء کمر بستے مانند زرخ کے ہوتے ہیں علاج لاحقہ کے لیے اطلیہ کافی ہیں اور مرنہ کے لیے ضروری کہ تنقیہ یا تعدیل بشرت العبدہ اور اقسام دودھا و دھار الجبن اور روغن کنجد لے کر کہ اوویہ وضعیہ یعنی پیدا کرنے والی چربی کا مانند چربی یا اور لہابات اور روغنات خصوص روغن کنجد اور مار الجبن اور قیروطیات کے لگا دین ایضاً عجب سے حرام مغز بزیز مع روغن کنجد تازہ یا مسکہ یا ملاٹ مانند مردار سنگ اور خاکستر شاخ گوزن اور مر کے ہر ایضاً نافع شقاق سردی کے لیے شغم مطبوخ بہ روغن یا مطبوخ بہ خاکستر گرم موم کے ساتھ ہر ایضاً مہجرات تذکرہ سے گل شقاق کے لیے سندروس سخن کیا ہوا اور قوام دیا ہوا روغن با دام کے ساتھ ایضاً مہجرب سے تحفہ میں ہر شکر بہ موم اور روغن بعدہ اطلانے بعض اوویہ و بعض اعضا کے ساتھ خاص کیا ہوا و ظاہر نفع انکا عام تو پس شقاق منہ کے لیے ذوقا و تریح لعاب بہدانہ ہر ایضاً مرہم مرکب لعاب بہدانہ موم نشاستہ کثیر روغن گل سے ہر ایضاً مہجرات تحفہ سے لعاب ہاسہ حلیہ اور تخم طحلی اور بہدانہ اور اسبجوش ویہ جو سے روغن گل ہیں اور شقاق کسب کے لیے گل روغن یا حنا یا بنفشہ اور چربی گروہ بکری اور شلخ گولن سوختہ ہر ایضاً عفن مع شہد اور شقاق شدق یعنی گوشہ دہان کے لیے اور وہ بسبب نزہ شور کے ششق ہوتا ہر طریب اور تنقیہ بہ قصد و اسہال کرین اور اٹھ باب انار ترش اور ساق اور قیروطی روغن با دام اور موم اور آب انار ترش اور آب سنری سے بنا کر استعمال فرما دین اور شقاق پاٹون کے لیے رکھنا انکا پانی گرم مین اور بعدہ مٹا چربی بکری اور گاد اور حرام مغز کا ہر ایضاً مہجرب سے رکھنا انکا جوشانہ قسط گرما گرم مین مین گھٹہ تک اور بعد از ان ملنا روغن سے اور لیٹینا کپڑوں میں ہر ایضاً شیخ نے کہا ہر روغن قطران جید سے ہر مرن متفرج کے لیے ایضاً کثیر اسحق و عجبیہ ایضاً قطران مع کنجد کو قہ نہایت عجیب ہر ایضاً روغن رنیدی با خاصیت ہر ایضاً اکار یعنی پاچہ نافع ہیں ایضاً کہا ہر علاج جید سے ہمارے لیے یہ ہر صفتہ ملک البطم جزو کثیرا و صا جزو بسفنج ربع جزو کمر یا کنڈرت جزو روغن لیمو کے ساتھ جمع کرین اور جبوقت اٹسے پانی زرد حلیہ ہو تو حنا مع برگ شفا لو گادین اور کہا گیا ہو کہ عقیقہ پاشنہ کے لیے عفن کثیرا مع چسپہا حلیل النفع ہر ایضاً قہ مع دوک یعنی چربی اکار یعنی پاچہ کے ایضاً مرہم مرکب مغز ساق اور روغن بنفشہ اور قدرے مردار سنگ سے مفید ہر اور ہاتھ کے لیے اوویہ بنفشہ پاٹون کی ہیں اور کنجد اور بنفشہ مع روغنات اور چربی ایضاً مہجرب سے صدن سوختہ روغن گاد و یہ کہے لیے ہر یعنی جو کہ سردی لگنے سے ہوا ہوا اور مغابن انگلیوں کے لیے بسفنج مہین کی ہوئی ہر فائدہ ضروریہ سب میں ضروری کہ انکو غبار اور ہوا سے سرد اور پانی سے محفوظ رکھین اور قبل طلا کے پانی گرم سے نرم کر لیوین اس طرح کہ مسمین رکھین یا اس سے

اچھی طرح دھو دین

کلام قشفت اور نقشین

قشفت سخت ہو جانا چڑے کا ہر اور نقشہ علیحدہ ہونا اجزا کا مثل خالہ کے اس سے ہوا اور کبھی نام اسکا دیا اچھے کہنے پر اور بسبب اسکا یوست ساذجہ یا داغی ہوا کبھی وہ مقدمہ جذام کا ہوا کرتا ہر علاج نضج بکلاب گاد زبان اور بنفشہ

اور اصل السوس اور ترنجبین کے بعد ازان اسہال بچو شانہ اقیقون مایس مطبوخ سے کرین صفحہ تریونو کاسنی اسفنج
اصل السوس ہر ایک تین درم اسطو و دوس چار ہلیہ زرد ہلیہ سیاہ کابی ہر ایک پانچ شناسات عناب دس دانہ آلو بخارہ سوڑہ
ہر ایک بیس جوش اور صفا کر کے ترنجبین خلوس خیارشنبہ ہر ایک پندرہ درم اور مداومت تطیب بامالکین اور اقسام دودھ
شراب فراوین ایضاً دودھ تازہ نہایت نافع ہو ایضاً استحمام اور غنار و غن بنفشہ و کدو چربی پر نہادہ و مسک کا
نہایت مفید ہو اور مجرب براتب ہو

کلام بدو جسے بدن میں

اور نام اسکا ضامن اور دفری اور سبب اسکا بخار خط فاسد نفس ہو اور وہ بکثرت مغایر اور سکون شکم میں جو فریبی سے ہوتی ہے
سبب کی ہوا گنے کے خصوص فرہون میں اور منافذ میں کیونکہ وہ محتاج بخار کے ہیں خصوصاً متغذین بوجہ پہونچنے بدو کو
مواضع عفتہ یعنی احشا اور داغ سے آسپین اور خصوص فرج میں اس سبب سے کہ وہ اٹھانے والی فضول کی ہو واقع
ہوتی ہو اور جب قدر کہ حرارت اتوائی اور خطا لطاف ہوتی ہو اسی قدر مرض اعالی بدن میں ہوا کرتا ہو ورنہ اسفل میں اور
انطوائی نے کہا ہو کہ اگر طبیعت اور دافہ اور جاذبہ صحیح ہوں تو فرجون میں ہوگی اور اگر صرف طبیعت صحیح ہو تو دونوں پائوں
میں اور اگر حرارت اور رطوبت کثیر اور مسام کشیفہ ہیں تو بغل میں اور اگر خطا اعضا سے غذا میں ہو پس اگر حرارت قلیل ہو
تو منہ میں و اگر کثیر ہو تو سر میں ہوتی ہو بعد ازان اگر خطا قلیل ہو تو خاص باعضا سے مذکورہ ورنہ شامل تمام جلد ہوگی اور
کم ہو وہ شخص جو اس سے بچا ہو بلکہ بقراط نے کہا ہو کہ وہ صفت لازمہ ہر صاحب معدہ کی ہو اور کہا گیا ہو کہ وہ بقایا سے فضول
منی سے ہو جو اس سے پیدا ہوئی ہو اور شیخ نے اسکو پسند نہیں کیا اور کہا ہو کہ نسبت اسکی بجانب بخار مادے کے جس سے
منی ہوتی ہو اس سے اولی ہو اور بخیرہ آبخار نے والی بخار کے جو موجب اسکی ہو حرکات قویہ ہیں خصوصاً خراج اور کھانا
اُس چیز کا ہو جو مواد کو بطرف خارج دفع کرتی ہو خصوصاً اگر وہ بدو ہو مانند حلیت اور لسن اور پیاز اور مولی اور حلیہ
اور جبر حیر کے اور اطبانے کہا ہو کہ تاخیر کرنا غسل جنابت اور حیض میں جالب اس بدو کا ہو بوجہ بند ہونے انجھرہ فاسدہ کے
مسام میں اور کہا گیا ہو کہ شاید یہی حکمت ہوگی آسپین کہ مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ نے جناب پر مالش کرنا بدن کا واجب فرمایا ہو
علاج استفراغ خطا کا اور اصلاح غذا اور تجوید مضام کی کہین اور کل بدو سے مانند کراث اور پیاز کے اور اس چیز سے
جو غلیظ ہو اگرچہ محمود غذا ہو اور اس چیز سے جو جلد ہی متعفن ہو جاتی ہو جیسا دودھ و حراز فراوین اور حمام کرنا پہلے پانی تازہ
اور بعدہ سر سے لازم ہے اور انطوائی نے منع کیا ہو خشک کرنے بدن سے پارچہ کے ساتھ اور نہ عم کیا ہو کہ وہ سبب قوی بخیر
اور برص کا ہو خصوصاً وہ پارچہ جو حمام میں مستعمل ہو اور حلق یعنی مؤثر و انا بالون زیر ناف کا اور بغل کا بکثرت عمل زین
لاوین اور زیادہ نفع دینے سے نہ چھوڑیں اور اکثر و نا فضل ہو اور جالبیوس سے نہ ازالہ انکا نوزہ وغیرہ کے ساتھ منع کیا ہو
اور بعد ازان استعمال عطریات کا شراب و لکڑیا کرین لیکن اشیائے مشروبہ پس منجھ کے سینہ اور انجھ اور کرغش اور مشمش اور
اہل اور گل پلاس اور بنشٹا اور بنجبین ہو ایضاً انجھ آن ادویہ کے جو بہت نافع ہو شدہ یعنی مست لوبان مع برگ تنبول ہو
ایضاً جید سے نوشہار و ہر کیونکہ اجزاء کے مثل آمد وغیرہ مانع تعفن ہیں ایضاً جوارش ابو مہر عجیب النفع ہو صفحہ

ہیلہ سیاہ مقل برقعن بادام چربا کردہ ہر ایک بیس جزو برگ و نمشک برگ بادرنجبویہ ہر ایک دس مصطکی و قفل کندر ہر ایک پانچ ملا سفیر
نارنگ ہر ایک چار زرنب برگ درخت مریم ہر ایک تین عود ایک شہدا و قدرے شراب کے ساتھ معجون بناوین لیکن ادویہ
لگاتے کی پس وہ جابہات پسینہ کی ہیں پس اگر ادویہ عطریہ ہوں تو احسن ہیں جیسا کہ اشنہ منبل کا قور قفل خاشب صندل و اپرنی
مرصہ قصب الزریرہ فلاح او خرمدراسنج اور یہ جید ہو اور پوست انار زر بنا و برگ سیب ارج پوست ارج سوسن مادہ لاس نعناس
شہرہ فم شک ہیں ایضا جید سے صندل اور گل سرخ ہو ایضا انطاکی نے کہا ہو کہ انزروت بروغن آس خوشبو کنندہ
فرج اور دافع خارش اور ضان بہ تجربہ ہو ایضا مجرب سے بفل کے لیے سیب سے آس اور زر نہاد کے نافع جید ہو

کلام کثرت پسینہ میں

اعتدال اسکا صحت اور اعتبار اسکا محققین یعنی عفونت کرنے والا اور دراز کرنے والا تپ کا ہو اور افراط کی ضعف لانے والی
اور غالب بیہوشی اور سقوط قوت ہو اور اسباب کثرت اسکی کے پانچ ہیں پہلا کھانا طعام کا زیادہ آس سے کہ بدن احتمال اسکا کرے
اور وہ خاص بنید ہوتا ہو جیسا کہ بقراط نے اسکے ساتھ تصحیح کی ہو و سہرا کثرت اخلاط کی ہو خصوص جب تیز اور رقیق ہوں
اور وہ گرنگی میں ہوا کرتا ہو اور شناخت تیزی کی طعم سے ہوتی ہو میسر اضعف ماسکہ ہو اور بچان اسکی بہ ضعف قوت ہوتی ہو
اور وہ اخروق اور بل میں ذوبانی ہوا کرتا ہو چوتھا فراخ مونا مسام کا بسبب حرکت یا ہوا سے گرم کے ہو پانچواں بحران ہو
خصوص حیاتیات میں اور اسکا وجہ تک کہ بافراط نہ بنو نہ فرادین علاج بعد فاقہ دینے کے قسم اول میں اور بعد تنقیہ کے قسم
دوسری میں اور بعد رفع سبب کے قسم چارم میں اغذیہ غلیظہ مثل اقسام سرسہ اور گوشت گاو اور حدس کے کھلا دین اگر انہیں
احتمال کر کے اور تبریح یا نشست کی کرین اور جو پسینہ ظاہر ہو سکے اسکو پارچہ سے خشک نہ فرادین کیونکہ اس سے زیادہ
جاری ہوتا ہو اور خشک نہ کرنا اسکا حاس اسکا ہو اور ادویہ قابضہ شرابا و طلا و استعمال کراوین پس منجملہ ادویہ کھلانے کے برقعنا
اور شربت خشک یا حب الاس یا جو شانہ حدس اور عتاب ہو ایضا تجربات تحفہ سے کشنیر ساق منقہ پنج شستہ ہر ایک
پچاس شقال تین وزن پانی میں جوش دیوین تاکہ میسر حصہ باقی رہے اور ہر روز پچاس شقال پیتے رہیں اور دہلوی نے
حدس اور عتاب یا ہم زیادہ کیا ہو کہ نقوع یا جو شانہ کر کے تنہا یا بشریت خشک پلاوین ایضا ادویہ وضعیہ آس گل سرخ
گل انار قاقیا حفص کندر صندل کا قور عفس سفید قلعی کہ باشب مٹی گل اقسام کی مروارنگ حدس پنج لعاب اسفول
آب شاخماے انکو اور پید با حاصبت اور حی العالم اور طرفا ہین پس جو چیز کہ اسے میسر ہو سکے پینے اور زور کرنے اور طلا کرنے
کے ساتھ مع سرکہ بازوغن گل استعمال فرادین اور جب جو شانہ آس اور گل سرخ اور گل انار اور صفر جل اور عفس اور ہپارم
ایک روغن کنیز سے تیار کر کے پشت اور جہد مفاصل پر ملین تو اسکو بند کر گیا ایضا روغن بنایا ہوا آب ہی اور تین حصہ روغن
کنیز سے قاطع پسینہ مفطر کا ہو ایضا حابس عرق کف دست و پا کا غسل کرنا جو شانہ یا دیان مع قدرے پوست خشک یا خشک ہو

ایضا ملنا حقیقہ ناش سیریاں سے

کلام پسینہ لانے میں

ہر اکلوں کے کہ اس سے علاج اکثر امراض کا ممکن ہو اور فرادین اس نے کہا ہو کہ یہ بڑا علاج طاعون اور تپ دہانی کے لیے ہو

بلکہ وہ بہت نفع دہیہ اقسام مہیا سے خلطیہ کا ہوا اور جو الب پسینے سے اچھام اور تدریجیہ اور ضنا کپڑوں کا اور ریاضت اور کباب
جوشاندوں کے بجا پر اور پینا شربت اصول اور شربت بزور اور شربت ورد اور شربت بنفشہ اور بن بزدری اور بخود آب کا ہوا
اور بخیر پوست بیخ بادیان اور بادیان سے اور کٹنا آب کرفس اور عرق کلاب اور روغن گل اور روغن بابونج کا اور لاش کرنا
اطراف کا ساتھ عصاہ برگ ذبزر کے ہوا کہ یہ نہایت مجرب ہوا

کلام پسینہ خون میں

سب اسکا صفرا رقیق کرنے والا خون کا اور تیر کرنے والا اسکا اور کھولنے والا فوہات یعنی مونہوں عروق کا اور مسام کا اور
پہنچانے والا اس خون کا مسام میں ہوا یا بغیر رقیق کرنے والا خون کا اور سخت کرنے والا فوہات کا ہوا لیکن صفرا سے غلبہ
اور اس میں ضعف ماسکہ کا ضرور ہوا اور ابوا ہر نے کیا عجب کیا ہوا کہ وہ بسبب مٹنے سودا کے خون کے ساتھ فساد طحال سے
ہوا کرتا ہوا اور محقق یہ ہوا کہ سودا مغلظ اور ماسک خون کا ہوا علاج شروع باسہمال خلط کرین اور طبری نے یہ خوب ذکر کیا کہ
صفتہ فستقین تین جزو جنض دوریو نہ محمودہ ہر ایک جزو آب پیلہ زرد کے ساتھ جسکو دھوپ میں نکالا ہوا رقیق کر کے تین مرتبہ
پندرہ دن میں دیکر بعد از ان فصد باطریق دونوں ہاتھوں سے بفاصلہ دو روز کھلوا دین اور اطفا خون کا نفوع زرشک
وعناب و کاسنی و بادیان و انار دانہ و آلو سچارا و سماق سے فراوین اور حواہن پسینہ خصوص پوست انار اور برگ طر فا اور
آس اور جفت بلوط سے طلا کرین مجرب ہوا

کلام کل اور ضمان اور مقام میں

جو فضلہ رطب کہ غلط میں معتدل اور نہایت ردی نہیں ہوتا ہوا جب جانب جلد کے دفع ہوتا ہوا اور سبب قدر سے عفونت کے
مستعد روح کا ہوجاتا ہوا تو فیاض حق سبحانہ تعالیٰ حسب استعداد اسکی مسؤل اسکا اسے عطا فرماتا ہوا اور وہ بسبب دفع کرنے طبیعت کے
اسکو مسام سے قتل یعنی جون ہوجاتا ہوا اور اگر مادہ ضعیف اور مسام تنگ اور مادہ تمام غلیظ ہوا تو اوصا اسکا نکل کر باقی اسکا چھوٹا
بند رہتا ہوا اور اسکو مقام کہتے ہیں لیکن ضمان پس وہ چھوٹے چھوٹے مدور سفید چمپے ہوئے بالوں اور کپڑوں کے ساتھ ہوتے ہیں
اور کہا گیا ہوا کہ وہ انڈے جودن کے ہیں ابھرتے رہتے جو اسکے مادہ میں رطوبت شرط کی ہوا ہے اسکی یہ ہوا کہ وہ مرکب حیوہ کی ہوا اور
غلظت کو اسلیئے شرط کیا ہوا کہ رقیق مادہ بخار یا پسینہ ہو کر نکل جاتا ہوا اور یہ بات کہ نہایت ردی نہواں سبب سے کہ وہ موجب
بثور اور جرب ہوجاتا ہوا اور عفونت قلیدہ جو شرط کی ہوا اسواسطے کہ رطوبت اسکے ساتھ مستعد روح کی ہوتی ہوا مانند گرم
پیرا ہونے کے گوشت اور سرکہ میں اور پیدائش حضرت آدم کی بھی اسی طرح کی مٹی سے ہوئی ہوا اور اسباب اسکے سے ترک
کرنا استفراغات کا خصوص خون کا ہوا بسبب نہایت مناسب ہونے اسکے زندگی کو اور اسی طرح کم غسل کرنا اور کم سنا بدن کا جو
تخلیل ہونے ہوا اسکے اور یوچہ متعفن ہوجانے اسکے بسبب نہ ہوا گنے کے بوجہ بندش مسام کے جو چرک سے بند ہیں اور اسی طرح
موجب اسکا سفر ہوا کہ نہ حرکت حرکت دینے واسطے ہوا اسکے بجانب خارج ہیں یا اسلیئے کہ اقسام آب اور ہوا سے غریب
زیادہ کرنے واسطے رطوبات فاسدہ کے ہوتے ہیں اور اسی طرح کھانا کل اغشا کا ہوا جو کھولنے والی مساموں کی اور دفع کرنے والی
انکی جانب میں مثل انجیر و بولی کے علاج استفراغ فراوین خصوص باطریق سے اور ریاضت اور جانا حمام میں اور بخیر

لباس کی بکثرت فرماتے رہیں کیونکہ وہ واضح چکر کے ہیں ایضاً مہجرات تحفہ سے پہننا ابریشیم کا ہر شے سے روایت ہو کہ عبد الرحمن بن عوف اور زبیر بن العوام نے شکایت کی بجانب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل سے پس رخصت فرمائی آنحضرت نے انکو واسطے پہننے قمیص ابریشیم کے راوی اسکا مسلم ہو ایضاً قریب اسکے کتان ہو لیکن اشیاء قائلہ انکے جوئے جاتے ہیں اور انکے غسل کیا جاتا ہو پس سہاق اور شبت اور برگ آز اور دخت اور نار اور ظل اور مولیٰ اور کیر اور شاہتر اور قصب الزریہ اور دانی اور سیخ اور زراوند اور عاقر قرحا اور انیسون اور فردنا اور قسط اور سہاگہ اور فلفل اور طفا اور پودینہ کوہی اور کندیش اور یونج اور زرنج اور خربق اور خول اور پتے کل جانوروں کے مخصوص گاوسے اور خبث الفضلہ اور بادام تلخ اور صبر ہو ایضاً مہجرات انطاکی سے زرنج سرخ زراوند ہر دو مطبوخ باب پاک ہین ایضاً قوی تر قوا تل اسکے سے پارہ ہو حبیط ہر کہ ہو سکے اسکا استعمال کیا جائے کہ یہ دو انہایت قوی اور مجرب ہو

کلام فریہ کرنے میں

مخفی نہ رہے کہ مطبوع اور پسند اعتدال مابین فریہ اور ہزال کے ہو بلکہ میلان بدن کا بجانب لاغری کے بہتر ہو مطلقاً یا خارج عورت میں اور مفطر ہونا لاغری اور فریہ کا مرض ہو اور جب قدر کہ عرض بکد کا زیادہ ہوتا ہو اسی قدر فریہ بڑھتی ہو اور ہزال برعکس اسکے ہو پس فریہ لوگ اقلیم اول کے مانند لاغران اقلیم سلج کے ہوتے ہیں کیونکہ گرمی تحلیل کرنے والی اور فریہ بستہ کرنے والی ہو اور اسی وجہ سے گرم مزاج لاغرا و معنی فریہ اکثر ہوتا ہو واضح ہو کہ منافع لاغری معتدل کے یہ ہیں خفیف ہونا حرکات کا اور کم ہونا غم کا اور جلدی ہونا مضم کا اور تاثیر علاج کی فوراً قبول کرنا اور تشخیص امراض کی سہولت اور امینی فوت ناگہانی سے اور مضرات افراط لاغری کے یہ ہیں کم طاقتی جماع کی اور تحمل ہونا آفات داخلہ یا خارجہ کا سردی یا گرمی سے اور اسباب اسکے بہت ہیں ایک انہیں سے کہی خون کی بسبب تکلیف کشی امراض کے یا بھوک یا استفراغات کے مخصوص فصد اور جملع اور پسینہ سے دوسرا روی ہونا خون کا بسبب غلبہ کسی خط فاسد کے یا کھانے ترش اور نمکین اور تیز کے ہو کہ بدن اسکو جذب نہ کرے اور اسی وجہ سے خون لاغر کا غالباً نہایت روی ہوتا ہو تیسرا ضعیف ہونا متصرفہ کا بسبب کسی مرض یا کثرت خون کے جس سے متصرفہ عاجز ہوگئی ہو چوتھا کھانا اشیاء سدہ پیدا کرنے والی کا ہو جیسے مٹی کہ وہ تنگ کرنے والی منافذ کی ہو پانچواں بزرگی طحال کی ہو کہ جگر کو ضعیف کرتی ہو چھٹا کیڑے ہیں جو غذا کو کھا جاتے ہیں ساتواں بہت تحلیل ہونا کسی مرض سے یا ریاضات قویہ میں مخصوص ناشاپراٹھواں مشغول ہونا نفسانیہ کا بہ ہم یا غم یا فکر کے اور استفراغ کرنا بے فصد یا تعریق یعنی پسینہ لانے سے یا بہ اور قوی ہو اور لباس اور بستر سرد و سخت اور سونا اوپر زمین کے مخصوص ریگ پر اور چلنا گرمی میں اور بیماری اور حمام گرمی پر اور صناعت میں بہت غور کرنا اور شہر گرم اور پینا پانی گرم کا ہو علاج ازالہ اسباب کا کرن اور استفراغ اخلاط تیز اور سیاح غلیظہ کا اور تفتیح سدوں کی اور التزام آرام مگر ریاضت بہد رات طبع جائز ہو اور تفریح فرماوین پس کوئی تدبیر فریہ کی غم کے ساتھ عمل نہیں کرتی اور ترشی اور نمکین اور گرم مفطر سے احتراز کرن اور لباس اور بستر نرم اختیار فرماوین ایضاً حمام میں جانا بعد غذا کے نہایت نافع ہو مگر سدہ پیدا کرتا ہو پس تدارک اسکا بہ تفتیح فرماوین ایضاً بعد نیند کے بدن کو میں مخصوص روغن اور مسک سے اور بعد ملنے کے زفت اور ادویہ جاذبہ سرخی کا طلا کون

۲
ازتہای فریہ
بہت ترش
بہت سرد
بہت گرم
بہت نمکین
بہت ترش
بہت سرد
بہت گرم
بہت نمکین

لیکن اشیاء خوردنی فریہ کرنے والی پس وہ تہائی گرم تر پیدا کرنے والی خون صالح کی ہین جیسا اقسام گوشت بریان کیونکہ وہ پیدا کرنے والے مقدار قوی کے ہین بخلاف شواہجات کے کہ وہ لاغر کرنے والے ہین اور گوشت کباب کا نہایت نافع ہو اور کھل اقسام ہر سید اور دودھ مع مصری اور شیر تازہ اور دہی تازہ اور برنج کے نہایت نافع ہین اور ادویہ سے زہر نیا د شیرین بوزید سورنجان حلبہ تو دہی حب القطن حب القفل حب الصنوبر بادام پستہ فندق خشکاش کنجد بطم شہد رنج ہین پس جو ادویہ اسے چاہیں کباب کے استعمال فرما دیں اور بطن یعنی شیر رنج اسکے لیے بے مثل ہو ایضاً جیسے منان ملی ہوئی دودھ کے ساتھ ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہے کوئی سمن زیادہ فاکہات میں شاہ بلوط سے نہیں ایضاً کہا ہے کہ شیر تازہ بغیر مکہ حب پیچھے اسکے جزا و صغر کھادین تو بے مثل ہو ایضاً کہا ہے کہ جس شخص کو لاغری اور ضعف احشاکا یا خفقان عاجز کرے تو مداومت دس عنب یعنی دو شاب انگور اور قدر سے بادام پر کرے کہ عجائب دیکھیں گے ایضاً کہا ہے کہ تین قیراط چربی کا ڈاوریچ درم اور دسوان حصہ درم کا ناریل حمامین بعد کھانے بیضہ نیم برشت کے چاروں متوالی کھائے تو فریہ بھیج اور رنگ سرخ پیدا کرے ایضاً کہا ہے کہ زریب مع صغر بہت فریہ کرتا ہے ایضاً کہا ہے کہ طلا کر ناصف سسکہ کا اور کھانا سکا شکر تری اور خشکاش اور بادام کے ساتھ بڑا مفید ہو ایضاً کہا ہے کہ نخود بریان مع بادام نہایت فریہ کرتا ہے ایضاً کہا ہے کہ حلبہ کو دھو کر اور خشک اور سح کر کے مع خشکاش اور بادام اور نان میدہ شکر تری یا شہد ملا کر کھادین کہ فریہ کرنے والی سرد مزاج کی اور نہایت مصلح گردہ کی ہو ایضاً تحفہ میں ہے حجر البقر ایک قیراط ازروت ساٹھ تین شقال ناریل سات شقال اسکی چار خوراک بعد حمام کے اور کھانے بیضہ نیم برشت کے فرادین ایضاً اسی میں ہے کہ بیضہ نیم برشت مع قدر سے مکہ اور کندر اور ازروت کے بے مثل اسکے لیے ہو ایضاً مجربات اسکے سے بچے شہد کی مکھی کے جٹکے پر نہ نکلے ہو سایہ میں خشک کر کے ایک درم شکر تری پنج شقال آٹا جو اسکا دس شقال روٹی پکا کر کھادین ایضاً تحفہ سے فریہ کرنے والی نہایت معتدل یہ دوا ہو صفت بادام فندق پستہ جہ انخرا شہد رنج صنوبر برابر خوراک پندرہ شقال سے تیس شقال تک ہر روز کھا کر بعدہ شراب یا جو چیز کہ قائم مقام اسکے ہو پیون ایضاً تحفہ سے دوا ہے فریہ کنندہ اور یہی محروس کے لیے صفتہ خود مقشیرین دودھ میں پروردہ کر کے بریان کریں اور شکر خشکاش جو مقشر بادام گندم سب برابر تیس شقال اس دوا سے مرکب سے لیکر دودھ میں جوش دے کر پلا دیں اور حمام میں جادین ایضاً تذکرہ اور تحفہ سے کچھ تر مع بادام جب ہمیشہ کھاتے رہیں تو نہایت فائدہ ہوگا ایضاً اسی میں ہے کہ جوشاندہ ہین کا جسکو خوب پکایا ہونا شاپر شکر تری کے ساتھ مینا نہایت فریہ کرنے والا اور بہتر حجر البقر سے ہو بادام اور نخود کے ساتھ ایضاً ان دونوں میں ہو کہ انجیر مع انیسون ناشا چالیس فجر کھانا بے نظیر اسکے لیے ہو ایضاً ان دونوں میں ہو کہ کنجد خشکاش شکر تری برابر بادام نصف سب کا برابر پنج دسوان حصہ مجرب ہو خوراک ایک اوقیہ اور علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ دوسری چیز اسکے برابر نہیں ہو ایضاً دوا ہے فریہ کنندہ مجرب علامہ انطاکی سے اس شخص کے لیے جو سرد مزاج ہو اور پچاس برین سے تجاوز نہیں کیا ہو صفتہ قفل درم دار چینی تین شاہ بلوط پانچ پستہ دس ناریل بیس ایک سو پچاس درم دودھ تازہ کے ساتھ جوش دیون تاکہ ثلث باقی رہے پس گرم گرم تیس درم شکر تری کے ساتھ پلا دیں بعد جماع یا حمام کے او پیچھے اسکے پچاس درم سودا مرغی حبسین چار قیراط حجر البقر حل کیا گیا ہو ایک مرتبہ دو ہفتہ میں دیون اور ترشی اور رنگین اور ریاضات ترک فرما دیں ایضاً دوا ہے فریہ کنندہ مجرب تر ہے گرم مزاج اور خشک مزاج کے لیے صفتہ سبوس گندم بادام شیرین ہر ایک بیس درم پستہ

میں خرد و کلاں خشخاش ہر ایک پندرہ نحو و دس تین سو دم پانی کے ساتھ جوش دیوین تاکہ تیسرا حصہ باقی رہے اور رات بھر
 رہنے دین صبح کو صفا کر کے شکر تری کے ساتھ دو مرتبہ ہفتہ میں استعمال فرما دین ایضاً اسی میں ہو کہ جب گندم کو خفاش اور حرن
 لینے پسند ہونے لگی ہو تو اس وقت تک کھلا دین کہ پر اس کے ساقط ہو جائیں اور بعد مرغی کو ذبح کر کے
 کھا دین تو با واط فریب کرتا ہو مجرب اور صحیح ہوا ایضاً دوا سے فریب کندنہ عمدہ مجرب بہر تب درۃ الغواص سے صفتہ جو خود برنج
 ماش فول کنج خشخاش ہر ایک تین شکر تری چار سفوف کر کے شیر کو سفند کے ساتھ کھا دین ایضاً مجربات دہوی سے کثیرا با واط شمشیر شکر تری برابر ہو
 اور اسماعیل نے کہا ہو کہ وہ اسرار مجرب سے مع شیر کو سفند ہوا ایضاً ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے دایت ہو چکا حال یہ کہ لارہ فرمایا
 والدہ میری نے فری میری کا کسی چیز نہ فائدہ نہ دیا کرکھا ناقہ کا یعنی خیار کا رطب کے ساتھ پس میں اُس سے اچھی فریب ہو گئی راوی اسکا ابو داؤد و ابو ایضاً
 بریسمن یعنی فریب کرنے والی جلدی موثر تھا سے صفتہ پنج نیب کو جوش دیوین اور اس پر ایک برتن سوخ دار رکھ کے اُس میں زہب منہقی
 فریب کھین اور آگ دیوین جب اُس کے بخار سے زہب گل جائے تو عصیدہ (اور وہ یہ ہو کہ اُسے کوروغن سے چرب کر کے جوش دیوین
 تاکہ پختہ ہو جائے) یا ہر سہ میں کھلاوین کہ وہ ایک ہفتہ میں فریب کر دیتا ہو لیکن زوال اسکا بھی جلدی ہو جاتا ہو ایضاً دوا
 فریب کندنہ مہر و قشبدی صفتہ ایک سو دم ریڈی نقشہ اور دو رطل و دودھ کا و کو مع آرد جو اس کے جوش دے کر قرص
 بنا دین اور ایک اوقیہ اُس سے مہین کوٹ کر تھاپا مع دودھ اور شکر تری دیوین ایضاً سمع سے بھی خوبی دینے والا
 رنگ کا قانون سے صفتہ با دام فندق جبہ انحضرت شہد انہ صنوبر شہد کے ساتھ گولی بقدر جو زہب کے خوراک پانچ گولی
 میں تک ہر روز مداومت کریں ایضاً تدبیر عمدہ عجیب قانون سے اُس لاغری کے لیے جو کھانے مٹی سے ہو اور زردی
 کے لیے یہ ہو کہ زہب کو چار رطل پانی میں جوش دیوین تک نصف باقی رہے اور اس میں سرر فیض زہب کے دو رطل خشت بخار
 اور ایک کھن ناخواہ اور صفتہ اور شکر تری ڈال کر کھین پس جبوقت دو یا تین دن میں جوش لھائے صفا کر کے ایک رطل
 اُس سے ناشاپوین اور بعد تین گھنٹہ کے روٹی کا بیج کبر اور کرکٹ کے ساتھ کھا کر دہر اس کے ایک رطل فیذ عمدہ پلاوین اور
 بعد سات گھنٹہ کے گوشت فریب اور فیذ صلب تین رطل تک دیوین لیکن پیچہ مناسب قوی مزاجوں کے ہو اور خوب کرنے والا
 رنگ کا ہو ایضاً فریب کرنے والی تدابیر سے حقہ جاٹ من جو بہیات میں گدھے میں منجملہ اُس کے سرضمان لینے بھیڑی اور
 ذنب کا کھ ہو کہ مع نخود اور گندم اور برنج ہر ایک ربع رطل چکیتی ذنب کی آدھی رطل دودھ دو رطل میں جوش دیوین اور
 بعد پانچ اوقیہ اُس سے مع روغن با دام اور جو ہر ایک اوقیہ پس از جاضور کرنے کے پانچ رات یا زیادہ حقہ کر کے تین تہا پیہ
 اس بات کو یاد رکھنا واجب ہو کہ استعمال اشیا سے فریب کرنے والی کامیروں اور حلقہ اور نفسا اور مرضہ میں نہ فرما دین کہ
 وہ نفع نہیں دیتا اور نہ حاملہ کو فریب کرتا ہو اور نہ اُس شخص کو جسکی عمر نو برس کو نہیں پہنچی اور انطاکی نے حکایت کی ہو کہ اگر
 مسہن کو ایک شخص سے زیادہ کو کھل دینگے تو نفع نہیں دینگا بلکہ وقت بنائے اُس کے نام اُس شخص کا کہ جسکے لیے چیز بنائی جاتی
 لیکن خاص اسی کی نیت فرما دین اور بنانا دوا کا اور کھانا اسکا بجز اس کے کہ چاند زیادتی میں ہو نہ کوین اور بقراط نے کہا ہو
 کہ فریب کرنے والی چیز کا اثر اُس شخص میں جسکی عمر ساڑھ برس سے متجاوز ہی نہیں ہوتا بسبب قصور حرارت کے اور ہر چیز
 فریب کرنے والی ہی ہو اور باکس اور انطاکی نے دونوں حکمون پہلے کا انکار کیا

۱۵
 اس صفتہ
 جو خود برنج
 ایک سو دم
 ریڈی
 آرد جو
 پانچ گولی
 صفتہ

کلام نازل معنی لاغر کرنے میں

قرآنوی کے عیوب کثیر ہیں کیونکہ فربہ قید بدن کی ہو اور تنگ کرنے والی مجاری اور منافذ کی ہو کہ عروق میں جو چیز کہ انکی غذا کے لیے وارد ہوتی ہو گنجائش پذیر نہیں ہو سکتی پس یا تو بسبب یہیں ہونے کے وہ عروق منقطع ہو جاتے ہیں اور جریان خون ہوتا ہو یا مادہ بجانب رئیسہ دفع ہو کر موت اچانک واقع ہوتی ہو یا خشکی اور خفقان اور سکتہ لاحق ہوتا ہو یا مادہ بجانب مجاری نفس کے رجوع کرتا ہو پس ضیق اور زان بعد ربو اور خفقان اور خناق عارض ہوتا ہو اور صاحب فربہ کا پر خطر ہو فالج اور حمیات رویہ اور مہضہ قاتلہ اور ذرب سے اور مزاج اسکا سرد اور حرارت غریبہ اسکی بسبب تنگی جگہ اور مختنق ہونے اس کے اور کمی خون کے ضعیف ہوتی ہو اور اسی وجہ سے اشتہا اور مضم اور باہ فربہ کی ضعیف اور نسل اسکی کم ہو ا کرتی ہو اور فصد اور اسہال فربہ میں خطر ہو کیونکہ مواد متحرک ہو کر تمام نہیں نکلتے اور تشخیص مرض کی اس میں بھڑاس کے کہ مرض ممکن ہو جائے حاصل نہیں ہوتی اور دوا عمق میں سوائے تکلیف کے نہیں پہنچتی علاج اشیائے سمند متروک اور تدبیرات مہزل یعنی لاغر کنندہ لازم پکڑین اور یہ تدبیرات قسم ساتوں میں استفرغات خصوص پسینہ اور اقسام ریاضت اور بیداری اور لباس سخت اور جائے سکونت گرم بالخاصیت سے مذکور ہیں پس یہ دونوں نہایت موثر بجلدی ہیں اور اشیائے خشک اور تحلیل کنندہ ناشاپر ملاوین جیسے انواع ہلیدہ اور اقسام فلفل اور پیاز اور لہسن اور کراث اور نعناع اور زیرہ اور تخم شبت اور نانخواہ اور سداب تراور تخم سداب اور تخم کرنس اور سرکہ اور کاجی اور کوئی چیز مثل سندروس اور لک شستہ کے نہیں ہو ایضاً تحفہ میں سندروس مع کچنچین مجرب ہو یا جو دے کہ وہ مقوی اعضا اور مانع خفقان ہو ایضاً تذکرہ میں ہو کہ لک مع سرکہ مجرب ہو ایضاً اس میں ہو کہ کف دریا مع سرکہ طلا اسرار سے ہو اور اگر سندروس زیادہ کریں اور ایک دانگ پیوین تو گوشت زیادہ کو گھلاتا ہو اور مضم اور نشاط لاتا ہو ایضاً رصاص کے لیے خبیث گوشت کے گھلانے میں خاتم یعنی انگوٹھی بنا کر پیشین یا پیوین ایضاً او یہ مرکب لاغر کرنے والیوں سے کمونی فلا فلج بنجینا دوا لکیم دوا لک امروسیا اطریفل صغیر ہو ایضاً پیاز ہنا عجیب عمدہ چیز ہو ایضاً تہین کرنا قسط اور شبت اور بابونہ سے میخو محلات کے ہو ایضاً لا الہ الا اللہ لکنا ترایق زہر بات کا ہو اور ﷺ رسول اللہ کھانا مفرح غموم کا ہو اور پانکے ہزاروں سلام اور تحیت اور اور تمامی رہبران سنت بلند انکی کے

مقالہ کیا رصوان سموم یعنی اقسام زہروں میں کتاب السیر اعظم سے

وباللہ التوفیق

کلام تقسیمات سموم یعنی زہروں میں

ایک انہیں سے یہ ہو کہ زہر یا تو قاتل بصورت مضادہ حیات کے ہو جیسا پیش اور وہ بخت قاتل ہو یا کیفیت ہو جیسے حرارت فرویون میں اور تخدیراتیون میں اور قطع اشکا کاس یعنی الماس اور دہش میں اور اسہال خلیق اسود میں

اور بند کرنا مجاری ارواح کا مردار رنگ میں دوسری تقسیم سم یا تو مضر کل بدن کا ہو جیسا سم الفار یا مضر کسی عضو کا جیسا ذرا بیج شانہ کے لیے اور زکال زہ کے لیے اور جو زائل و بالغ اور دل کے لیے تیسری تقسیم سم یا تو معدنی ہو جیسے زرنج اور زنگار اور شک یعنی شکلیا اور شکر اور پارہ یا نباتی ہو جیسے یوغات یعنی اقسام نباتات جیسا کہ دودھ تیر نکلتا ہو یا مہل اور محرق یعنی سوزندہ اور حیمین سمیت ہو اور فلی یعنی کثیر یا حیوانی ہو جیسے مایح اور زہر مایہ اور نسوج یعنی کانٹا کا اور نہایت رومی قسم پہلی ہو اور بعد قسم دوسری اور دلیل اسکی یہ ہے کہ ہر بدن کا جب قدر کہ مناو اسکا ہو اسی قدر مضر اکثر ہو اور جب قدر کہ بناسبت اسکے قریب تر ہو اسی قدر ضرر میں کمتر ہو اور اس میں اعتراض ہو کہ اگر یہ دلیل عمدہ ہو تو دلالت اسکی اسپر ہو کہ معدنی تمام نہایت سخت مخالف انسان کے ہو اور نبات تمامہ حیوان سے ہو اسپر لازم آیا کہ محصلی نافع تر طلا یعنی سونے سے ہو چوتھی تقسیم وارہ ہونا سم کا اور بدن کے یا شرب سے ہو یا کھانے اور ذنک مارنے سے ہو اور اسکی حکم میں ہو اسکو زہر دینے ہو یا سو گھنے سے ایس کرنے سے باعتبار کحل کے یا غسل کے یا لبس کے اور نہایت سخت مضر ان سے مشروب ہو اور باقی علی حسب الترتیب

ذرا بیج شانہ
ذاتی معدنی
جیسے زرنج
ذاتی حیوانی
جیسے مایح
ذاتی نباتی
جیسے کثیر
ذاتی معدنی
جیسے طلا
ذاتی حیوانی
جیسے لبس
ذاتی نباتی
جیسے غسل
ذاتی کحل
ذاتی شرب
ذاتی کھانے
ذاتی ذنک مارنے

کلام احتراز کرنے میں سم مشروب وغیرہ سے

جن طعاموں میں شک سمیت کا ہو دے انکو اشتہار نہ کھا دین کیونکہ اسوقت مجاری خالی اور اعضا طالب ہوتے ہیں بکاف سیری کے کہ اسوقت اعضا غیر جاذب اور عروق متلی ہوتے ہیں اور جس طعام میں شیرینی یا ترشی یا کھینی غالب ہو انکو بروقت شک کے نہ کھا دین کیونکہ اس میں مزہ زہر کا مخفی ہو جاتا ہو اور پوشش بزمنون میں نہایت مبالغہ فرما دین کیونکہ بہت اوقات اس میں جانوران زہر دار دلتے ہوتے ہیں یا نھلہ رویہ اس میں ڈالے ہیں یا اس سے پی لیتے ہیں اور جس چیز سے واقفیت نہ ہو اسکو نہ کھا دین اور نہ سو گھین اور نہ جسم کے ساتھ لگا دین اور دشمن کا طعام بنظر فراست کے نگاہ فرما کے نال کرین کہ آیا اس میں کوئی رنگ غریب خصوص نفیسی اور سیاہی یا بوسے بد تو نہیں ہو اور علامہ انطاکی نے ذکر کیا ہو کہ علامت زہر کی طعام میں متغیر ہو جانا اسکا بھل دی یا زحمت دار ہونا اسکا یا عجب دار ہونا اسکا یا مترشح ہونا رطوبات کا اس سے یا تیزی اسکی ہو اگرچہ وہ شیریں ہو یا بدل جانا اسکا اپنے رنگ سے بغیر سب ظاہری کے ہو چنانچہ غبار ناک ہونا دودھ کا اور سفید ہونا مائی کا اور مثل نارون عنکبوت کے اور گوشت پران شدہ یا قلیہ کے اور مانند قوس قزح کے روغنات میں دقت گرم ہونے اس کے اور رنگ دھانی اور سرخ دقت منجمد ہونے اس کے اور پانی میں متغیر ہونا اس کے رنگ کا ہو کیونکہ رنگ اسکا اگرچہ زہر تصید شدہ ہو بدل جاتا ہو اور باقی اشربہ میں علامت خطوط منقطعہ اور شہد میں علامت سبزی اور کف دار ہونا اسکا اور میو جات میں علامت زہر کی غبار ناک ہونا اسکا اور گلنار کا اور سخت ہونا خشک کا اور پرزہ پرزہ ہو جانا اسکا اور سو گھنے والی اشیاء میں نقص ہو جانا اسکا کہ ہو اور کپڑوں میں علامت زہر کی کم ہو جانا کچھ رنگ کا اور چمکانا اسکا سوچ کر اور ساقط ہو جانا پشم وغیرہ کا اور بخور میں علامت زہر کی ٹھنڈا ہو جانا آگ کا اور ہنر ہونا دھوین کا اور گران ہونا بوکا ہو اور قسم ہو مجھے بقا اپنی کی کہ یہ نکتہ عمدہ ہو لیکن ہم اسکو عام تہی زہرون میں نہیں دیکھتے کیونکہ وہ الوان اور افرجہ میں مختلف ہوتے ہیں تمام ہوئی تقریر علامت کی مختصا اور واجب ہو کہ ترایات کھانے کی عادت دین

کیونکہ جب وہ مالون مزاج ہو جاتا ہو تو بدن اسکا ہر قسم کی دفع پر قدرت پاتا ہو اور حکایت کی گئی ہو کہ جب مشرود لیطوس بادشاہ نے مدامت معجون مشرود لیطوس کی کی تو بروقت احتیاج اسکی واسطے قتل اپنے کے جسقدر سموات یعنی نہ ہر بات کھائے کسی نے عمل نہ کیا اور آخر شمشیر سے اپنے تین قتل کیا اور کبھی عادی افیون کو عقرب کا ٹتا ہو تو عقرب مر جاتا ہو اور افیونی در کثیر معلوم نہیں کرتا اور قریب ہو کہ ہم تر باقات کو کلام علیحدہ میں ذکر کریں گے لیکن وہ ادویہ کہ جنکو اس موضع کے ساتھ اختصاص ہو یعنی جنگی عادت ڈالنے میں زہر دل سے حفاظت ہوتی ہو پس شیخ نے کہا کہ چدر و ارگل زہر کے لیے عجیب ہو ایضاً سداب میں جزو نمک انجیر خشک ہر ایک پنج جوز و وعد و نافع ہو اور بعض اطباء نے مساوی الوزن لکھا ہو ایضاً علامہ الطائی نے دوا المسک اور پودینہ مطبوخ بشراب کو نافع لکھا ہو اور بخار خرافات کے جنگے ذکر کرنے سے جیسا آتی ہو اسوجہ سے کہ مبادا بروقت امتحان کے کذب اور دروغ شکے خیز ہند یعنی مہرہ مصنوعہ اہل ہند ہو پس تحقیق شفا دالہ اسقام میں نقل کیا ہو کہ جب اٹھانے والا اسکا زہر کو دیکھتا ہو یا اسکے پاس ایسا طعام یا شراب یا خوشبو لائی جاتی ہو کہ جسمین زہر ہوتا ہو تو وہ مہرہ اختلاج کرتا ہو اور متحرک ہوتا ہو اور شباوق نے اس نسخہ کو اپنی کتاب سے بسبب نخل کے ساتھ کر دیا ہو اور طریق اسکا یہ ہو کہ آب ترب اور ترشی اترج برابر لیکر سریشیں درم نیکدہ عنکبوت یعنی مکڑی کا جالا اور مصطکی ہر ایک ایک درم لیکر ان دونوں کو سمیٹ کر اور حل کر کے دونوں پانی اوٹکین میں دور دروٹال رکھیں اور بعد باہر شکر صاف کریں اور دس عدد حدائقہ گوزن اور دس عدد آنکھ سانپ از قسم افی کی شیشہ میں ڈال کر پانی مذکورہ ڈالیں اور سرگین اسپ میں دس روڑ دفن کریں تاکہ آنکھیں مذکورہ حل ہو کر شل پانی کے ہو جائیں اور بعد ازان رکھ چھوڑیں تاکہ پانی خشک ہو کر غلیظ ہو جائے پس پوست بیضہ میں ڈال کے رکھ چھوڑیں تاکہ پوست بیضہ میں مانند مہرہ کے بستہ ہو جائے پس جب بالکل خشک ہو جائے تو بال خنزیر کے ساتھ سوراخ کریں اور پارچہ ابریشم میں باندھ کر آٹے میں یا کسی پرند جانور کے شکم میں جسکو احتشاس صاف کیا ہو لپیٹ کر تنور میں بریان فرما دیں تاکہ مانند پتھر کے ہو جائے اور رشتہ آسمین پر دھکر بارود لگا دیں اسی طرح سے کہا گیا ہو اور ذمہ داری اسکے راستہ دروغ کی انکی طرف ہو

کلام ادویہ تر یا قیسر میں

اور تریاتی ادویہ دافعہ زہر کو کہتے ہیں کہ یا تو بالخاصیت دفع زہر کرتی ہیں یا حرارت غریزہ کو تقویت دیتی ہیں تاکہ حرارت غریزہ دفع زہر پر غالب ہو اور اطباء قدیم کہ اسکی ساتھ استہام کثیر تھا یہاں تک کہ آنکھوں نے تر باقات مجربہ مرکب کیے ہیں جیسا فاروق اور مشرود لیطوس اور منخلصہ اکبر لیکن اجزاء اسکے مفقود ہو گئے ہیں اور ہم ادویہ قائم مقام انکے ذکر کرتے ہیں مار جیل وریانی تختہ میں ہے کہ وہ فاروق سے قوی تر ہو اور ایک قیراط اس سے سخت کیا ہو اسکا زہر جانوران اور سانپ اور افیون وغیرہ کے لیے مجرب ہو اور علامت نجات کی تو ہو پس مکرر کر بلا دین تاکہ قوی ہو رہے اور اگر اسکو پس کر اور اسی کے پوست میں جو سخت ہوتا ہو بجاسے جام قرار دیکر پھر میں ادویہ یون تو فوراً دل نہ زہر کا ہو اور معنی میں ہو کہ یہ واسطے اقسام زہروں کے معمول اہل فرنگ ہو نیز لائرتج تخم اترج تختہ میں ہو کہ وہ شفا لائرتج مشترک مقام جمیع سموم حیوانیہ کا ہو اور فاروق سے قوی تر ہو اور تہلہ اجزاء اسکے درخت کے قوت تر یا قیہ

رکتے ہیں اور قوی تر اس سے ہیں تخم لیمون تخفہ میں ہو کہ یہ بھی مثل تخم ازج کے ہو تریاقت میں اور تفریحاً اس سے قوی تر ہو
 اور پوست اسکا قریب اسکے ہو پس تذکرہ میں ہو کہ یہ نہایت سخت مقام زہرون کا ہو اور تمامی اجزا اسکے نفع میں جلد وار یعنی
 ترسی تخفہ میں ہو کہ وہ قائم مقام فاروق کی ہو اور فاذر ہر نہ ہر کی ہو اور اگر بعد کھانے میں کے اسکو کھلا دیں اور مضرت میں کی
 معلوم ہو دے تو وہ قسم عمدہ موسوم بہ مجرب ہو زربا وینے زکچر تخفہ میں ہو کہ وہ تریاق حیوانات کا ہو اور بعضہ کہتے ہیں کہ وہ
 قریب جدار کے ہو وہ سب یعنی ہونا علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ جب اسکو صرف نوشادر کے ساتھ حل کر کے پیوین تو زہر سے
 مجرب ہو زہر دوزیابی دوزہ الغوص میں ہو کہ وہ زہرون کے لیے فضل مفردات کا ہو اور حلیل القدر اور خلاصی دینے والا تو ہے
 اور شام کافی اسکایہ ہو کہ وہ قانع آنکھوں سانپوں کا ہو فیروزج نیشاپوری تخفہ میں ہو کہ وہ مجرب ہو اور اسطو سے منظور
 کہ گگوٹی اسکی ہننا امان ہو ہوام سے فاذر ہر معدنی اور حیوانی اور یہ دونوں اقسام زہر کے لیے مجرب ہیں اور انطاکی نے
 گمان کیا ہو کہ جب اسکو پانیل دن ہر روز ایک قیراط پیوین تو اسکے پینے والے کو نہ زہر اثر کرتا ہو اور نہ مرض ہوتا ہو و تہج
 علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ جب اسکو زہر دیا ہو پیوے تو اسی وقت اچھا ہو جاتا ہو اور واضح ہو کہ اگر تندرست آدمی اسکو پیوے
 تو قاتل بلا علاج ہو حلیت یعنی ہینگ علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ یہ جملہ سموم کے لیے تریاق ہو و ہننا واکلا خصوص جنطیاناکا
 سداب و زنجیر کے ساتھ تو ہم یعنی لسن بقراط نے کہا ہو کہ وہ زہرون کے لیے شفا ہو اور صاحب کتاب الرحمتہ نے اسکو زہر سرور کے ساتھ
 خاص کیا ہو اور وہ میں ہو کہ وہ مانند فاروق کے ہو اگرچہ زہر گرم ہو مچھون پر شغشا بقراط نے کہا ہو کہ وہ تمامی منافع میں مثل فاروق کی ہو
 اور شخص کہ اسکی ملاوت ایک قیراط پر مع پانچ قیراط مرادید اور ایک قیراط مرصافی آب اور جلاب کے ساتھ کرے تو زہر سے امان
 پائے گا نوشادر جب اسکو ہوزن پانچہ آدمی کے ساتھ سعود کر کے پیوین تو مطلق سم کے لیے مجرب ہو اور خواص مخفیہ سے تخفہ میں
 ایک شقال اور تذکرہ میں و دثقال لکھا ہے سم ہندی گھی تذکرہ میں ہو کہ روغن زرد کہنہ خصوص گا دسی مقام زہر بات اور
 حافظ دل کا اس سے ہو اور اگر پانی گرم کے ساتھ پی کر تو کرین تو قانع سموم کا ہو طح سلیمانی شفا میں ہو کہ وہ مانند فاروق کے ہو
 بلکہ قوی تر اس سے پاپتیا عبد اللہادی ایرانی نے کہا ہو کہ کھانا اور طلائرنا اسکا دافع زہر سانپ اور جملہ ہوام کا ہو زہر را جلی
 تخم مولیٰ طب ایجات میں ہو کہ وہ قائم مقام تریاق کے ہو زہر مشروبہ اور طسوعہ کے لیے اور شام اس امر کا یہ ہو کہ اطباء روغن اسکا
 بہتر بدل روغن بسان کا کہا ہو تفاح یعنی سیب تمامی اجزا اسکے نفع میں تخفہ میں ہو کہ پینا اسکا دافع زہر اور وبا کا
 اور موجب تفریح ہو قوت علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ ڈیڑھ اوقیہ عصارہ برگ قوت کا زہرون سے نجات دیتا ہو
 میں یعنی انجیر تذکرہ اور تخفہ میں ہو کہ انجیر مع جوز زہرون قاتلہ سے امان ہو اور انجیر اور جوز سداب کے ساتھ
 قائم مقام تریاق ہو اور اگر انکو پینے زہر سے یا پیچھے اس سے کھایا جاسکے تو نفع اسکے اثر کا ہو اور ہننے اسکو نظم
 کیا ہو ہے جوتین و السداب عجیبہ و السدر فاجمہ و کلہا اکامی و وہو الذی
 کا اکثر کثیر اثر ہو فکوت عن کل العوائل سالما ایضا انین ہو کہ یتون لسن کے ساتھ
 فاذر ہر سے قوی تر ہیں پس یاد رکھیں اس فائدہ کو نحاس انحرطین تانبہ خراطین شہاب ہندی نے کہا ہو کہ یہ
 بے مثل ہو پس جب اسکو متعہ میں رکھیں تو کاٹنا سانپوں کا اور سموم مشروبہ ضرر نہیں دیتے اور اگر اس سے انگوٹھا

۴
 جو اور انجیر
 سداب عجیبہ
 زکچر تخفہ میں
 اسکا دافع زہر
 اور شام اس امر کا یہ
 ہوا کہ اطباء روغن اسکا
 بہتر بدل روغن بسان کا
 کہا ہو تفاح یعنی سیب
 تمامی اجزا اسکے نفع میں
 تخفہ میں ہو کہ پینا اسکا
 دافع زہر اور وبا کا
 اور موجب تفریح ہو قوت
 علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ
 ڈیڑھ اوقیہ عصارہ برگ
 قوت کا زہرون سے نجات
 دیتا ہو

بنائی جائے تو اس کے پھنسنے والے کو کوئی ضرر نہیں پہونچتا اور کہا ہوا کہ اعظم تریاقات کے تین ہیں زرد اعلیٰ اور تانبہ خراطین اور جد کا
یعنی زبسی جبطیا ناشفا میں ہو کہ وہ نہایت عمدہ دوا عقب اور اکثر ہوام اور درندگان اور کتے کے لیے ہوا و احشا البقر
خاکستر گین کا دھنڈہ میں ہو کہ دو مثقال سے ساڑھے تین مثقال تک بارہ اقسام زہر اور استسقا کے لیے مجرب ہو
حرارة الحداۃ زہر و حیل انطاکی نے کہا ہو کہ جب اسکو باب بادیان مخالف جانب کے کھل کیا جائے تو زہر کو نکال دیتا ہو
مغربات سے نقل کیا گیا ہو اور مفردات تریاقیہ سے ایرسا اور اذخر اور اس اور اسنتین اور تھامی انفہ اور یسوز
اور امبر باریس اور بابونہ اور تخم تلخ اور تخم کرات بری اور حرف اور حیل اور یوز بان اور مین اور پیاز اور انجیر اور جوند
اور حلیت اور درونج اور دار چینی اور دار فلفل اور بابوایان اور ریونڈ اور زرنب اور زردند ہر دو قسم اور زنجبیل اور
سداب اور سلیمہ اور شونیز اور صغیر اور عسل اور غبار و فستق اور فلفل اور قسط اور مر اور قنہ اور کبریت اور پوست
بج کبر اور کافور اور بادام اور مشک اور قیل اور مرصافی اور ناخواہ اور دج ہو ایضاً شربت تذکرہ اور تحفہ سے مجرب
زہرون قائلہ اور خفغان اور کرب اور غشیان اور غشی اور ضعف ثبوت کے لیے صفتہ نفوح زرشک عرق سیب ہر ایک
تین سو مثقال آب لیون ڈیڑھ سو مثقال ایک ٹکٹ شکر تری کے ساتھ قوام دیون اور اگر تری اترج ڈیڑھ سو مثقال
اور کوٹو محلول چھ مثقال زیادہ کریں تو قائم مقام تریاق کبیر کا ہوگا ایضاً تریاق دہلوی سے عام النفع صفتہ جبطیا
جزو فلفل سفید ہر ایک تین حرل شونیز کون ہر ایک چار شہد کے ساتھ معجون بنا کے ایک باقارومی کی مقدار شراب کے ساتھ
دیون اور قانون میں اسکو مارگزیدہ کے ساتھ خاص کیا ہو ایضاً تریاق مشترک الفائدہ بقائی سے صفتہ عسجد
ہر ایک پانچ جزو تخم اترج دس جزو مین انجیر کے ساتھ معجون کریں ایضاً تریاق عمدہ دہلوی اور کہا گیا ہو کہ وہ برابری
تروق الافاقی کے صفتہ تیسون دس جزو فلفل تین زردند و حرج چند بیدستر ہر ایک ڈیڑھ جزو بیفنج کے ساتھ ملا کر بقدر جزو
خوراک فرادین ایضاً تریاق العشر سیدیکین کے گمان کیا ہو کہ وہ تمامی تریاقون سے افضل ہو صفتہ پوست بچ من الاوی
چار جزو افیون گل داؤدی قیل ہر ایک دو جزو زردند و دار چینی زعفران تخم لیون شکر و دار فلفل زنجبیل پتیس ہر ایک
جزو ہوزن شہد اور دو چند شربت رابیل عمدہ کے ساتھ معجون بنا کے خوراک آدھا دم فرادین ایضاً ابوسعید خدری نے
کہا کہ فرمایا ہر رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ سورۃ فاتحہ ہم سے شفا ہوا وی اسکا یہی حق اور سعید بن منصور اور
خرج اسکا ابو شیخ ابو ہریرہ اور ابوسعید سے مرفوعا ہو

کلام علاج عام موم شرو میں

زہر ہر شے پر عوارض شدیدہ مانند کرب اور لذع یعنی چھین اور ضیق النفس اور غشیان اور غش دلالت کریں تو واجب ہو
کہ زہر و غش کچھ بار غش گاویا دودھ گاویا سکے کے آب گرم اور شہد کریں خصوص اگر اسکے ساتھ قدر سے ثبوت اور موی اور کھتا
لایا جائے ایضاً قوی تر اس سے جو شانہ جو نالقی اور شبت اور موی اور سہاگ ہو ایضاً زیادہ قوی اس سے جو شانہ
جو نالقی اور شبت کا ہو اور چاہیے کہ دوا ڈالنے والی کو برات پیون تاکہ تنقیہ تام ہو جائے ایضاً مجرب صبح مذکور
کتاب اگر مہیہ ہو پچال مرغی نوشا و ہر ایک آدھا رام ہانی مین ڈال کر آگ پر گرم فرادین اور پیون اور بعد بہت سادہ

پی لیون خصوصاً گاہے گاہے اس کے لیے سموم میں خاصیت ہو ایضاً اس کے کچھ موارون کا وین بلکہ شیخ نے کہا ہے کہ مسک و دودھ سے
 اولیٰ ہو اور اگر بعض اس کو کرے تو نہایت احسن ہو لیکن مکرر کرے کرے وین تاکہ اسے باز رہے اور غنہ سے منع کریں اور سو نگھانا خوشبو کا
 اور طعام کثیر المقدار کھلاوین تاکہ منافذ نہ ہر کے بند ہو جائیں بعد اگر سم خصوصیت معلوم ہو جاوے تو بموجب عوارض اس نہ ہر کے
 علاج کریں کیونکہ اطباء نے نہ ہر کو پانچ قسم میں ضبط کیا ہے پہلی قسم سرد ہو مانند فیون اور جوز نائل اور شوکران اور بھنگ کے علا
 اسکی سرد اور دوار اور ایدیا اور ہوا اور سرد اور گرانی زمان اور اطراف اور سردی انکی اور ضعف نبض اور صفرا اسکا ہو پس جب بدرجہ
 پسینہ سرد و خشکی بدن اور سیات منوط ہو پستے تو ناامیدی ہو علاج اسکا پس جوز نائل صغیر عاقر قرقہ حلیت جد و ارقط سد اب
 افسنتین مترقیق الاربعہ حریق الثمانیہ جو شازہ ناخواہ شراب کھنڈ اور چینگ لانا اور کور کرنا و دوسری قسم گرم ہو مانند فزیون اور
 سیکینچ اور گوشت اقسام سانپ کے علامت اسکی پیاس اور پسینہ اور سرخی آنکھوں کی باز روی انکی اور سوزش اور بدبو منہ کی اور
 تاریکی اور سردی اور خارش اور طیش اور اختلاط عقل کا ہو علاج اسکا روغن گل اور روغن بنفشہ اور عرق گلاب اور صندل اور
 گلاب صندل اور شیرو تخم خرفہ اور کاسنی اور شربت انار اور دہی گا د اور دودھ گا و ملا ہوا پانی کے ساتھ اور قرص کافور اور
 ضادات مسرودادہ کے ہٹانے والے اعضا سے ریسم پر لگانا تین قسم تیز قطع کرنے والی ہو مثل سم انفار اور زہر ہمد
 اور زہر خج اور زنگار کے علامت اسکی پیش اور قطع ہونا احتشاکا اور سوزش اور پیاس اور خشکی منہ کی ہو علاج ادویہ منفر
 مانند اجابت اور روغن بادام اور روغن بنفشہ اور مسک اور روغن گا د اور اقسام خالودہ ہیں چوتھی قسم مخالف روح کے ہیں
 مثل زہر سانپ اور پیش علامت اسکی ساقط ہونا قوت کا اور غشی اور پسینہ سرد ہو علاج اسکا پیما رنا قوت کا مع فاروق اور
 مشرد و لیلوس اور دوا المسک و رقادہ ہر اور ہار اللحم اور شراب ریحانی اور خیر اور جدار کے ہو یا پچھوین قسم سد لانے والی ثقیل ہو
 جیسام دارنگ اور زنگرف اور اس سے بندش بول اور باجانہ اور درد احشا اور بول اللہم اور ورم عانہ اور قرعہ امجا پیدا
 ہو تا ہو علاج اسکا تو کرنا اور حقن کرنا اور پینا جو شانہ انجیر کرفس زوفا افسنتین ترنجبین شراب اور ملاقات اور شور باجا
 مرغنے کا اور اقسام دودھ کا ہو فائدہ دہیری نے ذکر کیا ہو کہ نصاریٰ بحیرہ کے خالد بن الولید رضی اللہ عنہ سے
 جب مغلوب ہوئے تو انھوں نے قلعہ گیر ہو کر اپنی طرف سے عبد المسیح کو جسکی عمر تین سو پچاس برس کی تھی اور وہ ان
 سبھان میں زیادہ تھا خالد کے پاس بھیجا پس وہ آیا اور اس کے ہاتھ میں ایک شیشہ تھا پس خالد نے فرمایا کہ تمہارے
 ہاتھ میں کیا ہو اسے کہا کہ زہر جو ایک ساعت میں مار ڈالتا ہو پس اگر میں آپ سے اس وقت کوئی کراست دیکھوں
 تو نہ ہر اسلام کو بزرگ جانوں پس خالد نے وہ شیشہ اس سے لیکر کہا **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ**
وَيَا لَللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْأَرْضِ رَبُّ السَّمَاءِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الَّذِي لَا يُصْنَعُ أَشْيَاءُ
فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ بعد ازاں پی لیا پس عبد المسیح نے اپنی قوم کے
 پس اگر بیان کیا اور انھوں نے متعجب ہو کر اپنی ہزار ورم بر صغ کی اور میرے نزدیک یہ ہو کہ خوف کرنے والا سم سے
 جب اس دعا کو وقت کھانے کے پڑھے تو حق تعالیٰ اس کو اسکے شر سے محفوظ رکھ دے گا اور انطاکی نے کہا ہے کہ اگر سم
 روغن یا دودھ میں ہو تو مخصوص اس کے ساتھ یہ دوا ہو صفحہ زہر مدنی ڈیڑھ درم کند زہر خجیل زہر آہو زہر الیہ درم

شراب کہنہ دودھ عورت ہر ایک دوا و قیہ ملا کر خوراک تین درم اور اگر حلوائین ہو تو زمین مبالغہ فرما دین کیونکہ بدن ترشی کو دوست رکھتا ہو اور فاذر ہر دیون اور اگر ترشی مین ہو تو حفاظت عصب مین سعی کریں اور وہ سخت مضربہ اور شیل کا ہی

کلام علاج مفصل مین

واسطے سموم مشروبہ کے اطباء نے اسکے علامات اور معالجات مخصوصہ ہر ایک مین نہایت طول دیا ہو اور میرے نزدیک معرفت انکی ان علامات کے ساتھ دشوار ہو کیونکہ اعراض مخصوصہ مین بہت اشتراک ہو پس اعتماد علاج عام پر اور مقابلہ عوارض حادثہ پر ہی مگر تم نے اسکے آثار و دن کی پیروی کر کے اس جگہ فقط علامات اور سموم کو تین فصلوں مین مذکور کیا ہو تاکہ یقین سم کا اسکے طالب پر آسان ہو اور نہ متنبی علاج اکثر کمفروقات مین ذکر کر کے باقی کو قیاس پر چھوڑا ہو اور ان سموم کو جو ہمارے شہر و مین نہیں پائے جاتے متروک اور کتبہ علاج عام کیا ہو فصل سہلی علامات سموم معدنیہ مین پس پارہ مقتول اور معدہ کے لیے پیش سخت اور پیاس اور گرانی زبان اور معدہ اور اسٹافل اور درم بدن اور بندش بول اور اسہال خونی ہو اور مردار سنگ کے لیے خشکی منہ کی اور اختناق اور درم بدن اور ضیق النفس اور بندش بول و براز اور اکثر اوقات اطلاق کثیر اور سبج اور رصاصیت رنگ کی ہو اور براہ رصاص کے لیے علامات مثل علامات مردار سنگ کے مین اور سفیدہ کے لیے سفیدی زبان کی اور بدن کی اور اختلاط عقل کا اور سرفہ اور فوان اور وجع الفؤاد اور لذع معدہ اور کشش استخوانی سے پہلو اور بول سیاہ یا خونی ہو اور براہ آہن اور خبث الحدید کے لیے پیش اور سوزش اور درد اور خشکی منہ کی ہو اور زنگار کے لیے سخت چھین حلق کی اور احشاک کی ہو اور زنجیر قصور کے لیے مثل علامات زنجیر اور سرفہ کے اور زورہ کے لیے خشکی منہ کی اور درد معدہ کا اور اسہال خونی اور بندش بول کی اور کبھی غشی اور اختناق اور چین کے لیے مانند سفیدہ کے اور سخت اختناق اور شیب اور زنجار کے لیے سرفہ اور سیاہ اوقات عارضہ سل عارض ہوتا ہو اور سم الفاراد سلیکانی اور شکر کے لیے مانند زنجیر کے ہو اور ہلاخت اور قائل ہو فصل دوسری علامات سموم نباتیہ مین پس پیش کی علامت درم لب اور زبان اور باہر نکھانا نکھون کا اور دوار اور غشی ہو اور قائل فوراً یا راج بدن مایل ہو اور قرون سبیل کے لیے سرسام اور سیاہی زبان کی اور بول خونی اور فرقون کے لیے کرب سخت اور لذع اور پکی اور سوزش اور کبھی اسہال با فراط اور ہلا و ر کے لیے قطع ہونا طلق اور شکم کا اوچلن اور سواس اور مغل ہونا بعض اعضا کا ہو اور وقلی کے لیے کرب اور سوزش اور سواس اور مغل ہونا بعض اعضا کا اور کدش اور غار لقیون اسود اور خرق ابض اور عصارہ قنادا کھار کے لیے فوانی بسبب کثرت مادہ کے اور پسینہ سرد اور تشنج اور سقوط قوت کا اور ترشی اور فوان اور خرق اسود کے لیے غثاق اور اسہال کا بافسر اور ہونا اور ہلاک بعد خفقان اور سوزش زبان کی اور نکھان زبان کا اور نفخ او شنج اور غشاہ اور پیار خصل کے لیے متوج ہونا احشاک اور خصل اور فوان کے لیے دوار و سرد و خدر و ضیق النفس و ضعف النفس اور زردی منہ کی اور لب کی اور غائر ہونا نکھون کا اور بعدہ کزنا اور پسینہ اور سانس ہر دوسرا ورموت ہو اور جو زائل کے لیے دوار و سرخی آنکھ کی اور سبات قوی اور پیروج کے لیے خارش اور پلین اور گرنا اور کثیر غش اور نیک کے لیے استخا اور درم زبان اور دوار و ضیق النفس اور خارش اور اختلاط اور ہراپن اور کف دہن اور شوکران کے لیے خناق اور سردی اطراف کی اور درد اور پردہ آنا نکھون پر اور تشنج اور خناق اور غلب الثعلب و دی

کے نیچے زبانی اور پکی اور قی الدم اور اسہال اور جگر کشنہ تر کے لیے دوا اور سرد اور سب اور اختلاط عقل اور غفلت اور اندر اور
 اسبغول بہت کھانے سے ساقط ہوتا قوت کا اور نبض کا اور خدر اور تشنہ اور خلق اور ضیق نفس اور سردی بدن کی ہوتی ہے اور فطر اور کماہ
 سیاہ اور بنبر کے لیے بجمہ الصوت اور ضیق نفس اور قلع اور فوان اور بچش اور صغیر نبض اور قشریہ اور پسینہ سرد اور غشی اور کھم بخرہ کے لیے مانند غل
 اور ترہ سیاہ کے لیے مثل خربن سیاہ اور پوست ترنج کے لیے درودہن اور زبان اور ورم اسکا اور ورمی اور ورمہ اور سوزش بدن اور
 سداب بری کے لیے باہر آنا انگھون کا اور سوزش اور دند کے لیے سوزش اور اسہال عظیم اور توغات کے لیے نع اور اسہال اور شمدی کے لیے مانند غل کے
 اور بوجہ شکرہ کے لیے غشیان اور غشی ہر فصل تیسری علامات موم جو انہ میں پس فرار کے لیے دروہشا کا خصوص مشانہ کا اور قسروح
 مشانہ کا اور ورم قضیب اور عانہ کا اور بول الدم مع العسر اور اسہال اور سحج اور اختلاط عقل اور غشی اور ورمہ اور حرہا کے لیے
 اور دروہشت جگر میں اور بعد موت ہو اور سالامندر اسکے لیے نبض اور کز اور بندش بول اور ورم ہونا شکم اور زبان کا اور
 زائل ہونا عقل کا اور سیاہی موضع بدن کی اور ضعفادع سرخ اور بنبر کے لیے سیاہی رنگ کی مائل جزروی اور ورمہ ہونا بدن کا
 اور سوزش خلق کی اور شکل سے آنا سانس کا اور دوا اور تشنہ اور اسہال خونی اور قی اور اختلاط عقل اور غشی ہے اور جو شخص کہ اس سے
 نجات پاتا ہو دانت اسکے جاتے رہتے ہیں یا مبتلا باستسقا ہوتا ہے اور ضعفادع سرد کے لیے ساقط ہونا اشتہا کا اور زشی وکار کی
 اور غشیان اور قی اور دروہاد اور ورم شکم اور پنڈ لیون کا ہے اور گوشت فاسد اور بیمار جانور کا بعد بران کرنے کے محدث کرب اور ہمال
 اور کبھی ہو جہاں اختلاط عقل اور سب اور موت ہو اور مچھلی سرد و مانند فطر کے ہے اور کبھی اثر اسکا بعد ایک روز کے یا دو روز کے ظاہر ہوتا ہے
 اور گوشت سانپ کا جو بغیر شرط مذکورہ اپنے موضع کے کھایا جائے تو سوزش اور پیاس سخت پیدا ہوگی اور زہر و اسکا پیسے
 پودہ غشی اور بعد موت ہو اور طرف دم گونہ میں کرب اور غشی قاتل ہے اور پسینہ جانور ان کے پیسے سے بنبری سندھ کی اور ورم
 اسکا ہوتا ہے اور پسینہ بد بوی سے جاری ہوتا ہے اور ورمہ فاسد ہے دوا اور غشیان اور کبھی ہیضہ قائم ہوتا ہے اور ورمہ اور ورمہ
 اگر بعد من یا شادہ میں بستہ ہو جائے تو انتفاخ شکم اور اختناق اور ضیق نفس اور صغیر نبض اور غشی اور پسینہ سرد اور لرز پیدا
 ہوتا ہے اور تحقیق امراض معدہ میں اسکا ذکر بخوبی ہو چکا ہے

کلام نبوت اور تسووع میں

جملہ تدبیرات انکے گیارہ ہیں اول ترایات میں خصوص وہ کہ جنگی لیے نفع آئیں زیادہ ہو مانند پیانا اور سحر اور خیر دار اور غم اترج
 اور غم اثلج اور جوزج انجیر اور فندق اور جنطیانا اور داپرینی اور زانخواہ اور پودینہ ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ ثرود لب تازہ کا اور قنہ
 اور جنطیانا اور کاسنی جنگی ہر ایک عجیب ہیں ایضاً کہا ہے کہ عجیب سے یربان جو صفتہ انیسون مرصافی حرل زیرہ ہندی ہر ایک
 فضل و یضہ ورم سداب ورم زراوند ہر دو قسم جنطیانا ہر ایک میں شونیز پانچ شہد اور آب جبرجیر کے ساتھ معجون بناوین اور ایک شفا
 خوراک فراوین ایضاً نافع اسکے جنطیانا فضل سداب ہر ایک دو دم شہد کے ساتھ معجون بنا کے شراب کے ساتھ کبارہ کھاوین اور نبض
 ترایات سے مخصوص ہے ایک جانور معین ہیں یا بسبب ضد ہونے مزاج کے جیسا حقیقت اور پنج حنظل واسطے کھجور کے یا بسبب نہایت کے
 خنثیہ میں جیسا گوشت سانپوں کا اور تساح کا واسطے کاسے ٹھوسے ان دونوں کے پس انکے گوشت کے لیے کوئی سمیت نہیں بجز اسکے کہ جو
 لہر نے بدن میں منتشر ہوا ہے اسکو کھینچ لیتے ہیں دوسری تدبیر قوت اعضا سے ریشہ کی یا قویات کے ساتھ ہے تاکہ طبیعت اسکے دفع

وقت حاصل کرے تیسری تدبیر باندھنا عضو کا ہوا پر محل نش کے اور بھی وہ اعضا جو نیچے خدش کے ہیں ساقط ہو جاتے ہیں اور
 اوپر والے بندش کے سالم رہتے ہیں چوتھی تدبیر چھینا موضع کے ایک طرف تک پھرنے میں نرم ہو اور چاہیے کہ اسکو ایسا شخص چوسے
 کہ جو غذا سے سیر ہو اور دانت اس کے متاثر ہوں اور اس کے منہ میں قرعہ نہ ہو اور تھوک باہر نکالتا رہے اور بعدہ روغن گل اور بنفشہ
 اور شراب یکانی گلاب کرے پانچویں تدبیر نکالنا خون کا بہ جو تک ہو اور شرط اور محام سے بھی چھٹی تدبیر داغ دینا آتش ہے
 کیونکہ وہ زہر کو جلا دیتی ہے ساتویں تدبیر کاٹنا گوشت کا بلکہ اس عضو تک کا ہو اور وہ آخر حیلون کا سانپون فائدہ میں ہے اٹھویں
 تدبیر لگانا اور یہ جذائے کا ہوا قرعہ کرنے والی کا جیسا کبریت اور خردل اور پودینہ ہو اور مرغ کے چوزدن کا جھکا پیٹ پٹھا ہوا اور
 پشک کبوتر اور قمل اور حلیت اور کینچ اور پیاز اور لسن اور کرکاش اور اقسام زہرہ اور سرکہ اور نمک اور دودھ انجیر اور خاکستر خوب انجیر
 کا ہو اور کھایا ہو کہ لسن اور نمک اور پشک بکری نافع کل لذت کا ہو اور نورہ اور شہد اور زیت بھی نفع دیتے ہیں نویں تدبیر
 پسینہ لانا بریافت باداوی تاکہ زہر بجانب جلد منفع ہو جائے لیکن آہیں خوف تحرک سم کا بجانب ریشہ کے ہو دسویں تدبیر استقرا
 مواد کا ہو کیونکہ وہ مرکب سم کا ہو یا تو کے ساتھ اور وہ مانع زہر کا ہو یا فیصد کے ساتھ بعد منتشر ہونے اس کے نہ پہلے اس سے
 باداوی منتشر ہو جائے یا اس سال کے ساتھ اسی طرح طبیوں سے فرمایا ہو اور وہ مخالف اس امر کے ہو جو عموم مشروب میں
 گذرا ہو کہ مثلی ہونا بند کرنے والا راستوں ہر کا ہو گیا رہیں تدبیر کمال ہیں علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ نہ ہر چیل کو تین ہفتہ
 آب یادیان کے ساتھ دھوپ میں رکھیں اور بعدہ تین چیل بجانب مخالف محل کر تین مخرج سم کا ہر ہفتہ ہو

کلام سانپون میں

اقسام کے لاتعداد لاکھ ہیں اور ضبط انکا نہیں ہو سکتا اطباء نے انکے بعض ایسے سانپون کی صفت کی ہے جو ہمارے بلاد میں نہیں پائے
 جاتے اور بعض ایسے ہیں جو ہمارے بلاد میں موجود ہیں اور انہوں نے ذکر کیا کہ کل نہیں فرمایا کیونکہ اقسام کے بکثرت ہیں اور بعض مختص
 بعض مواضع کے ہیں پس اس وقت اعتقاد علاج کلی پر ہو نہ اس علاج پر کہ جسکو طبائے بعض کے ساتھ خاص کیا ہو بعدہ اطباء نے انکو
 تین قسم کیا ہے ایک انہیں سے قال بلا علاج ہو سکتا ہے بلکہ ہو کیونکہ اسکے سر پر کلیل ہوا کرتا ہے اور رازی کی تین باشت تک ہوتی ہے اور وہ
 قال بہ نظر اور بغیر یعنی آواز کے ہر چہ جیسے کہ گائے اور جس چیز چلتا ہو اسکو جلا دیتا ہو اور اس کے مسکن کے حوالی میں بنو تک پیدا نہیں ہوتا اور
 مقابل اسکے مسکن کے کوئی مرغ اثر نہیں جاسکتا اور اگر اچھا جاتا ہو تو مرنے جاتا ہو اور جسکو کاٹا ہو وہ اسی دم فوت ہو کر گل جاتا ہے اور جس
 اسکے قریب آوے ہلاک ہوتا ہے اور وہ بلاد ترک میں بکثرت پایا جاتا ہے اور ایک قسم اس سے خطا ہے وہ جبہ شمیم ہے کہ رنگ اسکا
 مثل اسکے ہوتا ہے اور وہ قابل بہ فواق اور خدر اور سیات ہو دوسری قسم وہ ہے کہ جسکا زہر ضعیف ہوتا ہے اور اسکو تین کلمے ہیں
 پس کوتاہ اس سے پنج گز اور بڑا اس سے زیادہ اڑیس گز ہوتا ہے علاج اسکا مانند قروح خبیثہ کے ہے تیسری قسم دیمان
 اسکے ہوا اور وہ قابل بہ علاج ہوا وغالباً قابل ہا میں سات گھنٹہ اور تین دن کے ہو اور منہ کھانا اور ہر لیکن علامات اور خواص نش سانپون
 پس ظاہر ہونا دانتوں کا باچار کا اور تورم ہونا آنکھ کا اور آب مثل سوزش آتش کے اور جاری ہونا خون اور پیپ ہانی کا یا غسانی
 یا زہنی یا زنگاری کا اس سے اور دوار اور گرانی سر اور پشت کی اور سوزش بدن کی اور زردی رنگت کی
 اور نفس متواتر صغیر ہو اور تمامی اقسام روئے اسکے میں جاری ہونا خون کا مفسد اور مسمام سے

اور زہ اور تپ اور سپینہ سرد اور غشی اور چکی اور سیس عظیم اور اختلاط عقل کا اور پردہ سا پر نا آنکھوں پر اور شج لاحتی ہونا اور
نکتہ ندرسانپ بہ نسبت مہونٹ کے بسبب قوت کے ردی تر ہی اور بعضے بالکس کہتے ہیں کیونکہ دانت مہونٹ کے بہ نسبت ہون
اور بڑا سانپ بہ نسبت صغیر کے ردی زیادہ ہی جب و لون ایک قسم کے ہوں اور بہاری سانپ اور وہاں کا جہاں آبادی نہیں
ہوتی ہر دوسرے موضع سے ردی تر ہی اور اسی طرح جوان بہ نسبت بوڑھے کے اور بھوکا بہ نسبت سیر شدہ کے اور غصہ ناک بہ نسبت
غیر غصہ ناک کے سخت تر ہی اور یہ بات کہ ہر سانپ کا بہ تر قیل کرتا ہی یا بے تخمین یا بسبب ضد ہونے مزاج کے پس پہلا قول لایعیا ہی
اور دلیل پکڑ لی اس امر سے کہ بعد پوچھنے اسکے زہر کے بدن سرد ہو جاتا ہی یہ دلیل ضعیف ہی کیونکہ سرد ہونا بدن کا بسبب تحلیل
ہونے عزیز یہ کہ ہم سے ہی اور دوسرا قول بسبب سہمہور کے اور قیسا قول بموجب مذہب محققین کے ہی اس دلیل سے کہ جب
ماشتا کے وقت آدمی بھوک اپنا سانپ کے منہ میں ڈالے تو سانپ مر جاتا ہی علاج عام اسکا تین تدبیرات کے ساتھ ہی
پہلی تدبیر سح کی اور وہ ساپون میں کاٹا گوشت اور عضو کا اور بعدہ دغ دینا اسپر ہی اور غیر سانپ میں باندھنا اور
اور پھینا لگانا اور سنگی لگانا اور بونک لگانا اس جگہ پر اور رکھنا جواب کا ہی اور مفرحات کا استعمال ایضا کیو تر کو
چیر کر اسپر باندھنا فوراً نہایت جاذب ہی اور مہربات عمو شیرازی سے موش ہی اور شج نے کہا ہی کہ مرغی باندھنا بہت عمدہ ہی
ایضا گوشت ساپون کا اور مینڈکون کا ایضا مجرب سے جو شانہ آسکا ہی ایضا جید کامل پیر کٹہ ہی ایضا
وہ سے تخم اترج کا شیرین ہی یا ترش عجیب ہی ایضا ترشی لیمون سے آبلہ پیدا ہوتے ہیں اور جذب کرتا ہی ایضا
رکھنا برگ کیم کا چھ گنٹے تک مجرب بلفشہندی کا ہی ایضا مجربات نقشہندی سے چرک و حقہ کی ہی کیونکہ وہ نہایت مہلک
مزاج ساپون کے ہی اور اگر اسکے منہ کو پونچتی ہی تو فوراً مر جاتا ہی ایضا بلاتا خیر بول کرنا اور پسح کے نافع ہی ایضا
بیشما دو دھتارہ میں سفید ہی دوسری سفید پڑانا اور سفیدہ اور تریاقیہ کا ہی اور سفیدہ مانند مشک اور عسبر اور
یا قوتیات اور مردارید مخلول ہیں اور تریاقیہ دو دھتارہ کا و اور روغن کا و گنہ اور قو کرنا اسپر اور اسی طرح مکر فرمانا یعنی دو دھ
پیکر کر گنہ کر قو کرنا اور بعدہ دو دھ اور روغن اور پیاز اور لیسن کا سپر ہو کر کھانا مخصوص شراب کے ساتھ ہی پس یہ تدبیر کافی ہی
ایضا شہاب ہندی نے کہا ہی کہ دو دھ مع روغن کا نام تریاق القری ہی اور منافع میں شل فاروق کے ہی ایضا معمول مجرب
شہاب سے براتب پانچ دم فلفل مع چوبہن دم روغن کے ہی ایضا مجرب معمول شہاب سے خربق سفید قسط ہر دو دم
فلفل چھ دم دوسو چالیس دم روغن زرد میں ملا کر پیوین ایضا کہا ہی کہ گوشت خشک کردہ ابن عرس یعنی راسو کا کھانا
اور لگانا مجرب ہی ایضا نافع اسکے زراوند حرج و ج تخم ترب زربا و قسط کرکث عقرب مشوی زہر مرغ میں ایضا شج نے
کہا ہی کہ حد سے پیشک بکری شراب میں ہی ایضا نہایت سفید جھوڑا در بک سیب ہی ایضا افلاکی نے کہا ہی کہ پاخانہ
آدنی کا عجیب علاج ہی ایضا کہا گیا ہی اسی طرح بول آدنی کا ہی ایضا مذکور نقشہندی سنا کہ تین ماشہ پانی کے ساتھ ایک
دم بن نجات دیتا ہی بلکہ کوئی دوا اسکے مثل نہیں ہی ایضا مجربات سے نابیل دریائی کو مکر پلاتے رہیں جسے کہ قند ہو جاوے
ایضا پانتیا مجرب ہی پلازمین اور ملا کرین ایضا معجون مشہور تریاقی لافاعی حلقہ مر عطران برابر ہر صبر ہوزن خوراک دھاتقا
یہ عرق کلاب ایضا مجرب بہت بخیر ہے ہر ایضا شہاب نافع ہی اور اگر قو کر دیو سے تو اعداد کرین ایضا اسکے

واقعہ نیچے زبان سے اور خرہ کرنے سے باب کا سنی اور چھین کے اور بول الہم کا بہ قصد اور قریں کو یا اور زخم کا ہمارا
فروغ خبیثہ اور ظلم کرنے والی اس کے کاروان سے فراوان

کلام دای الکلبین

اور وہ علت اختر قیہ مشابہ جنون کے ہے اور بعضے مشابہ جذام کے کہتے ہیں جس کا لاس ہونا اکثر گتے کو ہوتا ہے چنانچہ ہر گتے
اس کے ساتھ نام رکھا گیا ہے اور احیاناً گیدڑ اور گرگ کو بھی ہمارے بلا وین عارض ہوتا ہے اور اطمینانے لائق اس کا شیر اور چیتہ اور
روباہ اور ابن عرس یعنی راسو اور گدھے اور خچر کے ساتھ بھی لکھا ہے اور رفس نے لائق اس کا انسان کے ساتھ بھی لکھا ہے لیکن
کسی دوسرے طریقے نہیں لکھا سبب اس کا یا تو مخرق ہونا خلط کا ہر مثل خریفین یا منہ ہونا خون کا ہر مثل ریح مین یا کھانا گتے
مردارون کو اور مینا خون مذبح کا اور پانیون متعفنہ کا ہر علامت اس کی یہ کہ گتے چلنے کے وقت خائف اور مضموم اور بھوکا اور
پیاسا اور پانی سے ہراس مند ہوتا ہے اور اسی وجہ سے تین دن میں مر جاتا ہے اور پشت پیڑھی بال یک طرف اور سر نیچے اور
زبان نکلی ہوئی اور لعاب اور کف ساکل اور ترش اور مرقع ہوا کرتا ہے اور بجز مالک کے دوسری ہر چیز پر بغیر آواز کرنے کے علم
کرتا ہے لیکن اخیر مین مالک اپنے کو بھی پہچان نہیں سکتا اور اس کی آواز مین بوجھ اور رعدہ پایا جاتا ہے اور اکثر گتے اس سے
بھاگتے ہیں اور اگر اچانک مل بھی جائیں تو اس سے خوف کرتے ہیں اور بعد اسکے جب کسی حیوان دوسرے کو کاٹتا ہے تو اس کو
بعد عرصہ کے بھی مرض لاحق ہوتا ہے اور وہ اسی مرض کے ساتھ مر جاتا ہے اور اسی طرح اگر یہی حیوان دوسرے سے حیوان کو کاٹے
تو اس کا بھی یہی حال ہو جاتا ہے پس چاہیے کہ احتراز کریں اور حقوق اس کا آدمی مین غالباً بعد ہفتہ کے چارین تک خصوصاً خشک
مذاجون مین ہوتا ہے اور مردوبی مزاج کو آوے برس تک بلکہ تین برس تک مہلت دیتا ہے پس اگر اس سے تجاوز کرے تو فساد و
کچھ خوف نہیں اور رفس کی طرف نسبت کرتے ہیں کہ اس کے بعد برسوں کے بھی جائز رکھا ہے اور وہ خلاف جماع کا ہے اور اول
عوارض کے منجملہ دیگر عوارض کے یہ ہیں خواہاں سے خوفناک اور فکر سے وسوسے اور غضب و خوف اور کھوتی خلوت کی اور
دشمن رکھنا روشنی کا اور راج ہونا زخم کا بعد لٹیم ہو جانے کے ہے اور پیچھے اُسے پائل و خوف کو زنا پانی اور کل مائع سے اس طرح کہ
گویا کاٹنے والا اس کا مسہن ہے اور اخلاق درندوں کے اور کٹنا اس شخص کا ہے جو اسکے قریب ہو اور بعد ازان عوارض غریبہ مثل
آواز کرنے کے مانند اس حیوان کے اور لیٹنا مٹی مین اسی طرح بسبب شکم ہو جانے کے اسکے مزاج کے بن مین اور شیخ خصوصاً اکلین اور
اطراف مین اور ہیناسی کا اور پچھلے سرد اور خشکی اور غار ہونا ایک دو آنکھوں کا اور اس سے پیچھے مینا ایک حال بہ پر پناہ ہے اللہ تعالیٰ
اس سے ہلکوار تمامی مسلمانوں کو اور واجب ہے کہ اسکے کاٹنے سے اور باقی بچے ہوئے اسکے پانی اور طعام سے احتراز فرماویں کیونکہ
اس مین سمیت ہے اور ضروریات سے تفرق کرنا وقت اشتباہ کے اس مین ہے کہ آیا یہ آدمی سگ معلول یا علت مذکورہ بالا کا کاٹا ہوا ہے یا
پس کہا گیا ہے کہ خیر کو اسکے زخم کے خون سے آلودہ کر کے گٹھن کو ڈالیں اگر کاٹا ہوا معلول کا ہے تو وہ نہ کھاوینگے اور اسی طرح اگر منہ
جوز کا اسکے زخم پر باندھ کے بعد ہر مندوں کے اسکے پھیکیں تو وہ نہ کھاوینگے اگر کھائینگے تو مر جائینگے قبل گزرنے آٹھ گھنٹہ کے اور بعض
کہتے ہیں کہ جب بدن اس کا پانی سرد کے ڈالنے سے سرد ہو جائے تو کاٹا ہوا معلول کا ہے اور شیخ نے اس کا انکار کیا ہے علاج اس کا پانی
تدیران سے مرکب ہے پہلی انہیں سے جو جزو غلیم ہے اور خلوت اس سے غافل مین ہے کہ کھینگیوں کے ساتھ ہم کو پیچیں اور لگانے

اور یہ زخم کھنڈہ جذاب سے زخم کو فراخ کریں اور اوہ نہ کورھا تہہ پیراں اور حسن اور شوخیز اور حب الملوک اور دودھ لگاؤ و لذتوں
 اور نمک اور سرکہ اور نوشادر اور زاج اور زنگار اور اوہ مذکورہ سا پنوں کے مین اور جب زخم فاش ہو جائے تو تدارک اسکا
 بروغن زرد فرمائے رہیں اور پچاس دن تک اور بعضے کہتے ہیں کہ تین مہینہ تک مندل نہ ہونے دین اور جو زخم کہ مندل ہو گیا ہو
 اسکا قرعہ کریں لیکن اگر چند ماہ گذر گئے ہوں تو قرعہ کرنا اسکا کچھ فائدہ نہیں دیتا ایضاً تحفہ مین ہر کہ داغ دینا قبل تین
 روز کے اور بعدہ زائل کرنا چرک کا اچھی طرح نہایت نفع ہر ایضاً قانون مین ہر کہ حالت عمدہ چیز ہو ایضاً جگر کئے مریض
 کھٹنے والے کا کھانا بہتر ہو جیسا کہ کہا گیا ہر ایضاً گوشت بھلی مین کا بہت اچھا ہر ایضاً بول انسان کا پلانا اور لگانا
 قوی ہر ایضاً شناع مغز نمک اور جاو شیر نہایت عجیب ہر ایضاً برگ قشاہ بستانی نہایت نفع ہر ایضاً غری اسکا یعنی شتر ہر
 عجیب ہر دوسری تدبیر انہیں سے تہہ ہر ایضاً لیاکی ہر پس بادہ سودا کو سہل سے نکالیں مگر بعد جذب سم کے کیونکہ اگر قبل جذب
 سہل دیکھے تو نہ ہر دن مین بھیل جائیگا شیخ کہتا ہے کہ ایاج روغن عجیب ہر ایضاً یہ سہل عمدہ ہر حلقہ غری سیاہ پیلہ کا بلی ہر ایک
 دو شقال غار لقون افیتون ہر ایک ڈیڑھ شقال حجر منی شقال نمک ہندی آدھا شقال خوراک ایک شقال گولی بنا کے اور اگر خون
 غالب ہو تو فصد کریں لیکن احتیاط رکھیں کہ مضمون یعنی مریض اس علت کا خون کو نہ دیکھنے پاوے اور تقویت اعصاب سے کسی کی
 کریں اور نیند اور راحت کراوین اور واجب ضروری سے ترتیب کشیر ہر اور تحفہ مین ہر کہ حنفہ کرنا طماشعیر اور حصارہ خرفہ اور روغن
 اور لعاب ہنول سے نہایت نفع ہر ایضاً آبن بانی شیر گرم سے اور بول کرنا زمین اور ملنا سر اور بدن کا روغن بنفشہ اور روغن
 سے ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ پلانا شراب اور دودھ کا بہت نفع ہر ایضاً شراب ملا ہوا پانی سے بقدر نصف نصف عجیب ہر دوسری
 تدبیر انہیں سے تریقات مین مانند حوض و حلیت اور فستقین اور پر سیاہوشان کے ایضاً دوا سے جید شوخیز ہر اور نام
 اسکا یونانی مین مشتق اس لفظ سے ہے جسکے معنی نفع کرنا اسکے لیے ہر ایضاً مر شراب و ضادہ ایضاً تحفہ مین ہر کہ جنطیانا بڑا
 نافع ہر ایضاً تریاق الاربع بہت مفید ہر ایضاً تحفہ سے چارن پانی پیاز کا نہایت مجرب تین دن مین ہر ایضاً اسی سے سرطان
 جلایا ہوا برتن تاشہ قلعی دار مین مجرب ہر خوراک ایک ملحقہ نو اوقیہ پانی کے ساتھ اور درجہ بدرجہ چار ملحقہ تک پہنچاویں اور اگر
 مدت گذر جائے تو خوراک دو چند فرماویں ایضاً مہربات جمہور سے تریاق اسرطان ہر اور نام اسکا دوا سے جالینوس کہتے ہیں
 اور جالینوس نے کہا ہے کہ کسی شخص کو مین نے نہیں دیکھا ہے جو اسے یہ دوا کھالی ہو اور بعدہ اسے کئے سے ضرر اٹھایا ہو اور شیخ اسکے
 مختلف مین پانچے کتے مین نیمہ ہر حنفہ طمان سوختہ جزو کندر آدھا جزو خوراک دو درم فجر اور شام مین باب سرد اور بعضوں نے
 اس نیمہ کو کھانہ ہر حنفہ طمان جزو جنطیانا آدھا جزو کندر شش خوراک تین شقال اور عند البعض کندر بھی نصف ہر خوراک ایک شقال اور
 کبھی جلانے سلطان مین شہر ذکر کرتے ہیں کہ قمر سلطان مین بغیر مقابلہ کے وقت طلوع شہری پانیہ کے ہر ایضاً علامہ الطاک نے
 کہا ہے کہ جگر کئے کا بریان کیا ہوا کھانا اور لٹکانا اور روغن اسکا مجرب ہر ایضاً گوشت کئے کے بچے کا جو اسی دن پیدا ہوا ہو
 اور اسکا واسطے جو کے ساتھ کو شکر استعمال کراویں تو مجرب ہر ایضاً کہا ہے کہ چار قیراط خولان سے ہر روز چالیس دن تک
 سخاوت دینے والا ہر ایضاً نقشبندہ مین نے کہا ہے کہ نارجل درانی عجیب ہر ایضاً کچھ نقوع کیا ہوا دودھ مین اور پوست
 اسکا اور کیا ہوا اور بقیہ مین کیا ہوا نہایت ہر اور حکایت کی گئی ہے کہ ایک گروہ کہ کئے کا ٹاٹا اور آشوں سے جگر کئے کا کھانا لگا

بستر بیاوریں اور زمرہ اپنے پاس رکھیں ایضاً قاتل سانبھون کا نوشادر اور قحوک روزہ دار اور خردل اور بیل زحقہ کی ہر ایضاً
 ابی لیلے نے کہا ہے کہ فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جب گھر میں سانبھون ظاہر ہووے تو اسکو کہیں کہ تَشْتَلُکَ یَقْتَصِدُ
 نَکَاحَ قَبْلِ تَعْدِی سَلَامَاتِ ابْنِ اَوْ ذَا کَاؤُ ذِی نِیْتَا سِبَلِ گروہی مرتبہ ظاہر ہووے تو اسکو مار ڈالیں راوی اسکا ترجمہ دی اور ابوداؤد ہر اور
 کثروم کے لیے اجڑے ترب اور کبریت اور حلیت اور حنظل اور سفند اور بابونہ اور لہسن اور اثلج اور زرنیخ زرد اور سہم خراور قنہ ہر
 ایضاً مجرب ہے یہ ہر حالتیت کو آب ترب میں حل کر کے چھڑکین اور موش کے لیے برگہا سے اٹلی لینے کثیر یا سہم خفاش یا زرد باد
 یا مقناطیس اور قطران اسکے سوراخ میں رکھیں اور حلیت اور زرنیخ کا دوسے بخور فرماویں ایضاً جب موش نر کا چہرہ سلخ کر کے یا ناک
 اور دم اسکی قطع کر کے گھر میں چھوڑ دیں تو سب بھاگ جائینگے لیکن شایع علیہ السلام نے منہ سے منع فرمایا ہے کہ گوشت کاٹنے والا ہو
 اور عبد اللہ بن عمر سے مروی ہے کہ لَعَنَ اللّٰهُ مَنْ مَثَّلَ بِالْحِیْفِ اِنْ رَاوِی اسکا بخاری اور سلم ہر ایضاً سہم انفار قاتل اسکا ہر
 گوشت کو کھنا یا جاوے اور جب ایک موش مر جاتا ہے تو باقی بھاگ جاتے ہیں اور موش نے پر خورہ علاج اپنا اس طور کرتا ہے کہ بانی میں تیرا خرع
 کر دیتا ہے ایضاً خربق اور غنصل اور مردار سنگ اور بذر البنج اور بٹ احمہ پیش اسکا ہن اور زرنیخ کے لیے لہسن اور کبریت ہر اور
 بدن کو نر کرنا خطمی اور خبازی سے اسکے نمیش سے امان دیتا ہے اور مگس کے لیے یہ ہر کہ زرنیخ دو دو دھین ملا کر کچھ چھوڑیں جو کچھ چھوڑے
 گند کر گی جاگی ایضاً گندش اور کندرا و خربق اسود کو چانی میں ملا کر چھڑکاویں اور بخور کریں اور برگ کدو سے فرش فرماویں اور حل
 یعنی سورج کے لیے رکھنا اور بخور کرنا حلیت اور زرد باد اور قطران اور زرنیخ کا دوسے بخور فرماویں ایضاً کھنا مقناطیس کا ہر ایضاً کسی تر
 حل کا بخور کرنا ایضاً جب زمین کو اوپر سوراخ اسکے کے بڑی آواز کے ساتھ کوٹیں تو بھاگ جاتی ہیں ایضاً جب مورچہ ہاے
 بزرگ کو کہا جائے عَلَیْکَ یَعْدِی اللّٰهُ قَسَمَیْمَاکَ اَنْ تَذْهَبَ تو سوراخ کو چھوڑ کر چلی جاتی ہیں اور بقی کے لیے تحفہ میں
 کہ فارسی میں اسکو لپٹہ کہتے ہیں چھڑکنا خشک اور دفلی کا مجرب ہے ایضاً سداب اور حنظل اور خشتین اور کراث اور شونیز کا چھڑکنا
 نافع ہے ایضاً بخور کرنا چوب صنوب اور شونیز اور اس اور کبریت اور قتل اور پھٹکری اور حنظل اور برگ سرو اور چوب انجیر اور جنگ کا
 نافع ہے اور لعوض کے لیے وہ چیز ہے کہ لپٹہ کے لیے ہر اور فارسی میں اسکو خفاک پشہ کہتے ہیں اسی طرح تحفہ میں ہر اور دسیری نے
 ذکر کیا ہے کہ وہ ہانڈیل ہوا کرتے ہیں اور پانون اسکے چھڑھوتے ہیں اور یہ جانور پہلے نمیش اپنا آدمی کے بدن میں چھوڑتے ہیں ایضاً
 خرطوم سے خون کو بیان تک چوستے ہیں کہ بعض اوقات زیادتی خون کی گراہاری سے اوڑنے کے قابل نہیں رہتے ہیں —
 اور اکثر اوقات جانوروں کو مار ڈالتے ہیں اور بعض باوشاہ ظالم عراق کے شخص گنگار کو مسکن بعوض میں ڈال دیتے تھے اور وہ مر جاتا تھا
 تمام ہوا کلام میری کا اور وہ سخت درد دینے والے ہیں ہمارے شہروں میں اور گراموں میں جب بارش بہت ہوتی ہے تو انکی زیادتی ہوتی ہے
 تحفہ کہ رات کو نمینہ نہیں آنے پاتی اور عام لوگ اسکا حیلہ یہ کرتے ہیں کہ بڑی لکڑیوں پر رات کو سوتے ہیں اور تحفہ میں ہر کھلا کر آتا ہے
 اور روغن سے حافظ اس سے بخور ہے ایضاً زرنیخ اور نوشادر سے حیرتی گاؤں کے جب چند روز بخور کیا جاوے تو نافع اس کے
 نوکد ہر اور پر اٹھٹ کے لیے (فارسی میں اسکو کیک کہتے ہیں) حنظل خشک سداب شونیز دفلی کبریت ہر اور سب لینے دشنام دینا
 انکا شرعاً ممنوع ہے کیونکہ وہ ناز کے لیے بیدار کرتے ہیں اور بعضے محدثین کو اسکی صحت میں کلام ہر فردوس طبری میں ابی الدرداء
 اور شرح مقالات مسعودی میں مذکور ہے کہ ابی ذر سے روایت ہے کہ اسنے کہا ہے کہ فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جب سمجھیں

مخزن سلیمانی
 کتاب التبرکات
 جلد اول
 صفحہ ۶۷۹

برخاست ایذا دیوین تو پیا لہ پانی کا لیکر اسپر سات مرتبہ پڑھو۔ مَا لَنَا اَنْ لَا نَقْلَ عَلٰی اللّٰهِ وَقَدْ هَدٰى سُبُلَنَا وَكَتَبَ لَنَا عَلٰی مَا اَدْبٰیئُ مَا كَانَتْ عَلٰی اللّٰهِ فَلْيَتَّقِ كَلِمَاتِ الْمُنْتَقِ اور بعدہ کو قیام کنندہ متو مینین کلفی شکر کو واکا کر
 ہوتا اور بعدہ گرد اگر دستراپنے کے چھٹکین اور ارضہ لینے دیک کے لیے ہر ہر اور بخور کرنا اسکے پر اور پودنیہ سے ایضاً
 مجربا تہ تحفہ سے جو شانہ کینر گا ہر اور سوس کے لیے فستین ہر اور حب کپرون میں رکھا جائے تو انکو محفوظ رکھتا ہر ایضاً
 پودنیہ اور پست اترج اور آب غسل تراور زعفران اور سانج اور گل خا ہر اور خنفسا کے لیے بخور کرنا برگ لب کا ہر اور حب اسکو
 آدی کی سس پونجی ہر تو فوراً بھاگ جاتا ہر

کلام شہید امین

دوسری نے ضبط اعراب کا لفظ اسے مہار اور فتح ثانی شلہ کیا ہر اور وہ ایک چھوٹا سا جانور باندہ عنکبوت ہر اور تحقیق اسے
 کہا ہر کہ وہ ایک قسم اس سے ہر اور اطباء نے اسکے چند اقسام جنکے عوارض مشترک اور مخصوص ہیں ذکر فرمائے ہیں لیکن عوارض
 مشترکہ ان سب میں یا اکثر میں درد اور متورم ہونا لثہ کا اور سیاہ ہو جانا آنکا اور سبز ہو جانا آنکا غالباً اور سرخی آنکی نادر اور
 سرد ہو جانا قطن یعنی میان دوسرین کا اور پشت کا اور دوش کا ہر اور اکثر اوقات تمام بدن سرد ہو جاتا ہر اور وجع الفواد
 اور درد عانہ کا اور شش اسکی اور عسر البول اور نکلتا کسی چیز کا مانند عنکبوت کے اسپین اور غشیان اور قشریرہ اور ارتعاد اور
 تشنج اور سبات اور بیداری اور گران ہونا مفاصل کا اور ورم قضیب کا ہر لیکن اقسام اسکے پس پینے پندرہ قسم ذکر کی ہیں
 پہلی قسم تھوڑی جھکی گردن پر خرنات یعنی تھرے اور تین چشم سرخ اسکے منہ پر ہوتی ہیں دوسری قسم مانند مورچہ کلان
 خاکستری رنگ کے اور اسکے بدن پر زوائد خرد خرد سرخ ہوتے ہیں تیسری قسم بدن میں سخت اور پردار شل مورچہ کے ہر چوٹھی
 قسم دراز اور مہین نقطہ دار ہر اور ان چاروں کے عوارض مشترک ہیں پانچویں قسم غشی ہر منہ اسکا در میان سر کے اور
 پانوں اسکے چھوٹے چھوٹے نائل بجانب خلف ہوا کرتے ہیں اور اسکے لیے درد سخت اور سردی اور قشریرہ اور عیشہ اور کزاد اور
 خدر عام اور پسینہ سرد اور قطع ہونا آواز کا اور ورم شکم اور بے اختیار نکلتا منی کا ہر چھٹی قسم سرخ مستدیر کم درد ہر ساتویں
 قسم سیاہ و خانی ہر اور اسکے لیے درد معدہ کا اور تو اتر قی کا اور سرفہ کا اور گرانی ہر دوران کی اور موت عاجل ہوتی ہر آٹھویں
 قسم سفید ہر ورم شکم چھوٹا منہ اور اسکے لیے درد کم اور خارش اور غصہ اور اسہال ہر نویں قسم کو کبی خطوط براق اور اسکے لیے
 درد سخت اور خارش اور خدر اور شترخا اور قشریرہ اور گرانی سر کی ہر دسویں قسم زرد رنگ اور تمام بدن پر اسکے روین ہوتے ہیں
 اور اسکے لیے درد سخت اور عیشہ اور نفخ اور اکثر اوقات مہلک ہر گیارھویں قسم ملی سرخ گردن سیاہ سر سفید پشت نقطہ دار
 کم درد بے خطر ہر بارھویں قسم مانند زاریح کے ہر جس سے گرانی زبان اور نقطہ نقطہ جسم پر پیدا ہوتے ہیں تیرھویں قسم
 شل زنبور سرخ کے ہر اور اسکے لیے کزاد اور سبات اور ضعف ہر دوا ہو کر تا ہر چودھویں قسم مانند کرسنہ درد اور روین دار
 چھوٹے پانوں والا ہر اور عوارض اسکے مانند غشی بلکہ اس سے سخت تر ہیں پندرھویں قسم مصری ہر اور اسکا بڑا سر اور شکم
 مشابہ اس جانور کے ہوتا ہر جو چرغ میں گرتا ہر اور اسکے لیے صداع سخت اور سبات اور اکثر اوقات قاتل ہر علاج باندھنا
 اور چوسنا اور طول کرنا آب گرم سے جسمین نمک ڈالا گیا ہوا وضاد کرنا نکون سے یا خاکستر انجیر اور قلی اور چونہ سے یا کبریا اور

عصہ نشیں زردہ کا دفن کرنا رنگ اور خاکستر گرم ہیں ایضاً طبری سنگا جو کہ چھامت کرینا اور مہر طین اور مگر کو نصف وزن مہر اور
ریح وزن فریون کے ساتھ مگر کھانا دفر وین ایضاً دوا سے زردہ قانون سے پوسندہ اما زردہ اور دھتورہ کے ساتھ مگر کھانا دفر وین
یکین اور پوسندہ پس وہ مین جو گرم مین مذکور مین اور جب الفیو اور زردہ سیاہ اور برگ لیب اور پوسندہ اسکا اور بخود سیاہ اور
سبب اسکا اس فاضلہ اور شمع شہباز اور زردہ اور مین ان سبب کو شرب کے ساتھ پلا وین ایضاً دوا سے پوسندہ زردہ و مگر کون سبب کی نصف
وزن باب گرم ایضاً مگر قانون سے نصف مگر سبب الفار جب بلسان زردہ و مگر کھانا دفر وین ایضاً دوا سے پوسندہ زردہ و مگر کون سبب کی نصف
وزن مین اور مگر کھانا دفر وین ایضاً دوا سے پوسندہ زردہ و مگر کھانا دفر وین ایضاً دوا سے پوسندہ زردہ و مگر کھانا دفر وین
اور اسکو تر یا قی شہباز مین ایضاً شونیز سبب سبب با وضو دوا

کلام غماک مین

اور یہ اقسام کثیر مین یعنی زہر دار اور بعضی سے خطر مین اور زہر اس کے سرد مین اور بدتر اس سے غمکیت سیاہ خرد اور بوجہ دراز
اور اسوا کے آسان مین اور کاٹنے غمکیت رویہ سے درد اور سردی اطراف اور شہریرہ اور نفخ اور گرم قضیب کا حادث
ہوتا ہے علاج اسکا مانند شہباز کے ہے اور پسینہ لانا حمام مین اور پلا ناسداب اور سدا و شونیز اور شراب کا اور ملنا و غنات کا اور
نطول کرنا آب گرم سے اور ضماد کرنا آس و شونیز کا ہے اور مینا کے ایک قسم سیاہ کوتاہ پانوں ہے اور جب اسکو چلنے کے وقت کوئی
چیز عارض ہوتی ہے تو اسکو اپنے ہاتھ سے دفع کرتی ہے اور اس سے غارش اس جگہ کی اور سیاہی اسکی اور جی مطلقہ حادث ہوتی ہے اور
سم اسکا بخلاف دوسری اقسام کے گرم ہے اور علاج اسکا فصد کرنا برائے بولین کرنا بوجہ شاندہ فو کہ اور پلا ناسداب اور شہباز کا اور سدا
کرنا دویہ عقرب جڑا کا ہے اور ایک قسم اور اس سے ہے اور وہ سفید نقطہ دار سیاہی کوتاہ پانوں ہوتی ہے اور کس پر مانند پیتہ کے
کوئی ہے اور اس کے کاٹنے سے غارش بے ضرر راحی ہوتی ہے اور زدن اسکا کرفس ہے اور ایک قسم تیسری انہیں سے ہے جسکو شہباز مین
جیکے پانوں بہت ہوتے مین اور وہ محدث قی اور درد اور عسر البول اور باز اور قائل ہے علاج اسکا مانند شہباز کے ہے

کلام زہر مین

اور وہ محدث درد اور سردی اور گرم اور اکثر اوقات روی انہیں سے موجب نفخ و ضعف ہر دو زانو گرانی زبان ہے اور مشہور
اس سے ہارے بلا دین تین قسم مین پہلی قسم کاہلی ہے اور رنگ اسکا بامین سیاہی اور سردی ہوتا ہے اور اس مین دائرے
اور نقطے زرد ہوتے مین اور حلیص کھانے گوشت کی ہوتی ہے اور گھرا پناشی سے بناتی ہے اور شکر تری مٹی سے ملی ہوئی ہوا کرتی ہے
اور سبب جراث اسکی کے اور متلون ہونے اس کے دوزنگون سے اسکا نام بازی مین ہے اور بوجہ درد دینے کے آنتی بھی کہتے ہیں
اور جب بہت زہر اس قسم سے کاٹن تو آدمی مر جاتا ہے اور جو شخص کہ ان کے گھر کے قریب جائے آدمی ہو یا جانور ہو تو اسکا تعاقب
کر کے مار ڈالتی مین اگر چہ وہ بھاگتا رہے اور جب موش کو کھا کر کاٹے تو اس مین مین قائل ہے اور طبری نے گمان کیا ہے کہ بعضے امرا
دشمن اپنے کو اسی حیلہ سے مار ڈالتے مین تاکہ کوئی شخص تمام نہ دیو سے دوسری قسم زردہ ہے اور پہلی قسم سے کثیر اور کم خطر
اور گھر اسکا مانند کاغذ کے ہوتا ہے اور اس مین شکر تری عمدہ جس سے علاج انکھ کا کیا جاتا ہے اور کھائی جاتی ہے ہوا کرتی ہے تیسری قسم
مغل ہے اور زیش اسکا اس جگہ کاٹے ہوئے مین رہ جاتا ہے علاج پس دو قسم اخیر بوجہ اس کے کہ درد نکا جلدی ساکن ہو جاتا ہے

محتاج علاج نہیں ہوتی ہاں اگر بہت جگہ کاٹے تو ناچار علاج کرنا پڑتا ہے لیکن شہم پہلی پس تہیرا کی بہر حال واجب ہے اور وہ فصد اور شہرہ اور چوسنا ہے بعد علاج مشترک درمیان زہنہ روت کے یہ ہے کہ مٹی یا کافور یا خاتمہ ٹھلی یعنی کائی مع سرکہ یا بافیون شہرہ ہلا کرین جیسا کہ کہا گیا ہے اور کس اسپرٹین اور خبازی سے نما کرین کہ وہ عجیب ہے اور خٹمی سے اور خرفہ سے اور غلبہ الثعلب اور قندہ یا نہ اور کشنیر سبز اور کچھ اور برگ کچھ اور حصرم اور برن سے اور ایک ٹکڑا برن کا مقعہ میں جمول کر دین ایضاً مجرب قانون سے یہ ہے کہ کاٹے ہوئے عضو کو ایک گھنٹہ پانی گرم میں رکھ کر بعد دوسرے پانی میں جھین نہک اور سرکہ ملا یا گیا ہو کہ میں کہ فی الفور در سے آرام ہو جائے اور بافیون اور کافور اور جھین اور آب انار ترش اور خیار اور کاسنی اور کافور اور لحاب سے قبول پلا دین ایضاً نافع وقت شدت درد کے تین گھنٹہ تک کشنیر ہے

کلام کا مکتبہ اس جاتوین جو دیوانہ نہیں ہے

کبھی اس میں سمیت ہوا کرتی ہے اور وہ گرسنگی اس جانور کے خطرناک ہے علاج مشترک پلانٹریا قات کا اور تقویت اعصاب رئیسہ کی اور رکھنا پیاز اور نہک اور ایرسا اور خاکستر حویب انگور اور پوست بنج بادیان کا خدو ص سرکہ اور شہد کے ساتھ ایضاً کر سنہ اور باقلا چائے ہو عجیب ہیں ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ ناجب سے ہر عضو یعنی کاٹنے میں سرکہ اور نہک اور شورہ اور پس پیاز اور سلق اور جیر اور موسے انسان ہیں جو انہیں سے میسر ہو اور اگر کفایتا کرین اور بدبو پانی اس مقام سے بہنے لگے تو سنگیلا اور ادویہ جاذبہ قویہ لگا دین اور سکین درم کی بمر در سنگ اور تخمیر پشونیز اور شہد فراوین ایضاً عمدہ مرہم سے بعد جذب کے مرہم سیاہ بنایا ہو چربی اور موم اور زیت اور قندہ سے ہے لیکن کاٹنا آدمی کا پس مضر تر نہیں ہے کاٹنا روزہ دار کا اور اس شخص کا ہے جو خوب فاسدہ خصوص حدس کھانے والا ہو اور بسا اوقات حادث رویہ پیدا کرتا ہے اور علاج اسکا ادویہ مذکورہ مشترک سے اور دفاق کنندہ مع شراب اور زیت ہے ایضاً استخوان کا دوسوختہ سفید شدہ مع شہد ایضاً شب سوختہ نہایت مفید ہے ایضاً اور عمدہ یہ ہے کہ پیاز اور نہک اور شہد اور سداب اور بادام تلخ اور باقلا اور برگ قنا اور خیار اور صغیر اور پودنہ جو انہیں سے میسر ہو سکے لگا دین ایضاً سرکہ نہک لگا دین اور غالباً کئے بغیر دیوانہ میں احتیاج علاج کی نہیں ہوتی بجز اسکے کہ علاج جراحت کا کیا جاوے لیکن کاٹنا شیر اور جینیہ اور بوزنہ کا اور جراحت اس کے پنجہ کے خالی از سمیت نہیں ہوتے ہیں واجب ہے کہ جذب نبرادند اور ایرسا اور غلبہ الفضہ یا برخی شق شدہ کرین ایضاً نافع گزندگی بوزنہ خاکستر اور سرکہ اور پیاز اور بادام تلخ اور انجیر خصوص خام ہے لیکن گزندگی گرہ کی پس کبھی محرت در دخت اور سبزی بدن ہوتی ہے اور علاج اسکا پیاز اور پودنہ خشکی کھانا اور ضما کرنا ہے ایضاً کچھ اور کلونجی سے ضما فراوین لیکن گزندگی نہنگ کی پس مانند گرگ کے ہے اور بعد جذب کے روغن اور چربیات اور شہد میں اور شہد کہ کھانا گوشت گرگ اور گانا اسکی چربی کا عمدہ چیز ہے لیکن کاٹنا ابن عرس کا پس درد اسکا جلدی نشہ ہو جاتا ہے اور نافع اسکا کھانا اور ضما کرنا لاس اور خرفہ کا ہے ایضاً ضما کرنا انجیر خام کا مع کر سنہ مفید ہے ایضاً جب گوشت اسکا رکھا جاوے تو فوراً نافع ہے لیکن کاٹنا اربع واربعین کا اور وہ کثیر اصحاب پائے کثیر ہے اور اسی وجہ سے یہ نام رکھا گیا ہے اور فارسی میں ہکو ہزار ہا کہتے ہیں اور وہ آگے اور پیچھے دونوں طرح سے چلتا ہے اور اس کے سر میں دو سوزن ہوتی ہیں جنکو بعد کاٹنے کے مارتا ہے اور آدمی بیہوش ہو کر جاتا ہے اور محدث درد اور تنگی سینہ اور شہما سے علویات ہوتا ہے اور جب کان میں داخل ہو جائے تو کثیرا خطر ہے

پس علاج اسکایہ ہرگز راز نہ طویل اور خطیانہ اور پوست بچ گبر اور آر دیکر سہ برابر شراب یا ماہو غسل کے ساتھ ملا کر کھلاوین اور نمک اور سرکہ کے ساتھ نماد کرین کہ اکثر اوقات کفایت کرتا ہے اور جب اس جانور کو کوشا کر اسپر کھین تو نفع کرتا ہے لیکن کاٹنا سام ابرص پس محدث قاق اور درمفرط اور تپ مطبقہ اور غشیان اور عده اور سبزی محل اور جریان پیپ ہر اور دانت اسکے بسبب ضعیف ہونے کے اس کاٹنے والی جگہ میں باقی رہ جاتے ہیں علاج اسکا کاٹنا انکا ہر ایضاً سنجملہ حیلون کے اسمین یہ ہر لشم یا ابریشم سے ملین یا لشم اور اپول اور صمغ سے ایک دن نماد کر کے بعدہ آہستہ آہستہ چھوڑا وین اور کبھی اخراج اسکا خاکستر مع روغن سے ہو جاتا ہے ایضاً نافع اسکا اسپول مع روغن گل ہے پس جب وہ دانت نکل جاتے ہیں تو تپ اور اکثر عوارض زائل ہو جاتے ہیں پس علاج اسکا مانند کاٹنے ہوئے سانپ کے کرین لیکن کاٹنا ضعیف یعنی منیدگ کا پس ورم دینے والا کل بدن کا ہر علاج اسکے تریاقات گرم ہیں لیکن کاٹنا سالامندرا کا پس موجب درد سخت یا خدر اور سوزش اور قبض سخت اور عیشہ بزبان ہر اور اکثر اوقات بعض گوشت زبان کا سیاہ ہو کر گر جاتا ہے علاج اسکا مانند اس شخص سے ہر کہ جسے ذرا بچ کھائی ہو اور نماد کرنا یا پھلوس و خضار لیکن کاٹنا عظامہ کا پس قریب بہ سام ابرص ہر علامت اور علاج میں ایضاً لکب شکافہ نہایت نافع ہر ایضاً ترقی رشلا کا ساکن درو ہر اعتداز رخفی نہیں کہ مخلوق خدا کے غیر محصور ہیں اور حکمانے بہت سے حیوانات ذکر کیے ہیں جہاں نام و نشان ہمارے شہرون میں نہیں پایا جاتا اور بہت ایسے ہیں کہ جب کو انھوں نے ذکر نہیں فرمایا اور معتبر علاج انکا تدبیر مشترک ہے یعنی پلانے تریاقات اور نماد کرنے جواذب اور اند مال کرنے ان ادویہ سے جو قروح خبیثہ کے لیے ہیں پس اس قاعدہ کو یاد رکھین اور ہر تکلیف تطیل بلا طائل کی نہ دیوین

مقالہ سوکھوان تفرق اتصالات میں

کلام شکست ہونے استخوان میں

اور وہ فصلوں میں ہر فصل پہلی فائدون کلیہ میں فائدہ ہر قسم ہو جانا اسکا حقیقہ بجز طفل کے اور ان لوگوں کے جو قریب بزاج انکے ہیں نہیں ہوتا لیکن سن و رادی پس جن سجانہ قعائے امنین ایک ایسا جسم غضروفی پیدا کرتا ہے جو اوپر اس شکستگی کے لپٹ جاتا ہے اور نام اسکا دشنبہ ہر اور وہ مانند ٹانگہ کے اوپر پیوند تانبہ کے ہر فائدہ شکستگی سے یا تو ہر دو طرف استخوان میں شیطانی یعنی پارہ پارہ ہو جانا واقع ہوتا ہے یا نہیں پس پہلی قسم میں درست ہونا اسکا شکل ہوتا ہے کیونکہ سمیعین حاجت کش سخت کی پرتی ہر تاکہ وہ قطعات اپنے سوراخ میں آجائیں کیونکہ اگر اپنی جگہ میں نہ آویں تو صورت عضو کی قبیح اور متفرج ہو جاتی ہے لیکن متحیر ہونا اسکا آسان ہر کیونکہ تدم اسکا مانع انزلاق کے ہر اور دوسری قسم میں جھانا آسان ہر اور متحیر شکل بوجہ مغز ہونے اسکے لیکن اگر ایسی ہی باندھی جاوے جو اسکو دبائے رکھے تو پھر متحیر ہوتی ہے فائدہ جو شکستگی کہ نزدیک مفصل کے پرتی ہے وہ رومی ہر کیونکہ حرکت اسکی شکل سے ہوتی ہر خصوصاً انگلیوں اور شتانگا میں اور ٹوٹنا ترقوہ کا یعنی حلقہ گردن کا اندر میں مشکل علاج ہر اور کہا گیا ہے کہ ٹوٹنا مغز کا نہ لکب ہر اور شیخ نے اسپر اعتراض کیا ہے اور اگر اس سے ارادہ حرام مغز کا کیا جاوے تو درست ہر فائدہ علاج محل یہ ہر کہ نرمی سے عضو کو دراز کر کے

مقالہ سوکھوان تفرق اتصالات میں
کلام شکست ہونے استخوان میں
اور وہ فصلوں میں ہر فصل پہلی فائدون کلیہ میں فائدہ ہر قسم ہو جانا اسکا حقیقہ بجز طفل کے اور ان لوگوں کے جو قریب بزاج انکے ہیں نہیں ہوتا لیکن سن و رادی پس جن سجانہ قعائے امنین ایک ایسا جسم غضروفی پیدا کرتا ہے جو اوپر اس شکستگی کے لپٹ جاتا ہے اور نام اسکا دشنبہ ہر اور وہ مانند ٹانگہ کے اوپر پیوند تانبہ کے ہر فائدہ شکستگی سے یا تو ہر دو طرف استخوان میں شیطانی یعنی پارہ پارہ ہو جانا واقع ہوتا ہے یا نہیں پس پہلی قسم میں درست ہونا اسکا شکل ہوتا ہے کیونکہ سمیعین حاجت کش سخت کی پرتی ہر تاکہ وہ قطعات اپنے سوراخ میں آجائیں کیونکہ اگر اپنی جگہ میں نہ آویں تو صورت عضو کی قبیح اور متفرج ہو جاتی ہے لیکن متحیر ہونا اسکا آسان ہر کیونکہ تدم اسکا مانع انزلاق کے ہر اور دوسری قسم میں جھانا آسان ہر اور متحیر شکل بوجہ مغز ہونے اسکے لیکن اگر ایسی ہی باندھی جاوے جو اسکو دبائے رکھے تو پھر متحیر ہوتی ہے فائدہ جو شکستگی کہ نزدیک مفصل کے پرتی ہے وہ رومی ہر کیونکہ حرکت اسکی شکل سے ہوتی ہر خصوصاً انگلیوں اور شتانگا میں اور ٹوٹنا ترقوہ کا یعنی حلقہ گردن کا اندر میں مشکل علاج ہر اور کہا گیا ہے کہ ٹوٹنا مغز کا نہ لکب ہر اور شیخ نے اسپر اعتراض کیا ہے اور اگر اس سے ارادہ حرام مغز کا کیا جاوے تو درست ہر فائدہ علاج محل یہ ہر کہ نرمی سے عضو کو دراز کر کے

ہاتھ سے برابر کریں اور اگر پہلے حمام میں جاویں اور روغن ملین تو درد کم ہوگا اور بعدہ پار پھاسے مہین سے باندھ کر کمرے کی گدیوں رکھ کے مضبوط بندش کریں اور زان پس فصا جانب صبح سے لین اور اسہالی فراویں اور عادت تاسمین کی کریں اور بعد چند روز کے جہاں کرکھیں فائدہ خالی ہوگا کوفتگی گوشت کا شکستگی مین کم ہو اور جب گوشت مین سخت کوفت ہو پوسنے تو عضو متعفن اور فاسد ہو جاتا ہے پس ضرور ہر شرط اور زکالنا خون کا جلدی کریں فائدہ جلدی کرتا جس کا ضرور ہر شرط ہوگی اور جب باندھا جائے اور حرارت استخوان کی باقی رہے تو جلدی اچھا ہو جائیگا ورنہ دیر ہوگی پس ضرور ہر کہ اگر صیف نہ تو حمام میں باندھیں تاکہ منہج تحلیل اور مزاج استخوان کا تبدیل بھال کرے فائدہ واجب ہر کشش مین افراط کریں ورنہ خشک در دہشت اور تشنج اور تہر خا اور دم اور تپ ہوگی اور علامہ اسکے کشش کی افراط مین جبر بخوبی نہیں ہوتا اور اسی طرح سخت باندھنے مین کیونکہ افراط اسکی موجب تعفن ہو اور عضو کو بیکار کر دیتی ہو اور تفریط کرنا شدید باعث تاخیر جبر کا ہے اور جب کچھ دن گذر جائیں اور دم سے امن ہو جائے تو قوت عضوی زیادہ ہوتی ہے لیکن اگر دشبند حادث ہووے تو شست ہو جاتا ہے اور اسی طرح مدت باندھنے مین افراط اور تفریط کا وہی حال ہے جو قوت شد مین مذکور ہے اور مدت اسکی بنا غہ ایک دن عند البقراط اور تین روز عند الغیر ہے اور بعد ساتویں دن کے اُس مین زیادتی کی جائے یعنی چوتھے پانچویں روز باندھیں اور یہ بات اسوقت ہے کہ جب دم باخارش با سرخی نہو ورنہ کھولنا اسکا ضرور ہے گو کہ بعد ساعت کے ہو فائدہ جب شفا یا عیسیٰ پاریدگی با سے استخوان در دہین اور تفریح نہو جائیں تو کچھ خطر نہیں کیونکہ دشبند اسکو جمع کر دیتا ہے ضرور ہے کہ گوشت کو جیر کر اسکو زکا لیں اور اگر خندان ضرورت نہو تو اسپر گدی رکھ کر دباویں تاکہ کر مین اپنے سوراخ مین آجائیں اور بعد اذان جس چیز کو کہ باہر نکلی چوٹی ہے اور ایذا دیتی ہے اسکو چھیلین یا آری مہین سے کاٹیں فائدہ اگر خارش حادث ہووے تو پانی تازہ سے جس سے لذت حاصل ہووے نطول کریں لیکن زیادہ کریں کیونکہ وہ مرغی ہے اور رباط کو روغنا ت راد غہ ورم سے ترک کریں اور بقراط نے امر کیا ہے کہ خرق کو چوسیں تاکہ مادہ بجانب داخل جذب ہو جائے لیکن جالینوس نے اسکو پسند نہیں فرمایا اور کہا ہے کہ غریقون کا استعمال کریں اور اگر ضرورت ہو تو وہ سکنجبین کہ جسمین قوت خرق کی ہو پیون اور جالینوس نے گمان کیا ہے کہ خرق خصوص بزبانہ بقراط تھی اور شیخ نے اس سے تعجب کیا ہے بسبب قلت فاصلہ کے اُس مین فائدہ رباط پار پھ لطف مہین سے جس کا عرض لائق بعضو ہووے بناوین پس ساعد کے لیے تین انگلی سے چار انگلی تک اور اسی پر قیاس فراویں اور شروع باندھنے کا جگہ ٹوٹی ہوئی کے اول سے کریں بعد اذان جانب سفلی کو باندھیں تاکہ کچھ اُس سے شامل عضو تندرست کے ہو جائے کیونکہ اس سے محکم زیادہ ہوتی ہے لیکن افراط مین نہ کریں کیونکہ مجاری غذا کے تنگ ہو جاتے ہیں اور فادہ کو اوپر رباط کے پسین تاکہ حکم کرنے مین اعانت کرے اور سوراخون کا جبر کرے اور واجب ہے کہ ہر مرتبہ ایک ہی طریق پر باندھیں ورنہ درد ہوگا اور جبر بد ہوگا فائدہ جب خرق ورم کا ہووے اسوقت واجب ہے کہ تنقیہ اور لطیف غذا کی کریں اور رباط کو پانی سرد اور سرکہ سے خصوص جسمین آس اور جزا سرد و جوش دیا گیا ہو یا لعرق گلاب اور روغن گل کے غوطہ دیویں اور اگر قرعہ نو توقیر و طی جائز ہے اور ادویہ محلا ورم سے روغن بابونہ اور شراب قابض ہے فائدہ جبر کی کدوی نرم ہو مثل عنب اور آس اور قنا اور دفلی اور انار کے اور ہر چار طرف سے اوپر رباط کے رکھیں اور یہ عمل بعد پنج روز اور زیادہ پنج روز کے کریں اور جب قدر کہ عضو بڑا ہو پس تاخیر کرنا واسطے

خبر کے فصل پر اور جلدی کرنا آسہین موجب ورم کا ہے اور اگر شکستگی فاحش ہو اور رابطہ کفایت نکریں تو اسوقت خبر میں جلدی کرنا ضروری فائدہ جرب شکستگی اور زخم دونوں جمع ہووین تو علاج انکا یکجا کیا جائے کیونکہ چھوڑنا علاج شکستگی کا اتمام تک مانع برابری خبر کا ہے پس ضروری کہ رابطہ کو اس طرح سے باندھیں کہ زخم کا کھلا رہے تاکہ اس سے پیپ جاری رہے اور اسپر ادویہ لگا کے زخم کو کسی لہ سے چھپا رکھیں کیونکہ کھلا رہنا اسکا موجب تعفن اور درد اور پتہ ہر خصوص سردی میں اور اگر اگر اس کے سخت باندھیں تاکہ پیپ کو پھوڑ کر نکالے اور بقراط نے کہا ہے کہ شروع باندھنے کا زخم سے کریں جب تک کہ تازہ ہے اور اسپر ختم ہر رابطہ کا کریں جسوقت کہ شقیق ہو جائے اور جو ادویہ کہ ورم میں مذکور ہیں رابطہ کو انہیں غوطہ دیوین اور خبر دار قیر و طی سے دور رہیں کیونکہ وہ گندہ کرتی ہے فائدہ جب خون خالص تر شریع ہووے تو وقت خبر کرنے کا آگیا ہے کیونکہ وہ خون غذا سے سرسولہ طبیعت کی خبر کے لیے فائدہ زمانہ پیدا ہونے دشنبہ کا غالباً بعد کس روز کے ہیں روز تک ہو کر تاہی پس اسوقت چست نہ باندھا جائے بلکہ ڈھیل رکھیں تاکہ مانع اسکی پیدائش کا ہووے یا رابطہ کو مہین اور ضعیف کریں اور مرتقات خون کو چھوڑ دین اور وہ مانند ہوگا گرم اور غضب اور جماع کے ہے اور ضراباد و پتہ قابضہ مانند باہل اور جواسر و اور زفت اور صمغ اور اوراق قیہ اور کر سنہ اور گل ارمنی اور لاش اور عکس اور اوراق قیہ اور اس اور حنا اور قرط کے فرماوین ایضاً جیدہ سے قشور طلع یعنی بہار خمر اسکے ہیں ایضاً ماش منہ عفر اور مر اور شراب زنجانی ہے کیونکہ یہ سب مقوی دشنبہ اور جاذب غذا بجانب اسکے ہیں اور جب دشنبہ ضعیف اور قریب مصلوح ہوتا ہے تو عضو سست ہو جاتا ہے اور علاج اسکا تو البض مذکورہ سے مع مثل دار چینی اور زعفران اور مر اور رسین کے ہے فائدہ جب بسبب قریب ہونے شکستگی کے مفصل سخت ہو جائے تو طول باب گرم اور ضرابہ لعابات خصوص حلبہ اور تخم کتان اور چربیات خاصہ بطا و خنزیر اور دجاج اور اقسام مخ علی الخصوص گاویک سالہ اور روغنات خاصہ زمیت اور سون اور خرما اور دنب اور روغن کجھار و موم اور بیج خطمی اور اشق اور جوا و شیر اور قل اور زوفا سے تر اور میہ اور قنہ کے کریں ایضاً جیدہ سے گل سنخ روغن تخم کتان روغن کجھار تخم حلبہ جوش دیا ہواد و دہ اور چربی چکنی میں ایضاً مہربات شحمہ سے کسر یعنی شکستگی کے لیے کلس البیض ہے ایضاً خواص سے تعلیق کرنا متفانیں کا ہے فائدہ ادویہ شروہ کسر کے لیے میہائی اور قفر الیہودین اور دونوں بے مثل ہیں اور گل ارمنی اور گل خنوم اور راوند اور فوہ اور لکس ہیں اور وہ سب جو خطا سے قریب بنا کر اوپر اسکے صورت شیر کی نقش کر کے لاتے ہیں قائم مقام میہائی کے ہے اور قریب ہے کہ کلام ضربہ میں ادویہ کافیہ مذکور ہوئی فائدہ انذیہ مجبوری تہا طبع کر اوین مباد کہ ورم ہو جائے اور وہ مانند چوبہ اور بقیہ نیبہ شستہ ہیں اور اجیدہ انذیہ غلیظہ لڑھ پیداکرنے والی خون ملحق کرنے والے کی ہیں مثل پاچہ اور کلہ اور ہر سبہ اور شکم گاؤ کے اور نکا اور تیز خیرین اور ان شیا سے جو خون کو قلیل کرتی ہیں مثل باقلا کے اجڑا زعفران اور جب خون بکثرت اور دشنبہ غلیظہ زیادہ در احتیاج بالعکس ہو تو مانند ماش اور بیج کے مناسب ہیں اور اگر جراحت ہو تو تعظیف کرنا بھی غیر جائز ہے فائدہ اگر خبر استخوان کا کمی پر ہو جائے اور اسکو توڑنا اور پریر کرنا چاہیں تو حیلہ آسہین یہ ہے کہ دشنبہ کو ادویہ متلاہ عملابات سے نرم کریں جیسا دنب اور چمرہ دنب کا اور مخ اور صابون اور مغز نمبہ دانہ اور جو ادویہ کہ غرقریب مصلحت مفصل کے لیے مذکور ہو چکی ہیں اور طول باب گرم اور ایند برباب دن میں کر کے اسکو منفک کریں ایضاً اگر اقسام خربزہ سے جو تخم دراز و بنے مرہ پیپ دارا و سیاہ تخم ہوتی ہے جب پختہ ہو جائے

اور اسکو خاک تر میں مشوی کر کے اُس عضو پر کہ جسکا منفک کرنا سطاوب ہر باندھین تو بے مثل ہوگا مترجم کے دیار میں اسکو
 کالنگ اور ٹیک بوتے ہیں لیکن مخفی نہ ہے کہ جب دشمن قوی اور خلیفہ ہو تو علیحدہ کرنا اسکا خطرناک ہے کیونکہ ببادا دوسری
 جگہ ٹوٹ جائے اسلیے اطباء نے ذکر کیا ہے کہ اُس جگہ سے گوشت کو دور کر کے دشمن کو جھیلین تاکہ وہ رفیق ہو کر مانع انفکاک کا
 نہ ہو ورنہ اور ہم خیال کرتے ہیں کہ بد صورتی عضو کی اس تکلیف سے بہتر ہے اور جب استخوان پارہ پارہ شدہ کی درستی میں کمی
 رہ جائے تو اسکا سیدھا اور درست کرنا بہت مشکل ہے کیونکہ دشمن اندرون استخوان ہوگا اور اسکا انفکاک کسی طرح نہیں ہو سکتا
 فائدہ بخلاف اسباب دیر ہونے خبر کے ڈھیلہ ہو جانا پڑی گا اور حرکت کرنا قبل وقت کے اور قلت خون کی جیسا کہ حسب قاعدہ
 ہوتا ہے اور غیر لزج ہونا اغذیہ کا یا مزاج گرم اور کثرت نطو کی پانی گرم کے ساتھ ہر فائدہ جو استخوان کے دیرین جبر کو قبول
 کرتے ہیں وہ یہ ہیں استخوان ران اور ماتحت اسکے اور بعدہ بازو اور بعد ازان ساعد خصوص زند آفل اور زان بعد تر قوہ ہر
 اور تحقیق اطباء نے بعض استخوان کی خبر کے لیے ایسا مرن کو مذکور کیا ہے پس جہنی کے لیے دس روز اور استخوان پہلو کے لیے
 بیس روز سے ساٹھ روز تک اور دوش کے لیے تیس روز سے چالیس روز تک اور ذراع کے لیے مائتد دوش کے اور بعض
 پچاس دن تک کہتے ہیں اور ران کے لیے پچاس روز سے چار مہینے تک ذکر فرمایا ہے اور تعین جوان میں ہر شریک کوئی
 مانع نہ ہو اور انطاکی نے فرمایا ہے کہ عشرہ اسات سے اڑکون میں کم اور کول میں پانچ پانچ دن اور شلخ میں دس دس دن
 زیادہ ہوتے ہیں اور آئینہ مینی طفل کا ذکر نہیں کیا پس یہ اعتراض نہ ہوگا اسلیے کہ ممکن ہے جبر مینی کا ایک ساعت میں فصل
 دوسری شکستگی اعضا میں اور اکثر تہ ہر ات انکی مذکور ہو چکی ہیں اور اب حکو چاہیے کہ اسے تہ ہر ات مخصوصہ کو ذکر
 کریں پس مہیچا انکے ٹوٹ جانا تحف کا ہے اگر وہ شکستگی باطن تک نہ پہنچی ہو تو لازم ہے کہ اسکو جھیلین تاکہ اثر اسکا باقی نہ رہے
 کیونکہ اگر اسی طرح تحف رکھ دیا جائیگا تو پیب کے جمع ہونے کا خزانہ ہوگا اور اس سے فساد استخوان کا لازم آئیگا بعدہ درور
 دوائے راسی کا کرن صفتہ آرگنڈر ایر سا کر سنہ ترانز و تمام الاخرین سفید می سفیدہ کے ساتھ لگا کے بعدہ پارچہ کرنا
 شراب قابض سے رکھیں اور اگر شکستگی باطن تک نفوذ کر جائے تو وہ خطرناک مودعی نہ فالج اور تھدا اور عیشہ اور زوال عقل
 اور غشی اور سرد اور سکھ اور اطلان آواز اور تب ہر اور جب حجاب اور طاع بتا دی ہوتا ہے تو یہ خواص زیادہ تر سخت ہوتے ہیں
 اور خون اکثر ہوتا ہے اور تہ ہر اسکی یہ ہے کہ کل چیز بار و با فعل اور بالقوہ سے حفاظت کریں کیونکہ اسین خد عظیم ہے گو کہ صیف
 یعنی مہم گرا ہو اور تمکید بر وزن گل فرما دین اور اسکا خیال رکھیں کہ پیب بجانب فضا نہ پڑنے پاوے اور جلدی ملتحم ہونے
 پاوے اور کبھی اسطے نکالنے پیب کے احتیاج آگھاڑنے استخوان کی پڑتی ہے اور دستور اسکا یہ ہے کہ چڑھ کو باندھ صلیب شق
 کر کے اوتارین اور بعد ازان استخوان کو منقاش سے کمال نرمی کاٹیں اور اسپر تین دن پارچہ کرنا ہو شراب اور خون گل
 رکھ کر بعدہ دوائے راسی درور کریں اور جب استخوان شکستہ ہو جائے اور چڑا سالم رہے تو وجہ ہے کہ اسکو شوق فرما دین اور کبھی
 حجاب سیاہ ہو جاتا ہے پس اگر سیاہی ظاہر میں ہو تو کچھ خطر نہیں اور شب دین وزن روغن گل کے ساتھ اس سیاہی کو
 زائل کر دیتا ہے اور اگر اسکے تمام جوہر کو شامل ہو جائے تو ذیل فوت غریبہ کی اور موت مرین کی ہے اور کبھی حجاب اس حد تک
 متورم ہو جاتا ہے کہ اوپر طرف تحف کے ظاہر ہوتا ہے اور تھدا اور موت حادث ہوتی ہے اور سبب اسکا یہ ہے کہ یا تو کہ استخوان

ناخس ہی یا سردی ہی یا کثرت طعام کی یا علاج اسکا ازالہ سبب کا اور فصد اور قلیل طعام اور لگانا رخن گل کا اور طول کرنا
 بچونا مذہ خطمی اور حلیہ اور تخم کتان اور بالونہ اور ضما د کرنا یا رد جو اور پیری مرغی اور آب گرم اور رخن سے اور ملنا فقرون کا
 بروغناات اور ٹپکا ناروغن ہارہ کا آنسے کان میں اور آبن فائز ہی اور منجملہ آنکے ٹوٹ جانا الف یعنی ہاک کا ہر جس سے
 کچی اور شہم حادث ہوتا ہی اور واجب ہر کتان یا حرییر یعنی ایشیم کو ہر مرغ پر لپیٹ کر جلدی سے ایک فیتلہ نخت بنا دین اور ہر دو
 سورج بینی بن دیون اور ہاتھ سے ناک کو برابر کرین اور اوویہ مجبرہ سے ہنما د فرما دین لیکن اسکو ٹپی سے نہ باندھین اور
 اگر ورم ہو تو ورم دغلیون بہت نفع دیتا ہی ایضا سرکہ زیت آرد کندر سمید اور اگر استخوان پش ہو جائے یعنی تھوڑے سے
 ہاتھ لگانے سے مانند مصبر کے ٹوٹے تو تدبیر اسکی یہ ہر کہ شق کر کے شظایا کو نکال کر بعدہ التھام فرما دین اور اگر غصہ ورم ہو
 ہو جاوے تو جس طرف سے کچ ہی اس طرف لازون کو پارچہ پر لگا کے صمغ کے ساتھ لگا دین اور جب خشک ہو جاوے
 تو اسکو علیحدہ کر لین اور باندھنا اسکا گردن کے ساتھ خوبتر ہی اور منجملہ آنکے ٹوٹ جانا ترقوہ یعنی حلقہ گردن کا ہی اور وہ
 مشکل سے جبر ہوتا ہی پس اگر شکست اسکی جانب خارج ہو تو ایک شخص بازو کو پکڑ کر بجانب خارج اور بالاکھینے اور اگر شکست
 گردن اور مشکب یعنی موٹو مقابل کو اور مرض ہاتھ سے اس شکست کو برابر کرے اور اگر شکست جانب داخل ہو تو مرض کو
 اوڈ بھاٹ کر استخوان کو دوش نیچے کی طرف دفع کرین تاکہ ترقوہ یعنی حلقہ گردن کا بلند ہو جائے اور بعد ازان اوویہ جب
 کرنے والی ضما د کر کے چت سونا لازم فرما دین اور منجملہ آنکے شکستہ ہونا سینہ کا ہی اور وہ شکست اکثر بجانب داخل ہوتی ہی
 اور محدث سعال خشک اور ضیق اور نفث الدم اور تعفن مجاب کی اور تدبیر اسکی جذب کرنا بجا جم ہی اور منجملہ آنکے شکستہ ہونا
 استخوان پہلو کا ہی اور غالباً بجانب داخل شکست ہوتی ہی اور محدث نفث الدم اور عوارض ذات الجنب کی ہوتی ہی تدبیر اسکی
 یہ ہر کہ جذب بجا جم اور دفع بہ کھلانے اشیاء نفث کے کرین اور اول بسبب جمع کرنے اسکے مادہ کو اور دوم بسبب پیدا کرنے
 اسکے ورم کو خطر ناک ہی اور اگر شیطیہ یعنی کوئی گریح مجاب کی شخص کرے یعنی چیمے تو اسکو نکال دیون اور منجملہ آنکے ٹوٹ جانا
 فقرون کا ہی اور اسکے ٹوٹنے کا کم اتفاق ہوتا ہی اور جب سینہ سے حرام مغز نکل جاتا ہی تو اسوقت مہلک ہی اور علاج اسکا
 بادویہ مسکنہ ورم گرم کے ہی اور قطن یعنی میانہ دوسرین اور عصص یعنی استخوان نشست گاہ کے ٹوٹنے کے لیے انگشت کو
 مقعد میں ڈال کر در کرین اور منجملہ آنکے ٹوٹنا عضد کا ہی تدبیر اسکے باندھنے کی یہ ہر کہ پہلے بطور صعودا گریہ دوش تک ہو اور بعدہ
 نزول مرفق تک اور پھر بصعود باندھ کر جانب سینیہ تکیہ کر اوین اور بعد ساتوین یا دسویں روز کے جبار کرکھین اور منجملہ آنکے
 ٹوٹ جانا ساعد کا ہی بھی دونوں زند یا ایک انکا ٹوٹ جاتا ہی اور زند سفلی کا ٹوٹنا شکل تراد قبیح تر ہی اور شناخت غددال
 ربط یعنی باندھنے کی اور شدت اسکے کی اور ضعف اسکے کی معتدل ہونے ورم انگلیون اسکے اور کثرت ورم اور غدر ورم
 اسکے کے ہو ا کرتی ہی اور اسکا جبر بدیر ہوتا ہی اور کبھی بجلدی اٹھارہ روز میں جبر ہو جاتا ہی اور منجملہ آنکے ٹوٹ جانا انگلیون کی
 اور وہ قلیل ہی کیونکہ وہ قبل شکست ہونے کے اپنے مفصل سے نکلتی ہیں ہر کیفیت تدبیر اسکی یہ ہر کہ انگلیون کو اوپر
 لوح کے رکھ کر ایک شخص اسکی انگلیون کو کھینچے اور مرض انکو اپنے ہاتھ سے برابر کرے اور منجملہ آنکے ٹوٹ جانا ورم کا
 یعنی اوپر کی طرف ران کا ہی اور وہ محدث درد اور سن ہونے ران اوپٹی لی کا اور لگاتار سے ہونے کا ہی تدبیر اسکی یہ ہر

کہ مریض پشت پر لٹے اور دو شخص ہر دوران اسکی کھینچیں اور شخص ہر دور ک کو دباویں اور منجملہ انکے ٹوٹناران کا ہر اور وہ منقلب بہ قدر اہم اور خارج اور محدث لنگ کا ہر تدبیر اسکی یہ ہے کہ تمام ران کو دراز کریں اور باندھنے کے باندھیں اور زیادہ اس سے جو قبضہ کی فراخ کریں اور اگر سطح یا عضلہ کے منقطع ہو جاویں تو پانچوں سترخی ہو کر ہر منجملہ اسکا ہر منجملہ انکے ٹوٹ جانا پٹنلی کا ہر اور تدبیر اسکی باندھنے کے ہر اور منجملہ انکے ٹوٹ جانا پٹنلی کا ہر اور وہ عسر العلاج اور مودی بہ شب و اختلاط عقل و عیشہ ہر اور بڑی کہ آرام دینا در کما اشیاء بارہ سے اور بعدہ باندھنا ہے

کلام خلع اور وئی اور وین مین

پس خلع نکلتا استخوان کا ہر یا کلیہ اپنے سوراخ مفصل سے اور وئی ٹیڑھا ہو جانا اسکا ہر اپنے مفصل سے بغیر اسکے کہ اچھی طرح اور وین کو فتنہ ہونا اس چیز کا ہر جو محیط مفصل ہر بغیر ناکل ہونے اسکے اور بعض ابدان مین واقع ہونا خلع کا بسبب ضعیف ہونے رباط کے یا کم عمیق ہونے سوراخوں کے یا بہت ہونے در مفصل کے اور متلی ہو جانے اسکے رطوبت مزلقہ سے جسکو حاجت داغ دینے کی ہوتی ہے بہت ہوتا ہے اور بعض مفاصل سے وہ مین جو خلع انکا آسان ہے باندھنا اور عضلہ کے مگر لاغر آدمیوں مین اور بعض مفاصل مشکل سے خلع ہوتے مین جیسے مرفق اور بعض متوسط مین سہولت اور دشواری مین جیسے ورک اور جلدی رد ہونا انکا اپنے محل مین اور شکل سے رد ہونا بوجہ آسانی اور دشواری خلع کہ ہر اور بدترین خلع کا وہ ہے جس مین رابطہ قطع ہو جاویں پس رجوع اسکا بجانب طبع اپنی کے نادر ہے اور وہ اکثر ورک مین اور بعدہ عضلہ مین اور زان مین قدیم مین ہوتا ہے علامت انکی کج ہونا اور غائر ہونا ایک طرف سے اور ظاہر ہونا دوسری طرف سے اور ٹھل ہونا حرکت کا مشکل سے ہونا حرکت کا جو خلع کے ہر اور جیسے اس عضو صحیح کا علیل کے ساتھ کیا جاتا ہے تو حال ظاہر ہو جاتا ہے علاج کھینچیں تاکہ اپنی جگہ کو رجوع کرے اور اگر امر مشکل ہو جائے تو پہلے استعمال مرخیات کا از قسم نطول تاب دروغن ہر دو گرم اور کمادات اور گرم کرنے جائے سکونت کے فراویں اور تقریظ نے تاخیر اسکی تیسرے اور چوتھے دن تک حسن بھی ہر اور جو ہور نے تعجیل فرمائی ہے تاکہ وہ جگہ سخت نہ ہو جائے اور پارچہ مین سے جسکو قیروطی اور شراب غصص سے ترکیب ہو باندھیں اور اگر خلع دم اور قرحہ مع دروغت ہو تو کھینچنے کی تاخیر فراویں خصوصاً عالی کریم مین تاکہ تشنج درد سے حادث نہ دے اور ازالہ دم اور قرحہ کا کریں ورنہ تدبیر خلع کی پہلے فراویں اور اگر علاج و دنوں کا ممکن ہو دے تو ایک ہی مرتبہ کریں تیسرے اور حکایت کی گئی ہے کہ ایک شخص کا ستر قرحہ کا دوش سے خلع مع جرح اور سر عضلہ کا تھا ہوا تھا پس علاج رد کرنے استخوان اور گوشت و جڑ کا سپر کیا گیا اور باندھا بھی گیا تو استخوان فاسد ہو گئے تھے اور وہ یہ تھا کہ اسکو قطع داغ بروغن دیا جاتا تھا حاصل ذکر کرنے تدبیرات خاصہ مین پس منجملہ انکے خلع ہونا تک کا ہر اور وہ بہت اوقات شائبہ مین جمایا مین ایک طرف یا ہر دو طرف سے واقع ہوتا ہے اور منہ کھلا رہتا ہے علاج اسکا جلدی سے کریں ورنہ محدث دم اور صلابت اور صدمع اور تپ اور قی اور اسہال ہر دو صفر اوئی کا ہر اور اکثر اوقات دسویں دن مین قتل کرتا ہے اور تدبیر اسکی یہ ہے کہ جبر کرے یا پیچھے سے زخم ان کو نیچے اور اوپر کو جذب کرے یا زخم ان کو اس کے سر کے ساتھ پارچہ سے باندھیں اور اس مین لکڑی یا فی دیکر اسٹھاویں تاکہ رباط تدریج تنگ ہو جاویں اور ناک اپنی حالت پر رجوع کرے اور علامت اسکی منطبق ہو جانا دانٹوں کا ہر اور پیر قیروطی روغن گل سے لگا دیں اور منجملہ انکے لگانا سو شبہے کا ہر اور اختلاج اسکا صرف بجانب وحشی اور انکسہ ہو کر تاہی

نہ دوسری طرف کو اور ضلع اور رواسکا آسان ہے کیونکہ سوراخ اسکا غیر عمیق اور اریلہ اسکا بجز زہان کے سلسلے میں اور بھی نخل
 اسکا عند الولادة واقع ہو جاتا ہے اور اس کے غفلت کرنے سے ہاتھ لائے اور صغیر ہو جاتے ہیں اور علامت اسکی شہفہ ہونا سکا ہے
 اور تو یعنی بڑائی کی نفل میں اور شکل سے اٹھانا ہاتھ کا بجانب کان اور طبع ہونا ہاتھ کا پہلو سے ہے اور تہ پیرا اسکی یہ ہے کہ
 پشت پر ٹاویں اور پائون نفل میں داخل کر کے ہاتھ کو مائل بنی کر کے اسکی طرف کھینچیں اور یہ طریق تمامی طریقوں سے آسان ہے
 یا اپنے دوش کو نیچے نفل میں داخل کر کے اسکو اٹھاویں اور اس کے ہاتھ کو نیچے کی طرف کھینچیں یا سیرھی کے ایک ٹیڑھے کو
 اسکی نفل میں داخل کر کے اس کے ہاتھ کو کھینچیں پس جب بلند ہووے تو عرصہ کو بجانب پہلو اور سا عہد کو بجانب گردن باندھیں
 اور منجملہ ان کے منخل ہونا مرفق کا ہے اور وہ مشکل سے اپنے محل کو رد ہوتی ہے اور بدتر اس سے وہ ہے جو نیچے کی جانب میں ہو اور
 وہ اکثر عرق لگاتے اسکا بہا ورت فرماویں کیونکہ گرم گرم آہیں جلد لاحق ہوتا ہے اور بائیں ہر دو کٹ کے دباویں یا کپڑے سے
 باندھیں جیسا کہ زخمدان میں مذکور ہے اور منجملہ ان کے منخل ہونا سرخ یعنی کالائی کا ہے اور وہ جلدی سے رد ہوتی ہے لیکن وہ تھوڑے
 ہو جاتی ہے اور نتوان اسکا مانع التیام ہوتا ہے پس چاہیے کہ ایک شخص زندہ اسکا بجانب پشت اور جبر کرنے والا اس کے کھنکھائی
 طرف کھینچے اور ایک ایک انگلی کا کھینچنا ابہام سے شروع کرے اور منجملہ ان کے لگانا انگلیوں کا ہے اور ضلع اور رواسکا آسان ہے
 لیکن سیدھے طور پر کھینچیں بلکہ مستحی باندھ کر کھینچیں اور منجملہ ان کے منخل ہونا فقرن کا ہے اور وہ بسبب نیچے مفر سے ختم
 گردن میں مہلک اور مودی بحبس نفس اور بول و برازی اور منخل ہونا اسکا یا تو قد میں ہے پس اس میں امید نجات کی کم ہے یا پیچھے
 تہ پیرا اسکی یہ ہے کہ مریض کو شکم پر ٹاویں اور فقرن کو برابر فرماویں اور منجملہ ان کے منخل ہونا عرصہ یعنی سخوان مقعد کا ہے اور یہ
 مانع درازی پائون کا ہے پس انگلی کو مقعد میں ڈال کر برابر کر کے اور تحلیل تمام اور دوام ملیں فرماویں اور منجملہ ان کے منخل ہونا
 درک کا ہے اور وہ مانع فراخی پائون کا ہے اور کبھی اطفال میں بسبب تہ پیری دانی کے عند الولادة واقع ہو کر موجب لاغری
 پائون کا ہوتا ہے پس اگر ضلع اسکا بجانب داخل ہو تو کبیر دراز رہتا ہے اور اس سے متنفخ اور پھر پائون کا بجانب اریہ کے مقعد
 ہوتا ہے اور اگر بجانب خارج ہو تو پائون کوتاہ اور اریہ متعور اور وہ چیز کے مقابل اس کے ہے یا ہر شکل کی ہے اور انو بجانب داخل متعور
 ہو جاتا ہے اور اگر بجانب قدیم ہو تو پائون دراز اور فراخ کرنا پٹلی کا ممکن اور قبض اسکا بسبب رد کے شکل ہونا ہے اور بسا اوقات
 بول بند ہو جاتا ہے اور اگر جانب خلف ہو تو پائون کوتاہ اور قبض اور سہل دونوں نامکن ہوتے ہیں علق جبر کرنے والے کو چاہیے
 کہ پائون اپنا بن ران میں دیوے اور دوسرا شخص مریض کے پائون کو دراز کرے اور تیسرا شخص زور کے ساتھ اس چپینڈ کو
 جو نکلی ہوئی ہے دیاوے تاکہ اپنے سوراخ میں آجائے

کلام جراحات میں

کہا گیا ہے کہ سید جن لوگوں نے تہذیب علم جراحات کی حاصل کی وہ اہل ہند میں اور بعض کہتے ہیں کہ بقراط کے شاگردوں
 اسکی بنادالی اور ہم اسکو فصول میں بخش کر تین اقسام میں پہلی واضح ہو کہ جراحات دل کی فوراً اور دماغ کی غالباً مہلک ہے اور
 اعتدال عقل لازم اسکی ہے اور جراحات جگر کی مہلک ہے اور واقع ہونا جراحات کا عروق بزرگ ہیں پر خطر اور دوسری رگوں میں
 مرجوحات اور گروہ اور مثانہ میں مانند دماغ کے ہے اور ان میں بے اختیار نکلتا بول کا لازم ہے اور معالج بھی اس میں ہے اور ان میں

خروج براز کا بلا اختیار ضرور ہو اور سخت خونناک جرح رگ صائم کا ہو کیونکہ یہ محل انصباب صفرا ہے اور جرم اسکا رفیق ہے اور جرح
سعدہ کی خونناک اور شناخت اسکی خروج طعام اور تنوع اور فواق اور دونوں غالباً تامی جراحات باطنہ میں علامت ہلاکت ہیں
اور جرح پونچنے والی سینہ میں روی ہوا علامت اسکی نکلتا ہوا کاس ہے اور یہی طرح حال جرح حجاب کا ہے اور ضیق نفس
لازم اسکی ہے اور مجروح ہونا عصب کا اور طرف عضلہ کا سخت مودی اور خطرناک مودی بہ ختم عاقل و شج اور تغیر رنگ اور سقوط
قوت ہے اور مجروح ہونا عین الرکبہ کا نجات کم دینے والا ہے اور جرح شریان کی قاتل ہر زخم ہے بجز اسکے کہ شریان صغیر میں ہو
اور اطباء نے شفق ہو کر کہا ہے کہ جب تفرق اتصال کا گوشت میں واقع ہوتا ہو تو وہ اتحام پذیر ہے اور استخوان کا تفرق اتحام نہیں ہوتا
بلکہ اسپر و تشید لپٹ جاتا ہے مگر استخوان طفل کے ملتحمہ ہونے اور ملتحم ہونے تفرق اتصال عروق اور اعصاب میں انکو خلاف ہے
بعضے کہتے ہیں کہ ملتحم ہوتا ہے اور بعضے فرماتے ہیں کہ حافظہ انکی اس چیز سے جو انکو لاحق ہوئی ہے ایک چیز مانند مشقہ کے ہو جاتی ہے
اور بعضے اطباء نے تخصیص اسکی شریان کی ہے اور جالینیوس نے اس بات کو روکیا ہے فصل دوسری معلوم ہو کہ جرح چار قسم ہے
پہلی قسم بیضی صغیر ہے یعنی بلا درد یا بلا درم یا بلا نزف یا بغیر کاٹیا یا استخوان وغیرہ گرجانے کے اور وہ یہ ہے کہ لب اور شکم اسکا باندھنے
میں چاہیے ضرور ہے کہ اسکو ہر چیز غریب مانند بال اور پانی اور روغن اور غبار سے پاک کر کے بعدہ بغیر مہلت کے باندھیں تاکہ اپنے تازہ
خون سے پیوند ہو جائے اور طریق اسکا یہ ہے کہ دور فادہ یعنی پٹی مثلث شکم پر وضع دراز ہو وین لیکر ہر دو طرف جرح پر رکھ کے
بہستگی باندھیں لیکن ضعیف باندھنا اس میں موجب عدم جمع اور سخت باندھنا باعث درم ہوتا ہے پس اسقدر زور کے ساتھ باندھیں
کہ منع سیلان مادہ کا نہ ہو پس گو کہ اسپر و روز گزر جائیں اور اگر زخم خشک ہو جائے تو ضرور ہے کہ اسکو جھیلین تاکہ خون نکلے
اور بعدہ باندھیں دوسری قسم بیضی ہے کہ باندھنے سے بسبب بزرگی کے یا واقع ہونے اسکے عرض میں اسپر بہا ہے جرح
نہیں ملتے ہیں جب ہر کہ بعد پاک کرنے اسکے اشیاء نہ کورہ سے یا جھیلنے کے اگر خشک ہو گیا ہو اس طرح سیون کہ ایک شخص
اپنے ہاتھ سے چہرہ کو اس طرح پکڑے کہ جبکہ سینے کی خالی رہے اور اسکو سی کر باندھ دیوین تیسری قسم بیضی غائر ہے یا ایسا ہے
کہ اس سے گوشت جاتا رہے پس نیچے سے باندھیں اور اسپر ادویہ پیدا کرنے والی گوشت کی ضرور کریں اور اسپر پٹی باندھیں
چوتھی قسم مرکب سے در دیا مع درم یا مع نزف یعنی جریان خون ہے یا اسپر کوئی کاٹیا یا استخوان یا آہن وغیرہ گرجا ہے پس جب کہ
کہ ازالہ اسکا کر کے بعدہ اتحام فرما دیں اور ان سب قسم میں واجب ہے کہ صندل خشک کو اوپر فادون اور حالی جرح کے
چھٹک لین تاکہ روج اوکھیف کرے اور بعد زمانہ ابتداء کے گل انار اور غصا و شوق اور سندروس سے تقویت دیوین پس اگر مواد کثیر ہو
تو خشک ضرور کریں ورنہ بالعکس استعمال کریں فصل تیسری ذکر تدبیرات کلیہ جرح اور قرح میں پہلی تدبیر انہیں سے منع کرنا درم کا
اور زائل کرنا اسکا اویبہ اتحام کرنا جرح کا ہے مع تنقیہ پس فصد بجانب مخالف اور اسمال خلط غالب کا اور ضماد رواع اور محلات کا
کریں ایضاً مجربات دہلوی سے یہ مرہم ہے صفقہ آرگنڈم زردی بیضہ روغن گل و اگر روغن گل نہ ہو تو روغن زرد داخل کریں
کیونکہ یہ مرہم صاف کنندہ جرح اور دافع درم ہے اور تحفہ میں ہے کہ وہ پختہ کرنے کے لیے اور تنقیہ کے لیے مجرب ہے دوسری تدبیر
انہیں سے دفع کرنا درم کا ہے پس جید سے انار شیرین مطبوخ شراب شیرین میں ہے اور کبھی ضماد بافیون اور زرنج کیا جاتا ہے ایضاً
مذکورہ نقشبندی یہ ہے کہ لہسن شون یا ہوا اور کوٹا ہوا آرام دینے والا درد سے ہے ایضاً قند سیاہ ہے اور ظاہر ہے کہ نفع ان دونوں کا

اس درد میں تابست ہر جو بند ہونے پہلے و صدید سے ہوشیاری تدبیر انہیں سے خشک کرنا طوبانی اور چرک کا ہر جب کمٹیں
 ہر دین اور وہ بتقیہ و ذروراد و یخفہ اور جالیہ اور قابضہ سے ہر اور واجب الخفایہ بات ہر کہ تائی ابدان و حلقہ قروح محل ادویہ جالیہ
 براہین ہیں پس خبردار اس امر سے کہ ادویہ جالیہ زیادہ از احتیاج نہ لگاویں کیونکہ وہ خوردہ گوشت اور گوشت کی احاہ کرنے والی
 بجانب صدید کے ہیں اور علامت اس کی یہ ہے کہ قرص غائر اور شکل دم شدہ اور لب اس کے منحرف اور لذع شدید ہوتا ہے اور ابتدائی
 جلا کرنا قرص کا ادویہ قویہ کے ساتھ کریں کیونکہ لذع اس وقت معلوم نہیں ہوتا اور جب اس کے درجہ بدرجہ ان ادویہ کی طوط جنہیں لذع قلیل ہے
 سیل فراویں اور کبھی احتیاج اسہال کی جو شانہ ہلیدہ یا قرص بنفشہ کے پڑتی ہے اور غدا ابہ کباب اور احتراز فواکہ اور مرطبات سے
 کریں ایضاً جید سے صدید کے لیے یہ ہر کہ مردار سنگ کو سرکہ کے ساتھ ایک مرتبہ اور زیت کے ساتھ دوسری مرتبہ سخن کریں تاکہ
 سفید ہو جاوے اور سرکہ اور ریشہ اور عروق اور غصہ و کل انار اور دم الاخرین اور شب اور اقلیمیا سے لقرہ ہر ایک چھٹا حصہ
 مردار سنگ کا مخلوط کر کے استعمال کریں ایضاً کنڈرا ورجنا اور صبر اور زراوند اور شب اور غصہ و ریوست انار اور قشاکر کنڈرا ورجنا و مردار سنگ
 اور ایزسا اور اقلیمیا اور توتیاہن ایضاً شکر اور زنگار اس سے قویہ ہر ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ بارود این مجرب حسن التاثر
 سریع النجات ہر ایضاً کہا ہے کہ بال خنزیر کے سوختے ہوئے مع زفت حل کیے ہوئے روغن گل کے نجف اس خم کا ہر جس سے
 طبیب عاجز ہوئے ہوں ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ زجاج سوختہ تجفیف اور اندمال کے لیے عجیب ہر ایضاً پنبہ کنہ منقی اور مدلل اور
 پیاد کرنے والی گوشت کی ہر اور جب اس کو بوجھو نے قرص کے سرکہ اور شراب اور مالعسل سے روغن گل کے ساتھ لگاویں تو دوسری
 دوا کی احتیاج نہیں پڑتی ایضاً نقشبندی نے کہا ہے کہ دوا سے عجیب تجفیف اور آرام دینے درد کے لیے یہ ہر اس طرح لینے شکر و تکار بران
 ہر ایک جزو الاچھی کلان دو جزو لیکر ذرور کریں ایضاً ذرور مجرب نجف اور گوشت اور جلدی مجرب دہلوی خصوص زخم فتنہ میں صفت
 مردار سنگ ہلیدہ ہلیدہ مریہ اس برابر اور اکثر اوقات احتیاج مانع کی پڑتی ہے مثل جو شانہ ہلیدہ سعد امہ برگ کنار برگ آزادخت
 پیوست نیب پوست لیکر بیخ خبازی یا باند آب تر بچا اور شراب اور مالعسل جو کھنکی پیر انہیں سے گانا گوشت زیادہ کا ہر اور وہ
 بادویہ سخت جلا کرنے والی اور نجفات قویہ کے ہوتا ہے اور جقدر کہ دوا میں لذع کم ہو پس وہ افضل ہے اور کنہ انہیں سے ضعیف العمل ہے اور
 وہ مانند شکر تری اور زنگار باخا صتیہ اور کف دریا اور اشق اور برادہ مس اور ہر دو شتم زرنج اور صدف سوختہ اور خاکستر قنفذ کے ہر
 اگر اس میں قبض زیادہ از احتیاج ہو اور اقسام زاک اور لائق الذہب اور سوختہ انکا لطیف اور کم لذع ہے اور قلی اور بارود ہر ایضاً
 مجربات تحفہ سے یہ ہر شانہ نج گوشت زائد کو کھا جاتا ہے اور گوشت صحیح پیاد کرتا ہے ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ یہ ذرور کھانے والا
 اور خشک کرنے والا ہر صفتہ پوست انار غصہ شب داج الاسافہ سعد قرطاس سوختہ ہر ایک دس جزو خاص سوختہ بیخ مردم لافون
 ہر ایک دوا اور کبھی زنج کو ترک کر کے باع زاک ازروت اور شتر کنڈہ ہر ایک دو جزو زیادہ کیے جاتے ہیں ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ مرہم
 عجیب ہے اور اس کو مرہم زنگار کہتے ہیں اور اس کا نسخہ یہ ہر صفتہ ازروت اشق ہر ایک جزو زنگار دو جزو سرکہ کے ساتھ سخن کر کے
 شہد کے ساتھ مرہم بناویں اور کبھی زنجار اور اشق مسوقہ کر کے یہ مرہم بنایا جاتا ہے ایضاً ذرور ذکرہ اور شفا سے مننی از آبن
 و لحم قروح عاصیہ اور صاحب بقائی نے کہا ہے کہ وہ مجرب کا ہر صفتہ زرنج سرخ و زرد ہر ایک جزو پاک چونہ آب مارسیہ ہر ایک آدھا
 شب نوشا و ہر ایک ربع جزو قنفذ اٹھوان حصہ جو کاسرکہ کے ساتھ ملا کے جوہن رکھیں اور بعض کہتے ہیں کہ آفتاب میں چھپیں دن

۴۰
 ہر دو صفتہ زنگار
 ہر ایک صفتہ زنگار
 ہر ایک صفتہ زنگار

کھین اور بعد ازاں کوٹ کر دوشیشہ میں ڈال کے فجر سے رات تک آگ نرم دیون پس مصعد اسکا زرد رنگ بدل اور لحم اوقاع
ایک دم میں اور نافع زخم ہمارے کٹنے اور تازہ اور نواصیر اور بے مثل ہو اور غیر مصعد اسکا رنگ غیر جو نیچے رہ جاتا ہے ساقط کرنے والا
گوشت زیادہ اور بھر کا بے خطر ایضاً پوست خشک شاخ اوچھیلن تانبے کی اور دقاق کند محبت کھانے والا اس گوشت زیادہ ہو
جو اند پنبہ کے بڑھتا ہو اور بعد اسکے اگر خشکیشہ خود بخود نہ قلع ہو دوسے تو لازم ہے کہ قلع اسکا بر و غلات گرم کرین ایضاً
مجرات تحفہ سے جراحت عمیقہ کے لیے زراوند طویل اور کرسنہ شہد ہی یا پانچون تدر پیر انہین سے پیدا کرنا گوشت کا بعد
پاک کرنے چرک اور گوشت فاسد کے ہے اور وہ ایسی دوا ہو کرتی ہے جو خون جمید المقدار کو منقذ کرتی ہے کیونکہ اس میں تھوڑی سی
تجفیف اور غلیظ قوام اور قدرے قبض حافظ الغلظت اور قدرے جلا دافع پاریدگی مطلوب ہے پس اگر تجفیف اور قبض محفوظ
تو مانع انجذاب خون ہوگا اور اگر جلا زیادہ ہو تو غلظت بلکہ اکل اسکی ہوگی اور وہ اوویہ یا شندایر سا اور صبر اور کندہ اور انزروت اور
مردار سنگ اور زفت اور اقلیمیا سے نقرہ اور سفیدہ قلعی ہیں اور شیخ نے کہا ہے کہ پیدا کرنا گوشت کا مرہم سے موافق زیادہ ہے
الآبیر ہو تا ہو اور زور کے ساتھ جلدی پیدا ہو تا ہو مگر کبھی گوشت سخت ہو جاتا ہے پس صواب یہ ہے کہ زور کر کے اور اس کے
مرہم یا شراب رگاوین لیکن غفی زہر ہے کہ تاثیر ادویہ پیدا کرنے والی گوشت کی ابدان میں بحسب مزاج کے مختلف ہیں
کبھی ایک و ایک بدن میں گوشت پیدا کرتی ہے اور دوسرے بدن میں نہیں کرتی پس تحقیق اطباء نے شرط کی ہے کہ دوا
ایسی چاہیے جو بہ نسبت بدن کے خشک زیادہ ہو اور اسی وجہ سے نہایت خشک مزاج میں کندہ عمل نہیں کرتا اور کہا گیا
کہ اگر بدن رطب اور قرحہ خشک ہو تو دوا سے ضعیف البیوت کام میں لاوین جیسا کندہ اور جو اور باقلا ہے اور اگر بالعکس
تو شدید البیوت استعمال کریں جیسا زراوند اور زاج ہے اور مثلین حاجت اس واک کی پڑتی ہے جسکے لیے حرارت اور
جذب ہو جیسا زفت اور کندہ اور ایرسا اور زراوند اور اقلیمیا ہے ایضاً عجیب پیدا کرنے گوشت کے لیے اور دل کرنے
جراحت تازہ کے لیے بقائی سے یہ زور و صفتہ کندہ صغر انزروت دم الاخون برابر ایضاً عجیب بقائی سے مرہم زراوند
صفتہ ایک اوقیہ مردار سنگ کو تین اوقیہ روغن زیت میں جوش دے کر اس میں کندہ اور انزروت اور دم الاخون اور
زفت خشک بقدر دو درم ملاوین ایضاً مرہم پیدا کرنے والا خشکی کا اس سے صفتہ کندہ انزروت ایرسا ہر ایک و درم
مردار سنگ تین درم موم اور روغن زیت کے ساتھ تیار کریں چھٹی تدر پیر انہین سے ملحم کرنا ہے اور وہ یہ ہے کہ مابین ہر دو
طرف جراحت کے خون کو بہتہ کر کے گوشت بناوین اور وہ آن ادویہ سے ہو تا ہے کہ تنہا تجفیف قوی اور قبض قلیل بغیر
جلا کے ہو جیسا دم الاخون اور قرحہ اور مقل اور مصطکی اور اشق اور صبر اور کندہ اور مرہم ایضاً کندہ کو شیخ سفیدہ روغن اس
موم ایضاً اسن سوختہ یا سیا ایضاً سوختہ اور موم اور روغن گل خصوص شاخ کے لیے ایضاً دودھ ترش ایضاً مرہم القام کے لیے نکو
بقائی گل انار کندہ مرزراورد ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ اند مع حصی جان سے جرح کے سینے کی حجت نہیں پڑتی اور مرہم ہر ساتون تدر پیر انہین
مبذیل کرنا اور ختم ہو اور وہ ادویہ غن خشک سے ہر اکرا ہی مگر اول میں استعمال ان ادویہ کا طب کر کے ہوتا ہے اور بعد ازاں استعمال ان کا خشک بطور زور
کیا جاتا ہے اور وہ انڈیا تانبہ سوختہ شدہ اور زراوند سوختہ اور عروق کے ہوا و مینون جمید ہیں اور سن بریان اور شکار کندہ زور مردار سنگ
اور آٹھوانا سے سوختہ اور مرگین سنگ آٹھوان خوارین ایضاً اسرار سے نہایت نافع سہل کرنے کے لیے بقائی سے

کل انار صبر تشنار کنند اور تھنہ میں ہو کہ وہ سہل لایا اور نہایت سوتل ہو ایضاً ادویہ ہندیہ سے اصل اسکوں ارہلہ
 شب بریان پودینہ ہر ایک جزو تھم اسب سوختہ دو جزو ایضاً پیدہ سیاہ شبت آملہ شکار تھی یہ سب ملی ہوئے ایضاً
 کتھہ فوکل گیلہ ہر ایک اوٹھائی جزو در اسکا آدھا جزو ایضاً بعضے کہتے ہیں کہ شتالنگ خنزیر کا جلا ہوا منڈل
 کرنے والا جروح کا بھر بہ ہو ایضاً روغن دیودا گیلہ فی شارح قانون سے خوارق عادات سے جراحات کے لیے مخصوص
 واسطہ تازہ کے اور جب یہ روغن جرج میں ڈالا جائے سیکڑے اس جرج کے سرد ہونے سے تو اسکو درد اور دم اور پیچ سے
 محفوظ رکھنا ہو اور بہ سرعت مندل کر دینا ہو اور ضرورت کے لیے سین ٹریجیب ہر صفتہ زر و چوب دیودا عرقا ہون ارہلہ
 دو دھتہ ملطبا خان ہر ایک اوقیہ پانی کے ساتھ سخت کر کے تین رطل پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک ثلث باقی رہے
 پس ثقل اسکا کھو آس سے اٹھا کر خوب پھونک اور صاف کو جوش دے کہ پس اوقیہ روغن کنجد کے ساتھ حسب قوت
 بتاؤ فراوین اور قوت اسکی ایک برتن تک ہو

کام جریان خون میں

اور وہ جلدی سے ہلکا ہو کہ اس سے عمدہ اخلاط اور روح استفرغ ہو جائے ہیں اور جب می شلج یا ہڈیاں
 یا فوان یا غشی ہو تو خطر سخت ہو اور بڑی رگون کا خون حبس کرنا مشکل ہو اور شریان کا خون سخت خطرناک ہو اور ایک
 قوم نے گمان کیا ہو کہ شریان کبھی التخم نہیں ہوتی اور موت یا ابور ساسہ ایک کا ہونا ضرور ہو اور عی یہ ہو کہ شریان
 صغیر ملتحم ہو جاتی ہو جیسا کہ تحت بین اور کبھی خون اسکا بلا علاج یا صرف باندھنے سے بند ہو جاتا ہو اور بڑی شریان
 نہایت مشکل سے ملتحم ہوتی ہو اور خون شریان یا سرخ اشترا اور بہ وقت یعنی مثل دھار کے خارج ہوتا ہو اور تحلیل قوت اور
 غشی کا خونی جلد ہوتا ہو بخلاف وریدی کے کہ اس طرح نہیں ہوتی علاج اسکا بہ تدبیر چند پہلی بیانی
 قوا بعض کا ہے جوفت الدم اور قی الدم اور زنت البواسیر اور فوات البواسیر میں مذکور ہیں دو سری اما کہ کرنا
 بجائے عضو بعد اسکے ضد سے برائے شکاوت مہین سے اور باندھنا اسکا اور مٹنا اسکا اور گانا سینگ کی سخت کا
 اسپر ہی پیسری غلیند کرنا خون کا بہ غنا سیاہ اور عکس اور پاپاچہ اور رابہ سرد اور فیون اور جملہ مخدرات سے ہو
 اور پر پیز کرنا تیز اور شور اور صرف ترش اور خار سے پوٹھی سور ہنار تیک اور جمل کرنا غشی کا کہ کہ کہ اسے خون بہ دخل جوع
 کرنا ہو کہ غشی میں خطر ہی پانچوین بعد کرنا خون کا رگ کے نہ میں ہو اور طوق اسکا یہ ہو کہ عرصہ دراز تک بند ہیں یا سین ادویہ
 نجین ڈالین یا خون کو آگ پر جوش دے کہ اسپر میں جوشی لگا تا قوا بعض مغیر کا ہر شل نشاستہ اور صمغ اور کندر اور غبار آسیا اور
 اور جین مسئول کے ساتھ توین ادویہ قابضہ و عقدہ میں شل مہر اور آٹھ اور قص سوختہ پانی میں سرد کیا ہو اور کشنیر بودادہ اور بخان کو
 سوختہ اور دانہ سے شش اور گین پھر سرد سوختہ اور عرق زرد اور دم الارون اور خاک شتر سے استخوان اور شند اور
 مواد ششم کے ایضاً بھرنا سے انر و شام اندام سے گندہ ایضاً جراحہ بلخا خصوصاً خنہ ہو ایضاً ادویہ قویہ سے
 پھر پھر خشک شدہ سوختہ ہو ایضاً بیف خرا سوختہ ایضاً کلس البین ایضاً قسب المرح سوختہ آٹھوین
 قوا بعض مجرہ میں شل افیون اور ننگ اور صاف اور کافر کے اور وہ پھر ہوا اور واسطہ بعض ایسا کہ پھر عرق شکر و گندہ

لکھنؤ کی
 شمس
 کے
 مہین

فی ضلالتها جھرت بکافیا اومعنی کافیتہم بالظیفۃ امسحہم مقلتی فی خیر عواذک انکافذرا متالک البہ
 نوین قوا بفض بالی صیتہن جیسا پشم خرگوش اور تیدہ عنکبوت ایسا مجرب سے سمجھ خراطین خشک ہو
 دسویں داغ دینا ہی یاد داکے ساتھ مانند زاج و شورہ و رنج و کمون و نیلہ تو تیا کے یا آہن کے ساتھ اور وہ دوسرے
 افضل ہو کون کہ ضعیف خشک لیشہ کا خوف سقوط ہو اور بعد اسکے جراحت فاحش اور بلیہ عظیم پیدا ہوتی ہیں کیا عروین
 القام ہو اور وہ یہ کہ اسکے ہضم میں شیم خرگوش یا تیدہ عنکبوت و رطل کر کے اسپر ذریعہ قوا بفض کرین اور باہمین
 اور یہ القام بحر طبری رگ کے ممکن نہیں ہوتا بار عروین باندھنا رگ کا بہ کتان یا البرشیم کے ہو بعد اسکے کہ اسکو زبور کے
 ساتھ نکالاجائے اور اکثر اوقات و در کرنے گوشت کی اور سے احتیاج پڑتی ہو اور بعدہ اسپر قوا بفض ضرور کر کے تین دن
 یا یار دن کھولائیں جاتا پھر عروین خواص میں پس منجملہ مجرب کے تعلق کرنا ایسے عقیق کا ہو جس کا رنگ مشابہ آب گوشت ہے ہوا فیض لانا غصہ
 ذکر آدمی کا ہو اور چکر کنا اسکائیں و ترہ میں ہو کہ وہ عروین کے لیے مجرب ہو اور بھی ادویہ مذکورہ سے نسخہ مرکب بنایا جاتا ہو اور نفع اسکا
 بڑا ہوتا ہو ایضا تجدید مجرب عجیب کثیر النفع سے وہ مرکب جو جسکو شیخ نے جالیوس سے ذکر کیا ہو اور وہ یہ جو صفحہ مزین چارچوبہ
 طفل ملک خشک ہر ایک آٹھ وفاق کندر سولہ قطب جین ہر ایک بیس ایضا نافع اکثر و صبر دم لاخون کبریت

کلام ناشب میں اور وہ عبارت ہو یا اسلم یا پیکان یا زیدہ استخوان و حیرہ جو بین میں گر گیا ہو

اور اسکے نکالنے کے لیے تین طریق ہیں ایک کھینچنا موچنہ یا سنسی سے لیکن خیال رکھیں کہ شکست نہ جائے اور وہ
 اسطور ہو کہ پہلے اسکو کرکڑ بچوانب اسکے بلاوین اور بعدہ باہشکی نکالیں اور اگر پہلے اس سے اسپر روغن گرم میں تو
 افضل ہو اور کبھی حیدر و ترک کیا جاتا ہو تاکہ بسبب پیب پڑنے کے اسپر جلدی سے نکل آوے اور کبھی حاجت فراخ کرنے خواج
 پڑتی ہو اور اگر استخوان میں حکم ہو جائے تو ضرور ہو کہ کچھ اس سے کاٹ لیوین یا گردا گردا شب کے سوراخ کرین اور بزرگ
 و ناشب سے باعتبار خطر کے وہ نیزہ جو جسکی نوک بالکل پیچھے کو ہو اور حیلہ اسپر بعد فراخ کرنے کے یہ ہو کہ اس نوک کو ایک
 انبوبہ قلعی یا خار چینی میں ڈالکر کھینچیں کیونکہ وہ متعلق ہونے نوک کو بدن کے ساتھ نفع میں اور مخفی نہ رہے کہ بعض حکماء کھینچنے
 ناشب سے جو اعضا شریفہ میں ہو احتراز کرتے ہیں اور وہ مانند داغ اور دل اور یہ اور جگر اور رحم اور مثانہ اور معدا
 میں کیونکہ اکثرین بعد کھینچنے کے حدوث موت کا ہو اور ناحق حکیم مطعون جالبون کا ہوا کرتا ہو اور جو شخص کہ اس سبب سے
 نہیں نکالتا کس قدر بعید رحمت حق تعالیٰ سے ہو بلکہ جذب کرنا اور صرف کرنا سعی کا واسطے طلب صناعا بآہی کے اہمیت
 شفقت خلقت کے واجب ہو لیکن طعنہ کرنے احمقوں کا خیال نہ کرے کیونکہ اسکے لیے ثواب بروز جزا ہو پس اس وقت
 تمامی معالجات میں نگاہ رکھیں دوسرا دفع کرنا اسکا ہو اور یہ اسوقت ہو کہ جب آگے ناشب کے گوشت قلیل ہو پس شق
 کرین اور اسکے سر کو انبوبہ میں ڈالکر پیچھے کو دفع کرین۔ اور اگر کھینچنا اسکا شق سے ممکن ہو تو جائز ہو پیسیر لگانا اور یہ
 کھینچنے والی کا ہو جیسا بنج فی اور خیر اور برگ انجیر اور برگ خشتاش سیاہ اور اقسام غیر اور سرطان اور زہرہ گاومع روغن
 اصبریح مغل مع بول گاوا اور زہر البیض مع فلفلس ہو ایضا عجربات عھاو شیرازی سے موش مستفوق ہو ایضا مرغ

کلام ناشب میں اور وہ عبارت ہو یا اسلم یا پیکان یا زیدہ استخوان و حیرہ جو بین میں گر گیا ہو

شق کیا ہو اور ایضاً عجیب میڈک چمرا تا ہو اور ایضاً مذکورہ الطاقی حریا اور وزغہ اور سام ابرص اور گوشت
صدف اور خاکستر فارسی اور زفت اور شق اور پیاز نرگس اور شیلہ اور لسن ہو

کلام اسکو مسمومہ میں

یعنی جن ہتھیاروں کو زہر دیا گیا ہو علاج ان کا وہ ہو جو سوج میں مذکور ہو از قسم لگانے پیکمیں کے اور پھلی اور مرغی
ہر دوشن کی ہوتی رکھنے سے اور دھونا آب خاکستر اور چوب انجیر اور ننگ اور منع اندال کا ہو ایضاً عجیب سے درو
مقناطیس کا ہو اور واجب ہو کہ ہنپے تریاقات کی عادت بنادین

کلام جراحت شکم میں

جراحت اقمہ در میان شکم کا جسکو ہنپے میں پڑ خطر ہو کیونکہ وہ عضلہ جو سینہ سے عامہ تک مندر ہو کر حافظہ اشہد
میں وہ منقطع ہو کر آنسے بڑی اندر میان نکل آتی ہیں اور مٹانا اور بند کرنا اسکا مشکل ہوتا ہو لیکن یہ وزغہ میں بیخے
جو حکم کہ اوپر ان کے مہین ہو اور وہ بقا صلیہ چار انگشت کے جانب راست ہنپے اور چپ اسکے ہو پس یہ خطہ در اسان
پاریدگی میں وہ ہو کہ جسکا حجم معتدل ہو کیونکہ بڑا سین میں مشکل سے ملتم ہوتا ہو اور چھوٹا مانع ہٹانے اس پر کچا ہوتا ہو نکلی ہو
کیونکہ جب احشا کو ہوا مس کرتی ہو تو شفع نہ ہو جاتے ہیں بعدہ مطلوب اسکے علاج میں وہ امر میں سہلا ہٹانا اس پر
جو خارج ہو اور وہ اگر شفع نہ ہو تو اسان پر ورنہ واجب ہو کہ کمب بشراب سیاہ اور قابض یا آب گرم کرین تاکہ شفع تحلیل
پاؤں اور اگر تحلیل نہ ہو تو ضرور ہو کہ جرج کو اشرفہ کے ساتھ فراخ کرین لیکن وہ آلات جنگی نوک اور دو زبان سیاہ نیز ہونا
آنسے فراخ نہ کرین اور قیراطے لکھا ہو کہ جب شرب باس نکالے تو وہ ضرور شفعن ہو جاتا ہو پس ضرور ہو کہ جو پیر اس سے
ظاہر ہوئی ہو اسکو کاٹ والین اور وقت ہٹانے اسکے ایک ایسی حالت اختیار کرین کہ جس سے زخم اوپر کی طرف
نہو جاوے و وسر خیالت یعنی سپنا ہو اور وہ اسطرح ہو کہ ایک شخص صلی سکودونون اتھون سے پکڑے اور جھنڈ کہ اس سے خیال لگے
مطلوب ہو ظاہر کرے تاکہ اسکو سیا جائے اور جس جگہ کو سیا ہو اسکو بھی محفوظ رکھے تاکہ تمام سیا جائے اور مناسب ہو
کہ دوسری در میان ٹانگون سوئی کے باعبدال ہو کیونکہ اگر ورنہ ٹانگا لگایا جائیگا تو اچھی طرح منقبذ ہوگا اور اگر
ٹانگا مہین بہت نزدیک نزدیک ہوگا تو اس سے ٹانگے مل جاتے ہیں اور ایسا ہی ٹانگا قریب کن چٹہ کے منہ
و نہ ٹوٹ جائیگا اور اس سے دوجی نہ ورنہ رشتہ زخم میں باقی رہیگا اور زخم نہونے دیگا اور بل دھاگے کا بھی بجا عتدال
چاہیے ورنہ نرم بل سے دھاگا منقطع ہو جاتا ہو اور سخت بل سے چمڑو کٹ جاتا ہو اور جالینوس نے کہا ہو کہ جرج بھی دیر سے ملتم ہوتا ہو
پس مناسب ہو کہ ہراق کے ساتھ اسکو سیوین تاکہ آپس میں چپٹ جائے اور بعدہ اسپر اشیا گوشت پیدا کرے دانی لگا دین
اور سخت باندھ کر شیم ترکی ہوئی روغن زردکنہ سے بغل اور غالب پر باندھیں اور زخمی زخم سے کہ جب زخم انتری تاس ہو چکے
تو تیر اسکی اسی طرح ہو یا حنہ بشراب سیاہ قابض ہو اور زخم معاصم کا کتر خلاص پانا ہو بوجہ رفیق ہونے اور

کثیر العروق ہونے اسکے اور پیرے نصف اسکے دوسرے اور اسوجہ سے بھی کہ وہ عصب کے قریب تر ہو۔

کلام سچ مین

اور وہ واقع ہوا فرقہ کا جو چہرہ مین بغیر زخم کے بسبب پونچنے کسی جسم سخت سے کسی کسی چہرہ سخت سے
اور اگر اوقات حدوث اسکا پنے کفشت تنگ سے ہوا کہ یا تو علاج اگر سچ فاشش ہو تو فصد کون اور نہ ادویہ لگانے سے کافی
ہو مین عرق منسل او ویہ وضع سے لاشہ سو گیا ہوا یا پانی سے جو اور بعدہ مردار تنگ یا گل از مٹی دونوں روغن گل سے
ساتھ اور زور کرنا اس اور گل سرخ اور مسور کا اوپر اسکے ایضاً صاب بہانہ اور پیچول مع روغن بنفشہ اور
کافور ایضاً نافع چہرے جلہ ہو سے مین بشیر طے کہ ورم نہوا ایضاً روغن گل اور زرخ سرخ ایضاً سماق مع شہد
ایضاً گیہ سعد سوختہ ایضاً نافع تمامی حالات مین لگانا یہ تازہ کا اور سوختہ کا چہرے ہو ایضاً کہ سوختہ چہرے
اور مہملہ طلیہ ہو ایضاً کبھی مرہم سفید کفایت کرتا جو اور بخار ادویہ قویہ کے مرہم سفیدہ اور راشق اور روغن گل اور
روغن اس یا روغن بیدار بخار اور روغن سوسن مین او جب سچ یا مٹی نعلین سے الے ہو جائیں تو انکو شوق کر کے اوپر اسکے
عرق گلاب سو گیا ہو یا چہرے مین اور بعدہ جھنڈ اور قافیا اور گل از مٹی سے یا عطر سے یا گلنا سے مللا فرادین اور طب
چہرہ بسبب سچ کے اور تھامے تو اگر چٹا ہوا ہو تو اسکا ورنہ کائین البکہ خراج پر چہرے چکا دین کہ برابر تب چٹا نا پڑے کیوں کہ
وہ یا تو خود بخود متصل ہو جائیگا یا ادویہ گوشت پیدا کرنے والی سے اور خالی رکھنا زخم کا پوشش سے باعث مشکل
اچھے ہونے کا ہو اور واسطے منع کرنے ورم کے حاجت اگر آن ادویہ کی پڑتی ہو کہ چھینشک کو دینے اور کھڑکنا دھونے کی
قوت ہو اور حتی الامکان لگانا دوا کا اسیر بغیر ماندہ جتنے کے کرن اور کبھی باغث سچ کا پسینہ تیز بول ہوا ہوا ہوا کہ لڑکی
بران مین ہوتا جو اور نافع اسکی وہ ادویہ مین جو مذکور ہو چکی مین اور اس اور اصل السوس اور گل سرخ اور سعد اور شہر
اور مسور جو اسے سیر ہو سکے کہ یہ محربات ہر تب مین

کلام قرعہ مین

تحقیق معلوم ہو چکا ہو کہ وہ اس فرقہ الاتصال سے عبارت ہو کہ جہین قحج اور پیب ہو جائے اور فرق درمیان قحج
اور پیب ان الہا کے نزدیک جو انکو متحد مین جانتے یہ ہو کہ قحج مین صورت خطیہ بحال اور یعنی پیب مین بحال نہیں ہوتا
اور حدوث اسکا جراحات اور منفرج ہونے اور ام اور ثور سے ہوا کہ یا تو اور جس وقت کہ ہضم غذا سے عضو حاجت ہوتا ہو
یا بسبب فصد اس کے مواد بجانب عضو کے مجلوب ہو سے مین تو ضرور ہو کہ فضلات اسیر ہو گئے پس رقیق اسے
صدید اور غلیظ سرخ ہو اور بسبب ملکا رقیق ہونا غلیظ ہونا اسکا اور علاج پہلے کا باوویہ بنفشہ اور دوسرے کا باوویہ
جالہ ہو بعدہ قرعہ خند قسم ہو پس بعض انہیں سے سافج سے خطر ظاہر ہو اور بعض انہیں سے شہد مین اور بعض انہیں سے
اکا یہ یعنی خوردہ اور بعض انہیں سے کہ او مین زیادہ اور بعض انہیں سے ناصور ہو پس چاہیہ کہ سب کے علاج کی تفصیل

بیاوری رب کریم فصلوں میں کیجائے فصل سہلی علاج مشترک میں استفراغ خلط غالب کا بہ فصد واسہال و قی و فراوین اور اصلاح غذا کی کریں کہ اکثر اوقات دوا کی حاجت نہیں پڑتی ہے لیکن سادہ کے لیے صرف تدریج اور صمدیرہ کے لیے تجفیف اور دسمہ کے لیے تخلیہ اور عضفہ اور اکلمہ کے لیے اول گلانا اور بعدہ پیدا کرنا گوشت کا اور غائرہ کے لیے انبات یعنی پیدا کرنا گوشت کا اور بعدہ سب کے لیے اندمال فراوین اور تحقیق اطباء نے خشک کرنے قروح میں استعمال روغناات کا منع فرمایا کہ ٹھنڈی روغن کبجہ اور روغن مصطکی کے اس سے مستثنیٰ ہیں اور قروح عضفہ کے واسطے استعمال روغناات کا جائز ہیں ان کے لیے تربیب اور نرمی کی جائے اور کبھی ادویہ مجففہ کو بعض روغناات سے ملایا جاتا ہے واسطے چھاننے اسکے قرحہ کے ساتھ اور پہنچانے ان ادویہ کے گہراؤ میں پس اس ترکیب سے دو صورت میں ترا و حقیقت میں خشک ہوتی ہے اور جس کے گہراؤ زیادہ ہوگا اسی قدر احتیاج تجفیف کی بہت ہوگی اور باندھنا قرحہ کا واسطے پٹنے و خرنے پاریدگی کے اور یاری کے اور پتھم کرنے کے سخت کریں اور شیخ نے واجب کیا ہے کہ تین دن تک اسپر و وار ہنہ دین کیونکہ جلدی کرنا منع انتفاع ہے لیکن امر مطلق نہیں ہے اور جب گردا گرد اسکا سیاہ یا سنبر ہو تو واجب ہے کہ شرط لگا کر خون نکالیں اور ادویہ مجففہ لگادیں اور ضروریات سے یہ کہ چھینے عضو کی دوسرے عضو قریب سے احتیاط کریں جیسا چھیننے ملک کے منقلہ کے ساتھ سے اور ایک انگشت کے دوسری انگشت سے اور بازو کے پہلو سے اتر کر فراوین فصل دوسری اس قرحہ کے علاج میں جسکا اچھا ہونا مشکل ہو اور اسکے لیے اسباب بہت ہیں ایک نہیں ہے تعفن ہے اور شناخت اسکی بدلو اور فساد گوشت اور کرم پڑ جانے سے ہوتی ہے علاج اسکا گلانا گوشت فاسد کا ہے اور شیخ نے اسکے لیے اس دوا کو ذکر کیا ہے زراوند عصارہ برگ ششقا لوہا زنگار آدھا وزن ایک کا ایضاً ریوند عفن بیت ایضاً چونہ قلع طار برابر زنج نصف ایک کا ایضاً قلع طار زاک بر ایک ہنس جزو قشور اس سولہ جزو عفن آٹھ جزو ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ جب سے انزروت رو شنج عفن زنگار زراوند مع قدرے عکث کے ہوتا کہ اس سے بصوق ہو ایضاً مرہم نہایت مجرب قانون سے چونہ شب پوست انار بر ایک سولہ گرم زاک مرخ چوبیس کندر عفن بر ایک تہمت زیت کہنہ سات اوقیہ موم ایک سو بیس گرم دوا گوشت فاسد سخت ہو یا سخت علاج اسکا ازالہ اسکا ہے ایضاً نہایت مجرب گوشت اور رطوبات کے دفع کے لیے منقولہ بقا ہے

مرہم الاخون بر ایک دو جزو رو شنج انزروت پوست انار عفن شب قرطاس اغبر سوختہ بر ایک دس بطور زراوند استعمال فرماوین تیسرا استخوان گندہ اسکے قرحہ میں ہے اور پچان اسکی یہ ہے کہ وہ ایک مرتبہ ہند مل ہو کر دوسری مرتبہ عود کرتا ہے اور جاری ہوگا پیب رقیق بدلو کا اور نافذ ہونا میل کا گوشت میں بسبب فاسد ہونے اسکے علاج اسکا نکالنا اسکا ہے استعمال ادویہ بازو بہ ناشب کے ساتھ لیکن اسکے کھینچنے میں زور نہ لگاوین ورنہ محدث قرحہ رویہ یا صورت ہوگا چوتھا مادہ ہونا دوا الی کا اوپر اسکے ہے اور وہ جانب مادہ ہے علاج اسکا باوجود دشوار ہونے کے کاٹنا اسکا ہے اور چہ شانہ اخیمون پلانا اور بعدہ قطع کرنا عروق کا یا کھینچنا اسکا ہے لیکن قبل تنقیہ کے اس سے ایسا قرحہ حادث ہوتا ہے جو پہلے سے بھی زیادہ روی ہوتا ہے اور زخموں ہلکی نے کہا ہے کہ قرحہ سوداویہ کے لیے کوئی علاج مجرب قطع کے نہیں ہے پچواں کم ہونا خون کا ہے اور علامت اسکی لاغور ہونا قرحہ کا اور خشکی اسکی اور تھوڑا ہونا اسکی سرخی کا بغیر مرہم کے ہے باوجود

اس کے لئے کہ دوران
خالصہ و شفا لایا

لاغری بدن کے علاج اسکا کھانا کوشتوں کا ہر اور قراط نے کہا ہے کہ دیر سے اچھا ہونا جراحات کا کبھی قلت غذای
 موافق جو ہر عضو ہوتا ہے اور جالینوس نے اس پر سے یہ نصیحت کی ہے کہ جب کسی شخص کے عضلہ میں جراثیم ہو تو گوشت عضلہ
 والا کھلاوین اور اسی پر تمامی اعضا کو فیاں فراوین اور عضو کو لین اور گرد اگر داسکے آب گرم نکور کرین اور مرہم سیاہ لگا کر
 حصا فساد خون کا ہر اور شناخت اسکی ردی ہونے رنگ سے مانند کبود اور مینجول کے ہوتی ہے علاج اسکا صلح کرنا
 ہر دو عضو کا اور خون کا اور ترقیہ خون کا ہر ساتھ ان کثرت حرارت کی ہے اور یہ جان اسکی بہ سرخی اور سوزش اور لمس
 ہوا کرتی ہے علاج اسکا فصد اور اطلیہ او یہ کفر کا گرد اگر داسکے ہر از قسم صندل اور کافور اور گل ارمنی اور غلبہ سرکہ کے
 اور کانا مرہم کافور یا سفیدہ کا یا اس مرہم کا ہے جو سرکہ اور مردار سنگ سے بنایا جاتا ہے اور اکثر اوقات یہ تدبیر گالانے اس
 گوشت زائد سے جو اور قرصہ گرم کے ہر غنی کرتی ہے ایضا منجھان ادویہ کے جو قرصہ گرم متورم کے لیے عجیب ہے بقیانی
 یہ ہے کہ صندل سرخ اور گل سرخ اور صبر اور نیلہ فرار سے زرد کرین انھوں ان کثرت برودت کی ہے اور یہ جان اسکی
 بستی اور کمی درد اور خارش باوجود سیاہی اسکے اور سردی ملس کے ہوتی ہے علاج اسکا تسخین ہوا کلاو و وضعاً جیسا کہ پہلے
 اور کما دیات تو ان کثرت رطوبت کی ہے اور علامت اسکی نرم ہونا اور کثرت سائل کی ہے علاج اسکا نکالنا بلغم کا اور لگانا
 اور محفیفہ کا اور ان مرہم کا ہے جو عروق اور عفن اور شب اور زاج اور روئخ سے بنائے گئے ہوں ایضا صبر
 واسطے کھینچے قح کے اور دفع کرنے و سنج کے بقیانی سے انزروت اور شہد برابر ہر دسواں کثرت خشکی کی ہے اور
 علامت اسکی مخالف تر کے ہے علاج اسکا غذا کرنا یا قسم گوشت اور بیضہ نیمشت اور تکیہ کرنا یا آب تازہ اور روغن نشتر
 انزال باو یہ صندل لپیوت ہے مانند کرسنہ اور آرد جو گیارھواں عدم موافقت دو کی یا بسبب کسی خاصیت کے
 ہوتی ہے جو بدن کے ساتھ اسکا ہے جیسا کہ بہت ادویہ ایک بدن میں جلاویتی ہیں اور دوسرے بدن میں گادیتی ہیں
 یا بسبب زیادہ از احتیاج ہونے کسی کیفیت کے ہے جیسا مفرط ہونا تسخین اور تطیب کا یا کم ہونا انکا ہے علاج اسکا
 تبدیل ہے ایضا صبر قروح فاسدہ کے لیے صبر مرانزروت ہے ایضا قویہ سے خبیثہ کے لیے عقرب سوختہ ہے
 ایضا صبر سے سلیمات سوختہ ہیں ایضا انطاکی نے کہا ہے کہ قوی شراب کی خشک کی ہوئی قروح اور طلاع
 اور کھانے گوشت زائد کے لیے اور انزال اور بند کرنے خون کے واسطے صبر ہے فصل تیسری قتل کرنے کریم
 قابل اسکی وہ ادویہ ہیں جو گرم گوشت اور امعا میں مذکور ہیں ایضا برگ سرو اور جوز السرو اور خاکستر چوب سیب
 اور شیم سوختہ اور پستین اور برگ کبرج ہے فصل چوکی علامت نیک اور بدین عمدہ زیادہ دلائل کا مدہ سفید
 ایضا جو خبیثت ہے کہ یہ تشج اور فتن اور تامل اور سلطان اور اختلاط عقل سے امن ہے ایضا جید سے پیدا ہونا بالون کا
 گرد اگر قرصہ کے ہے اور منجھان قروح رویہ کے وہ ہے کہ جو اکل نسیختی اور سیاہی اور مبری اور زردی اور رصاصیت کے ہے
 کیونکہ یہ دلیل فساد خون کی ہے اور اسی طرح وہ قروح جو بعد امراض کے حادث ہوتے ہیں کیونکہ اسوقت بسبب
 اختلاط رویہ کے حدوث انکا ہے اور اسی طور جو سینہ اور پردہ پلو اور شکم کے قروح ہیں بوجہ قریب ہونے اسکے
 اعضاء سے ریشہ اور شہر ریشہ سے اور یہاں اوقات وہ محدث اختلاط عقل اور ذات الجنب اور نفث الدم اور سہال

ہوتے ہیں اور مثل اسکے وہ قروح ہیں جو پشت میں پیدا ہوتے ہیں اسباب قریب ہونے نہاج کے اور اسی طور پر قدم ان
اور زانویں اسباب کثیر ہونے عقلوں کے اسبجہ اور اکثر اوقات مودی تشنج اور اختلاط عقل ہیں اور مثل اسکے وہ قروح
ہو کہ جسکے گرد اسے بال ساقط ہو جائیں اسباب حبث ہونے ماوہ کے اور اسی طرح سوداویہ کیونکہ وہ سرطانیہ میں جنہیں
کوئی جیلہ سوائے قطع کے نہیں اور اچھا ہونا قرحہ کا صاحب مستفان اسباب فساد غذا کے اور حاملہ میں اسباب کثرت خون
فاسد کے اور تشنج میں اسباب قلت خون کے اور ان شخصوں میں کہ جنہیں رطوبت یا خشکی وافر ہو مشکل سے ہوتا ہو اور کہا گیا ہو
کہ جس شخص کے اور ام یا قروح نرم ہوں اور عقل اسکی جاتی ہے تو مر جائیگا اور قرحہ رطوبت میں مہلک ہیں فصل یا پچوین
قروح قدامین اور وہ میانہ دوسرین اور گردا گرد اسکے ہیں ہوتے ہیں اور وہ اس مریض میں جو بستر ریت تک
سے بکرت ہوتے ہیں اور اچھا ہونا انکا بمشکل ہوتا ہو اسباب مضطرب ہونے پہلو پر سونے کے اور روی ہونے اختلاط کے
اور ضعیف ہونے بدن کے علاج اسکا ترک کرنا اضطباع کا اسپر جو جب سرخی شروع ہووے اور طلاء کرنا دویہ رادہ و محض
اور افاقیا اور گل نار اور غصص و رصندل اور گل امنی کے اور لگانا عرق گلاب اور سرکہ کا ہر ایک ساعت میں اسپر جو اگر خشک
ہونے پاوے اور موائین رکھنا اسبجہ کا واسطے ترویج کے ہو اور فرش کرنا پختہ علاج کا ہو اور علاج کرنا قرحہ کا ہر ہم سفید ہو
اور جملہ ادویہ مذکور سبجہ کی نافع ہیں

کلام ناصوین

یعنی قرحہ کہ اگر جسکا دیکھنا انکے سے ممکن اس طرح اسکی سخت اور البسکے غلیظ اور جریں اسکا دائم ہو اور اکثر اوقات خشک ہو جاتا ہو اور بر
اور کچ اور بادرد اور بغیر ورموتا ہو اور دوسری قسم اکثر رنگ اسکا سفید یا سرخ یا سیاہ یا دیگر رنگ ہو اگر تابی اور
کبھی اسکے افواہ بہت ہوتے ہیں اور گمان کیا جاتا ہو کہ وہ ناصورات کثیرہ ہیں اور فرق اس طرح کیا جاتا ہو کہ کوئی جزئی
رنگ دار بعض سور خون میں والین اور اسکے نکلنے کے دوسرے رستہ کو کھین اور جب تک ناصور گوشت میں ہوتا ہو
سائل کہ رنج غلیظ خام ہو اگر تابی اور جب عصبیک ہو چتا ہو تو قروح مع در سخت ہوتا ہو اور کبھی حرکت عصبی شکل ہوتی ہو
اور اگر جانب رابط ہو تو نیز قروح نائل سفیدی اور در و اسکا خفیف زیادہ عصبی سے ہوتا ہو اور اگر جانب شخوان ہو تو تمام قروح
نائل زردی اور اگر جانب ورید اور شریان ہو تو زردی ہوتا ہو اور اگر اتصال اسکا جدا ہو تو اول میں خون سرخ اور دوسرے میں
ہو اگر تابی علاج ناصور تازہ کے لیے یہ کہ باب خاکستر اور باب دریای شور یا صابون سے مع زرنج و نوشادر مصعہ اور سبجہ
اور نوشادر کے اسکو دھو دین یا جو شانہ کھار او کلچ سببضیہ زور سے او بعدہ ادویہ قویہ لگا دین چنانچہ کب زاجات اور دین
زنجار اور زرنج سے اور بول طفل کا غلیظ کیا ہو یا صاص میں حق کیا ہو اور خشک کیا ہو الاضما تنج نے کہا کہ استوائیہ
سے ناصور کو پر کریں کہ محرب ہو الاضما جب خرق کو تین دن اسپر کھین تو سفید ہو الاضما سورہی ورنکٹ لٹا دین اور
قروح حبثہ میں واسطے تخفیف اور اندال کے بے مثل ہو الاضما نافع اسکے پیہ تر کیا ہو البشرب ہو اور اسپر زروت اور
وہم الاخون اور کنہ را ورفیون اور زعفران سے زور کریں الاضما جرات بخندہ سے ناصور اور اکلمہ کے لیے مصعہ اور سبجہ

بوسیدہ برابر ہی ایضاً نافع اس کے مصبر بخار مردار سنگ پوست بھینٹ مکلس ہر لیکن ماصور کہ نہ جو نہایت عمیق ہو پس علاج
 اس کا مشکل ہو اور وہ ہر دن قطع یا داغ یا آتش یا ادویہ کے نہیں جاتا اور یہ سب درد سخت کرنے میں اور نہایت پر خطر ہیں
 خصوص جب قریب عصبہ کے یا شریان کے یا کسی عضو شریف کے ہو اور جب ریت کو نوشا اور زرنیچ اور کریت اور زنگار
 مساوی میں کشتہ کر کے اس کے ساتھ ہموزن اس کا تڑا دہن آہن اور قلی اور نورہ ہر ایک نصف وزن ملا کر سب کو حسب قور
 مصدک کے ماصور میں دالین تو قطع گوشت سخت کا پس منقاش سے اٹھاوین اور تسکین ورد کی بروغن فرما کے بعد
 علاج بمثل قروح فراوین اور جو شخص کہ برداشت درو کی نہیں کر سکتا پس لائق ہو کہ علاج اس کا بمثل ماصور تازہ اور شکی
 اس کی باد و پھفہ کر دین پس خشک رہیگا جب تک کہ اتفاق امتلا کا اخلاط سے ہو یا صدمہ یا کھالسی یا انزعاج عارض
 ایضاً محربات عماد شیرازی سے ماصور فرمیں کے لیے خاکستر سرگین گتے کا ہو کہ اس کو لگا کر آتش سرگین کا دھن جلا کر اس کا
 کرین کہ جلدی سے خشک کر یگا فصل کہف میں اور وہ مانند ماصور کے ہو کر سخت نہیں ہوتا اور بعضے کہتے ہیں کہ
 جو فرخ ہو وہ کہف ہو اور چونکہ وہ ماصور ہو اور پہلا نہ پہنچ ہو اور علاج اس کا بلادینا اور پھفیف ہو اور بعد یہ اگر
 گوشت کا ہو اور منجملہ ادویہ جالیہ اس کی شہد ہو خصوص لشراب ایضاً آب دریا یا شوراسی طرح نافع ہو ایضاً آبی
 ان دونوں سے آب انار ہو لیکن جو قرحہ کہ اس میں حرکت قلیل ہو وہ تحمل اس کا نہیں ہوتا ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ مرہم اسل
 منقہ اوغیت موجب جید عمدہ خلاص کرنے والا ہے آسانی ہو فصل ادویہ عامہ قروح اور نواصیر کے لیے روغن مبارک
 موجب قروح رویہ اور نواصیر رویہ سیسہ کی صفیہ چونکہ صدف نورہ ہر ایک رطل پانی میں تین گھنٹے تک تقطع کرین
 اور پانی صاف مقطر کر کے بعد پانی دوسرا ڈال کے مقطر فراوین اور اسی طرح تین مرتبہ کرین پس سرسہ پانی مقطر کو
 مع ایک رطل روغن قرطم کے جوش دیوین تاکہ روغن باقی رہے ایضاً روغن راحت موجب عماد الدین شیرازی
 دافع جروح و ماصور و قوبا و جرب و شقاق و جذام و داء الثعلب و مفاصل و درد گوش صفیہ زمین تقشور آب خاوی
 لیون و سرکہ فریون ہر ایک دو مثقال جدواں زراوند طویل و مدحرج جذبدیستر مضطکی حب لغار کندر مرکبی عاقرقضا
 صبر جاد شیر حلقت سکنبج تخم خماقل ہر ایک دو مثقال سورجیان چار مثقال چلی بکری و کرگ و شیر و روباه و نیولا ہر ایک
 پانچ صابون دس روغن زیت روغن باونہ روغن گل و زعفران روغن خرمی روغن یاسمین روغن زیت روغن قسط بکری
 شیریں ہر اور اس دوا میں اگر چہ بہت تکلیف ہو لیکن وہ محربات عماد سے ہو اور نافع ہو ایضاً مرہم اعجاز موجب براتج عجب
 غریب تقطع قروح خبیثہ اور مشکل سے دفع ہونے والے کے لیے اور ماصور اور جراحات خارہ کے واسطے محربات اکبری
 اور باقی سے صفیہ روغن کنجی و آب شیریں ہر ایک پانچ جزو لیکر تاجہ کے ساتھ ہر صفیہ کالسی میں ملین تاکہ خلط مثل دودھ
 ہو جائے پس رال پانچ جزو شب سوا جزو تو تینا ایک جزو خوب نہیں کر کے اس میں ملاوین اور بارہ گھنٹے تک ہاتھ کے
 ساتھ ملین اور برتن چینی یا چاندی میں رکھیں وقت ضرورت کے بارہ پر لگا کے ماصور پر دھریں اور بعد تین ماہار دن
 تجدد اور گرد اگر قرحہ کے ہر رات کو کور فراوین کہ وہ باعث نفع عظیم فی الفو ہو انتشار اللہ تعالیٰ ایضاً مرہم فرنگی مرہم
 محربات اکبری مذکورہ بالا سے زیادہ سریع الاثر ہو صفیہ مردار سنگ کو سحر کر کے روغن کے ساتھ جوش دیوین تاکہ سیاہ ہو جائے

اور بعدہ رال دو چند پہلے کے زیادہ کریں ایضاً مرہم عجیب ذمال مجربات سے صدفہ روغن سردا اٹھارہ درم موم کا فوری
 مردار سنگ شکر ہر ایک چھ درم رال و تیرہ درم تو تیار ہر ایک ماشہ موم کو آہنی کر چھ مین گداز کر کے آتارین اور
 آتھین دار سنگ ملا کر آگ پر رکھیں پھر آتار کے آتھین شکر و آتھین اور اسی طرح تھامی ادویہ آمیز کر کے پانی میں سرورین
 ایضاً مرہم عجیب نہایت نافع مجربات اکبری سے جراحت و قرعہ و ناصور و سحفہ و ورم پستان کے لیے صدفہ شب تو تیار ہر
 سہاگہ شکر گداز کیا خاجرا جراحت مردار سنگ کات سفید ہر ایک یکہ رم فلفل عروق اصفر ہر ایک ایک عدد مینون
 ادویہ اخیر کو بران کر کے تمامی ادویہ سحق فرما کر روغن کے ساتھ برتن آہن مین چوب نیم کے ساتھ ملا دین ایضاً
 از زانی نے کہا ہے کہ کلس صدف اور سہاگہ بران مع روغن بمثل آب حیات کے جو جراحت کے لیے اور نافع ہو
 اور محمل ورم یا سفید آسکا ہو ایضاً کہا ہے کہ برگ تھوڑے کے مال بزدی سح قیر و علی جلدی سندیل کر تین ایضاً کہا ہے
 برگ تھوڑی کا سحق کیا و آسکا ہو وودن مین سندیل کر تین ایضاً مرہم عجیب تو تیار ہر ایک و جڑ کات تیرہ
 روغن شیرین یا تخمین سح کر کے گولی بنا دین اور پانی یا ترشی لیمون کے ساتھ حل کر کے ظرافت وین کہ تمام نافع ہو ایضاً
 برگ شطرنج مع روغن کنجی تمام نافع ہو ایضاً کہا ہے کہ خاکستر چربہ خائیر کی یا اسکے گوشت کی مدد ایک آتھین
 ہو ایضاً کہا ہے کہ روغن کنجی اور لہسن اور برگ نیب برابر سے قرص بنا کر پھر چار جزو روغن کنجی مین سوختہ کر کے صدف
 کر تین اور استعمال فرما دین کہ دور و زمین پیدا کرنے والا گوشت کا ہو اور اگر فضل اسکا گنجہ کے سر پر مین تو نافع ہو گا
 مرہم رال عجیب صاحب شکر ہر ایک تیرہ عدیل قرعہ یا یوسہ فرمنہ عسل البرز اور ناصور اور جڑہ کے لیے اور پیدا کرنے والا
 گوشت سح کر کا اور دافع گوشت فاسد اور مصلح عصب و عروق و صدفہ موم ایک جزو روغن کا و تانہ چار جزو
 گداز کر کے رال اور بعدہ کات اور زان پھر کافور و صوری ہر ایک جزو و ال کے آگ سے آتارین اور قرعہ فرمنہ مین فوٹل
 کے ساتھ تین دن تک اور بعدہ تھما استعمال کریں ایضاً مرہم عجیب فروغ خفیشہ کے لیے غنی مین سے اور اسکے
 سے کہا ہے کہ مین سے اس مرہم سے آن فروغ کو اچھا کیا ہو بنسے اطبا خاجرا کے تھوڑے کندر تھوڑے خرو و پیکری سرخ پوٹین
 چونکہ آپ نارسیہ سولہ جزو پوست نارشب ہر ایک چودہ جزو موم پانچ جزو زیت کنہ کے ساتھ ملا دین ایضاً مرہم فروغ
 کے لیے گو کہ پچاس سال سے ہوا صدفہ بلاور کو دو چند روغن کنجی مین جلا کر صاف کریں اور پارچہ کنہ کے ساتھ لگا دین
 اور ہر روز مین تین یا دو مرتبہ تجدید کرنے مین ایضاً مرہم الکوکب تالیف برکاتوں منقولہ از ترجمہ سید علوی خان دہلوی
 جو ترجمہ طب کیمیائی مؤلفہ فروغیوس حکیم کا ہو عجیب الخاصیہ عرب الفحل کل جراحت کے لیے اور مصلح آسکا فوراً ہی اور اگر
 قرعہ خشک ہو گیا ہو تو آسکا پارچہ یا لکڑی سے خراش کر کے اس مرہم رکھیں اور تازہ تازہ تجدید اسکی اس طرح کرتے رہیں
 جیسا کہ قرعہ پر تجدید کیجاتی ہو اور قرعہ پر کوئی چیز سوا پارچہ لطیف کے نہ رکھیں اور اگر اس پارچہ کو بول مجروح
 ترک لیں تو بہتر ہو اور یہ خواص سے ہو اور ایک قوم نے اس زعم پر کہ یہ تاثیر اعتقاد سے ہو انکار کیا چھ صدفہ چوبی جزو
 خشکی اور جرجی ہر ایک آٹھ اوقیہ لیکر شراب کے ساتھ آگ نرم پر ہوش دیکر پانی سرد مین دالیں تاکہ مہر چوچا
 اور بعدہ دافع خنزیر اور صدفہ سح اور ہوسیا کی اور ترجمہ الہم ہر ایک اوقیہ اور شخوان خفین انسان کے و شل مین

شک ہو اور ہم گمان کرتے ہیں کہ بقدر جو بیج کے ہر لکڑی حق فراوان تاکہ مرہم ہو جائے لیکن ہر وقت اسباب کا نور زبانی
 میں بجائے نہ ہو اور اگر آفتاب میزان میں ہو تو اس میں ایضاً فروج و جوب قروح عبقہ اور نوامیر کے لیے اور وہ شکاف
 اور شکری مغسول ہو ایضاً لہا ہو کہ مجرب سے فرسہ کے لیے دو دن یا تین دن میں یہ بیج لہا تو تیار جو وقت انسان کو جوب
 کات دس خرد ایضاً روغن شیخ صنغان کہیر جوب سما عیل وغیرہ اقسام قروح اور نا صو رس کے لیے کثیر الشفع اور بہت
 موثر سحج امعا اور بوا سیر اور نا صو ر مقہ کے لیے صفتہ جد و ارباخ تولد زنجفر کات سفید جوب یہ مروار سنگ کسیر ال تخم
 مر تلش بلغار شیخ احمد موسیانی سعدنی ہر ایک ربع سیر اہل نصف سیر اشق تین پاوقنہ دارلد چوب گز دیو دار اصل سیر
 بلبلہ آلبو سیر ایک ایک تار پوست کیکر چنا سیر می تھیدہ عنکبوت چوب چینی ہر ایک و سیر ابو خلسا دو دستقون طباطبا
 ہر ایک تین سیر عروق صفر چھ سیر عصارہ برگ نیب و تنبول ہر ایک رطل روغن کنجد تین رطل پس اہل اور دارلد
 اور جو ادویہ کہ عیبھے اسکے مذکور ہیں چوب چینی تک سحج کرین اور دو دار عروق کو چار تار پانی میں جوش دیوین تاکہ
 دو رطل باقی رہے پس صاف کر کے جوشا نڈہ کرین مع عصارہ نیب اور روغن کنجد اور تنبول اور تمامی ادویہ سموتے
 تاکہ روغن باقی رہے اور بعد ازاں رال اور کات آسمین ذرور فراوین اور ظرف شیشہ یا چینی میں محفوظ رکھیں ایضاً
 روغن شیخ صنغان صغیر نافع زیادہ کہیر سے خصوص جراحات تازہ کے لیے ازوی تھو صفتہ اصل السوس دیو دار ابو
 پوست کیکر بلدی برابر چار سو مثقال اس واسے لیکر چھ سو مثقال روغن تخم کتان اور حب القطن کے ساتھ حبست
 تیار کرین ایضاً مرہم نہایت نافع اقسام قروح اور جروح کے لیے بقائی صفتہ سفیل کو دو خند عفنص کے ساتھ پانی
 حل کرین اور پارچہ کے ساتھ لگاوین ایضاً مرہم جد و اخترع گیلانی قریب لسانف بر روغن دیو دار اور نافع تر اس سے
 ملتح کر کے قروح کے لیے صفتہ جد و اشتقال عروق صفر دیو دار اصل السوس حنا دو دستقون طباطبان ہر ایک و قیہ پوست
 برگ نیب ہو چوب المعروف بعرنی ابو خلسا ہر ایک دو اوقیہ ادویہ کو سحج کر کے تین رطل پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک
 رطل باقی رہے پس صفا کر کے روغن کنجد کے ساتھ حبست ستور صفا کرین اور آسمین آوھا اوقیہ قنہ اور دو اوقیہ موم
 ملاوین ایضاً مرہم زرد مجرب معمول واسطے کھانے گوشت زائد اور پیدا کرنے گوشت صحیح اور اصلاح قروح اور جروح
 اور التیام کے لیے صفتہ اجود سنگ بصری کات سفید کسیر تو تیانیاہ بریان مروار سنگ ہر ایک پانچ جزو موم زرد
 اٹھا تیس روغن کنجد بائیس حبست ستور تیار کر کے پانی کے ساتھ چھ مرتبہ دھوین ایضاً مرہم معمول مجرب بلا عیل
 اقسام قروح اور جروح کے لیے بقائی صفتہ قرصانی سرخ اور سیاہ زنگار کات سفید مصبر ہر ایک مثقال مروار سنگ مثقال
 موم سفید ساڑھے سات مثقال روغن کنجد یا زیتنے ہر ایک شش مثقال پیاز کو روغن میں بریان کرین اور آسمین
 موم کو حل کر کے باقی ادویہ چوب حبست ملاوین

کلام زخم عصب و قروح اسکے میں

یہ عظیم الخطر اور مشکل الدفع ہو کیونکہ اتصال اسکا داغ کے ساتھ سخت اور جس اسکی فکی ہو اور اسی وجہ سے

اس سے درد ہاٹے سخت اور اورام دیر سے ٹھنڈے ہونے والے موصع جرح اور دوسرے موصع میں پیدا ہونے والے
اور تپ اور شنج اور اختلاط عقل اور سرور یا اس کی شکل بنان لائق ہوتی ہے اور جب ان اورام کو سردی پہونچے تو مہرث تشنج میں
اور اگر جراثیم کثیرہ یا طوبت و افہ لائق ہو تو نفس اور لاغری عضو حادث ہوتی ہے اور صبح طول میں نسبت عرض ہوا
کے لئے مضر ہے علاج تسکین فیرو کی بروغناات گرم کنندہ خصوص زیت سے بلا کثرت کرین اسلئے کہ سادہ نفس اور
لاغر ہو جاوے اور جالینوس سے کہا ہے کہ ایک شخص کو میں نے دیکھا ہے کہ عصبہ اسکا مجروح ہوا تھا پس ایک طبیب نے
علاج اسکا ہر دم گرم کیا تو اس پر دم آگیا اور بعد اس پر گندم اور پانی اور زیت سے ضماد کر آیا تو عضو متعفن و روہ تشنج میں
ہو گیا اور یہ بونچے سر و بافضل ہو آیا پانی یا دوا سے احتراز کرین اور منع ورم کے لئے آرد باقلا اور کرسنہ اور نخود اور جو صبح آ
خاکستر اور سنجبین استعمال کرین ایضا جالینوس سے ورم عصب مجروح کے لئے صفتہ فلقندین سو اور ورم زاک ساڑھ نو
ورم تو بال نخاس و دوا قہ موم سات اوقیہ سر کر سو او و طیل اور ویہ یا لیسہ کو سر کر کے ساتھ دس دن کھل کر کے درم نہاویں اور
لگاویں ایضا ضماد غسل اور سر کر اور خاکستر مطبوعہ سے مفید ہے اور تقطیل مواد کی فصد اور اسہال سے فرادین اور زہار
ماتم کرنے میں قبل اسکے کہ قرح خشک نہ ہو جائے اور امن ورم اور نفس سے نہ جلدی نفرادین کہ تو کہ زکالنا سپیکاتہا
مقصود ہے اور اسی وجہ سے اگر جرح تنگ ہو تو فراخ کیا جائے اور آٹھ ہرین پی کو تین مرتبہ کھولین اور رطوبات کو باچہ
مہین سے پاک کرتے رہیں یا آب اور روغن دھوویں اور جراثیم پر اس چیز کو رکھیں کہ جسمیں شجین لطیف اور تخفیف دوی
اور جذب تھوڑا سا بغیر قبض اور لزج کثیر کے ہو جیسے قیرو طی مع فرغون یا تو تیا چونہ ہر دو نہایت شستہ یا سنج یا باو
یا زاج یا کنڈر یا قند یا شکر یا خاکستر تانبہ مگر لازم ہے کہ جو دوا لایع ہو مقدار اسکا کم کرین اور استعمال بحسب مزاج فرادین
اور روغناات قیرو طی کے روغن گل اور اسل و زیت ہے ایضا شنج نے کہا ہے کہ حاک لبطم عمدہ چیز ہے ایضا حید
دوای جالینوس ہے اور وہ موم اور بادیاں اور فرغون اور زفت اور زیت غلیظ ہے اور اگر منجملہ او یہ مذکورہ کے کوئی دوا
موجود نہ ہو تو ہر چیز جو اور علاج عفونت کا سکنجبین سنا کرین کہ وہ عمدہ چیز ہے اور اگر کرسنہ سے ایضا مجربات تھوڑے
القیام عصب کے لئے خراطین تریں تین دن تک رکھیں ایضا تخفہ میں ہے کہ ساتھ تر گس کی جراحت عصب
رابطہ اور تر اور خراجات عظیمہ کے لئے بمثل ہے ایضا شاد رخ باب کشنیرہ نظیر ہے جراحتا سے اعضا و عصبہ اور مقعد اور
رحم اور قضیب کے لئے اور مخفی نہ ہے کہ جب عصب کھلا رہے اور اس پر تیر کیا جائے تو خطر سخت ہے اور محفوظ رکھنا
سردی اور پانی اور روغن سے مقصود زیادہ ہے اور دوا ایسی چاہیے کہ جسمیں لزج قلیل ہو بلکہ اکثر اوقات مریض بدست
نہیں کر سکتا اور وہ مثل فرغون کے ہو پس علاج اسکا بتو تیا چونہ ہر دو شستہ وغیرہ کے کرین اور لطیف غذا کی
مخصوص لگو و دیانوں ہو اور اسی طرح واجب ہے کہ اعضا قریبہ کا جیسا سرور گردن اور نقل کا جرح سفلیں
اور فقرات کا مطلقا روغن بنفشہ اور چربی مرغی اور مسکہ بغرض نگاہ رکھنے کے تشنج سے اور جب عراض سخت ہوں
تو واجب ہے کہ عصبہ اور عضلہ کو کاٹ ڈالیں کہ انہیں راحت حاصل ہو اگرچہ عضو ڈھلا ہو جائے فصل مجروح ہو
اور عضلون میں اور وہ ماند عصب کے ہو خصوص سر اس کے میں اور جراحت پر دون کی اس سے بے خطر ہو کرین

موجر ہونا ان رباطات کا جو درمیان آتھوان کے پونجی ہین پس اس میں چند ان خوف نہیں ہوا و جب عصبہ کشید
پونجی تو علاج اسکا ویسا ہی ہوا چونکہ وہ چکا ہے

کلام کلہ مین

اور وہ قدرہ کھانے والا عضو کا ہر سبب عدم نفوذ روح حیوانی کے اس میں اسبب ورم سدہ کرنے والے کے
جیسا کہ بعد شفا قلوب کے واقع ہوتا ہے یا خط سوختہ ہی قرحہ کرنے والی منفسد کرنے والی روح سے اور وہ غالباً صغیر اور
سودا اور ناخون ہونہ بلغم موجب زعم انطاکی کے اور میرے نزدیک وہ بھی جائز ہے یا کھانا زہر منفسد روح اور
خطا کا جیسا سم انکار یا سود علاج قروح اور ہشور کا ہما نہایت لگانے مہر دات کے ہر کہ حرارت اور روح مخفی ہو کر
عضو کو فاسد کرے جیسا کہ برف زہہ کو لاحق ہوتا ہے اور منجملہ مولات مادہ اسکے کے ٹمہ اور کھانا ٹمہ اور حرارت اور گوشت
اور باد بجان کا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ اسی طرح ہے وہ چیز جو جلدی فاسد ہو جاتی ہے یا سبب لطافت کے جیسا انار اور
دودھ یا سبب جلدی ستریان کرنے اسکے جیسا کہ روغن زرد ہے اور اسی طرح ہے کھانا چیر نفوذ کرنے والی کا بعد اسکے
کہ خیر بطی انضم کھائی گئی ہو چنانچہ پینا شراب کا اوپر ہر سیون کے اور بعدہ اگر باوجود ان امور کے استفراغ ہو کر
اور مزاج گرم و خشک ہو تو خوف اشتراق اور آگ کا ہے اور منجملہ مقدمات اسکے گرائی عضو کی اور خسرل کا بمثل سوزن
اور خارش اسکی اور تغیر ہونا اسکا جانب سرخی مائل بسیا ہی کے ہے اور بعد اسکے پیدا ہونا ایسے شور سیاہ اور سبز اور
ملاوئی کا ہے جنکا گردا گرد سیاہ اور نقطہ دار ہوتا ہے اور یہ آگاہ سہایت کرنے والا گوشت میں ہوا اس عاتک کہ تا استخوان ہوتا ہے
اور کبھی قرح بغیر ترہ کے شروع ہوتا ہے اور کچھ خشک نہیں کہ یہ مرض مہلک ہے خصوصاً پشت میں اسبب قریب ہونے
رئیسہ کے علاج فصد اور براتب اسہال کرین بوجہ غلطت خطا کے اور شکل ہونے اجابت کے اور شربت شامیرہ اور
ایمون اور حصرم اور نار اور نتری پلاوین ایضاً یہ فتوح منہج ہین مغز اغات کے پیتے رہیں غفقتہ اخیر عذاب سور کا ہے
چھہ متقال اقیمون سناہکی ہر دو مسحوق چرب کیے ہوئے بروغن بادام تخم مر تخم ریحا کی ایک چارہم پارچہ پین نہ بیکاری میں
غوطہ دیوین اور ہاتھ سے ملین درون ہین چند مرتبہ دیوین ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ مسلات مجربہ چارہم سے یہ صفتہ لاجور
یا سنگ ارینی مغسول آوھا متقال سقمونیہ آوھا ورم بشرط ضعیف ہونے قوت کے ورنہ قوی میں دودرم تک یا دہ واد
لو کو محلول غار یقون ہر ایک لیج ورم یہ ایک خوراک ہے اور تکرار اسکی تین مرتبہ یا زیادہ کرین ایضاً گماہر کہنا جب
میعون لووی مع ہار الشعیر اور قرطم کی لکین او یہ لگانے کی پس کہا گیا ہے کہ جب رنگ سکا متغیر ہونا شروع کرے اسوقت
او یہ راوہ باند سیاری اور اتاقیا اور گل ارینی اور پوست انار اور جب الاس اور عنبیل اور سرکہ اور آب حی العالم
لگا دین اور بعض کہتے ہیں کہ یہ او یہ گردا گرد موضع مائوف کے لگا دین اور اس محل پر بچھنے عسقیق اور جنک
اور اشیا سے جاؤ بہ مانند چوچ مرغ و کبوتر شکم چاک شدہ کے لگا دین اور جبوقت تعفن شروع ہو اور غلامت اسکی
سستی اور تر ہونا اسکا ہے ضرور ہو کہ او یہ راوہ گردا گرد اسکے مجزوم کے اگر پیدا ہو اور لگا دین و اس پر دو یا تین دفعہ زور دینا

نقد اصل کاوری
عصبین ہوا
نوش جان اسکا
مخفی ہو کر
نوش جان اسکا
نوش جان اسکا

بعض اوروہ آکلہ زان بعد اوروہ تدریس از کم ہونے گوشت فاسد کے استعمال فراہم اور سب میں شرط یہ ہے کہ پہلے سر کو سے
وہودالین ایضا انطاکی نے کہا ہے کہ اوروہ لگانے میں سے وہ اوروہ استعمال کریں جو مجرب ہو چکی ہیں نہ کہ از خود خارج
کی ہوں ایضا مجربات اسکے سے صبر و استقامت برابر روغن گاؤ کے ساتھ لگاویں تاکہ خشک ہو جائے اور بعد از ان اوروہ
آکلہ لگاویں پس کرب سلق مع روغن زرد کفایت کرے تو بہتر و نہ جو اوروہ کہ اس سے قوی ہیں مانند شکر تری اور زنجار
اور زاک اور زراوند کے مع شہد اور سرکہ استعمال فراویں یا یہ مرہم صفتہ زرخ زرد چونہ آب تار سیدہ زنگار برابر روغن
و موم ایضا زنجار شب عمل برابر ایضا قرصہاے اندرون اور غلافیون اور دیک بربیک مثل اسکے ہو اور بعدہ جوار
کہ پھیل جانے سے محفوظ رکھیں جیسا خاکستر انگوڑا و عصف مع دروی شراب ضرور کریں ایضا اسی طرح یہ مرہم ہو
و عصف و پوست انار آب و ریاسے جوش و دیک تیار کریں ایضا مجربات تذکرہ سے ضرور کرنا سحلاہ حلا کا مع لاجورد
ایضا مجربات تخم سے واسطے منع زیادتی اسکے استخوان انسان بوسیدہ ہو ایضا مجربات اسکے سے پوست پیاز سوختہ
مع موی سوختہ و کافور ہو ایضا مجربات اسکے سے ناصور و خشک کرنے قرح کے لیے پوست پیاز جزو موی سوختہ
آدھا جزو تخم ریحان متفوف ربع جزو کافور آٹھواں حصہ جزو ایضا مجربات اسکے سے پوست کدو سوختہ ہو ایضا
تذکرہ ارزانی میں دن بلکہ اکدن میں دفع کردیہ صفتہ مرہم شکر شکر میں بریان کر کے داغ اسکا نہایت مہین
پیس کے ضرور کریں چنانچہ ایک شخص کے خاک میں آکلہ نے پیدا ہو کر حلق اور ناک کے مجری کو ایک کر دیا تھا پس
اسمیں انہوہ کے فریاد سے دلے مذکورہ کا نفخ کیا گیا تو اچھا ہو گیا اور یہ دوا اور ار النہر میں مروج ہو بعد اسکے اطباء نے
اتفاق کیا ہے کہ مفید تر علاجوں سے داغ دینا ہی پس واسطے منع پھیل جانے اسکے کے اگر ارادہ کیا جائے تو گروا اسکے
چاندی یا تانبہ سے جیسا کہ یونس نے ذکر کیا ہے داغ دیون اور اگر واسطے اچھے ہو جانے کے ارادہ کریں تو اوپر اسکے
روغن کنجد کو گرم کر کے ڈالیں پس اگر کفایت نہ کرے تو نقرہ یا طلا سے اور بعضے کہتے ہیں آہن سے داغ دیون اور چشمہ
صلون کا یہ ہے کہ اگر ممکن ہو تو کائنا عضو کا موت سے افضل ہے

کلام فاسد ہونے استخوان میں

سبب ناسد ہونے مادہ زہی کے اسکے خلل میں یہ مرض پیدا ہوتا ہے اور اسکو سرج الشوک کہتے ہیں اور وہ از و
سبب کے مثل وجع المفاصل کے ہو لیکن وجع المفاصل میں مادہ خارج استخوان کے ہوتا ہے اور اسکے اندر میں مادہ
ہوتا ہے علامت اسکی فاسد ہونا گوشت کا اوپر اسکے اور پونچا سلامی کا اسمیں استخوان تک ہو پس بندہ میں سبب
فاسد ہونے پر وہ کے کوئی چیز نرم معلوم ہوتی ہے اور اخیر میں بوجہ تنقٹ ہونے اسکے کوئی چیز سخت پائی جاتی ہے
علاج اسکا از الہ فاسد کا خراش کرنے سے یا شتر سے یا داغ دینے سے ہے اور اگر پارہ پارہ ہو کر فاسد ہو جائے تو تمام
استخوان کو اکھاڑ ڈالیں لیکن اکھاڑنے استخوان سمران اور خمرات یعنی مہرہ اور فقرہ استخوان پشت سے واسطے
محفوظ رکھنے حرام مغز کے احتراز فراویں اور کبھی ہڈی فاسد ہونے میں تالیع گوشت کی ہوتی ہے علاج اسکا دفع کرنا

گوشت فاسد ہو اور سر کرنا کر و اگر آسکا اطلایہ سے

کلام قبل جانے میں

اور وہ آتش سے اور کل خیر گرم بالفعل مفرط سے ہو کر تا بہ اور بسبب ضرر پونچھے اعصاب کے عروق کے علاج سے
 دیگر قروح سے مشکل ہو اور مقصود اسکے علاج میں دو امر ہیں ایک تدارک اس امر کا کہ آبلہ نہ ہو جاوے اور متفرق نہ ہو
 اور وہ سرخ زرد و قابض مختلف سے ممکن ہو جس میں لذت ہو جیسا صندل اور کافور اور سیاری اور گل اور سفیدہ اور چاول اور انجیر
 میسر ہو سکے مع آب کاسنی یا کشیر کے یا غلبہ الشلب یا گل سرخ یا روغن گل یا روغن بنفشہ یا شیر جامض کام میں لاوین اور اچھو
 پانی مسو سے ترکیب ہو اس موضع پر کھین خصوص کتان مع عرق کلاب لیکن جب گرم ہو جائے اسوقت اٹھا کر پھر کر کے
 کھین ایضا مہربات قاسم سے خون آدمی کا ہو ایضا عجیب سے سفیدی بھنیہ کی ہو ایضا میسر ہم نافع ہو صفت زردی بھنیہ مع روغن
 ملا کر ہم بناوین اور کھین انجین آرو خوشہ اور کاسنی زیادہ کجاتی ہو ایضا احد میں مطبوخ مع روغن گل اور آرد جو اور سفیدی بھنیہ
 ایضا نختہ میں ہو کہ سرکہ نہایت مجرب ہو ایضا مہربات اسکے سے روغن کنجد بہ لعاب سفول ہو اور مثلاً ان امور کے حکم عالم
 ضروری ہو کہ اطباء نے اس باب میں جو قرحہ کہ اوپر متفرق سے ہوتا ہو اسکو بھی اسی باب میں درج کر کے ہر ایک قسم سوختگی کے
 لیے وہ علاج ذکر کیا ہو کہ جسکو زیادہ خصوصیت اسکے لیے تھی گو کہ نفع اسکا عام ہو لیکن اسطے چلے ہو
 آتش کے روشنائی کھنے کی ہو کیونکہ وہ بسبب جڑت و خان کے محففت اور بوجہ جڑت صمغ کے چسپندہ ہو ایضا
 قریب النفع مزہ سوختہ مع زردی بھنیہ ہو ایضا مثل اسکے برنج اور سفیدہ اور خاکستر پائے مرغی کی ہو اور جو ادویہ مجرب
 کہ بالاند کو رہ چکی ہیں اور قراط نے کہا ہو کہ سوختگی و ترمیم بدش کریں مگر خفیف لیکن سوختگی بارود کے لیے
 پس سفیدی بھنیہ مع روغن کنجد ہو ایضا ارزانی نے کہا ہو کہ پانی پیاز کا عجائب سے ہو اور خود پیاز بعد متفرق ہونے
 کے تحائف سے ہو لیکن سوختگی پانی کے لیے پس خاکستر جو کی مع زردی بھنیہ کے معمول حادث بن کلاہ طبیب
 علامہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہو اور آب خاکستر کا ایضا زنجفر و روم اور سفیدی بھنیہ ایضا اقسام مٹی مطلقاً
 ایضا برنج گل ارمنی مع روغن بنفشہ ایضا مہربات کناش سے مرہم مرکبہ روغن بنفشہ اور روم اور سفیدہ سے ہو لیکن
 سوختگی روغن کے لیے پس مغز خشک شفتا او اور بردہ و دندان فیل اور سفیدی بھنیہ کی ہو ایضا سفیدہ مع روغن
 زیت اور سفیدی بھنیہ ایضا کافور مع سفیدی بھنیہ روغن بنفشہ لیکن سوختگی چونہ کے لیے پس لعابات اور
 روغن بادام ہو اور اگر منہ کو بسبب چبانے بان کے ازیت دیوے تو لعابات اور روغن بادام سے مضمضہ کریں اور بادام
 متشہر جواوین اور گل نمکین یا ترش سے اتار کر کریں لیکن بادام کے لیے پس شکر اور حجامت اور پینا آب خارا و آب
 اور خمر خمرہ اور سکنجبین کا ہو اور لگانا خارا و آب اس اور کشیر تر کا ایضا اسی طرح ہو لگانا اس پانی کا کہ جو مٹی و لکڑی خنجر
 صفا کیا گیا ہو اور مرہم سرکہ کے اور جو ادویہ کہ سوختگی روغن میں مذکور ہوئی ہیں لیکن شیخ کہہ کے لیے پس پانی کنجد
 اور عدن متشہر ہو لیکن پیاز کے لیے پس سفیدہ اور سرکہ کی لیکر لیفتاب کے لیے پس مرہم کافور اور

مرہم سرکہ اور تاثیر آفتاب سے طلا کرنا لعابات اور کثیر کا حافظہ ہر فائدہ ضروریہ علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ نافع جمیع انواع
 سوختہ کے لیے گل ہر خصوص قبول کیا اور مرہم سفیدہ اور کثیر اور لعاب استغول اور کنوچہ باب کثیر اور گل سرخ اور بعدہ فرمایا ہے کہ
 تبرید میں افراط کریں تاکہ حرارت محقق نہ ہو سکے کہ وہ نفسہ ہو بلکہ پہلے تسکین ہوگی کہ کبھی ارضا اور تفتیح فراوین اور اگر البسی و ابہم ہو
 کہ جسمین تفتیح اور کالنا حرارت کا اور ساکن کرنا درکار ہو تو نہایت مفید ہے ایضاً یہ دو اس باب میں مجرب و عجیب و صفت
 آب حی العالم تین اوقیہ روغن بنفشہ ڈیرہ اوقیہ مرہم خام آدھا اوقیہ سرودادویہ اوٹے کو جوش دیوین تاکہ روغن باقی رہے
 اور مرہم اسمیں الکرکداز کریں اور بعد ازاں دودھ سفیدی بیضہ جسمین الکرکداز کا فوراً حل کیا گیا ہو وہ حل کر کے آتش سے
 آتا رکھیں ایضاً نسائی اور احمد رضی اللہ عنہما نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ رقیہ سوختہ کے لیے روایت کیا ہے
 اذہب الباس رب العالمین اشف انت الشافی لا شکتی الا انت دوسرا ہر منہل کرنا قرعہ کا پس
 جب خشکی آئے اور تفرج ہو جائے تو اسہال اور فصد واجب ہو اور انطاکی نے کہا ہے کہ مراد فصد سے شرط اور حجت
 ہے نہ فصد حقیقی پس اس بات کو یاد رکھیں کہ اسمیں بہت لوگوں کو دھوکا ہوا ہے اور یہ قول مخالف جمہور کے ہے اور ادویہ
 مجففہ ہائے کثیر کہ داور نمک ندرانی اور طرفا و حنا یہ تمامی چلے ہوئے پر لگاؤں ایضاً عجیب سے طلا کرنا پتال کو تر
 سوختہ کا کتان میں عجیب ہے ایضاً اطباء نے کہا ہے کہ استخوان پتلی مرغی کی سوختہ کی ہوئی نہایت مجفف ہے ایضاً
 شیخ نے کہا ہے کہ عمدہ ترین اشیا کا یہ مرہم ہے چونکہ کوپانی میں سات مرتبہ دھو کر روغن گل کے ساتھ ملاوین کہ یہ کافی اور عجیب
 اور مسکن درد ہے اور شیخ نے اسمیں زیت اور قدرے موم زیادہ فرمایا ہے اور کبھی گل قبول کیا اور سفیدی بیضہ اور قدرے
 سرکہ خمری زیادہ کیا جاتا ہے ایضاً مرہم سفیدہ ایضاً معمولات حکماء نے نجران سے مرہم سرکہ ہے ایضاً عجبات نزم سے
 مردار سنگ مع عصارہ کشتیز ایضاً مرہم مجرب عمدہ معالجات بقراطیہ سے صفتہ برنج شستہ خشک شدہ میدہ کہا ہوا
 اور خاکستر اسے مرغی نہ مرغ ہر ایک تین جزو اور نمک سوختہ نہیں کیا ہوا اور ملایا ہوا سفیدی بیضہ اور روغن بنفشہ کے
 ساتھ ڈیرہ درم اسرب محلوک سفید کیا ہوا آتش پر ہر ایک درم ہاون میں مع روغن بنفشہ کوٹین پس اگر اسمیں گلابی ہو
 تو سفیدی بیضہ ملاوین تاکہ ملاحظہ جاتی رہے پس یہ مرہم گوشت میں عمدہ ہے اور عظمہ اور عصب کے لیے لعاب استغول
 اور دودھ گدھی کا ویرساق کا زیادہ کیا جاتا ہے ایضاً منجملہ ان ادویہ کے جو کوبالینوس نے چلے ہوئے آتش کے لیے استعمال کیا ہے مرہم
 صفتہ موم روغن گل روغن بنفشہ تین عدد زردی بیضہ بریان کے ساتھ قدرے گدراور سفیدہ اور ویرساق اضافہ کر کے شیار
 کریں ایضاً ازبانی نے کہا ہے کہ سنبل کنبہ سحی کیا ہوا روغن شرف کے ساتھ مسکن درد سوختہ کا فوراً ہے اور اس جگہ بال
 بھی پیدا ہو جاتے ہیں ایضاً کہا ہے کہ رال گداز کی ہوئی روغن کنجد کے ساتھ فوراً مسکن ہے اگرچہ چڑا کر گیا ہو کبھی
 مفید ہے اور اگر رال کو مع ریونڈ مغول ہر تاب کے استعمال فراوین تو اچھا اثر رکھتی ہے اور وہ ہمارے شہروں میں
 معمول ہے و صلی اللہ علی نبیہا و آلہ و سلم

معمول ہے و صلی اللہ علی نبیہا و آلہ و سلم

کلام صدمیر یعنی چوٹ لگنے میں

اور وہ ایذا دینے والی ہو اور کبھی ہلاک کرنے والی ہو و سخت اور باعث وقوع لثرق اعضا و عیاد و شریعت

اور کبھی موجب نزف الدم بہ فی یار عاف یا اسہال یا بول ہو اور کبھی باعث بندش بول و براز اور کبھی باعث ان ٹکن
 نکلنے کی بغیر ارادہ کے اور کبھی موجب غشی اور اختلاط عقل کی ہو اگر تہی ہو اگر سر پر واقع ہو دوسے اور جب واز
 منقطع ہو جائے اور سرد اور گیشانی منکوس اور رنگ زرد یا سبز ہو جائے تو فی الحال موت واقع ہوتی ہو اور اگر
 فی الفور خون بہ نہ سکے اور طبع نرم ہو تو وہ مہلک ہو اور اگر مخلوط بہ طعام تو کرسے تو بے خطر ہو اور اگر طاهرین و پریم
 ہو کر بعدہ مٹھی ہو جائے اور قریب کی آئے تو فی الفور موت ہو اور اگر کان پر چوٹ ہو چکے اور خون جاری ہو دوسے تو
 مہلک ہو رم ہو علاج استفراغ کرین پس بحسب قوت اور احتیاج کے فصد جانب مخالف اور حجامت محل شہد فراوان
 دودہ نہایت نافع ہو اگر بلا تاخیر کی جائے اولیسین بہ خیل شیرین روغن بادام فراوین ایضا افضل اس سے ریونڈ ہو اور
 بعدہ علاج عوارض کا فراوین لیکن درد کے لیے پس روغنا مرخیہ لین اور کور کرین یا صرف صابون سے یا مع
 عروق طلا اور کمید بہ نک کرین ایضا گھاگیا ہو کہ نہ بیخ نافع ہو ایضا قند سیاہ کہنہ سفیدی بقیہ اور قدر سے چون
 آب سیدہ کے ساتھ ملا ہو اور علاج نفردہ ہائے پوشیدہ کا پس بضمادات قابضہ مانند سماق اور برنج اور جوار
 اور مصطکی اور صبر اور اش مطبوخ اور انزروت کے کرین ایضا عمل شہد سے گل فارسی مع عروق ہو ایضا عجیب سے قلاب
 ایضا جید سے کمید برگ اثل ہو لیکن رحم حار کے لیے پس بادویہ رادعہ مانند صندل اور گل سرخ اور عدس اور
 سماق اور ادویہ مذکورہ نفث کے کرین لیکن نزف الدم کا علاج پس بہ کہ باور گل انار اور گل ارمنی اور گل رالم یا تو
 و قدر سے افیون مع نقوع عدس سماق و ادویہ مذکورہ نفث الدم فندماوین لیکن کو فتکی عصب کے لیے پس
 بادویہ مرخیہ محللہ مانند روغنا خصوص شبت اور بابونہ اور سداب اور زیت اور خطمی سے فراوین کہ وہ عجیب ہو ایضا
 جید سے بروقت سالم ہو نہ چڑھ کے باقلا مع سرکہ اور شہد ہو اور اگر ورم ہو تو عقیدہ انگور مع شراب و سرکہ اور زیت
 نافع ہو اور اگر فزمن ہو تو تحلیل کرین اور اگر ارادہ جمع اور درد آرام کرے تو شگاف دیون اور اگر عصب سخت ہو جائے
 اور علامت اسکی خدر ہو پس داخلیون اور قفل اور اشق اور قنہ اور افیون لگا دیں ایضا مجرب مذکورہ قانون مقلد
 بیخ خطمی برابر ایضا اصل السوس مع عقیدہ انگور ایضا اشق قنہ فریون مع دردی زیت ایضا تخم کنوچ مع شیخ ایضا
 و خلیون مع نصف وزن اسکے پشک بکری نہایت نافع ہو ایضا تامی دودہ مذکورہ اور ام سخت کی اس جگہ
 میں لیکن متفرق ہونا عضلہ کا پس ہودی بوم شغفن اور مفسد عضو ہو کیونکہ بوجہ متخلف ہونے کے اسہین خون کشیر
 ہوتا ہو اور تدبیر اسکی فصد اور رفع اور بعدہ تحلیل کرنا خون کا بہ نطولات و ضادات ہو اور اگر تفرق غائر بعد از چڑھ ہو
 تو شرط اور محاجم کام بین لاوین اور کبھی ورم عظیم ہو کہ جمع ہو جاتا ہو اسوقت مبادرت بہ تقیح فراوین اور کبھی غلبہ حاد
 ہو جاتے ہیں تو اسرب دافع آنکا ہو اور اکثر اوقات بہ طمان یا تقیح ہو جاتا ہو لیکن حلال لینے ٹکنا جوڑ کا اور دنی لینے
 زائل ہونا استخوان کا اپنی جگہ سے بغیر اسکے کہ نکل جائے اور حسب راحت اور نفث الدم اور بول الدم
 اور آثار پس یہ سب اپنی جگہ میں مذکور ہیں فی فصل تدبیر چوٹ لگنے میں پس فصد سر و یا ہفت اندام اور اسہال نفث
 نو کہ سے اسکا علاج کرین اور لگانا سرکہ کا بر روغن گل اور عرق گلاب اور بار الاسل و رضاد کہ بارگ اسل و ریست

اور گل انار کا مع قدرے عود اور سک اور زہیرہ اور ادویہ مذکورہ صداع کا ہوا و تہیر جابک لگے ہوسے کی ملنا پر شہما
مختلفہ اور طلاء کریم سفیدہ یا قیروطی سفیدہ یا قیروطی مرکب یا کثیر یا زعفران برابر وزن سے ہوا و سبک افضل یہ ہے
کہ چہرہ بکری کا گرا گرم اسپر خڑا وین اس سے دودن میں اچھا ہو جاتا ہے اور وہ نخل ورم اور نافع عفونت ہر خصوص
جب اسپرنگ میں کیا ہوا یا سفال یا خاک تنور زور کیا جاوے فصل ادویہ شروہ انولج صدہ کے لیے اجماع
اطباء ہو چکا ہے کہ افضل ادویہ یہ ہے کہ موسیانی تہنا دیون یا بشراب یا بر دغن زینق الضا شیح نے کہا ہے کہ انزوت نہایت
نافع بالحام و ایضا کتب نہایت نافع ہو واسطے سخت کرنے اسکے کے ایضا نریج عجیبۃ ہر الحام او تحلیس خون و ورم کے لیے ایضا لکے ریوندر اور
فونون جیدین ایضا گل امی ساق قسطا متعل ایضا قرض جید قانون سے یونٹا خرد کافہ ہر ایک چار گل مفتوم تین آب خود کے ساتھ بلاوین
ایضا مجربہ قانون صدہ احشا و شکم کے لیے پیچول کو فہ آب گرم دیون لیکن یہ خلاف مشہور ہے کہ سمیت اہمیں کتے
ہیں ایضا قرض صفیۃ کبریا قیامغسول اکلیل ہر ایک دس جزو جزا السدر و آٹھ گل امی سات سنبل زعفران ہر ایک چھ
گل سرخ پانچ مصطکی قشاد کنڈر ہر ایک چار آب بارتنگ کے ساتھ قرض بناوین او مع هذا ضروری کہ احشا کو اس دوائے
منا و فراوین صفیۃ بیضیۃ بشراب سحانی ایک سو عدد و گل سرخ سولہ سنبل مصطکی افاقیا مغسول ہر ایک چودہ آب کشتہ شعل
قراوین ایضا دوی ضریر مہول دہوی صفیۃ کب مغسول مصطکی فوندر ہر ایک دو ماشہ ایکٹ راک ہر مع زردی بیضیۃ نیم شست
کا قمرین لاوین ایضا مذکورہ قشینی صفیۃ شب بریان تین ورم شکر تری بارہ ورم تین خوراک کرین کہ قایم مقام موسیانی
کے ہر ایضا مجربہ از زانی با و بجان خام مع شکر تری ایضا مجربہ از زانی اگر پانس غیر محوف کو جسمین طباشیر ہوتی ہو چلا کہ
آو حادرم اس سے پشہد با شکر تری کھاوین تو اندر وی تجربہ موسیانی سے افضل ہے فصل ادویہ لگانے والی حاتم
میں دہوی نے کہا ہے کہ روغن دیودار کا ضربہ اور منقلہ کے لیے عجب ہے اور اس روغن کے موجد نے بعض بادشاہوں کے
لیے بنایا تھا جب فیصل سے گرا تھا پس وہ فوراً اچھا ہو گیا تھا اور وہ جراحات میں مذکور ہو چکا ہے ایضا الطاک نے کہا ہے کہ
چہرہ گاو کا گرا گرم بانڈھنا فوراً مسکن و داور مجرب ہے فصل ادویہ نالغہ و در ضرب میں جب قبل از مضروب ہونے کے طحانی
جائین الطاک نے نے زہر الجربہ کو تین شقال ذکر کیا ہے ایضا مذکورہ طبری کنڈر ہے اور اس کجوق نے علت اسکے نفع کی
تقویت دل کی فکر کی ہے نہ نخبہ ہر

یا تریب استکمال حسن القوایب و الخواتیم ما صدک و مہ سلیتا عکے الرسول انکنا تم
بعد حمد و صلوة کے پس یہ خاتمہ دفتر تیسرے کا کتاب اکبر اعظم سے ہے

کلام جن میں

ہمارے نزدیک صحیح یہ ہے کہ وہ ایسے اجسام حائلہ مکلفہ ہیں کہ جنکے جو مرتبہ آتش غالب ہے جیسا کہ خاک ہمارے جو مرتبہ
اور وہ قدرت رکھتے ہیں افعال شاقہ اور صورت بننے کی لہذا کما ہی مختلفہ اور متہو انیس شخصیات ہوا و خاص کن نیک مقامات
نوحہ مانند مقابر اور اجار اور ویرانوں کے کنوین ہیں جنہیں سے پانی نہیں بھرا جاتا ہے اور اکثر غلبہ انکا اوپر اس شخص کے ہے

ایضا قرض صفیۃ کبریا قیامغسول اکلیل ہر ایک دس جزو جزا السدر و آٹھ گل امی سات سنبل زعفران ہر ایک چھ
گل سرخ پانچ مصطکی قشاد کنڈر ہر ایک چار آب بارتنگ کے ساتھ قرض بناوین او مع هذا ضروری کہ احشا کو اس دوائے
منا و فراوین صفیۃ بیضیۃ بشراب سحانی ایک سو عدد و گل سرخ سولہ سنبل مصطکی افاقیا مغسول ہر ایک چودہ آب کشتہ شعل
قراوین ایضا دوی ضریر مہول دہوی صفیۃ کب مغسول مصطکی فوندر ہر ایک دو ماشہ ایکٹ راک ہر مع زردی بیضیۃ نیم شست
کا قمرین لاوین ایضا مذکورہ قشینی صفیۃ شب بریان تین ورم شکر تری بارہ ورم تین خوراک کرین کہ قایم مقام موسیانی
کے ہر ایضا مجربہ از زانی با و بجان خام مع شکر تری ایضا مجربہ از زانی اگر پانس غیر محوف کو جسمین طباشیر ہوتی ہو چلا کہ
آو حادرم اس سے پشہد با شکر تری کھاوین تو اندر وی تجربہ موسیانی سے افضل ہے فصل ادویہ لگانے والی حاتم
میں دہوی نے کہا ہے کہ روغن دیودار کا ضربہ اور منقلہ کے لیے عجب ہے اور اس روغن کے موجد نے بعض بادشاہوں کے
لیے بنایا تھا جب فیصل سے گرا تھا پس وہ فوراً اچھا ہو گیا تھا اور وہ جراحات میں مذکور ہو چکا ہے ایضا الطاک نے کہا ہے کہ
چہرہ گاو کا گرا گرم بانڈھنا فوراً مسکن و داور مجرب ہے فصل ادویہ نالغہ و در ضرب میں جب قبل از مضروب ہونے کے طحانی
جائین الطاک نے نے زہر الجربہ کو تین شقال ذکر کیا ہے ایضا مذکورہ طبری کنڈر ہے اور اس کجوق نے علت اسکے نفع کی
تقویت دل کی فکر کی ہے نہ نخبہ ہر

کہ جو شخص اور جنابت سے پاکی نہیں کرتا اور وہ شخص ہو کہ اخلاط اس کے متفرق ہو دین کیونکہ وہ مناسب نکاح و خوش میں اور
 حدیث مبارک ان کے ایذا دینے میں ناطق ہو مشکوٰۃ شریف میں ہے ابن عباس سے کہ ایک عورت اپنے بیٹے کو لائی خدمت حضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ میرے بیٹے کو جن کا خلل ہو اور وہ اسکو بروقت صبح اور شام کے کھانے پر
 پس مسح فرمایا حضرت نے اس کے سینہ کو اور عاف فرمائی پس وہ جن اس کے شکم سے نکل گیا اور وہ لڑکا صحیح اور تندرست ہو گیا
 اور امام شافعی اور بیہقی نے روایت کی ہے کہ ایک شخص نکلا اپنے گھر سے وقت نماز عشا کے پس اسکو جن قید کر کے اٹھا لگے
 بعد چند سال کے وہ شخص ظاہر ہوا خلافت عمر رضی اللہ عنہ میں لوگوں نے حال پوچھا تو اس نے کہا کہ مومن جن ان کا فرجن
 جو محبہ کر لگے تھے لڑے اور جنگ کر کے چھوڑا یا میرے اُسے اور جمال اسمین اس حد تک افراط کرتے ہیں کہ ان کے
 گمان میں ہے کہ اگر امراض بسبب جنون کے لاحق ہوتے ہیں اور ہم ارادہ کرتے ہیں کہ قدرے امور دافعہ ان کے شر کے بیان
 کریں۔ حدیث حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ہے کہ جس شخص کو جن کا خلل ہو تو وہ تعوذ بہ فاتحہ اور اول سورہ بقرہ سے
 مَقْلُوبَاتِ تَبَّکْ اور لَمْ يَكُنْ لَہٗ وَلَیُّہٗ سِوَا اللّٰہِ وَحْدَہٗ سے اللّٰہُ حَبِیْبُہٗمْکِ اور آیت الکرسی اور اللّٰہُ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَفِی الْاَرْضِ سے آخر سورہ
 اور شَہِدَا اللّٰہُ اَکْبَرُ لَآ اِلَہَ اِلَّا ہُوَ سے آخر آیت تک اور اِنَّ رَبَّکُمْ اللّٰہُ الَّذِیْ سَے جو اعراف میں ہر مُعْتَدِلٌ بَیْنَ تَبَّکْ اور
 فَقَالَ اللّٰہُ سَے مُمِیْنٌ تَبَّکْ اور اول سورہ صافات سے لایزب تَبَّکْ رَتِیْنِ لَیْسَ اُولَیِّہٖ سِوَا اللّٰہِ وَحْدَہٗ سے اور آیت لَمْ يَكُنْ لَہٗ وَلَیُّہٗ سِوَا اللّٰہِ وَحْدَہٗ سے
 سے آخر سورہ جن تَبَّکْ اور سورہ اخلاص اور مخوفین کی کمرے راوی اسکا حاکم صحیح مستدرک میں اور احمد اور ابن
 ماجہ ہر ایضاً ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ فرمایا ہر رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ دیکھا ہے شب معراج کو
 ایک عفرت جن سے کہ سایہ کیا تھا اسے ہمکو شعلہ آگ سے کہ جب ہم انفات کرتے تھے اسکی طرف تو دیکھتے تھے اسکو
 پس کہا جبریل نے کہ آپ اس کا کوڑھے فلَ اَھْذَبُوْجْہُ اللّٰہُ اَلْکَرِیْمُ فِی کَلِمَاتِ اللّٰہِ التَّامَّاتِ لَیْسَ یَاۤیُّہُ فَرِیْقٌ
 بِرَبِّہٖ وَلَا فَرِیْقٌ مِّنْ شَرِّ مَا یُکْذِبُ مِنَ السَّمٰوٰتِ وَمِنْ شَرِّ مَا یُفْرِقُہَا وَفِی سَیْرِ مَا دَسَّخَ فِی الْاَرْضِ وَمِنْ شَرِّ مَا یُکْذِبُ
 فِی السَّمٰوٰتِ وَمِنْ شَرِّ مَا یُفْرِقُہَا فِی الْاَرْضِ لَیْسَ فِیْہِ سِوَا اللّٰہِ وَحْدَہٗ یُفْرِقُہَا فِی السَّمٰوٰتِ وَفِی الْاَرْضِ لَیْسَ فِیْہِ سِوَا اللّٰہِ وَحْدَہٗ
 کہ آیت الکرسی دافع جن کی اور دور کرنے والی ان کے شر کی ہے اور اکثر صحابہ کو اتفاق پڑا ہے کہ جن نے طعام انکا
 چرایا تھا اور انھوں نے اسکو پکڑ کر چاہا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لیجاویں لیکن اس نے کہا کہ مجھے چھوڑ دو اور میں
 اسکو ایک خیر تلامذہ ہوں کہ جس سے پناہ ہوگی ہمارے شر سے اور وہ آیت الکرسی ہے پس جب سنا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 نے تو فرمایا کہ اسے راست کہا ہے اسل مرہیں اگرچہ وہ نہایت کاذب ہوتے ہیں اسی اسکا صحابہ سے ابو ہریرہ اور بریدہ اور
 ابی بن کعب اور عاذ بن جبل اور ابویوب انصاری اور ابواسید ساعدی اور محمد بن سہب واری اور احمد اور ترمذی
 اور نسائی اور حاکم ہر مستدرک میں اور ابن حبان اور بیہقی اور ابو نعیم اور طبرانی اور عبد بن حمید اور ابن ابی الدنیا اور
 ابوشیخ ہر آوارمی نے ابن مسعود سے روایت کی ہے کہ نکلا ایک شخص آدمیوں سے اور لاتی ہوا اسکو ایک شخص
 جن سے پس کہا اس نے کہ یا تم میرے ساتھ کشتی کرو گے پس اگر تم غالب ہو گے مجھ پر تو میں تمکو ایک آیت سکھا دوں گا
 کہ جب تم اسکو وقت داخل ہونے لگے پھر گے تو شیطان اس میں نہ داخل ہو گا پس اس آدمی نے اس کے ساتھ

کشتی کی اور غالب آیا پس اُس جن نے دوسری مرتبہ کشتی کی خواہش کی اور اُس آدمی نے دوسری مرتبہ بھی کشتی کی
 اُس جن کو کہہ دیا پس اُس جن نے حسبِ عدہ اپنے آپ کو ایسی کو بتایا پس لوگوں نے ابن مسعود سے پوچھا کہ جس آدمی
 اُس جن سے کشتی کی تھی آیا وہ حضرت عمرؓ تھے کہا ابن مسعود نے کہ شاید نہ ہو گا مگر ایشیا بہت سی دلائل النبوة میں اور صحابہ
 اور صاحبِ بانہ نے ابو جہانہ سے روایت کی ہے کہ نکایت کی ابو جہانہ نے خدمت حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ایذا دینے
 جن سے اپنی حویلی میں پس فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علیؓ کو کہ کہیں بسم اللہ اللہ تعالیٰ کے نام سے
 منیٰ محمداً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لی منیٰ صلی اللہ علیہ وسلم الدار منیٰ العمارۃ والذوالا سماء کا میرا نظریہ ہے
 آمنا بک فان کنا وکلمہ فی الحق سعة فان تاءک بما شئت من لقاؤنا کما جئنا مفتتحین فہذا کتاب اللہ یطیع علیک
 وعلیکم بالحق انما کلمتہم ما کلمتہم فعملون ورسولنا یسئلونک ما تملکون انزلوا صاحب کلامی هذا
 وانظروا الی عبدنا الازلی فی من یسر عہدک مع اللہ انما اخر لا الہ الا ہو کلمتہم ما کلمتہم
 لا وجہ لہ الخیر ولا یزجعتک لہم لا یفصرون لہم تفسر فی اعتداء اللہ وبتکلم
 حجۃ اللہ ولا حاک ولا فدا لا یا اللہ فسیکفیکہم اللہ وھذا السبع الفی
 کہا ہے ابو جہانہ نے کہ جلایا اسکو ان کلمات نے اور وہ کہتا تھا کہ قسم ہے تجھے حق صاحب تیرے کی کہ سناؤ ان کلمات
 مجھے پس دراز ہوئی رات اور آسمان کے اوسنتا تھیں کہ یہ جنوں کا اور آواز تھیں انکا پس صبح کو میں نے خبر کی حضرت
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کو پس فرمایا انھوں ان کلمات کو انیسے پس قسم ہے مجھے اسکی ذات کی کہ جتنے مجھ کو مبعوث بحق فرمایا ہو گا
 البتہ پستہ رنج عذاب کا روز قیامت تک بہت ہی نے کہا ہے کہ روایت کی گئی ہے ابو جہانہ سے ایک حدیث دراز ہے اسکے اور وہ
 موضوع ہے اور جائز نہیں ہے روایت اسکی اور بعضے محدثین نے اس حدیث میں بھی جسکو منہ ذکر کیا ہے چون فرمایا ہو گیا
 ظاہر کلام یہی کافی الجملہ اسکے ثبوت پر ایسا کہنا ہے اور یہ ہلکا کافی ہے ایضاً مرغ سفید دافع جن ہے اور اسمیں اکثر احادیث
 مروی ہیں اور محدثین نے اسمیں کلام کیا ہے ایضاً امام ابو الفرج ابن الجوزی نے ذکر کیا ہے کہ ایک تہی ملائی ہو
 بعضے طالب علموں کو اور الحاح کیا آسنے کہ فلاں جگہ ایک مرغ ہے تو اسکو خرید کر کے فوج کو الال پس اُس آدمی نے
 کہا کہ مجھے ایسی چیز سکھاد کہ جس سے دفع جن کا آدمی سے اسطرح کر دے کہ اسکو مار ڈالوں
 پس جن نے کہا کہ ہر وہ ابھام مرغیں دونوں ہاتھوں کے ایک لیسان سے جو جنگی گدھے کے چڑے سے بنائی ہوئے
 ایک بانٹ لیکر سخت بازو میں اور بعدہ روغن سداب کا اسکے سوراخ راست بینی میں چار قطرہ اور جانب سوراخ
 جب میں تین قطرہ ڈالیں کہ جن مرغیگا پس وہ آدمی کہتا ہے کہ میں داخل ہوا تو پھر اور خرید کیا اُس مرغ کو ایک
 عجزہ سے اور فوج کیا میں نے اسکو اور اُس وقت ایک عورت جو ان کو جن نے پکڑ لیا اور میں نے مروان قریب سے
 چمرا کر جنگی کا اور روغن سداب طلب کیا اور اُس جن نے آواز دی اور کہا کہ میں نے تمکو اپنے واسطے نہیں سکھلایا
 پس میں نے یہی ترکیب کی اور وہ جن مرگا اور عورت صحیح ہو گئی ایضاً ابو ہریرہؓ نے کہا کہ فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ
 وسلم نے کہ شیطان بھاگتا ہے اُس سے کہ جسمیں سورہ بقرہ پڑھی جائے راوی اسکا مسلم ہے ۱۰

نہایت حضرت علیہ الصلوٰۃ والتحمیۃ کے اس بات سے شکایت کی اور حضرت سیدنا نے فرمایا کہ وہ اُس وقت غذا کرتے ہیں
جب شہا صادق ہوتی ہو اور چھوڑتے ہیں غذا کو اُس وقت کہ اشتہا باقی رہتی ہو پس وہ ریض نہیں ہوتے اور نہ نکتہ نہایت
جید ہے لیکن ہم نے اسکو صحیح سمجھا میں نہیں دیکھا نکتہ کسری نے اپنے طبیب سے کہا کہ مجھے اشیائے حافطہ صحت بتلاؤ
کہا کہ دل مرین کہ وہ حافظ ہیں بخبر مرض الموت کے پہلایا ہو کہ ایسی چیز نہ کھاتیں کہ جبکہ چاہنے میں و انتون کو تکلیف
پونچے بعد معده اسکو بضم نہ کر سکے دوسرا خبر حاجت ضروریہ کے دو انہ کھاویں تمیسر طعام پر طعام کھاویں جب تک
پہلا ہضم نہوجائے پھر کھا بول کو بند نہ کریں گو کہ زین پر سواریوں یا بچوں ان تو کی عادت بنا دیں گو کہ سفینہ میں ایک تیر
چھاپنے سن سے زیادہ سن والی عورت سے جماع نہ کریں گو کہ محل بشک کا فرق ہو سالواں دیر تک خلا یعنی جائے فرو
میں نہ رہیں کہ وہ محدث بواسیر پڑاٹھوں ان بعد غذا اور جماع کے پانی نہ پیوں لو ان بخبر اضطراب کے حمام میں نہ جاویں اور
اس سے نہ نکلیں اگر درجہ بدرجہ دسواں زمانہ زہار سیرو کر اچھی طرح ترشیم کھانا نہ کھاتیں کیونکہ اس سے موت ہو نکتہ
منظومہ ثلث مفہد کات الا ذام و ذام فی الشفاح الی التقام ذذ ذام متاکم ذذ ذام و ذام و ذام و ذام
نہ خصال الطعام علی البیتام نکتہ کسری کے پاس چار حکیم عراقی اور رومی اور ہندی اور حبشی جمع ہوئے
اور آئے انکو کہا کہ وہ کونسی دوا ہو کہ جس سے مرض نمونے پاوے پس عراقی نے کہا کہ تین صبر عافی گرم
کے ناشاپنا اور رومی نے کہا کہ ہر روز کھانا حب الرشاد کا بہت رکھ دست کے اور ہندی نے
کہا کہ تین بلبل سیاہ ہر روز کھانا پس حبشی نے کہا کہ پانی گرم معده کو ڈھیل کر تا ہو اور چربی گر وہ کو گھلاتا ہو
اور حب الرشاد بھی صفرا اور بلبل سیاہ بھی سودا ہی بلکہ جو دوا کہ جس سے دوسری دوا کی حاجت
نہیں پڑتی وہ یہ ہی کہ غذا بعد بھوک کے اور چھوڑنا اسکا قبل سیر ہونے کے کہ میں پس سب نے
کہا کہ صحیح کہا ہوئے نکتہ امام شافعی رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہو کہ چار اشیا مقوی بدن کی ہیں
کھانا گوشت کا اور سوگنہا خوشبو کا اور بہت غسل کرنا بدن جماع کے اور پینا کتان کا اور چار
اشیا مضعف بدن کی ہیں کثرت جماع کی اور کثرت غم کی اور پینا پانی کا ناشتا پر اور اشیائے ترش اور
چار اشیا عقل کو زیادہ کرتی ہیں ترک کرنا کلام فضول کا اور استعمال سوال کا اور مجلس کرنا صلحا کا اور عمل
ساتھ علم کے اور چار اشیا موجب یادتی جماع کی ہیں کھانا زردی بھینہ نیم برشت اور آب رشیم اور کشکون اور اطویل کہہ نکتہ
روایت کی گئی کہ نجیشوع نصرانی طبیب بارون رشید نے علی بن حسین بن واقد کو کہا کہ تمھاری کتاب میں کوئی چیز ہے
نہیں اور حال آنکہ علم دو بین علم الابدان اور علم الابیان پس کہا آئسنے کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے تمام طبیب اس کی راہی نشا
میں جمع فرما دیا ہو کلنی اقدا شد لکی ولا تشدد لیس آئسنے کہا کہ آپ کے رسول سے کوئی چیز طبیب میں ناگزیر ہے
کہا کہ ہمارے رسول نے طب کو چھوڑے الفاظ میں جمع کر کے فرمایا ہو کہ معده خانہ مرض کا پورا پورا سرور واکا
اور عطا کر دم بدین کو وہ چیز کہ عادت کی ہو آئسنے اسی کی پس کہا آئسنے کہ تمھاری کتاب اور تمھارا یہ پختہ ہے
علیہ السلام نے جالینوس کے لیے طب کو نہیں چھوڑا اسی طرح مختصری سے ذکر کیا ہو اور شیخ اس

۱۲
کلام کے
موسلم اور داخل
بہشتیہ جامع کو
بہشتیہ شریعت کرنا اور
فیض کے لئے
شرکتوں کی بنیادیں
اور وہ غرضوں کی
بلکل کرنے والی
اساتذہ علیہ

حرف کے لیے اس لفظ کے ساتھ کوئی اسناد نہیں دیکھا اور خدا نے بی غایت رضی اللہ عنہما سے اس کے معنی کے ساتھ روایت کی ہے نکتہ حکایت کی گئی ہے کہ جالینوس باطلاق شکم فراہ اور جب اسپر مرض نے غلبہ کیا تو جالون نے طبع کیا کہ طبیب ہو کر اپنا علاج نہیں کرتا پس اس نے سب لوگوں کو جمع کر کے دو اکوزہ میں ڈال کر کوڑھ کو الٹ دیا تو تاثیر دوسرے بانی جم گیا تھانہ نکلا پس اس نے کہا کہ میں نے یہ دو اٹھائی ہے لیکن شافی وہی حکیم تقدس ذاتہ ہے نکتہ لغت لڑنے کہا ہے کہ علاج بدن پانچ طریقہ سے کیا جاتا ہے تفتیہ سر کا بغرغہ اور اس چیز کا جو معدہ میں ہے بقی اور جو چیز بدن میں ہے اسہال اور وہ چیز کہ ماہین چڑھ کے ہے عرق یعنی اسپینہ لاکر اور جو چیز کہ داخل عروق کے ہے بہ فصد نکتہ لفظ لڑنے کہا ہے کہ چار اشیا ہیم بدن کی ہیں داخل ہونا حمام کا اوپر سیری کے اور حمام کرنا اوپر سیری کے اور کھانا قدید خشک اور پینا پانی کا تاثیر نکتہ لفظ لڑنے وقت وفات کے کہا تھا کہ حاصل کر مجھے نکتہ جامع علم کا اور وہ یہ ہے کہ جس شخص کو نیند بہت آئے اور طبیعت اسکی نرم رہے اور چہرہ اسکا نرم ہو عمر اسکی دراز ہو تو یہ اور کم کرنا اشیا ہمدہ کا بہتر و کثرت نافع

کلام اوزان میں

اس میں اختلاف فاحش ہو رہا ہے اور اسی وجہ سے احسن یہ ہے کہ اخلاط مرکب کے ایک جنس سے کیے جاویں اور تعدد اوزان کی بہ نصف اور ثلث اور ربع اور شل اس کے یا بہ اعداد مثلاً تین اور چار اور پانچ کے بغیر ذکر درم یا شقال کے کہ میں اور انطاکی نے اس امر کو سمجھا ہے اور ہم اوزان مشہورہ کو بحسب تیب حروف تہجی کے لاتے ہیں ابجدی چار طل یا پانچ ہو ابو لوتین قیراط احر ایک دانہ سرخ ہو کہ چھپین نقطہ سیاہ ہو اور وزن کیا جاتا ہے اس سے جو اہر کا اور کبھی اسکو عین الدیک کہتے ہیں اور ہندی میں رنی اور فارسی میں سرخ اور بعض اہل ہند نے ذکر کیا ہے کہ وہ بوزن چار جو کہ اور ہر ایک بوزن چوبیس خول کے اور اوزانی نے کہا ہے کہ رنی دو جو معتدل کی ہوتی ہے اسٹار چار شقال یا ساڑھے چار یا ساڑھے چھ درم یا چھ اور ثلث یا چھ اور تین ربع یا چھ اور تین صبح ہو اکسو ناضن تیرہ درم یا ساڑھے پچیس درم ہو اور قبضہ بھم ہمدہ و تشدید یا اور کبھی ہمدہ کو حذف کیا جاتا ہے اور وہ درم ہون کے ساتھ درم ریم پانچ صبح اور شقال کے ساتھ ساڑھے سات اور اساتیر کے ساتھ ایک اور وثاق ہے اور صبح ہو اور بعضے دس درم اور بعضے ساڑھے چار شقال سات یا سات کہتے ہیں یا قلاۃ اوہا درم ہو بطریقہ ایک درم اور ایک دانہ ہوتو سوا ہو اور بعضے شجرات کہتے ہیں ہمدہ درم یا شقال ہو تاکہ بعضے کہتے ہیں کہ وہ دانگ ہو اور بعضے چار ماشہ اور بعضے تین ماشہ کہتے ہیں تو بارہ ماشہ ہو اور جمع اسکی تو لاتو بوزن چار شقال اور نو درم ہر ایک کہتے اور بعضے چار شقال یا چھ خربونہ یعنی پانچ قیراط کہتے ہیں والی اٹھ ہو و ام ہمدہ تیرہ ماشہ ہو اور اسکو دام عالم کی کہتے ہیں و ام کہ کسیریں ماشہ ہو یعنی چھ درم اور وہ سیر شاہی ہو و رجمی بعضے کہتے ہیں کہ وہ سرب درم کا ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ شقال ہو یا ہشر جو اوپر درم یا اسقدر ہو کہ تین انگلیوں سے اٹھایا جاوے و رجم صیر فی نہیں جسکو تام کہتے ہیں وہ پویش طسوج ہو اور ناقص کی ایک انگل اور تین اور نصف چار و ایک کا اور شرعی صیر فی سے تین صبح کم ہو اگر تاہم طل عراقی بارہ اوقیہ ہو اور شقالون کے ساتھ تو سے اور وراہم کے

ساتھ ایک سو اٹھائیس اور چار سو اور بدنی دیرمیشل عراقی کا اور کی دو چنڈی سکا چھ ہستار اور ریلج ہو اور اگر وہ غیرہ
 متد کیا جاوے تو تین اوقیہ و سیر فارسی میں پندرہ مثقال اور ہند میں دو وزن میں ایک انہیں سے صغیر اور وہ دام
 یعنی چھ درم ہو اور نام اسکا سیر شاہی ہو اور بعض نے تقدیر اسکی ساڑھے چار مثقال کی ہو اور دوسرا تین سے کبیر ہو اور
 خوب من کے ہو اور اطبائے ہند کے استعمال اسکا بہ نسبت سلاطین کے کرتے ہیں اور تقدیر اسکی بدام کبیر کی کبریٰ شریف دام
 اور شاہجہانی چالیس دام اور عالمگیری چالیس دام اور فرخ شاہی اڑتالیس دام ہے صلاح عراقی اٹھ رطل اور حجازی باخ
 اوثلیٹ ہو طسوج دو جوہین مستور رونی ہیں و قیہ باویرہ رطل ہو اور انطاکی اٹھارہ اوقیہ اور چار رطل ہو قراط
 چار جوہین اور بعض تین کہتے ہیں کہ سیر ویرہ و انگ یاد و انگ ہو ماشہ اور نام اسکا ماہ ہو اور وہ مشہور ترین در
 ہند سے ہو اور ہم جمع اسکی اثبات لاسے ہیں اور مذکورہ نوشت کا اختیار بھی کیا ہو اور بعض کہتے ہیں کہ وہ چھ سرخ ہو
 اور ہر سرخ چار جوہین یہ قول غریب ہو اور مشہور محقق یہ کہ وہ آٹھ سرخ اور ہر سرخ دو جوہین چار سرخ اور ہر سرخ چار
 جوہین درم ساڑھے تین ماشہ مثقال ساڑھے چار ماشہ ہیں ماشہ کے لیے دو سو چھ درم اور دو تسع مثقال کے ہیں مثقال
 سرخی درم ملی ہو اور ملی ایک درم اور تین سو چھ و انگ اور دو سو چھ ہیں جوہین مسئلہ ایک رطل و ثلث
 رانی یاد و رطل ہو ماحقہ بالغات سے چار مثقال اور غیر اس کے سے مثقال جوہین عند الجمہور دو رطل ہو اور تیری
 پیم سو مثقال اور رومی ہیں اوقیہ اور سنگداری تیس اوقیہ اور کی ایک سو ساٹھ ہو مولف عبد الغزیز بن احمد
 ابن حامد حسن الکعبی جہان الیم و جاد و لیس نے کہا کہ تحقیق توفیق دی ہو شیخ الکعبی جہان نے بختم کرنے
 کتاب کے اور سیر شریف مستطاب موسومہ کبیر اعظم کے جسکو تحفہ کیا گیا ہو بہ خدمت جناب بنی اکرم صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کے اور یہ کتاب تالیف ہوئی ہو چند بارہ سو اٹھائیس اور تیس ہجری نبوی علی صاحبہما افضل السلام
 التیہ میں اور یہ تالیف ہوئی ہو قریہ پر بارہین جب کا فاصلہ جنوب شہر موسومہ وائرہ مشرقیہ مرقہ سید شریف قطیف
 ملحق الدین عبد الوہاب المشہور بشاہ دین شاہ کے بقدر دو فرسخ ہو اور فاصلہ وائرہ کا زواجی شہر عظیم موسومہ بارالان
 تان مشرقیہ مرقہ شیخ بہا الدین زکریا قرشی سے بقدر آٹھ فرسخ کے ہو جانب مغرب و شمال میں وائرہ ویرہ ویرہ

وہی اللہ تبارک و تعالیٰ سندنا علیہ والہ وعلیٰ آئمہ

الناس از جانب مشرب

اللدین ولد مولوی احسان الدین بن مولوی امام الدین رحمہ اللہ رحمۃ واسعہ ساکن بجاوول پور ملازم
 حج دوم ریاست بجاوول پور بھی خدمت برادران ایمانی عرض رہا ہے کہ یکمترین اس کتاب مستطاب کے
 سے تباریع ہفتہم جمادی الاخریٰ ۱۲۹۵ ہجری فارغ ہو اور نام اسکا بہ نسبت نام نامی مرشد ارشد حضرت قطب الاولیا
 نقیہ خاتم اولیائے زمان حضرت خواجہ سلیمان قدس سرہ و افاض علیہ فیہ فیہ منہ کے مولانا سلیمان رکھا اللہ تعالیٰ
 عالم فرمائی میں ہم امین و کان ذلک دقت الظہر اذ انادى المؤمنون بالقداء بعد انشا ساعة من السنو وال

یوم الثلاثاء الممطر حسنا وفارلا فی دلدنا بفاظ سراج احمد داندویر احمد طال عمرهما ودام سعدهما فی الدنیا و
 الدین آمین فی سبئہ الرابع و تسعین بعد الف و مائتین من الحجیرۃ النبویۃ
 جو کہ تفصیل ایزدی فرغ اتمام اس کتاب سے بیسیسہ روز کو شاد اکین میں سے بیس مناقب مصنف رحمہ اللہ درجہ داسکتے ہیں کہ بیان
 ضرور پڑھنی رہے کہ مولوی عبدالغفر صاحب اس ملک میں ایک ایسے نامی لڑائی عالم فاضل گذر چکے ہیں کہ جنگی کتب میں
 خواص و عوام متفق اللفظ والمعنی بیان کرتے ہیں کہ مولوی مدوح کو برکت زیارت حضرت خواجہ خضر علیہ السلام سے علوم و ہی
 حاصل ہوئے ہیں جس سے استفادہ ملکہ تالیف کتب علوم کافیضان ہوا ہے ورنہ امکان بشر سے خارج ہے کہ استفادہ عمیل بیس سال میں
 ایسا ملکہ حاصل ہوا اگر اس امر کی تصدیق کرنے میں کچھ تعجب نہیں کیونکہ مولوی مرحوم نے کتب اپنی میں ایک ایسا غریب طریق
 ملحوظ فرمایا ہے کہ از زمانہ آدم علیہ السلام تا زمانہ مولف کسی کو بیسیسہ نہیں ہوا یعنی ہر ایک علم میں لحاظ مسائل شرعیہ اس حد تک ملحوظ
 رکھا ہے کہ بیسیسہ الفاظ اور یہ متفق اور یہ مسکوت عنہ شرع کا ہے اور کتب مولفہ انکی جو مطالعہ مترجم میں پہونچی ہیں طب میں سبب اعتر
 اور زمرہ اور تریاق اور کسیر اور عقائد میں مرام الکلام اور تریج میں سر السحاب اور جامع العلوم النابوتیہ و التعلیمیہ یا قوت
 اور حدیث مبارک میں کوثر النبی اور تفسیر موسومہ بوحی مقدس اور سوائے اسکے دیگر کتب اور دیگر رسائل حکمت و عقائد میں
 تصنیف فرمائے ہیں کہ حوالہ انکا مولف مرحوم بعضی کتب اپنی میں دستہ ہیں چہ کہ پس از وفات مولف مرحوم کوئی وارث آپکا
 لائق نہ تھا اسلئے کتب انکی سیرا گندہ ہو کر بعضی مشہور موتین اور بعضی اسی طرح مستور رہیں انا لہد وانا الیہ راجعون

خاتمہ

تولید اس حکیم حقیقی کی کہ جس نے اپنی قدرت سے یا وصف تباین و تضاد طبیح کے مابین چار غصرون کر کے کیا کیا
 امشراج ترکیبی بخشا اور تحیث و صباوۃ اس طبیب حافظ و معالج امراض روحانی کو جس نے بیمار ان علل ضلالت و غرابت کو
 نوشداروی رہنمائی و ہدایت سے کیسی کیسی صحت روحانی اور کلی افاقہ عطا فرمایا۔ من بعد اوپر اطباء بقراط دانش
 خداقت کش اور حکماء ارسطاطالیس و قس ثنائت اندیش کے پوشیدہ ترے کہ اشرف العلوم و دہ علم ہیں ایک
 علم دین و دوسرے علم طب بسکہ علم طب محافظت صحت جسمانی ہے اور صحت جسمانی باعث تکمیل عبادات دینی ہے لہذا علم ابرا
 علم اویان پر تقدم بالطلیح سمجھا جاتا ہے پس اس تحصیل ایسے فن شریف کائنات الامون بہر فرد بشر سلیم العقل پر ضروریات
 سے ہے کہ در حقیقت مفاد دینی جسکے تحت نہیں پوشیدہ و مشہور ہے پس بالمعنی جو کہ اشاعت اس فن گرامی کی واسطے
 انتفاع خاص عام کے لادبی تھی لہذا اکثر کتب مطول و مختصر فن طب کی جو کیا اب اور عزیز النوجود تخصیص عربی یا
 فارسی میں اور انکے فائدہ سے اردو خوان کم سواد لوگ ناکام رہتے تھے وہ کتابیں بحالت خود میں زبان میں
 تخصیص اس مطبع اودہ اخبار میں چھپ کر اردو و سلیس عام فہم میں ہزار ہا روپیہ صرف کر کے خاص نفع عام کے لیے اردو
 ترجمہ ہو کر طبع ہوئیں جیسے قانون شیعہ الرشید کہ دراصل عربی زبان میں تھا جسکی جلد اول کلیات میں اور جلد
 رابع معالجات میں اردو ترجمہ ہو کر چھپیں علیٰ ہذا ترجمہ اردو ذخیرہ نواز زم شاہی کہ چھپ رہی ہے مطول کتاب میں

طب اکبر فارسی و نیز اردو میں۔ مخزن الادویہ فارسی و نیز اردو میں تحفۃ المومنین۔ معدن الشفا سکندر شاہی
 سوائے ازیں بہت کتابیں طب کی مختصرات سے براسہ فارسی اور نیز اردو ترجمہ ہو کر چھپیں چنانچہ مصدق اس
 مقال کا بلا حلفہ فہرست موجودات مطبع اودھ اخبار شاہد کافی ہے اب وقت ہے کہ اطباء نے ہزاروں سال سے ہمارے
 خوشنہ سانی جاوے کہ ان دنوں میں ایک ترجمہ آوے و کتاب لاجواب کا جو محالجات بالذوالا اور بالذوالنون کو شامل ہے
 کیا نسخہ کثیر المنافع کیا ہے کہ جسکی ہر وہ ازروی قواعد طب عملی کے نفع رسائی میں کیا خاصیت ہے از سہ تریا
 ہر مرض کی دوا ہو مقوی قواسم روحانی سمعی بہ مخزن سلیمان ترجمہ اردو و فترت لث اکسیر عربی بالجلد اصل کتاب کبیر کی
 عربی زبان میں تھی جو سندی معتبر کتاب ہے مصنفہ مقنن قوانین طب عملی طبیب جالینوس صفت بقراط زمان صاحب
 استعداد و تہذیب مولوی حافظ عبدالغفر رئیس قصبہ تھریا ضلع مظفرنگر۔ جسکا ترجمہ اردو زبان میں بعبارت سلیس
 عام فہم قریب الادراک مدرک تشبیہات عوارض جسمانی ماہر فتون ابدانی و روحانی ارسطاطالیس اوان بقراط
 زبان سرایا استعداد و تہذیب مولوی شمس الدین صاحب بجاوول پوری نے بسعی بلیغ فرمایا چنانچہ ترجمہ
 ناوار الذکر حسب طلبگاری و استعداد اہل شوق طب حسب تحریک صاحب اوصاف ارجمند رامی زاوہ احمد
 صاحب حکمای خداقت کیش حکیم شاہ بخش صاحب حکیم ولد بخش صاحب فرزندان ارسطو فطرت جالینوس
 حکیم محمد حسن مرحوم رئیس نامی بلوچستان بمقام لکھنؤ بار اول بمابہ ستمبر ۱۳۳۷ء مطابق ماہ ذیقعدہ ۱۳۳۷ء مطبع
 نامی کنشی ٹول کشور میں خوش خط تقطیع کالان پر ایک مدت ممتد کی مشقت میں بصحت مہمکن چھپکا اشت
 پذیر ہوا۔ ہمدای تعالیٰ عالم مقبول و جہان مرغوبہ مراوے ہمہ و کریمہ

—————

غلطنامہ مخزن سلیمانی ترجمہ اکسیر و فتر ثالث

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۳	۶	اجیائے	انیائے	۹۵	۱۲	سروری	سردی	۱۹۵	۱	یہی	یہین
۵	۳	اوسین	اوسپر	۶۰	۱۶	سنتال	استمال	۱۱	۳	اورنہ	ورنہ
۱۹	۱۹	بیون	بیون	۶۵	۲۱	وکنے	روکنے	۱۹۸	۱۶	کھلاکر	کھلاکر
۴	۴	در صورت	والا	۸۶	۱۹	شقال قلب	شقال	۲۰۰	۱۹	جوش	جوارش
۱۱	۱۱	ادسکے اور	اسکے	۱۰۲	۲۵	اد	اور	۲۰۲	۱۲	سیالیوس	سیالیوس
۱۳	۲۶	عام مشعل	عام مشعل	۱۰۳	۱۶	ریاضت	ریاضت	۲۰۴	۲	والی	والا
۱۵	۲۲	کشیز کو	کشیز	۱۰۲	۲۰	سکتہ	بکتہ	۱۱	۲	ملوط	ملوط
۲۳	۱۲	چھپکنا	چھپکنا	۱۰۸	۴	خشوم	خشوم	۲۰۶	۲۶	عقرقا	عاقرققا
۲۸	۱۱	سد	سدر	۱۰۹	۲۶	آفتاب	آفتاب بین	۲۰۸	۴	نذر البنج	نذر البنج
۳۱	۱	انزورت	انزروت	۱۱۳	۱۶	دودھ	دودھ	۲۰۹	۴	نقلع اذخر	نقلع اذخر
۱۱	۵	ایافوخ	کریافوخ	۱۱۶	۲	دارشعشان	دارشعشان	۲۱۱	۲۲	سودھار	سودھار
۱۲	۱۲	کو پوٹلی	پوٹلی	۱۲۰	۲۶	ور	اور	۲۱۲	۲۶	کدو	کدو
۳۹	۶	صبر	صبر	۱۲۵	۱۰	ہیشا	ہیشا	۲۱۸	۲۲	بھوکنے	بھوکنے
۴۱	۶	کچر	کی بین	۱۳۸	۱	رطوبت	رطوبت	۲۲۲	۱۶	بلاشاک	بلاشاک
۴۳	۲۶	ادی	رویہ	۱۴۵	۶	اصدغ	اصدغ	۲۲۸	۲۵	در	ادر
۴۵	۴	مشوتر	مشواتر	۱۵۲	۲	اسلیقون	اسلیقون	۲۳۱	۱۹	اور گرا	اور گرا
۴۶	۱۱	صفرا	صفرا	۱۶۰	۵	نظرون	نظرون	۲۳۶	۲۱	حلت کوثر	حلت کوثر
۵۰	۶	سبغات	سبغات	۱۶۰	۲۲	مورسرخ	مورسرخ	۲۴۲	۲۵	دماہ	دماہ
۵۱	۱۸	گرابانا	گر جاتا	۱۶۲	۲	اصدغ	اصدغ	۲۴۹	۲۴	سے	کے
۵۲	۱۲	شردیوس	شردیوس	۱۶۵	۹	مشبرہ	مشبرہ	۲۵۶	۶	جیس سے	جیس سے
۵۴	۱۱	پر شعشا	پر شعشا	۱۶۱	۱۶	جسم ایک	ایک جسم	۲۵۹	۸	ہوتا ہے	ہوتا ہے
۶۰	۱۰	بھرانے	بھرانے	۱۸۱	۱۰	اوسکے	اوسکے کو	۲۶۳	۱۰	ہو جاوے	ہو جاوے
۶۲	۲۳	قطلق	تطلق	۱۸۶	۲۶	زہرہ	زہرہ	۲۶۵	۲۴	کرین	کرے

اس کتاب میں جو غلطیاں درج ہیں وہ صرف غلطیاں ہیں جو اس وقت تک سامنے آئی ہیں۔
 اگر کسی اور غلطی سے متعلق کوئی نوٹ یا تصحیح ملے تو اسے اس کتاب میں شامل کیا جائے گا۔
 اس کتاب کی تصانیف و تالیفات کے بارے میں مزید معلومات کے لیے اس کتاب کے آخری صفحہ پر دیکھیں۔
 اس کتاب کی تصانیف و تالیفات کے بارے میں مزید معلومات کے لیے اس کتاب کے آخری صفحہ پر دیکھیں۔
 اس کتاب کی تصانیف و تالیفات کے بارے میں مزید معلومات کے لیے اس کتاب کے آخری صفحہ پر دیکھیں۔

صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۲۶۴	۲۶	اوتکو	اوسکو	۳۴۰	۱۳	افراط	بافراط	۵۰۴	۲۶	بریل	برس
۲۸۵	۱۰	ساریقا	ماساریقا	۲۱	۲۱	بول	دور	۵۶۵	۶	پوجاتی	پوجاتی
۲۸۷	۲۶	گوشدار	گوشدار	۲۲	۲۲	حام غلب	خام غلب	۵۷۷	۱۷	نفع	نفع
۲۸۸	۱۸	ساجیبین	سکجیبین	۳۴۱	۲۲	امبر یارین	امبر یارین	۵۷۸	۱۶	سفره	سفره
۲۹۴	۲۰	ابوشمو	ابوشمو	۲۴۲	۲۴	برداکی	برداکی	۵۹۴	۱۵	پلاکت	پلاکت
۳۰۰	۲۲	قوار	قوار	۲۴۵	۲۴	قند	قند	۶۰۵	۲	مفوده	مفوده
۳۰۱	۳۷	سوداوی	سوداوی	۳۰۶	۷	چو	باد	۶۰۶	۱۹	ایکسک	ایکسک
۳۰۷	۱۱	شیار یوس	شیار یوس	۳۰۷	۱۶	رایج	رایج	۶۱۷	۱۹	پیون	پیون
۳۰۹	۱۷	نک	نک	۳۵۲	۲۴	عاقه	عاقه	۶۲۲	۱	سرور	سرور
۳۱۰	۱۲	ابر یارین	ابر یارین	۳۵۳	۱۷	علامت	علامت	۶۲۲	۲۷	اسکا	اسکا
۳۱۰	۲۷	سفید	سفید	۳۹۷	۲	کستال	کستال	۶۳۸	۱	تقیه	تقیه
۳۱۱	۲۴	پین	پین	۳۹۷	۲۴	افراط	افراط	۶۳۲	۲۶	اور	اور
۳۱۳	۱۵	پلاوین	پلاوین	۳۹۷	۱	پس	پس	۶۳۸	۱۵	زنج	زنج
۳۱۴	۲۳	قیل	قیل	۳۹۷	۱۲	البراطی	البراطی	۶۴۰	۱۶	کها	کها
۳۱۷	۲	شمو	شمو	۳۹۷	۲	کنز	کنز	۶۶۸	۱۶	نفل	نفل
۳۲۳	۲	آهو	آهو	۳۹۷	۸	برقونی	برقونی	۶۷۷	۲۱	ازیر	ازیر
۳۲۶	۹	حرارت	حرارت	۳۹۷	۱	اورغون	اورغون	۶۸۸	۲۲	شادوب	شادوب
۳۲۹	۳	شیار یوس	شیار یوس	۳۹۷	۱۰	مشرد	مشرد	۷۰۰	۳	زیوت	زیوت
۳۳۷	۱۵	داخل	داخل	۳۹۷	۲۷	گرده گرد	گرده گرد	۷۰۰	۱۲	بوسیر	بوسیر
۳۳۷	۱	انس	انس	۳۹۷	۲۶	کو	کا	۷۱۲	۱۲	نگاشت	نگاشت
۳۳۷	۲	پان	پان	۳۹۷	۱۹	تیسرین	تیسرین	۷۱۲	۱۶	ایسی	ایسی
۳۳۷	۳	ساقا	ساقا	۳۹۷	۲۴	میری	میری	۷۱۲	۱۶	ایسی	ایسی
۳۳۷	۶	یاقا	یاقا	۳۹۷	۱۲	اورجیب	اورجیب	۷۱۲	۱۶	ایسی	ایسی
۳۳۷	۷	آقا	آقا	۳۹۷	۲۰	مانند	مانند	۷۱۲	۱۶	ایسی	ایسی

